

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Центр профессионального развития «Дулкын»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по дополнительному образованию

И.А. Хайруллин
(подпись)

« _____ » 20



**Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
«Педагогическое образование: дополнительное образование
(преподаватель по классу вокала)»**

Утверждена учебно-методической комиссией Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ (протокол № 10 от « 16 » июня 2025 г.)

Председатель комиссии
заместитель директора
по образовательной деятельности

Роберто
(подпись)

Р.А. Курбанова

Заведующий Центром профессионального развития «Дулкын»

Лариса
(подпись)

Л.Р. Кашапова

« 25 » августа 2025 г.

Казань – 2025

Над

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для:

- осуществления педагогической деятельности в области дополнительного образования,
- формирования компетенций, обеспечивающих организацию учебной и внеучебной деятельности учащихся.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности и (или) присваиваемой квалификации

- a) Область профессиональной деятельности
Образование (в сфере дополнительного образования)
- б) Объекты профессиональной деятельности
Дополнительное образование
- в) Виды профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования
- г) Слушатель, освоивший программу профессиональной переподготовки, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа
 - Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования
 - Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках программ дополнительного образования
 - Планирование и проведение учебных занятий
 - Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения дополнительной образовательной программы обучающимися
 - Проектирование и реализация воспитательных программ
 - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

1.3. Планируемые результаты обучения

Слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями в области образования:

- способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- способностью организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- способностью осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

- способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний в педагогики и образования.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение (при необходимости)

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

1) лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование в области искусства и гуманитарных наук;

2) лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование в области искусства и гуманитарных наук.

1.5. Программа разработана на основе:

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "22" февраля 2018 г. N 121;

– Профессиональный стандарт 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

1.6. Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплины (модуля)	Трудоемкость, час.	Ауди-торные занятия		Дистанционные занятия		СРС, час.	Текущий контроль (шт.)	Промежуточная аттестация
			Всего, час.	Лекции из них	Всего, час.	из них			
ОПД.00	Общепрофессиональные дисциплины:	140	4	4	68	32	36	68	
ОПД.01	Общие основы педагогики	36	1	1	18	8	10	17	x

ОПД.02	Педагогическая психология	36	1	1	18	8	10	17		x	
ОПД.03	Психология развития и возрастная психология	34	1	1	16	8	8	17		x	
ОПД.04	Педагогические технологии в образовании	34	1	1	16	8	8	17		x	
СД.00	Специальные дисциплины:	378	11	11	195	95	96	176			
СД.01	Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения по искусству	46	2	2	22	10	12	22		x	
СД.02	Цифровые технологии в образовании	46	2	2	22	10	12	22		x	
СД.03	Менеджмент и маркетинг в образовании	46	1	1	23	11	12	22		x	
СД.04	Теория и методика преподавания дисциплин	40	0	0	18	8	10	22		x	
СД.05	Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития	36	0	0	14	8	6	22		x	
СД.06	Классические традиции вокального искусства и исполнительства	48	2	2	24	12	12	22		x	
СД.07	Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в вокальном искусстве	48	2	2	24	12	12	22		x	
СД.08	Методика преподавания сольного пения	48	2	2	24	12	12	22		x	
Итого:		498	15	15	239	115	124	244			
Итоговая аттестация: итоговый аттестационный экзамен		2			2		2				x
Всего:		500	15	15	241	115	126	244			

2.2. Примерный календарный учебный график¹⁾

	тей с особенностями психосоциального развития											
	Классические традиции вокального искусства и исполнительства											
	Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в вокальном искусстве											
	Методика преподавания сольного пения											
II												
III												
	Итоговая аттестация											

¹⁾Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение

2.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Общепрофессиональные дисциплины

ОПД.01. Общие основы педагогики

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области права в области теоретико-методологических основ педагогики, при этом слушатели получают представление о педагогике как науке, о методологии и методах педагогических исследований, об аксиологических основах педагогики, о роли воспитания и обучения в процессе развития личности, о содержании образования как средстве развития личности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- сущность и особенности профессиональной педагогической деятельности;
- содержание педагогической науки, её категориальный аппарат, направления педагогических исследований;
- педагогические закономерности процессов воспитания, образования и обучения;
- методологию и методы педагогических исследований, содержание и структуру профессиональной деятельности педагога;
- краткую историю развития и современное состояние педагогики как науки;
- особенности педагогического процесса как фактора развития личности, её воспитания и социализации;
- нормативные документы по профессионально – личностному становлению и развитию педагога и её организации;
- технологию проведения педагогических исследований, методики изучения обучающихся и коллектива;

- особенности развития, воспитания и социализации личности, сущность педагогического процесса;
- основы самовоспитания и самообразования в системе педагогической деятельности;
- содержание и структуру профессиональной деятельности педагога, его функции, современные требования общества к учителю;
- сущность творчества в педагогической деятельности, ее структуру и компоненты, образцы творческой деятельности педагогов;
- общественную значимость профессии учителя, основы педагогической деятельности.

Слушатель должен уметь:

- организовывать учебно-воспитательную деятельность с обучающимися и осуществлять психолого-педагогическую диагностику;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;
- организовывать процесс постановки и решения педагогических задач;
- осуществлять основные функции педагогического управления: педагогический анализ, целеполагание, планирование, организацию, регулирование, контроль и оценку;
- владеть методикой изучения обучающихся и коллектива, методологией научного поиска и эксперимента;
- осуществлять педагогический процесс, активно включаться в его обновление, реализовывать функции педагогического процесса.

Слушатель должен владеть:

- накопления профессионального педагогического опыта;
- моделирования и конструирования педагогической деятельности;
- организации научного поиска и эксперимента;
- основами самообразования и самовоспитания в системе подготовки к педагогической деятельности.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (9 часов)	Наименование практических занятий или семинаров (10 часов)	Виды СРС (17 часов)
1	2	3	4
1. Возникновение педагогики как науки	Объект, предмет, функции и задачи педагогики. (1 час) Педагогика в системе других наук. Педагогическая система, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие. Образование, воспитание, самовоспитание, обучение. (2 часа) Педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическая ситуация. Развитие, формирование и становление личности. Педа-	-	4 часа (самостоятельное изучение темы)

	педагогические законы, закономерности, принципы и правила. (2 часа)		
2. Целостный педагогический процесс	Сущность и структура педагогического процесса. Модель педагогического процесса как целостной динамической системы. (2 часа) Логика и условия построения целостного педагогического процесса. (2 часа)		4 часа (самостоятельное изучение темы)
3. Методологическая культура педагога		Сущность методологии педагогики. Уровни методологического знания. Философский и общенациональный уровни методологии педагогики. (2 часа) Конкретно-методологические принципы педагогических исследований. Организация и логика педагогического исследования. (2 часа) Методы педагогического исследования. Апробация и оформление результатов исследования. (2 часа)	4 часа (самостоятельное изучение темы)
4. Педагогические инновации		Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Технология, барьеры и условия осуществления инновационных процессов. Инновационные образовательные учреждения. (2 часа) Сравнительные характеристики традиционного и инновационного образовательного учреждения. Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора. (2 часа)	5 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: экзамен в форме тестирования

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса.

Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Раскройте объективные предпосылки возникновения педагогики как науки.
2. Обоснуйте объект, предмет, функции и задачи педагогики.
3. Охарактеризуйте сложившиеся отрасли педагогики.
4. Дайте краткую характеристику основным категориям педагогики [воспитание, образование, обучение, развитие, социализация личности].
5. Покажите связь педагогики с другими науками.
6. Раскройте содержание основных категорий педагогики: педагогическая система, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, образование, воспитание (самовоспитание), обучение, педагогическая технология, педагогическая задача, педагогическая ситуация, развитие, формирование, становление личности, педагогические законы, закономерности, принципы и правила.
7. В чем сущность методологии педагогики и методической культуры педагога?
8. Охарактеризуйте уровни методологического знания.
9. Раскройте конкретно-методологические принципы педагогических исследований.
10. Охарактеризуйте этапы и методы педагогических исследований.
11. Покажите сущность педагогического процесса как целостной динамической системы.
12. Дайте общую характеристику категориям педагогики.
13. Как соотносятся основные категории педагогики?
14. Различные подходы к определению основных категорий педагогики.
15. Дайте определение понятия «образование».
16. Охарактеризуйте образование как систему.
17. Сущность педагогического процесса, его структура.
18. Раскройте сущность и направления педагогических инноваций.
19. Каковы особенности инновационного образовательного учреждения?
20. Особенности личности и факторы творческого саморазвития педагога-новатора.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Педагогика это:	Исторически сложившаяся совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, традициях.	Наука, изучающая закономерности воспитания, развития и обучения.	Наука об особенностях развития и закономерностях обучения и воспитания аномальных детей, имеющих физические или психические недостатки.	Наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.
Вопрос 2. Выберите правильный ответ.	Анкетирование, опрос, изучение и	Изучение литературы	Педагогический	Теоретический анализ, синтез,

Теоретические методы исследования – это	обобщение педагогического опыта.	, документов, педагогическое наблюдение.	эксперимент, реферирование, составление библиографии.	индукция, дедукция.
Вопрос 3. Эмпирические методы исследования – это	Аналогия и абстрагирование.	Моделирование и интервьюирование.	Анкетирование и классификация.	Педагогический эксперимент и беседа.

Оценка результатов:

Отлично

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

Хорошо

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

Удовлетворительно

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

Не удовлетворительно

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - С. 5-71; 171-235; 431-451. <http://logos-press.ru/docs/pvsh.pdf>
2. Журавлев В.И. Педагогика в системе наук о человеке. - М.: Педагогика, 1990.- 168с. http://window.edu.ru/resource/297/63297/files/Obschie_osnovy_pedagogiki.pdf
3. Загвязинский В.И., Атаканов Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208 с. <http://ural-education.ru/wp-content/uploads/2017/01/Загвязинский-В.И.-Методология-и-методы-психолого-педагогического-исследования.pdf>
4. Подласый И.П. П44 Педагогика : в 3-х кн., кн. 3 : Теория и технологии воспитания : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И.П. Подласый. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 463 с. <http://www.cross-kpk.ru/ims/ims%202014/3/files/Подласый%20И.П.%20Педагогика.pdf>

Дополнительная литература

1. Боровкова, Т. И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М, 2015. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=504843>
2. Чернышенко, О. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: Учеб.-метод. пособие / О. В. Чернышенко. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-369-01695-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/907464>
3. Ершова, И. Педагогические конфликты в школе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М. В. Клименских, И. Ершова. - 2-е изд., - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 74 с. - ISBN 978-5-9765-3128-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947706>
4. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 209 с. ISBN 978-5-16-011222-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/517427>
5. Майер, А. А. Профессия педагога в фасилитативной парадигме [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России. - М.: МГПУ, 2012. - с. 312-316. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523448>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспечения
Общие основы педагогики https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359	лек- ция	Компьютер, подключен- ный к сети Интернет, ин- тернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

Общие основы педагогики https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186359	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
--	----------------------	--

ОПД.02. Педагогическая психология

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области методологии педагогической науки, включая основы методологических подходов к психологическим явлениям в образовательной деятельности, процессам, происходящим в них, их механизмам и закономерностям.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- особенности взаимосвязи обучения и развития на различных возрастных этапах становления личности человека;
- основные направления исследований процессов обучения и воспитания, разработки стратегий организации обучения, их влияния на развитие жизненного и профессионального самоопределения личности, иметь представлений о предмете, задачах и проблемах педагогической психологии;
- приемами психолого-педагогического анализа и конструирования элементов образовательного процесса.

Слушатель должен уметь:

- устанавливать связи педагогической психологии с другими науками (философией, медициной, антропологией, анатомией, физиологией, биологией и др.);
- определять характер взаимодействия педагогической психологии со смежными отраслями психологии (возрастной психологией, психофизиологией, социальной психологией, психологией личности, психоdiagностикой и др.);
- понимать направленность практической и научно-исследовательской деятельности психолога на совершенствование образовательной деятельности всех видов и уровней;
- анализировать психолого-педагогические ситуации.

Слушатель должен владеть:

- представлениями о месте педагогической психологии в системе знаний в рамках психологической специальности широкого профиля, имеющей базовый, межотраслевой характер и позволяющей решать комплекс социальных задач в системе образования;
- профессиональной терминологией.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (9 часов)	Наименование практических занятий или семинаров (10 часов)	Виды СРС (17 часов)
1	2	3	4
1. Детство как культурологический феномен	Психокультурная теория американского исследователя Л. Демоза. (1 час) Психогенная теория – основана на динамике отношения к ребенку на протяжении истории человечества. Основные	-	4 часа (самостоятельное изучение темы)

	периоды этого процесса. (4 часа)		
2. Три типа культур в истории развития человечества	Три типа культур, выделенные американским ученым М. Мид: постфигуративный, кофигуративный и префигуративный тип культуры. (4 часа)		4 часа (самостоятельное изучение темы)
3. Этологический подход к изучению поведения ребенка		Этология – наука о врожденных типах поведения. Одним из ее направлений является изучение поведения человека, в котором проявляются рефлексы и инстинкты, не подвластные влиянию сознания. (2 часа) В процессе внутриутробного развития плод преодолевает практически все, характерные для животного мира, этапы эволюции. (2 часа)	4 часа (самостоятельное изучение темы)
4. Методы и приемы в работе с ребенком		Дифференциация карательных и конструктивных методов в воспитании ребенка. (2 часа) Конструктивные методы воспитания позволяют корректировать нежелательное развитие ситуации путем поиска новых способов и решений, избегая при этом открытых конфликтов. (4 часа)	5 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Психогенная теория Л. Демоза
2. Три типа культур в теории М. Мид
3. Этологический подход к изучению поведения ребенка
4. Методы воспитания позитивного характера

5. Методы наказания, направленные на стимулирование положительного поведения
6. Теория когнитивного развития Ж. Пиаже. Общая характеристика
7. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в первый год жизни.
8. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в дошкольного возраста
9. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в начальной школе
10. Основные периоды интеллектуального развития ребенка в возрасте от 10 до 15 лет

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Выберите временные рамки амбивалентного стиля:	X – XIII вв.	XIV – XVII вв.	XIX – XX вв.	XX вв.
Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Выберите правильную характеристику «навязчивого стиля воспитания»	Ребенок подобен чистому листу бумаги	Отсутствие ценности жизни ребенка	Тренировка и социализация	Природа ребенка двойственна
Вопрос 3. Какой стиль в отношении к ребенку характеризуется значимой ролью тренировки навыков и умений с целью достижения успеха?	Социализирующий	Амбивалентный	Навязчивый	Оставляющий

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: схемы и тесты. - М.: Владос, 2004. - 208 с.
2. Григорович Л.А. Педагогическая психология. - М.: Гардарики, 2003. - 314 с.
3. Демиденко М.В., Клюева А.И. Педагогическая психология: Методики и тесты. - Самара: Бахрах, 2004. - 143 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 480 с.
5. Оганесян Н.Т. Педагогическая психология: Вопросы образования и обучения: Система разноуровневых контрольных заданий. - М.: КноРус, 2006. - 324 с.

Дополнительная литература

1. Реан А.А. Педагогическая психология: научно-психологические основы практики образования (Рецензия на книгу И.А. Зимней "Педагогическая психология") // Вопросы психологии. - 1998. - № 1. - С.146.
2. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. - Ростов н/Д.: Феникс, 2003. - 544 с.
3. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. - М.: Академия, 2006. - 288 с.
4. Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения. - М.: Академический проект, 2005. - 735 с.
5. Якунин В.А. Педагогическая психология. - М.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 349 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Педагогическая психология https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183355	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.

			Adobe Flash Player; Adobe Reader
Педагогическая психология https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=183355	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader	

ОПД.03. Психология развития и возрастная психология

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области возрастной и педагогической психологии, представления о гуманистической направленности психологической науки, о возрастном развитии человека и характеристиках каждого из этапов развития, возможностях гармонизации собственной личности, и умений применять полученные знания в практической профессиональной деятельности педагога.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные понятия возрастной психологии;
- закономерности онтогенеза психических процессов человека в условиях обучения и воспитания на каждой возрастной стадии;
- особенности филогенеза и онтогенеза человеческой психики, социогенеза сознания;
- имена, важнейшие теории и концепции представителей ведущих направлений психологической науки;
- специфику ведущего вида деятельности на каждом этапе развития человека, показать закономерности его развития.

Слушатель должен уметь:

- осуществлять систематический подход и анализ психологических явлений;
- самостоятельно ориентироваться в многообразии современных концептуальных подходов к вышепозначенным проблемам, существующим в отечественной и мировой науке, а также многообразии современной научной литературы, отражающей эти подходы;
- проводить объяснение, отработку контроля усвоения психологических знаний и действий на занятиях, в самостоятельной работе с помощью соответствующих методов и средств.

Слушатель должен владеть:

- навыками объяснения психологических феноменов, возникающих процессе онтогенеза человека, подбора диагностических средств и коррекционных приемов при анализе случаев, возникающих в практике прикладной психологической работы.
- понятийным аппаратом возрастной психологии;
- приемами проведения дискуссии, групповой работы, самостоятельного анализа случаев, возникающих в практической работе психолога.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (9 часов)	Наименование практических занятий или семинаров (8 часов)	Виды СРС (17 часов)
1	2	3	4

1. Предмет психологии развития и возрастной психологии	Предмет, методы, междисциплинарные связи, исторический очерк психологии развития и возрастной психологии.(2 часа) Выделение психологии развития и возрастной психологии в самостоятельную область психологической науки. Современные зарубежные и отечественные исследования в этой области. (2 часа)	-	4 часа (самостоятельное изучение темы)
2. Общие вопросы психологии развития и возрастной психологии	Понятие развития, основные категории. Возраст и основные категории. Периодизация развития. (2 часа) Интегральная периодизация развития субъективной реальности: понятие, закономерности, базисные общности, кризисы, особенности развития субъективной реальности во взрослом периоде жизни человека. (3 часа)		4 часа (самостоятельное изучение темы)
3. Психологический анализ возрастных этапов развития (детство. отрочество. юность)		Детство как социокультурный феномен и историческая категория. Пренатальное развитие. Младенчество. (2 часа) Раннее детство. Дошкольный, младший школьный возраст. Отрочество. Юность. (2 часа)	4 часа (самостоятельное изучение темы)
4. Особенности психического развития личности в периоды взросления, зрелости и старения		Основные периоды развития: молодость, зрелость, старение и старость. Смерть как кризис индивидуальной жизни человека. (4 часа)	5 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Предмет возрастной психологии.
2. Основные линии онтогенеза в поздней зрелости.
3. Методы возрастной психологии.
4. Поздняя зрелость (60 – 70 лет). Старение и психологический возраст.
5. Основные линии онтогенеза в зрелом возрасте.
6. Исторический анализ понятия «детство».
7. Зрелость и психологический возраст.
8. Закономерности развития психики ребенка (Л.С. Выготский).
9. Отношения с детьми в зрелости.
10. Критерии периодизации возрастного развития.
11. Зрелость (от 30 до 60 лет). Профессиональная продуктивность.
12. Стадиальность возрастного развития. Л.С. Выготский.
13. Кризис 30 лет.
14. Периодизация психического развития. Д.Б. Эльконин.
15. Основные линии онтогенеза в молодости.
16. Периодизация личности по Э. Эриксону.
17. Молодость (23 – 30 лет). Главные стороны жизни.
18. Психоаналитические теории детского развития. З. Фрейд.
19. Основные линии онтогенеза в юности.
20. Психоаналитические теории детского развития. Анна Фрейд.
21. Условия развития в юности.
22. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.
23. Кризис 17 лет.
24. Периодизация развития личности по А.В. Петровскому.
25. Юность (17 – 20 – 22 года).
26. Периодизация развития зрелой личности. Ш. Бюллер.
27. Развитие жизненного мира в 16 – 17 лет.
28. Периодизация развития личности. Пекк.
29. Самоопределение личности в 16 – 17 лет.
30. Учение Ж. Пиаже об интеллектуальном развитии ребенка.
31. Условия развития в 16 – 17 лет.
32. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже.
33. Старший школьный возраст 16 – 17 лет.
34. Интеллектуальное развитие ребенка по Дж. Брунеру.
35. Развитие жизненного мира в подростковом возрасте.
36. Новорожденность.
37. Личностная нестабильность в подростковом возрасте.
38. Младенческий возраст.
39. Проблемы общения в подростковом возрасте
40. Кризис 1 года.
41. Развитие самосознания в подростков
42. Кризис 3 лет
43. Развитие самосознания подростков

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Психофизиологические, психологические и социально-психологические изменения, которые происходят в психике человека – это возраст	Социальный	Психологический	Энергетический	Субъективный
Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это	Зона ближайшего развития	Кризис развития	Новообразование развития	Зона актуального развития
Вопрос 3. Качественные изменения, появление новообразований, новых механизмов, новых процессов, новых структур – это	Рост	Совершенствование	Созревание	Развитие

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

a) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Фетискин Н.П. Психология гендерных различий: Учебное пособие / Н.П. Фетискин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. <http://www.znanius.com/bookread.php?book=429928>
2. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2010. - 640 с. <http://www.znanius.com/bookread.php?book=220529>
3. Соснин В.А. Социальная психология: Учебник / В.А. Соснин, Е.А. Красникова. - 3-е изд. - М.: Форум, 2010. - 336 с. <http://www.znanius.com/bookread.php?book=217160>

Дополнительная литература

1. Боровкова, Т. И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М, 2015. - 12 с. - Режим доступа: <http://znanius.com/bookread2.php?book=504843>
2. Чернышенко, О. В. Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: Учеб.-метод. пособие / О. В. Чернышенко. - М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-369-01695-4. Режим доступа: <http://znanius.com/catalog/product/907464>
3. Ершова, И. Педагогические конфликты в школе [Электронный ресурс]: Учебное пособие / М. В. Клименских, И. Ершова. - 2-е изд., - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 74 с. - ISBN 978-5-9765-3128-4. Режим доступа: <http://znanius.com/catalog/product/947706>
4. Основы педагогического мастерства: Учебник / Андриади И.П. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 209 с. ISBN 978-5-16-011222-0 - Режим доступа: <http://znanius.com/catalog/product/517427>
5. Майер, А. А. Профессия педагога в фасилитативной парадигме [Электронный ресурс] / А.А. Майер // Новый учитель для новой школы: теория, опыт и перспективы модернизации педагогического образования в России. - М.: МГПУ, 2012. - с. 312-316. - Режим доступа: <http://znanius.com/catalog.php?bookinfo=523448>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспечения
Психология развития и возрастная психология https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189100	лек- ция	Компьютер, подключен- ный к сети Интернет, ин- тернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Психология развития и возрастная психология https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189100	прак- тиче- ское	Компьютер, подключен- ный к сети Интернет, ин- тернет-браузер.

	занятие	Adobe Flash Player; Adobe Reader
--	---------	----------------------------------

ОПД.04. Педагогические технологии в образовании

Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области педагогических технологий, применяемых в сфере образования

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности;
- возможности современных информационно-коммуникационных технологий для решения образовательных и культурно-просветительских задач;
- современные методики, технологии и приемы обучения, применяемые в образовательных организациях.

Слушатель должен уметь:

- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики оценивания качества образовательного процесса;
- использовать современные информационно-коммуникационные технологии для решения образовательных задач;
- формировать художественно-культурную и образовательную среду;
- разрабатывать и реализовывать методики, технологии и приемы обучения.

Слушатель должен владеть:

- навыками использования современных информационно-коммуникационных и образовательных технологий для решения образовательных задач;
- технологией организации образовательного процесса в индивидуальной и групповой форме;
- навыками самообразования для непрерывного профессионального роста.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (9 часов)	Наименование практических занятий или семинаров (8 часов)	Виды СРС (17 часов)
1	2	3	4
1.Педагогическая технология. Технология обучения.	<p>Сущность технологии обучения. Понятие, цель, предмет, существенные признаки технологии обучения. (1 час)</p> <p>Технология обучения как проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике. Структура педагогической системы и системообразующие связи ее элементов. (2 часа)</p> <p>Слагаемые педагогической технологии. Три</p>	-	5 часов (самостоятельное изучение темы)

	этапа (ступени) проектирования: 1) создание модели, 2) создание проекта, 3) конструирование - дальнейшая детализация и конкретизация созданного проекта, с приближение его к реальным условиям деятельности. (2 часа)		
2.Обзор педагогических технологий в образовании.	Здоровьесберегающие технологии (медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, социально-психологического благополучия ребенка, обучения здоровому образу жизни, технологии активной сенсорно-развивающей среды). (2 часа) Технологии интерактивного обучения (построение воспитывающей среды, обмен опытом, взаимодействие в группах, организация активной коммуникации). Технологии проектной деятельности (исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные). (2 часа)		6 часов (самостоятельное изучение темы)
3.Технология постановки целей. Технология достижения целей. Конструирование технологий обучения.		Технологический (программированный) подход к обучению. (2 часа) Целевые ориентации в педагогическом моделировании: дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие. (2 часа) Способы постановки целей: 1. Определение целей через изучаемое содержание. 2. Определение целей через деятельность учителя. (2 часа)	6 часов (самостоятельное изучение темы)

		3. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного и т.п. развития ученика. (2 часа)	
--	--	--	--

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Сущностная характеристика понятия «педагогическая задача».
2. Структурный состав педагогической задачи и назначение каждого компонента.
3. Стратегические, тактические, оперативные педагогические задачи.
4. Классификация педагогических задач в структуре педагогического управления.
5. Процесс решения педагогической задачи.
6. Роль и назначение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в педагогическом проектировании.
7. Сущностная характеристика понятия педагогической технологии.
8. Слагаемые педагогической технологии.
9. Технологический (программированный) подход к обучению в сфере дошкольного образования.
10. Характеристика здоровьесберегающих технологий и их применение в дошкольном образовании.
11. Характеристика технологий интерактивного обучения и их применение в дошкольном образовании.
12. Характеристика технологий проектной деятельности и их применение в дошкольном образовании.
13. Характеристика технологии портфолио дошкольника.
14. Характеристика игровых технологий и их применение в дошкольном образовании.
15. Роль фиксированного параметра как результата обучения.
16. Учет индивидуальных особенностей ученика при технологической организации образовательного процесса.
17. Определите значение эталона (критерия) в технологии обучения.
18. Поясните необходимость постановки диагностических целей образования.
19. Охарактеризуйте значение обратной связи в технологии обучения: контроль и оценка.
20. Последовательность шагов работы педагога при организации обучения на основе технологического подхода.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Выберите правильный ответ. Имеет ли значение	Педагогическое мастерство полностью влияет на	В технологическом	Педагогическое мастерство	Педагогическое мастерство относительно

владение педагогическим мастерством в решении педагогических задач?	результат	процессе педагогическое мастерство не решающее	сильно влияет на результат	влияет на результат
Вопрос 2. Выберите правильный ответ. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведённых примеров выберите правильный	К.Д. Ушинский	И.Песталоцци	А.С.Макаренко	Я.А.Коменский
Вопрос 3. Что означает термин «технология»?	«Технос» - прогресс	«Техне» - искусство, «логос» - учение	«Техникос» - высокая техника	«Технология» - образование

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Авдулова, Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС

ДО) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович, Е.И. Изотова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2016. — 316 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96401>. — Загл. с экрана.

2. Воспитательные технологии / Г. К. Селевко. - М. : Школьные технологии, 2005 . – 320 с.

3. Пашкевич А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос./ А.В. Пашкевич. - 2 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 76 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=480767>

Дополнительная литература

1. Теория обучения и педагогические технологии: Краткий конспект лекций / Р.Г. 5. Габдрахманова И.Ф. Яруллин, Казанский (Приволжский) федеральный университет. - Казань, 2013. - 92 с. //http://libweb.ksu.ru/ebooks/20-IPO/20_220_A5kl-000441.pdf 2. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.// <http://znanium.com/bookread2.php?book=544551>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>

3. Элективные курсы в подготовке специалистов дошкольного образования в вузе: учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С.Ф. Багаутдинова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 298 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70309>. — Загл. с экрана.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспечения
Педагогические технологии в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=184568	лек- ция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Педагогические технологии в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=184568	прак- тиче- ское зада- ние	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

Специальные дисциплины

СД.01. Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения

Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональных компетенций в области педагогической диагностики в аспекте достижений современной психолого-педагогической науки, ее функциях, задачах, методах и возможностях применения в образовательном процессе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Слушатель должен знать:

- нормативно-правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- основные тенденции современного тестирования в нашей стране и за рубежом;
- психолого-педагогические основания разработки диагностического инструментария для оценки качества образования;
- классификацию методов, средств и способов диагностики результатов обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Слушатель должен уметь:

- применять полученные знания при составлении разнообразных вариантов тестирования;
- использовать современные информационные средства и технологии для решения задач оценивания результатов обучения в учреждении дошкольного образования;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

Слушатель должен владеть:

- способами создания тестовых материалов с применением готовых тестовых оболочек и компьютерных сред;
- методикой проведения педагогического тестирования, анализа и верификации полученных данных оценки качества дошкольного образования;
- различными навыками коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (12 часов)	Наименование практиче- ских занятий или се- минаров (12 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
1.Качество образования и оценка его результатов	Понятие качества образования. Оценка как элемент управления качеством. (2 часа) Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования. Мониторинг качества образования. Формы результатов оценки качества образования: рейтинг, рэнкинг, таблица лиг, топ лучших, аналитические материалы. (2 часа) Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функции.		4 часа (са- мосто- тельное изучение темы)

	Связь оценки и самооценки. История развития системы тестирования в России и за рубежом. (4 часа)		
2.Психолого-педагогические аспекты тестирования. Педагогические тесты. Термины и определения	<p>Роль психологической подготовки к тестированию. Социально-этические аспекты тестирования. Место педагогических и психологических измерений в образовании. Таксономия образовательных целей и результаты образования. (2 часа)</p> <p>Подходы к структурированию учебных достижений. Педагогическое и психологическое тестирование. Изучение динамики психического и личностного развития в образовательном процессе. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе. (2 часа)</p>		4 часа (самостоятельное изучение темы)
3.Виды тестов и формы тестовых заданий		<p>Составление тестов по учебным дисциплинам. Виды тестовых заданий: для оценки интеллекта, специальных способностей, достижений, личности, и их формы. (2 часа)</p> <p>Организация тестирования: три основных этапа процедуры тестирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор теста. Определяется целью тестирования и степенью достоверности и надежности теста. 	4 часа (самостоятельное изучение темы)

		<p>2. Проведение теста. Определяется инструкцией к тесту.</p> <p>3. Интерпретация результатов. Определяется системой теоретических допущений относительно предмета тестирования. (2 часа)</p>	
4. Контрольно-измерительные материалы и интерпретация результатов тестирования		<p>Педагогические измерения. Шкалирование результатов тестирования. Статистические характеристики теста. Стандартизация теста. Вариативность тестов. Создание параллельных вариантов. (2 часа)</p> <p>Фасет. Пакеты прикладных программ обработки и конструирования тестов. Выявление типовых тестовых заданий и обобщенные способы их решения. Методы статистики для оценки полученных результатов. (2 часа)</p>	5 часов (самостоятельное изучение темы)
5. Оценивание образовательных достижений учащихся. Понятие оценивания в образовании. Подходы к оцениванию в разных системах образования		<p>Оценивание результатов образовательной деятельности школьников. Понятие «оценивание». (2 часа)</p> <p>Существующие в современной образовательной практике подходы к оцениванию. (2 часа)</p>	5 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация - экзамен в форме тестирования

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Экзамен проводится в форме тестирования. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к экзамену является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы и контрольных вопросов и заданий.

Контрольные вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Расскажите о понятии «качество образования». Охарактеризуйте оценку как элемент управления качеством.
2. Сравните традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Опишите их достоинства и недостатки.
3. Назовите функции контроля в современном дошкольном образовательном процессе.
4. Назовите традиционные формы контроля. Укажите их достоинства и недостатки.
5. Какие современные средства контроля выделяются в учебном процессе? В чем их преимущество по сравнению с традиционными формами контроля?
6. Укажите место психологических и педагогических измерений в современном образовании.
7. Охарактеризуйте цели и задачи педагогического и психологического тестирования.
8. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
9. Назовите психологические тесты, применимые в дошкольном образовательном процессе.
10. Охарактеризуйте основные подходы к структуре учебных достижений.
11. Дайте определение следующим понятиям: тест, предтестовое задание, валидность теста, надежность теста.
12. Расскажите о видах тестов.
13. Охарактеризуйте основные положения классической теории тестов.
14. Расскажите о теории моделирования и параметризации педагогических тестов.
15. Раскройте определение дискриминационной способности задания.
16. Опишите виды педагогического контроля (текущий, тематический, рубежный, итоговый контроль).
17. Дайте классификацию тестов по разным основаниям.
18. Расскажите о применении компьютерного тестирования.
19. Раскройте возможности адаптивного компьютерного тестирования.
20. Сопоставьте критериально-ориентированные и нормативно-ориентированные педагогические тесты. В чем их отличие?
21. Назовите основные виды заданий в тестовой форме.
22. Расскажите о структуре тестового задания.
23. На какие принципы необходимо опираться при отборе содержания тестового задания?

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Лабораторный эксперимент может быть:	Констатирующим	Формирующим	Обучающим	Воспитывающим
Вопрос 2. Экспериментальные исследования позволяют проверить гипотезу:	О наличии причинно-связи между явлениями	О наличии явлений	О наличии связи между явлениями	Как о наличии самого явления, так и

				связей между соответствующими явлениями
Вопрос 3. Наблюдения за изменениями личности ребенка в процессе активного воздействия исследователя на исследуемого – это:	Формирующий эксперимент	Включенное наблюдение	Пилотажный эксперимент	Констатирующий эксперимент

Оценка результатов:

Отлично

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

Хорошо

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

Удовлетворительно

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

Не удовлетворительно

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

a) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1.Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспир., магистр.исоискат.../ В.П.Старжинский, В.В.Цепкало - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 - 327с.: ил.; 60x90 1/16 - (Высш. обр.: Магистр.). (п) ISBN 978-5-16-006464-2, 500

2.Методы и средства научных исследований: Учебник/А.А.Пижурин, А.А.Пижурин (мл.), В.Е.Пятков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 264 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование:Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010816-2, 500 экз.

Дополнительная литература:

1. Боровкова, Т.И. Педагогическая инноватика как источник продуктивной творческой деятельности педагога-практика [Электронный ресурс] / Т.И. Боровкова. - М.: Инфра-М; Znanius.com, 2015. - 12 с.

2.Волков Б.С., Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психолого-педагогического исследования / Науч.редактор Б.С. Волков: Учебное пособие для вузов. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект, 2010. – 382 с.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспечения
Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361	лек- ция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Современные психолого-педагогические технологии оценивания результатов обучения https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=186361	прак- тиче- ское заня- тие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

Сд. 02. Цифровые технологии в образовании

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области цифровизации в образовании с целью применения современных цифровых технологий в образовательном процессе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ.

Слушатель должен уметь:

– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;

Слушатель должен владеть:

– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (12 часов)	Наименование практиче- ских занятий или се- минаров (12 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Информатизация образования	Информатизация образования: характерные особенности, цели, задачи. (2 часа) Понятие цифровых технологий. (2 часа) Использование цифровых технологий для построения открытой системы образования. Направления развития информатизации. (2 часа)		5 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 2. Применение цифровых технологий в обучении	Цели использования цифровых технологий в процессе подготовки учителя. (2 часа) Дидактические возможности использования средств цифровых технологий. Информационное взаимодействие в учебном процессе. (2 часа) Образовательные цифровые технологии и среда их реализации. Использование мультимедиа и коммуникационных технологий в образовании. (2 часа)		5 часов (самостоятельное изучение темы)

Тема 3. Электронные средства образовательного назначения		<p>Информационные ресурсы образовательного назначения: классификация, дидактические функции. (2 часа)</p> <p>Психолого-педагогические и эргономические требования к созданию и использованию электронных средств образовательного назначения. (2 часа)</p> <p>Современные подходы к проектированию и разработке электронных средств образовательного назначения. Оценка качества электронных средств учебного назначения. (2 часа)</p>	6 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 4. Современное обеспечение образовательного процесса		<p>Учебно-методическое и программно-техническое обеспечение образования. (2 часа)</p> <p>Разработка авторских приложений на базе информационных технологий. (2 часа)</p> <p>Автоматизация информационнометодического обеспечения учебновоспитательного процесса и организационного управления учебным заведением (2 часа)</p>	6 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация - зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Зачет проводится в форме тестирования. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к зачету является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы и контрольных вопросов и заданий.

Контрольные вопросы для самоподготовки к тестированию:

1. Прикладное программное обеспечение: Работа с документами в текстовом редакторе.
2. Средства обработки данных и проведение расчетов в электронных таблицах.

3. Программные средства для обработки таблиц.
4. Создание и редактирование диаграмм и графиков. Анализ и обобщение данных.
5. Редакторы обработки графической информации.
6. Аппаратные средства: интерактивные и проекционные устройства, используемые в учебной деятельности.
7. Система мониторинга и контроля качества знаний «PROClass», электронный журнал, электронный дневник.
8. Системы управления электронным обучением. Moodle – система управления курсами.
9. Виды программ, используемых на уроках: Учебные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, справочные программы, мультимедиа-учебники, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы и др.
10. Компьютерные справочно-правовые системы.
11. Автоматизированные интерактивные системы тестирования.
12. Современные цифровые платформы для школы: МЭШ, РЭШ, СберКласс, Сферум.
13. Электронные научные библиотеки.
14. Основы поиска информации в сети интернет.
15. Правила поведения в сети, основные поисковые системы.
16. Образовательные Интернет-ресурсы.
17. Образовательные онлайн-сервисы.
18. Возможности интернет для организации информационно-образовательной среды.
19. Антиплагиат.
20. Социальные сети.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Что относится к программным средствам, применяемым в системе образования?	цифровые помощники и нейродатчики и нейроинтэрфейсы	нейродатчики и нейроинтэрфейсы	профессиональные тренажёры и симуляторы	электронные учебники (комплексные обучающие пакеты)
Вопрос 2. Что относится к сервисам создания тестов, викторин?	Google Forms	Learning Apps	PowToon	Prezi
Вопрос 3. Какие виды электронных образовательных ресурсов выделяются по признаку «функция, выполняемая в образовательном процессе»?	вспомогательные ресурсы	компьютерные системы и базы данных тестов	обучающие ресурсы	ограниченные/платные ресурсы

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

a) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00814-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431772> (дата обращения: 13.03.2022).

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00048-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449939> (дата обращения: 13.03.2022).

Дополнительная литература:

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449649> (дата обращения: 13.03.2022). 2. Трофимов, В. В. Информационные технологии в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01935-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451790> (дата обращения: 13.03.2022).

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляют профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального

университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспечения
Цифровые технологии в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382	лек- ция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Цифровые технологии в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467382	прак- тиче- ское заня- тие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

СД.03. Менеджмент и маркетинг в образовании

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области управления в образовании с целью стимулирования предпринимчивости, эффективности в применении разнообразных механизмов современного менеджмента и маркетинга в практике деятельности образовательных учреждений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- функции, принципы и методы менеджмента, как основного инструмента управления образованием.

Слушатель должен уметь:

- использовать научные основы социального управления, в том числе в сфере образования: цели и задачи, с объектами и субъектами управления.

Слушатель должен владеть:

- технологией управления образованием с опорой на методологию базового менеджмента;
- приемами управлениями социально - педагогическими процессами в образовательной сфере, при решении конкретных педагогических задач: планированием, контролем, разработкой управленческих решений.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (12 часов)	Наименование прак- тических занятий или семинаров (12 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Основы общей теории социального управления	Законы и закономерности социального управления. Принципы управления. Принципы управления образовательным учреждением. (2 часа)		5 часов (самостоятельное изучение темы)

	<p>Функции менеджмента в образовании (информационно-аналитическая, планово-прогностическая, мотивационно-целевая, контрольная, корректировочная). (2 часа) Формы управления образовательным учреждением. Методы управления образовательным учреждением. Классификация методов управления. (2 часа)</p> <p>Понятие "менеджмент". Сущность менеджмента. Педагогический менеджмент. Концепции управления (научное управление трудом и классическая (административная) школа, школа человеческих отношений и поведенческих наук, теория принятия решений и количественный подход, системный и ситуационный подходы, теория стратегий, инноваций и лидерства, "менеджмент без границ". (2 часа)</p> <p>Основные положения концепций управления. Цели и критерии управления. Миссия и философия управления. Закономерности управления. (2 часа)</p>		
Тема 2. Факторы, влияющие на систему управления образованием	<p>Факторы внешней и внутренней среды и их влияние на систему образования. Внешнесредовые факторы влияния: экономическая, политическая ситуация, социально-экономическое положение; социальный заказ на образовательные услуги, технологические факторы. Методы оценки состояние внешней и внутренней среды. (2 часа)</p>		5 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 3. Объекты и субъекты управления в сфере образования		<p>Социально-психологические методы управления. Государственно-общественная система управления образованием. (2 часа) Школа как открытая социально-экономическая и объект управления. Управление педагогическим коллективом школы. (2 часа)</p>	6 часов (самостоятельное изучение темы)

		Управление учебной деятельностью обучающихся. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательными системами. (2 часа)	
Тема 4. Маркетинг в образовании		<p>Маркетинг в сфере образования. Сущность и функции маркетинга. (2 часа)</p> <p>Маркетинг в сфере услуг. Понятие образовательной услуги. Характеристики и особенности образовательной услуги. Система маркетинга образовательного учреждения. (2 часа)</p> <p>Принципы маркетинговой деятельности. Маркетинговые исследования. Маркетинговые коммуникации. (2 часа)</p>	6 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация – зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Зачет проводится в письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к зачету является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы.

Вопросы к зачету

1. Предмет, исходные понятия и структура учебной дисциплины "Менеджмент и маркетинг в образовании".
2. Управление образованием: понятие и общая характеристика.
3. Образовательный менеджмент как специфическая разновидность управления .
4. Функциональные разновидности менеджмента и маркетинга в образовании: общая характеристика.
5. Сущность и функции маркетинга.
6. Менеджмент как составная часть труда педагога по физической культуре.
7. Концепции и этапы эволюции маркетинга
8. Понятие и виды управленческой информации.
9. Принципы маркетинговой деятельности.
10. Маркетинг в сфере услуг.
11. Информационное обеспечение управления образованием.
12. Информация как основа управления образованием.

13. Понятие и типология образовательных организаций.
14. Понятие и виды управленческой информации.
15. Устав как нормативно-правовая основа менеджмента образовательной организации.
16. Маркетинг в сфере образовательных услуг.
17. Системный характер менеджмента в образовании
18. Подсистемы (элементы) менеджмента в образовании: цели, принципы, функции, методы и т.д.
19. Принципы маркетинговой деятельности.
20. Государственные органы управления образованием.
21. Маркетинговые исследования
22. Маркетинговые коммуникации

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Как называется комплекс принципов, методов и организационных форм управления системой образования и учебно-познавательным процессом, направленный на повышение их эффективности?	педагогическая стратегия	педагогический менеджмент	педагогический маркетинг	педагогические прием
Вопрос 2. Что относится к уровням (цензам) общего образования?	бакалавриат	подготовка кадров высшей квалификации	специалист	магистрант
Вопрос 3. Какое образовательное учреждение реализует образовательные программы начального профессионального образования, в том числе обеспечивающие приобретение обучающимися более высокого уровня квалификации (более высокого разряда по рабочей профессии)?	профессиональное училище	профессиональный колледж	профессиональный лицей	Высшее учебное заведение

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 51% баллов из 100% возможных.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 50% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1.Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://www.znanius.com/bookread.php?book=414040>

2.Исаев, Р. А. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : Учебник / Р. А. Исаев. - М. : Издательско-торговая корпорация 'Дашков и К', 2013. - 264 с. - Режим доступа: <http://www.znanius.com/bookread.php?book=414940>

Дополнительная литература:

1. Виханский О. С. Менеджмент.: Учебник / О.С. Виханский, А.И. Наумов. - 5-е изд., стер. - М.: Магистр: ИНФРА-М, 2010. - 576 с. - Режим доступа: <http://www.znanius.com/bookread.php?book=243588>

2. Балдин К.В. и др. Инновационный менеджмент - Москва: Дашков и К, 2015 - Режим доступа: : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394014543.html>

3. Менеджмент: бакалаврская работа: Учебное пособие / Под общ.ред. С.Д. Резника. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 250 с. - Режим доступа: <http://www.znanius.com/bookread.php?book=318592>

4. Менеджмент: Учебник / А.В. Тебекин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 384 с. - Режим доступа: <http://znanius.com/bookread2.php?book=432288>

5. Менеджмент: Учебное пособие / В.Д. Дорофеев, А.Н. Шмелева, Н.Ю. Шестопал. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - (Высшее образование). ISBN 978-5-16-009538-7 - Режим доступа: <http://znanius.com/catalog/product/446399>

6. Маркетинг сферы услуг: Учебное пособие / С.Н. Диянова, А.Э. Штезель. - М.: Магистр: НИЦ Инфра-М, 2012. - 192 с. -Режим доступа: <http://znanius.com/bookread.php?book=326965>

7. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности / Морозов Ю.В., Гришина В.Т., - 9-е изд. - М.:Дашков и К, 2018. - 448 с.: ISBN 978-5-394-02263-0 - Режим доступа: <http://znanius.com/catalog/product/41540>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Менеджмент и маркетинг в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467384	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Менеджмент и маркетинг в образовании https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467384	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

СД.04. Теория и методика преподавания дисциплин

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области проектирования и организации образовательного процесса с учетом контекста изменений образовательного процесса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные понятия сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов;

Слушатель должен уметь:

- соотносить основные понятия сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов

Слушатель должен владеть:

- техникой анализа сущности, закономерностей, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (8 часов)	Наименование практических занятий или семинаров (10 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Обучение как педагогический процесс	Структура процесса обучения. Преподавание и учение. Основные компоненты обучения: содержательный, мотивационный, операционный. Педагогические характеристики процесса обучения. Закономерности процесса обучения. Принципы обучения. Дидактические принципы Я.А.Коменского: наглядность; сознательность и активность обучаемого; прин-		7 часов (самостоятельное изучение темы)

	<p>цип упражнения, последовательность и систематичность обучения. (2 часа)</p> <p>Принципы, предопределяющие цели обучения как закономерно реализуемые «дидактические идеалы». Принцип ценностной направленности обучения. Принцип равных возможностей. Принцип сотрудничества. (2 часа)</p>		
Тема 2. Проблема и концепции содержания современного обучения	<p>Теория комплексного построения содержания обучения. Концепция педагогически адаптированных основ наук. Концепция совокупности систематизированных знаний, умений, навыков. (2 часа)</p> <p>Современные теории содержания образования. Социокультурная теория содержания обучения (В.В. Краевский, В.С. Ленднев, И.Я. Лerner, М.Н. Скаткин): опытпознавательной деятельности; опыт осуществления известных способов деятельности; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценостного отношения.</p> <p>Компетентностная теория содержания обучения (В.А. Болотов, О.Е. Лебедев, А.А. Пинский, В.В. Сериков, И.Д. Фрумин, Б.Д. Эльконин). Организационная структура содержания обучения. (2 часа)</p>	7 часов (самостоятельное изучение темы)	
Тема 3. Формы, методы и технологический ресурс современного обучения		<p>Формы обучения в социокультурном контексте. Индивидуальная форма. Индивидуально-групповая форма обучения. (2 часа)</p> <p>Классно-урочная форма обучения. (2 часа)</p> <p>Белланкастерская</p>	8 часов (самостоятельное изучение темы)

		<p>система (мониторная система). Мангеймская система. Групповая форма обучения. (2 часа) Кооперативная форма обучения.</p> <p>Формы обучения в дидактическом контексте. Урок. Учебная экскурсия. Факультативные занятия.</p> <p>Предметные кружки. Домашняя учебная работа. (2 часа)</p> <p>Формы обучения в Личностном контексте. Монолог как форма педагогической организации ситуации обучения. Диалог как форма учебного взаимодействия учителя и учеников. (2 часа)</p>	
--	--	--	--

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: экзамен в форме тестирования

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к экзамену, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Формы обучения в социокультурном контексте.
2. Индивидуальная форма. Индивидуально-групповая форма обучения.
3. Классно-урочная форма обучения.
4. Белл-ланкастерская система (мониторная система).
5. Мангеймская система.
6. Групповая форма обучения.
7. Кооперативная форма обучения.
8. Формы обучения в дидактическом контексте.
9. Урок. Учебная экскурсия.
10. Факультативные занятия.
11. Предметные кружки.

12. Домашняя учебная работа.
13. Формы обучения в Личностном контексте.
14. Монолог как форма педагогической организации ситуации обучения.
15. Диалог как форма учебного взаимодействия учителя и учеников.
16. Метод как многомерное явление.
17. Сущность и содержание методов обучения.
18. Развитие теории методов обучения.
19. Методы обучения и их классификация.
20. Современные педагогические технологии как объективная потребность.
21. Объяснительно-репродуктивные технологии обучения.
22. Эвристические технологии обучения.
23. Компьютерные технологии обучения.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. К каким закономерностям процесса обучения в школе относят зависимость процесса обучения от стиля общения педагога, уровня интеллектуальной среды, а также людей, с которыми обучающийся находится в прямом или косвенном общении?	к внешним закономерностям процесса обучения	к внутренним закономерностям процесса обучения	к внешним и внутренним закономерностям образования	к внешним условиям учебного процесса
Вопрос 2. Каковы признаки школьного урока?	ограниченность во времени	индивидуализация обучения обучающихся	организационная определенность группы обучающихся	предметная определенность
Вопрос 3. Какие приемы используются в безотметочном обучении для оценки сформированности предметных результатов обучающихся первых классов?	взаимообучение	значки, рисунки как аналоги оценок	портфолиодостижений	самооценка

Оценка результатов:

Отлично

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано более 86% баллов из 100% возможных.

Хорошо

Обучающийся обнаружил хорошие знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением более половины заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 71 до 86% баллов из 100% возможных.

Удовлетворительно

Обучающийся обнаружил удовлетворительное знание основного учебно-программного материала, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. По результатам тестирования набрано от 56 до 70% баллов из 100% возможных.

Не удовлетворительно

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. По результатам тестирования набрано от менее 56% баллов из 100% возможных.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практические занятия	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства / Андриади И.П., 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 200 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=517427>

2. Галагузова, Ю. Н. Основы педагогики : учебник [Электронный ресурс] / Т. С. Дорохова, Ю. А. Верхотурова, М. А. Галагузова [и др.] ; под ред. М. А. Галагузовой. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 272 с. URL.: <http://www.znanium.com> [Гриф УМС ВО]

Дополнительная литература

1. Левитас, Д. Г. Педагогические технологии : учебник [Электронный ресурс] / Д. Г. Левитес. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 403 с. – (Высшее образование: Бакалавриат) URL.: <http://znanium.com/catalog/product/950834> [Гриф РИС РАО].

2. Мандель, Б. Р. Технологии педагогического мастерства / Б. Р. Мандель. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 211 с. Электронный ресурс:<http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Теория и методика преподавания дисциплин https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Теория и методика преподавания дисциплин https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467386	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

СД.05. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития

Цель освоения дисциплины

Формирование профессиональных компетенций в области психологии и нейрофизиологической специфики развития детей с особыми образовательными потребностями, в частности, детей с особенностями психосоциального развития; на повышение профессио-нальной компетентности педагогов дошкольного воспитания в области организации необходимых условий, способствующих успешной социализации и адаптации детей с особенностями психосоциального развития, формированию их самостоятельности, навыков социальной и жизненной компетентности; приобретение умений и навыков эффективного взаимодействия педагогов с детьми этой группы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- современные представления о специфике психологического и нейрофизиологического развития детей с особенностями психосоциального развития;
- закономерности развития и функционирования головного мозга;
- современные концепции образования, воспитания и социализации детей;
- приемы и технологии эффективного взаимодействия с дошкольниками с особенностями психосоциального развития;
- традиционные и инновационные технологии коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогического сопровождения.

Слушатель должен уметь:

- разрабатывать групповые и индивидуальные образовательные маршруты для дошкольников с особенностями психосоциального развития;
- осуществлять личностно-ориентированный подход на основе учета индивидуально-возрастных особенностей детей этой группы;
- использовать продуктивные виды детской деятельности для развития эмоциональной сферы и саморегуляции ребенка и коррекции его поведения;
- реализовывать интегрированный подход на основе комплексно-тематического планирования;
- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с особенностями психосоциального развития.

Слушатель должен владеть:

- современными технологиями коррекционно-развивающего процесса;

- фронтальными, групповыми и индивидуальными формами обучения и воспитания дошкольников с особенностями психосоциального развития;
- навыками взаимодействия с детьми с особенностями психосоциального развития;
- навыками организации мониторинга процесса и результатов образовательного процесса;
- навыками самоанализа и рефлексии своих профессиональных компетенций.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (8 часов)	Наименование практических заня- тий или семинаров (6 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Психофизиологические особенности и направления работы с дошкольниками с синдромом дефицита внимания гиперактивности	Понятие о синдроме дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Научно-теоретические основы и подходы к исследованию СДВГ. Психологические проблемы дошкольника с СДВГ. Перечень признаков и критерии СДВГ. (2 часа) Психологические трудности ребенка с СДВГ. Цель и задачи психологопедагогического сопровождения детей с СДВГ. Стратегии и направления работы. (2 часа)		7 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 2. Психофизиологические особенности и направления работы с леворукими дошкольниками	Психологические особенности детей с нарушениями эмоционально-волевого развития. Разновидности нарушений эмоционально-волевого развития: тревожность, агрессивность, детские страхи. (2 часа) Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы. Психодиагностические и коррекционно-развивающие методы работы и структура психокоррекционного занятия. (2 часа)		7 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 3. Психофизиологические особенности и направ-		Феномен левшества и леворукости	8 часов (самостоятельное

ления работы с дошкольниками с нарушениями в развитии эмоциональной сферы.		в концепциях современных ученых. Цель и главные задачи психического развития леворукого ребенка. (2 часа) Основные направления коррекционно-развивающей работы с леворукими дошкольниками. Формы и виды работ, подготавливающие леворуких детей к выполнению графических заданий в школе. (2 часа) Условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей. Предполагаемые результаты психолого-педагогического сопровождения леворуких детей. (2 часа)	изучение темы)
--	--	--	----------------

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Раскройте актуальность психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития.
2. Опишите особенности концепции программы психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития.
3. Перечислите общепедагогические и психологические принципы Программы.
4. Раскройте особенности содержания и структуры Программы.
5. Назовите цели и задачи направления работы с дошкольниками с синдромом дефицита внимания гиперактивности (СДВГ).
6. Перечислите признаки и критерии СДВГ.
7. Назовите разновидности нарушений эмоционально-волевого развития дошкольников.
8. Опишите структуру психокоррекционного занятия с детьми с нарушениями эмоционально-волевого развития.

9. Раскройте особенности изучения феномена левшества и леворукости в концепциях современных ученых.

10. Назовите условия формирования общих учебных навыков у леворуких детей.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Вопросы психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями психосоциального развития являются функцией:	системной работы многих специалистов ДОО	психолога ДОО	педагога ДОО	старшего воспитателя ДОО
Вопрос 2. ИСКЛЮЧИТЕ ЛИШНЕЕ. Проблемы детей с нарушениями эмоциональной сферы проявляются:	в неумении подавлять негативные эмоции и поддерживать позитивное настроение	в парадоксальном (неадекватном) состоянии ситуации	в нарушении общих свойств эмоциональной регуляции (предметности, ситуативности, избирательности)	в специфике динамических характеристик эмоционального процесса (скорости возникновения эмоций, их интенсивности и длительности)
Вопрос 3. ИСКЛЮЧИТЕ ЛИШНЕЕ. Интегративная готовность дошкольника с особенностями психосоциального развития к школе включает в себя следующие компоненты:	индивидуально-бытовой	эмоционально-волевой	социально-личностный	интеллектуальный

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /Под ред. Л.С. Цветковой. М.,2001.
2. Ахупшина Т.В., Пылаева И.М. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 1997.
3. Брязгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок. М.,2001.
4. Воробьева В.А., Иванова Н.А., Сафонова Е.В., Семенович А.В., Серова Л.И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.

Дополнительная литература:

1. Гаваа Л. Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии. М., 1990.
2. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Ч. 1и 2 / Пер. С.М. Масгутовой. М., 1997.
3. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. М., 2000.
4. Нейропсихологический анализ межполушарной асимметрии мозга/ Под ред. Е.Д. Хомской. М., 1986.
5. Пугач В.Н. Особенности восприятия у детей с расстройствами внимания. Психолого-педагогические проблемы системы образования: Тезисы докл. международн. научно-методич. конфер.(1998, Ижевск) /Под ред. Пугача В.Н.- Ижевск, 1998.- С.58-59.

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467388	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями психосоциального развития https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=467388	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
--	----------------------	---

СД.06. Классические традиции вокального искусства и исполнительства

Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональных компетенций в области истории вокального искусства, включая европейские вокальные школы, татарские национальные традиции оперного и камерно-вокального жанра, развитие и становление вокального исполнительства, обобщение достижений отдельных выдающихся певцов и вокальных педагогов с целью воспитание сознательного подхода к выполнению вокально-технических и художественных задач, а также навыков самостоятельной работы над голосом и исполнением художественных произведений.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- значительную часть классического и национального вокального репертуара;
- методическую литературу по вокальному искусству, основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, методы и приемы преподавания;
- специфику музыкально-педагогической работы с разными типами голосов и в группах разного возраста.

Слушатель должен уметь:

- ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах разных типов образовательных учреждений;
- планировать учебный процесс и составлять учебные программы;
- развивать творческие способности и самостоятельность;
- пользоваться справочной и методической литературой.

Слушатель должен владеть:

- основами вокальной культуры в области академического и ансамблевого пения;
- профессиональной терминологией.

Содержание дисциплины:

№, наименование темы	Содержание лекций (14 часов)	Наименование практиче- ских занятий или семинаров (12 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Искусство пения. Виды вокального искусства. Классификация голосов	Пение - исполнение музыки голосом. Искусство пения - искусство передавать средствами певческого голоса содержание музыкального произведения. История вокального искусства берёт своё начало с древних времён. Ху-		5 часов (самостоятельное изучение темы)

	<p>дожественное пение существовало ещё до нашей эры в Египте, Малой Азии, в восточных странах и - особенно - в Древней Греции. Основными жанрами греческой вокальной музыки были: гимны радости, гимны скорби, дифирамбы. Сведения о существовании различных школ пения и в Древнем Риме. Исторические данные, подтверждающие наличие отечественной певческой культуры ещё в X-XI веках. При киевском князе Владимире Святославиче (978-1015) существовали профессиональные певчие. Киево-Печерская лавра, основанная в 1050 году, воспитала много выдающихся певцов и сыграла значительную роль в развитии отечественной вокальной культуры. (8 часов)</p>		
Тема 2. Итальянская школа пения. Возникновение и развитие итальянской оперы	<p>Школа пения - в узком смысле - владение голосом в совершенстве, в широком - итальянская, русская, немецкая и т. д.</p> <p>Первые теоретики профессионального оперного пения. Джозефо Царлино (1517-1590) - сохранился его труд «Основы гармонии», где впервые дано полное описание работы всего голосового аппарата.</p> <p>Людовико Цаккони (1555-1627) - автор выдающегося сочинения по теории музыки «Музыкальная практика».</p> <p>Джулио Каччини(1545-1618) - выдающийся певец -тенор и композитор-реформатор, один из членов Флорентийского кружка. В 1601г. он опубликовал сборник мадригалов «Новая музыка», в котором содержатся ценные указания по методологии пения. Оттавио Дуранте(1684-</p>	5 часов (самостоятельное изучение темы)	

	1755) труд «Об истинном искусстве пения» (1608). (6 часов)		
Тема 3. Французская опера. Особенности французской вокальной школы. Немецкая вокальная школа. Опера в Англии	<p>Французская опера сложилась в эпоху классицизма в конце 17 века. В 1671 году открыт театр «Королевская академия музыки и танца» (Гранд-Опера). В 1672-87 театр возглавлял Ж. Б. Люлли, основоположник национальной оперной школы.</p> <p>В 18 веке опера остаётся ведущим жанром. Творчество Рамо подготовило почву для оперной реформы К. В. Глюка. На вокальное искусство Европы оказала огромное влияние итальянская школа пения <i>bel canto</i>.</p> <p>Наиболее важные труды во Франции написали: Берар, Менгоцци, Гара, Гароде, Дюпре, Гарсиа.</p> <p>Жильбер-Луи Дюпре (1806-1896). Обладая небольшим голосом глуховатого тембра, он остро чувствовал свои недостатки и начал восполнять их применением <i>voix sombre</i> (трудных «прикрытий» звуков) на верхнем и среднем регистрах. (6 часов)</p>	<p>Французская опера сложилась в эпоху классицизма в конце 17 века. В 1671 году открыт театр «Королевская академия музыки и танца» (Гранд-Опера). В 1672-87 театр возглавлял Ж. Б. Люлли, основоположник национальной оперной школы.</p> <p>В 18 веке опера остаётся ведущим жанром. Творчество Рамо подготовило почву для оперной реформы К. В. Глюка. На вокальное искусство Европы оказала огромное влияние итальянская школа пения <i>bel canto</i>.</p> <p>Наиболее важные труды во Франции написали: Берар, Менгоцци, Гара, Гароде, Дюпре, Гарсиа.</p> <p>Жильбер-Луи Дюпре (1806-1896). Обладая небольшим голосом глуховатого тембра, он остро чувствовал свои недостатки и начал восполнять их применением <i>voix sombre</i> (трудных «прикрытий» звуков) на верхнем и среднем регистрах. (6 часов)</p>	6 часов (самостоятельное изучение темы)
Тема 4. Русская вокальная школа. Исполнительские традиции русских оперных певцов		М.И. Глинка (1804-1857) - гениальный русский композитор был прекрасным певцом	6 часов (самостоятельное изучение темы)

		<p>цом и преподавателем. У него учились О. А. Петров (бас), С.С. Артемовский (баритон), М.М. Степанова (первая Антонида и Людмила), А.Я. Петрова-Воробьёва (первый Ваня и Ратмир), тенор А.П. Лодий, известная оперная и концертная певица Д.М.Леонова (меццо-сопрано) и др. А.Е. Варламов - (1801-1848) - после Глинки занимает в отечественной вокальной педагогике одно из почётнейших мест. Эверарди подготовил плеяду русских певцов - это корифеи вокального искусства Тартаков, Славина, Павловская, Ф.Стравинский, Донской, Бочаров, Лодий, Кошиц, Образцов, Давыдов, Майборода и др. и их талантливые ученики - Г. Пирогов, Ершов, Сперанский, Ханаев, Лемешев и ряд других обязаны полностью или отчасти Эверарди как певцу и педагогу. Умберто Мазетти (1867-1919). Исполнительские традиции русских оперных певцов. Начало русской оперы. Выдающиеся русские певцы: Ф. И. Шаляпин, А. В. Нежданова. Большой театр. (6 часов)</p>
--	--	--

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Виды вокального искусства.
2. Классификация голосов и их физиологические особенности.
3. Первые теоретики профессионального оперного пения.
4. Выдающиеся итальянские певцы
5. Вокальные педагоги XIX в.
6. Итальянская школа XX века.
7. Французская опера.
8. Вокальные педагоги – отец и сын Гарсиа.
9. Немецкая опера.
10. Опера в Англии.
11. Русская вокальная школа. М. И. Глинка.
12. А.С. Даргомыжский.
13. А.Е. Варламов.
14. Камилло Эверарди.
15. Умберто Мазетти.
16. Исполнительские традиции русских оперных певцов.
17. Ф.И. Шаляпин.
18. Татарское певческое искусство.
19. Проявление национальных традиций в оперном и камерно-вокальном творчестве.
20. Предыстория Казанской оперы.
21. Татарский оперный театр.
22. Современное вокальное исполнительство.
23. Большой театр.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Кто из великих педагогов заложил основы русской вокальной школы?	М. Глинка	Ф. Шаляпин	И. Архипова	Е. Образцова
Вопрос 2. Кто из педагогов-вокалистов был автором труда «Основы гармонии»	Царлино	Цаккони	Дуранте	Каччини
Вопрос 3. Творчество какого композитора подготовило почву для оперной реформы К. В. Глюка	Рамо	Бах	Гарсиа	Дюпре

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практические занятия	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
2. Дюпре Ж.-Л. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды. 1-е изд. М.: «Лань», «Планета музыки», 2014. – 288 с. <http://e.lanbook.com/view/book/44211/>

Дополнительная литература:

1. Ламперти Ф. Искусство пения (L'artedelcanto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам: Учебное пособие. Изд. 2-е, испр. М.: «Лань», «Планета музыки», 2009. – 192 с. <http://e.lanbook.com/view/book/2000/>
2. Плужников К.И. Вокальное искусство: учебное пособие. – СПб.: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013 – 112 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/5696/>
3. Такташова, Т. В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т. В. Такташова, Н. В. Баско, Е. В. Баринова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 368 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=455834>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Классические традиции вокального искусства и исполнительства https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189525	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.

		Adobe Flash Player; Adobe Reader
Классические традиции вокального искусства и исполнительства https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189525	практические занятия	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

СД.07. Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в вокальном искусстве

Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональных компетенций в области теории исполнительства в аспекте задач интерпретации словесного текста в произведениях вокального искусства для создания творческого исполнительского плана на основе личностных ценностных представлений и освоенного духовного опыта культуры, анализ, систематизацию и обобщение знаний, необходимых для формирования представлений об эстетических понятиях и категориях в искусстве, как части единого мирового культурного пространства, и окружающей действительности.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

- основные эстетические категории: прекрасное, безобразное, возвышенное, трагическое, комическое, и понятий: прелестное, чудесное, трогательное и т.д.;
- теоретические сведения о закономерностях интеграции слова и звука в процессе становления музыкального искусства от Древности до наших дней;
- теоретические сведения гуманитарных наук, имеющие смежные области с предметом изучения данного курса.

Слушатель должен уметь:

- анализировать принципы и закономерности художественных интерпретаций, а также создания творческого исполнительского плана на основе личностных ценностных представлений и освоенного духовного опыта культуры;
- готовить устные и письменные рецензии на прослушанное исполнение;
- систематизировать и обобщить знания, необходимые для формирования представлений об эстетических понятиях и категориях в искусстве, как части единого мирового культурного пространства, и окружающей действительности.

Слушатель должен владеть:

- навыками распознавания эстетических категорий в произведениях художественной культуры
- и окружающей действительности;
- навыками представления, обсуждения и аргументации художественно-эстетической позиции в группе;
- одновременные устные и письменные рецензии на прослушанное исполнение;
- навыками представления, обсуждения и аргументации художественно-эстетической позиции в группе.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (14 часов)	Наименование практических заня- тий или семинаров (12 часов)	Виды СРС (22 часов)		
		1	2	4	5
Тема 1. Звуковые свойства естествен- ного слова	Тема раскрывает основания зву- ковых свойств естественного слова. Содержанием является слово в поэзии символистов, изучение физико-акустических свойств в экспериментальной фонетике В.А.Богородицкого; развитие эстетических принци- пов в творчестве русских и за- падно-европейских композито- ров XIX в. в области взаимо- связи слова и звука. (6 часов)				5 часов (самосто- ятельное изучение темы)
Тема 2. Интерпрета- циялитературно-поэ- тического слова в му- зыкальном искусстве			Содержанием дан- ной темы является интерпретация классических лите- ратурных сюжетов в музыке балетного искусства. Рас- смотрены художе- ственные трак- товки литератур- ных текстов в му- зыке балетов Н.Г.Жиганова и П.И.Чайковского. (6 часов)		5 часов (самосто- ятельное изучение темы)
Тема 3. Слово как средство реформиро- вания музыкального языка в XX в.	Тема раскрывает закономерно- сти освоения мира в искусстве XX в. посредством эстетиче- ских категорий. Содержанием являются новые тенденции в искусстве XX в., направленные на значительное расширение палитры средств музыкальной выразительности. Рассмотрены такие направления как: иску- ство выразительного чтения,				4 часов (самосто- ятельное изучение темы)

	музыкальные опыты М.Ф.Гнесина, художественные принципы нововенской школы. (8 часов)		
Тема 4. Взаимоотношения слова и звука в научной мысли XX в.		Тема раскрывает основные тенденции научных исследований в области интеграции слова и звука: проблемы интонации, лексемы и контекста, сходство и отличие музыкального и естественного языка. Рассмотрены научные методы: герменевтический, компаративный, метод диалога культур. (6 часов)	7 часов (самостоятельное изучение темы)

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация – экзамен

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины и сформированных компетенций. Экзамен проводится в письменной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Допуском к экзамену является выполнение в полном объеме предусмотренной рабочей программой учебной работы.

Примерные вопросы к экзамену

1. Синкretический характер искусства Древнего мира. Соотношение слова и звука в устном народном творчестве.
2. Главенствующее положение риторики среди остальных видов искусств эпохи Барокко.
3. Музыкальная живопись. Универсальные музыкальные словари. Открытие А.Швейцером музыкального языка И.С.Баха.
4. Ассимиляция смыслов в балете П.И.Чайковского «Щелкунчик».
5. Два направления в работе композиторов с литературно-поэтическим текстом в музыкальном произведении. Понятие «художественной правды» как эстетическая проблема в искусстве 19в.
6. Осознание слова как звукового феномена в творчестве А.С.Даргомыжского и М.П.Мусорского. Реализация нового принципа в оперном и камерно-вокальном жанрах.
7. Экспериментальная фонетика как специальное направление филологической науки, представляющее смежную область филологии и музыкального искусства.

8. Регламентация взаимозависимости слова и звука в творчестве Яначека. Немецкая поэзия
9. Ст.Георге - основа нового композиторского стиля. Нововенская школа. Техника и стиль Sprechgesang. Основные представители: А.Шёнберг, А.Берг, А.Веберн.
10. Воссоздание традиций античного театра в музыкальных трудах М.Ф.Гнесина. Искусство выразительного чтения - опыты нотированной записи.
11. Активизация научных исследований в области качественных характеристик слова и звука в XX в. Акцент, темп, тембр, композиционные закономерности.
12. Понятие интонации в трудах Б.В.Асафьева. Теория музыкального содержания как перспективное направление музыкальной науки XXI в.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Какой характер отличает искусство Древнего мира?	синкретический	интегративный	сольный	групповой
Вопрос 2. Какой исследователь открыл музыкальный язык И.Баха?	Шуман	Швейцер	Носина	Рихтер
Вопрос 3. В какой период возникло направление музыкальной живописи?	Возрождение	Барокко	Классицизм	Романтизм

Оценка результатов:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений*	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 90	4	хорошо
50 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

*в случае недифференцированной формы оценка «Зачтено» устанавливается при проценте результативности более 50%

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

a) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекции	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

- Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв.: учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; издательство «Лань», 2010. – 432 с // <http://e.lanbook.com/view/book/1975/>

Дополнительная литература:

- Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 416 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=226262>
- Холопова В.Н. Музыка как вид искусства: учебное пособие. – 4-е изд., испр. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; издательство «Лань», 2014. – 320 с // <http://e.lanbook.com/view/book/44767/>

б) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид заня- тий	Наименование оборудова- ния, программного обеспече- ния
Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в вокальном искусстве https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189539	Лек- ции	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Теоретические аспекты интерпретации словесного текста в вокальном искусстве https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189539	Практиче- ское заня- тие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

СД.08. Методика преподавания сольного пения

Цель освоения дисциплины

Развитие профессиональных компетенций в области методики преподавания сольного пения с целью развития творческих способностей обучающихся, их самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способностей к самообучению и самообразованию, планированию учебного процесса, организации и выполнению методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса на основе лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик в области вокального искусства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Слушатель должен знать:

– значительную часть академического вокального репертуара;

- особенности физиологии певческого процесса и вокальной техники разных школ и направлений;
- методическую литературу по вокальному искусству, основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, методы и приемы преподавания;
- специфику музыкально-педагогической работы с разными типами голосов и в группах разного возраста.

Слушатель должен уметь:

- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;
- ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах разных типов образовательных учреждений;
- планировать учебный процесс и составлять учебные программы;
- развивать творческие способности и самостоятельность;
- пользоваться справочной и методической литературой.

Слушатель должен владеть:

- спецификой исполнения вокальных произведений разных форм;
- основами вокальной культуры в области академического пения;
- методикой преподавания, навыками воспитательной работы с обучающимися;
- профессиональной терминологией;
- навыками подготовки ученика к концертному исполнению программы;
- методами и формами проведения урока и методикой подготовки к нему.

Содержание дисциплины

№, наименование темы	Содержание лекций (14 часов)	Наименование практических заня- тий или семинаров (12 часов)	Виды СРС (22 часа)
1	2	4	5
Тема 1. Акустическое строение голоса. Певческий голос как акустическое явление	Певческий голос как акустическое явление. Необходимость знания акустики для понимания процесса возникновения, распространения и восприятия частоты, амплитуды и спектра звука. Звуки простые и сложные. Основной тон и обертоны. Гармонические и негармонические обертоны. Музыкальные звуки. Спектры звука. Явление резонанса. Резонанс и реверберация. Резонаторы голосового аппарата. Понятие форманты. Форманта гласных звуков речи. Певческие форманты правильно поставленного голоса. (2 часа)	Высокая и низкая форманты и связанные с ними качества певческого звука. Излучение звука. Потеря силы звука с расстоянием. Рупоры. Восприятие звука нашим слухом. Зона лучшей слышимости. Особенности восприятия певческого звука. Акустическая сущность vibrato. (2 часа)	3 часа (самостоятельное изучение темы)
Тема 2. Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике	Пение как психофизиологический процесс. Психология и важность знания её для вокально-педагогической деятельности. Ощущения. Дифференцирование ощущений. Сложные ощущения певца: чувство	Владение навыками – условие проявления творчества. Формирование навыка. Мастерство. Упражнения. Значение	3 часа (самостоятельное изучение темы)

	<p>«опоры» голоса, чувство звука. Внимание и его свойства. Распределение внимания. Значение внимания в педагогической и исполнительской деятельности. Воображение. Значение творческого воображения в артистической деятельности. Чувство и настроение. Воля. Значение воли для артистической и педагогической деятельности. Психологический анализ деятельности. Сложная деятельность и её автоматизированные компоненты. Навык и творчество. (2 часа)</p>	<p>упражнений для развития голоса. Привычки. Творческая деятельность. Труд и творчество. Интересы и склонности. Способность и одарённость. Певческий голос как одна из способностей. Задатки, их развитие. Темперамент. Художественный мыслительный типы высшей нервной деятельности. Характер. Значение мировоззрения в воспитании характера. Влияние характера на исполнительскую деятельность. (2 часа)</p>	
Тема 3. Национальные школы пения. Русская школа пения. Три основных музыкально-педагогических принципа воспитания певца	<p>Определение понятия «национальная школа пения». Русская школа пения, её самобытность и истоки. Итальянское «бельканто» и эволюция этого стиля. Влияние итальянской школы пения на русскую школу пения в 18-19 вв. Влияние русской школы пения на итальянскую школу пения в начале 20 века. Влияние русских композиторов на формирование и развитие русской школы пения. Педагогические принципы, на которых строилась методика русской школы. Эстетические принципы, характерные для русской школы. Советский период развития русской вокальной школы. Роль исполнителя в музыкальном искусстве. Вокальное исполнительство и вокальная педагогика. Различные методы воспитания голоса: линеарная система, «единый метод» ГИМНа, концентрический ме-</p>		3 часа (самостоятельное изучение темы)

	тод М.И.Глинки и т.д. Современные принципы воспитания певца. Единство музыкально-педагогических принципов и разнообразие методов обучения. Творческий метод реализма в исполнительском искусстве. Принцип единства художественного и вокально-технического развития. Его научное обоснование. Значение его соблюдения для воспитания вокалиста и педагога-музыканта. Принцип постепенности и последовательности как общепедагогический принцип. (2 часа)		
Тема 4. Способы педагогического воздействия на голос ученика. Воздействие посредством музыкального материала	Способы педагогического воздействия на голос ученика: использование различных приёмов, подражание, подбор соответствующего музыкального материала. Целесообразность и особенности использования каждого из них. Целостность певческого процесса и значение способов, организующих работу голосового аппарата. Виды педагогического музыкального материала: упражнения, вокализы, художественные произведения. (2 часа)	Упражнения как основной материал для выработки важнейших певческих качеств голоса. Виды упражнений, их систематизация по трудности. Упражнения для начинающих и требования к ним. Упражнения М.Глинки, А.Варламова, Э.Карузо др. Вокализы как вокальный материал. Их значение в педагогике. Анализ стиля и музыкальной формы вокализов, технических и художественных трудностей. (2 часа)	3 часа (самостоятельное изучение темы)
Тема 5. Развитие различных видов вокализации. Дефекты голоса. Режим певца. Творческий облик	Кантабилена в музыке различных национальных школ. Правильно «поставленный» звук на дыхании - основное условие развития кантилены. Дыхание и кантилена. Упражнения для развития кантилены. Пение легато и портamento, маркато, стаккато, их описание и практика. Фили-	Упражнения для развития техники беглости и требования к их исполнению. Трель и ее применение в вокальной литературе. Её развитие и влияние на формирование звука. Форсировка	3 часа (самостоятельное изучение темы)

	ровка звука, её связь с правильной постановкой голоса. Развитие филировки. (2 часа)	и её разрушающее влияние на вокальные качества голоса. Соотношение громкости и силы звука. Качества полётности и громкости звука, их связь со спектром звука. Понятие вибрato, научные данные; восприятие его как тембровой характеристики голоса. Нормальное певческое вибрato. Дефекты вибрato: «качание» голоса и «барабашек» в голосе. (2 часа)	
Тема 6. Первые уроки с учеником. Основные задачи и планирование уроков по дисциплине «Сольное пение»	Знакомство с новым учеником. Основные задачи первых уроков. Методика проведения первых уроков, выявляющих вокальные, музыкальные и сценические данные нового ученика. Беседы с учеником на первых уроках. Составление примерного плана работы. Особенности занятий с начинающими (кратковременность занятий, простота упражнений, неиспользование крайних участков диапазона и т.д.). (4 часа)		3 часа (самостоятельное изучение темы)
Тема 7. Ознакомление со сборниками упражнений, вокализов и художественно-педагогическим материалом		Художественно-педагогический материал. Систематизация материала по трудности вокально-технической, музыкального и эмоционально-смыслового содержания. Определение этапа, на котором следует изучать музыкальные произведения с текстом. Значение общего музыкального и вокально-	4 часа (самостоятельное изучение темы)

		технического развития ученика при подборе репертуара. Репертуарные списки. Анализ художественного произведения: изучение текста, его декламация и фразировка. Изучение текста с музыкой. Аналитико-синтетический путь изучения музыкального произведения. Практическое ознакомление со сборниками вокальных упражнений и вокализов Ф. Абта, В. Лютгена, Д. Конконе, Г. Зейдлера, Г. Панофки, М. Бордоньи, М. Маркези, Д. Рубини, Ф. Ламперти, М. Глинки, А. Варламова, Н. Соколовского, А. Гречанинова, А. Трояновской, Д. Аспелунда, Н. Ракова, М. Мирзоевой и другим художественно – педагогическим материалом. (4 часа)	
--	--	--	--

Оценка качества освоения дисциплины (формы аттестации, оценочные и методические материалы)

Промежуточная аттестация: зачет в форме тестирования

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме тестирования, в котором содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

Вопросы к зачету, которые необходимо изучить для успешного прохождения тестирования:

1. Значение изучения истории вокальной педагогики для современного преподавания методики сольного пения.
2. Певческий голос как акустическое явление.
3. Психология ученика и важность знания её для вокально-педагогической деятельности.
4. Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике.

5. Роль и значение психологических категорий в выработке певческих навыков.
6. Значение ощущений в воспитании певческого голоса.
7. Значение внимания в педагогической и исполнительской деятельности вокалиста.
8. Значение творческого воображения в певческой деятельности.
9. Значение воли для артистической и педагогической деятельности.
10. Психологические свойства личности и их значение в воспитании вокальных навыков (темперамент, характер).
11. Дыхание в пении. Типы дыхания.
12. Классификация голосов и их диапазон.
13. Работа гортани в пении.
14. Регистровое строение певческого голоса.
15. Атака звука в пении и её виды.
16. Резонаторы голосового аппарата.
17. Понятия «опоры» звука.
18. Работа артикуляционного аппарата в речи и пении.
19. Дикция в пении.
20. Значение слова в русской вокальной литературе.
21. Виды вокализации (кантилены, филировка, беглость, трель).
22. Дефекты голоса и способы их устранения.
23. Режим певца.
24. Первые уроки с учеником. Основные задачи и планирование уроков.
25. Особенности вокальных занятий с начинающими.
26. Способы педагогического воздействия на ученика.
27. Виды педагогического музыкального материала.
28. Упражнения и их значение для развития певческого голоса.
29. Вокализы и их значение в вокальной педагогике.
30. Художественно-педагогический материал и его воздействие на голос ученика.
31. Национальные школы пения.
32. Русская школа пения, её самобытность и развитие.
33. Итальянская школа пения и её влияние на русскую вокальную школу.
34. Три основных музыкально-педагогических принципа воспитания вокалиста.
35. Требования, предъявляемые к педагогу-вокалисту.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Какая зарубежная школа повлияла на формирование стандартов русского пения?	Французская	Итальянская	Немецкая	Испанская
Вопрос 2. Кто является автором концентрического метода?	Глинка	Даргомыжский	Шаляпин	Архипова
Вопрос 3. Кто из перечисленных авторов не является составителем сборника вокализов?	Абт	Люттен	Конконе	Рамо

Оценка результатов:

Зачтено

Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.

Не зачтено

Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Организационно-педагогические условия реализации дисциплины:

а) Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный класс	Лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader
Учебный класс	Практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader

б) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв.: учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; издательство «Лань», 2010. – 432 с // <http://e.lanbook.com/view/book/1975/>

Дополнительная литература:

1. Надырова Д.С. Работа над художественным образом музыкального произведения: Учебное пособие. – Казань: КФУ, 2013. – 15 с. <http://kpfu.ru/portal/docs/F1594619200/Nadyrova.D.S..Rabota.nad.hudozhestvennym.razom.muzykalnogo.proizvedeniya.pdf>
2. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства: учебное пособие. – 4-е изд., испр. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; издательство «Лань», 2014. – 320 с // <http://e.lanbook.com/view/book/44767/>

в) Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет профессорско-преподавательский состав из числа высококвалифицированных специалистов Казанского федерального университета.

г) Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при реализации программ с использованием дистанционных образовательных технологий)

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Методика преподавания сольного пения https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189521	лекция	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.

			Adobe Flash Player; Adobe Reader
Методика преподавания сольного пения https://edu.kpfu.ru/mod/lesson/view.php?id=189521	практическое занятие	Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Adobe Flash Player; Adobe Reader	

2.4. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы включает:

- промежуточную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана в форме экзаменов и зачетов;
- итоговую аттестацию в форме устного итогового экзамена.

К итоговому экзамену допускается слушатель, успешно завершивший в полном объеме освоение программы профессиональной переподготовки, прошедший в соответствии с программой все виды промежуточной аттестации.

Оценивание содержания и качества учебного процесса, а также работы преподавателей осуществляется на основании анкетирования слушателей.

2.4.1. Форма(ы) итоговой аттестации

Итоговая аттестация слушателей по ДПП ПП проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

2.4.2. Оценочные материалы

Экзаменационные вопросы:

1. Объект, предмет, функции и задачи педагогики. Педагогика в системе других наук.
2. Развитие, формирование и становление личности. Педагогические законы, закономерности, принципы и правила.
3. Сущность и структура педагогического процесса. Модель педагогического процесса как целостной динамической системы. Логика и условия построения целостного педагогического процесса.
4. Сущность, классификация и направления педагогических инноваций. Инновационные образовательные учреждения.
5. Сравнительная характеристика традиционного и инновационного образовательного учреждения.
6. Личность и факторы творческого саморазвития педагога-новатора.
7. Психокультурная теория американского исследователя Л. Демоза.
8. Конструктивные методы воспитания ребенка.
9. Факторы, влияющие на когнитивное развитие человека.
10. Теория интеллектуального развития по Ж.Пиаже.
11. Детство как социокультурный феномен и историческая категория. Дошкольный, младший школьный возраст.
12. Понятие и сущность педагогической задачи. Классификация педагогических задач в структуре учения. Стратегические, тактические, оперативные педагогические задачи.
13. Принципы и закономерности учебного процесса в технологическом подходе. Принцип обратной связи, соотнесения заданного диагностического среза с эталоном качества, адаптирования и программирования при проектировании учебного процесса, индивидуализации темпа обучения и объема учебного материала.
14. Сущностная характеристика понятия «педагогическая технология». Слагаемые педагогической технологии.

15. Учет индивидуальных особенностей ученика при технологической организации образовательного процесса.
16. Значение обратной связи в технологии обучения: контроль и оценка.
17. Последовательность шагов работы педагога при организации обучения на основе технологического подхода.
18. Основная нормативно-правовая база отечественного образования и ее функции.
19. Нормативно-правовое обеспечение образования и государственной политики РФ в области культуры и искусства.
20. Основные нормативно-правовые документы в сфере художественного образования государственной национальной политики в РТ. Концепция национальной политики РТ и основные задачи национально-культурного развития, обозначенные в ней.
21. Информатизация образования. Суть информатизации образования и ее отличие от компьютеризации. Основные направления использования компьютера в учебном процессе.
22. Компьютер как средство познания, психологического развития учащихся, закрепления уже сформированных знаний и навыков, познания нового, реализации потенциальных творческих возможностей, развития фантазии, самостоятельности.
23. Негативные аспекты применения информационных технологий. Неблагоприятные воздействия на развитие учащихся, в том числе визуальные, неврологические и физические.
24. Единая информационно-образовательная среда учреждения дополнительного образования. Сайт учреждения дополнительного образования. Информационные технологии в маркетинговой и ПР-деятельности учреждения дополнительного образования.
25. Психолого-педагогические требования в области применения информационных технологий. Дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий.
26. Понятие качества образования. Оценка как элемент управления качеством. Показатели качества образования. Оценка эффективности и качества образования.
27. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения. Виды контроля (входной, текущий и итоговый). Формы и организация контроля. Оценка, ее функции. Связь оценки и самооценки.
28. Педагогическое и психологическое тестирование. Изучение динамики психического и личностного развития в образовательном процессе. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
29. Искусство как одна из форм общественного сознания, важнейшей составной части духовной культуры; особого рода духовного освоения, познания действительности во всем богатстве ее проявлений
30. Обзор современных определений искусства и игровой, имитативной и «украшательской» концепций сущности искусства. Множественность его социокультурных и психологических смыслов.
31. Исторические аспекты становления психологии искусства как предмета. Контакты взаимодействия между эстетикой и искусствознанием. Предпосылки формирования будущей науки. Роль искусствознания в становлении психологии искусства.
32. Предпосылки формирования психологии художественного творчества как научного знания. Понимание творческой деятельности и ее социально-исторический контекст.
33. Саморегуляция творческого процесса как одна из центральных проблем психологии искусства. Виды регуляции творческой деятельности. Рассудочная и эмпатичная регуляция.
34. Основная образовательная программа, ее структура. Понятие учебного плана, основные правила его разработки, основные разделы.

35. Технические возможности современного программного обеспечения для создания учебно-методического комплекса и управления образовательным процессом.
36. Основные исторические этапы становления методики обучения сольному пению.
37. Способы педагогического воздействия на ученика. Виды педагогического музыкального материала.
38. Упражнения и их значение для развития певческого голоса. Вокализы и их значение в вокальной педагогике.
39. Русская школа пения, её самобытность и развитие.
40. Итальянская школа пения и её влияние на русскую вокальную школу.

Оценочные материалы (Примеры вопросов теста)

Слушателю необходимо выбрать 1 или несколько правильных ответов.

Вопрос	Ответ №1	Ответ №2	Ответ №3	Ответ №4
Вопрос 1. Теоретические методы исследования – это...	Анкетирование, опрос, изучение и обобщение педагогического опыта	Изучение литературы, документов, педагогическое наблюдение	Педагогический эксперимент, реферирование, составление библиографии	Теоретический анализ, синтез, индукция, дедукция
Вопрос 2. Что является результатом анализа, прогнозирования, обоснования и выбора альтернативы из множества вариантов достижения конкретной цели системы управления?	управленческий стиль	управленческое решение	управленческая функция	Управленческие принципы
Вопрос 3. Эмпирические методы исследования – это...	аналогия и абстрагирование	анкетирование и классификация	моделирование и интервьюирование	педагогический эксперимент и беседа

Критерии оценки результатов

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- в ответе обнаруживается отсутствие владения материалом в объёме изучаемой ДПП;
- в ответе на вопросы не дается трактовка основных понятий, при их употреблении;
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- в ответах на вопросы при раскрытии содержания вопросов недостаточно раскрываются и анализируются основные противоречия и проблемы;
- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описания профессиональной деятельности недостаточно используются материалы современных пособий и первоисточников, допускаются фактические ошибки;
- при ответе используется терминология и дается её определение без ссылки на авторов (теоретиков и практиков);

- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, редко используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- ответы на вопросы частично носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описании профессиональной деятельности используются материалы современных пособий и первоисточников;
- в ответе используется терминология соответствующая конкретному периоду развития теории и практики профессиональной деятельности, где определение того или иного понятия формулируется без знания контекста его развития в системе профессионального понятийного аппарата;

- ответы на вопрос не имеют логически выстроенного характера, но используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

- имеется личная точка зрения слушателя, основанная на фактическом и проблемном материале, приобретенном на лекционных, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

Оценка «отлично» ставится, если:

- ответы на вопросы носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, их описании используются материалы современных учебных пособий и первоисточников;

- в ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду развития теории и практики, и четко формулируется определение, основанное на понимании контекста;

- ответы на вопрос имеют логически выстроенный характер, часто используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

- ярко выражена личная точка зрения слушателя при обязательном владении фактическим и проблемным материалом, полученным на лекционных, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

3. РУКОВОДИТЕЛЬ И АВТОР(Ы) ПРОГРАММЫ

Авторы программы: Каркина С.В., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Батыршина Г.И., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Дыгanova Е.А., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК, Блинова Ю.Л., доцент кафедры татаристики и культуроведения ИФМК