



**Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ**

**ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
2021 ГОДА**



Сборник тезисов

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2021 ГОДА**

Сборник тезисов



**КАЗАНЬ
2021**

УДК 001.1(082)

ББК 72я43

И93

Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2021 года [Электронный ресурс]: сб. тезисов. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 34,3 Мб). – Казань: И93 Издательство Казанского университета, 2021. – 1636 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/science/nauchno-issledovatelskaya-rabota-studentov-nirs/obschaya-informaciya>. – Загл. с титул. экрана.

DOI 10.26907/fsecs

УДК 001.1(082)

ББК 72я43

DOI 10.26907/fsecs

© Издательство Казанского университета, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЕЛАБУЖСКИЙ ИНСТИТУТ (ЕИ)	95
Абдрахимова А.И., Закирова Р.Р. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ	95
Абдрашитова Д.Р. НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ	95
Абзалова Д.Ф., Бабакаева Е.О. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДОСТУПНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ДОРОЖНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРАЖДАН	96
Аксенова Ю.Д. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ С ПОЗИЦИЙ СТРАТЕГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Р.ШНАЙДЕРА «СЕСТРА СНА»)	97
Алтынбаева Р.Р. НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ	97
Аннадурдыев С.Н. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СОМАТОТИПА	98
Арсланова Т.Ф. Ф.КӘРИМНЕҢ “АНТ” ШИГЫРЕН МУЛЬТИМЕДИА ЧАРАЛАРЫ АША ӨЙРӘНҮ	99
Архипова М.С. ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	100
Ахмерова А.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	100
Ахметзянова И.И. СПЕЦИФИКА ЕВРОПЕЙСКОГО МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	101
Ахметзянова Э.И. МОТИВ БОЛЕЗНИ В ПОДРОСТКОВОЙ ПРОЗЕ	102
Баулычева Д.А. ПРАГМАТИКА ПЕРЕВОДА НАИМЕНОВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ И ПРОИЗВЕДЕНИЙ	103
Бикмухаметова Л.И. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОГРАММ (НА МАТЕРИАЛЕ CAT TOOLS)	103
Борисова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ	104
Борханова А.Д. ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ	105
Булатова А.Д. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУППАХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РФ	106
Бурганова Э.И. К ВОПРОСУ О МЕТОФОРИЗАЦИИ ЗНАЧЕНИЙ МЕНТАЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	106
Бургантдинова А.А. ОТРАЖЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ИДЕОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ СССР В 1930-Х ГОДАХ	107
Вагизова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	108
Валиева Д.М. ОСОБЕННОСТИ НАДПИСЕЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ОДЕЖДЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ	109
Василова Д.И. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	109
Вахитов И.Р. ЭФФЕКТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М.ПЕТРОСЯН «ДОМ, В КОТОРОМ...»)	110
Вильданова Д.Р. СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА-ПРАВИТЕЛЯ В РАБОТЕ Н.МАКИВЕЛЛИ «ГОСУДАРЬ»	111

Мухаматшин А.Р. ИСТОРИЧЕСКИЙ, ИДЕЛОГИЧЕСКИЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ В ФОРМИРОВАНИИ АМЕРИКАНСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА И ЕГО МАНИПУЛЯТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА	497
Мухамедшина Д.Р. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	498
Мухаметова Э.Т. НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ПЕРЕВОДУ АББРЕВИАТУРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ В МАТЕРИАЛОВЕДЕНИИ	498
Мухаметшина Л.Р. ИМПЕРАТИВНЫЙ КЛАСТЕР НАРОДНЫХ ПРИМЕТ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	499
Мухаметянова С.Р. РАЗРАБОТКА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КУРСА ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ	500
Мухаметова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНТРОПОНИМОВ В СОВРЕМЕННОЙ БРИТАНСКОЙ ПРОЗЕ	501
Мухина А.Н. СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И СМИ КАК ОБЪЕКТ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	501
Набиева Г.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИДИОМ НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЫ	502
Наймушина П.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ АРАБСКОГО ЯЗЫКА	503
Насырьянов А.Б. ИДЕЙНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ИНДОНЕЗИЙСКОГО ПИСАТЕЛЯ А. Т. ПРАМУДЬИ «МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ»	503
Низамова А.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТОВ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ	504
Никитин А.А. ПРОБЛЕМА РЕЛИГИИ ПОЗДНЕЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В БОГОСЛОВСКОЙ КОНЦЕПЦИИ И.С. БЕРДНИКОВА (1839-1915)	505
Никишева М.В. РОЛЬ АББРЕВИАТУР В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКИХ БЛОГОВ)	506
Николаева И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ	506
Николайца К.П. ЛИНГВИСТИКА ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ	507
Никонов И.Е. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ФОРУМА REDDIT	508
Нкетия Ю. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ГАНА	508
Нуретдинова А.Р. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ ПОЛИВНОЙ КЕРАМИКИ ЦАРЁВСКОГО ГОРОДИЩА	509
Нуретдинова З.И. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	510
Нуриева А.И. ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОЙ СТЕРЕОТИПИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ НА ПРИМЕРЕ ПРИОЗВЕДЕНИЯ В.ВУЛЬФ «ОРЛАНДО»	511
Новоселова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ США И РОССИИ	511
Оганесян А.О. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	512
Оксузян Д.А. ПРАГМАСЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТУАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ДЕНЬГИ» ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	513
Осипова Ю.А. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	513
Очеретяная Е.Ю. ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФАКТОР В РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ЯПОНИИ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ	514

средней школе 3 года. В большинстве школ учебный год делится на триместры, в конце которого ученики сдают внутренние письменные экзамены.

Основными целями обучения в начальной школы и младшей средней школы является развитие творческих способностей и способности учащихся конструктивно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру. В конце трехлетнего срока обучения в младших классах средней школы учащиеся сдают свои первые *внешние* экзамены, которые заканчиваются присвоением Сертификата начального образования (Basic Education Certificate Examination BECE). Ученики, успешно сдавшие этот экзамен, могут поступить в старшую среднюю школу по своему выбору.

Процесс обучения учащихся в старших классах средней школы нацелен на формирование компетенций и навыков, необходимых либо для последующего трудоустройства, либо для продолжения образования в высших учебных заведениях. Обучающиеся изучают 8 предметов, 4 из которых являются предметами «ядра», а остальные 4 – факультативными предметами, которые различаются в зависимости от программы обучения и выбора самих учащихся. В конце трехлетнего срока обучения студенты сдают экзамен на получение Аттестата о среднем образовании, который принят на территории Западной Африки (West African School Certificate Examination – WASCE). Экзамен проходит в письменной форме по всем восьми предметам, которые они изучали в течение трехлетнего периода обучения в школе. Выпускники, успешно сдавшие эти экзамены, могут поступить в любое высшее учебное заведение страны.

По словам министра образования страны Мэттью Опоку Премпе «то, какое образование и воспитание получают дети, то, как воспитываются дети, дает людям более точную оценку их будущих перспектив».

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ ПОЛИВНОЙ КЕРАМИКИ ЦАРЁВСКОГО ГОРОДИЩА

Нуретдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Валиulina С.И.

Глазурованная керамика в большинстве золотоордынских городов является массовым материалом и важным археологическим источником, воплощающим в себе технологическую и художественную культуру создавших её людей. Изучение поливной керамики Царевского городища может указать нам на особенности сложения керамического производства памятника, истоки и синтез различных гончарных традиций. В собрании Археологического музея Казанского университета хранится обширная коллекция материалов гончарной мастерской по производству красноглиняной поливной керамики в восточном пригороде Царевского городища. Большая часть материалов, подвергнутые полевой камеральной обработке в 1960-е гг., например, склеенные развалы сосудов, нуждаются в проведении консервационно-реставрационных мероприятий. Это связано с предыдущей непрофессиональной реставрацией, а также с частыми переездами коллекций.

Доклад представляет результаты исследования и апробацию авторской разработки индивидуального подхода в реставрации продукции гончарной мастерской Царевского городища, исходя из специфики технологии производства керамики.

В результате проделанной работы выявлено технологическое своеобразие красноглиняной поливной керамики ремесленного комплекса в восточном пригороде: самым распространенным приёмом декорирования было покрытие сосудов зеленой прозрачной глазурью. При этом в мастерской использовались свинцовые глазури. Самые популярные типы: керамика с зеленой глазурью по ангобной подгрунтовке и керамика с гравировкой по ангобу под прозрачной зеленой поливой. Рассмотрев часто встречающиеся виды повреждений и поняв технологические особенности керамических изделий, была выстроена стратегия реставрации 25 образцов красноглиняной поливной керамики и заготовок для глазурирования или брака. Из этой выборки 5 экземпляров были ранее непрофессионально склеены, а 20 экземпляров представляли из себя единичные фрагменты сосудов. Руководствуясь главными принципами и методическими установками при реставрации керамики 3 сосуда подверглись расшивке и повторной склейке. Один из сосудов было решено очистить от потеков старого реставрационного клея и не переклеивать. Следует отметить, что среди материалов гончарной мастерской раскопа II-1964-1968 гг. Царевского городища наряду с часто встречающимися изъянами, такими как фрагментированность, наличие механических повреждений, встречаются также известковые наслоения и наличие

водорастворимых солей (хлоридов). Эти повреждения зависят от условий залегания в почве и часто фиксируются на нижевожских материалах.

В результате исследования красноглиняной поливной керамики Царевского городища были выявлены некоторые особенности проведения реставрационных работ, успешность которых зависит от следующих факторов:

1. Сохранение керамических изделий путем проведения консервационно-реставрационных мероприятий на них практически невозможна без изучения технологии изготовления.

2. Не менее значимый фактор при проведении консервации и реставрации керамических изделий – реставрационные (иногда экспериментальные) исследования. Ведь главной целью такого рода мероприятий является предотвращение дальнейшего разрушения артефакта. Применяя какие-либо реставрационные материалы, реставратор должен понимать, как эти материалы взаимодействуют с теми или иными объектами реставрации.

Из вышеупомянутого также следует, что реставрационные исследования на керамических изделиях должны проводиться компетентными специалистами. При этом необходимо комплексное изучение различных аспектов консервационно-реставрационной деятельности, включающее проведение естественно-научных анализов, лабораторных исследований и понимания технологии изготовления керамических изделий.

Исследование подготовлено при финансовой поддержке РФФИ, проект №20-09-00240 «Царевское городище: исследование материалов раскопок 1961-1968 гг. из фондов Археологического музея Казанского университета и Государственного исторического музея.

РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Нуретдинова З.И.

Научный руководитель – ст. преп. Гайнутдинова А.З.

Сегодня к уровню развития человека предъявляются новые требования, отвечающие потребностям современного общества. Школа играет важную роль в их формировании. Одним из способов обучения иностранному языку, отвечающему современным требованиям, эффективно и разносторонне развивающим учеников является использование аутентичных материалов.

В нашем исследовании мы выявляли методические приёмы работы с аутентичными материалами на старшей ступени обучения английскому языку в общеобразовательной организации. Для этого мы раскрыли понятие «аутентичные материалы», выделили особенности формирования такого навыка, как самостоятельное чтение у обучающихся старших классов средней общеобразовательной школы, описали аутентичные материалы как средства развития навыка самостоятельного чтения для старшеклассников, выявили основные этапы работы с аутентичным текстом, выделили комплекс упражнений по работе с аутентичным текстом для обучения самостоятельному чтению.

Понятие «аутентичные материалы» имеет множество определений. В нашей работе мы определили аутентичные материалы как непедагогические тексты, созданные для носителей языка и используемые для того, чтобы помочь учащимся улучшить не только свои коммуникативные, но и культурные компетенции.

Говоря об особенностях развития навыка самостоятельного чтения у старшеклассников, мы пришли к выводу, что особенности подросткового возраста могут быть использованы для стимулирования устной коммуникативной деятельности на иностранном языке, если при этом будут учитываться новизна, увлекательность, эмоциональность содержания, интересные формы работы, а также необходимость создания благоприятного эмоционального фона. На старшей ступени обучения центральное место занимают приёмы и формы, активизирующие мыслительную и речевую деятельность и инициативу пользования языка.

Аутентичные тексты являются прекрасным источником для изучения иностранного языка. Они могут быть различного содержания и оформления: статьи, интервью, письма, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментарии, репортажи и пр.

В процессе нашей работы, мы выявили основные этапы работы над аутентичным текстом (дотекстовый, текстовый, послетекстовый), выделили комплекс упражнений, среди которых, например, упражнения в чтении отдельных предложений, упражнения в чтении текста вслух, упражнения на узнавание

*Электронное научное издание
сетевого распространения*

**ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2021 ГОДА**

Сборник тезисов

Компьютерная верстка
М.А. Ахметова

Дизайн обложки
Р.М. Абдрахмановой

Подписано к использованию 29.10.2021.
Формат 60x84 1/8. Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 190.
Заказ 6/5.

Издательство Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28

