

Аннотация

М.Ю.Лермонтов и Тукай

(к проблеме диалога литератур)

В статье рассматривается проблема диалога литератур на примере переводов произведений Лермонтова в татарской литературе. Рассматриваются в свете межлитературного диалога такие переводы Тукая, как «Опасение», «Обманувшийся» и др.; анализируется явление эстетической интерференции, объективно возникшей в результате «столкновения» разных художественных сознаний. Главным материалом исследования является поэзия М.Ю.Лермонтова, ставшая объектом инонациональной художественной рецепции.