

Коммунистическая идея как объект игры в романе В.Войновича "Москва 2042"//Вестник Татарского государственного университета. -2011/3(25). -С.186-190.Аннотация:в статье раскрываются особенности романа В.Войновича "Москва 2042"в аспекте игровой стратегии,объектом которой является коммунистическая мифология.Жанровая модель-антиутопия-релизует яркую сатиру на советский образ жизни с помощью использования фантастических форм миромоделирования.