

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ В СОСТОЯНИИ ФРУСТРАЦИИ

Аннотация. В данной статье раскрывается сущность, причины и характерные особенности проявления состояния фрустрации у подростков старшего школьного возраста. А также раскрывается потенциал арт – терапии как эффективного средства коррекции состояний фрустрации у старшеклассников.

Ключевые слова: арт – терапия, состояние фрустрации, коррекция, старшеклассники.

*N.Y.Kostyunina, Dr PhD Associate professor,
Y. Larina, undergraduate
Kazan Federal University
Kazan, Russia*

SOCIAL – PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES WHEN WORKING WITH HIGH SHOOOL STUDENTS IN THE STATE OF FRUSTRATION

Abstracts. This article discloses the nature, reasons and characteristics of manifestation of a state of frustration among adolescents. Also the potential of art therapy as an effective means of correction of frustration of high school students is disclosed.

Key words: art therapy, frustration, correction, high school students.

Актуальность исследования проблемы профилактики состояний фрустрации старшеклассников связана с повышением негативных социальных проявлений в современном обществе (финансовое непостоянство, кризис семьи), которые становятся источниками глобальной фрустрации, способствуют увеличению эмоциональных расстройств, увеличению агрессивности и враждебности, провоцируют рост преступности среди старших подростков. В связи с этим, в системе психолого-педагогического сопровождения в рамках образовательного процесса необходима технология, нацеленная на улучшение выносливости и силы воли обучающихся, и как следствие, повышение социальной адаптации школьника к условиям современной реальности.

В теоретическом и практическом аспектах особо значимыми для нас выступили исследования таких зарубежных ученых, как С. Розенцвейг, З. Фрейд, К. Роджерсом; отечественных ученых, таких как А.О. Прохоров, Ф.Е. Василюк, Н.Д. Левитов и др., которые изучали особенности

проявления состояния фрустрации и об использовании арт-терапии в развитии конструктивного эмоционального реагирования личности.

Цель нашей исследовательской работы заключалась в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке содержания, комплекса форм и методов, обеспечивающих эффективную коррекцию состояния фрустрации старшеклассников средствами техники арт-терапии. Заметим, что очень важно учитывать при этом сущностные характеристики состояния фрустрации; возрастные особенности проявления состояния фрустрации в старшем подростковом возрасте; использовать возможности арт-терапии в коррекции состояния фрустрации старших подростков; организовать и реализовать формирующие мероприятия на основе специально разработанной программы, включающие в себя эффективные методы и формы коррекции состояния фрустрации.

В ходе исследовательской работы, на основе анализа психолого-педагогической литературы, были выявлены различные подходы к изучению проблемы. В данной исследовательской работе мы будем придерживаться теории состояния фрустрации С. Розенцвейга, в которой состояние фрустрации разделены на возникающие реакции: экстропунитивные (внешненаправленные), интропунитивные (внутренненаправленные) и импунитивные (ненаправленные). В ходе исследования мы выделили основные компоненты состояния фрустрации: состояние напряжения, беспокойство, непреодолимыми трудностями, препятствиями на пути к удовлетворению потребностей. Изучив концепции различных авторов, мы под *состоянием фрустрации* понимаем, состояние напряжения, расстройства, беспокойства, вызываемое неудовлетворенностью потребностей, объективно непреодолимыми трудностями, препятствиями на пути к важной цели.

Изучив характерные особенности проявлений состояния фрустрации старшеклассников, мы отмечаем, что к основным факторам относятся:

- 1) двигательное возбуждение – у старшеклассника, находящегося в данном состоянии преобладают бесцельные и неупорядоченные реакции;
- 2) апатия – возможно, такое поведение, как отрешенность, старшеклассник может находиться в одном положении долгое время в отрешенном отношении к происходящему вокруг;
- 3) агрессия и деструкция;
- 4) стереотипия – в данном состоянии старшеклассник может «бездумно» продолжать повторять фиксированные действия из раза в раз.

Кроме того, старший подростковый возраст - это период, в котором возрастают запросы к психофизиологическим потенциям. Наряду с формированием структурно-функциональных и социо-психологических позиций, создаются кризисные и остроконфликтные паттерны поведения. Данные паттерны производятся стрессорами среды. От того, как отвечает старшеклассник на предъявляемые ему условия среды, какие методы и

стили преодоления стресса у него выражаются и фиксируются, зависит формирование личности в старший подростковый период и дальнейшие перспективы. В результате чего, может повыситься стрессовое состояние личности, которое в состоянии фрустрации будет иметь негативные последствия.

В результате исследования проблемы нами была проведена диагностика, при которой использовались методики:

1) методика «Определение состояния фрустрации» В. В. Бойко для исследования уровня состояния фрустрации;

2) тест «Метод рисуночной фрустрации» Розенцвейга для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или удовлетворению потребностей личности [2].

В ходе обработки результатов методики «Определение состояния фрустрации» В. В. Бойко на констатирующем этапе эксперимента, нами было выявлено, что 7,7% старшеклассников находятся в сильно фрустрационном состоянии, у 11,5% наблюдается тенденция к состоянию фрустрации, 80,8% получили результаты, показывающие у них отсутствие состояния фрустрации.

Далее рассмотрим результаты, полученные при проведении Теста Розенцвейга «Методика рисуночной фрустрации». На первом этапе обработки результатов, мы изучали «GCR» - уровень социальной адаптации испытуемых. На втором этапе, мы изучали направление реакции на фрустрационную ситуацию, из общего количества реакции, направленные на внешние причины и на самого себя, поделились поровну по 38% от числа учащихся, а вот реакции импунитивные, при которых ситуация рассматривается, как нечто незначительное присуще 24% учащихся. На третьем этапе, мы рассматривали типы реакций на фрустрирующие ситуации, установили, что такой тип реакции, как с фиксацией на препятствие наблюдается у 16% учащихся. Самозащитная реакция присуща 48% респондентов, то есть наибольшему количеству учеников из всего класса. А реакция с фиксацией на удовлетворение потребностей выявлена у 36% учащихся.

С учетом характерных особенностей проявления состояния фрустрации у старшеклассников, была разработана и проведена коррекционная программа по снижению уровня состояния фрустрации «Индивидуальный арт», направленная на гармонизацию эмоционально-волевой сферы, снятие внутреннего напряжения. Мы использовали техники, такие как: мандалотерапия, музыкотерапия, изотерапия. В ходе занятий были использованы такие упражнения, как: «Автопортрет в натуральную величину», «Позволю себе играть как ребенок» и др. Упражнения помогли учащимся в улучшать мотивацию, развивать

способность к поиску дополнительных ресурсов, способность к эмоциональной гармонизации.

На заключительном этапе для анализа эффективности коррекционного воздействия нами был проведен контрольный этап эксперимента. Осуществлены повторные замеры по методикам и выявлена оценка различий в уровне выраженности исследуемых признаков. Для этого был использован параметрический метод t-критерий Стьюдента. Обработка результатов показала наличие существенных изменений в уровне состояния фрустрации (t эмпирическое $>$ t критическое), тем самым поставленная нами ранее гипотеза нашла свое подтверждение.

Таким образом, проведенную нами коррекционную программу по снижению уровня состояния фрустрации можно считать результативной. Полученные в ходе исследования результаты дают возможность педагогам, психологам использовать на практике технологию коррекции состояния фрустрации старшеклассников.

Список литературы:

1. Василюк, Ф.Е. Психология переживания. Анализ преодоления критических ситуаций / Ф.Е. Василюк. - М.: Моск. унта, 2012. – 200 с.
2. Rosenzweig S. General Outline of Frustration //Character, and person, 2009. – №2. – v. 15.