

УДК 902

Николай Фёдорович Высоцкий (1843-1922)

Нуретдинова А.Р.,

alsu.nuretdinova@rambler.ru

Казанский (Приволжский) федеральный университет,

Казань, Россия

Губайдуллина А.В.,

antonina.gubaidullina@mail.ru

Национальный музей Республики Татарстан

Казань, Россия

Аннотация. Статья посвящена Николаю Федоровичу Высоцкому – известному российскому хирургу, общественному деятелю, доктору медицины, заслуженному профессору Казанского университета, внесшему большой вклад в археологию и краеведение Казанского края. Будучи членом Общества археологии, истории и этнографии и Общества естествоиспытателей при Казанском университете, проявлял большой интерес к истории и обладал обширными археологическими коллекциями как с территории местного края и сопредельных территорий, так и с зарубежных территорий. Большой интерес представляет найденная в библиотеке Казанского федерального университета опись археологических предметов, принадлежащих Н.Ф. Высоцкому.

Ключевые слова: археология, Казань, Н.Ф. Высоцкий, Общество естествоиспытателей, Общества археологии, истории и этнографии.

Для цитирования: Нуретдинова А.Р. , Губайдуллина А.В. Николай Фёдорович Высоцкий (1843–1922). *Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете.* 2020;40(3):94–136.

В 2020 году исполнилось 177 лет со дня рождения выдающегося русского учёного-медика, профессора Казанского университета, коллекционера, археолога и краеведа Николая Фёдоровича Высоцкого (рис. 1).

Высоцкий Н.Ф. родился 9 октября 1843 года в Нижнем Новгороде. После окончания Нижегородской гимназии в 1859 г. поступил на медицинский факультет Казанского университета. По окончании университета в 1864 г. – учитель Казанского земледельческого училища. С сентября того же года – ординатор факультетской хирургической клиники, а с июня 1868 г. – приват-доцент. Читал курс отиатрии, затем – оперативной хирургии. В 1872 г. защитил диссертацию на степень доктора медицины по теме «Материалы к учению о происхождении и развитии рака нижней губы». С 1874 г. – доцент отиатрии, с 1881 г. – экстраординарный профессор кафедры теоретической хирургии. В 1885 г. утвержден ординарным профессором кафедры хирургической патологии. С 1893 г. заслуженный ординарный профессор. Ряд лет был секретарем медицинского факультета (Формулярный список ...; с. 18-20; Литвина, Фролов, 2002; с. 122).



Н.Ф. Высоцкий

Принимал активное участие в деятельности земства по борьбе с эпидемией дифтерии, был избран председателем 1-го областного съезда по этой проблеме (1896 г.). Организовал и возглавил: Общество попечения о раненых и больных воинах (1870 г.), переименованное в 1876 г. в Казанское управление Общества Красного Креста; университетский комитет Красного Креста (1904 г.). Активный участник Общества для вспомоществования бедным студентам Казанского университета (1871 г., почетный член), ОЕКУ и др. (Айнутдинов, Казаков, 2002; с. 653). Инициатор открытия в 1900 г. при Казанском университете Бактериологического Института, его первый директор вплоть до 1920 г. (Литвина, Фролов, 2002; с. 122).

Кроме медицины Николай Федорович интересовался историческими, археологическими и антрополого-этнографическими исследованиями, опубликовав ряд работ. Действительный Член ОАИЭ при Казанском университете. Печатался в «Известиях» Общества, принимал участие в создании музея общества. Проводил

археологические разведки в Казанском, Лаишевском, Спасском и Тетюшском уездах; участвовал в экспедиции на р. Ока в окрестности г. Муром. Совместно с профессором А.А. Штукенбергом издал материалы для изучения каменного века в Казанской губернии. В 1910-1914 гг. был директором музея ОАИЭ (Айнутдинов, Казаков, 2002; с. 653). Входил в состав комиссии по организации Казанского городского музея.

После Октябрьской Революции продолжал научную и преподавательскую деятельность в Казанском университете. Одновременно был преподавателем археологии в Северо-Восточном Археологическом и Этнографическом Институте (Айнутдинов, Казаков, 2002; с. 653 ; Кузьминых, 2015).

Николай Федорович обладал своими частными коллекциями: «Большинство предметов в нем или было найдено самим владельцем или приобретено им после тщательного обследования их подлинности. Подделок в нем почти не было. Но было не мало вещей редкой художественной или научной ценности» (Харлампович, 1922; с. 298). К сожалению, доподлинно не известны масштабы его собраний. Однако, некоторые материалы были атрибутированы и опубликованы еще в начале XX века (см. Александров, 1907; Варнеке, 1906 ; Катанов, 1920). Особенно, его интересовала эпоха камня: «Первобытной археологией он начал заниматься с 1878 г., когда вблизи самой Казани, в окрестностях селений Большие и Малые Отары, открыл семь стоянок каменного века. Потом он производил разведки и обследования не только в Казанском уезде, но и в Лаишевском, Тетюшском, Свияжском. Затем он с профессором П.И. Кротовым собрал громадную и весьма ценную коллекцию остатков каменного века из древнейших поселений на р. Оке, близ г. Мурома (Кротов, 1882). Но в коллекции Высоцкого Н.Ф. были предметы каменного века и из западной Европы, например, коллекция костяных и каменных предметов из свайных построек Швейцарии.

Каменным веком Николай Федорович интересовался до конца своих дней и не далее, как в 1919 г. совершил две учебно-демонстративные экскурсии к открытым им в 1880-х годах стоянкам каменного века близ Казани с слушателями Северо-восточного археологического института, в котором читал курс «Каменный

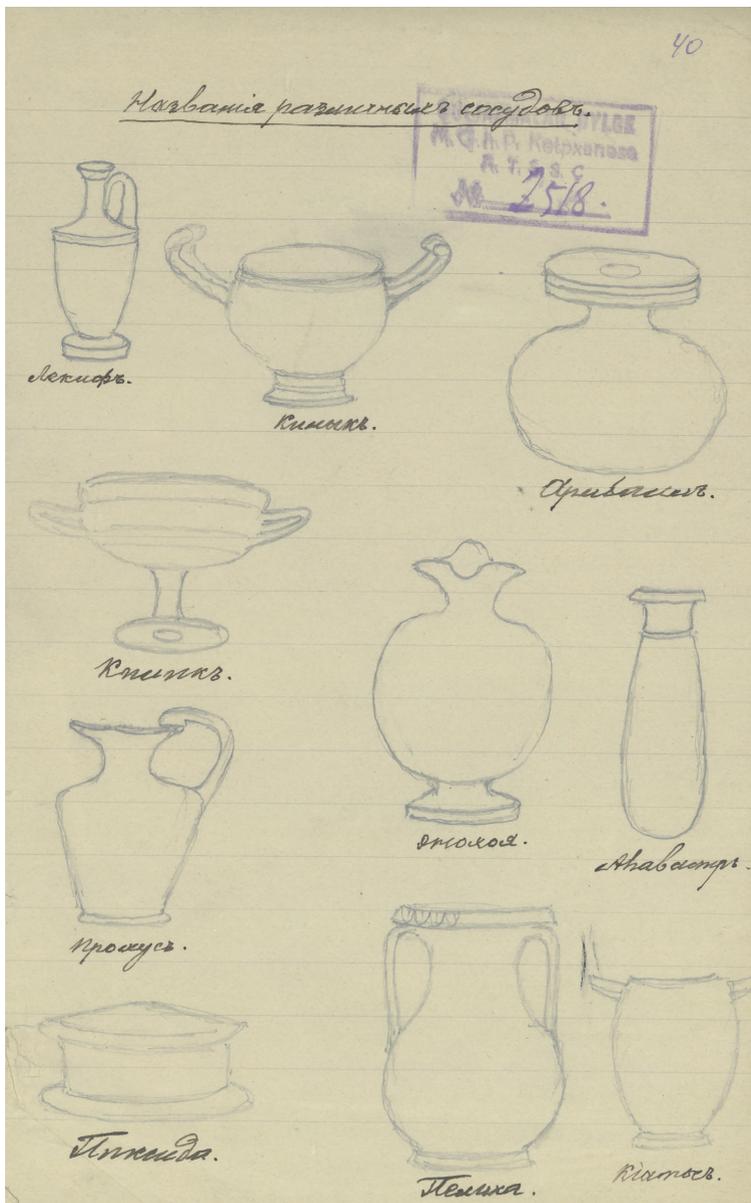
век Поволжья». Студентами под руководством маститого археолога было собрано немало каменных орудий и черепков глиняной посуды, описанных самим профессором Высоцким в статье: «Следы каменного века в Казанской губернии», и вошедших в музей Института. Известный финский ученый Тальгрэн в предисловии к сочинению «Die Kupfer- und Bronzezeit», в. I, ставит археологическую коллекцию Высоцкого Н.Ф. на третье место по полноте – после Заусайловской и Общества археологии, истории и этнографии и выше коллекции Исторического музея в Москве» (Харлампович, 1922; с. 298).

Николай Федорович гордился своими коллекциями и не раз возил их на выставки. Например, на научно-промышленных выставках в Екатеринбурге (1887 г.) и Казани (1890 г.), в 1906 году на Выставку сельскохозяйственного птицеводства в Москве.

Открытием для нас явилась находка рукописи под названием «Опись крымских древностей» в ОРК НБ КФУ (Дело № 2518). Благодаря подробному описанию предметов в «Описи...» нам удалось установить, что собрание, описанное в рукописи, происходило из частного музея Н.Ф. Высоцкого (Приложение 3). Семь предметов из данной рукописи удалось соотнести с фотографиями изделий, опубликованных в статье Б.В. Варнеке «Античные терракоты из собрания профессора Н.Ф. Высоцкого» (Варнеке, 1906). О масштабах музея Николая Федоровича можно судить лишь по этой коллекции: она составляет не менее 380 номеров предметов античного искусства и быта, приобретенные в Керчи, Анапе, Фодосии. Часть коллекции была приобретена им у К.К. Ушкова¹ и Шведовой² (Приложение 3).

¹ Константин Капитонович Ушков (1850-1918 гг.) — московский миллионер и меценат, член Товарищества по учреждению Московского художественного театра и первый пайщик театра, совладелец предприятий «Товарищества химических заводов П. К. Ушкова и К^о». Один из его сыновей был женат на Зинаиде Николаевне Высоцкой – дочери Николая Фёдоровича Высоцкого.

² Предположительно речь идет о Шведовой Надежде Яковлевне (урожденная Вейнберг, 1852-1892) – благотворительница и писательница, супруга проф. Новороссийского университета Шведова.



Изображение античных сосудов из рукописи «Опись крымских древностей» (ОРРК НБ КФУ)

К сожалению, судьба «музея» Н.Ф. Высоцкого печальна: что-то Николай Федорович начал распродавать еще при жизни, что-то было утрачено еще во время первой мировой и гражданской войны. Собрание Высоцкого пострадало во время событий гражданской войны в Казани в 1918 году, об этом он сам писал в статье «Несколько слов о болгарах и болгарской культуре». В ней Николай Федорович называет свою болгарскую коллекцию «бывшей», «так как не малая её часть была утрачена при многих вынужденных и спешных перемещениях с квартиры на квартиру в течение двух последних лет, причем часть вещей была растеряна, другая расхищена» (Высоцкий, 1921; с. 57). Женский медицинский институт, где находилась коллекция (или часть её), был занят военным постоем, и солдаты расхитили часть вещей, часть поломали. Большую часть оставшегося собрания Высоцкий продал в 1919-1920 годах в Казанской губернской музей: сюда поступили фрагменты китайской коллекции и коллекции бронзовых предметов Волжско-Камского края, чудских копей, Алтая, Минусинского края, Пермской области, свайных построек Швейцарии. Часть коллекции была приобретена тогда же для выставки культуры народов Востока – богатые коллекции китайского фарфора и восточных монет (Карташева, 2004; с. 328). После его смерти вдова покойного профессора продала оставшиеся коллекции в частные руки (Харлампович, 1922; с. 299; Карташева, 2004; с. 328). В фондах Национального музея РТ хранится часть его коллекции (Приложение 1).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, Проект № 16-31-01055-ОГН «История развития археологии в Казанском крае (начало XIX-1930-е гг.) по археологическим музейным собраниям».

Литература

1. Айнутдинов Л.М., Казаков Е.П. Высоцкий Н.Ф. // Татарская энциклопедия: в 5 т. / Отв. ред. Г.С. Сабирзянов. Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. Т. 1: А-В. С. 652-653.
2. Александров А.И. О трудах и занятиях по археологии и этнографии заслуженного ординарного профессора Императорского Казанского университета Н.Ф. Высоцкого. Казань, 1906. 6 с.

3. Варнеке Б. Историко-археологический музей заслуженного ординарного профессора ИКУ Н.Ф. Высоцкого. III. Античные терракоты. Казань, 1906. 20 с.

4. Высоцкий Н.Ф. Несколько слов о болгарях и болгарской культуре // КМВ. Казань: Первая государственная типография, 1921. № 1. С. 57-66.

5. Высоцкий Н.Ф. Следы каменного века в Казанской губернии. Очерк по доисторической археологии и антропологии Северо-Восточной России // Известия Северо-восточного археологического и этнографического Института г. Казани. Т. I. Казань, 1920. С. 25–36.

6. Карташева Е.И. Н.Ф. Высоцкий: коллекционер и его коллекция // Краеведческие чтения, посвященные 135-летию Общества естествоиспытателей при КГУ, 110-летию со дня рождения М.Г. Худякова. 22-25 марта 2004 г. Казань: РИЦ «Школа», 2004. С. 318-329.

7. Каталог археологических коллекций. Вып. 1. Палеолит, мезолит, неолит, эпохи бронзы / сост. А.М. Ефимова, науч. ред. А. П. Смирнов; Гос. музей Татар. АССР. Казань, 1975. 136 с.

8. Катанов Н. Несколько слов о казанских коллекционерах // КМВ. Казань: Первая государственная типография, 1920. № 7–8. С. 35-47.

9. Кротов П.И. К вопросу об относительной древности остатков каменного века на реке Оке // Труды ОЕКУ, 1881. Т. X, вып. 2. С. 27-39.

10. Литвина Ф., Фролов А. Высоцкий Н.Ф. // Казанский университет (1804-2004): Биобиблиографический словарь. Т. 1: 1804–1904 / гл. ред. Г.Н. Вульфсон. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2002. С. 122.

11. Описание крымских древностей / ОРПК НБ КФУ. Д. 2518. 40л.

12. Формулярный список о службе врача Казанского ветеринарного института надворного советника Высоцкого, составленного 25 ноября 1875 года // Дело Казанского ветеринарного института. Личное дело медика Высоцкого / НАРТ. Ф. 534, Оп. 5л, Д. 3. 31 л.

13. Харлампович А. Профессор Н.Ф. Высоцкий : Некролог // КМВ. Казань: Первая государственная типография, 1922. № 2 (третий год издания). С. 297-299.

14. Кузьминых С.В., Смирнов А.С. Археология в Северо-Восточном археологическом и этнографическом институте // ПА. 2015. № 1. С. 214-240.

Приложение 1

Коллекции Н.Ф. Высоцкого в фондах НМРТ

КАМЕННЫЙ ВЕК

1. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5341. 395 предметов.

Орудия каменного века из разных мест бывшей Казанской губернии (без указания культуры).

Долота кремневые шлифованные, скребки, наконечники дротиков, пластины, кремневые отщепы, тесла и др.

2. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5370, ОА-VIII. 94 предметов.

Орудия каменного века из разных мест бывшей Казанской губернии.

Наконечники стрел, дротиков, ножевидные пластины, долота, тесла, топоры сверленные и др.

НЕОЛИТ

3. Стоянка близ озера «Вороний куст», на левом берегу р. Волги, в районе небольших пойменных озер в окрестностях Казани (в настоящее время затоплена) в 1,5 км к западу от железнодорожного вокзала. Открыта и исследована А.Ф. Лихачевым и Н.Ф. Высоцким в 1878 г.

КП № 5325. 771 предмет.

Фрагменты керамики лепной, желтой, с резным и гребенчатым орнаментом.

Ножевидные пластины, проколки, долото, наконечники стрел, скребки, отщепы кремневые, куски кремня (Каталог ..., 1975, с. 22).

ЭПОХА БРОНЗЫ

4. Атабаевская стоянка, Лаишевский район РТ. Стоянка открыта и исследована А.А. Штукенбергом в 1879 г. Коллекция передана Музею Географическим кабинетом Казанского университета.

Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5333. 7 предметов.

Скребки, тесло, отщепы кремневые (Каталог ..., 1975, с. 38).

5. Борисковская стоянка на левом берегу Волги, на краю второй береговой террасы, близ поселка Борисково Приволжского района г. Казани.

Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5333. 25 предметов.

Фрагменты керамики, желтой, лепной. Долото, тесла, скребки, ножевидные пластины, наконечники стрел, дротика, кремневые (Каталог ..., 1975, с. 41).

6. Карташихинские стоянки, на левом берегу р. Волги, на краю подлуговой террасы, близ с. Карташиха Лаишевского района РТ.

Раскопки Н.Ф. Высоцкого и А.А. Штукенберга, 1879 г. Коллекция передана ОАИЭ.

КП № 5327. 423 предмета.

Фрагменты керамики лепной, серой, желтой, с гребенчатым, ямочным и текстильным орнаментом.

Тесла, долото, клиновидные топоры, наконечники стрел и копий, проколки, скребки, ножевидные пластины, нуклеусы, отщепы кремневые.

Куски кварцита со следами обработки, точильный камень (Каталог ..., 1975, с. 48).

7. Стоянка Кукушкино, на левом берегу р. Волги, на краю надлуговой террасы, по дороге в с. Кукушкино Приволжского района г. Казани.

Открыта и исследована Н.Ф. Высоцким и А.Ф. Лихачевым в 1879-1880 гг.

КП № 5324. 31 предмет.

Скребки, нож, отщепы, пластины кремневые, куски кремня (Каталог ..., 1975, с. 50).

8. Стоянка Мало-Отарская, на левом берегу р. Волги, на возвышенностях надлуговой террасы – Большом и Малом буграх, к югу от с. Малые Отары Приволжского района г. Казани (многослойная, эпохи неолита-бронзы).

Раскопки Н.Ф. Высоцкого в 1881-1885 гг. Из коллекции ОАИЭ.

КП № 5341. 54 предмета.

Наконечники стрел и дротиков, ножи, скребки, проколки, тесло, заготовки долот или тесел, нуклеус, отщепы кремневые.

Экспурия студентов Северо-Восточного археологического института г. Казани под руководством Н.Ф. Высоцкого в 1919 г. Коллекция передана Кабинетом истории материальной культуры Восточно-педагогического института.

КП № 5324. 78 предметов.

Фрагменты керамики лепной, желтой и серой, с орнаментом гребенчатым, шнуровым, в виде подтреугольных ямок. Скребки, наконечники стрел, ножевидные пластины, ножи-резчики, тесла, долота, нуклеусы, отщепы кремневые (Каталог ..., 1975, с. 50).

9. Стоянки у селений Отары и Победилово, на левом берегу р. Волги, на краю надлуговой террасы, близ селений Отары и Победилово Приволжского района г. Казани.

Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5333. 9 предметов.

Долото, ножи, скребки, отщепы кремневые (Каталог ..., 1975, с. 56).

10. Победиловская стоянка, на левом берегу Волги, на краю надлуговой террасы, близ с. Победилово Приволжского района г. Казани.

Разведки Н.Ф. Высоцкого 1882 г. Коллекция ОАИЭ.

КП № 5324. 10 предметов.

Долота, скребки, наконечники копий и дротиков, нож кремневые (Каталог ..., 1975, с. 57).

11. Стоянка близ сел. Ново-Мордово, на краю надлуговой террасы левого берега р. Волги, по берегам р. Вихлянки (Кривенькой) около 1,5 км к юго-востоку от с. Ново-Мордово Спасского района РТ.

В 1879 г. было произведено обследование местности Н.Ф. Высоцким и А.А. Штукенбергом, выявившее стоянку. Из коллекции ОАИЭ.

КП № 5332. 14 предметов.

Фрагменты лепной керамики, желтой, серой, с орнаментом резным, ямочным, шнуровым, текстильным, в виде овальных вдавлений (Каталог ..., 1975, с. 71).

12. *С. Аки Советского района РТ (по левому берегу р. Казанки).*
Из коллекции ОАИЭ. находка 1878 г. (дар проф. Н.Ф. Высоцкого).

КП № 5324. 1 предмет.

Долото кремневое, шлифованное (Каталог ..., 1975, с. 85).

13. *С. Красная Горка Кировского района г. Казани.*

Из коллекции Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5341. 2 предмета.

Долота кремневые, шлифованные (Каталог ..., 1975, с. 91).

14. *С. Ошняк, Рыбно-Слободского района РТ (на берегу р. Ошняк).* Из коллекций Н.Ф. Высоцкого (сборы).

КП № 5333. 5 предметов.

Скрепки, ножевидная пластина, орудие типа топора – кремневые (Каталог ..., 1975, с. 96-97).

15. *С. Татарские Казылы Пестречинского района РТ (на левом берегу р. Мёши).*

Из коллекций А.Ф. Лихачева, Н.Ф. Высоцкого.

КП №№ 5330, 5341. 14 предметов.

Скребок, наконечник дротика, пластины, отщепы – кремневые (Каталог ..., 1975, с. 99).

16. *С. Буртасы Камско-Устьинского района РТ (на правом берегу р. Улёмы).* Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5333. 7 предметов.

Скрепки, наконечник стрелы, ножевидные пластины, отщепы – кремневые (Каталог ..., 1975, с. 111).

17. *С. Воробьёвка, Верхнеуслонского района РТ.* Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5341. 1 предмет.

Наконечник дротика кремневый (Каталог ..., 1975, с. 111).

18. *С. Лабышка Камско-Устьинского района РТ.* Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5341. 1 предмет.

Тесло кремневое (Каталог ..., 1975, с. 112-113).

19. *С. Тоябинское (на берегу притока р. Булы) Чувашской республики.* Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5344. 1 предмет.

Топор-молот сверленный, каменный (Каталог ..., 1975, с. 120).

20. С. Чурак-Касы (на левом берегу р. Цивиля) Чувашской республике. Из коллекций Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5341. 1 предмет.

Топор-молот сверленный, каменный (Каталог ..., 1975, с. 121).

21. Оз. Невшатель 1882 г. Свайные постройки Швейцарии. Коллекция ОАИЭ (Н.Ф. Высоцкий).

КП № 7752. 14 предметов.

Изделия из кости – проколки.

Свайные постройки Швейцарии. Коллекция ОАИЭ (Н.Ф. Высоцкий).

КП № 5368, ОА-VI. 242 предметов.

Муфты-переходники для каменных топоров из рогов диких животных, каменные топоры.

23. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5374. 133 предмета.

Предметы из железа, бронзы, кости из курганных раскопок Высоцкого.

24. Ананьинский могильник. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6442. 8 предметов.

Фрагменты лепных сосудов с орнаментами.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК

25. Вещи с раскопок античных памятников Н.Ф. Высоцкого. Севастополь, 1902 г. Коллекция ОАИЭ.

КП № 8277, АА-27. 19 предметов.

Фрагменты синих стеклянных браслетов, подвесок и других стеклянных изделий.

КП № 8281, АА-27. 21 предмет.

Коллекция бронзовых предметов (пряжек).

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

26. Вещи с болгарских памятников. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 7733. 127 предметов.

Предметы болгарской культуры из глины, стекла, железа, бронзы, кости и др.

РАЗНОЕ

27. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5367, ОА-13. 135 предметов.

Различные предметы, характеризующие технику ремесла.

28. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 10385. 1 предмет.

Статуэтка Силена(?) из коллекции японских вещей.

29. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5629. 1 предмет.

Замок железный.

30. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5648. 1 предмет.

Нож железный складной.

31. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6372. 1 предмет.

Бляха четырёхугольная с орнаментом.

32. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6374. 1 предмет.

Зеркало медное с бугорчатым орнаментом круглое, 7,7 см.

33. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6375. 8 предметов.

Бусы женские стеклянные и каменные на проволоке.

34. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6376. 8 предметов.

Бусы женские стеклянные и каменные.

35. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 6378. 1 предмет.

Наконечник копья с золотыми нарезками, насечками.

36. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5479. 5 предметов.

Зеркал бронзовых фрагменты.

37. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 5679. 1 предмет.

Серьги бронзовые ажурной работы с подвесками.

38. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 7777. 1 предмет.

Птичка из свинца

39. Коллекция ОАИЭ. Сборы Н.Ф. Высоцкого.

КП № 7784. 1 предмет.

Украшение бронзовое в виде лебедя.

Приложение 2

**Формулярный список о службе врача
Казанского ветеринарного института надворного советника
Высоцкого, составленного 25 ноября 1875 года
из фондов НАРТ**

Устроился 1 августа 1874 года.

I. Чин, имя, отчество и фамилия, должность, лет от роду, вероисповедание, знаки отличия и получаемое содержание

Надворный советник Николай Фёдорович Высоцкий, ~~доцент~~ Императорского Казанского университета по-отрицанию врач Казанского ветеринарного института, тридцати двух лет, вероисповедания православного, знаков отличия не имеет. Содержание получает в год:

Жалование 900р. <...>¹ 200

Кварт. 150р.

Столов. 150р.

Итого 1200руб.

/<...>² доцента Каз.ун-та/

II. Из какого звания происходит? Из обер-офицерских детей.

III-VI. Есть ли именование. не имеет.

VII. Где получил воспитание и окончил ли в заведении полный курс наук, когда в службу вступил какими чинами, в каких должностях и где проходил оную: не было-ль каких особенных по службе деяний или отличий; не был ли особенно, кроме чинов, чем награждаем, и в какое время; сверх того, если находясь под судом или следствием, был оправдан и признан невинным; то когда и за то именно был предан суду и чем дело кончено?

¹ неразборчиво

² неразборчиво

По окончании курса в Императорском Казанском университете, со степенью лекаря, в 1863-м году, в службу вступил в Казанское земледельческое училище, младшим учителем тысяча восемьсот шестьдесят четвертого года, марта пятого дня... (*VIII. Годы. 1864. IX. Месяцы и числа. Марта 5*).

Приказом по управлению Казанским учебным округом, № 30, согласно избранию Совета Императорского Казанского университета, переименуем ординатором факультетской хирургической клиники того Университета... (*VIII. Годы. 1864. IX. Месяцы и числа. Сентября 25*).

Приказом г. Попечителя Казанского учебного округа № 10, определён Приват-доцентом отиатрии сего университета, сверх занимаемой им должности ординатора... (*VIII. Годы. 1868. IX. Месяцы и числа. Июня 18*).

За безмездное исправление должности второго ординатора хирургической факультетской клиники с разрешения Г. Министра Народного Просвещения от 11 января 1869 года № 264, выдано ему 300 руб. серебром остатка от штатных сумм положенных на содержание личных преподавательских должностей Казанского университета... (*VIII. Годы. 1869. IX. Месяцы и числа. В январе*).

Указом Правительствующего Сената по ведомству Медицинского Департамента Министерства Внутренних Дел от 24 марта 1869 г. № 37 произведен за выслугу лет в титулярные советники со старшинством ... (*VIII. Годы. 1864. IX. Месяцы и числа. Марта 5*).

Состоит Действительным членом Общества Естествоиспытателей при Казанском университете... (*VIII. Годы. 1869. IX. Месяцы и числа. Мая 12*).

Согласно представлению Совета Университета, и решения г. Попечителя Казанского учебного округа от 24 октября 1869 г. № 4211 допущен к чтению лекций оперативной хирургии... (*VIII. Годы. -//- IX. Месяцы и числа. Октября 24*).

С разрешения Министра Народного Просвещения 6 декабря 1869 г. № 11429 в вознаграждение за усердное исполнение возложенных на него обязанностей, выдано ему из свободных остатков

от суммы ассигнований на содержание личного состава преподавательских должностей 200 руб... (*VIII. Годы. 1869 IX. Месяцы и числа.* В декабре).

В 1871 году Советом Императорского Казанского Университета был командирован в г. Киев на съезд естествоиспытателей, с 15 августа по 6 сентября из командировки возвратился.

По выдержании испытания и защите написанной им и одобренной медицинским факультетом диссертации «Материалы к учению о происхождении и развитии рака нижней губы», Советом Императорского Казанского университета утверждён в степень доктора медицинских наук. 11 ноября... (*VIII. Годы. 1872 IX. Месяцы и числа.* Ноябрь 11).

Приказом Г. Попечителя Казанского учебного округа 28 августа 1874 г. № 7 определен Доцентом сего Университета по отиатрии, а 22 июля того года, согласно избранию Совета Университета ... (*VIII. Годы. 1874 IX. Месяцы и числа.* Июля 22).

Г. Попечителем Казанского учебного округа утвержден врачом при Казанском Ветеринарном Институте, в следствие приставления Директора того института... (*VIII. Годы. 1874 IX. Месяцы и числа.* Августа 1).

Указом Правительствующего Сената по Департаменту Герольдии от 24 августа 1875 г. за № 108 утвержден, на должность доцента, в чин надворного советника со старшинством с ... (*VIII. Годы. 1874 IX. Месяцы и числа.* Июля 22).

Высочайшим приказом по Министерству Народного Просвещения от 24 августа 1875 г. командирован за границу, с учёною целью на один год, с сентября сего года с выдачей ему пособия 800 руб. из специальных средств Университета... (*VIII. Годы. 1875 IX. Месяцы и числа.* Сентября 1).

X. Был ли в походах против неприятеля и в самых сражениях и когда именно. Не был.

XI. Был ли в штрафах, под следствием и судом; когда и за что именно предан суду; когда и чем дело кончено? Не был.

ХII. Был ли в отпусках, когда и на сколько именно времени, являлся ли на срок и если просрочил, то когда именно явился и была ли причина просрочки признана уважительной?

В 1866 году на 28 дней с 9 августа по 6 сентября, явился в срок. В 1867 г. с 11 по 18 февраля, на 7 дней; в 1868 за границу на летнее вакационное время и 28 дней по 12 сентября; в 1871 г. на 14 дней, с 13 по 28 февраля; в 1873 г. с 4 сентября на 28 дней, из отпусков являлся в срок, и в 1874 году с 1 по 15 октября, возвратился 7 октября.

ХIII. Был ли в отставке с награждением чина, или без оно-го, когда и с которого по какое именно время? Не был.

ХIV. Холост или женат, на ком, имеет ли детей, кого именно; год, месяц и число рождения детей; где они находятся и какого вероисповедания? Женат на Марии Васильев. детей не имеет. Жена вероисповедания православного.

Ректор Университета

(подпись)

Приложение 2

Опись крымский древностей из ОРК КФУ

I. Статуэтки, маски, гипсовые фигуры, обломки мраморов.

1. Плитка из беловатого мягкого камня, полуэллиптической формы, в 17 см высотой и 16 см при основании, на ней выпукло вырезаны три фигуры: центральная изображает женщину, во весь рост, стоящую голыми ногами на каком-то пьедестале. На голове ее круглая, отороченная шапка, волосы распущены и падают на плечи; одета она в длинную, до ног, открытую на груди, одежду с широкими рукавами; в правой руке женщины пальмовая ветвь, в левой - кубок или чаша. По обе стороны пьедестала две коленапреклоненные, полуобнаженные фигуры, справа мужчины, слева - женщины. Фигура мужчины с усами и окладистой бородкой, на голове у него круглая, ступенчатая шапка, из под которой спускаются на лоб и плечи вьющиеся волосы, правая рука мужчины лежит на животе, поддерживает повязку, закрывающую нижнюю часть живота и проходящую между бедрами; левая рука лежит на пьедестале, около правой ноги центральные фигуры. У стоящей слева женщины волосы распущены по плечам, покрыты лёгким покрывалом, которое опускается слева, вдоль ее тела и переходит на живот и бедра. Она поддерживает это покрывало левой рукой, а правая, как и у мужчины, лежит на пьедестале, у левой ноги центральной фигуры. Пьедестал поддерживается двумя наклонными плитами, между которыми помещен человеческий череп, составляющий как бы третью подставку.

Вокруг центральной фигуры вырезаны выпукло надписи на греческом языке, по две строки с каждой стороны. Надписи сильно стертые, можно разобрать только следующие. Строки с правой стороны; 1) ΑΥΤΟΚΡΑΤΗΣ, под нею 2) ΥΡΕΣ.ΔΟ. Строки с левой стороны; 1) Π.ΔΥ... под ней 2) ΕΓΓΙΤ...

2. Неправильный кусок такого же белого камня, на котором вырезаны выпукло две фигуры. Первая, большая изображает женщину, сидящую на резном сиделище со спинкой, голова ее покрыта каким-то тяжёлым убором, из-под которого густые волосы падают на плечи; грудь, часть живота и правая рука обнажены, ею женщина держится за край сиделища, левая рука до запястья покрыта

складчатой одеждой, которая закрывает и все остальное тело за исключением ног, этой рукой женщина возлагает венок на голову меньшей фигуры, стоящей от левой ее стороны и изображающей, ... молодую девушку с распущенными по плечам волосами и облаченный и обнажённой верхней частью тела. Правая рука, опущенная книзу, держит ветку какого-то растения, через левую, согнутую в локоть, перекинута складка одежды, закрывающей нижнюю половину тела.

Наибольшая высота камня 18 см, ширина при основании около 11 см.

Под фигурами, на камне, выпукло вырезана греческая надпись в 3 строки, но буквы настолько стерты, что чтение невозможно.

3. Неправильной формы кусок того же камня, на нём выпукло вырезаны три фигура. Центральная, большая, изображает сидящего мужчину с усами и бородой, голова его покрыта убором вроде монашеского ..., опускающегося на плечи; одет в складчатую одежду с широкими рукавами, доходящую до обнаженных ног, в правой руке фигуры пальмовая ветвь, в левой - шар. Справа от сидящего мужчины - человеческая фигура во весь рост; правая рука этой фигуры опирается на щит (?) овальной формы, через левую, согнутую в локоть, перекинута складка одежды, закрывающей нижнюю часть тела. Слева от сидящего мужчины стоит женская фигура с распущенными по плечам волосами, в широком, складчатом одеянии, с согнутыми в локтях и лежащими на животе руками. На задней стороне камня вырезана голова льва лежащая на ..., под нею надпись в 3 строки:

ΒΑΣΙΛΑΝΟΙ

ΤΓΠΩΚ

ΥΡΝΣ-

Наиб. высота камня 11 см, ширина при основании 11^{1/2} см.

4. Неправильной формы кусок того же камня, на нём выпукло вырезаны две фигуры. Одна большая изображает сидящую женщину, в круглой, отороченной шапке, со спускающимися из-под неё на плечи волосами, в широкой складчатой одежде; левой, согнутой в локте, рукой она держит какое-то животное, правую - положила на голову, стоящей справа, маленькой, человеческой фи-

гурки, в руке которой, согнутой в локте, держит, по-видимому, какую-то одежду.

На оборотной стороне камня изображена голова льва с греческой, не разбираемой подписью.

Наибольшая высота камня 11½ см, ширина при основании 9 см. Камень окрашен в коричневый желтоватый цвет.

5. Кусок того же камня, в форме неправильного четырёхугольника, на нём выпукло вырезана фигура спящего человека. Он лежит на полу, по-видимому, каменной темницы, на правом боку; правая, согнутая в локте рука, лежит под головой, между лицом и длинными густыми волосами, левая - протянута вдоль тела, левая нога перекинута через правую; тело обычно, за исключением нижней части живота и верхней части бёдер, закрытых складчатой повязкой, поверх которой тело спящего охвачена толстой, длинной цепью, прикованной к стене. На стене, под фигуркой не разбираемые греческие надписи.

Наибольшая высота камня около 10 см, наибольшая длина около 18 см. Камень окрашен в коричневый желтоватый цвет.

6. Четырёхугольный кусок того же камня, на нём выпукло вырезаны следующие изображения. По середине круглый столб, к которому прикованы двумя цепями, стоящие по обе стороны его, две мужские фигуры: справа - фигура пожилого мужчины с усами и бородкой, одет в рубашку, спускающуюся почти до колен; слева - совершенно обнаженная фигура юноши. Цепь охватывает обе фигуры на уровне пояса.

Под фигурами на камне выпукло вырезаны греческие надписи в 2 строки:

ΠΑΝΤΕ (?) ΠΑΕΤΩΝ
ΓΟΡΙΑΓΟΔΨΣΤ

Наибольшая высота камня 13 см, ширина при основании 9½ см.

7. Вырезанная из гипсового камня человеческая фигура, сидящая на четырёхугольном седалище, без усов и бороды. На голове ее шлем, покрытый львиной шкурой с головой и передними лапами. Одета фигура в широкую складчатую одежду, ноги голые; в правой руке держит пальмовую ветвь с львиной головой наверху, в левой - какое-то шаровидное тело. С ... стороны на седалище выпукло вырезана греческая надпись в 4 строки:

ОУКАГА
ОНПОЛУ
КОРАНИН
ГΩΤΥΠ

Наибольшая высота камня около $10\frac{1}{2}$ см, и ширина при основании, $5\frac{1}{2}$ см.

8. Фигура из того же камня что и фиг. 1-7, окрашена в кирпично-красный цвет, изображает крылатого сфинкса с женской головой и длинным туловищем; под сфинксом с левой стороны выпукло вырезана на камне клинообразная (?) надпись.

Наибольшая высота фигура ок. $9\frac{1}{2}$ см, ширина, при основании, 12 см.

Фигуры 1,2,3,4,5,6, и 8 приобретены в Севастополе, из частной коллекции; фиг. 7-я подарена К.К. Ушковым, приобретена им в Крыму.

9. Глиняная статуэтка стоящей женщины, во весь рост, с открытой головой; шея, правое плечо и грудь обнажены, всё остальное тело, спускающийся с левого плеча, складчатой одеждой, ~~пра-~~ **вая** левая нога, согнутая слегка в колене, выступает вперёд. Высота стат. $13\frac{1}{2}$ см. (Из коллекции покойной Шведовой, приобретена в Керчи)¹.

10. Такая же женская статуэтка с головой покрытой конической шляпой. Вся фигура закрыта складчатыми надеждами; правая, слегка согнутая рука лежит вдоль тела, левая согнута под прямым углом в локоть. Высота стат. 15 см. (Из той же коллекции)².

11. Такая же статуэтка, голова закрыта чем-то вроде башлыка, лопасти которого спускаются на плечи, правая рука, согнутая в локте, лежит на груди так, что кисть ее приходится под шею. Высота стат. 15 см. (Из той же коллекции).

12. Такая же женская статуэтка. Красивое, молодое лицо с вьющимися волосами, прикрытыми сзади конической шапочкой; одета в тонкую тунику, через которую выступают очертания грудей; правая, опущенная вдоль туловища рука, лежит кистью на животе, левая, согнутая в локте, упёрта в бок, из-под туники падает

¹ Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 237, № 5).

² Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 237, № 6).

многочисленными складками нижняя одежда; правая нога отведена на کنارужи. Высота стат. 15 см. (Куплена в Севастополе)¹.

13. Такая же статуэтка женщины сидящий на резном сиденье; голова ее покрыта высокой шапкой, верхняя половина тела обнажена, под левой ногой фигура лежащего льва. Высота стат. 11½ см. (Куплена в Севастополе, сильно реставрирована)².

14. Глиняная статуэтка, изображающая амура сидящего на дельфине. Тонкой работы; высота 9 см (Куплено в Феодосии)³.

15. Глиняная, поясная статуэтка уродливого, горбатого мужчины, голова покрыта чем-то вроде башлыка, согнутые в локтях руки упираются в бока. Высота ок. 8 см. (купл. в Феодосии)⁴.

16. Глиняная мужская маска с курчавыми волосами и бородой, на местах: глаз, рта и ушей и на лбу сквозные отверстия. (купл. в Севастополе).

17-19. Три отлитые из гипса четырехугольные пластинки с выпуклыми изображениями женских лиц. Размеры: 6×6 см, 6×6 см и 7×7 см.

20. Такая же пластинка кругловатой формы, в 6½×6½ см.

21. Отлитая из гипса часть фигуры изображающей голову человека в профиль, обращенную вправо, левая рука, согнута под прямым углом в локте, кисть её лежит под правой щекой фигуры. (Купл. в Севастополе).

22. Отлитый из гипса круглый медальон, изображающий голову льва с открытой пастью. Размеры: 5½×5½ см.

23. Отлитая из гипса человеческая голова, сильно подпорченная.

24. Обломок медальона овальной формы, из глины, изображающей голову какого-то животного.

25-26. Две отлитые из гипса фигурки, изображающие стилизованные листья.

27. Двадцать отлитых из гипса фигурок, формой напоминающие пешки шахмат.

¹ Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 237, № 4).

² Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 238, № 8).

³ Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 234, № 2).

⁴ Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 232-233, № 1).

Примечание 17-27 составляли, по-видимому, украшения одного из Керченский саркофагов; приобретены в Севастополе из частной коллекции.

28. Отлитый из гипса миниатюрный медальон овальной формы, изображающий сидящего в профиль мужчину, левая рука которого лежит на коленях, а правая, согнутая в локте, приложена ко лбу. Очень тонкая работа. Размеры: $2 \times 1\frac{1}{2}$ см. (Найден в Феодосии).

29. Обломок белого мрамора с выпуклым изображением нижней части человеческого лица, шеи и верхней части груди.

30. Такой же обломок с изображением половины человеческого лица.

31-32. Два обломка такого же мрамора с отрывками греческих надписей.

(№№29-32 приобретены в Севастополе).

II. Сосуды из гипса, стекла и глины.

33. «Алебастр», около 14 см высотой (Приобр. в Севастополе).

34-40. Семь стеклянных слезниц, «лакримарий» (Приобр. там же).

41. Глиняная бутылочка с ручкой («летиф?», чёрного цвета с красными рисунком. Высота $13\frac{1}{2}$ см (Приобр. там же).

42. Такая же бутылочка, высотой в 7,3 см (Приобр. там же).

43. Подобная же бутылочка из красноватый глины, горлышко и часть ручки окрашены в черный цвет; широкая часть сосуда покрыта чёрным ступенчатым узором белыми пятнами. Высота ок. $7\frac{1}{2}$ см (Приобр. в Феодосии).

44. Такая же бутылочка, но без сетчатого узора. Высота 70 см. (Приобр. в Севастополе).

45. Подобной же формы бутылочка, покрытая блестящей голубовато-зеленой поливой, ручка сломана, высота 13 см (Приобр. там же).

46. Подобная же бутылочка черного цвета сильно половинчатая, горлышко и часть ручки отбиты. (Приобр. там же).

47. Бутылочка из красноватый глины, без ручки. Высота 9 см. (Приобр. там же).

48. Узкогорлая вазочка из красной глины. Высота 7 см (Приобр. там же).

49. Такая же вазочка из тёмно-серой глины. Высота 6,3 см (Приобр. там же).

50. Узкогорлая вазочка на длинной ножке, из светло-серой глины. Высота около 13 см. (Приобр. там же).

51. Вазочка глиняная матового, чёрного цвета, с широким горлом и двумя ручками, из которых одна отбита. По горлышку вазы, на границе с ее широкой частью, идёт рисунок, изображающий листья плюща с плодами, сделанный желтоватой ... красками. Широкая часть вазы украшена углубленными полосами, идущими от шейки ко дну. Часть шейки сломана. Высота 9,6 см. (Приобр. там же).

52. Глиняный сосудец с носиком, напоминающий чайник, окрашен в блестящий черный цвет, за исключением верхней части, окрашенной красноватым цветом и разрисованной черными завитками. Высота 5 см, сильно повреждён. (Приобр. там же).

53. Вазочка из серой, грубой глины, с широким горлом, на высокой, узкой ножке. Высота 11,2 см. (Приобр. там же).

54. Коническая вазочка из желтоватой глины. Высота 9 см. (Приобр. там же).

55. Сосуд из тёмно-красной глины, формой напоминающей архиерейскую митру; на широкообразной верхушке его находится сквозное, щелевидное отверстие. Высота около 10 см. (Приобр. там же).

56. Кувшинчик из красноватой глины тремя ручками, часть шейки отбита. Высота 10½ см. (Приобр. там же).

57. Кувшинчик из желтоватой глины с одной ручкой. Высота 12½ см.

58. Кувшин из желтоватой глины с одной ручкой. Был, по-видимому, весь покрыт зелёной, блестящей поливой, но большая часть ее слезла, горлышко обломано. Высота ок. 14 см. (Приобр. там же).

59. Кувшин из красноватой глины, с ручкой, высота 13½ см. (Приобр. там же).

60. Пузатый кувшин из красноватой глины, с ручкой. Высота ок. 19 см. (Приобр. там же).

61. Чаша из красноватой глины, со следами из синей окраски. Высота 18 см. (Приобр. там же).

62. Горшочек из красноватой глины, на узкой ножке, с ручкой. Высота 9,5 см. (Приобр. там же).

63. Подобные же горшочек, окрашенный чёрным, елочном узором. Высота 9½ см. (Приобр. там же).

64. Подобный же горшочек из красноватый глины, окрашен частично в чёрный цвет. Высота 7,2 см. (Приобр. там же).

65. Подобный же горшочек из желтоватой глины. Высота 8 см. (Приобр. там же).

66. Пузатый горшочек из красной глины, с ручкой. Высота 6 см. (Приобр. там же).

67. Горшочек без ручки, из буроватый длины. Высота 7 см. (Приобр. там же).

68. Горшочек с узким горлышком, из желтоватый глины, покрыт зелёной, блестящей поливой, большей частью облупившейся. Высота 5½ см. (Приобр. там же).

69. Горшочек из красной глины с узким горлышком. Высота ок. 10 см (Приобр. в Севастополе).

70. Плоская чашка с отогнутым кнаружи краем, из красной глины («...?»). Высота ок. 6 см, поперечное отверстие около 17½ см. (Приобр. там же).

71. Подобная же чашка с краем слегка загнутым внутрь. Высота 4½ см поперечн. 12 см. (Приобр. там же).

72. Подобная же чашка. Высота 3,6 см поперечн. 13 см. (Приобр. там же).

73. Чашка из красной, тонкой глины с прямостоящим краем. Высота 3,7 см, поперечн. 10 см. (Приобр. там же).

74. Плоское блюдце на ножке («киликс?»). Окрашен блестящим, чёрным цветом с вычерченными вглубь украшениями на верхней поверхности. Краска сильно облупилась. Высота 3,1 см. Поперечн. 16½ см.

75. Плоское блюдце на ножке, из тонкой, красной глины, часть отбита.

76. Блюдца на ножке, из тонкой, красной глины, с отвесностоящим краем. Высота 3,6 см, поперечн. 12 см. (Приобр. там же).

77. Подобное же блюдце, окрашенное в блестящий, чёрный цвет. Высота 3,6 см, поперечн. 11½ см. (Приобр. там же).

77^{bis}. Плоское блюдо, без ножки, из желтоватой глины, края обломаны. (Приобр. там же).

78. Высокая, коническая чашка, из красной глины, с прямым краем. Высота 7,6 см, поперечн. 12 см. (Приобр. там же).

79. Такая же чашка, покрытая блестящей поливой стального цвета. Высота 6,2 см поперечн. 11½ см. (Приобр. там же).

80. Такая же чашка, из красной, блестящей глины, с отогнутым кнаружи краем. Высота 4,2 см, поперечн. 7,2 см. (Приобр. там же).

81. Такая же чашка, из красной, матовой глины. Высота 4,3 см, поперечн. 6,3 см. (Приобр. там же).

82. Кувшин из серой глины, с широким горлом и ручкой. Высота 13 см, поперечн. 10 см. (Приобр. там же).

83. Маленькая чашечка, на ножке, окрашена черноватым, матовым цветом. Высота 3,5 см, поперечн. 8 см. (Приобр. там же).

84. Кубок из красной глины, без ручки. Высота 7 см, поперечн. 5,3 см. (Приобр. там же).

85. Кружочек из красноватой глины, с ручкой. Высота 5,4 см, поперечн. 6 см. (Приобр. там же).

86. Подобная же кружечка, ручка обломана. Высота 6,8 см поперечн. 6½ см. (Приобр. там же).

87. Подобная же кружечка, ручка обломана. Высота 4½ см, поперечн. 5,3 см. (Приобр. там же).

88. Два соединённые между собой горшочка с общей, кольцеобразной ручкой, из желтоватой глины. (Приобр. там же).

89. Кувшинчик из красной глины, с ручкой. Высота 7 см, попер. 3½ см. (Приобр. там же).

90. Глиняный, грубо сделанный, цилиндрический стаканчик. Высота 2,6 см, поперечн. 2½ см. (Приобр. там же).

91. Кувшинчик из красноватой глины, с ручкой. Сильно порчена. Высота 6,5 см поперечн. 3,5 см. (Приобр. там же).

92. Горшочек из желтоватой глины лепными, соскообразными украшениями. Высота 7,5 см поперечн. 5½ см. (Приобр. там же).

93. Флакончик из желтоватой глины, с двумя ручками, изображающей двустворчатую раковину «cardia». Очень изящно сделана. Высота 5½ см. (Приобр. там же).

94. Шарик из красной, глянцеватой глины. (Приобр. там же).

95-130. 36 глиняных лампочек различной формы и величины (Приобр. в Севастополе Феодосии).

Из них: 95 украшен выпуклым узором, изображающим гирлянду плюща с листьями и плодами; на дне из 4 ... расположенных крестом, двойных кружочков.

96 и 97 украшены выпуклым изображением виноградной лозы с гроздьями.

98. украшен выпуклым изображением амфоры.

99. украшен выпуклым изображением стоящего человека, который держит в правой руке палицу (?).

100 украшен четырьмя концентрическими рядами полушаровидных выпуклостей.

101 украшен кружковым узором.

102-103 украшены зубчатым узором по поверхности.

110 кроме рубчатого узора по краю имеет ещё крестообразное украшение на поверхности.

111-112 Кроме рубчатых украшений по поверхности имеют ещё украшения на дне, в виде звезды.

113 Кроме трубчатых украшений по поверхности имеет ещё украшения на дне, в виде кружка, от которого во все стороны отходят лучи.

114 Имеет украшения на дне и шейке, в виде ёлки.

115 Имеет на дне надпись: ОСТАVI.

116-117 Украшены рубчатым узором по поверхности и звездой на дне.

118-130 - без всяких украшений.

131 Пробка от амфоры глиняная (приобр. в Севастополе).

132. Пробка от амфоры из кристаллического гипса (Приобр. там же).

III. Рыболовные принадлежности.

133-146. 14 глиняных грузил, в виде усеченных четырехсторонних пирамид, со сквозными отверстиями. (Приобр. в Севастополе и Феодосии).

147-151. 5 глиняных трубчатых грузил. (приобр. в Севастополе).

152-155. 4 каменных грузила, различных форм, со сквозными отверстиями. (Приобр. там же).

156-157. 2 свинцовых кольцеобразных грузила. (Приобр. там же).

158. Коробка с кусками массы, служившей для оснастки судов. (Найдены мною в Херсонесе).

IV. Обломки опорных ручек.

159-200. 41 обломок ручек от амфор с надписями «астиномов» и клеймами. (Найдены мною в Херсонесе). (на поле пометка «осталось только 3»)

V. Каменные вещи.

201. Кремневый нуклеус, в 6 см длиной (Найд. там же).

202. Миниатюрная кремневая спиралька длин. в 1½ см, наиб. шир. ок. 6 мм. (Найдены мною в Херсонесе).

203-211. 9 кремневых осколков. (Найд. там же).

212. Брусочек из мелко-зернистого, сероватого камня, длин. ок. 12½ см, наиб. шир. ок. 4 см. (Найд. там же).

213. Обломок мраморного бруска, четырехугольной формы, со следами, производившейся на нём точки; длина ок. 8 см, ширина 2,2 см. (Найд. там же).

214. Обломок брусочка, на уровне ... в нём, высверленного сквозного отверстия, с ямкой, представляющей следы второго сверления; длина 5,2 см, наиб. шир. 2,8 см. (Найд. там же).

215. Каменный клин с двумя, выбитыми по краям, углублениями. Наиб. длина 7 см. наиб. ширина 4 см. (Найд. там же).

VI. Кости и поделки из них.

216-217. Пара костяных клыков. (Найд. в Херсонесе).

218. «Астрагал», употреблявшийся для игры в бабки. (Найд. там же).

219. Кусок рога, со следами распилки истесывания. (Найд. там же).

220. Кусок нижней челюсти лошади (?) со следами вырезания из нее кружков. (Найд. там же).

VII. Остатки съедобных раковин.

221. Коробка со створками «*Mythilus edulis*».

222. Коробка со створками «*Pecten*».

223. Коробки со створками «*Ostrea edulis*».

224. Коробки со створками «*Cardium*» и «*Patolla*».

VIII. Железный, Свинцовый и бронзовый вещи.

225. Коробка содержащая в себе: железные гвозди, железное кольцо цельное и ... обломок, сильно перержавевшие куски неизвестного назначения (Приобр. в Севастополе и Феодосии).

226. Большое, круглое зеркало из жёлтой бронзы, с частью четырехугольной ручки, около 16 см в диаметре. (из Херсонеса, приоб. в Севастополе).

227. Круглое зеркало из серебряной бронза, с ушком, поперечн. 6,2 с ушком. (Найд. там же).

228. Такое же зеркальце, поперечн. 5,7 см. (Найд. там же).

229. Такое же зеркальце, ручка со сквозным, круглым отверстием; на одной поверхности украшено выпуклым узором из 2 концентрических кругов; в малом круге, от возвышенного центра звездкообразно отходят 6 лучей. Поперечн. 5,9 см. (Найд. там же).

230. Маленькое круглое зеркальце, грубой работы, с выпуклыми украшениями, поперечн. 4 см, разломано на три части. (Найд. там же).

231-244. 13 бронзовых браслет различной формы и величины. (Найд. там же).

245. Большая, кольцевидная, овальная бронзовая пряжка с железной поперечиной. (Найд. там же).

246-263. 17 бронзовых пряжек, различной формы. (Найд. там же).

264-265. 2 бронзовых колечка. (Найд. там же).

266. Бронзовый, разломанный перстень, на щитке вырезано вглубь женское лицо, в фас. (Найд. там же).

267. Бронзовая серьга. (Найд. там же).

268. Бронзовый, открытый напёрсток, совершенно сходный с теми, которые доселе употребляются в наших деревнях. (Найд. там же).

269. Куски бронзовых цепочек. (Найд. там же).

270-275. 6 бронзовых украшений от наборного пояса. (Найд. там же).

276. Бронзовый ключ. (Найд. там же).

277. Бронзовый бубенчик. (Найд. там же).

278-281. 4 наконечника бронзовых стрел. (Найд. там же).

282-287. 5 бронзовых вещей неизвестного назначения. (Найд. там же).

288. Коробка с различными бронзовыми обломками. (Найд. там же).

289-294. 6 бронзовых гвоздей и обломков. (Найд. там же).

295-297. Три обломка бронзовых ушных ложечек. (Найд. там же).

298-299. 2 бронзовые, полые трубочки с крестообразно-отогнутым краем. (Найд. там же).

300-304. 5 бронзовых пуговиц. (Найд. там же).

305-307. 3 маленьких бронзовых гвоздика с ... (Найд. там же).

308. Свинцовый молоточек со сквозным отверстием для ручки. (Найд. там же).

309-311. 3 круглых свинцовых грузика. (Найд. там же).

312. Одно свинцовое грузило пирамидальной формы. (Найд. там же).

313-314. Два свинцовых кружка. (Найд. там же).

315-316. Две свинцовые четырёхугольные пластинки. (Найд. там же).

317. Свинцовый фигурка, изображающей человеческую голень со ступней и пальцами «Eх voto?». (Найд. там же).

318. Свинцовое, круглая печать с изображением креста и надписями. (Найд. там же).

319-320. Два обломка таких же таких же печатей. (Найд. там же).

321. Железное, овальное кольцо. (Найд. там же).

322. Большая, многогранная пуговица, из пестрой яшмы. (Найд. там же).

323. Коробка с обломками стеклянных браслет и колец. (Найд. там же).

324. Коробка с обломками стеклянных сосудов, ручек и окатанных стёкол. (Найд. там же).

325-326. 2 коробки с кусками мазанки. (Найд. там же).

327-329. Три глиняные подставки для котла. (Найд. там же).

330. Бронзовый, выпуклая, овальная пряжка. (Найд. в Феодосии).

331. Бронзовая головная булавка. (Найд. там же).
332. Бронзовый, закрытый напёрсток. (Найд. в Феодосии).
333. Кусок бронзового браслета. (Найд. там же).
334. Два звена бронзовой цепочки. (Найд. там же).
335-337. Три наконечника стрел, бронзовые. (Найд. там же).
338. Железное колечко. (Найд. там же).
339. Коробка с обломками различных вещей из бронзы и свинца. (Найд. там же).
340. Грубое изображение человеческой голени со стопой «Ex voto?». (Найд. там же).
341. Каменный цилиндр. (Найд. там же).
342. Сердоликовая, грубо-ограненная буса. (Найд. там же).
343. Каменное напрясло. (Найд. там же).
344-345. 2 глиняные напрясла. (Найд. там же).
346. Изображение человеческой ноги из глины. (Найд. там же).
347. Четырехугольная дощечка с круглым отверстием посередине, из ... дерева. Игрушка? (Найд. там же).

Вещи, приобретенные А.К. Уиковым, от торговца древностями Ермолая Романова Запорожского¹.

348. Чёрно-лаковая, расписная ваза с тремя ручками, рисунки красного цвета. По шейке вазы идёт лавровый венок, на теле вазы изображены, с одной стороны, две профильные фигуры: стоящего голого мужчины с палкой в левой руке, на которую он опирается, правая, согнутая в локте, лежит ладонью на правой стороне груди; против мужской изображена женская, идущая фигура с крыльями. Правой рукой она протягивает мужчине венок, левая рука, слегка согнутая в локте, уперта в левое бедро. Между фигурами стоит колонна ионического (?) ордена. Ваза найдена в Керчи, на предместье Глинище в 1901 г. Высота вазы 30 см.

349. Подобное же ваза, на отогнутом, свободном крае и шейке, по красному ... -клиновидный и линейный узоры. Красный рисунок на передней поверхности изображает женскую, бегущую фигуру в профиль; в правой руке ее венок с развевающимися лентами, в левой – какой-то четырехугольный предмет. Задняя и бо-

¹ Адрес Запорожского: Керчь, Константиновская ул. собственный дом, 18^а.

ковая поверхности вазы украшены розетками, стилизованными листьями и проч. Найдены в селе Порутине, близ г. Очакова (местность древней Ольвии). Высота вазы 28 см.

350. Черно-лаковая ваза (амфора?), расписана со всех сторон: с одной, в профиль: головы грифа (?), женщины и лошади, первая и последняя красного цвета, лицо же женщины – белого. На противоположной стороне амфоры – две, закутанные в длинные одежды, человеческие фигуры. Над и под фигурами, с обеих сторон, красные полосы с узором из черных ..., под обеими руками амфоры – украшения, в виде стилизованных листьев. Найдена в Керчи, близ Митридатовой горы, в 1900 г. Высота 28 см.

351. Черно-лаковая амфора. По шейке узор красноватого цвета, в виде 2 ожерелий (?); книзу, от основания шейки до дна, сосуд украшен параллельными желобками, под обеими ручками углубленный узор, в виде двух вписанных один в другой острых углов. Найдена в городище ..., верстах в 30 от Керчи (местность древней «Нимфеи»). Высота амфоры 29,8 см.

352. Черно-лаковый кувшинчик с ручкой и тройной губкой («ойтохоя») с одной стороны его три красивые человеческие фигуры в профиль, средняя голая, две боковые широких и длинных одеждах. Найден в Керчи, близ Митридатовой горы, в 1900 г. Высота 16 см.

353. Подобный же кувшинчик, с одной стороны его красные изображения: посередине женская голова в профиль, по обе стороны ее две 2 человеческие профильные фигуры, держащие в протянутых правых руках одна «алавастр», а другая – ветку с цветком. Найден там же где и предыдущий, высота 16½ см.

354-355. Две высокие, чернолаковые чашки с отогнутыми краями и двумя ручками; найд. в Керчи, близ Митридатовой горы. Высота 1^я (сильно полинявшей) 7 см, 2^я 6½ см.

356. Такая же чашечка с отвесным краем. Найдена там же. Высота 6½ см.

357. Широкая, низкая чашка, чёрно-лаковая, дно красного цвета, на нём три черных концентрических кружка с точкой в центре. Найдена там же в 1901 г. Высота 5 см.

358. Цилиндрический сосуд с прямым цилиндрическим же горлышком и 2 ручками, из красноватой глины. С обеих сторон

украшен выпуклыми порнографическими сценами; около фигур выцарапано какие-то надписи. Найден в Керчи, близ городской бани бойни, в 1898 г. Высота 20½ см.

359. Баночка из красной глины, с крышкой «пиксид». Баночка украшена чёрным узором из завитков, на крышке 2 человеческие головки в профиль. Найдена в с. Порутине. Высота 6½ см.

360. Черно-лаковый, конусообразный сосуд с 2 ручками «канфар», сильно поврежденный. С обеих его сторон по 2 красные человеческие фигуры, в профиль, мужская женская, первая – голая, вторая – в широких и длинных одеждах. Найден в Керчи, татарском форштадте, в 1900 г. Высота 10 см.

361. Флакон Лекиф из желтоватый глина, с узкой, длинной шейкой и ручкой; часть шейки и ручки окрашены в чёрный цвет. Широкая часть флакона покрыта чёрным, сетчатым узором и белыми пятнами. Найден в городе Эльтегень, в 1904 г. Высота 12 см.

362. Тарелочка на ножке, на ней изображена в профиль женская голова, окружённая лавровым венком. Найдено в г. Эльтегень в 1902 г.

363. Пузатый, кольцеобразный кувшинчик, из красной глины, с узкой шейкой и ручкой. Найден в Херсонесе.

364. Стекланный кувшинчик с широкой, зубчатой ручкой. Найден в Керчи, в предместье Глинище, за Братсой церковью, в 1900 г. Высота 13½ см.

365. Стекланный «лакримарий». Найден в Керчи, в Глинище, в 1904 г. Высота 15½ см.

366-368. Два «бальзамария» из разноцветного «финикийского?» стекла. Найдены в Керчи. Высота 1^{го} ок. 12 см, 2^{го} ок. 11 см и 3^{го} ок. 10 см.

369. Глиняная маска мужская со сквозными отверстиями: на середине лба, на местах глаз, рта и ушей. Найдена в городе Эльтегень, в 1901 г.

370. Глиняная маска женская, «от саркофага», найдены в гробнице, на Глинище, близ так наз. Собачьего кургана, в степи, около Керчи, в 1902 г. (Всего было найдено 4 маски).

371. Терракотовая статуэтка стоящей женщины, в конической шляпе, закутанной в длинную, складчатую одежду. Найдена в городе Эльтегень, в 1901 году. Высота 24 см.

372. Терракотовая фигурка летящей на крыльях женщины, в короткой одежде; была покрыта тонким слоем гипса и раскрашена, на ногах – следы окраски темного цвета. Найдена в Керчи¹.

373. Бронзовая, развивательная ложка с длинной, вытянутой на конце крючком, ручкой. Найдена в город. Эльтегень, в 1901 г.

374-376. Три нитки бус с 2 овальными медальонами, подвесками в виде фигурок: людей, животных, фиги, астрагала и т.п. Собраны в Керчи.

377. Большая, чернолаковая ваза с широким наружным отверстием и ручками. Украшена красными рисунками с двух сторон, изображающего бой греков с варварами. Вывезена в 1891 г. из Греции Маврокордат, разбита в пути и за этим склеена. Высота вазы 32 см, диаметр нар. отверстия ок. 33 см.

378. Подобная же ваза с рисунками на обеих сторонах; на одной – голова лошади и гиппопотама, посредине между ними – голова женщины, лицо ее покрыто белой краской, покрывало на голове красное с черным узором, две истольные фигуры красные. На другой стороне – 2 красные, человеческие фигуры, в профиль, в длинных, широких одеждах; правые руки фигур вытянуты вперед и как бы указывают на какой-то находящийся между ними предмет, в виде красного круга, в котором вписан черный, прямой крест с такими же точками в углах (⊕). Найд. в 1898 г. в городе Эльтегень, разбитой. Высота вазы диаметр наружного отверстия 25½ см.

379. Подобная же ваза, расписанная по всей наружности. С одной стороны – какая-то фигура, сидящая верхом на грифе, нападающем на стоящего против не человека, правая рука которого приподнята для защиты, в левой он держит щит (?) с изображением человеческого лица. На теле грифа, лапах и шее заметны следы белой краски. На противоположной стороне вазы – 2 стоящие человеческие фигуры, в широких одеждах, между ними стоит что-то вроде столба, оканчивающегося человеческой головой (черепа?). Под ручками вазы украшения, в виде стилизованных листьев. Найд. в городе Эльтегень в 1900 г., на Земле Г. Куц. Высота 27 см, диам. наруж. отверстия 26 см.

¹ Эта же статуэтка упоминается в работе у Б. Варнеке (1906; с. 239-240, № 9).

380. Узкогорлая, чернолаковая ваза с 2 ручками, расписана по всей поверхности на одно из них 3 фигуры – голого, идущего мужчины, отступающей от него, в широкой одежде, женщины парящей между ними на крыльях, голой маленькой фигурки, держащей перед лицом женщины, по видимому, зеркало. Фигуры мужчины и женщины красные, тело парящей фигурки окрашено в белый цвет; на противоположной стороне вазы – 2 красные, в длинных и широких одеждах, человеческие фигуры, на них одна держит в руке какой-то овальный, красного цвета предмет с косым крестом с четырьмя точками по углам (✕) под ногами фигур, по шейке вазы и по отогнутому верхнему краю идут красные полосы с чёрным узором из овов, под обеими ручками украшения в виде стилизованных листьев. Найд. в 1902 г. в Керчи, на Глинище, близ Собачьего кургана. Высота базы 29½ см.

381. Подобная же база, лучшей сохранности. На одной стороне тот же сюжет, что и на предыдущей, по трактованию несколько иначе: идущий голый мужчина, с вытянутыми вперёд руками, из которых через правую перекинута звериная шкура, как бы стремится схватить убегающего от него, в широкой, узорчатый одежде, женщину; перед ней идет голая, крылатая фигурка, к которой женщина протягивает левую руку. Изображение на противоположной стороне вазы, а также узоры под ногами фигуры, на шейке и отогнутом крае те же, что и на предыдущей. Найд. в Керчи. Высота 29 см.

382. Узкогорлая, чёрнолаковая ваза, с двумя ручками, расписана со всех сторон. На одной – изображён всадник на коне, в коротком казакине, узких штанах и башлаках, перехваченных завязками над подъемом. Верхняя часть казакина, рукава и штаны обшиты различными украшениями и бляхами, на шее ожерелье (?). По этим признакам фигура должна изображать, по-видимому, скифа. Конь поднят на дыбы, вследствие того, что его схватил передними ногтями гриф, стоящий на задних. Тело, лапы и хвост белые, крылья, как и фигура всадника и коня красные. На противоположной стороне две стоящие, закутанные в длинные, складчатые одежды, человеческие фигуры. Под ручками, по шейке, на отогнутом крае вазы и под ногами фигур те же узоры, что и на предшествующей. Найден в 1903 г. в Керчи, на Глинище, за Братской церковью. Высота 23 см.

383. Подобная же, небольшая ваза, расписана с двух сторон. На одной – головы женщины и коня, женская голова покрыта красным покрывалом с чёрным и белыми узорами, лицо женщины окрашено в белый цвет, голова лошади красная, уздечки – белая. На противоположной стороне от вазы – 2 сидящие друг против друга человеческие фигуры, в широких складчатых одеждах. По отогнутому краю, шейке вазы и под ногами фигур тот же узор, что и на предыдущей. Найден в Керчи, под Митридатовой горой, в 1895 г. Высота 18½ см.

384. Чёрнолаковая, узкогорлая, с двумя ручками ваза амфора плохой сохранности, расписана с двух сторон. На одной стороне – женская голова в узорчатом уборе, закрывающем волосы, а сзади неё ореол (?). С другой стороны – две стоящие человеческие фигуры в длинных, складчатых одеждах. Узоры под ногами фигур, шейки и на отогнутом крае вазы тот же, что и на предыдущей. Найдена в Очакове. Высота 21½ см.

385. Чёрнолаковая, узкогорлая ваза, расписана с 2 сторон. Найдена разбитой в осколки в Керчи, под Митридатовой горой; с северной стороны, в 1901 г. Удалось восстановить ее не вполне, так как некоторых осколков недостает. На одной стороне вазы – две человеческие фигуры, между ними конусообразный столб. Левая фигура стоит на одной правой ноге, левая, не достигающая до полу, выступает из-под одежды, в виде конической культи с двумя тонкими стерженьками, фигура нагнулась несколько вперёд, как бы упиравшись на костыль левой подмышковой впадиной, нижний конец костыля уперт в пол. Против этой фигуры стоит кудрявый человек, в складчатой, длинной окутывающей всё тело и покрывающей часть головы, одежде. Руки левой фигуры голы, левая опущена книзу, правая, согнутая под прямым углом в локте, обращена к правой фигуре как бы указывая что-то. На другой стороне вазы стоящая человеческая фигура, в такой же одежде, что и правая лицевая фигура. Высота вазы 24½ см. Рисунок весьма изящен.

386. Широкая, с отвесным краем, чашка на высокой ножке, с двумя ручками, в нескольких местах склеена и сшита свинцовой проволокой. На двух сторонах ее изображены, черной краской по красному полю, по 2 сидящих человеческих фигуры с цветами

в руках. Найдена на острове «Березань»? , куплена в Одессе у Кубчишина (?). Высота чаши 10 см.

387. Чёрнолаковая чашечка на высокой ножке, край слегка отогнуть с двумя ручками. Найд. в Эльтегень, в 1900 г. Высота 7, 3 см.

Мраморные фигуры.

388. Продолговатая четырехугольная, округленная по верхнему краю плита с греческими, выпукло вырезанными надписями в 14 строк:

πζν·
ΙΕΡΩΝΑ
ΠΑΛΙΟΝΟΣΣ
ΙΝΘΙΨΕΚΑΛ
ΧΑΣΑΓΑΜΕ
ΜΝΟΗΝΕΣΤ
ΟΡΑΧΙΛΕΨΣ
ΑΘΙΝΗΑΕΚΑ
ΓΟΜΕΜΝΟΗ
ΑΔΙΣΕΥΣΤ
ΙΝΕΡΝΟΧΡ
Η·ΘΙΓΙΣΣΙ
ΜΟΘΙΑΣΔΙΟΣ
ΕΡΜΕΝΙΣ·

по две стороны плиты человеческие, коленопреклоненные фигуры: справа женская, слева мужская, держащаяся руками за плиту. Куплено в Казани, у татарина старьевщика.

389. Фигура изображающая, по-видимому внутренность тюрьмы с заключенным в ней человеком. Заключённый – молодой мужчина с усами и бородой сидит на сложенном из четырехугольных камней, седалище в углу между двумя стенами, к одной из которых он прикован длинной цепью. Одет заключённый в длинный, складчатый по юбке кафтан, на голове – круглая шапочка, на ногах сапоги. Левая рука его поднята кверху, правая, лежащая на коленях, поддерживает цепь. У ног заключённого, на камне стоит сосуд с двумя ручками. По верхнему краю длинной стены, над голо-

вой заключённого, греческая надпись, в одну строку: ΣΩΚΡΑΤΟΣ; за этой надписью, ближе к наружному краю, на стене изображены две идущие влево мужские фигуры: воина, с ножом в руках и другого, несущего неизвестный предмет; за этими фигурами, у самого наружного края стены надпись, плохо разбираемая: ΔΟΣ·ΧΝ· Из-за края стены выглядывает, держась за нее руками, стоящая женская фигура, с длинными, распущенными по плечам волосами, в широкой, складчатые одежде. Куплена у того же торговца, что и предыдущая.

Древности

купленные в Анапе, у торговца Сатира.

1. Белая поливная чашка с красным узором.
2. Кувшин поливной, серо-зеленоватого цвета.
3. Красная глиняная ваза с отбитыми ручками и частью горла.

На ней изображена в профиль сидящая собака с открытым ртом, в красном ошейнике, 2 пальметты и неизвестные предметы.

4. Печать темного стекла с греческими буквами.

5 и 6. Два бронзовых перстня со щитками, на одной из них вырезана в профиль стоящая женщина, на другом – травы.

7-11. Бронзовые вещи: 1) бубенчик, 2) ситечко, 3) ухвертка, 4) зубочистка, 5) пинцет.

12-13. Два зеркала стальной бронзы (болгарский булат), одно почти цельное, гладкое, со спущенным на косе краем, другое, меньшей величины (половинка) с изображением Альбарака. Найдены в Анапе все вещи.

Древности

приобретенный в Керчи у торговца Похорова.

1. Большая, чернолаковая патера с рисунками.

2-3. Два красно-лаковых лекифа с рисунками.

4-6. Три чёрнолаковых чашечки.

7-9. Три стеклянных сосуда.

10-13. Четыре терракотовых статуэтки.

14. Терракотовый ящик для хранения туалетных принадлежностей.

15. ... кувшинчик.
16. Деформированный череп.
- 17-31. Бронзовые фибулы различной формы, подвески, амулеты, каменный кружок от рукоятки меча и пр.
- 32-33. Два точильных бруска с отверстиями.
- 34-38. Пять напярсел различных форм.
- 39-45. Гипсовые фигурки ручки от саркофага.
- 46-47. Две костяные ручки (от ножей?) с узором.
48. Бронзовое зеркальце.
- 49, 51. Изображение животных терракотовые.
52. Железный нож с остатком (деревянной?) рукоятки.

*Вещи купленные в Керчи у «...живцев»¹ –
Федора, Леонтия и других.*

- 1-2. Две красные глиняные чашки, одна с клеймом.
 3. Обломок терракотовой фигурки человека с приподнятой вверх правой рукой.
 4. Ручка из красной глины.
 5. Амфора из желтоватой глины с 2 ручками.
 - 6-27. Гипсовые фигурки от саркофага.
 - 28-29. Две глиняные фигурки, украшение саркофагов.
 - 30-35. Шесть бронзовых монет.
 - 36-40. Бронзовые браслеты, пряжки, фибула.
 41. Маска коническая, терракотовая, раскрашенная.
 42. Овальный терракотовый медальон, изображающий женскую голову.
 43. Глиняный сосудик с крышкой с рельефными изображениями двух семуров.
 - 44-48. Куски цветной штукатурки.
- Вещи от 1й до 40 и 44-48 куплены у Федора, с 41, 42 и 43 – у Леонтия.
49. Кусок терракотового карниза, окрашенного темно-красной краской и 50 обломков глиняной чашечки найдены мною на Митридатовой горе.

¹ Не разборчиво.

Сосудов глин. – 14	Изобр. живот. террак. – 3
Статуэток террак. – 5	Нож железный – 1
Украшений саркофагов – 18	Руки и ноги от статуи – 3
Ящик туалетный – 1	Стеклян. вещей – 4
Бронзовых вещей – 14	Брусок точильн. – 2
Подвесок и амулетов ?	Кружков от мечей – 2
Костяных вещей – 2	Зеркал стальн. бронзы – 2
Напрясла глиняные – 5	Лампочка оранжеж. – 1
Маска террак. – 1	Стат. так же – 1
Медальон – 1	монеты – 6
Череп дефо. – 1	
Архитект. украш. – 5	

Список сокращений:

ИКУ – Императорский Казанский университет (ныне – КФУ)

ИОАИЭ – Известия ОАИЭ

КМВ – Казанский музейный вестник

КФУ – Казанский федеральный университет

НАРТ – Национальный архив Республики Татарстан

НМРТ – Национальный музей Республики Татарстан

ОАИЭ – Общества археологии, истории, этнографии при Казанском университете

ОРРК НБ КФУ – Отдел редких рукописей и книг Научной библиотеки им. Лобачевского КФУ

ОЕКУ – Общество естествоиспытателей при Казанском университете

ЦИАО – Церковное историко-археологическое общество

Сведения об авторах

Нуретдинова Алсу Ренатовна, главный хранитель фондов Археологического музея, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Губайдуллина Антонина Викторовна, научный сотрудник отдела вещей источников. Национальный музей Республики Татарстан

Nikolay Fyodorovich Vysotsky (1843-1922)

A.R. Nuretdinova, A.V. Gubaidullina

The article is dedicated to the anniversary of Nikolai Fyodorovich Vysotsky – a famous Russian surgeon, public figure, doctor of medicine, honored professor of Kazan University, who made a great contribution to the archeology and local history of the Kazan region. As a member of the Society of Archeology, History and Ethnography and the Society of Naturalists at Kazan University, he showed great interest in history and possessed extensive archaeological collections from both the territory of the local region and adjacent territories, and from foreign territories. The inventory of archaeological items belonging to N.F. Vysotsky found in the library of the Kazan Federal University is of great interest.

Keywords: archeology, Kazan, N.F. Vysotsky, Society of Naturalists, Society of Archeology, History and Ethnography.

For citation: Nuretdinova A.R., Gubaidullina A.V. Nikolay Fyodorovich Vysotsky (1843-1922). Proceedings of the Society for Archaeology, History and Ethnography at the Kazan University. 2020;40(3):94–136.

References

1. Aynutdinov, L.M., Kazakov, E.P. 2002. In Sabirzyanov, G.S. (ed.). *Vysotskiy N.F.* In *Tatarskaya entsiklopediya*. Kazan : Institut Tatarskoy entsiklopedii AN RT. T. 1: A-V, 652–653 (in Russian).
2. Aleksandrov, A.I. 1906. O trudakh i zanyatiyakh po arkheologii i etnografii zaslužennogo ordinarnogo professora Imperatorskogo Kazanskogo universiteta N.F. Vysotskogo. Kazan (in Russian).
3. Varneke, B. 1906. Istoriko-arkheologicheskii muzey zaslužennogo ordinarnogo professora Imperatorskogo Kazanskogo universiteta N.F. Vysotskogo. III. Antichnyye terrakoty. Kazan (in Russian).
4. Vysotskiy, N.F. 1921. Neskol'ko slov o bolgarakh i bolgarskoy kul'ture. In *Kazanskiy muzeynyy vestnik* (1). Kazan: Pervaya gosudarstvennaya tipografiya, 57–66 (in Russian).
5. Vysotskiy, N.F. 1920. Sledy kamennogo veka v Kazanskoy gubernii. Ocherk po doistoricheskoy arkheologii i antropologii Severo-Vostochnoy Rossii // *Izvestiya Severo-vostochnogo arkheologicheskogo i etnograficheskogo Instituta g. Kazani*. T. I. Kazan, 25–36 (in Russian).
6. Kartasheva, E.I. 2004. N.F. Vysotskiy: kollektsioner i ego kollektsiya // *Krayevedcheskiye chteniya, posvyashchennyye 135-letiyu Obshchestva estestvoispytateley pri Kazanskom gosudarstvennom universitete, 110-letiyu so dnya rozhdeniya M.G. Khudyakova*. 22-25 marta 2004 g. Kazan: RITS «Shkola», 318–329 (in Russian).
7. Katalog arkheologicheskikh kollektsiy. Vyp. 1. Paleolit, mezolit, neolit, epokhi bronzy. Kazan : Gos. muzey Tatar. ASSR, 1975 (in Russian).

8. Katanov, N. 1920. Neskol'ko slov o kazanskikh kollektzionerakh. In Kazanskiy muzeynyy vestnik (7-8). Kazan': Pervaya gosudarstvennaya tipografiya, 35–47 (in Russian).

9. Krotov, P.I. K voprosu ob otnositel'noy drevnosti ostatkov kamennogo veka na reke Oke. In Trudy Obshchestva Estestvoispytateley Kazanskogo universiteta, 1881. T. X, vyp. 2, 27–39 (in Russian).

10. Litvina, F., Frolov, A. Vysotskiy N.F. 2002. In Vul'fson G.N. In Kazanskiy universitet (1804-2004): Biobibliograficheskiy slovar'. T. 1: 1804–1904. Kazan: Izd-vo Kazan.un-ta, 122 (in Russian).

11. Opis' krymskikh drevnostey / ORRK NB KFU. D. 2518. 40l.

12. Formulyarnyy spisok o sluzhbe vracha Kazanskogo veterinarnogo instituta nadvornogo sovetnika Vysotskogo, sostavlennoye 25 noyabrya 1875 goda. In Delo Kazanskogo veterinarnogo instituta. Lichnoye delo medika Vysotskogo / NART. F. 534, Op. 5l, D. 3 (in Russian).

13. Kharlampovich, A. 1922. Professor N.F. Vysotskiy : Nekrolog. In Kazanskiy muzeynyy vestnik (2). Kazan: Pervaya gosudarstvennaya tipografiya, 297–299 (in Russian).

14. Kuz'minykh, S.V., Smirnov, A.S. 2015. Arkheologiya v Severo-Vostochnom arkheologicheskom i etnograficheskom institute. In Povolzhskaya arkheologiya (Volga River Region Archaeology) (1), 214–240 (in Russian).

About the Authors:

Alsou R. Nuretdinova Chief curator of museum objects, Archaeological Museum of Kazan Federal University (Kazan, Russia Federation).

Antonina V. Gubaidullina Researcher of the department of ware sources, the National Museum of the Republic of Tatarstan (Kazan, Russia).

Дата поступления 22.08.2020.