

В статье рассматривается диалог литератур как один из факторов, под влиянием которого осуществляется литературный процесс – происходят сдвиги в эстетическом сознании и совершаются изменения в культуре художественного творчества. Генеративная функция межлитературных диалогов в аспекте исторической поэтики демонстрируется на материале сопоставительного анализа лирики Тукая и русских поэтов XIX в. (А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова).