

**ВЕСТНИК
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

2023, №6

Подписано к публикации: 13.10.2023

Главный редактор журнала

Целковников Борис Михайлович, доктор педагогических наук, профессор

Члены редакционной коллегии

Аманжолов Сейткали Абдикадырович (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент
Богус Мира Бечмизовна (РФ, г. Майкоп) – доктор педагогических наук, доцент
Гагаев Павел Александрович (РФ, г. Пенза) – доктор педагогических наук, профессор
Занина Лариса Витольдовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор
Зарединова Эльвира Рифатовна (РФ, г. Симферополь) – доктор педагогических наук, доцент
Заславская Ольга Владимировна (РФ, г. Тула) – доктор педагогических наук, профессор
Криворотова Эльвира Владимировна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, доцент
Магомедова Тамара Ибрагимовна (РФ, Р. Дагестан) – доктор педагогических наук, профессор
Машарова Татьяна Викторовна (РФ, г. Москва) – доктор педагогических наук, профессор
Метревели Медея Гивиевна (Грузия, г. Телави) – доктор педагогических наук, профессор
Михайлов Алексей Александрович (РФ, г. Шуя) – доктор педагогических наук, доцент
Овчинникова Людмила Павловна (РФ, г. Самара) – доктор педагогических наук, доцент
Оганян Татьяна Борисовна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, доцент
Писаренко Вероника Игоревна (РФ, г. Ростов-на-Дону) – доктор педагогических наук, профессор
Родионов Михаил Алексеевич (РФ, г. Пенза) – доктор педагогических наук, профессор
Селиванова Ольга Антиевна (РФ, г. Тюмень) – доктор педагогических наук, профессор
Сенюгинева Наталия Анатольевна (РФ, г. Екатеринбург) – доктор педагогических наук, доцент
Уварова Наталья Львовна (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор
Усманов Виктор Васильевич (РФ, г. Пенза) – доктор педагогических наук, профессор
Чудинский Руслан Михайлович (РФ, г. Воронеж) – доктор педагогических наук, доцент
Шамов Александр Николаевич (РФ, г. Нижний Новгород) – доктор педагогических наук, профессор
Шокорова Лариса Владимировна (РФ, г. Барнаул) – доктор педагогических наук, доцент
Штрекер Нина Юрьевна (РФ, г. Калуга) – доктор педагогических наук, профессор

eLIBRARY.RU «Вестник педагогических наук» включен в перечень ВАК с 1.03.2021г., РИНЦ (Elibrary.ru).

Адрес редакции, издателя: 308024, Белгородская обл., г. Белгород, ул Костюкова 12а-132

Регистрационный номер СМИ: Эл № ФС77-79406 от 16 октября 2020г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN 2687-1661 (online)

E-mail: info@vpn-journal.ru

Сайт: http://vpn-journal.ru

© Вестник педагогических наук, 2023

Содержание

Галушкин А.В. К вопросу о преимуществах интеграции результатов изучения основных предметов в процесс обучения профессиональному английскому языку и некоторых методах её достижения	6-11
Жиронкина О.А., Медведева Н.А. Приемы по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на основе современных цифровых ресурсов	12-16
Имаева Е.З., Сухарева Н.А. Экономический текст как средство пробуждения рефлексии студента	17-19
Левина А.А., Сокурова Л.В. Формирование читательской грамотности на основе работы с линейным и нелинейным текстом	20-22
Милинский А.Ю. Метапредметность в школьных проектах по физике	23-27
Пэн Шуан Краткое обсуждение важности сценической практики для преподавания танцев	28-30
Сафронов В.В. Комплексный практикум по развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья как эффективный ресурс формирования здорового образа жизни учащихся в курсе ОБЖ	31-35
Хакимзянова А.С., Ситдикова Ф.Б., Еремеева Г.Р., Переточкина С.М. О способах организации самостоятельной работы студентов в начале обучения на специальном языковом факультете	36-39
Власов В.С. Основные направления модернизации системы образования в России	40-44
Ихсанова Л.И. Применение дактильного шрифта в обучении русскому жестовому языку	45-49
Сан Лянь Вокальное обучение в колледжах и университетах и развитие эстетических способностей студентов	50-55
Глухова И.В. Барьеры межкультурной коммуникации студентов-мигрантов (на примере города Челябинск)	56-60
Джегутанова Н.И., Коблева А.Л. Характеристика личностно-профессиональной готовности педагога к формированию основ гражданской идентичности обучающихся	61-65
Крисковец Т.Н., Саятбаева Э.Р. Современные риски развития профессиональной карьеры преподавателя	66-71
Майорова М.А., Майорова С.Н. Влияние современной системы дополнительного образования на эмиграционные процессы	72-76

Макарова Н.А. Развитие здоровьесберегающей компетентности магистрантов в курсе «Здоровьесберегающий подход в обучении химии»	77-82
Петронюк И.С. Пример великого человека в системе ценностных отношений воспитанника	83-87
Полякова М.В. Педагогический нарратив	88-94
У Байжань Направления развития вокально-музыкального образования в современной России	95-99
Хаертдинова А.А., Гадельшина С.В. Анкетирование, как способ изучения начальной подготовки магистрантов для повышения качества учебного процесса	100-107
Чжоу Сумен Сравнительное исследование распространения местной культуры в процессе интернационализации высшего образования в России и Китае	108-112
Воронкова О.Р. Методы и подходы в общении со зрителем через создание фотопроектов: преодоление разрыва между художественным самовыражением и зрительским восприятием	113-120
Гибадуллин А.А. Обучение основам искусственного интеллекта при разработке логических игр	121-125
Динь Ян Вокально-хоровой репертуар как средство формирования патриотизма у обучающихся	126-130
Мелентьев А.А., Герасимова О.Ю., Никитина О.А., Фадеева Н.В., Далбараев А.С. Оценка эффективности использования цифровых образовательных технологий в учебном процессе высшей школы	131-136
Барзых А.В., Морозова О.В. Компоненты образовательной среды для развития креативности у детей	137-144
Реймер М.В., Завада Г.В., Самоходкина М.С. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников в современных условиях	145-148
Степанова Н.П., Соколова Е.А., Антонова Ж.В., Павлова Р.Н., Соколова М.Н. Динамика адаптации иностранных учащихся СЗГМУ им. И.И. Мечникова: от подготовительных курсов по химии до химических дисциплин 1 и 2 семестра	149-154
Курганский С.И., Хмельницкая О.Н., Васильева Н.В. Музыкальное образование в школах России и Сербии – сравнительный анализ	155-159
Вагапов В.З. Решение нестандартных задач методом оценок	160-166
Муратова М.И. Формирование лингвокраеведческой компетенции иностранцев студентов в региональном вузе	167-171

Страусова А.А. О подготовке логиста в высшей школе: ретроспективный взгляд, текущее состояние и перспективы развития	172-176
Гафаров Р.М. Общая характеристика педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности	177-182
Иванова Н.В. Опыт организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации	183-188
Колчина А.А. Деятельность штаба воспитательной работы в образовательном учреждении	189-195
Семькин А.В. Проблемы и перспективы интеграции практик физического воспитания в сферу профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования	196-202
Сергеева Е.Н., Гончарова А.В. Изучение основ юридического дискурса в вузе	203-207
Алексеева Т.И. Эколого-краеведческий мини-музей в системе формирования предпосылок экологической культуры и образования детей старшего дошкольного возраста: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие	208-214
Безрукова Н.А., Макеева А.В., Соколов В.А., Синева Н.Л., Челнокова Е.А., Жулькова Ю.Н. Управление регионализацией образования: педагогических аспекты	215-220
Ли Чжэю Разработка практико-ориентированной кросс-культурной модели музыкального вокального образования для взрослых с учетом особенностей наследия двух культур	221-226
Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Модель практической профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель»	227-234
Слепцова М.В. Изобразительная деятельность обучающегося – основа качества образования изобразительному искусству	235-241
Харченко Н.Л., Герасимова О.Ю., Фадеева Н.В., Набокина М.Е., Моторин Д.И. Аспекты внедрения интегрированного обучения в вузе в рамках цифровой трансформации образования	242-247
Имаева Е.З., Имаева Г.З. Особенности обучения академическому письму на английском языке	248-251
Майер Р.В. Сложностно-синергетический подход к проблеме развития тезауруса ученика	252-258

*Галушкин А.В., кандидат психологических наук, доцент,
Институт общественных наук,
Российская академия народного хозяйства и государственной службы*

**К вопросу о преимуществах интеграции результатов изучения основных
предметов в процесс обучения профессиональному английскому
языку и некоторых методах её достижения**

Аннотация: современной процесс преподавания учебных дисциплин в целом и иностранных языков в частности, приобретает ряд особенностей, которые в значительной степени определяют и формируют сам процесс преподавания данной дисциплины. В статье не только рассматривается значение владения профессиональным английским языком, но и указываются некоторые преимущества, которые непосредственно связаны как с процессом, так и с результатом овладения данным навыком. По нашему мнению, определяемые преимущества невозможны без интеграции знаний, получаемых в процессе изучения основных дисциплин, в процесс изучения профессионального английского языка. Они не только являются серьезными положительными моментами, очевидно влияющими на выбор в пользу изучения дисциплины. Будучи факторами, непосредственно принимаемыми во внимание при планировании своей будущей профессиональной карьеры, эти преимущества оказываются серьезной мотивационной составляющей при изучении профессионального английского языка. В качестве примера некоторых способов обучения профессиональному английскому языку, автором предпринимается попытка выделить некоторые методы обучения, не столько в контексте непосредственного обучения отдельной учебной дисциплине, но, прежде всего в свете преимущества межпредметных связей данного процесса. Подобный подход в значительной степени оправдан не только с методической, но и с практической точки зрения: будучи мотивированными к овладению основными дисциплинами, обучающиеся будут более осознанно подходить к изучению английского языка в профессиональной сфере именно тогда, когда эта сфера станет непосредственной частью процесса образования.

Ключевые слова: английский язык в профессиональной деятельности, преимущество овладения, положительный фактор, мотивация, методы обучения, практическое применение

Для цитирования: Галушкин А.В. К вопросу о преимуществах интеграции результатов изучения основных предметов в процесс обучения профессиональному английскому языку и некоторых методах её достижения // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 6 – 11.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В современном мире изучение профессионального английского языка имеет огромное значение и является необходимым навыком для достижения личного успеха в профессиональной сфере. Мы хотели бы упомянуть лишь некоторые из причин того, почему изучение профессионального английского языка имеет особую важность т.е. обладает рядом преимуществ.

Прежде всего, говоря об английском языке в целом, необходимо упомянуть, что он является языком международной коммуникации. Английский язык является доминирующим языком международного общения, который занимает прочное место в самых разных областях международной деятельности: от научного и делового общения, до межкультурной коммуникации во всех ее проявлениях. Большинство международных компаний используют английский язык для связи с клиентами, партнерами и коллегами из разных стран. Изучение английского языка в целом и, касательно нашего исследования, профессионального английского (или английского языка в профессиональной деятельности, как учебной дисциплины), позволяет эффективно общаться и успешно вести деловые переговоры, обмениваться результатами научных исследований и многое другое.

Следует также упомянуть еще один значимый плюс овладения профессиональным английским языком, а именно конкурентное преимущество на рынке труда. Работодатели часто предпочитают кандидатов, которые владеют английским языком, так как это говорит об их способности быть гибкими, адаптивными и готовыми работать в международной среде.

Доступ к международным информационным ресурсам является следующим неоспоримым преимуществом в нашем списке. Изучение профессионального английского языка дает доступ к огромному объему

информации, включая изучение специализированной литературы, научных и специальных журналов и многое другое, что позволяет быть в курсе последних трендов и развития в своей отрасли.

Необходимо также упомянуть преимущество возможности работы за границей. Знание профессионального английского языка открывает возможность трудоустройства за границей. Многие компании предпочитают сотрудников, которые могут участвовать в международных проектах и взаимодействовать с клиентами или коллегами из других стран.

Последним преимуществом в нашем списке, которое хотелось бы упомянуть, но далеко не последним по своему значению, является развитие культурной компетенции. Изучение профессионального английского языка позволяет развивать культурную компетенцию и понимание различных культурных норм и ценностей. Это особенно важно при установлении контактов и работе с зарубежными коллегами и клиентами во всех областях деятельности.

Итак, вполне очевидно, что изучение английского языка в профессиональной сфере не только помогает найти работу и развиваться в выбранной карьере, но и расширяет горизонты и открывает новые возможности. Когда учащиеся видят связь между изучаемым ими предметом и иностранным языком, они видят практическое применение языка в реальной жизни. Это, как отмечают некоторые исследователи [11, 15, 5, 9], очевидным образом увеличивает их мотивацию для изучения языка и, таким образом, повышает эффективность процесса обучения.

Интеграция предметов в процесс обучения иностранному языку, по утверждению некоторых исследователей [2, 4, 6], предлагает комплексный и многомерный подход к образованию, который помогает учащимся развить различные навыки и знания. Это позволяет им лучше приспособиться к изменяющемуся обществу и решать проблемы в разных областях повседневной жизни. Как же обучающему добиться максимальных результатов при освоении дисциплины в аудитории и при самостоятельном обучении? Как преподавателю выстроить процесс обучения так, чтобы максимально эффективно донести до обучающихся необходимую информацию, выработать и закрепить все необходимые навыки? Основываясь на работах некоторых исследователей [2, 4, 6, 14], мы хотели бы остановиться на основных, наиболее интересных вариантах того, как можно интегрировать результаты изучения основных предметов в процесс обучения профессиональному английскому языку.

Первое, о чем хотелось бы поговорить, это чтение и обсуждение профессиональных текстов на английском языке. С нашей точки зрения, использование специализированных статей, учебников или научных работ по основным предметам, чрезвычайно важно для практического овладения профессиональным английским языком.

Во-первых, мы можем совместно выбрать интересные тексты, связанные с определенной профессией или интересами. Тематика текстов, по понятным причинам, должна охватывать профессиональную сферу обучающихся или близкие и необходимые для практического применения области. После прочтения текста рекомендуется обсудить его содержание, вопросы, которые возникли у обучающихся во время чтения, и поделиться своими мыслями и мнениями по этой теме. Стимулирование обсуждения на английском языке, чтобы студенты могли применить и расширить свои знания в профессиональной области, является очень важным методическим приемом. Например, постановка вопросов, чтобы помочь обучающимся лучше понять прочитанный материал и применить новые знания на практике, уже является практическим применением усваиваемого материала. Конечно же, как мы уже сказали, выбор тематики и уровня сложности очень важны при использовании данной методики.

Некоторые методисты выделяют метод проектных заданий в качестве одного из методов обучения английскому языку в профессиональной деятельности. Как отмечают Андреева Ю.В. и Плотникова Н.Ф. «Использование проектного метода в процессе обучения английскому языку позволяет формировать у студентов языковые и страноведческие знания, параллельно развивать умения и навыки в процессе аудирования, говорения, чтения, письма, а также совершенствовать различные аспекты языка, обучать речевой этикете, а также предоставляется много возможностей думать и говорить о себе, своей жизни, интересах, увлечениях». [1, с. 40]. В данном случае мы абсолютно согласны с коллегами по нескольким причинам. Во-первых, выбор темы проекта всегда можно определить направлением исследования специальных дисциплин. Во-вторых, проект, который определяется еще и интересами студента, всегда выполняется более охотно и эффективно. И в-третьих, проектная деятельность вовлекает несколько форматов: от письма и теоретических, научных исследований при работе над проектом, до устной речи во время его презентации. Дайте студентам задание, которое потребует применения знаний по основному предмету на английском языке. Например, попросите студентов подготовить презентацию на английском языке о ключевых концепциях изучаемого предмета, и вы убедитесь, с каким энтузиазмом вчерашние двоечники выполняют это задание.

Вот несколько проектных заданий, которые, по нашему мнению, могут быть использованы в процессе изучения профессионального английского языка в области маркетинга, например.

Исследование рынка. Студенты могут выбрать отрасль или компанию, исследовать ее международное присутствие и конкурентных игроков на рынке. Они могут подготовить презентацию с анализом и предложениями по развитию данной компании.

Создание бизнес-плана. Студенты могут разработать бизнес-план для вымышленной или реальной компании, используя английский язык. Они должны представить описание бизнеса, стратегию, финансовые прогнозы и маркетинговые исследования на английском языке.

Интервью с профессионалом. Студенты могут создать список вопросов и провести интервью с профессионалом в своей области на английском языке. Затем они должны подготовить отчет, описывающий результаты интервью и содержащий не только их собственный анализ, но и рефлексию.

Разработка рекламной кампании. Студенты могут разработать рекламную кампанию для продукта или услуги на английском языке. Они должны создать рекламные баннеры, видеоролики и тексты для различных каналов коммуникации и объяснить, как их рекламная кампания будет достигать желаемого эффекта.

Эти и другие проектные задания могут быть представлены в виде мультимедийной презентации. Студенты могут выбрать интересный или актуальный проект, связанный с их областью профессионального интереса, и подготовить презентацию проекта на английском языке. Они должны четко объяснить цели проекта, его этапы и ожидаемые результаты. Эти и другие виды проектов помогут студентам применить знания английского языка в реальных профессиональных ситуациях и развить навыки работы с бизнес-материалами и коммуникации на английском языке.

Хотелось бы упомянуть еще об одном методе обучения, который выделяют методисты [7, 3, 10], а именно ролевых играх. Разработка того, что в методике преподавания английского языка называется кейсам не только интересно, живо, но и очень эффективно. Организуйте и подготовьте ролевые игры, где студенты будут выступать в роли профессионалов в области, связанной с основным направлением обучения. Это поможет им практиковать специфическую лексику и выражения на английском языке, а также развить навыки коммуникации в профессиональной сфере. С точки зрения формата неподготовленной устной речи это очень эффективный метод обучения.

Например, ролевая игра "Собеседование". Разделите группу на соискателей и собеседователей. Соискатели должны подготовиться к роли и интервью собеседователей по конкретной профессии или области. Это поможет им практиковать ответы на типичные вопросы собеседования, использовать профессиональные термины и улучшить навыки общения на английском языке.

Еще одним интересным методом обучения профессиональному английскому языку (и не только, конечно же), является просмотр видеоматериалов. В современном Интернете существует огромное количество сайтов и ресурсов, на которых можно найти ролики самой разной профессиональной направленности. Достаточно упомянуть YouTube, ресурс, на котором можно найти не только качественные видеоролики, но и легко сгенерировать скрипты на английском или родном языках для упрощения понимания звучащей речи. Использование видеолекций, документальных фильмов или презентаций по основным предметам на английском языке сильно изменит всю картину обучения профессиональному английскому языку в аудитории и, как следствие, отношение студентов к предмету. Более того, это поможет студентам ознакомиться с терминологией и специализированными концепциями, связанными с их будущей профессией. Например, если вы работаете в сфере маркетинга, ищите видео о маркетинговых стратегиях, продвижении товаров и услуг и т.д.

Такие методические приемы, как первоначальный просмотр видео с субтитрами на английском языке поможет вам понять контекст и основные идеи, даже если обучающийся не обладает знанием всей необходимой терминологии. Повторные просмотры видео без субтитров помогут потренировать понимание английской речи на слух. При этом необходимо уделять внимание новым словам и выражениям, которые вы услышали в видео. Постарайтесь запомнить их и использовать в своей практике английского языка. Многие методисты [13] указывают на необходимость выполнения заданий, связанных с видеоматериалами. Например, составление вопросов к видео или написание резюме по просмотренному. Использование видеоматериалов в сочетании с другими методами изучения профессионального английского языка поможет обучающимся усовершенствовать свои навыки и достичь своих языковых целей.

И последний из выбранных нами методов, но не последний по своей значимости, конечно же, о котором хочется сказать и на который указывают некоторые методисты [8, 12] это использование онлайн-ресурсов. Как утверждает Николаева Т.А., «Используя интернет-ресурсы, преподаватель таким образом получает дополнительные средства для создания моделей настоящего общения на уроке или вне аудитории» [12, с. 21]. Воспользуйтесь онлайн-ресурсами, которые предлагают материалы и упражнения, связанные с изучаемыми

предметами на английском языке. Это может помочь студентам применить свои знания из основных предметов в контексте профессионального английского. Более того, обращение к онлайн-ресурсам обладает рядом преимуществ, которые очень важны для процесса обучения. Упомянем некоторые из них.

Прежде всего, это доступность. Онлайн-ресурсы позволяют получить доступ к материалам для изучения языка в любое удобное время и место. Вы можете изучать язык даже дома, на работе или по пути на учебу. Международный доступ позволяет вам взаимодействовать с носителями языка из разных стран и использовать язык на практике. Вы можете общаться с другими изучающими язык студентами по всему миру, делиться опытом и получать обратную связь от носителей языка через форумы, социальные сети и другие онлайн-платформы.

Следующей отличительной особенностью онлайн-ресурсов является разнообразие материалов. В Интернете можно найти огромное количество разнообразных материалов для изучения языка, таких как тексты, аудио и видеоматериалы, упражнения и тесты. Это позволяет выбирать материалы, которые соответствуют вашим профессиональным интересам и потребностям.

Актуальность является очень важным фактором, который говорит сам за себя. Онлайн-ресурсы обеспечивают доступ к материалам, которые постоянно обновляются и отражают актуальное состояние языка сегодняшнего дня. Студенты могут следить за последними новостями и трендами в своей профессиональной области, изучая при этом язык.

Хотелось бы упомянуть и о таком качестве онлайн-ресурсов, как индивидуальность. Онлайн-ресурсы позволяют настроить процесс изучения языка под потребности студента и его уровень владения языком. Вы можете выбрать материалы, уровень сложности и темы, которые интересны обучающимся и соответствуют их профессиональной деятельности.

И, конечно же, эффективность. Использование онлайн-ресурсов позволяет эффективнее использовать время и усилия в изучении языка. Вы можете создавать учебные планы, отслеживать прогресс и получать индивидуальную обратную связь при изучении профессионального языка.

Конечно же, важно выбирать надежные и качественные онлайн-ресурсы для изучения обучения. Рекомендуется обращаться к проверенным ресурсам, таким как языковые школы, университеты, онлайн-платформы для изучения языка и специализированные платформы для изучения языка в профессиональной области. Использование онлайн-ресурсов в комбинации с традиционными методами изучения (например, учебники, курсы и индивидуальные занятия с преподавателем) может быть весьма полезным для эффективного изучения профессионального иностранного языка.

Это всего лишь некоторые варианты, но важно выбрать те, которые лучше соответствуют вашим целям и потребностям студентов.

Упомянутые методы обучения являются лишь некоторыми из тех, которые могут помочь как преподавателю, так и студенту, в достижении цели. С нашей точки зрения они интересны не столько в контексте непосредственного обучения английскому языку в профессиональной деятельности, но, прежде всего в свете преимуществ межпредметных связей данного процесса. Методы, которые мы упомянули (но не только они, конечно), помогут преподавателю соединить процесс овладения студентами своей основной специальностью с процессом обучения профессиональному английскому языку и, таким образом, добиться максимальной результативности сразу в двух направлениях. Подобный подход в значительной степени оправдан не только с методической, но и с практической точки зрения: будучи мотивированными к овладению основными дисциплинами, обучающиеся будут более осознанно подходить к изучению английского языка в профессиональной сфере именно тогда, когда эта сфера станет непосредственной частью процесса обучения.

Литература

1. Андреева Ю.В., Плотникова Н. Ф. Использование метода проектов на уроках английского языка // Казанский вестник молодых учёных. 2018. № 2 (5). С. 40 – 43. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 15.07.2023)
2. Бессмельцева Е.С. Межпредметная интеграция в обучении студентов неязыковых факультетов иностранному языку // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2007. № 27. С. 106 – 109. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obuchenii-studentov-neyazykovyh-fakultetov-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 17.08.2023)
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62 – 68.

4. Гомелева О.В. Межпредметные связи в формировании коммуникативных умений // Иностранный язык в школе. 1987. № 3. С. 71 – 73.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы (Мастера психологии). Санкт-Петербург, Питер, 2002. 512 с.
6. Казначеева С.Н., Репина Р.В. Интеграция иностранного языка с другими дисциплинами на основе личностно-деятельностного подхода с целью развития познавательной активности студентов // Интернет-журнал «Мир науки». 2016. Т. 4. № 1. С. 1 – 6. <http://mir-nauki.com/PDF/16PDMN116.pdf> (дата обращения: 19.08.2023)
7. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 4. С. 38 – 42.
8. Костюченко М.В., Трутнев А.Ю. Интернет-ресурсы при изучении английского языка // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2018. № 1. С. 181 – 185. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=12090> (дата обращения: 20.08.2023)
9. Кузьмина М.А. «Смешанное обучение» как основа формирования мотивации изучения иностранного языка в техническом вузе // Вестник ЮУрГГПУ. 2017. № 9. С. 48 – 52. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smешанное-obuchenie-kak-osnova-formirovaniya-motivatsii-izucheniya-inostrannogo-yazyka-v-tehnicheskom-vuze> (дата обращения: 20.08.2023)
10. Мильруд Р.П. Организация ролевых игр на уроке // Иностранные языки в школе. 2007. № 3. С. 45 – 47.
11. Миронова В.Е., Гейвус А.С. Повышение мотивации к обучению профессиональному иностранному языку в неязыковом вузе // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2014. № 3. С. 106 – 110. (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-motivatsii-k-obucheniyu-professionalnomu-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze> (дата обращения: 18.08.2023)
12. Николаева Т.А., Заeko О.В. Обзор интернет-ресурсов, применяемых в процессе обучения английскому языку // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2020. № 2. С. 20 – 27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-internet-resursov-primenyaemyh-v-protseesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 20.08.2023)
13. Садовина Л.В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. 28 с.
14. Саломатов К.И. Методика профессионально-направленного обучения иностранному языку как педагогической специальности: уч. пос. для студентов и преподавателей пед. фак-тов ин. языков. Куйбышев, 1984. 94 с.
15. Фуфурина Т.А. Пути повышения мотивации при изучении английского языка у студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана // Гуманитарный вестник. 2014. № 1 (15). С. 1 – 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povyshenie-motivatsii-pri-izuchenii-angliyskogo-yazyka-u-studentov-mgtu-im-n-e-baumana> (дата обращения: 17.08.2023)

References

1. Andreeva Ju.V., Plotnikova N. F. Ispol'zovanie metoda proektov na urokah anglijskogo jazyka. Kazanskij vestnik molodyh uchjonyh. 2018. № 2 (5). С. 40 – 43. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-na-urokah-angliyskogo-yazyka> (data obra-shhenija: 15.07.2023)
2. Bessmel'ceva E.S. Mezhpredmetnaja integracija v obuchenii studentov nejazykovyh fakul'tetov inostrannomu jazyku. Izvestija RGPU im. A.I. Gercena. 2007. № 27. S. 106 – 109. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obuchenii-studentov-neyazykovyh-fakultetov-inostrannomu-yazyku> (data obrashhenija: 17.08.2023)
3. Vygotskij L.S. Igra i ee rol' v psihicheskom razvitii rebenka. Voprosy psihologii. 1966. № 6. S. 62 – 68.
4. Gomeleva O.V. Mezhpredmetnye svjazi v formirovanii kommunikativnyh umenij. Inostrannyj jazyk v shkole. 1987. № 3. S. 71 – 73.
5. Il'in E.P. Motivacija i motivy (Mastera psihologii). Sankt-Peterburg, Piter, 2002. 512 s.
6. Kaznacheeva S.N., Repina R.V. Integracija inostrannogo jazyka s drugimi disciplinami na osnove lichnostno-dejatel'nostnogo podhoda s cel'ju razvitija poznavatel'noj aktivnosti studentov. Internet-zhurnal «Mir nauki». 2016. T. 4. № 1. S. 1 – 6. <http://mir-nauki.com/PDF/16PDMN116.pdf> (data obrashhenija: 19.08.2023)
7. Kolesnikova O.A. Rolevye igry v obuchenii inostrannym jazykam. Inostrannye jazyki v shkole. 2000. № 4. S. 38 – 42.
8. Kostjuchenko M.V., Trutnev A.Ju. Internet-resursy pri izuchenii anglijskogo jazyka. Mezhdunarodnyj zhurnal prikladnyh i fundamental'nyh issledovanij. 2018. № 1. S. 181 – 185. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=12090> (data obrashhenija: 20.08.2023)

9. Kuz'mina M.A. «Smeshannoe obuchenie» kak osnova formirovaniya motivacii izuchenija ino-strannogo jazyka v tehničeskom vuze. Vestnik JuUrGGPU. 2017. № 9. S. 48 – 52. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smehannoe-obuchenie-kak-osnova-formirovaniya-motivatsii-izuchenija-inostrannogo-yazyka-v-tehničeskom-vuze> (data obrashhenija: 20.08.2023)
10. Mil'rud R.P. Organizacija rolevyh igr na uroke. Inostrannye jazyki v shkole. 2007. № 3. S. 45 –47.
11. Mironova V.E., Gejvus A.S. Povyshenie motivacii k obucheniju professional'nomu inostran-nomu jazyku v nejazykovom vuze. Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2014. № 3. S. 106 – 110. (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-motivatsii-k-obucheniju-professionalnomu-inostrannomu-yazyku-v-neyazykovom-vuze> (data obrashhenija: 18.08.2023)
12. Nikolaeva T.A., Zaeko O.V. Obzor internet-resursov, primenjaemyh v processe obuchenija an-glijskomu jazyku. Nauchnye trudy Moskovskogo gumanitarnogo universiteta. 2020. № 2. S. 20 – 27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-internet-resursov-primenyaemyh-v-protsesse-obuchenija-anglijskomu-yazyku> (data obrashhenija: 20.08.2023)
13. Sadovina L.V. Primenenie videomaterialov v processe obuchenija anglijskomu jazyku. GBU DPO Respubliki Marij Jel «Marijskij institut obrazovanija», 2016. 28 s.
14. Salomatov K.I. Metodika professional'no-napravlenno go obuchenija inostrannomu jazyku kak pedagogičeskoj special'nosti: uch. pos. dlja studentov i prepodavatelej ped. fak-tov in. jazykov. Kujbyshev, 1984. 94 s.
15. Fufurina T.A. Puti povyshenie motivacii pri izuchenii anglijskogo jazyka u studentov MGTU im. N.Je. Baumana. Gumanitarnyj vestnik. 2014. № 1 (15). S. 1 – 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-povyshenie-motivatsii-pri-izuchenii-anglijskogo-yazyka-u-studentov-mgtu-im-n-e-baumana> (data obrashhenija: 17.08.2023)

*Galushkin A.V., Candidate of Psychological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Institute of Social Sciences,
Russian Academy of National Economy and Public Administration*

**To the question of the advantages of integrating the results of studying the main subjects
into the process of teaching professional English and some methods of achieving it**

Abstract: the modern process of teaching academic disciplines in general and foreign languages in particular acquires a number of features that largely determine and shape the very process of teaching this discipline. The article not only examines the importance of proficiency in professional English, but also points out some advantages that are directly related to both the process and the result of mastering this skill. In our opinion, the defined advantages are impossible without integrating the knowledge gained in the process of studying the main disciplines into the process of learning professional English. They are not only serious positive aspects, obviously influencing the choice in favor of studying the discipline. Being factors that are directly taken into account when planning your future professional career, these advantages turn out to be a serious motivational component when learning professional English. As an example of some ways of teaching professional English, the author attempts to identify some teaching methods, not so much in the context of direct teaching of a particular academic discipline, but, above all, in the light of the advantages of interdisciplinary connections of this process. Such an approach is largely justified not only from a methodological, but also from a practical point of view: being motivated to master the basic disciplines, students will approach learning English more consciously in the professional sphere precisely when this sphere becomes a direct part of the educational process.

Keywords: English in professional activity, advantage of mastery, positive factor, motivation, teaching methods, practical application

For citation: Galushkin A.V. To the question of the advantages of integrating the results of studying the main subjects into the process of teaching professional English and some methods of achieving it. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 6 – 11.

Received: August 15, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Жиронкина О.А., кандидат филологических наук, доцент,
Российский государственный социальный университет,
Московский городской педагогический университет,
Медведева Н.А., старший преподаватель,
Московский международный университет*

Приемы по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на основе современных цифровых ресурсов

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к формированию коммуникативной компетенции и обсуждаются возможности цифровых ресурсов для реализации метапредметного и развивающего обучения. Авторы описывают варианты использования современного мультимедийного пространства «умного города» (Google Maps, Яндекс Карты) и маркетинговых пространств и открытых онлайн платформ (skyscanner.com; booking.com; amazon.com) для организации реальных ситуаций общения на уроках иностранного языка. В работе предлагаются приемы создания кейсовых ситуаций на основе аутентичного видеоматериала и реально существующих моделей взаимодействия, а также способы реализации компетентностного и системно-деятельностного подходов при использовании современных информационных ресурсов. Предложенные приемы позволят реализовать принцип непрерывного образования, повысят общий уровень владения иностранным языком и будет содействовать личным успехам обучающихся.

Ключевые слова: иностранные языки, коммуникативная компетенция, межкультурное взаимодействие, 4К-компетенции, гибкие навыки, практико-ориентированный подход, цифровизация

Для цитирования: Жиронкина О.А., Медведева Н.А. Приемы по формированию иноязычной коммуникативной компетенции на основе современных цифровых ресурсов // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 12 – 16.

Поступила в редакцию: 12 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Когда речь заходит об освоении такого предмета, как иностранный язык, то искать примеры междисциплинарных связей не приходится, поскольку язык – это лишь средство межличностного взаимодействия людей. Как правило, курс иностранного языка делится на тематические разделы, включающие типичные сферы человеческой деятельности: медицина, образование, спорт, путешествия. Обучающиеся изучают социокультурные реалии разных стран: образ жизни, политическое устройство, географию, измерительную систему, искусство, литературу, традиции и культурные коды, заложенные в языке. Согласно документу «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» [1], выработанным Советом Европы, среди прочих необходимых навыков перечислены такие, как планирование, кооперация, прогнозирование, умение компенсировать пробелы в знаниях, уточнение и объяснение.

Несомненно, освоение иностранного языка так или иначе предполагает коммуникацию, умение высказать и защитить свое мнение, вступить в диалог, выразить мысль, услышать и понять собеседника. Реализация коммуникативной компетенции, занимающей ведущее место в современном преподавании иностранного языка, должна происходить в большей степени на основе реальных ситуаций общения, чем условных или проблемных, по классификации Е.Н. Солововой [14, с. 45]. Под «реальной ситуацией общения» мы понимаем такие ситуации, которые возникают в процессе решения жизненных задач, обусловленных актуальными на данный момент потребностями участников коммуникации. Реальные ситуации общения предполагают живую реакцию собеседников и имеют определенную долю непредсказуемости. К сожалению, при обучении часто приходится ограничиваться условными ситуациями, где учащиеся только «разыгрывают» определенные роли, заучивая стандартные диалоги и речевые клише, которые не всегда отвечают реальным запросам. Например, при изучении темы «В магазине» учащиеся заучивают характерный алгоритм взаимодействия покупателя с продавцом: «Сколько стоит молоко? – Два фунта». Однако во время «живого» взаимодействия продавец может дать другую, неожиданную реакцию на вопрос: «Сколько стоит молоко? – Вам какое: коровье, козье, соевое?». Подобный ответ может ввести учащегося в ступор, поскольку выходит за рамки заученного сценария. В связи с этим можно сделать вывод, что необходимо формировать не только практические предметные умения, но и метапредметные навыки – критическое и креативное мышление, компенсаторные стратегии и адаптивность, бесконфликтное взаимодействие, инициативность, толерантность, лидерство.

Довольно много работ последних лет касаются вопроса формирования коммуникативной компетенции (Т.А. Бободжонов, Т.А. Хамраева, И.Н. Иванова, И.В. Алексеенко, В.Н. Куровский). Однако большинство из них рассматривают теоретические аспекты данной проблематики, например, даются определения понятиям «коммуникация» и «компетенция» [12, 11], описывается содержание коммуникативной компетенции [7], приводится алгоритм организации коммуникативного акта, дается обзор коммуникативных методик и технологий [10]. Лишь немногие работы носят практико-ориентированный характер, предлагая конкретные методы, приемы и технологии. Например, мы можем сослаться на статьи, рассматривающие роль дидактических игр при обучении иностранным языкам [14, 2], или использование групповых методов обучения, в частности, постерной презентации и коллажа [3]. Л.Б. Булова предлагает способы и этапы проведения групповой дискуссии [5]. А.М.-А. Алибулатова дает описание различных вариаций деловых игр: имитационных, операционных, ролевых, делового театра, психо- и социодрам, а также игровых упражнений: «ролевое рассуждение», «дискуссия-соревнование», «конкурс ораторов», «gunning dictation», «гид», «рассеянный покупатель», «ассоциации» [4]. Наконец, Е.В. Каминская предоставляет широкий обзор методов и технологий – обучение в сотрудничестве, метод проектов, центрированное на учащихся обучение, языковой портфель, тандем-метод, case-study, компьютерные технологии и дистанционное обучение [10]. В целом, можно согласиться с высказыванием А.А. Исаковой о том, что «коммуникативная компетентность не сводится к набору знаний, а определяет необходимость владения ими, применения их на практике» [9, с. 303].

В связи с вышесказанным, в данной статье нам хотелось бы сделать акцент именно на практическом аспекте обучения иностранным языкам и дать рекомендации по уходу от условных ситуаций и стандартных диалогов и организации реальных ситуаций общения на уроках иностранного языка.

Многие рекомендации стали возможны в связи с цифровизацией образования, которая позволила внедрить в образовательный процесс современные технологии и интернет-ресурсы. Предлагаемые задания были апробированы на разных уровнях обучения (бакалавриат, магистратура, аспирантура), в группах неязыковых и языковых специальностей, и показали хорошие результаты.

Во-первых, остановимся на **практико-ориентированной деятельности**. В качестве примера предложим работу с онлайн-картой (Яндекс Карты, Google Maps). Одна из обязательных тем при изучении иностранного языка – это ориентация в городе и умение показать маршрут. В учебниках, как правило, даются задания с опорой на карту вымышленного города, просится описать маршрут или разыграть диалог на основе упрощенной схемы. Современные цифровые технологии позволяют нам приблизить данную ситуацию к реальной. Учащиеся получают задание на дом – описать маршрут от метро до дома (или до университета, или до любого другого места на их выбор). На занятии они должны не просто зачитать свои ответы, а буквально рассказать своему однокласснику, куда идти, пока тот следует по карте онлайн. И «Яндекс Карты», и «Google Maps» имеют функцию «панорама улиц», что позволяет виртуально передвигаться по карте, практически воссоздавая реальную прогулку по городу. Оказывается, что передать другому человеку свою мысль не так-то просто. В живой ситуации общения случается, что учащийся «проходит» по карте не в ту сторону, пропускает нужный поворот, не понимает, куда двигаться дальше. Ведущему приходится «выкручиваться» и проявлять креативность, просить повернуть назад, использовать дополнительную лексику, активировать ранее изученные знания, находить решение в нестандартной ситуации, а не только зачитывать заготовленный дома вариант. Поскольку данная ситуация предполагает живое взаимодействие, то во время выполнения упражнения вырабатываются дополнительные компенсаторные навыки, стратегическое мышление, а также уважительное отношение друг к другу, умение вежливо объясняться, креативность, лидерство. Надо отметить, что при выполнении подобного задания учащиеся также запоминают правила дорожного движения, поскольку маршруты в режиме «панорама улиц» проложены в основном по автодорогам. Кроме того, в дополнение к маршруту можно попросить подготовить рассказ о достопримечательностях, встречающихся на пути. Стоит ли говорить, что подобный интерактивный формат готовит учащихся к реальной жизни и формирует у них гибкие навыки и функциональную грамотность.

Таким же образом можно использовать другие открытые онлайн платформы и маркетинговые пространства, такие, как сайты авиакомпаний, отелей и интернет-магазинов (skyscanner.com; booking.com; amazon.com), где учащиеся могут самостоятельно сравнить цены на рейсы, условия аренды или обзоры популярных товаров. Для реализации живого общения можно попросить учащихся найти и заказать друг для друга необходимый товар, подобрать лучший вариант перелета или самый дешевый отель. Всё это – необходимые навыки, с которыми приходится сталкиваться в реальной жизни. Использование подобных ресурсов не только готовит к реальным жизненным ситуациям, но и повышает мотивацию учащихся и способствует выработке коммуникативной компетенции. При желании и готовности обучающихся можно также попросить их связаться с реальными пользователями подобных сайтов, чтобы уточнить стоимость или характеристики услуг, запросить скидку или особые условия, и даже созвониться. Образовательный результат

подобных заданий включает не только знание слов, связанных с конкретной тематикой, но и повышение активности и личной заинтересованности учащихся; понимание, как действовать в непредсказуемых ситуациях; мотивацию к общению с иностранцами.

Во-вторых, нам бы хотелось еще раз обратить внимание на важность использования **аутентичных видеоматериалов**. В качестве примера рассмотрим тему «Медицина и здоровье». Система здравоохранения во всех странах разная, подходы к лечению болезней также могут различаться. Как передать эту страноведческую информацию обучающимся, не вызвав у них скуку? Для более интересного и глубокого изучения данных вопросов можно предложить обучающимся найти и пересказать иностранный фильм или эпизод сериала на эту тему. Например, «Доктор Хаус», «Клиника», «Акушерки», или стримы и подкасты известных блогеров. Самостоятельный подбор материала развивает у обучающихся умение поиска информации, креативность и самоорганизацию. Во время подготовки учащиеся не только запоминают необходимые слова и термины, но также осваивают социокультурные реалии: особенности системы здравоохранения, стоимость оказания медицинской помощи, структуру мед. учреждений, должностные обязанности врачей, особенности записи и приема пациентов, нормы общения с больными. При этом вокабуляр студентов может пополняться дополнительной сленговой или разговорной лексикой, расширять лексический минимум из учебника, затрагивая такие «неудобные» или «неприличные» выражения, как «Меня тошнит» или «У меня похмелье». Наконец, затрагиваемые в медиа проблемы и нравственные вопросы заставляют учащихся задуматься над сложностью некоторых жизненных ситуаций, увидеть проблему с разных сторон глазами героев, прояснить свое отношение и выработать собственную позицию. В связи с чем образовательный результат подобных заданий включает также личностное саморазвитие учащихся, осознание собственных ценностей и культурной идентичности.

В целом, подобный подход можно применить практически к любой теме. При изучении темы «Еда» можно попросить найти кулинарные шоу, при изучении темы «Спорт» - тренировки известных коучей, при изучении темы «Города» – экскурсии в популярные туристические места. Проверка освоения материала и оценка знаний могут включать как типичные задания на пересказ изученного, ответы на вопросы и подстановку пропущенного, так и творческую деятельность в виде проектных работ, ролевых игр, физкульт. минутки или виртуальной экскурсии. Подобный вид деятельности положительно влияет на личностное и профессиональное развитие студентов, их гражданскую позицию и общий культурный уровень.

В-третьих, необходимо отдать должное **проектной деятельности учащихся**. Предлагаем рассмотреть это на примере темы «Образование». Система образования все время меняется. Каждый университет имеет свою историю и традиции, свою структуру и подразделения, свою систему выставления оценок и требования к программам. Болонская система, которая существовала в России последние 20 лет, снова сменяется на традиционную. До сих пор названия степеней, уровней обучения, должностей профессорского и административного состава звучат по-разному. Такие должности, как «старший преподаватель» и «доцент» могут обозначаться как «Lecturer» и «Reader», или как «Assistant Professor» и «Associate Professor». В связи с чем можно предложить обучающимся выполнить проектную работу: найти сайт одного из известных зарубежных университетов (Стенфорд, Йейль, Оксфорд, Кэмбридж) и выписать необходимые слова по теме (структура университета, преподаватели кафедры, читаемые курсы, открытые вакансии). Во время данной практики учащимся необходимо будет идентифицировать, отбирать, систематизировать и сравнивать информацию. Кроме того, во время выполнения они могут найти что-то полезное для себя: конференцию, грантовую программу, студенческое сообщество, в котором захотят поучаствовать. Можно также попросить учащихся связаться с реальными представителями зарубежных ВУЗов по вопросам обучения или научной мобильности.

Представление проектов можно провести как в формате презентации, так и в виде ролевой игры, дебатов или ток-шоу, где каждая сторона представляет свои аргументы. Например, несколько групп готовят выступления в защиту своей системы образования (Российской, Американской, Финской), или учащиеся должны защитить интересы разных сторон образовательного процесса: студентов, преподавателей, администрации. Необходимость вступить в диалог, доказать свою позицию, убедить оппонента и услышать его точку зрения вырабатывает у учащихся гибкие навыки и способствует формированию коммуникативной компетенции. Подобные проекты можно делать по совершенно разным темам: музыка, путешествия, литература, экология, спорт.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что практико-ориентированная деятельность, опора на аутентичный материал и проектная деятельность на занятиях помогают создать реальные ситуации общения и делают процесс обучения иностранным языкам интересным, живым и приближенным к жизни. Кроме того, использование современных сетевых пространств и открытых онлайн платформ позволяет формировать не только коммуникативную компетенцию, но и необходимые качества и навыки человека XXI века: планиро-

вание, кооперация, прогнозирование, компенсаторные стратегии и адаптивность, толерантность, критическое и креативное мышление, бесконфликтное взаимодействие, инициативность, лидерство и стратегическое мышление, а также уважительное отношение друг к другу, личностное и профессиональное саморазвитие, осознание собственных ценностей и культурной идентичности. Все это позволяет реализовать принцип непрерывного образования, повышает общий уровень владения иностранным языком и содействует личным успехам обучающихся.

Литература

1. Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment [Электрон. ресурс] / Companion Volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. Режим доступа: www.coe.int/lang-cefr (дата обращения 20.06.2023)
2. Агаримова В.К., Гаджимагомедова Т.Г., Ибрагимов Р.Ю. Формирование коммуникативной компетенции школьника во внеурочной деятельности // Мир науки, культуры, образования. 2021. №3 (88). С. 230 – 231.
3. Алексеенко И.В. Технология формирования коммуникативных компетенций // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014. С. 128 – 132.
4. Алибулатова А.М-А. Роль игровых методов в формировании коммуникативной компетенции // Цифровая наука. 2021. № 1. С. 151 – 157.
5. Бурова Л.Б., Ефимова Н.И. Дискуссия как средство формирования коммуникативной компетенции // Наука и современность. 2011. С. 214 – 220.
6. Бободжонов Т.А. Формирование коммуникативной компетенции студентов педагогического вуза // Инновационная наука. 2015. № 6. С. 192 – 193.
7. Захарченко Н.В. Формирование коммуникативной компетенции студентов педагогического вуза [Электрон.ресурс] // Мир науки. 2017. Т. 5. № 5. Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/02PDMN517.pdf> (дата обращения 30.06.23)
8. Иванова И.Н. Формирование коммуникативных компетенций студентов // Аграрное образование и наука. 2012. С. 303 – 306.
9. Исакова А.А. Ретроспектива формирования коммуникативной компетенции // Интеграция образования. 2017. Т. 21. № 1. С. 46 – 53.
10. Каминская Е.В. Методы и технологии преподавания иностранных языков в современном вузе // Язык науки и профессиональная коммуникация. 2021. № 2 (5). С. 58 – 78.
11. Куровский В.Н., Швабауэр О.А., Зайцева Ю.Б. Формирование коммуникативных компетенций и речевой культуры школьников // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2019. № 4 (26). С. 35 – 43.
12. Лебедева Н.А. Формирование коммуникативной компетенции: междисциплинарный контекст // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017. Серия 1, Психологические и педагогические науки. С. 202 – 207.
13. Плотницкая С.В., Еременок О.И. Формирование коммуникативной компетенции с использованием электронных СМИ // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. 2012. Т. 25 (64). № 2, ч. 2. С. 54 – 58.
14. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 4-е изд. М.: Просвещение, 2006. 239 с.
15. Турсунов Х. Формирование коммуникативных компетенций // International scientific-practical conference on the topic of “Problems and perspectives of modern technology in teaching foreign languages”. 2022. Vol. 2. P. 189 – 194.

References

1. Council of Europe, Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment [Elektron. resurs]. Companion Volume. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. Rezhim dostupa: www.coe.int/lang-cefr (data obrashhenija 20.06.2023)
2. Agarimova V.K., Gadzhimagomedova T.G., Ibragimova R.Ju. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii shkol'nika vo vneurochnoj dejatel'nosti. Mir nauki, kul'tury, obrazovanija. 2021. №3 (88). S. 230 – 231.
3. Alekseenko I.V. Tehnologija formirovanija kommunikativnyh kompetencij. Lichnost', sem'ja i obshhestvo: voprosy pedagogiki i psihologii. 2014. S. 128 – 132.
4. Alibulatova A.M-A. Rol' igrovyyh metodov v formirovanii kommunikativnoj kompetencii. Cifrovaja nauka. 2021. № 1. S. 151 – 157.

5. Burova L.B., Efimova N.I. Diskussija kak sredstvo formirovanija kommunikativnoj kompetencii. *Nauka i sovremennost'*. 2011. С. 214 – 220.
6. Bobodzhonov T.A. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii studentov pedagogicheskogo vuza. *Innovationnaja nauka*. 2015. № 6. S. 192 – 193.
7. Zaharchenko N.V. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii studentov pedagogicheskogo vuza [Elektron.resurs]. *Mir nauki*. 2017. T. 5. № 5. Rezhim dostupa: <https://mir-nauki.com/PDF/02PDMN517.pdf> (data obrashhenija 30.06.23)
8. Ivanova I.N. Formirovanie kommunikativnyh kompetencij studentov. *Agrarnoe obrazovanie i nauka*. 2012. S. 303 – 306.
9. Isakova A.A. Retrospektiva formirovanija kommunikativnoj kompetencii. *Integracija obrazovanija*. 2017. T. 21. № 1. S. 46 – 53.
10. Kaminskaja E.V. Metody i tehnologii prepodavanija inostrannyh jazykov v sovremennom vuze. *Jazyk nauki i professional'naja kommunikacija*. 2021. № 2 (5). S. 58 – 78.
11. Kurovskij V.N., Shvabaujer O.A., Zajceva Ju.B. Formirovanie kommunikativnyh kompetencij i rechevoj kul'tury shkol'nikov. *Nauchno-pedagogicheskoe obozrenie. Pedagogical Revoew*. 2019. № 4 (26). S. 35 – 43.
12. Lebedeva N.A. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii: mezhdisciplinarnyj kontekst. *Vestnik Permskogo gosudarstvennogo gumanitarno-pedagogicheskogo universiteta*. 2017. Serija 1, Psihologicheskie i pedagogicheskie nauki. S. 202 – 207.
13. Plotnickaja S.V., Eremenok O.I. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii s ispol'zovaniem jelektronnyh SMI. *Uchenye zapiski Tavricheskogo nacional'nogo universiteta im. V.I. Vernadskogo*. 2012. T. 25 (64). № 2, ch. 2. S. 54 – 58.
14. Solovova E.N. Metodika obuchenija inostrannym jazykam: bazovyj kurs lekcij: posobie dlja studentov ped. vuzov i uchitelej. 4-e izd. M.: Prosveshhenie, 2006. 239 s.
15. Tursunov H. Formirovanie kommunikativnyh kompetencij. *International scientific-practical conference on the topic of “Problems and perspectives of modern technology in teaching foreign lan-guages”*. 2022. Vol. 2. P. 189 – 194.

*Zhironkina O.A., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Russian State Social University,
Moscow City Teacher-Training University,
Medvedeva N.A., Senior Lecturer,
Moscow International University*

Developing foreign language communicative competence with the help of modern digital resources

Abstract: the article discusses modern approaches to the development of communicative competence and discusses the implementation of digital resources in the learning process. The authors describe the usage of modern multimedia such as satellite maps (Google Maps, Yandex Maps) or open online platforms (skyscanner.com; booking.com; amazon.com) to develop communicative skills in the foreign language acquisition. The paper also proposes some techniques of using authentic video material and real-life interaction models to help increase the level of foreign language proficiency and contribute to the personal success of students.

Keywords: foreign languages, communicative competence, intercultural communication, 4K competences, soft skills, practice-oriented approach, digitalization

For citation: Zhironkina O.A., Medvedeva N.A. Developing foreign language communicative competence with the help of modern digital resources. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 12 – 16.

Received: August 12, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Имаева Е.З., кандидат филологических наук, доцент,
Сухарева Н.А., старший преподаватель,
Государственный университет управления*

Экономический текст как средство пробуждения рефлексии студента

Аннотация: в статье рассматривается два формата учебного пособия иностранного языка: электронный и традиционный бумажный. Анализируются преимущества и недостатки двух типов учебных пособий. Подчеркивается, что нельзя полностью отказываться от традиционного учебника, а нужно опираться на основные принципы, предложенные исследователями в советское время. Отмечается, что одной из центральных проблем с методической точки зрения является вопрос, связанный с пониманием учебного экономического текста. Традиционно считается, что только художественные тексты могут быть использованы для научения студентов рефлексии. В статье эта точка зрения оспаривается. Теория учебного пособия, объединяющая различные междисциплинарные концепции, диктует обращение и к исследованиям по феноменологии. Рассматривается категория интенциональности в экономическом тексте, тесно связанная со смысловой составляющей и являющаяся основной конфигурацией связей и отношений в отличие от содержания (или предикаций в границах выстраиваемой цепочки пропозиций). Содержание в таком случае противопоставляется и смыслу, и интенциональности; именно они осуществляют контроль над освоением содержания. Многогранное понимание текста играет особенно серьезную роль в принятии продуманных решений. Следовательно, предметное, контактное преподавание имеет преимущество перед непрямым контактом (ознакомлением) студента с учебным пособием через экран компьютера.

Ключевые слова: бумажный учебник, цифровизация образования, цифровой (электронный) учебник, понимание текста, интенциональность, рефлексия

Для цитирования: Имаева Е.З., Сухарева Н.А. Экономический текст как средство пробуждения рефлексии студента // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 17 – 19.

Поступила в редакцию: 10 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В настоящее время основным трендом образования в высшем учебном заведении является включение студентов в цифровой мир. Вследствие этого в исследованиях последних лет подчеркиваются преимущества электронных учебных пособий [1, 2]. К ним относят следующие факторы: такие учебники более структурированы, очень удобны для индивидуального прохождения материала, способствуют обратной связи. Однако мы не должны забывать и о плюсах традиционного бумажного учебника. Если студент сидит перед компьютером, то знания, получаемые им, характеризуются как слабые, они гораздо медленнее усваиваются системой головного мозга. И наоборот, когда обучающийся пользуется традиционной книгой и при этом контактирует с преподавателем, то процент получения им глубоких и востребованных знаний увеличивается. Опыт преподавания в вузе подвергает сомнению общепринятую исключительно положительную точку зрения на цифровое образование. Жертвы цифрового обучения не знают, что такое «герменевтический круг» (когда что-то познается через связи и конфигурации между деталями, когда мы наблюдаем восхождение от абстрактного к конкретному). Студент в этом случае совершает поиск только в горизонтальном плане, он не работает на уровне парадигм и, как результат, не может прийти к какому-либо выводу, анализируя фрагмент текста. Интерпретационные способности у такого студента не развиты, он, как правило, не любит возражений, агрессивно реагирует на замечания. При интерпретации текста полезно обращать внимание и на стилистические средства: метафору, оксюморон (в советской высшей школе преподаватель даже демонстрировал метод создания метафор на примере книги Ч. Диккенса «Большие ожидания»).

Статья посвящена усмотрению смысла в экономическом тексте. Утверждается, что, как и в художественном тексте, в нем различаются содержание и смысл. Мы говорим о смысле, когда усматриваем связи между различными компонентами деятельности и общения. При этом эти связи формируются и создаются индивидуумом. В данной статье мы говорим об использовании экономического текста на занятиях по английскому языку. Как бы это парадоксально не звучало, мы должны избегать экономических текстов, ограничивающихся только содержанием и утверждениями в пределах пропозиций. Работа только с содержанием, как правило, неэффективна. Если обучение иностранной лексике ведется на базе утверждений в пределах пропозиции, то это не эффективно для обучения и воспитания.

Допустим, при работе с текстом мы четко формулируем на основе mindmapping (карт памяти) содержание экономического текста, т.е. предикации в рамках развертывающего ряда пропозиций. Однако смысл данного текста не сливается с содержанием. Подчеркнем, что смыслы контролируют процесс освоения содержания.

Экономический текст, безусловно, является интенциональным предметом. Рассмотрим использование феноменологического подхода к осмыслению экономического текста. Интенциональность в этом случае связана не с объективными вещами, а с рефлексией над значимыми переживаниями. И эти переживания очень отличаются от рефлексии над предметными представлениями.

В качестве предметного образца рассмотрим текст по маркетингу, который пробуждает рефлексия и поэтому интенционален: «*With the speeding pace of modern life, recalling the past is also a kind of luxury. Someone go straight ahead, someone stopped to look backward, also some people indulge in the past sadness and joy. Stopping to look occasionally, complex emotions will fill atrial – this is nostalgia. Nosalgia is a hot topic in today's society*» [4, с. 125] (В условиях ускоряющегося темпа современной жизни воспоминания о прошлом также являются своего рода роскошью. Кто-то движется вперед, другие люди останавливаются, чтобы оглянуться назад и возвратиться к воспоминаниям о прошлой грусти или радости. Когда человек, размышляя, вдруг останавливается, сложные эмоции охватывают его сердце, – это ностальгия. Ностальгия – актуальная тема в современном обществе).

Данный текст пробуждает рефлексия студента и выводит к следующему умозаключению: наша взрослая жизнь с ее сумасшедшей скоростью никак не гармонирует с нашей детскостью, незащищенностью и человечностью.

Здесь нужно отметить, что когда мы говорим об индивидуальном развитии ребенка (его онтогенезе), то чувства в данном случае более важны, чем рефлексия. Но у человека, изучающего книги, как правило, интенциональность преобладает над категорией ощущений. Отметим, что если ранее отношение феноменологии к психологии можно было охарактеризовать как антипсихологизм, то сегодня это скорее объединенная кооперация, когда лучшее используется для решения тех или иных задач. Такое развитие в современных условиях является перспективным, потому что когнитивные науки и философия вступают в диалог, и мы наблюдаем здесь их взаимное обогащение.

Рассмотрим другой отрывок о главе компании Лореаль: «*Sir Lindsay harboured international ambitions even as a child. "My mother dreamed of parties at Monte Carlo and the bright lights. She transmitted to me the idea that excitement and fun was being international and travelling and speaking languages. It was easy as a teenager in a slightly grim 1950s Britain to see the cars going into Monte Carlo and to say, "Wow, one day I'm going to be there"*» [3, с. 106] (Сэр Линдсей питал мировые стремления еще в детстве. – Мама мечтала о пати в Монте-Карло и праздниках. Она передала мне идею о том, что радость и азарт заключаются в том, чтобы быть космополитичным, общаться на разных языках. Волнение и веселье заключаются в том, чтобы быть интернациональным, путешествовать и говорить на других языках. Подростку в угрюмой Британии 1955-х годов было любопытно увидеть автомобили, въезжающие в Монте-Карло, а в уме звучала мысль: “Ух ты, когда-нибудь и я окажусь там”). Прочитав этот текст, мы приходим к выводу, что чем страшнее потрясения в окружающем мире, тем яснее, что все мы – люди, достойные материнской любви.

Смысл не может появиться на пустом месте. Для его возникновения необходима ситуация или в общении, или в деятельности человека. Ситуация здесь одновременно выступает тем материалом, на который направлена наша рефлексия.

Глобальный английский язык в новых условиях, которые складываются в современной международной обстановке, в отличие от живого английского и его американского варианта, теряет свою бытийную и культурную укорененность, преобразуется в голую технику и находит применение в чисто инструментальном плане. Лингвистическая глобализация имеет как преимущества, так и недостатки: с одной стороны, работники получают все условия для интеграции в мировое сообщество и эти процессы идут стремительно, с другой стороны, специалисты озабочены усилением отчуждения человека, – и все это находит отражение в экономических текстах. Следовательно, экономический текст это средство пробуждения и рефлексии, и интенциональности у студентов.

В заключение подчеркнем, что формат “или то, или другое” в отношении бумажного и электронного вузовского учебного пособия является полностью непродуктивным. Только грамотное сочетание печатного и цифрового учебников при преподавании может способствовать выбору эффективных стратегий образования.

Литература

1. Новиков А.М. Методология образования. М.: Эгвес, 2006. 488 с.
2. Пак Н.И., Потупчик Е.Г., Хегай Л.Б. Концепция трансформационных и перевернутых электронных учебников // Вестник РУДН. Серия: Информация образования. 2020. № 2. С. 153 – 168.
3. Cotton D. Market Leader 3rd Edition Intermediate Coursebook. London: Pearson, 2016. 175 p.
4. Rubo Cui. A Review of Nostalgic Marketing // Journal of Service Science and Management. Vol. 8. № 1. February 28. 2015. P. 25 – 131. Available at: <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=54316>

References

1. Novikov A.M. Metodologija obrazovanija. M.: Jegves, 2006. 488 s.
2. Pak N.I., Potupchik E.G., Hegaj L.B. Konceptija transformacionnyh i perevernutyh jelektronnyh uchebnikov. Vestnik RUDN. Serija: Informacija obrazovanija. 2020. № 2. S. 153 – 168.
3. Cotton D. Market Leader 3rd Edition Intermediate Coursebook. London: Pearson, 2016. 175 p.
4. Rubo Cui. A Review of Nostalgic Marketing. Journal of Service Science and Management. Vol. 8. № 1. February 28. 2015. P. 25 – 131. Available at: <https://www.scirp.org/journal/paperinformation.aspx?paperid=54316>

*Imaeva E.Z., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Sukhareva N.A., Senior Lecturer,
State University of Management*

Economic text as a means of awakening student's reflection

Abstract: the article considers two formats of a foreign language textbook: electronic and traditional paper. The advantages and disadvantages of two types of textbooks are analyzed. It is emphasized that it is impossible to completely abandon the traditional textbook, but it is necessary to rely on the basic principles proposed by researchers in Soviet times. It is noted that one of the central problems from a methodological point of view is the issue related to the understanding of the educational economic text. Traditionally, it is believed that only literary texts can be used to teach students reflection. This point of view is disputed in the article. The theory of the textbook, which combines various interdisciplinary concepts, dictates an appeal to research on phenomenology. The article considers the category of intentionality in the economic text, which is closely related to the semantic component and is the main configuration of connections and relationships in contrast to the content (or predications within the boundaries of the constructed chain of propositions). In this case, the content is opposed to both meaning and intentionality; it is they who exercise control over the development of the content. A multifaceted understanding of the text plays a particularly serious role in making thoughtful decisions. Therefore, subject-based, contact teaching has an advantage over indirect contact (familiarization) of the student with the text through a computer screen.

Keywords: paper textbook, digitalization of education, digital (electronic) textbook, understanding of the text, intentionality, reflection

For citation: Imaeva E.Z., Sukhareva N.A. Economic text as a means of awakening student's reflection. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 17 – 19.

Received: August 10, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Левина А.А.,
Сококурова Л.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Северо-Восточный федеральный университет*

Формирование читательской грамотности на основе работы с линейным и нелинейным текстом

Аннотация: теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил раскрыть сущность термина «читательская грамотность» в системе начального общего образования, который призван рассматривать оценку навыков чтения не с технической стороны, а с позиции размышления о содержании прочитанного текста и его использования для личных и общественных целей. В статье выявлены особенности работы с линейным и нелинейным текстом, связанные с тем, что формирование читательской грамотности в младшем школьном возрасте предполагает использование полученных знаний в жизни в отличие от простого понимания смысла прочитанного текста. Вследствие этого у младшего школьника формируется ряд жизненных навыков: самостоятельность, самоорганизация, умение планировать, умение решать учебные и жизненные задачи и пр. В статье представлено экспериментальное подтверждение данных выводов с привлечением средств формирования читательской грамотности в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: начальное общее образование, образовательный стандарт, читательская грамотность, литературное чтение, линейный текст, нелинейный текст, учебная задача, младший школьник, Якутия

Для цитирования: Левина А.А., Сококурова Л.В. Формирование читательской грамотности на основе работы с линейным и нелинейным текстом // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 20 – 22.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Актуальность исследования

Оценка функциональной грамотности младших школьников является актуальной ввиду необходимости определения уровня навыков применять полученные знания в реальной жизни. Одним из аспектов определения указанного уровня выступает оценка читательской грамотности, предметом измерения которой является чтение, то есть выявление особенностей восприятия, понимание основного смысла текстов и их деталей, использование их в повседневных ситуациях. Мировой опыт оценки читательской грамотности в младшем школьном возрасте накоплен в исследованиях PIRLS (для оценки качества чтения и понимания текста) и PISA (для оценки качества обучения).

В России начали уделять большее внимание именно оценке читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности младших школьников, что подтверждено организацией национального эксперимента по совершенствованию содержания общего образования в 2001-2005 гг. Модель PIRLS легла в основу содержания проверочных работ, которое впоследствии было разработано и успешно апробировано для оценки читательской грамотности учащихся второго и третьего классов, а не только выпускников начальной школы. Введение федерального государственного образовательного стандарта позволило усовершенствовать инструментарий оценки читательской грамотности. В содержание системы начального общего образования включены модели комплексных работ, разработанных для учащихся четвертых классов; основного общего образования – инструментарий для оценки у учащихся 5-9 классов метапредметных результатов.

Термин «читательская грамотность» введен в педагогическую науку в 1991 г., когда Международная ассоциация по оценке образовательных достижений (IEA) находилась в поисках емкого понятия, которое рассматривало бы оценку навыков чтения не с технической стороны, а в плане размышления о содержании прочитанного текста и его использования для дальнейшего обучения, а также для личных и общественных целей.

Подобный подход к определению читательской грамотности отмечен в научных трудах отечественных исследователей. А.В. Воронцов, Н.Н. Светловская, Г.А. Цукерман акцентируют внимание на «способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни» [1, с. 8]. Исследователи выделяют читательскую грамотность в начальной школе в качестве одного из самых важных параметров его готовности к жизни, описывая функционал уроков литературного чтения, содержание которых содействует формированию читательской грамотности у второклассников. Научные труды Л.А. Рябиной, М.И. Кузнецовой описывают факторы, которые влияют на формирование читательской гра-

мотности младших школьников. Соответствующие модели формирования читательской грамотности представлены Ф.И. Урманом, Л.В. Чернышевой для системы начального общего образования [2, с. 8].

Результаты научных изысканий легли в основу требований к формированию читательской грамотности младших школьников, зафиксированных в соответствующем федеральном государственном образовательном стандарте. К образовательным достижениям отнесено смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля и указано, что учащиеся должны уметь определять тему, главную мысль, назначение текста, а также анализировать текст согласно учебной задаче. Среди указанных требований образовательного стандарта важным является работа с семьей [3, с. 36].

В мировом и российском образовательном сообществе накоплен значительный опыт оценки читательской грамотности младших школьников, который использован для разработки соответствующей концепции в виду современных изменений в содержании образования. Современный этап российского образования ознаменован созданием указанной концепции с опорой на «Концепцию оценки образовательных достижений учащихся PISA-2018» и «Оценку читательской грамотности. Материалы к обсуждению» Г.А. Цукерман [4, с. 57]. В повседневной жизни реализация концепции основывается на необходимости одновременно использовать несколько источников информации и быстро адаптироваться к изменениям, вызванным применением современных технологий передачи информации.

Анализ методических материалов, разработанных в рамках данной концепции, указывает на недостаточную степень изучения вопросов, связанных с работой с линейным и нелинейным текстом, который может быть эффективно использован в процессе формирования читательской грамотности в начальной школе. Это обстоятельство представляет собой научную проблему исследования.

Методологической основой текущего исследования выступают научные работы исследователей, которые уделяют внимание отдельным составляющим решения научной проблемы: Н.Ф. Виноградова, А.В. Воронцова, Г.С. Ковалева, М.И. Кузнецова, О.Л. Обухова, М.А. Пинская, Л.А. Рябинина, Н.Н. Светловская, Т.В. Тимкова, Ф.И. Урман, И.Д. Фрумина, Г.А. Цукерман, Л.В. Чернышева.

Формирование читательской грамотности в начальной школе является сложным процессом в виду того, что их читательские интересы зависят от многих факторов. К ним можно отнести их отношения к книге в зависимости от читательских предпочтений в семье, возраста и уровня развития самого читателя, от содержания книг в окружении. Но ведущим фактором является привитие читательского интереса учителем. В современной школе важно развивать художественный вкус у младших школьников в процессе приобщения их к художественной литературе.

Анкетирование и наблюдение за обучением второклассников чтению выявили изменения в уровне их читательской грамотности, в связи с чем поставлена цель по развитию их читательских интересов на основе линейных и нелинейных текстов. Для этого разработан и апробирован соответствующий комплекс текстов на уроках по внеклассному чтению, а именно: привлечены литературные игры, включены экскурсии, разработаны библиотечные уроки, организованы беседы с обсуждением содержания картин про Якутию и иллюстраций из детских книг, созданных якутскими детскими писателями. Данные формы внеклассного чтения, выполняющего в образовательном процессе обучающую, воспитательную и развивающую функции, способствуют расширению литературных знаний, приобретенных на уроках литературного чтения.

В ходе апробации созданы экспериментальная и контрольная группы, в которых соответственно были проведены или не были проведены мероприятия по формированию читательской грамотности в системе начального общего образования. Для указанных мероприятий разработаны тексты исходя их региональных компонентов, то есть на тему своей страны, Якутии, чтобы осветить вопросы дружбы, толерантности, любви к Родине. Традиции и обычаи Якутии включены в содержание линейных текстов, в то время как сведения о природе, промышленности Якутии изложены в нелинейных текстах. Младших школьников очень заинтересовали тексты про Якутию. Каждый раз они с интересом читали тексты, отвечали на вопросы, обсуждали тексты и выполняли задания.

Критериями сформированности читательской грамотности младших школьников выступили умения работать с линейным и нелинейным текстом, начитанность и понимание смысла прочитанного текста. В начале формирующего эксперимента наблюдался низкий уровень читательского интереса и пассивное отношение к смысловому чтению у экспериментальной группы; в конце – повышенный уровень читательского интереса: от низкого к среднему. В контрольной группе не отмечены значительные изменения, что подтверждается низким уровнем читательской грамотности. Результаты контрольного эксперимента доказывают выявленные ранее изменения у экспериментальной группы; в частности у нее отмечены более высокие показатели (с отсутствием низкого уровня читательской грамотности) в отличие от контрольной группы.

Проведенный эксперимент позволяет сделать вывод о развитии читательских интересов учащихся второго класса посредством продуктивного использования на уроках внеклассного чтения комплекса специально отобранных текстов. К положительным результатам привела планомерная работа с разработанными линейными и нелинейными текстами, способствовавшая повышению уровня читательской грамотности младших школьников. Соответственно результативным будет организация системы работы по формированию читательской грамотности учащихся начальной школы и использование комплекса текстов, направленных на формирование их читательской грамотности. Требуется дальнейшая продолжительная работа в данном направлении.

Литература

1. Бунеев Р.Н. ФГОС и изменение подходов к обучению чтению // Начальная школа плюс до и после. 2014. № 4. С. 50 – 55.
2. Ковалева Г. С., Красновский Э. А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000. М.: Логос, 2004. Ч. I [Электронный ресурс]. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401>
3. Галкина Е.А. Работа учащихся с несплошными текстами // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. 2014. № 3 (29). С. 36 – 40.
4. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Баранова В.Ю. Читательские умения российских четвероклассников: уроки PIRLS-2016 // Вопросы образования. 2018. № 1. С. 58 – 78.

References

1. Buneev R.N. FGOS i izmenenie podhodov k obucheniju chteniju. Nachal'naja shkola pljus do i posle. 2014. № 4. С. 50 – 55.
2. Kovaleva G. S., Krasnovskij Je. A. Novyj vzgljad na gramotnost'. Po rezul'tatam mezhdunarodnogo issledovaniya PISA-2000. M.: Logos, 2004. Ch. I [Elektronnyj resurs]. URL: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200501401>
3. Galkina E.A. Rabota uchashhihsja s nesploshnymi tekstami. Vestnik KGPU im. V. P. Astaf'eva. 2014. № 3 (29). S. 36 – 40.
4. Cukerman G.A., Kovaleva G.S., Baranova V.Ju. Chitatel'skie umenija rossijskih chetveroklassni-kov: uroki PIRLS-2016. Voprosy obrazovaniya. 2018. № 1. S. 58 – 78.

*Levina A.A.,
Sokorutova L.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
North-Eastern Federal University*

Development of reading literacy with linear and nonlinear texts

Abstract: the theoretical analysis of psychological and pedagogical literature determined the concept of reading literacy in primary education, which evaluates reading skills as reflecting on the content of the read text and using it for personal and social goals, rather than a technical aspect. The article specifies work with linear and nonlinear texts in primary school, which involves using the acquired knowledge in real life, rather than understanding the meaning of the read text. As a result, a primary school student can develop some life skills: independence, self-organization, planning ability, the ability to solve learning and real-life tasks, etc. The article confirms these inferences experimentally, with some means of developing reading literacy in primary school students involved.

Keywords: primary education, educational standard, reading literacy, literary reading, linear text, nonlinear text, learning task, primary school student, Yakutia

For citation: Levina A.A., Sokorutova L.V. Development of reading literacy with linear and nonlinear texts. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 20 – 22.

Received: August 15, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Милинский А.Ю., доктор физико-математических наук, доцент,
Благовещенский государственный педагогический университет*

Метапредметность в школьных проектах по физике

Аннотация: сегодня большое внимание в сфере образования уделяется метапредметному подходу. Такой подход особенно важен при обучении физике, поскольку она изучает закономерности природы и взаимодействия между материальными объектами и энергией. На средней ступени образования изучение физики играет роль фундаментальной части курса естественных наук, обеспечивая учащихся не только конкретными знаниями, но и ключевыми компетенциями, имеющими широкий спектр применения в различных сферах человеческой деятельности. Физика также предоставляет возможность погрузиться в мир научных исследований, анализа и решения проблем, что важно для формирования научно-технической грамотности и критического мышления. Школьники осваивают методы анализа сложных явлений, выявления закономерностей, а также формулирования и проверки гипотез. Эти навыки являются неотъемлемой частью научного подхода и находят применение в решении широкого спектра задач, как в академической среде, так и в повседневной жизни. В статье приведен анализ возможных тематик метапредметного подхода к организации и проведению школьных научных проектов по физике: физика и медицина, энергия и устойчивое развитие, физика и искусство, физика и космос и др. Подчеркнута их роль в интеграции знаний и развитии комплексных навыков учащихся, а также обсуждаются потенциальные выгоды для образовательной системы.

Ключевые слова: метапредметность, физика, медицина, экология, искусство, энергия, школьный проект, образование

Для цитирования: Милинский А.Ю. Метапредметность в школьных проектах по физике // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 23 – 27.

Поступила в редакцию: 11 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

При обучении физике особое внимание уделяется изучению закономерностей природы и взаимодействия между материальными объектами и энергией. На средней ступени образования изучение физики играет роль фундаментальной части курса естественных наук, обеспечивая учащихся не только конкретными знаниями, но и ключевыми компетенциями, имеющими широкий спектр применения в различных сферах человеческой деятельности. Физика также предоставляет возможность погрузиться в мир научных исследований, анализа и решения проблем [1], что важно для формирования научно-технической грамотности и критического мышления.

Понимание фундаментальных законов физики, таких как законы Ньютона, законы сохранения энергии и импульса, закон всемирного тяготения и т.д. дает учащимся возможность взглянуть на окружающий мир более глубоко и системно. Эти знания применимы в различных областях, от инженерии и технологии до медицины и экологии [2-3].

Кроме того, изучение физики способствует развитию аналитических и логических навыков. Школьники осваивают методы анализа сложных явлений, выявления закономерностей, а также формулирования и проверки гипотез. Эти навыки являются неотъемлемой частью научного подхода и находят применение в решении широкого спектра задач, как в академической среде, так и в повседневной жизни. Физические концепции прочно вплетаются в нашу повседневную жизнь и культуру, а также являются ключевыми в ряде современных технологических открытий. Для более полного усвоения этих концепций необходим метапредметный подход, который позволит учащимся видеть связи между физикой и другими научными и предметными областями.

Таким образом, изучение физики на средней ступени не только обогащает знания школьников о фундаментальных принципах природы, но и развивает навыки, способствующие более глубокому пониманию окружающего мира и успешной адаптации в быстро меняющемся научно-техническом обществе. В этом контексте метапредметный подход приобретает особое значение, обеспечивая более целостное образование [4-6].

Целью данной статьи является анализ применения метапредметного подхода к организации и проведению школьных проектов по физике. В статье представлена разнообразная тематика таких проектов, под-

черкнута их роль в интеграции знаний и развитии комплексных навыков учащихся, а также обсуждаются потенциальные выгоды для образовательной системы.

Основная часть

Метапредметность в теорию и практику образования введена А.В. Хуторским: «Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них. Метапредмет – это то, что стоит за предметом или за несколькими предметами, находится в их основе и одновременно в корневой связи с ними. Отсюда следует, что метапредметная деятельность не может быть отделена от предметной деятельности, находится в её основе» [7]. В процессе преподавания физики в средней школе метапредметный подход наилучшим образом может быть организован при решении задач и при выполнении научных проектов. Ниже обсудим возможную тематику метапредметных школьных проектов, связывающих физику и другие направления человеческой деятельности.

В рамках школьных проектов, объединяющих *физику и медицину*, учащиеся имеют уникальную возможность применить принципы физики для изучения и решения реальных медицинских задач. Этот подход не только способствует более глубокому пониманию физических законов, но и демонстрирует, как научные знания могут быть применены для медицинской диагностики и лечения. Тематика проектов:

- Моделирование кровообращения: учащиеся могут исследовать давление и поток крови в различных частях сосудов. Это поможет им понять основы гемодинамики, а также рассмотреть факторы, влияющие на работу сердечно-сосудистой системы.

- Биомеханика человеческого тела: проекты данной тематики могут включать в себя анализ действия сил и моментов сил на кости и суставы во время движений, например, бега или прыжка. Учащиеся могут исследовать, как физические законы влияют на спортивные результаты и предотвращение травм.

- Оптика в медицине: в этом проекте можно смоделировать человеческий глаз и изучить влияние света на него, определить основы работы оптических приборов, таких как линзы и микроскопы, что поможет понять, как оптика может быть использована для диагностики и лечения глазных заболеваний.

- Физика диагностики: обучающиеся могут исследовать принципы работы медицинских диагностических устройств, таких как рентгеновские аппараты, кардиографы, магнитно-резонансные томографы и т.д. Они смогут изучить, как физические законы помогают в диагностике состояния и в получении изображений внутренних органов. Наиболее практически осуществимой для школьников темой является создание прототипа электрокардиографа, который позволит визуализировать биопотенциалы человеческого сердца. Однако для этого необходимо приобрести дифференциальный усилитель на основе операционного усилителя. Кроме того, необходимо наличие аналогового или цифрового осциллографа.

- Акустика и звук в медицине: проекты этой тематики позволят учащимся понять, как звуковые волны используются для диагностики и лечения, например, при ультразвуковой диагностике. Они могут исследовать, как звук распространяется в тканях и как можно использовать эти знания для медицинских целей.

Проекты, связанные с вопросами *энергии и устойчивого развития*, позволят школьникам не только углубить свои знания о принципах преобразования и передачи энергии, но и осознать важность энергетических ресурсов и их влияния на окружающую среду. Один из вариантов проекта в этой тематике может быть посвящен анализу различных источников энергии и их экологическому влиянию. Учащиеся могут изучить принципы работы и характеристики различных источников энергии, таких как ископаемые топлива, солнечная и ветровая энергия, гидроэнергетика и др. Сравнив экологические, экономические и социальные аспекты каждого источника, они смогут сделать выводы об их устойчивости и влиянии на окружающую среду.

Еще одним интересным направлением для проекта может быть исследование энергетической эффективности и возможностей снижения потребления энергии в быту и промышленности. Учащиеся могут провести аудит энергопотребления в своем доме или в школе, выявить основные источники потребления энергии и предложить меры по его снижению. Такой проект поможет им лучше понять, какие аспекты нашей повседневной жизни влияют на расход энергии и какие изменения могут привести к более устойчивому использованию ресурсов.

Особый акцент в проектах, связанных с энергией и устойчивым развитием, следует делать на важности пропаганды и образования в этой области. Учащиеся могут разработать информационные материалы о пользе энергосбережения, возможностях использования возобновляемых источников энергии и влиянии энергетики на климат. Эти материалы могут быть представлены в школе, на родительских собраниях или даже опубликованы в местных СМИ, что будет способствовать распространению знаний о важности энергосбережения.

Один из возможных проектов в этой области может быть связан с разработкой новых эффективных и экологически чистых источников энергии. Учащиеся могут исследовать принципы работы солнечных панелей, ветрогенераторов, геотермальных систем и других возобновляемых источников энергии. Затем они могут предложить собственный дизайн для увеличения эффективности и надежности таких систем.

Еще одной интересной тематикой для проекта может быть исследование новых материалов и их применение в различных технологиях. Например, они могут исследовать материалы с особыми оптическими свойствами для создания новых видов дисплеев или разработать наноматериалы для более эффективных солнечных батарей. Подобные проекты требуют специализированного научного оборудования, поэтому для их реализации необходима коллаборация с университетами и научными институтами. При невозможности сотрудничать с вышеупомянутыми организациями имеется возможность изучить свойства материалов из открытых источников информации – книги и научные статьи. В этом случае суть проекта будет заключаться в литературном обзоре свойств рассматриваемых материалов и в рекомендациях по их возможному применению.

Физика и искусство в проектах по физике предоставляют уникальную возможность объединить две на первый взгляд далекие друг от друга области. Тематика таких проектов демонстрирует, как физические принципы проникают в мир искусства и как искусство может вдохновить на более глубокое понимание физических явлений.

Один из возможных проектов в этой сфере может быть посвящен изучению оптических явлений и их применению в искусстве. Учащиеся могут исследовать явление дифракции, интерференции и поляризации света, а затем использовать эти знания для создания своих оптических иллюзий или художественных работ. Например, они могут создать кинетические скульптуры, меняющие свой облик в зависимости от точки обзора, или разработать оптические инсталляции, играющие с восприятием цвета и формы.

Еще одним интересным проектом может быть изучение акустических явлений и создание звуковых инсталляций или музыкальных композиций. Учащиеся могут изучить волновую природу звука и его влияния на восприятие. Затем они могут использовать свои знания для создания музыкальных инструментов, работающих на нестандартных принципах, или звуковых ландшафтов, в которых звук играет роль художественного выражения.

Проекты, объединяющие *физику и космос*, могут стимулировать интерес к науке и лучшему пониманию учащимися физических законов, действующих во Вселенной. Один из подходов к проектам, связанным с физикой и космосом, может быть направлен на изучение движения небесных тел и законов гравитации. Учащиеся могут исследовать орбиты планет, спутников и комет, а также оценить влияние гравитационных сил на движение этих объектов. Они также могут рассмотреть законы Кеплера и закон всемирного тяготения Ньютона, а затем применить их для моделирования движения объектов в солнечной системе или в других звездных системах.

Другой интересной темой для проектов может быть исследование свойств космических объектов и феноменов, таких как черные дыры, пульсары или галактики. Учащиеся могут углубить свои знания о физических процессах, происходящих в космических объектах, и попытаться создать свои модели или симуляции этих явлений. Это не только способствует пониманию сложных физических теорий, но и позволит учащимся ощутить связь между научными исследованиями и изучением космоса.

Проекты, связанные с физикой и космосом, способствуют развитию аналитического мышления, математических навыков и умения применять физические законы на практике. Они также расширяют кругозор учащихся, показывая, какие глубокие и удивительные явления существуют во Вселенной и как физика помогает их понимать. Эти проекты могут также вдохновить будущих астрономов, космонавтов и исследователей космоса, создавая новые пути для научных исследований и открывая перед ними увлекательные перспективы.

Взаимосвязь между *физикой и экологией* обретает все большее значение в современном мире, где экологические проблемы становятся все более острыми [8]. Физика как наука об изучении природы и законов ее функционирования может оказать значительное влияние на понимание и решение экологических вопросов. Проекты, сочетающие физику и экологию, предоставляют учащимся уникальную возможность исследовать взаимодействие между физическими процессами и окружающей средой. Одной из возможных тем может быть анализ воздействия пластиковых отходов на океанские течения и формирование «пластиковых островов». Учащиеся могут исследовать физические механизмы перемещения пластиковых частиц, оценить их влияние на морскую экосистему и рассмотреть возможные методы сокращения пластикового загрязнения.

Другой интересной темой может стать изучение влияния антропогенной деятельности на качество воды в реках и озерах. Учащиеся могут провести исследования физических параметров воды, таких как температура, pH и проводимость, и выявить взаимосвязь между этими параметрами и загрязнением водоемов. Та-

кие проекты помогут учащимся понять, как физические законы могут объяснить изменения в экологической системе и какие меры можно предпринять для сохранения водных ресурсов.

Проекты, объединяющие физику и экологию, не только помогают учащимся углубить свои знания в области физики, но и развивают их экологическое сознание и ответственность. Они обучают анализу данных, проведению экспериментов и применению физических концепций для решения реальных экологических проблем. Такие проекты также способствуют развитию навыков системного мышления и способности видеть взаимосвязь между различными аспектами природы и человеческой деятельности.

Заключение

Таким образом, физика имеет колоссальную метапредметную связь с другими дисциплинами, которая может быть использована при выполнении обучающимися школьных проектов. Это позволит ученикам не только получать знания о физических законах и теориях, но и видеть их практическое применение в реальной жизни.

Литература

1. Милинский А.Ю., Милинский В.Ю. Дидактические резервы домашнего физического эксперимента при дистанционном образовании // Педагогическое образование. 2022. Т. 3. № 2. С. 27 – 30.
2. Парфентьева Н.А. Интегрирование наук // Физика в школе. 2022. № 3. С. 13 – 18.
3. Андреева Ю.В. Задачи по физике и технике с элементами бионики. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 9-4. С. 49 – 52.
4. Дмитриева С.В. Модель формирования метапредметного образовательного результата учащихся школы // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2018. № 1 (64). С. 155 – 163.
5. Таланова Г.Д., Коршунова О.В. Метапредметные образовательные практики в сельской школе: урок методологической направленности (на примере физики) // Педагогика сельской школы. 2020. № 3 (5). С. 93 – 115.
6. Litvinov A.V., Ivolina T.V. Meta-cognition: Definition, structure, relation with intellectual and cognitive abilities (by materials of foreign editions) Modern foreign psychology. 2013. Vol. 3. P. 59 – 70.
7. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. 2003. № 2. С. 3 – 10.
8. Милинский А.Ю. Подготовка будущих учителей физики к реализации экологического воспитания в процессе обучения физике // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78 (4). С. 96 – 98.

References

1. Milinskij A.Ju., Milinskij V.Ju. Didakticheskie rezervy domashnego fizicheskogo jeksperimenta pri distancionnom obrazovanii. Pedagogicheskoe obrazovanie. 2022. T. 3. № 2. S. 27 – 30.
2. Parfent'eva N.A. Integrirovanie nauk. Fizika v shkole. 2022. № 3. S. 13 – 18.
3. Andreeva Ju.V. Zadachi po fizike i tehnikе s jelementami bioniki. Aktual'nye problemy gumanitarnyh i estestvennyh nauk. 2015. № 9-4. S. 49 – 52.
4. Dmitrieva S.V. Model' formirovanija metapredmetnogo obrazovatel'nogo rezul'tata uchashhihsja shkoly. Vestnik Severo-Kavkazskogo federal'nogo universiteta. 2018. № 1 (64). S. 155 – 163.
5. Talanova G.D., Korshunova O.V. Metapredmetnye obrazovatel'nye praktiki v sel'skoj shkole: urok metodologicheskoy napravlennosti (na primere fiziki). Pedagogika sel'skoj shkoly. 2020. № 3 (5). S. 93 – 115.
6. Litvinov A.V., Ivolina T.V. Meta-cognition: Definition, structure, relation with intellectual and cognitive abilities (by materials of foreign editions) Modern foreign psychology. 2013. Vol. 3. P. 59 – 70.
7. Kraevskij V.V., Hutorskoy A.V. Predmetnoe i obshhepredmetnoe v obrazovatel'nyh standartah. Pedagogika. 2003. № 2. S. 3 – 10.
8. Milinskij A.Ju. Podgotovka budushhih uchitelej fiziki k realizacii jekologicheskogo vospitanija v processe obuchenija fizike. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2023. № 78 (4). S. 96 – 98.

Milinsky A.Yu., Doctor of Physical and Mathematical Sciences (Advanced Doctor), Associate Professor, Blagoveshchensk State Pedagogical University

Metasubject in school physics projects

Abstract: today, much attention in the field of education is paid to the metasubject approach. This approach is especially important when teaching physics, because it studies the laws of nature and the interaction between material objects and energy. At the secondary level of education, the study of physics plays the role of a fundamental part of the course of natural sciences, providing students not only with specific knowledge, but also with key competencies that have a wide range of applications in various spheres of human activity. Physics also provides an opportunity to immerse yourself in the world of scientific research, analysis and problem solving, which is important for the formation of scientific and technical literacy and critical thinking. Students master the methods of analyzing complex phenomena, identifying patterns, as well as formulating and testing hypotheses. These skills are an integral part of the scientific approach and find application in solving a wide range of tasks, both in the academic environment and in everyday life. The article provides an analysis of possible topics of a meta-subject approach to the organization and conduct of school research projects in physics: physics and medicine, energy and sustainable development, physics and art, physics and space, etc. Their role in the integration of knowledge and the development of complex skills of students is emphasized, and potential benefits for the educational system are discussed.

Keywords: metasubject, physics, medicine, ecology, art, energy, school project, education

For citation: Milinsky A.Yu. Metasubject in school projects in physics. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 23 – 27.

Received: August 11, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Пэн Шуан, аспирант,
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы*

Краткое обсуждение важности сценической практики для преподавания танцев

Аннотация: важным результатом исполнительской деятельности, построенной на совершенствовании в ходе учебной работы технической составляющей движений и элементов и их развитии во время сценической практики, является творческая реализация личности. Цель статьи – раскрыть роль сценической практики для творческой реализации личности в танце. В статье описаны особенности преподавания танцев в образовательных организациях, связанные с выстраиванием образовательного процесса в русле публичной презентации творческих результатов учебной работы обучающихся, именуемой сценической практикой. В образовательную программу включена теоретическая и практическая подготовка хореографических номеров, специально разработанных для исполнения на сцене, в связи с чем в процессе преподавания танцев важно устраивать отчетные концерты, демонстрирующие возможности творческой реализации обучающихся. Далее представлено содержание сценической практики, включающее демонстрацию умений и навыков сценического поведения, достижимых в процессе занятий балетной гимнастикой, овладения сценическим движением и основами актерского мастерства. Указанное содержание позволяет обучающимся осознавать нюансы танцевальной композиции и особенности ее представления на сценической площадке. Затем выделен творческий аспект сценической практики в преподавании танцев, согласуемый с формированием представлений об изучаемой творческой профессии и связанный с приобретением опыта подготовки отдельных танцевальных композиций в сценической практике. Активная сценическая практика свидетельствует о качестве преподавания танцев, содействующего творческой реализации личности. В статье усилена реализуемая в сценической практике творческая составляющая преподавания танцев в разных типах образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся творческим профессиям.

Ключевые слова: исполнительская деятельность, сценическая практика, хореографический номер, танцевальная композиция, творчество

Для цитирования: Пэн Шуан Краткое обсуждение важности сценической практики для преподавания танцев // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 28 – 30.

Поступила в редакцию: 7 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Творческая реализация личности является важным результатом исполнительской деятельности, который проявляется как «выразительностью хореографических движений и элементов» [3, с. 214], так и умениями интерпретировать музыкальный материал для воплощения художественного замысла танцевальной композиции. Преподавание танца построено на обучении технической составляющей движений и элементов, присущих разным видам авторских и репертуарных танцев, которые совершенствуются в ходе учебной работы и развиваются во время сценической практики. Необходимость осуществления сценической практики связана с творческой реализацией личности через осмысление «собственных мышечных ощущений» [3, с. 217], проявление чувств и эмоций в танце разных видов и развитие художественно-эстетического вкуса. Так акцентируется важность осуществления сценической практики в исполнительской деятельности обучающихся.

Цель статьи – раскрыть роль сценической практики для творческой реализации личности обучающихся в танце. В статье описаны особенности преподавания танцев в образовательных организациях, представлено содержание сценической практики, выделен творческий аспект сценической практики в преподавании танцев. Новизна исследования заключается в усилении творческой составляющей преподавания танцев, реализуемой в сценической практике обучающихся.

Особенности преподавания танцев в образовательных организациях

Творческим профессиям, связанным с миром танца, обучают в специализированных образовательных организациях, в которых образовательный процесс выстраивается с уклоном на публичной презентации творческих результатов учебной работы обучающихся. Данные результаты именуются сценической практикой, которая включена в образовательную программу различных типов образовательных организаций [6]. Она предполагает теоретическую и практическую подготовку хореографических номеров (в том числе на репетициях), выбор исполнения которых впоследствии на сцене зависит как от специфики их постановки,

так и от уровня умений и навыков, достигнутых обучающимися в передаче жанровых особенностей танцев. Для этого в ходе учебной работы необходимо обучать движениям и элементам в первую очередь классического, народно-сценического, современного, историко-бытового танцев и подбирать такое музыкальное оформление, которое поможет воплощать художественный замысел на сцене.

В процессе преподавания танцев, когда необходимо связывать «задачи обучения с предстоящей сценической практикой» [4, с. 75], важно устраивать отчетные концерты, которые демонстрируют возможности творческой реализации личности обучающихся, приближенные к будущей практической деятельности. Такие возможности мотивируют обучающихся в учебной работе более качественно овладевать технической составляющей движений и элементов, чтобы впоследствии использовать выразительные средства разных видов танца для передачи на сцене чувств и эмоций в сольном и дуэтом номерах, в ансамблях. Так в сценической практике представлены хореографические номера, специально подготовленные для исполнения на сцене.

Содержание сценической практики

Исполнительская деятельность во время сценической практики, то есть во время хореографического номера на отчетном концерте, позволяет обучающимся демонстрировать умения и навыки сценического поведения во время сольной, дуэтной и коллективной партий. Для этого им необходимо уметь правильно выходить на сцену и уходить с нее, эффективно распределять сценическую площадку, соблюдать интервалы в танце, взаимодействовать с партнером по танцу, проявлять «эмоциональную отдачу» [4, с. 82]. Указанные умения и навыки достижимы в процессе занятий балетной гимнастикой, овладения сценическим движением и основами актерского мастерства.

Обучающимся важно формировать мышечную память и делать свое тело выразительным на «уроке, ежедневно проводимом у станка и на середине зала» [2, с. 340], и действовать согласно указаниям хореографа, осуществляя партию под его руководством и исправляя ошибки в ее исполнении. Таким образом обучающиеся осознают нюансы танцевальной композиции и особенности ее представления на сценической площадке. Тем не менее необходимо учитывать тот факт, что акцентирование внимания обучающихся только на сценической практике «может отвлечь их от процесса обучения» [4, с. 81], что недопустимо при совершенствовании навыков овладения технической составляющей движений и элементов, присущих разным видам авторских и репертуарных танцев.

Творческий аспект сценической практики в преподавании танцев

Сценическая практика формирует у обучающихся «представления касательно творческой составляющей профессии» [1, с. 276]. Для этого внедрение способов сценического оформления танца и навыков его режиссуры, выстраивание процесса сценического взаимодействия позволяет им творчески работать над партией. Это свидетельствует о развитии их исполнительских навыков, умений творческой интерпретации учебного материала [5] и способностей к организаторской деятельности. Тем самым они приобретают опыт подготовки отдельных танцевальных композиций в сценической практике.

Активная сценическая практика реализуется не только во время демонстрации хореографических номеров отчетных концертов, но и спектаклей и шоу, организуемых вне стен образовательных организаций. Так создается творческая атмосфера в сольных, дуэтных и коллективных номерах; стимулируется профессионально-личностное развитие каждого участника танцевального коллектива, что свидетельствует о качестве преподавания танцев, содействующего творческой реализации личности обучающихся.

Заключение

Необходимо отметить, что активная сценическая практика является результатом усиления творческой составляющей преподавания танцев в разных типах образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся творческим профессиям. Это подтверждают описанные в статье особенности преподавания танцев в разных типах образовательных организаций, содержание сценической практики обучающихся и творческий аспект сценической практики в преподавании танцев, ведущий к творческой реализации личности обучающихся.

Литература

1. Варин Э.А., Вагнер П.А. Современное профессиональное обучение хореографии в высших учебных заведениях культуры и искусств // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 6 (67). С. 274 – 276.
2. Карпенко В.Н., Карпенко И.А. Народный танец: традиции сохраненные и приумноженные // Культура и цивилизация. 2018. Т. 8. № 5В. С. 339 – 346.
3. Климова И.А., Брыков О.В. Музыкальное воспитание на уроках классического танца: к постановке проблемы // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. материалов Всеросс. (с междунар. участием) науч.-практ. конф.: в 4-х т. Т. 1. Белгород, 2019. С. 213 – 219.

4. Лещинский А.А. Танцевальное воспитание актера в России во второй половине XX века // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2010. Вып. 2. С. 72 – 84.

5. Фатхудинова К.Г. Освоение стилевых особенностей народно-сценического танца в процессе профессиональной подготовки студентов-хореографов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 6 (110). С. 79 – 88.

6. Яценкова Н.А. Рассмотрение аспектов системного профессионального подхода к хореографическому образованию на современном этапе // Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование. 2015. № 1 (37). С. 98 – 100.

References

1. Varin Je.A., Vagner P.A. Sovremennoe professional'noe obuchenie horeografii v vysshih uchebnyh zavedenijah kul'tury i iskusstv. Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. 2017. № 6 (67). S. 274 – 276.

2. Karpenko V.N., Karpenko I.A. Narodnyj tanec: tradicii sohrannyye i priumnozhennyye. Kul'tura i civilizacija. 2018. T. 8. № 5V. S. 339 – 346.

3. Klimova I.A., Brykov O.V. Muzykal'noe vospitanie na urokah klassicheskogo tanca: k postanovke problem. Nauka. Kul'tura. Iskusstvo: aktual'nye problemy teorii i praktiki: sb. materialov Vseross. (s mezhdunar. uchastiem) nauch.-prakt. konf.: v 4-h t. T. 1. Belgorod, 2019. S. 213 – 219.

4. Leshhinskij A.A. Tanceval'noe vospitanie aktera v Rossii vo vtoroj polovine XX veka. Teatr. Zhivopis'. Kino. Muzyka. 2010. Vyp. 2. S. 72 – 84.

5. Fathudinova K.G. Osvoenie stilevyh osobennostej narodno-scenicheskogo tanca v processe professional'noj podgotovki studentov-horeografov. Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2022. № 6 (110). S. 79 – 88.

6. Jashhenkova N.A. Rassmotrenie aspektov sistemnogo professional'nogo podhoda k horeograficheskomu obrazovaniju na sovremennom jetape. Academia: Tanec. Muzyka. Teatr. Obrazovanie. 2015. № 1 (37). S. 98 – 100.

*Peng Shuang, Postgraduate,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla*

A brief discussion on the importance of stage practice for dance teaching

Abstract: an important result of performing activity, built on the improvement in the course of educational work of the technical component of movements and elements and their development during stage practice, is the creative realization of the personality. The purpose of the article is to reveal the role of stage practice for the creative realization of the personality in dance. The article describes the features of teaching dance in educational institutions associated with building the educational process in line with the public presentation of the creative results of students' educational work, called stage practice. The educational program includes the theoretical and practical preparation of choreographic numbers specially designed for performance on stage, and therefore, in the process of teaching dance, it is important to arrange reporting concerts that demonstrate the possibilities of creative realization of students. The following is the content of stage practice, including a demonstration of the skills and abilities of stage behavior, achievable in the process of practicing ballet gymnastics, mastering stage movement and the basics of acting. The specified content allows students to realize the nuances of the dance composition and the features of its presentation on the stage. Then the creative aspect of stage practice in teaching dances is highlighted, consistent with the formation of ideas about the studied creative profession and associated with the acquisition of experience in preparing individual dance compositions in stage practice. Active stage practice testifies to the quality of dance teaching, which contributes to the creative realization of the individual. The article strengthens the creative component of dance teaching implemented in stage practice in various types of educational organizations that train students for creative professions.

Keywords: performing activity, stage practice, choreographic number, dance composition, creativity

For citation: Peng Shuang A brief discussion on the importance of stage practice for dance teaching. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 28 – 30.

Received: August 7, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Сафронов В.В., учитель,
Кольская открытая (сменная) общеобразовательная школа*

**Комплексный практикум по развитию функциональной грамотности
в области безопасности и здоровья как эффективный ресурс
формирования здорового образа жизни учащихся в курсе ОБЖ**

Аннотация: в статье рассматривается актуальный на сегодняшний день вопрос, связанный с сохранением здоровья учащихся и поиском эффективных технологий формирования здорового образа жизни учащихся в курсе ОБЖ. Подчеркивается роль комплексного практикума, направленного на развитие функциональной грамотности школьников в области безопасности и здоровья. Целью исследования является разработка и экспериментальная проверка эффективности методики организации комплексного практикума формирования здорового образа жизни в рамках учебного предмета ОБЖ в статье описываются виды практикумов и их организация в школьном курсе ОБЖ, формы и методы, повышающие уровень знаний школьников в данной области. Комплексный практикум является наиболее эффективным ресурсом в формировании здорового образа жизни учащихся.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, педагогика здоровья, здоровьесберегающие технологии, функциональная грамотность, комплексный практикум

Для цитирования: Сафронов В.В. Комплексный практикум по развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья как эффективный ресурс формирования здорового образа жизни учащихся в курсе ОБЖ // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 31 – 35.

Поступила в редакцию: 14 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В условиях современной экологической и социально-экономической ситуации проблема здоровья приобретает глобальный характер. В настоящее время актуальной медико-социальной проблемой является высокое распространение среди детей факторов риска, которые ВОЗ рассматривает как ключевые индикаторы здоровья. Обзор научной литературы по тематике исследования позволил выделить ключевые факторы риска, которые обусловлены непосредственно неправильным образом жизни. Данное обстоятельство обусловлено тем фактом, что дети младшего школьного возраста поддерживаются того образа жизни, который поддерживается в их близком окружении (семья, образовательные учреждения, дополнительное образование и т.д.). Пропаганда и привитие навыков здорового образа жизни в образовательном пространстве выступает непреложным правилом для формирования, сохранения и укрепления здоровья детей младшего школьного возраста. Как верно отметил в своих исследованиях Ю.П. Лисицин именно поддержание здорового образа жизни обеспечивает сохранение и развитие индивидуального здоровья ребенка (вклад составляет до 80%)[6].

Педагогика здоровья представляет собой целостную здоровьесозидающую педагогическую систему, основанную на приоритете ценности здоровья обучающихся в образовательном процессе.

Концепцию здорового образа жизни, ориентированную на укрепление здоровья как важную образовательную перспективу, в настоящее время можно рассматривать как консенсус в дидактическом дискурсе. В соответствии с этой концепцией развитие навыков здорового образа жизни у детей в младшем школьном возрасте должна вести к пониманию и саморефлексии того, каким и каким может быть успешный (здоровый) образ жизни. Таким образом, учащиеся должны уметь справляться с внешними влияниями и социальными нормами, такими как, например, сомнительные образы, коммерческие и программы оздоровления, а также свои собственные представления о здоровье и критически анализировать их.

Образ жизни детей формируется сложным взаимодействием детерминант, включая социальные, экологические, культурные и экономические факторы. Эти детерминанты играют решающую роль в развитии здорового или нездорового поведения и образа жизни и имеют долгосрочные последствия для здоровья и благополучия детей. На образ жизни ребенка могут влиять социальные факторы, такие как структура семьи и доступ к медицинскому обслуживанию, а также факторы окружающей среды, такие как наличие вариантов здоровой пищи и воздействие загрязнителей окружающей среды. Культурные детерминанты, такие как убеждения, связанные со здоровьем, и экономические детерминанты, такие как доход, также могут влиять на доступ детей к ресурсам для здорового образа жизни. В этом отношении положительные детерминанты, такие как безопасные парки и благоприятная семейная среда, могут привести к улучшению физического и

психического здоровья, в то время как негативные детерминанты, такие как подверженность загрязнению воздуха и негативные социальные нормы, могут привести к различным проблемам со здоровьем.

Исследования, проведенные на сегодняшний день, показали, что родители, учителя, сверстники и медицинские работники играют решающую роль в формировании образа жизни ребенка. Создание в доме среды, способствующей здоровым привычкам, является одним из многих способов, которыми родители могут поощрять здоровое поведение своих детей. Учителя могут включить физическую активность и привычки здорового питания в школьную программу, в то время как сверстники могут влиять на поведение ребенка через социальные нормы и давление сверстников. Медицинские работники могут предоставить родителям и детям рекомендации и поддержку в отношении здорового поведения и изменения образа жизни. Несмотря на усилия различных заинтересованных сторон, нездоровое поведение и проблемы со здоровьем, связанные с образом жизни детей, остаются серьезной проблемой. Различные меры уже были реализованы; однако их эффективность и долгосрочная устойчивость остаются неясными.

На современном этапе учебные программы по формированию навыков ЗОЖ представляют собой обязательную концепцию воспитания. Они постоянно развиваются и обновляются для всех форм обучения, ответственность за которые лежит на образовательных учреждениях. Недавние исследования показывают, что, хотя заявленная цель учебных программ по формированию навыков ЗОЖ часто формулируется в широком смысле ориентированного на здоровье очевидно, что конкретное содержание заявлений о результатах обучения фокусируется на узком, биомедицинском толковании здоровья как профилактического обучения и развитие условных способностей.

Педагогический процесс в школе в современных условиях основывается, прежде всего, на принципах гуманизма и учета индивидуальных особенностей обучающихся. Эти принципы актуализируют поиск разнообразных средств и форм для сохранения здоровья ребенка. Именно в рамках здоровьесберегающего подхода формируются условия для обеспечения и развития необходимых ресурсов здоровья детей в младшем школьном возрасте.

Рассмотрим ведущие ресурсы здоровья: физический ресурс: степень здоровья, группа здоровья, сформированность динамических показателей; интеллектуальный ресурс: произвольность психических процессов, уровень обученности, способность к самоконтролю и саморегуляции; креативный ресурс: наличие творческой мотивации и творческих способностей, проявления творчества в разных видах деятельности; эмоционально-волевой ресурс: способность к самоконтролю и саморегулированию, самосознание и самооценка, сила и характер эмоций; духовно-нравственный ресурс: сформированность нравственных норм и представлений, ценностные ориентации, проявления нравственного поведения; социально-адаптивный ресурс: способность к адаптации, сформированность навыков коммуникации, характер межличностных взаимодействий, стиль общения, осознание ответственности за самого себя, других людей.

Обозначенные ресурсы здоровья обеспечивают, во-первых, целостность и результативность становления и приращения потенциала здоровья субъектов образовательного процесса; во-вторых, являются содержательной основой здоровьесберегающей деятельности субъектов образовательного процесса. Здоровьесберегательный характер образовательного процесса предполагает создание в образовательном учреждении среды, благоприятно влияющей на здоровье и формирование здорового образа жизни учащихся.

В монографии В.В. Колбанова «Основы педагогики здоровья» изложены основы новой здравотворческой парадигмы, педагогики здоровья, обозначены методологические, концептуальные и методические подходы к формированию, сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса.

Формирование мотивации ЗОЖ усилиями только школьных педагогов является недостаточным. Эта работа начинается в семье, в образовательных организациях и в неформальных сферах общения. Как верно акцентировал в процессе своих исследований В.В. Колбанов существует четкая корреляция между ранними и справедливыми возможностями обучения и здоровья детей, по существенным данным.

Эффективному осуществлению школьных программ здорового образа жизни способствуют гибкие и адаптируемые программы, обеспечивающие хорошее соответствие контексту, хорошо обеспеченные ресурсами программы и эффективное руководство на нескольких уровнях, участие учеников (учащиеся поддерживают выполнение) и участие родителей. Было выявлено, что для обеспечения устойчивости программы с практико-ориентированным сопровождением должны быть интегрированы в учебную программу и школьную политику в долгосрочной перспективе при постоянной поддержке со стороны директоров школ и персонала. Эти выводы актуальны для разработчиков программ, политиков и тех, кто занимается осуществлением мероприятий.

В частности, на основе многолетней работы в школах Санкт-Петербурга автор разработал модель формирования здорового образа жизни. Использование этой модели при реализации проекта «Здоровьесбере-

гающее образовательное учреждение» способствовало созданию единой методологии формирования ЗОЖ в российских школах [4].

Можно выделить основные направления деятельности педагога по здоровьесозиданию школьников:

1. Актуализация и увеличение потенциала собственного здоровья и здоровья школьника, то есть создание безопасных для здоровья ребенка условий существования в образовательном учреждении. Включает организацию образовательного процесса с учетом психофизиологических возможностей ребенка, мониторинга изменения состояния здоровья детей и педагога, а также здоровьесозидающего потенциала образовательной среды.

2. Обучение и воспитание школьников здоровьесозиданию, управлению собственным здоровьем, предполагает овладение ребенком системой необходимых для этого знаний и умений, а воспитание при этом становится условием формирования у ребенка чувства ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих, ценностных ориентаций на индивидуальное здоровье, мотивации к его формированию и развитию.

3. Педагогическая поддержка индивидуальной здоровьесозидающей траектории учащегося, обеспечивающая оказание ему профессиональной помощи, а также его родителям в наращивании потенциала здоровья ребенка.

Важным направлением здоровьесозидающей деятельности педагога является работа по формированию у обучающихся потребности в здоровом образе жизни как профилактики вредных и разрушающих здоровье привычек.

Функциональная грамотность обучающихся базируется на расширении и углублении практического опыта обучающегося, то есть ее сущность составляют не сами знания, а три главные развитые способности школьника: применять полученные знания; добывать новые знания; адекватно оценивать свою готовность [7].

В практике образования с целью формирования и поддержания ЗОЖ процесс технологизации осуществляется в несколько этапов: анализ состояния образа жизни субъектов образования; выявление проблемных кластеров в механизмах формирования и поддержки здорового образа жизни; разработка комплекса мер по формированию ЗОЖ обучающихся [3].

Оздоровительные технологии в основном нацелены на развитие и наращивание потенциала здоровья ребенка в познавательной деятельности, на развитие универсальных учебных действий. Их целесообразно использовать на уроках, в процессе проведения разнообразных внеурочных мероприятий, при подготовке домашних заданий. Главное, чтобы педагог использовал не только те или иные технологии, но и показывал их целевое, функциональное назначение, объяснял правила применения.

Здоровьесберегающие компетентности школьников включают: устойчивую потребность в ЗОЖ; коммуникативные компетентности; интеллектуальные компетентности.

На уроках ОБЖ по формированию здорового образа жизни чаще всего используют практико-ориентированные курсы, которые являются результативными и одновременно интересными для детей. Практико-ориентированные курсы помогают учащимся работать с информацией, выделять и отбирать главное, работать в парах и в группах, развить мотивацию к поисковой творческой деятельности обучающихся.

На практико-ориентированных курсах используют следующие формы работы с детьми: просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением; презентации, выполнение творческих заданий (мини сочинение, нарисуй рисунок). Одной из самых эффективных форм работы является организация проектной деятельности учащихся. С.П. Данченко обобщил опыт преподавания ОБЖ в школе, разработал общие подходы к проектированию модели методической системы практикума в курсе ОБЖ [2]. Обзор научной литературы по тематике исследования, а в частности ознакомление с трудами таких авторов, как: Н.П. Абаскалова, С.П. Данченко, Р.А. Касимов, В.В. Колбанов, Ю.П. Лисицини других позволил сделать вывод о том, что в рамках привития здоровых образов жизни детям младшего школьного возраста наиболее эффективным средством выступает именно практикум.

Практикум содержит больше задач, упражнений, тестов; усиливая практическую часть предмета.

Виды практикумов отличаются разнообразием. Лабораторный практикум содержит задания и методические рекомендации по выполнению лабораторных работ. Лабораторный практикум знакомит с методикой соответствующих измерений окружающей среды, устройством лабораторного оборудования и аппаратуры, способами оценки уровня опасности и вредности [5].

Проектный практикум содержит практические задания, которые чаще всего выполняют учащиеся в процессе проектной деятельности. Проектировочная деятельность – средство, необходимое для осуществления безопасной жизнедеятельности. Интерактивный практикум – это вид дистанционного обучения.

Электронный практикум включает набор заданий для практических занятий и может быть представлен в виде специальной учебной программы. Педагогический практикум содержит учебные занятия с элементами психологии, направленные на развитие коммуникативных навыков. Методический практикум представляет собой организованный процесс по совместному рассмотрению конкретной проблемы и поиску ее решения. Игровой практикум содержит следующие дидактические материалы: сборники деловых и ролевых игр, игровые модели и рекомендации по их реализации в учебном процессе.

Составляющими компонентами практикума: выступают практические занятия учебного процесса и внеурочные дополнительные мероприятия, что позволяет повысить уровень сформированности практических умений и навыков учащихся действий в экстремальных ситуациях.

Подготовка практикума предполагает решение ряда задач, которые определенным образом коррелируются с реальными случаями и типовыми ситуациями. Педагог выделяет основные критерии, которых придерживается в процессе разработки и проведения практикума.

В частности критерий целостности учебных материалов практикума – предполагает комплексную разработку практико-ориентированных задач, упражнений, ситуаций, кейсов, решение которых позволит сформировать у обучающегося многогранную личность, ориентированную на постоянно развитие; критерий затрат времени на освоение учебных материалов практикума – предполагает, что за отведенный на изучение период времени можно получить навыки только по определенному дидактическому объему, иначе у обучающегося появится перегрузка; критерий сложности заданий практикума – предполагает наличие необходимого уровня сложности представленных в практикуме заданий; критерий высокой практической значимости заданий, представленных в практикуме с учетом актуальных на данный момент знаний, опыта, тенденций развития учащихся [1]. На основе представленной видологии практикумов в процессе исследования был разработан и представлен комплексный практикум, направленный на формирование здорового образа жизни обучающихся в курсе ОБЖ. Идея комплексности состоит в целесообразности интегративного подхода к организации учебно-исследовательской деятельности школьников, реализация которого позволяет осуществлять практическую подготовку учащихся по развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья.

Комплексный практикум способствует сбалансированному развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья. Ученик, в процессе практической работы, обучается навыкам здорового образа жизни, формирует активную позицию ценности здоровья.

Постоянное применение комплексных практикумов по развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья, позволит закрепить теоретические знания обучающихся, овладеть практическими умениями и навыками, уметь связывать учебный процесс с реальными жизненными условиями, проявлять инициативу и самостоятельность. Комплексный практикум по развитию функциональной грамотности в области безопасности и здоровья является наиболее эффективным ресурсом формирования здорового образа жизни учащихся в курсе ОБЖ.

Литература

1. Абаскалова Н.П., Акимова Л.А., Петров С.В. Методика обучения основам безопасности жизнедеятельности в школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов. Новосибирск: АРТА, 2011. 304 с.
2. Данченко С.П. Основы безопасности жизнедеятельности. Практические работы на уроках и во внеурочной деятельности. 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2016. 151 с.
3. Касимов Р.А. Идеальная модель здорового образа жизни как педагогическое средство формирования здоровой личности в здоровьесберегающем образовательном пространстве // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25612> (дата обращения: 09.01.2023)
4. Колбанов В.В. Основы педагогики здоровья: монография. СПб.: Изд-во БПА, 2015. 155 с.
5. Лабораторный практикум по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Раздел «Охрана труда» / Под ред. В.И. Булыгина, Е.Б. Сугака. М.: МГСУ, 2010. 128 с.
6. Лисицин Ю.П. Здоровый образ жизни. История и современность. М.: НИИ истории медицины РАМН, 2012. 136 с.
7. Смирнов Д.В. Безопасность жизнедеятельности как компонент функциональной грамотности // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. №3 (124). С. 90 – 111.

References

1. Abaskalova N.P., Akimova L.A., Petrov S.V. Metodika obuchenija osnovam bezopasnosti zhiznedejatel'nosti v shkole: ucheb. posobie dlja studentov ped. vuzov. Novosibirsk: ARTA, 2011. 304 s.
2. Danchenko S.P. Osnovy bezopasnosti zhiznedejatel'nosti. Prakticheskie raboty na urokah i vo vneurochnoj dejatel'nosti. 5-11 klassy. Volgograd: Uchitel', 2016. 151 s.
3. Kasimov R.A. Ideal'naja model' zdorovogo obraza zhizni kak pedagogicheskoe sredstvo formirovanija zdorovoj lichnosti v zdorov'esberegajushhem obrazovatel'nom prostranstve. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2016. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25612> (data obrashhenija: 09.01.2023)
4. Kolbanov V.V. Osnovy pedagogiki zdorov'ja: monografija. SPb.: Izd-vo BPA, 2015. 155 s.
5. Laboratornyj praktikum po discipline «Bezopasnost' zhiznedejatel'nosti». Razdel «Ohrana truda». Pod red. V.I. Bulygina, E.B. Sugaka. M.: MGSU, 2010. 128 s.
6. Lisicin Ju.P. Zdorovyj obraz zhizni. Istorija i sovremennost'. M.: NII istorii mediciny RAMN, 2012. 136 s.
7. Smirnov D.V. Bezopasnost' zhiznedejatel'nosti kak komponent funkcional'noj gramotnosti. Vestnik akademii detsko-junosheskogo turizma i kraevedenija. 2017. №3 (124). S. 90 – 111.

*Safronov V.V., Teacher,
Kola open (shift) secondary school*

Comprehensive workshop on the development of functional literacy in the field of safety and health as an effective resource for forming a healthy lifestyle for students in the course of Fundamentals of Life Safety

Abstract: the article deals with the current issue related to the preservation of the health of students and the search for effective technologies for the formation of a healthy lifestyle of students in the course of life safety. The role of a comprehensive workshop aimed at developing the functional literacy of schoolchildren in the field of safety and health is emphasized.

The aim of the study is to develop and experimentally test the effectiveness of the methodology for organizing a comprehensive workshop on the formation of a healthy lifestyle within the framework of the Fundamentals of Life Safety subject. A comprehensive workshop is the most effective resource in the formation of a healthy lifestyle for students.

Keywords: healthy lifestyle, health pedagogy, health-saving technologies, functional literacy, comprehensive workshop

For citation: Safronov V.V. Comprehensive workshop on the development of functional literacy in the field of safety and health as an effective resource for forming a healthy lifestyle for students in the course of Fundamentals of Life Safety. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 31 – 35.

Received: August 14, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Хакимзянова А.С., старший преподаватель,
Ситдикова Ф.Б., кандидат филологических наук, доцент,
Еремеева Г.Р., кандидат педагогических наук, доцент,
Переточкина С.М., старший преподаватель,
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

О способах организации самостоятельной работы студентов в начале обучения на специальном языковом факультете

Аннотация: в статье приводятся результаты анализа опыта организации самостоятельной работы на начальном этапе обучения на специальном факультете, а именно при подготовке студентов, будущих учителей, обучающихся по специальности «Право и иностранный язык». Установлено, что аудиторские занятия определяют этапы самостоятельной работы студентов; парная работа, взаимоконтроль на аудиторских занятиях и во внеаудиторное время помогают формированию навыков самоконтроля; контроль преподавателя способствует выработке у студента навыка соблюдения определенной последовательности в работе по осмыслению и закреплению новых языковых единиц. При эффективном использовании материалы могут способствовать улучшению результатов учебного процесса.

Ключевые слова: самостоятельная работа, английский язык, обучение, аудиторная работа, внеаудиторная работа, контроль, самоконтроль

Для цитирования: Хакимзянова А.С., Ситдикова Ф.Б., Еремеева Г.Р., Переточкина С.М. О способах организации самостоятельной работы студентов в начале обучения на специальном языковом факультете // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 36 – 39.

Поступила в редакцию: 9 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 5 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Система обучения иностранному языку на специальном факультете педагогического направления должна способствовать выработке у студентов навыков самостоятельной работы, повышению ее роли в учебном процессе.

Организация индивидуальной работы имеет значение не только для закрепления основ знаний по специальности, но и для приобретения профессиональных навыков будущих преподавателей. Особенно важна внеаудиторная работа на младших курсах, так как она предполагает решение нескольких проблем: 1) усвоение учебного материала; 2) овладение приемами и методами усвоения материала; 3) воспитание учебной самодисциплины.

Наша статья является попыткой поделиться небольшим опытом организации самостоятельной работы на начальном этапе обучения на специальном факультете, а именно – подготовки студентов, будущих учителей, обучающихся по специальности «Право и иностранный язык».

Аудиторная и внеаудиторная работа составляют единый педагогический процесс. Характер самостоятельной работы студентов зависит от общей системы обучения иностранному языку, в частности от видов языковой деятельности, которым уделяется основное внимание на занятиях.

Цель самостоятельной работы на начальном этапе – дальнейшее совершенствование умений и навыков, приобретаемых студентами на аудиторских занятиях, и увеличение времени активного пользования этими навыками в речи. Кроме того, самостоятельная работа невозможна без правильного режима индивидуальных занятий и навыка самоконтроля.

Самоконтроль – это умение оценить свою деятельность и сравнить ее результаты с заданной программой.

М.Г. Каспарова пишет, что средствами реализации самоконтроля являются различные типы обратной связи и упреждающие механизмы [3]. На наш взгляд, на первоначальном этапе обучения средством реализации самоконтроля является обратная связь, а упреждение имеет место на более высоком уровне владения языком, когда самоконтроль достиг такого уровня, что обеспечивает быстроту и правильность выбора языкового материала в процессе речи.

Обратная связь может быть осуществлена студентом путем сравнения собственного результата с эталоном, воспринятым с магнитной записи на слух сразу же после того, как он воспроизвел речевое звено.

Полное осуществление обратной связи может быть достигнуто только при использовании технических средств и программированного обучения.

Содержание самоконтроля зависит, прежде всего, от вида речевой деятельности, аспекта языка и самого учебного материала.

В.А. Артемов пишет, что самоконтроль мобилизует интеллектуальные возможности в большей мере, чем контроль [1]. С этим трудно не согласиться, так как при овладении иностранным языком самоконтроль помогает организовать усвоение материала и его контроль.

Учитывая все это, преподаватели нашего факультета считают формирование навыка самоконтроля важнейшей задачей начального этапа обучения. Мы стремимся помочь студенту выработать привычку слушать себя и оценивать правильность репродуцирования. Опыт показал, что навык самоконтроля формируется, если студент сначала учится слушать своих товарищей по группе, отмечая степень правильности репродуцирования обрабатываемого материала.

Вначале контроль речевого акта носит избирательный характер, то есть преподаватель ставит перед студентом задачу послушать определенный звук в отдельных словах, предложениях или в связном высказывании и оценить правильность его произношения. Анализ не должен занимать много времени, так как целью является не сам анализ, а приобретение навыка контролировать других в процессе тренировки, благодаря чему студент приучается постепенно слышать и собственную речь.

Такое задание преподаватель обычно дает студенту, который допускает те же ошибки, что и тот, кого ему предложили послушать.

Этот прием мы использовали как на занятиях, так и после занятий при работе над интонацией, лексическими средствами выражениями.

Исходя из того, что самоконтроль формируется под влиянием различных видов внешнего контроля, важно приучить студентов к взаимному контролю. То, что каждый выступает в роли контролирующего, заставляет и слушать другого, и управлять своим вниманием.

Так вырабатывается навык контроля, а на его основе – и навык самоконтроля. Естественно, что характер самоконтроля меняется в зависимости от этапа обучения и содержания учебного материала.

Прием контроля, используемый в аудитории, сочетаясь с выработкой навыка самоконтроля, вносит в обучение студента элемент педагогизации.

Мы рекомендуем обучающимся после занятий проверять результаты работы с помощью специальных упражнений в звукозаписи, построенных по принципу «образец – ключ». Преподавателями факультета организован систематический контроль за внеаудиторной работой студентов, которые получают определенные требования, консультации и разностороннюю помощь от всех преподавателей. Положительной стороной таких консультаций является то, что студент учится преодолевать страх при обращении на изучаемом языке и к преподавателям других групп.

В методической литературе нет полного единства мнений относительно содержания и объема самостоятельной работы. Нам представляется более правильным мнение тех авторов [4, 5], которые указывают, что методика и этапы самостоятельной работы определяются преподавателем на аудиторных занятиях.

В течение аудиторного занятия происходит первичное восприятие, осознание и первичная автоматизация языкового материала. При самостоятельной внеаудиторной работе студент окончательно закрепляет новый материал, активизируя его использование.

На последующих занятиях происходит проверка результатов самостоятельной работы и дальнейшее совершенствование полученных навыков под контролем преподавателя.

Мы считаем необходимым объяснить связь самостоятельных внеаудиторных занятий с аудиторными. Такие разъяснения проводятся в ходе занятий, в индивидуальных беседах, на консультациях. Нередко преподаватели показывают, как нужно работать в парах, выполняя роль одного из собеседников, обращая при этом внимание студентов на основные трудности того или иного материала, рекомендуя пути их преодоления.

Иногда в ходе занятий, часто после занятий, преподаватель проверяет не только результаты самостоятельной работы студентов, но и выясняет, каким путем и сколько времени он готовил то или иное задание.

Такая проверка осуществляется большей частью после занятий, чтобы не тратить на это учебное время. В результате бесед выясняются типичные неправильные приемы, используемые студентами.

На начальном этапе обучения материал сначала отрабатывается в аудитории, причем преподаватель разъясняет студентам цель, объем работы и пути достижения цели. И только после этого студент работает над тем же материалом самостоятельно.

На 1 курсе работу над каждым новым художественным произведением, используемым для домашнего чтения, мы начинаем в аудитории.

Первые одно-два занятия проводятся под руководством преподавателя. Предложив прочитать главу или отрывок с помощью вопросов выясняем, насколько студент понял и запомнил прочитанное. Вопросы пре-

подавателя помогают ему остановиться на основных деталях содержания, на тех языковых средствах, с помощью которых выражено содержание. Объясняя, как пользоваться словарем, преподаватель напоминает, что нет необходимости прибегать к помощи словаря во всех случаях.

В работе над отрывками из художественной литературы преподаватель добивается восприятия контекста.

После того, как преподаватель убедился, что содержание главы усвоено, он предлагает отдельным студентам прочесть наиболее выразительный отрывок несколько раз, чтобы отработать произношение и интонацию. Затем начинается перефразировка того же текста и, наконец, пересказ всей главы в различных вариантах.

Новые слова и выражения закрепляются в соответствующих речевых ситуациях.

Заканчивая занятие, преподаватель напоминает приемы и методы, которые были использованы на уроке, и предлагает дома повторить и закрепить сделанное в аудитории.

Последующие главы того же произведения студенты готовят дома, а на аудиторных занятиях усвоение материала и методы самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Лексический и грамматический материал каждого урока первично закрепляется с помощью модели, в ситуациях и упражнениях, которые служат образцом для дальнейшей работы [2].

Занятия в аудитории формируют определенную последовательность действий и способствуют логическому восприятию материала.

Алгоритмизация дает возможность преподавателю направлять процесс усвоения материала и приобретения навыков, а студенту – осуществлять этот процесс применительно к собственным индивидуальным способностям.

Опыт показал, что основная трудность самоконтроля – слабое знание образцов, с которыми сравнивается выполняемая работа.

Нами применяются упражнения, способствующие развитию навыков устной речи и самоконтроля. Эти упражнения разделены на две группы:

- а) вводный коррективный курс;
- б) подготовительные и творческие упражнения.

Упражнения вводного коррективного курса помогают овладеть звуками и интонацией. Их цель – автоматизировать произнесение звуков английского языка в изолированных словах; в предложениях типа скороговорок, поговорок; овладение фразовым ударением, ритмом и мелодикой английской речи; заучивание готовых речевых образцов для развития навыков устной речи; выработка навыков чтения.

Подготовительные и творческие упражнения предназначены для самостоятельной работы и предлагаются в аудитории преподавателем.

Используются таблицы с образцами грамматических структур, как упражнения, способствующие автоматизации отдельных грамматических структур. Преподаватель показывает в аудитории, как ими пользоваться. Предложение, данное в таблице, читается хором, быстро, по нескольку раз. Затем его читают отдельные студенты, и после этого они дают свои аналогичные примеры. Изучаемый материал отрабатывается дома, а при контроле в аудитории преподаватель обращает большое внимание на беглость и на произношение. Так приобретает навык использования отдельных грамматических структур, и студенты получают возможность быстро включать их в свою речь.

Благодаря такому методу организации самостоятельной работы на 1 курсе студент приобретает достаточный опыт самоконтроля и самодисциплины, умение правильно построить свою учебную работу на последующих курсах.

В результате анализа нашего опыта можно сделать следующие выводы:

- аудиторные занятия определяют этапы самостоятельной работы студентов;
- парная работа, взаимоконтроль на аудиторных занятиях и во внеаудиторное время помогают формированию навыков самоконтроля;
- контроль преподавателя способствует выработке у студента навыка соблюдения определенной последовательности в работе по осмыслению и закреплению новых языковых единиц. На аудиторных занятиях преподаватель учит последовательному, поэтапному усвоению материала и проверяет, как студенты использовали предлагаемые методы в самостоятельной работе.
- в течение всего года преподаватель советами и указаниями помогает распределять внеаудиторное время.

Литература

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1997. 157 с.
2. Воронова Е.Н. Педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка // Сипакова И. Н., Александрова Е. А. и др. Организация самостоятельной работы студентов. Саратов: изд-во Техно-Декор, 2015. С. 70 – 101.
3. Каспарова М.Г. О самоконтроле студента в учебном процессе // Ученые записки. М.: МГПИИЯ им. М. Тореца, 1978. Т. 44. С. 70 – 76.
4. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. М.: Эгвес, 2005. 176 с.
5. Смирнова М.И. Роль контроля в организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку в вузе // Актуальные проблемы психологии и педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции. Уфа: Аэтерна, 2014. С. 93 – 96.

References

1. Artemov V.A. Psihologija obuchenija inostrannym jazykam. M.: Prosveshhenie, 1997. 157 s.
2. Voronova E.N. Pedagogicheskoe soprovozhdenie samostojatel'noj raboty studentov pri izuchenii inostrannogo jazyka. Sipakova I. N., Aleksandrova E. A. i dr. Organizacija samostojatel'noj raboty studentov. Saratov: izd-vo Tehno-Dekor, 2015. S. 70 – 101.
3. Kasparova M.G. O samokontrol'e studenta v uchebnoy processe. Uchenye zapiski. M.: MGPIIJa im. M. Toreza, 1978. T. 44. S. 70 – 76.
4. Novikov A.M. Metodologija uchebnoy dejatel'nosti. M.: Jegves, 2005. 176 s.
5. Smirnova M.I. Rol' kontrol'ja v organizacii samostojatel'noj raboty studentov po inostrannomu jazyku v vuze. Aktual'nye problemy psihologii i pedagogiki: sbornik statej mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii. Ufa: Ajeterna, 2014. S. 93 – 96.

*Khakimzyanova A.S., Senior Lecturer,
Sitdikova F.B., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Eremeeva G.R., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Peretochkina S.M., Senior Lecturer,
Kazan (Volga region) Federal University*

The ways of organizing students' independent work at the beginning of training at a special language faculty

Abstract: the article presents the results of the analysis of the experience of organizing independent work at the initial stage of education at a special faculty, namely, in the preparation of students, future teachers studying in the specialty "Law and a foreign language". It has been established that classroom studies predetermine the stages of students' independent work; pair work, mutual control in the classroom and outside the classroom help the formation of self-control skills; the teacher's control contributes to the development of the student's skill to follow a certain sequence in the work of understanding and consolidating new language units. When used effectively, the materials can improve learning outcomes.

Keywords: independent work, English, training, classroom work, extracurricular work, control, self-control

For citation: Khakimzyanova A.S., Sitdikova F.B., Eremeeva G.R., Peretochkina S.M. The ways of organizing students' independent work at the beginning of training at a special language faculty. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 36 – 39.

Received: August 9, 2023; Revised: September 5, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Власов В.С., аспирант,
Московский финансово-промышленный университет Синергия*

Основные направления модернизации системы образования в России

Аннотация: целью статьи является изучение основных направлений модернизации системы образования в России. Автором выделены основные приоритеты современной образовательной политики в России, рассмотрены основные направления модернизации системы дошкольного образования в России, в частности, такие, как педагогическое сопровождение детей и введение новых форматов управления качеством дошкольного образования, внедрение здоровьесберегающих технологий. Также автором проведен анализ законодательных и нормативных документов по модернизации всех уровней Российского образования, на основе чего выделены инструменты достижения цели модернизации различных уровней системы образования в России. Теоретический анализ существующих нормативных документов также показывает, что одной из составляющих модернизации является создание комфортной и безопасной развивающей среды для обучающихся. Эта среда должна быть современной и направленной на вдохновение и мотивацию детей и молодежи, развитие их творчества и талантов. Поэтому в рамках Государственной программы «Развитие образования» реализуется программа капитального ремонта школ «Модернизация школьных систем образования». В заключении статьи автор приходит к выводу, что можно говорить о сформированной тенденции ежегодного объема выполнения поставленных задач модернизации системы образования в России.

Ключевые слова: образование, система образования, образование в России, модернизация образования, образовательная политика, образовательные учреждения

Для цитирования: Власов В.С. Основные направления модернизации системы образования в России // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 40 – 44.

Поступила в редакцию: 19 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Основные приоритеты современной образовательной политики в России значительно изменились за последние несколько лет и, вероятно, будут продолжать меняться быстрыми темпами. Система отечественных образовательных учреждений должна быстро и проницательно адаптироваться, чтобы идти в ногу с этим постоянно меняющимся ландшафтом современного образования.

Можно выделить следующие основные приоритеты современной образовательной политики в России: обеспечение доступности дошкольного образования; повышение качества результатов образования на разных уровнях; развитие сферы непрерывного образования; большая открытость и большие возможности для инициативы и активности самих получателей образовательных услуг; укрепление единства образовательного пространства России.

Приоритетно перестроить всю систему образования, интегрируя современные технологии образования и воспитания. Должны быть современные исследования, а обучающиеся должны быть мотивированы двигаться вперед и привносить инновации.

Российский народ, особенно молодежь, очень талантливы, но им нужно дать правильное направление. В нашей системе образования должно быть больше практических навыков, потому что существует крайняя потребность в квалифицированной рабочей силе в будущем и даже сейчас. Кроме того, Система образования должна быть на уровне, на котором студенты могут конкурировать в мире.

В рамках системы дошкольного образования в России предполагаются следующие направления модернизации: педагогическое сопровождение детей и введение новых форматов управления качеством дошкольного образования, внедрение здоровьесберегающих технологий.

Все эти аспекты были включены в представленный в мае 2023 г. проект Концепции развития дошкольного образования на период до 2030 года. Кроме того, внимание в рамках модернизации уделяется внедрению элементов безопасной цифровой среды в организациях дошкольного образования, создание безопасной образовательной среды не только для укрепления физического здоровья, но и эмоционального и психического. Был снова также поднят вопрос о доступности качественного образования всем детям до 8 лет [9].

Основными направлениями модернизации начального общего, основного общего и среднего общего образования являются: учет приоритетов научно-технологического развития Российской Федерации и мирового пространства; определение обязательного объема содержания каждого учебного предмета; обеспечение вариативности содержания образования, что достигается путем того, что постепенно разрабатываются

и внедряются практико-ориентированные образовательные программы. Постоянно идет процесс обновления ФГОС, разрабатываются примерные учебные программы по предметам [6, с. 27].

Важным направлением выступает проведение экспертизы учебных пособий, а также организация органов аккредитации государственных образовательных программ. Тесно с этим связано и совершенствование учебно-методического обеспечения преподавания, акцент предполагается сделать и на преподавании родных языков.

Не менее важно модернизировать процесс выявления и поддержки талантливых детей и молодежи. Также в рамках модернизации системы образования приоритетом выступает совершенствование процедур ГИА по итогам освоения образовательных программ указанных уровней образования. Идет разработка по внедрению перспективных моделей в данном направлении.

Обновление материально-технической базы образовательных организаций имеет своей целью не только улучшение качества обучения, но и более высокий уровень доступности образования вне зависимости от условий и места проживания детей. Поэтому перспективным направлением является разработка и внедрение различных инноваций в сфере дистанционного образования [4, с. 12].

Модернизация начального общего, основного общего и среднего общего образования также сосредоточена на развитии личности обучающегося, в том числе на сохранении его здоровья, профессиональной ориентации, воспитательной компоненты.

И наконец, на федеральном уровне начинает реализовываться расширение мероприятий, которые имеют своей целью совершенствование инфраструктуры образовательных организаций, благоустройство школьной среды. Здесь же имеет значение и проблема подвоза детей из удаленных мест проживания.

Большое внимание со стороны государства уделяется не только процессу повышения квалификации педагогических работников, но и в целом, повышению социального статуса педагога.

Стоит обратить внимание на такие направления: расширение современной инфраструктуры, дополнительное образование инвалидов и лиц с ОВЗ.

Происходит разработка новых ФГОС СПО по принципиально новым профессиям и специальностям. В целом, предполагается введение финансовой грамотности, цифровизация обучения, обязательное освоение основ бережливого производства, сжатие сроков производства при введении широкой квалификации [7].

К числу наиболее серьезных вызовов, стоящих перед государственным сегментом системы СПО, относятся состояние основных фондов профессиональных образовательных организаций. Упор должен делаться на развитие инфраструктуры СПО.

Инструментами достижения цели модернизации различных уровней системы образования в России являются:

- возрастание роли человеческого капитала как основного фактора экономического развития;
- повышение качества общего, профессионального и высшего образования, развитие образовательной инфраструктуры в целях обеспечения экономической безопасности, повышения качества и доступности услуг в социальной сфере с ориентацией их на эффективное удовлетворение запросов и потребностей людей;
- формирование целостной системы воспроизводства кадров для научно-технологического развития страны;
- создание благоприятных условий для применения достижений науки и технологий в интересах социально-экономического развития России.

Кроме того, постоянное внимание уделяется организации проектной деятельности, а также разработка и реализация отраслевых документов стратегического планирования [8, с. 28].

Таким образом, насущная потребность в модернизационных сдвигах в отечественной системе образования на всех ее уровнях требует ее концептуального совершенствования и профессиональной подготовки специалистов по следующим направлениям.

В настоящее время процесс модернизации системы образования в России уже находится в активной стадии его реализации. В частности, как упоминалось ранее, одной из составляющих модернизации является создание комфортной и безопасной развивающей среды для обучающихся. Эта среда должна быть современной и направленной на вдохновение и мотивацию детей и молодежи, развитие их творчества и талантов. Поэтому в рамках Государственной программы «Развитие образования» реализуется программа капитального ремонта школ «Модернизация школьных систем образования». В 2022-2023 гг. в эту программу уже вошло 2825 школ. Всего до 2026 г. планируется отремонтировать 7300 зданий школ [3].

Также стоит отметить реализацию национального проекта «Образование». В частности, в рамках внедрения такого направления, как строительство школ, в период с 2019 по 2022 гг. было построено 800 новых школ общей вместимостью более 498 тысяч мест. Во всех регионах России развиваются центры дополнительного образования для детей, например, уже в РФ функционируют 14 тысяч центров образования «Точка роста». Идет процесс по оснащению школ высокоскоростным интернетом и современным оборудованием для обучения. Уже созданы 293 детских технопарка «Кванториум». Кроме того, в 637 школах уже была обновлена материально-техническая база, которая дает возможность проводить адаптированные занятия с детьми с инвалидностью и ОВЗ. Важным направлением является постоянное повышение уровня профессионализма педагогических кадров, поэтому в РФ уже функционирует единая федеральная система научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Своим профессиональным мастерством педагоги могут непрерывно повышать в профильных центрах, созданных во всех субъектах РФ. Также уже реализуют свою деятельность около 20 педагогических технопарков «Кванториум» [11].

Создание и развитие системы «Мини-Сириусов», то есть центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в 61 субъекте РФ способствует реализации такого направления проекта, как «Социальные лифты для каждого» [11].

Кроме того, в рамках всех уровней образования в процессе своевременного обновления образовательных технологий и содержания образования происходит разработка примерных основных образовательных программ на основе постоянно обновляемых федеральных государственных стандартов.

Во всех субъектах Российской Федерации реализуются различные программы поддержки раннего развития детей. В рамках этих программ постоянно оказывается разного рода помощь (консультативная, психолого-педагогическая, диагностическая) для родителей, а также для тех граждан, которые приняли решение взять на воспитание детей, оставшихся без опеки и попечительства. С 2019 г. оказано уже более 7 млн услуг подобного рода [7].

Реализуются также мероприятия, направленные на удовлетворение потребностей населения в разнообразных, а главное, качественных услугах в сфере образования. Совершенствуется материально-техническая база и развивается инфраструктура всех уровней образования от дошкольного до высшего. Таким образом, обеспечивается механизм государственных гарантий по поводу доступности образования, а также решается проблема дефицита мест в образовательных учреждениях.

На данный момент уже разработан федеральный проект «Профессионалитет». Его цель заключается в комплексной реструктуризации СПО, учитывая отраслевую модель подготовки квалифицированных кадров, которая изначально ориентируется на востребованность рынка труда. Также реализуется федеральный проект «Молодые профессионалы» [10].

Сформирована и функционирует система выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, способствующая развитию интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, физкультурно-спортивной деятельности, в том числе через участие в различных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, тематических сменах, работе проектных команд.

Говоря о воспитательном потенциале образовательных организаций, стоит отметить внедрение с 1 января 2022 г. рабочих программ воспитания и календарных планов воспитания в образовательных организациях всех уровней. Кроме того, в рамках принятой Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года, ежегодно осуществляется реализация около 30 мероприятий по плану данной Стратегии, участие в которых принимают и органы исполнительной власти субъектов РФ.

Педагогические работники всех уровней образования имеют возможность повышать свою квалификацию в сформированной и постоянно действующей системе повышения квалификации во всех регионах России. К концу 2021 г. уже было создано 119 центров непрерывного профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров [7].

Происходит интеграция образовательных организаций высшего образования и научных организаций, они кооперируются с организациями сектора реальной экономики. Результатом является высокий уровень инновационной структуры и научных разработок.

Таким образом, можно говорить о сформированной тенденции ежегодного объема выполнения поставленных задач модернизации системы образования в России.

В настоящее время можно говорить о сформированной тенденции ежегодного объема выполнения поставленных задач модернизации системы образования в России.

В то же время ждут своего теоретического обоснования и практической реализации вопросы сочетания содержания общеобразовательной и профессиональной подготовки обучающихся в условиях профильного обучения. Есть острая потребность в создании типовых образовательных программ для детей с нарушениями

ями интеллектуального развития, а также в разработке научно-методических основ оценивания учебных достижений учащихся с особыми образовательными потребностями.

Возникает необходимость поиска новых путей и подходов в профессиональном росте учителей, подготовке их к новым условиям образовательной деятельности на основе академической свободы, педагогического творчества, инициативности, ответственности и профессионализма.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 30.05.2023)

2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования". URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/9b3c60e164a8173e5ec881c3ac776ae45f8d7c26/ (дата обращения: 30.05.2023)

3. Программа «Модернизация школьных систем образования». URL: <https://edu.gov.ru/modernization>. (дата обращения: 30.05.2023)

4. Братчикова Н.А. Модернизация системы образования в России: основные проблемы и пути их решения // Приоритеты педагогики и современного образования: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. 2019. Пенза: Наука и просвещение, 2019. С. 10 – 13.

5. Всероссийский форум «Стратегии и приоритеты государственной политики в сфере обновления содержания общего образования», 13–14 декабря 2022 г. URL: https://edsoo.ru/Vserossijskij_forum_Strategii_i_prioriteti_gosudarstvennoj_politiki_v_sfere_obnovleniya_soderzhaniya_obschego_obrazovaniya_.htm (дата обращения: 30.05.2023)

6. Данилова О.А., Коровина О.Ю., Соловьева Ю.А. Государственная поддержка процесса модернизации технологий и содержания обучения в системе общего образования // Региональное образование: современные тенденции. 2019. № 3 (39). С. 25 – 34.

7. Доклад Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования, Москва 2022 г. URL: <http://static.government.ru/media/files/GcesxuJAI13AntFYxDYzpn0NgsV7T1vX.pdf>. (дата обращения: 30.05.2023)

8. Мартынова М.Ю. Модернизация системы образования: проблема сочетания традиций и инноваций (опыт России) // «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история»: сборник статей по материалам XXXVI международной научно-практической конференции. (28 апреля 2014 г.): Сб. ст. по материалам XXXVI междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: Изд-во «СибАК», 2014. № 4 (36). С. 27 – 29.

9. Минпросвещения России представило в Государственной Думе России Концепцию развития дошкольного образования на период до 2030 года. URL: <https://edu.gov.ru/press/7065/minprosveshcheniya-rossii-predstavilo-v-gosudarstvennoj-dume-rossii-koncepciyu-razvitiya-doshkolnogo-obrazovaniya-na-period-do-2030-goda/> (дата обращения: 30.05.2023)

10. О реализации федерального проекта «Профессионалитет». URL: <https://chpgpt.ru/assets/files/prof.pdf> (дата обращения: 30.05.2023)

11. Путин заявил о необходимости модернизации системы образования в России. URL: <https://iz.ru/1212379/2021-08-25/putin-zaiavil-o-neobkhodimosti-modernizacii-sistemy-obrazovaniia-v-rossii> (дата обращения: 30.05.2023)

References

1. Federal'nyj zakon "Ob obrazovanii v Rossijskoj Federacii" ot 29.12.2012 N 273-FZ (poslednjaja redakcija). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (data obrashhenija: 30.05.2023)

2. Postanovlenie Pravitel'stva RF ot 26.12.2017 N 1642 (red. ot 27.02.2023) "Ob utverzhdenii gosudarstvennoj programmy Rossijskoj Federacii "Razvitie obrazovaniya". URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/9b3c60e164a8173e5ec881c3ac776ae45f8d7c26/ (data obrashhenija: 30.05.2023)

3. Programma «Modernizacija shkol'nyh sistem obrazovaniya». URL: <https://edu.gov.ru/modernization>. (data obrashhenija: 30.05.2023)

4. Bratchikova N.A. Modernizacija sistemy obrazovaniya v Rossii: osnovnye problemy i puti ih reshenijaa. Prioritety pedagogiki i sovremennogo obrazovaniya: sbornik statej VII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. 2019. Penza: Nauka i prosveshhenie, 2019. S. 10 – 13.

5. Vserossijskij forum «Strategii i priority gosudarstvennoj politiki v sfere obnovlenija sodержanija obshhego obrazovaniya», 13–14 dekabnja 2022 g. URL: https://edsoo.ru/Vserossijskij_forum_Strategii_i_priority_gosudarstvennoj_politiki_v_sfere_obnovleniya_soderzhaniya_obshego_obrazovaniya_.htm (data obrashhenija: 30.05.2023)

6. Danilova O.A., Korovina O.Ju., Solov'eva Ju.A. Gosudarstvennaja podderzhka processa moder-nizacii tehnologij i sodержanija obuchenija v sisteme obshhego obrazovaniya. Regional'noe obrazovanie: sovremennye tendencii. 2019. № 3 (39). S. 25 – 34.

7. Doklad Pravitel'stva Rossijskoj Federacii Federal'nomu Sobraniju Rossijskoj Federacii o realizacii gosudarstvennoj politiki v sfere obrazovaniya, Moskva 2022 g. URL: <http://static.government.ru/media/files/GcesxuJAI13AntFYxDYzpn0Ngsv7T1vX.pdf>. (data obrashhenija: 30.05.2023)

8. Martynova M.Ju. Modernizacija sistemy obrazovaniya: problema sochetanija tradicij i innovacij (opyt Rossii). «Aktual'nye voprosy obshhestvennyh nauk: sociologija, politologija, filoso-fija, istorija»: sbornik statej po materialam XXXVI mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konfere-cii. (28 aprelja 2014 g.): Sb. st. po materialam XXXVI mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Novosi-birsk: Izd-vo «SibAK», 2014. № 4 (36). S. 27 – 29.

9. Minprosveshhenija Rossii predstavilo v Gosudarstvennoj Dume Rossii koncepciju razvitija doshkol'nogo obrazovaniya na period do 2030 goda. URL: <https://edu.gov.ru/press/7065/minprosveshheniya-rossii-predstavilo-v-gosudarstvennoj-dume-rossii-koncepciju-razvitiya-doshkol'nogo-obrazovaniya-na-period-do-2030-goda/> (data obrashhenija: 30.05.2023)

10. O realizacii federal'nogo proekta «Professionalitet». URL: <https://chpggt.ru/assets/files/prof.pdf> (data obrashhenija: 30.05.2023)

11. Putin zajavil o neobkhodimosti modernizacii sistemy obrazovaniya v Rossii. URL: <https://iz.ru/1212379/2021-08-25/putin-zaiavil-o-neobkhodimosti-modernizacii-sistemy-obrazovaniia-v-rossii> (data obrashhenija: 30.05.2023)

*Vlasov V.S., Postgraduate,
Moscow Financial and Industrial University Synergy*

The main directions of modernization of the education system in Russia

Abstract: the purpose of the article is to study the main directions of modernization of the education system in Russia. The author identifies the main priorities of modern educational policy in Russia, considers the main directions of modernization of the system of preschool education in Russia, in particular, such as pedagogical support for children and the introduction of new formats for managing the quality of preschool education, the introduction of health-saving technologies. The author also analyzed the legislative and regulatory documents on the modernization of all levels of Russian education, on the basis of which the tools for achieving the goal of modernizing the various levels of the education system in Russia were identified. The theoretical analysis of existing regulatory documents also shows that one of the components of modernization is the creation of a comfortable and safe developmental environment for students. This environment should be modern and aimed at inspiring and motivating children and youth, developing their creativity and talents. Therefore, within the framework of the State Program "Development of Education", a program for the overhaul of schools "Modernization of school education systems" is being implemented. In conclusion of the article, the author comes to the conclusion that it is possible to speak about the formed trend of the annual volume of fulfillment of the tasks set for the modernization of the education system in Russia.

Keywords: education, education system, education in Russia, modernization of education, educational policy, educational institutions

For citation: Vlasov V.S. The main directions of modernization of the education system in Russia. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 40 – 44.

Received: August 19, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Ихсанова Л.И.,
Уфимский юридический институт МВД России*

Применение дактильного шрифта в обучении русскому жестовому языку

Аннотация: повышение юридического статуса русского жестового языка способствовало его активному распространению и внедрению в сферу деятельности многих государственных образовательных учреждений. Одними из таких учреждений стали вузы МВД Российской Федерации, где изучение русского жестового языка было включено в учебный план образовательной программы. Однако на изучение дисциплины выделяется относительно небольшое количество часов. Преподавателям приходится за короткий период времени с нуля обучать сотрудников полиции навыкам дактильной и жестовой речи. Большой объем информации за короткий промежуток времени может вызвать умственную усталость и отбить мотивацию к изучению жестового языка. В такой ситуации важно внести разнообразие в учебные занятия.

Одним из таких способов внесения новшества в обучении русскому жестовому языку может стать подготовка раздаточного материала с использованием дактильного шрифта. В статье приводятся различные примеры такого материала, который легко может быть адаптирован под разный уровень знаний учебной группы, а также возможные сценарии их использования на занятиях. Представленные схемы работы с дактильными текстами позволяют отработать комплексно навыки дактильной и жестовой речи.

Ключевые слова: русский жестовый язык, обучение, дактильный шрифт

Для цитирования: Ихсанова Л.И. Применение дактильного шрифта в обучении русскому жестовому языку // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 45 – 49.

Поступила в редакцию: 11 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Ратификация Конвенции о правах инвалидов [1] в 2012 году в Российской Федерации способствовала утверждению статуса русского жестового языка как официального языка общения граждан с нарушением функции слуха и (или) речи. Каждое государственное ведомство начало работу по подготовке нормативно-правовых актов, приказов, которые способствовали бы реализации права незлышащих граждан на свободное использование жестового языка при обращении в государственные органы. В системе МВД результатом такой деятельности стал Приказ МВД России от 12 мая 2015 г. №544 «Об утверждении Порядка определения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации, исполнение обязанностей по которым требует владения сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации навыками русского жестового языка» [2] и совместный приказ с Министерством образования и науки РФ от 15 июня 2015 года №681/587 «Об объеме владения навыками русского жестового языка сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, замещающими отдельные должности в органах внутренних дел Российской Федерации» [3]. Таким образом, началось обучение педагогических работников ведомственных вузов русскому жестовому языку для дальнейшего его преподавания сотрудникам органов внутренних дел.

Сейчас русский жестовый язык стал неотъемлемой частью основных профессиональных и дополнительных образовательных программ. Проводятся конференции и круглые столы, посвященные проблемам преподавания русского жестового языка. Появляется все больше научных публикаций по методике преподавания жестового языка. Данная статья не станет исключением и будет посвящена использованию дактильного шрифта на занятиях по РЖЯ.

Язык глухих состоит из жестов и дактильной азбуки. В дактильной азбуке каждой букве русского языка соответствует свой жест, представляющий собой определенную конфигурацию пальцев руки. Такая конфигурация называется дактилемой. Дактильная речь используется для передачи слов, как правило, не имеющих соответствий в жестовой речи. Сюда относятся научные термины, неологизмы, имена собственные. Стоит отметить, что чем чаще будет использоваться то или иное слово из вышеперечисленных категорий в бытовом общении, тем быстрее к нему появится соответствующий жест.

Изучение жестового языка начинается с дактильной азбуки. Дактилемы (пальцевые буквы) лежат в основе конфигураций практически всех жестов. От успешного освоения дактильной речи напрямую зависит четкость жестовой [4]. Дактильная речь является единой и универсальной системой знаков в отличие от жестовой, где существуют свои диалекты и говоры, которые могут совершенно по-разному

обозначать одно и то же понятие. Например, слово «колбаса» можно показать 8 разными жестами [4]. Таким образом, дактильная речь может стать базовым средством коммуникации с глухими людьми, которой можно относительно быстро и легко овладеть.

Существуют сайты, так называемые онлайн переводчики или конвертеры, позволяющие переводить любое слово или текст на дактиль. Также есть и сам компьютерный шрифт дактиля, который позволяет сразу же печатать слова в виде дактилем. Соответственно, можно подготовить раздаточный материал с отдельными словами, словосочетаниями или же целыми текстами для использования на занятиях по РЖЯ. Тематика текстов может быть весьма разнообразной и может зависеть от интересов самих обучающихся, но логичным кажется использование текстов по профессиональной тематике или же содержащих факты о жизни глухих и слабослышащих и языке их общения.

Итак, далее рассмотрим варианты работы с таким раздаточным материалом. Листы с отдельными словами или текстом, напечатанными с помощью дактиля, могут использоваться на последующих занятиях после изучения дактильного алфавита с целью его закрепления. Дактильные тексты могут быть различной сложности и объема. Они могут быть как короткими рассказами, так и большими текстами. У каждого обучающегося будет свой текст, который может быть подобран в соответствии с его уровнем успеваемости. Такой раздаточный материал используется как вспомогательное средство, которое ни в коей мере не заменяет живое общение обучающихся с преподавателем или друг с другом в аудитории.



Рис. 1. Отрывок текста из учебника по русскому жестовому языку [4] с использованием дактильного шрифта

Следующий способ использования печатного варианта дактильной речи – это составление списка слов по темам, которые будут изучаться в рамках уже непосредственно жестовой речи. Вся группа обучающихся получает одинаковые листы с перечнем слов на дактиле. Можно попросить обучающихся поочередно прочитать данные слова и затем перейти к демонстрации и записи жестов для этого списка. Другой вариант подразумевает прочтение только одного слова из списка и сразу же введение для него жеста. Такая заготовка может использоваться как при введении новой темы по жестовой речи, так и после ее прохождения. Обучающиеся получают такой раздаточный материал на следующем занятии после введения новой темы, читают слова из этого списка, дактилируют их, а затем показывают жестовый вариант. Таким образом, удастся совместить практически одновременную отработку навыков дактильной и жестовой речи.

- | | |
|-----|-----|
| 1) | 14) |
| 2) | 15) |
| 3) | 16) |
| 4) | 17) |
| 5) | 18) |
| 6) | 19) |
| 7) | 20) |
| 8) | 21) |
| 9) | 22) |
| 10) | 23) |
| 11) | 24) |
| 12) | 25) |
| 13) | 26) |

Рис. 2. Список слов по теме «Семья. Внешность»

Конечной целью изучения русского жестового языка в непрофильном вузе является овладение им на уровне бытового общения и основ профессиональной коммуникации. Основным критерием уровня сформированности коммуникативной компетенции обучающихся является умение строить диалог, моделирующий различные ситуации профессионального общения. В вузах МВД России к ситуациям профессионального общения относится сфера деятельности сотрудников органов внутренних дел. Перечень моделей ситуативно-обусловленного профессионального общения для подготовки к промежуточной или итоговой аттестации может включать следующие темы: «Установление контакта с глухим гражданином», «Обращение к глухим и слабослышащим гражданам с целью предупреждения об опасности», «Помощь глухим и слабослышащим гражданам в поиске объектов города», «Обращение к глухому гражданину, подозреваемому в совершении преступления» и другие.

Одним из основных способов отработки изучаемых жестов является составление диалогов на разные темы. Не все обучающиеся могут легко справиться с этой задачей. Одной из причин может быть отсутствие у человека навыка установления контакта с другими людьми: вежливо отвечать на вопросы, проявлять интерес к словам собеседника, поддерживать разговор с помощью соответствующих реплик. Соответственно, важно ознакомить обучающихся с примерами диалогов по той или иной ситуации. Такие образцы могут быть представлены в виде напечатанного дактильного текста, который далее переводится на жестовый язык. Распечатки диалогов в формате дактиля могут использоваться не только в аудиторной работе, но и в качестве задания на самоподготовку.

References

1. O ratifikacii Konvencii o pravah invalidov: federal'nyj zakon ot 3 maja 2012 g. № 46-FZ. Informacionno-pravovoe obespechenie «Garant». URL: <https://base.garant.ru/70170066/> (data obrashhenija: 01.08.2023)
2. Ob utverzhdenii Porjadka opredelenija dolzhnostej v organah vnutrennih del Rossijskoj Federacii, ispolnenie objazannostej po kotorym trebuet vladenija sotrudnikami organov vnutrennih del Rossijskoj Federacii navykami russkogo zhestovogo jazyka: prikaz MVD Rossii ot 12 maja 2015 g. № 544. Informacionno-pravovoe obespechenie «Garant». URL: <https://base.garant.ru/71078198/> (data obrashhenija: 01.08.2023)
3. Ob ob#eme vladenija navykami russkogo zhestovogo jazyka sotrudnikami organov vnutrennih del Rossijskoj Federacii, zameshhajushhimi otdel'nye dolzhnosti v organah vnutrennih del Rossijskoj Federacii: prikaz MVD Rossii i Ministerstva obrazovanija i nauki RF ot 15 ijunja 2015 g. № 681/587. Informacionno-pravovoe obespechenie «Garant». URL: <https://base.garant.ru/71121990/> (da-ta obrashhenija: 01.08.2023)
4. Harlamenkov A.E. Russkij zhestovyj jazyk. Nachala: uchebnik dlja vuzov. 4-e izd., ispr. i dop. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt, 2023. 383 s. (Vysshee obrazovanie). ISBN 978-5-534-14701-8. Obrazo-vatel'naja platforma Jurajt [sajt]. URL: <https://urait.ru/bcode/520090> (data obrashhenija: 02.08.2023)

*Ikhsanova L.I.,
Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia*

The use of dactyl font in the Russian sign language teaching

Abstract: the legal status improvement of the Russian sign language contributed to its active spread and inclusion into the sphere of activity of many state educational institutions. One of these institutions was the universities of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, where the study of Russian sign language was included in the curriculum of the educational program. However, a relatively small number of hours are allocated for the study of the discipline. Teachers have to train police officers in dactyl and sign language skills from scratch in a short period of time. A large amount of information in a short period of time can cause mental fatigue and discourage motivation to learn sign language. In such a situation, it is important to add variety to the training classes.

One of such innovative ways in teaching Russian sign language could be the preparation of handouts with the use of dactyl font. The article provides various examples of such material, which can be easily adapted to different levels of knowledge of the study group, as well as possible scenarios for its use in the classroom. The given working schemes with dactyl texts allow one to train the complex skills of dactyl and sign speech.

Keywords: Russian sign language, teaching, dactyl font

For citation: Ikhsanova L.I. The use of dactyl font in the Russian sign language teaching. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 45 – 49.

Received: August 11, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Сан Лянь, аспирант,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

Вокальное обучение в колледжах и университетах и развитие эстетических способностей студентов

Аннотация: в настоящей статье проводится анализ вокального обучения в колледжах и университетах и развития эстетических способностей студентов. Автором приводится краткая характеристика вокального обучения, его методик и техник, а также его взаимосвязи с эстетическими способностями обучающихся. В результате установлено, что пение – важный элемент эмоционального и музыкального развития. Оно помогает развить музыкальный слух и мышление. Вокал должен звучать не только чисто, но и эстетично при исполнении; поэтому важно найти индивидуальный подход к отдельному исполнителю, ансамблю, многоголосию. При формировании музыкальной эстетики особое внимание следует уделять работе с голосовым аппаратом, правильному произношению слов и звуков, соблюдению музыкального тембра.

Ключевые слова: пение, вокал, эстетика, педагогика, университет, способности

Для цитирования: Сан Лянь Вокальное обучение в колледжах и университетах и развитие эстетических способностей студентов // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 50 – 55.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 9 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В настоящее время музыка представляет собой одно из видов творчества, к которому доступ имеет большое количество человек благодаря продвижению эффективной культурной политики, а также развития сети Интернет. Музыка предоставляет возможность сформировать множество навыков, таких, например, кое-как тембровый, интонационный и динамический слух, равно как и музыкально-эстетическое мышление. Особое внимание необходимо обращать на вокальную деятельность, которая оказывает позитивное влияние на кровообращение, дыхание, эндокринную систему, в результате чего организм избавляется от стресса.

Далее необходимо отметить, что современное музыкальное образование нуждается в разработке новых методов обучения и постепенный отход от традиционных образовательных технологий, которые в настоящее время теряют свою популярность. Многие исследователи отмечают, что также особое внимание необходимо уделять использованию интерактивных и цифровых технологий, предоставляющих возможность повысить уровень владения навыками не только с точки зрения вокального искусства, но и использования современных информационных технологий [5, с. 161]. Исследователи-педагоги из Китая, в свою очередь, отмечают важность личностно-ориентированных методов обучения, сущность которых заключается в повышении уровня творческих способностей, профессиональных компетенций, а также рефлексивного, эстетического и критического мышления [19, с. 4].

Важно понимать, что в рамках вокальной деятельности голос является важным «инструментом», посредством которого осуществляется колебание звуковых волн. Именно поэтому развитие вокальных навыков представляет собой важный процесс не только в рамках пения, но также и голосообразования. В связи с этим детей начинают учить пению в школах и детских садах для того, чтобы сформировать основу вокального мастерства [6, с. 105]. Необходимо также понимать, что одной из целей хорового пения является групповая деятельность, благодаря которой повышается уровень взаимодействия членов коллектива [4, с. 156]. Хоровое пение требует настойчивости для раскрытия творческих способностей. Важной задачей в рамках вокальной деятельности является чистота голоса, повышающая ценность исполняемого произведения. Что касается многоголосия, то оно должно звучать эстетично, плавно и без манерности. Чистота голоса также позволяет повысить уровень четкости устной речи и произношения, однако другим фактором, на который необходимо обращать внимание при обучении вокалу, является правильное дыхание [7, с. 2].

Далее необходимо отметить, что высокий уровень развития вокальных навыков способствует развитию эстетических навыков. В связи с чем у педагога должно быть представление относительно правильных методов подачи учебного материала и практической деятельности в контексте следующих аспектов:

1. Дикция;
2. Артикуляция;
3. Ритм;
4. Дыхание;

5. Исполнение вокальных композиций по нотам.

Пение является одной из форм продуктивной деятельности. Именно поэтому для ее эффективного осуществления необходимо использовать комплексные подходы, которые предоставляют возможность развить следующие аспекты личности студента:

1. Развитие эмоционального интеллекта;
2. Музыкальные навыки;
3. Коммуникативные навыки.

При этом на практических занятиях педагогу необходимо проводить распев, формировать навыки звукоподражания посредством постоянных репетиций. Что касается репертуара, то его следует подбирать на основе учебных задач, соответствующих конкретному этапу обучения. В настоящее время существуют различные подходы, основой которых является эстетическое пение, в котором речь и исполнение звуков являются разными элементами [1, с. 225]. Причина такого явления заключается в том, что в разговорной речи выдох не заметен, а при пении он должен быть четким, но не ярко выраженным, так как от этого зависит чистота пения. Например, [а] близко к [о], [у], а также стремится к [о], [э]. Это происходит в высоком диапазоне, так как для образования таких звуков требуется открытая гортань.

Для естественности образования вокальной фразы необходимо решить две задачи вокальной деятельности: сознательное управление формированием звуков речи на определенной высоте и сохранение мелодии текста, предполагающей определенный темп, ритм и эмоциональную окраску. Решение этих проблем лежит в основе вокальной речи.

На основе анализа предыдущих исследований были определены 9 важнейших компонентов, влияющих не только на построение голоса, но и на эстетику воспроизведения. Это:

1. Образовательный процесс, основанный на принципе систематизма;
2. Развитие правильного дыхания;
3. Повышения уровня навыков артикуляции и дикции;
4. Вокальное мастерство;
5. Формирование репертуара, отвечающего конкретному этапу обучения;
6. Предоставление возможности самосовершенствования;
7. Повышение уровня как речевой, так и вокальной техники;
8. Развитие психологических и биофизических аспектов вокальной деятельности;
9. Формирование красоты пения и развитие сценического мастерства [9, с. 6].

Далее необходимо отметить, что дикция представляет собой важный аспект пения, которое отличается высоким уровнем выразительности и эстетичности. Это предоставляет исполнителю возможность выделять голосом основные слова или звуки, а также маскировать второстепенные. Высокий уровень четкости дикции можно достичь благодаря упражнениям, которые приведены ниже:

1. Проговаривание скороговорок;
2. Прикусывание кончика языка;
3. Прикусывание языка слева или справа;
4. Глубокие вдох и выдох;
5. Выполнение движений челюсти по кругу.

Правильное выполнение таких упражнения может способствовать эффективному и равномерному развитию голоса, дикции, а также четкости речи. Особое внимание в данном случае необходимо обращать на дыхание, так как оно представляет собой основу искусства пения. Несомненно, методика Стрельниковой является наиболее распространенной; однако необходимо также обращать внимание на реберно-нижнее дыхание [3, с. 187]. При вдохе расширяются нижние ребра, остальная часть грудной клетки остается неподвижной, видны движения передней брюшной стенки. Грудное дыхание развивалось в положении лежа на коврик на полу. Между вдохом и выдохом есть секундная задержка. В данном случае студентам необходимо иметь представление о том, что во время паузы необходимо переводить дыхание, однако так, чтобы слушатель этого не замечал. Высокий уровень данного навыка позволяет автоматизировать дыхание во время пения, а также сохранить естественность и гармонию исполняемого произведения.

Следующий этап был посвящен воспеванию. Педагогам необходимо сосредотачиваться на пении гласных, чтобы подчеркнуть эмоциональную выразительность. Распевание должно быть детально продумано с учетом образно-смысловой и конструктивной стороны. Распевание требовало от участников тембровых групп повторения по кругу следующих действий:

1. Вокальное исполнение с полуоткрытым ртом;
2. Акцентирование внимания на односложном пении;
3. Шептание слов;

4. Останавливаться на определенном звуке.

Далее необходимо обратить внимание на распев. Он позволяет возможность развития качественного исполнения композиции, а также выразительности. Педагогам в настоящее время рекомендуется выполнять распев в течение примерно 8 минут с перерывами в 1 минуту. Благодаря распеву возможно развитие выразительность и качество собственного вокала, равно как и артикуляцию и дикцию. Многие современные педагоги используют метод резонансного пения для формирования хорошо поставленного вокала [8, с. 107]. В данном случае необходимо отметить, что основной акцент следует делать на долгих звуках («а», «о») в связи с тем, что они сглаживают вокал. При изучении вокальной техники учитывается положение гортани и артикуляционные движения речевого аппарата, развитие резонанса звука, формирование певческого исполнительства и связь с качеством звука.

Подбор репертуара не только сложен, но и требует много времени. Многоголосым певцам, которые не поют оперные песни, не нужно подбирать репертуар для широкого диапазона голосов. Подбор репертуара и развитие голоса должны происходить по принципу от простого к сложному. Однако необходимо понимать, что следует развивать не только вокально-технические навыки, но и эстетические. При этом такую деятельность необходимо проводить одновременно. Упражнения, которые подготавливает педагог, должны отвечать и соответствовать составленному репертуару, результатом чего является расширение диапазона голоса. Репетиции также позволяют выявить проблемы и нюансы, на которые студент вместе с педагогом должны обращать внимание и искать их решения. Важно учитывать, что репертуар, составленный на иностранном языке, также может вызвать определенные трудности. Так, например, китайский язык требует от вокалистов высокого уровня внимательности, правил произношения и знания национальной культуры. Поэтому для начала педагог в рамках репертуара может использовать композиции, в которых идет сочетание китайской и европейской музыкальной традиции. Это позволяет развить правильную артикуляцию, понять ритм исполнения на иностранном языке, а также запомнить мелодию. При этом учебный материал в данном случае необходимо изучать поэтапно – от более легкого к более сложному. Так, знакомство с мелодией композиции представляет собой начальный этап ее изучения в связи со следующими аспектами:

1. Фразировка;
2. Ритмические переходы;
3. Паузы;
4. Звуковая интонация.

Также на практических занятиях необходимо проводить постоянное повторение вокальных фраз, что позволяет развить артикуляционный аппарат, а также выработать правильное положение губ для повышения эстетической стороны исполнения произведения.

Что касается постоянного самосовершенствования, то в рамках данного аспекта педагогу рекомендуется осуществлять видеозапись практических занятий с последующим анализом полученного материала со студентами. Применение такой методики позволяет студентам:

1. «Слышать» себя;
2. Корректировать артикуляцию и исполнение низких и высоких нот;
3. Повышать уровень дикции;
4. Определять и исправлять собственные ошибки.

Необходимо также отметить, что механизмы чистого исполнения композиций рассматривались многими исследователями-педагогами. Одна группа ученых проводила исследование правильной постановки дыхательного аппарата, другая – использование техник одно- и многоголосого пения. Однако особое внимание необходимо обратить на инновационный подход эстетического вокала, направленного на передачу красоты музыкального произведения. Так, исследование М. А. Бакара направлено на изучение инновации в сфере постановки вокала, а также певческой и эстетической импровизации [10, с. 2929]. Исследование, проведенное М. Валессом и Д. Теллеза играет большую роль в рамках практической деятельности исполнителя, результатом чего является разработанная эстетическая модель обучения, направленная на формирование навыков исполнения как классических, так и популярных произведений [18, с. 90]. В работах особое внимание также обращается на важность пластических приемов и эмоционального выражения исполнителя [2, с. 103]. Психологические особенности личности являются ключевым элементом на начальных этапах вокальной деятельности. Однако необходимо понимать, что методики В. А. Дальской относятся к пластике тела, но не к речевому аппарату [2, с. 104]. Необходимо отметить, что исполнение песен на другом языке – довольно сложный процесс, так как требует большей концентрации и времени для изучения тембра и звуков. Исследование Л. Де Фрейтас и Р. Мачадо посвящено этнографической эстетике голоса [15, с. 81]. К. Шувен в своем исследовании рассматривал различия между вокалом женщин и мужчин, а также уделял особое внимание гендерной идентичности женщин-вокалистов с точки зрения этнических особенностей

[16, с. 356]. Однако данное исследование сосредоточено на сравнении показателей, но нет технологии, позволяющей добиться высоких результатов.

Работа М. Шишковской показывает, как обыденная повседневная жизнь влияет на музыкальное искусство и его зависимость от психологических аспектов [17, с. 149]. Обоснование связи эстетического тождества ораторских и музыкальных интонаций древнегреческой теории музыкального строя исследуется в статье «Нотировали ли древние декламацию? Эстетическое и антропологическое участие в проблеме просвещения» [12, с. 174]. Авторы утверждают, что антропология в рамках музыкального искусства основана на идентичности с точки зрения генетики, а не конкретного человека. Так, Л. Р. Де Бруин на основе использования цифровой визуализации пришел к выводу, что процесс слушания тесно связан с восприятием звуков [14, с. 91]. Цифровые технологии в рамках вокальной деятельности также рассматривал Р. С. Да Сильва, что предоставило возможность использование специальное программное обеспечение для сочинения композиций [13, с. 980].

Таким образом, мы приходим к следующим выводам. Вокальная деятельность является важным элементов не только музыкального, но также эстетического и эмоционального развития. Занятие пением предоставляет возможность развить музыкальный слух и мышление. Дело в том, что исполнение вокальной композиции должно быть эстетичным и чистым, в связи с чем педагогу необходимо использовать индивидуальный подход к каждому студенту. В процессе формирования эстетического мышления необходимо много внимания уделять голосовому аппарату, дикции, ритму, а также соблюдению музыкального тембра.

Литература

1. Баев А.Ю., Маврина И.А. Репертуар как основа художественного воспитания при обучении вокалу // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 54. С. 220 – 227.
2. Дальская В.А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в вокальном искусстве как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога // Музыкальное искусство и образование. 2020. № 4. С. 94 – 107.
3. Дьякова Н.А. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой и ее значение на занятиях в классе вокального ансамбля // Инновационные аспекты развития науки и техники. 2020. № 3. С. 185 – 191.
4. Костогорова М.В. Вокально-хоровое пение как форма духовно-нравственного воспитания личности // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2. С. 154 – 158.
5. Моисеев Е.О. Информационно-коммуникационные (компьютерные) технологии в музыкальном искусстве эстрады: педагогический аспект // Музыкальное искусство и образование. 2019. № 4. С. 158 – 176.
6. Петелин А.С., Лу Х. Методологические подходы к организации развивающего обучения вокалу // МНКО. 2017. № 2 (63). С. 102 – 107.
7. Радченко С.А. Искусство пения – искусство дыхания // Наука, образование и культура. 2016. № 2 (5). С. 1 – 3.
8. Стулова Г.П. Типы дыхания в пении // Наука и школа. 2016. № 2. С. 105 – 109.
9. Шинтяпина И.В. Овладение культурой вокального исполнительства в системе профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта // Наука. Искусство. Культура. 2019. № 3 (23). С. 1 – 9.
10. Bakar M.A. A differentiation of gifted and talented singers // Turkish Journal of Computer and Mathematics Education. 2021. № 3. P. 2926 – 2938.
11. Bicknell J. Excess in art: The case of oversinging // Journal of Aesthetics and Art Criticism. 2018. № 1. P. 83 – 92.
12. Côté T. Have the ancients notated the declamation? Aesthetic and anthropological participation in an enlightenment problem // International Review of the Aesthetics and Sociology of Music. 2020. № 2. P. 165 – 184.
13. Da Silva R. S. On music production in mathematics teacher education as an aesthetic experience // ZDM – Mathematics Education. 2020. № 5. P. 973 – 987.
14. De Bruin L. R. Apprenticing for creativity in the improvisation lesson: A qualitative enquiry // Teaching in Higher Education. 2018. № 1. P. 84 – 103.
15. De Freitas L., Ricardo A., Machado R. Vocal agency: Gestural mapping of contemporary Brazilian popular singing // Opus. 2019. № 3. P. 66 – 93.
16. Shuwen Q. Her “vocal authority”: The semiotic and cultural soundscape of Chinese female rock singers’ voices in the late 1990s // Social Semiotics. 2018. № 3. P. 349 – 370.
17. Szyszkowska M. A. Musical phenomenology: Artistic traditions and everyday experience // Avant. 2018. № 9. P. 141 – 150.

18. Téllez D.M., Valles M. Singing in popular music: Reflections on its approach and teaching // *Oido Pensante*, 2020. № 2 P. 185 – 206.
19. Wang Y. Vocal education in higher educational institutions in China: student motivation and creativity // *Interactive Learning Environments*. 2022. № 4. P. 1 – 11.

References

1. Baev A.Ju., Mavrina I.A. Repertuar kak osnova hudozhestvennogo vospitaniya pri obuchenii vokalu. *Vestnik Kemerovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*. 2021. № 54. S. 220 – 227.
2. Dal'skaja V.A. Jestetika plasticheskogo voploshhenija hudozhestvennogo obraza v vokal'nom iskusstve kak pokazatel' ispolnitel'skogo masterstva i orientir dlja pedagoga. *Muzykal'noe iskusstvo i obrazovanie*. 2020. № 4. S. 94 – 107.
3. D'jakova N.A. Dyhatel'naja gimnastika A.N. Strel'nikovoj i ee znachenie na zanjatijah v klasse vokal'nogo ansamblja. *Innovacionnye aspekty razvitija nauki i tehniki*. 2020. № 3. S. 185 – 191.
4. Kostogorova M.V. Vokal'no-horovoe penie kak forma duhovno-nravstvennogo vospitaniya lichnosti. *Gumanitarnyj vektor. Serija: Pedagogika, psihologija*. 2011. № 2. S. 154 – 158.
5. Moiseev E.O. Informacionno-kommunikacionnye (komp'juternye) tehnologii v muzykal'nom iskusstve jestrady: pedagogicheskij aspekt. *Muzykal'noe iskusstvo i obrazovanie*. 2019. № 4. S. 158 – 176.
6. Petelin A.S., Lu H. Metodologicheskie podhody k organizacii razvivajushhego obuchenija vokalu. *MNKO*. 2017. № 2 (63). S. 102 – 107.
7. Radchenko S.A. Iskusstvo penija – iskusstvo dyhanija. *Nauka, obrazovanie i kul'tura*. 2016. № 2 (5). S. 1 – 3.
8. Stulova G.P. Tipy dyhanija v penii. *Nauka i shkola*. 2016. № 2. S. 105 – 109.
9. Shintjapina I.V. Ovladenie kul'turoj vokal'nogo ispolnitel'stva v sisteme professional'noj podgotovki budushhego pedagoga-muzykanta. *Nauka. Iskusstvo. Kul'tura*. 2019. № 3 (23). S. 1 – 9.
10. Bakar M.A. A differentiation of gifted and talented singers. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*. 2021. № 3. P. 2926 – 2938.
11. Bicknell J. Excess in art: The case of oversinging. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*. 2018. № 1. P. 83 – 92.
12. Côté T. Have the ancients notated the declamation? Aesthetic and anthropological participation in an enlightenment problem. *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*. 2020. № 2. P. 165 – 184.
13. Da Silva R. S. On music production in mathematics teacher education as an aesthetic experience. *ZDM – Mathematics Education*. 2020. № 5. P. 973 – 987.
14. De Bruin L. R. Apprenticing for creativity in the improvisation lesson: A qualitative enquiry. *Teaching in Higher Education*. 2018. № 1. P. 84 – 103.
15. De Freitas L., Ricardo A., Machado R. Vocal agency: Gestural mapping of contemporary Brazilian popular singing. *Opus*. 2019. № 3. P. 66 – 93.
16. Shuwen Q. Her “vocal authority”: The semiotic and cultural soundscape of Chinese female rock singers' voices in the late 1990s. *Social Semiotics*. 2018. № 3. P. 349 – 370.
17. Szyszkowska M. A. Musical phenomenology: Artistic traditions and everyday experience. *Avant*. 2018. № 9. P. 141 – 150.
18. Téllez D.M., Valles M. Singing in popular music: Reflections on its approach and teaching. *Oido Pensante*, 2020. № 2 P. 185 – 206.
19. Wang Y. Vocal education in higher educational institutions in China: student motivation and creativity. *Interactive Learning Environments*. 2022. № 4. P. 1 – 11.

*Sang Lian, Postgraduate,
The Herzen State Pedagogical University of Russia*

Vocal education in colleges and universities and the development of students' aesthetic abilities

Abstract: this article analyzes the vocal education in colleges and universities and the development of students' aesthetic abilities. The author gives a brief description of vocal learning, its methods and techniques, as well as its relationship with the aesthetic abilities of students. As a result, it was found that singing is an important element of emotional and musical development. It helps to develop musical ear and thinking. Vocals should sound not only clean, but also aesthetically pleasing when performed; therefore, it is important to find an individual approach to a particular performer, ensemble, polyphony. When forming musical aesthetics, special attention should be paid to working with the vocal apparatus, the correct pronunciation of words and sounds, and observing the musical timbre.

Keywords: singing, vocals, aesthetics, pedagogy, university, abilities

For citation: Sang Lian Vocal education in colleges and universities and the development of students' aesthetic abilities. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 50 – 55.

Received: August 15, 2023; Revised: September 9, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Глухова И.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Челябинский государственный институт культуры*

Барьеры межкультурной коммуникации студентов-мигрантов (на примере города Челябинск)

Аннотация: статья представляет результаты эмпирического исследования по проблеме барьеров во взаимодействии студентов-мигрантов с региональным социумом на этапе довузовского обучения. Исследование проведено на примере арабских студентов, обучающихся в университетах города Челябинск. Научный интерес к проблеме обусловлен необходимостью повышения конкурентоспособности региональных вузов в сфере образовательной миграции. Цель исследования – выявить барьеры в межкультурной коммуникации арабских студентов с принимающим социумом. Для достижения данной цели рассмотрена степень разработанности проблемы в отечественной и зарубежной науке, составлена анкета и проведен опрос студентов. Основными методологическими подходами стали междисциплинарный и кросс-культурный. Обобщение и систематизация эмпирического материала в сопоставительном формате стали методологической основой исследования. Научная новизна обусловлена проблемой недостаточной изученности аспектов обозначенной темы, а также в привлечении к исследованию материалов анкетирования, проведенного автором с гражданами арабских стран, проживающими и обучающимися в вузах города Челябинск. Автор пришел к выводу, что арабские студенты имеют достаточно высокую степень адаптивности и позитивное отношение к принимающему социуму, но основным барьером во взаимодействии являются культурные различия. Факторами привлекательности города Челябинск стали благоприятная межэтническая обстановка, безопасность и научно-образовательный потенциал города.

Ключевые слова: учебная миграция, межкультурная коммуникация, межкультурные барьеры, мигранты, арабские студенты, региональный вуз

Для цитирования: Глухова И.В. Барьеры межкультурной коммуникации студентов-мигрантов (на примере города Челябинск) // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 56 – 60.

Поступила в редакцию: 26 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

В настоящее время в мире наблюдается стабильный рост учебной миграции. Согласно данным ЮНЕСКО, за последнее десятилетие она увеличилась на 300%, и к 2025 году численность студентов-мигрантов может достигнуть 4,9 миллионов. В 2022 году Россия заняла шестое место по количеству студентов-мигрантов (351 127), уступив США (948 519), Великобритании (693 815), Канаде (552 580), Франции (364 756) и Австралии (363 859) [5]. Российские вузы пользуются большой популярностью у граждан Казахстана, Таджикистана, Туркменистана, а также стран Ближнего Востока и Юго-Восточной Азии. Бесспорно, Россия обладает достаточным интеллектуальным, образовательным и научным потенциалом, чтобы активно расширять свое присутствие на международном рынке образовательных услуг и получать прибыль от притока иностранных студентов. В настоящее время наличие иностранных студентов является индикатором успешности вуза, поэтому география учебной миграции охватывает большинство российских регионов. Соответственно, есть потребность в научном обосновании всех аспектов взаимодействия студентов-мигрантов с принимающим социумом. Проведенное исследование, отправной точкой которого стал тезис о том, что «социальная действительность служит поводом для использования представителями разных культур различных моделей восприятия» [4, с.100], изучило и проанализировало реальные барьеры во взаимодействии арабских студентов и принимающего социума с позиции восприятия и переживания этих барьеров самими студентами.

Цель исследования – выявить барьеры межкультурной коммуникации у арабских студентов, обучающихся в вузах города Челябинск. Круг задач включал анализ публикаций по исследуемой проблеме; составление социально-демографической характеристики респондентов; разработку авторской анкеты для выявления барьеров во взаимодействии с принимающим социумом; описание и оценку результатов исследования.

Научная новизна обусловлена проблемой недостаточной изученности аспектов обозначенной темы, а также в привлечении к исследованию материалов анкетирования, проведенного автором среди арабских студентов, проживающих и обучающихся в вузах города Челябинск.

Реальная оценка выявленных барьеров во взаимодействии иностранных студентов с региональным социумом может представлять интерес для отделов и служб вузов, ответственных за организацию инфраструктуры высшего образования для иностранных студентов. Также результаты исследования могут быть полезны при разработке или обновлении содержания спецкурсов по межкультурной коммуникации, научно-методического обеспечения и проведении научных исследований по данной проблематике.

Теоретический анализ научного материала по изучаемой проблеме, четкость методологической позиции, корректность в интерпретации результатов обусловили достоверность и обоснованность выводов.

Методологическим основанием исследования стали анализ и обобщение публикаций отечественных и зарубежных ученых по изучаемой проблеме в междисциплинарном контексте, сопоставление контактирующих культур; анкетирование в эмпирической части работы.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ научных публикаций в рамках обозначенной темы подтвердил комплексный характер исследований, включающий философию (Е.К. Кабахидзе, Н.М. Мамедов и др.), социологию (Е.В. Письменная, С.В. Рязанцев, С.Г. Саблина и др.), социальную психологию (М.М. Бахтин, В.С. Библер, М. Бубер и др.), лингвокультурологию (В.В. Воробьев, М.А. Кулинич, В.А. Маслова, В.Н. Телия, В.И. Хайруллин и др.), лингвострановедение (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Г.Д. Томахин, В.В. Ощепкова и др.). Все исследования сложностей и препятствий в межкультурной коммуникации для иностранных студентов констатируют потенциальную конфликтность феномена межкультурной коммуникации, обусловленную несовпадением способа мышления, системы ценностей и понимания действительности представителями различных культур. «Проблемы, возникающие в процессе межкультурного общения, не ограничиваются только языковым барьером или трудностями перевода и не исчезают, даже если участники коммуникации обладают достаточной иноязычной компетенцией» [1, с. 128]. Тем не менее, уровень осмысления данной проблемы российскими учеными стабильно фокусируется на лингвистическом, культурологическом, социально-психологическом аспектах и классификации барьеров.

В отличие от отечественных ученых, зарубежные исследователи традиционно делают акцент на взаимодействие и взаимовлияние индивидов в процессе коммуникации. L.R. Frey, С.Н. Botan, P.G. Friedman и G.L. Kgers разработали транзакционный подход для преодоления межкультурных барьеров, формирующий готовность коммуникантов корректировать собственные установки и поведение под влиянием условий коммуникативной ситуации. В настоящее время появились исследования причин возникновения культурных различий в процессе глобализации (J. Martin, T. Nakayama, T.U. Gudikust, G. Urban) и формирования толерантного отношения к иной культуре (K. Seetharam, R. Cogdell). По мнению этих ученых, барьеры неустраняемы, но вполне преодолимы при условии достаточной осведомленности коммуникантов о культурных различиях и их проявлении в процессе взаимодействия. Сходную точку зрения высказывают отечественные исследователи Э.О. Леонтьева и Н.А. Чайченко: «Преодоление барьеров не устраняет межкультурные различия, а только делает их невидимыми и создает впечатление неактуальности и даже отсутствия» [2, с. 26].

Стабильный рост учебной миграции в российских регионах стимулировал многочисленные эмпирические исследования барьеров во взаимодействии иностранных студентов с принимающим социумом. В качестве примера можно привести кейсы университетов в Томске (Д.С. Дрожжина, С.В. Дементьева, Н.И. Гузарова, В.И. Зиновьева, Е.Ю. Кошелева, Е.В. Покровская и др.), Тюмени (С.В. Вершинина, О.А. Зырянова, Савинова Е.С. и др.), Владивостоке (А.В. Винокурова, Т.А. Крупа, К.П. Семенова и др.), в городах Южных (О.Ю. Лагуткин, Т.К. Фомина и др.) и Северных регионов России (О.Ю. Колпецкая, А.Г. Ларченко, И.А. Латыпов, М.А. Кошелева, Е.А. Рукавицина и др.). Данные исследования раскрывают влияние социокультурной специфики конкретного региона на адаптацию иностранных студентов и выявляют факторы, создающие барьеры для успешного взаимодействия с принимающим социумом. К таким барьерам относятся «проблемы, возникающие в процессе взаимодействия двух или нескольких представителей различных культурных сообществ и снижающие эффективность этого взаимодействия» [3, с. 26]. Другими словами, это препятствия, вызванные культурными различиями коммуникантов и не нивелирующиеся в процессе взаимодействия.

Эмпирическая часть данного исследования была посвящена выявлению барьеров во взаимодействии арабских студентов с принимающим социумом. С этой целью было проведено добровольное и анонимное анкетирование среди 80 студентов из стран Арабского региона (Алжир, Египет, Йемен, Марокко, Сирия), которые обучались в Южно-Уральском государственном национальном исследовательском университете, Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации (Уральский филиал), Челябинском государственном университете и Челябинском государственном институте культуры в 2022-2023 учебном году. Выбор студентов только подготовительных факультетов не случаен, так как период довузовского обучения считается очень сложным для адаптации и потому, по мнению автора, наиболее показательным в

проявлении различного рода барьеров. Респондентам была предложена авторская форма анкеты, разработанная на основе «Опросника межкультурной адаптации» И.А. Шолохова и состоящая из 55 вопросов. Ответы респондентов позволили составить социально-демографическую характеристику участников опроса: возраст от 19 до 32 лет; 68 мужчин, 12 женщин; 17 респондентов – со степенью бакалавра, 63 – со средним школьным образованием. Планируемые направления обучения после окончания подготовительного факультета: филология и педагогика – 9%, менеджмент – 11%, информационные технологии – 17%, медицина – 21%, инженерные специальности – 42%.

Далее обратимся к описанию и анализу ответов на вопросы о причинах выбора страны и города для получения высшего образования. Подавляющее большинство респондентов (89%) выбрали Россию по рекомендации родственников, друзей и знакомых. Данное обстоятельство очень характерно для арабских студентов, так как они традиционно прислушиваются к мнению старших по возрасту. Например, один из респондентов ответил, что его отец с огромным уважением относится к Президенту РФ В.В. Путину и поэтому решил, что сын должен учиться в России. Остальные студенты (11%) проходили обучение по квоте, соответственно, они не имели права выбора страны. Ответы на вопрос о выборе Челябинска в качестве города обучения оказались похожими на предыдущие. У 90% респондентов, приехавших в Челябинск, есть родственники, друзья, одноклассники или знакомые знакомых, которые живут и учатся здесь. Характерной чертой арабов является открытость и общительность и, как следствие, широкая сеть контактов (в том числе в социальных сетях) с представителями своей национальности. Это объясняет наличие предварительной информации об особенностях жизни в городе практически у всех респондентов (97%). Студенты, приехавшие по квоте, ответили, что, кроме информации в интернете, также искали земляков в соцсетях, чтобы получить адекватную информацию о месте обучения.

Далее был блок вопросов для оценки некоторых аспектов проживания и обучения в Челябинске: общественный транспорт, медицинское обслуживание, состояние городских объектов (улицы, дороги, дворы и т.д.), занятия в университете, жилищные условия, условия для занятий спортом и проведения досуга, безопасность жизни и т.д. Ответы показали, что респонденты воспринимают Челябинск очень позитивно: 28% оценили данные аспекты на «отлично», 67% – на «хорошо». Интересно, что почти 80% респондентов оценивают свое пребывание в Челябинске как вполне безопасное. На взгляд автора, причинами таких ответов являются следующие: большинство студентов приехали из стран с нестабильной социально-экономической ситуацией (военные конфликты, экономическая отсталость, стихийные бедствия), соответственно, нахождение в Челябинске дает им больше возможностей и перспектив. Все респонденты проживают в общежитиях вблизи или на территории университетов в центре города, поэтому локацией пребывания иностранных студентов является красивая и комфортная часть города, включающая парки, арт- и гастро-пространства, пешеходные улицы. Все это, безусловно, производит приятное впечатление на респондентов и повышает оценку качества их проживания.

Следующий блок вопросов касался трудностей пребывания в местном социуме: климатические условия, кулинарные трудности, изучение русского языка, взаимодействие с горожанами и студентами из других стран, дискриминация по национальному или религиозному признаку, понимание местных правил и обычаев, норм поведения. Некоторые ответы респондентов противоречили стереотипам об арабах. Например, привыкание к холодной зиме и длительному межсезонью представляло трудность только для 32% студентов. Остальные оценили это как «не трудно». Действительно, личный опыт автора, а также коллег, подтверждает, что достаточно часто арабские студенты предпочитают уральский климат, а не типичный для их стран зной и жару. С другой стороны, следуя рекомендациям друзей и знакомых, проживающих здесь, уже до прибытия в Челябинск студенты настраиваются на более суровый климат и готовятся к этому испытанию.

В анкету были также включены вопросы для выявления препятствий религиозного характера, так как религиозная идентичность очень важна для арабов. Ответы респондентов показали, что пребывание в Челябинске не создает сложностей для исполнения религиозных обрядов (достаточное количество мечетей, удобное расположение в городе, шаговая доступность). Только 7% респондентов ответили, что имеют опыт дискриминации по религиозному/национальному признаку и рассматривают такое отношение к себе как «очень большое препятствие». Хотя в процессе беседы с респондентами выяснилось, что под национальной/религиозной дискриминацией они понимают грубость или хамство некоторых жителей города, а также нежелание сотрудников общежития или университета отступить от установленных правил.

57% арабских студентов считают, что учебный процесс очень интенсивный и занимает много времени. Причина, вероятно, в том, что организованность и пунктуальность не самые типичные качества характера арабских студентов. В большинстве своем они предпочитают обучение в расслабленном режиме с продолжительным отдыхом. Тем не менее, представители тех стран (Алжир, Египет, Марокко), где сохранилась

французская система образования, воспринимают различия в организации учебного процесса и системе оценивания достаточно легко преодолимыми.

Большая часть арабских студентов (54%) позитивно относится к кулинарным различиям и не считает это барьером для адаптации, так как многие продукты, используемые в восточной кухне, можно найти в Челябинске и самим готовить национальные блюда. Кроме того, большинство студентов – любители фастфуда, который очень широко представлен здесь и помогает поддерживать привычки в питании.

Далее ответы респондентов выявили наибольшую трудность для арабских студентов, проживающих в Челябинске, – взаимодействие с местным социумом, включающее языковой барьер (знания русского языка не всегда достаточно для реализации коммуникативного намерения, а сотрудники университета и общежития, жители города и однокурсники из других стран не владеют разговорным английским или французским языком) и знание о культурных различиях. По мере увеличения объема знаний русского языка (примерно через полгода) большинство студентов (86%) оценивают языковой барьер как «не трудно» и чувствуют себя более уверенно в различных ситуациях. Тем не менее, трудность в понимании принимающей культуры остается. 89% респондентов ответили, что иногда затрудняются интерпретировать правила поведения и привычки местных жителей, не понимают значения некоторых праздников и общественных мероприятий. В таких случаях они взаимодействуют с представителями социума в соответствии с нормами, традициями и ментальностью арабской культуры, носителями которой являются. В ситуации непонимания обычно происходит прерывание коммуникации, и возникает психологический дискомфорт. Беседа со студентами показала, что они не всегда осознают недостаточность своих знаний о культуре партнеров по взаимодействию и поэтому списывают коммуникативную неудачу на их необщительность или неприязнь.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Выявлено два вида барьеров, препятствующих эффективной коммуникации арабских студентов в Челябинске: культурный и языковой. Наличие этих барьеров не снижает лояльности к принимающему социуму и его особенностям, поскольку подавляющее большинство арабских студентов демонстрируют хороший уровень развития межкультурной адаптации. Можно также констатировать, что Челябинск вполне конкурентоспособен на международном рынке образовательных услуг наряду с имеющими высокую репутацию столичными городами (Москва, Санкт-Петербург, Казань) и способен расширять свое присутствие там. Ограничением исследования является невозможность распространения его результатов на более широкий социальный контекст. Тем не менее, данный кейс может оказаться полезным для структур в сфере высшего образования, организующих и сопровождающих процесс учебной миграции.

Литература

1. Емельянова Н.А., Воронина Е.А. К вопросу о готовности будущих специалистов жить и работать в условиях мультикультурализма // Вестник Института социологии. 2020. Т. 11. № 4. С. 126 – 142.
2. Леонтьева Э.О., Чайченко Н.А. Проблемы межкультурной коммуникации в международных студенческих коллективах // Регионалистика. 2016. Т. 3. № 3. С. 24 – 37.
3. Садохин А.П. Межкультурные барьеры и пути их преодоления в процессе коммуникации // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. 2008. № 2. С. 26 – 32.
4. Stella Ting-Toomey & Tenzin Dorjee Communicating Across Cultures. Second Edition. The Guilford Press. 2018. 464 p.
5. <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2023/03/13/966139-rossiya-zanyala> 6-e-mesto-po-chislunostrannih-studentov (дата обращения: 26.07.2023)

References

1. Emel'janova N.A., Voronina E.A. K voprosu o gotovnosti budushhih specialistov zhit' i rabotat' v uslovijah mul'tikul'turalizma. Vestnik Instituta sociologii. 2020. T. 11. № 4. S. 126 – 142.
2. Leont'eva Je.O., Chajchenko N.A. Problemy mezhkul'turnoj kommunikacii v mezhdunarodnyh studencheskih kolektivah. Regionalistika. 2016. T. 3. № 3. S. 24 – 37.
3. Sadohin A.P. Mezhkul'turnye bar'ery i puti ih preodolenija v processe kommunikacii. Observatorija kul'tury: zhurnal-obozrenie. 2008. № 2. S. 26 – 32.
4. Stella Ting-Toomey & Tenzin Dorjee Communicating Across Cultures. Second Edition. The Guilford Press. 2018. 464 p.
5. <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2023/03/13/966139-rossiya-zanyala> 6-e-mesto-po-chislunostrannih-studentov (data obrashhenija: 26.07.2023)

*Glukhova I.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Chelyabinsk State Institute of Culture*

Migrant students`barriers to intercultural communication: the case of Chelyabinsk city

Abstract: the article presents the results of empirical research on the barriers in the interaction of migrant students with the host society at the stage of pre-university education. The research was conducted on the example of Arab students who live and study in Chelyabinsk. Research interest in the topic is conditioned by the need to improve the competitiveness of regional universities in the field of educational migration. The aim of the research is to identify the barriers of intercultural communication among Arab students with the host society. To achieve that, large body of research was reviewed and empirical study was conducted. The main methodological approaches were interdisciplinary and cross-cultural. The analysis of questionnaires and sociological data in a comparative aspect formed the methodological basis of the study. Scientific novelty is caused by insufficiently studied aspects of the designated topic, as well as the involvement of questionnaire in the research conducted by the author with citizens of Arab states who live and study in Chelyabinsk. The author came to the conclusion that Arab students have a fairly high degree of adaptability and positive attitude to the host society. But they consider cultural differences to be the main barrier to interaction. The factors of attractiveness of the host society was a favorable interethnic environment, security, scientific and educational potential of the city.

Keywords: educational migration, intercultural communication, cultural barriers, migrant students, Arab students, regional university

For citation: Glukhova I.V. Migrant students`barriers to intercultural communication: the case of Chelyabinsk city. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 56 – 60.

Received: August 26, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Джегутанова Н.И., кандидат педагогических наук, доцент,
Коблева А.Л., кандидат психологических наук, доцент,
Ставропольский государственный педагогический институт*

Характеристика личностно-профессиональной готовности педагога к формированию основ гражданской идентичности обучающихся

Аннотация: исследование посвящено определению компонентов личностно-профессиональной характеристики педагога, подтверждающих его готовность к решению стратегически важной задачи современного образования – формирование основ гражданской идентичности обучающихся. В результате теоретического анализа научно-практических и методических работ в области данной проблемы, определены основные компоненты личностно-профессиональной характеристики и позиции педагога, необходимые для решения задач гражданского воспитания подрастающего поколения.

Проведен контент-анализ понятий «гражданская идентичность», «личностно-профессиональная характеристика», «личностно-профессиональная характеристика педагога». Выявлены факты влияния личностно-профессиональных характеристик педагога на возможность успешного осуществления задач формирования у обучающихся гражданской идентичности на базе основ национальных ценностей государства и общества. На этом фоне, выявлен пробел в целях и задачах подготовки педагогических кадров, которая до сегодняшнего дня, была сосредоточена только на развитии профессиональных компетенций, упуская из виду личностные характеристики педагога как гражданина, патриота своей страны (духовно-нравственные и ценностные ориентиры, гражданская позиция, добросовестность, релевантность, ответственность перед ребенком, его родителями, государством за качество результатов педагогической деятельности и т.д.).

Сделаны и обоснованы выводы о том, что, на сегодняшний день, назрела острая необходимость обновления научно-методических подходов к разработке образовательных программ профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических кадров. А именно, в процессе подготовки педагогических кадров важно уделить большее внимание развитию личностных качеств педагогов, таких как гражданская ответственность, патриотизм, идейная убежденность, чувство долга и др., признав их паритет по отношению к предметным компетенциям. А также, разработаны предложения для обновления подходов к разработке образовательных программ профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Ключевые слова: педагог, стратегические ориентиры развития воспитания, гражданская идентичность, личностно-профессиональная характеристика, компоненты личностно-профессиональной характеристики педагога, система подготовки и повышения квалификации педагогических кадров

Для цитирования: Джегутанова Н.И., Коблева А.Л. Характеристика личностно-профессиональной готовности педагога к формированию основ гражданской идентичности обучающихся // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 61 – 65.

Поступила в редакцию: 23 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Современная политика отечественного образования в области воспитания подрастающей молодежи, актуализирует вопрос подготовки педагогических кадров, их личностно-профессиональной готовности к формированию основ гражданской идентичности у обучающихся, воспитанию качеств, присущих гражданину, патриоту своей Родины.

На заседании на заседании Совета по межнациональным отношениям В. Путин акцентировал внимание на приоритетность патриотического воспитания, как самого прочного пути построения успешного будущего страны, укрепления ее суверенитета [9].

Нормативные документы, регулирующие функционирование современной системы образования, красной нитью пронизаны задачами патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся [10].

Уточним, что сущность понятие «гражданская идентичность» определяется как отождествление и осознание себя с обществом людей конкретного государства [11, с. 61].

Процесс формирования гражданской идентичности направлен на достижение очень важной цели – воспитание гражданской позиции, патриотизма, осуществляемый в совместной деятельности ведущих субъектов образовательного процесса: учитель и ученик.

В исследованиях О.Ю. Муллер, отмечается, что формирование основ гражданской идентичности, сегодня, является ключевой и стратегически важной задачей в деятельности педагога, осуществляемой посредством формирования чувства патриотизма и принятия обучающимися ценностных, духовно-нравственных ориентиров своей Родины [4].

Не случайно, сегодня, звучат острые дискуссии на тему личностно-профессиональных характеристик педагога, официально уполномоченного обществом формировать и развивать ученика, его культуру, духовно-нравственные ценности, которыми он будет руководствоваться в жизни.

Педагог, по сути своей профессии, во все времена, априори, воспринимался, как гражданин и патриот своей страны. Это единственная профессия в мире, представителям которой оказано доверие образовывать Личность ребенка – человеческий капитал страны.

При этом, следует обратить внимание и на тот факт, что обновленные функциональные обязанности предъявляют педагогу высокий уровень ответственности за развитие у обучающихся способности к активной гражданской позиции.

Внесем уточнение, что даже наличие специального профессионального педагогического образования, априори, не является гарантией готовности педагога быть источником патриотической и гражданской культуры для своих воспитанников.

Очевидно, требуется модификация педагогических компетенций, определяющих профессиональное самосознание педагога, как субъекта формирования основ гражданской идентичности обучающихся.

В связи с чем, конституируем процесс подготовки педагогов – это, скорее всего, процесс формирования высокой степени мотивации трудовой деятельности и постижения ценности педагогической профессии, определяющих профессиональное миропонимание.

Так, на повестке дня, в системе непрерывного педагогического образования, актуализируется вопрос перезагрузки основных образовательных программ профессиональной подготовки и повышения квалификации в формате перехода от «педагога обучающего» к «педагогу развивающемуся и развивающему», как приоритетного условия осуществления задач воспитания подрастающего поколения на принципах взаимного доверия и диалоге культур.

При весьма большом разнообразии научно-теоретических работ (Л.И. Митина, Священник Г. Егоров, Т. В. Меланина, Е.В. Василевская, Д.В. Осипова и др.), посвященных описанию компонентов личностно-профессиональной характеристики педагога, все еще актуальной остается задача определения основных компонентов, выступающих стержневыми показателями его готовности к формированию гражданской идентичности обучающихся. В рамках настоящей статьи предпринята попытка частично разрешить эту проблему посредством обобщения и систематизации имеющихся в этой области исследований.

Результаты исследования и их обсуждение

Цель исследования – на основе научно-теоретического анализа современных психолого-педагогических исследований выявить основные компоненты личностно-профессиональной характеристики педагога, определяющие его готовность к формированию основ гражданской идентичности обучающихся и определить основные функциональные ориентиры системы подготовки педагогических кадров к решению задач гражданского воспитания.

В качестве **методов исследования** были использованы научно-теоретический анализ психолого-педагогических исследований; контент-анализ понятия «личностно-профессиональная характеристика педагога»; метод анализа документов, регламентирующих деятельность педагога в области вопросов формирования основ гражданской идентичности обучающихся; метод теоретического конструирования с помощью которого определены компоненты личностно-профессиональной готовности педагога к формированию основ гражданской идентичности обучающихся.

Следует отметить, задача определения готовности педагога к формированию у обучающихся основ гражданской идентичности не является новой, однако, все еще не решена и требует дальнейших научных исследований.

В результате анализа работ, посвященных изучению деятельности человека, выявлены основные ее компоненты, среди которых, в рамках нашего исследования, представляют наибольший интерес те, которые предопределяют успешность протекания педагогической деятельности, в частности, в области воспитания: ценностная база, направленность и мотивация, профессиональные цели, индивидуальные психологические особенности и социальные навыки [3, 4, 6, 7].

Личностно-профессиональная характеристика, по мнению Священника Г. Егорова и Т. В. Меланиной, состоит из особых свойств личности, предопределяющих стабильное и эффективное выполнение сложной деятельности в различных условиях [6, с. 12].

Е.В. Василевская определяет личностно-профессиональное развитие педагога как уровень профессионализма [3].

В исследованиях Д.В. Осиповой и М.Л. Коцуба характеристика личностно-профессионального развития педагога описана как способность к применению различных инновационных технологий, готовность к их поиску, выбору и внедрению в образовательный процесс [5].

Проблемы личностно-профессионального портрета педагога были рассмотрены в работах И.И. Соколовой. Автор, определяет совокупность личностно-профессиональных качеств педагога как интегративный показатель профессиональной зрелости, и выделяет ведущий критерий – готовность к непрерывному личностно-профессиональному совершенствованию с учетом изменяющихся социальных условий [8].

С помощью метода теоретического конструирования, опираясь на результаты теоретического анализа и общения работ в области определения личностно-профессиональных характеристик, обнаружено, готовность к формированию основ гражданской идентичности у обучающихся обнаруживается тотчас же, как только Я-концепция педагога наполняется осмысленным и ответственным отношением к миссии и результатам своей педагогической деятельности.

Таким образом, успешность формирования гражданской идентичности обучающегося напрямую зависит от личностно-профессиональных характеристик и позиций педагога:

- осмысление и принятие педагогом ценностных конструктов формирования гражданской идентичности обучающихся как целевых установок на результаты своей профессиональной деятельности;
- осознанная активная гражданская позиция и участие в жизни своего государства;
- гуманистическая направленность педагога во взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса;
- духовно-нравственная база, сформировавшаяся скала ценностных ориентаций, иерархия мотивов, культура и стиль взаимодействия с обучающимися [1, 2, 7, 8].

Заключение

Анализ степени влияния личностно-профессиональных характеристик педагога на успешность решения задач воспитания подрастающей молодежи, указывает на важность обновления стратегических ориентиров системы профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по пути выхода за пределы формирования (углубления) сугубо предметных компетенций, признавая паритет развития таких личностных качеств как гражданская ответственность, патриотизм, идейная убежденность, чувство коллективизма и долга, стремление к саморазвитию, самообразованию и др.

В результате краткого обзора миссии и функций системы повышения квалификации, выделены основные навигаторы развития личностно-профессиональных характеристик педагога, как субъекта формирования основ гражданской идентичности у обучающихся:

- сосредоточенность на обновлении общеобразовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации в контексте подготовки педагога к гражданскому воспитанию и развитию гражданской культуры обучающихся (комплекс специально разработанных научно-методических программ и рекомендаций для решения задач патриотического воспитания с учетом предметной области компетенций педагога и возраста обучающихся);
- ориентация на духовно-нравственное воспитание обучающихся с позиции разных этапов онтогенеза;
- конкретизация целей и задач формирования гражданского самосознания обучающихся;
- выход на современные технологии развития исторической памяти.

Все выше изложенное, позволило определить, что готовность педагога к формированию гражданской идентичности обучающихся характеризуется его стремлением быть источником высокой духовно-нравственной культуры, высокого уровня патриотизма по отношению к своему делу, ученику, стране.

Литература

1. Бережная О.В., Коблева А.Л. Современный педагог как субъект формирования гражданской идентичности обучающихся // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2023. № 3 (96). С. 193 – 198.
2. Бичева И.Б., Хижная А.В., Купаева О.Е. Повышение методической готовности педагогов к патриотическому воспитанию дошкольников // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-1. Доступно. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-metodicheskoy-gotovnosti-pedagogov-k-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov> (дата обращения: 04.09.2023)
3. Митина Л.М. Формирование профессионального самосознания учителя // Вопросы психологии. 1990. № 3. С. 58 – 64.

4. Муллер О.Ю. Гражданское воспитание как цель и условие формирования личности // Вестник СПбГИК. 2023. № 1 (54). Доступно URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-vozpitanie-kak-tsel-i-uslovie-formirovaniya-lichnosti> (дата обращения: 02.09.2023)
5. Осипова С. И., Коцуба М.Л. Исследование содержания категории профессионально-личностного развития педагога // Современное педагогическое образование. 2022. № 1. С. 140 – 144.
6. Священник Г. Егоров, Меланина Т.В. Личностное и профессиональное развитие взрослого человека в пространстве образования: Теория и практика. Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. 2013. 116 с.
7. Соколова Е.И., Селиванова Н.Л. Развитие личностно-профессиональной позиции педагога как воспитателя: сборник научных трудов. Москва-Санкт-Петербург: ЦОП типографии издательства Санкт-Петербургского университета. 2005. 236 с.
8. Соколова И.И. Социально-профессиональный портрет учителя // Universum: Вестник Герценовского университета. 2010. № 2. С. 3 – 15. Доступно URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-professionalnyy-portret-uchitelya> (дата обращения: 04.09.2023)
9. Стенограмма выступления В.В. Путина на заседании Совета по межнациональным отношениям 30 марта 2021 года – Президент России (prezident.org). Доступно URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-vystuplenija-putina-na-zasedanii-soveta-po-mezhnacionalnym-otnoshenijam-30-03-2021.html?ysclid=ldcutoeqk1448958354> (дата обращения: 04.09.2023)
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р). Доступно URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lm29ltdtj388821837#review> (дата обращения: 04.09.2023)
11. Трещева А.М., Ивакина А.Л. Особенности формирования гражданской идентичности у старшеклассников сельской школы // Педагогические исследования. 2023. № 1. С. 56 – 73.

References

1. Berezhnaja O.V., Kobleva A.L. Sovremennyy pedagog kak sub#ekt formirovaniya grazhdanskoj identichnosti obuchajushhihsja. Vestnik Severo-Kavkazskogo federal'nogo universiteta. 2023. № 3 (96). S. 193 – 198.
2. Bicheva I.B., Hizhnaja A.V., Kupaeva O.E. Povyshenie metodicheskoy gotovnosti pedagogov k patrioticheskomu vospitaniju doshkol'nikov // Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. 2023. № 79-1. Dostupno. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-metodicheskoy-gotovnosti-pedagogov-k-patrioticheskomu-vozpitaniju-doshkolnikov> (data obrashhenija: 04.09.2023)
3. Mitina L.M. Formirovanie professional'nogo samosoznaniya uchitelja. Voprosy psihologii. 1990. № 3. S. 58 – 64.
4. Muller O.Ju. Grazhdanskoe vospitanie kak cel' i uslovie formirovaniya lichnosti. Vestnik SPbGIK. 2023. № 1 (54). Dostupno URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-vozpitanie-kak-tsel-i-uslovie-formirovaniya-lichnosti> (data obrashhenija: 02.09.2023)
5. Osipova S. I., Kocuba M.L. Issledovanie soderzhaniya kategorii professional'no-lichnostnogo razvitija pedagoga. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2022. № 1. S. 140 – 144.
6. Svjashhennik G. Egorov, Melanina T.V. Lichnostnoe i professional'noe razvitie vzroslogo cheloveka v prostanstve obrazovaniya: Teorija i praktika. Moskva: Pravoslavnyj Svjato-Tihonovskij gumanitarnyj universitet. 2013. 116 s.
7. Sokolova E.I., Selivanova N.L. Razvitie lichnostno-professional'noj pozicii pedagoga kak vospitatelja: sbornik nauchnyh trudov. Moskva-Sankt-Peterburg: COP tipografii izdatel'stva Sankt-Peterburgskogo universiteta. 2005. 236 s.
8. Sokolova I.I. Social'no-professional'nyj portret uchitelja. Universum: Vestnik Gercenovskogo universiteta. 2010. № 2. S. 3 – 15. Dostupno URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-professionalnyy-portret-uchitelya> (data obrashhenija: 04.09.2023)
9. Stenogramma vystuplenija V.V. Putina na zasedanii Soveta po mezhnacional'nym otnoshenijam 30 marta 2021 goda – Prezident Rossii (prezident.org). Dostupno URL: <http://prezident.org/tekst/stenogramma-vystuplenija-putina-na-zasedanii-soveta-po-mezhnacionalnym-otnoshenijam-30-03-2021.html?ysclid=ldcutoeqk1448958354> (data obrashhenija: 04.09.2023)

10. Strategija razvitija vospitanija v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda (utv. rasporjazheniem Pravitel'stva RF ot 29 maja 2015 g. N 996-r). Dostupno URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lm29l1dtjt388821837#review> (data obrashhenija: 04.09.2023)

11. Treshheva A.M., Ivakina A.L. Osobennosti formirovanija grazhdanskoj identichnosti u starsheklassnikov sel'skoj shkoly // Pedagogicheskie issledovanija. 2023. № 1. S. 56 – 73.

*Dzhegutanova N.I., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Kobleva A.L., Candidate of Psychological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Stavropol State Pedagogical Institute*

Characteristics of the personal and professional readiness of the teacher for the formation of the basis of students' civil identity

Abstract: the study is devoted to determining the components of the personal and professional characteristics of the teacher, confirming his readiness to solve the strategically important task of modern education - the formation of the foundations of the civic identity of students. As a result of a theoretical analysis of scientific, practical and methodological work in the field of this problem, the main components of the personal and professional characteristics and position of the teacher, necessary to solve the problems of civic education of the younger generation, are determined.

The content analysis of the concepts "civil identity", "personal and professional characteristics", "personal and professional characteristics of the teacher" was carried out. The facts of the influence of the personal and professional characteristics of the teacher on the possibility of successful implementation of the tasks of forming students' civic identity on the basis of the foundations of the national values of the state and society are revealed. Against this background, a gap has been identified in the goals and objectives of teacher training, which until today has been focused only on the development of professional competencies, losing sight of the personal characteristics of a teacher as a citizen, patriots of his country (spiritual, moral and value orientations, civic position, conscientiousness, relevance, responsibility to the child, his parents, the state for the quality of the results of pedagogical activity, etc.).

Conclusions are made and substantiated that, today, there is an urgent need to update scientific and methodological approaches to the development of educational programs for professional training and advanced training of teaching staff. Namely, in the process of training teachers, it is important to pay more attention to the development of personal qualities of teachers, such as civic responsibility, patriotism, ideological conviction, a sense of duty, etc., recognizing their parity in relation to subject competencies. And also, proposals have been developed to update approaches to the development of educational programs for professional training and advanced training of teaching staff.

Keywords: teacher, strategic guidelines for the development of education, civic identity, personal and professional characteristics, components of the personal and professional characteristics of a teacher, system of training and advanced training of teaching staff

For citation: Dzhegutanova N.I., Kobleva A.L. Characteristics of the personal and professional readiness of the teacher for the formation of the basis of students' civil identity. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 61 – 65.

Received: August 23, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Крисковец Т.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Военный институт (инженерно-технический) ВА МТО,
Саитбаева Э.Р., доктор педагогических наук, профессор,
Оренбургский государственный педагогический университет*

Современные риски развития профессиональной карьеры преподавателя

Аннотация: цель статьи – определение рисков развития профессиональной карьеры преподавателя вуза на современном этапе общественного развития. Концепция исследования определяется идеями модернизации, глобализации и цифровизации общества. В статье раскрывается проблема обеспечения должного уровня профессионализма преподавательского состава, адекватного социальным запросам современного информационного общества. Теоретическая рамка исследования определяет опосредованность изменения основных функций и задач педагогической деятельности преподавателя вуза в обновившихся социально-экономических условиях. Проведенный теоретический анализ позволяет выделить требования к деятельности преподавателя вуза и определить соответствующие данным требованиям риски развития профессиональной карьеры. В статье охарактеризована специфика сочетания формального, неформального и информального образования преподавателя в условиях современного сетевого общества, предполагающего гибкую децентрализованную среду карьерных возможностей. Исследование базируется на использовании ряда методов: контент-анализа научной литературы, интервьюирования и анонимного анкетирования преподавателей вуза, позволивших выяснить спектр профессиональных проблем с точки зрения карьерного развития. Приводятся основные направления изменений специфики развития профессиональной карьеры преподавателя вуза.

Ключевые слова: социальное пространство, непрерывное образование, формальное, неформальное, информальное образование, информационное общество, самообразование, развитие профессиональной карьеры, риски развития профессиональной карьеры, инверсионное взаимодействие

Для цитирования: Крисковец Т.Н., Саитбаева Э.Р. Современные риски развития профессиональной карьеры преподавателя // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 66 – 71.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

В период беспрецедентных вызовов системы международных отношений наша страна продолжает реализацию проактивной экономической политики. Речь идёт о переходе на качественно новый уровень развития – о суверенной экономике, предполагающей «масштабное наращивание производительных сил и сферы услуг, повсеместное укрепление инфраструктурной сети, освоение передовых технологий, создание новых современных индустриальных мощностей и целых отраслей» [2]. Однако, одним из сложных аспектов реализации данной задачи является проблема подготовки и переподготовки компетентных кадров, способных к продуктивной деятельности, расширение возможностей вариативного спектра образовательных пространств. В связи с этим одним из специальных ключевых показателей эффективности работы вуза становится обеспечение должного уровня профессионализма преподавательского состава, адекватного социальным запросам современного информационного общества. Целью данного исследования является определение рисков развития профессиональной карьеры преподавателя вуза на современном этапе развития общества.

Основная часть

Согласно отчетам JACUDI и ISC [3] к признакам информационного общества относится наличие свободного доступа человека к обширным информационным массивам. Говоря об информационном обществе, известные социологи З. Бжезинский и Д. Белл отмечают значимость научного и технического знания, интеллектуальных технологий для социокультурных изменений, технологических нововведений [1].

Однако, как показало время, само по себе накопление информации не является гарантией эффективности функционирования информационного общества. Становятся важными логическая упорядоченность цифрового контента, способность и мотивация человеческого капитала к прикладному использованию имеющихся цифровых данных. М. Кастельс описывает данный процесс как «переход от информационного общества к «информациональному», то есть такому, где знания и информация перестают быть самоценностью, а используются как технологическая база для производства знания и информации более высокого уровня» [3].

Специфика цифровых трансформаций, происходящих в обществе, обуславливает зарождение нового

класса – «когнитариата», для которого, с точки зрения А Тоффлера [11], характерно сочетание профессионального мастерства и интеллектуальных навыков, позволяющих квалифицированно и эффективно работать в области практического применения информационно-цифровых массивов.

Именно поэтому главная цель системы высшего образования на современном этапе должна заключаться в развитии способности специалиста к адаптации собственной профессиональной деятельности к условиям стремительных геополитических и организационно-экономических изменений. Для реализации данной цели становится необходимым подготовка профессиональных кадров вузов страны к непрерывному образованию в течение всей профессиональной карьеры, развитие у них навыков системного мышления и широкого мировосприятия.

Э. Тоффлер в качестве одного из главных ценностных ресурсов человека определил время. Нарастание темпа увеличения информационных массивов, рост глобальных процессов, нивелирующих локальную дифференциацию и образовательные традиции, приводят к росту социальных изменений, делают невозможной своевременную адаптацию преподавателя к новым требованиям профессиональной деятельности. Отсутствие профессионального видения себя в будущем, сложность планирования профессиональной карьеры, невозможность определить направления развития социальной среды приводит человека к «футурошоку» [11], оказывающему деструктивное влияние на самооценку и дальнейшую профессиональную деятельность.

Единственной возможностью оставаться профессионально востребованным в современной динамично меняющейся ситуации является образование. И так как изменения социальной среды непрерывны, процесс образования также становится непрерывным, стратегически необходимым для современного человечества в условиях продолжающихся изменений.

По сути процесс развития профессиональной карьеры в течение жизни человека является непрерывным, выстраиваемым на сочетании процессов формального, неформального, информального образования [6]. Как результат, вариативность данного сочетания находит свое отражение в субъектно-вариативном пространстве профессиональной карьеры педагога.

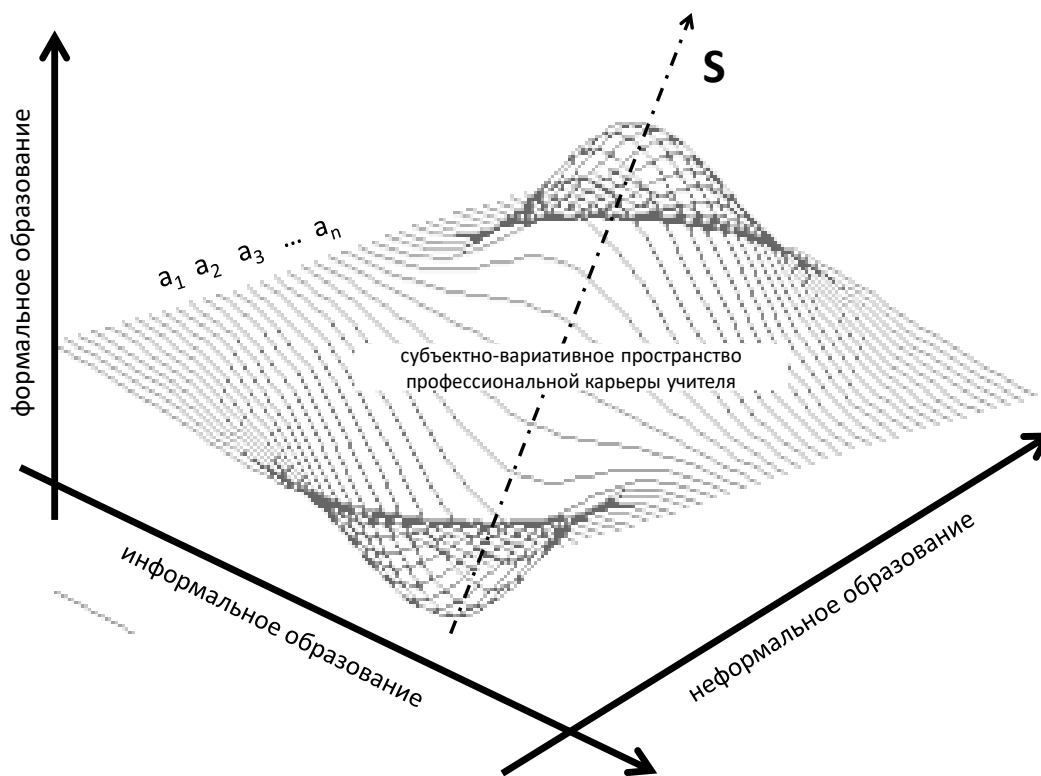


Рис. 1. Взаимодействие процессов формального, неформального, информального образования и развития профессиональной карьеры педагога

Условные обозначения:

S – ось субъектно-вариативного пространства;

a₁, a₂, a₃, ... a_n – линия функции развития профессиональной карьеры педагога;

O – точка начала координат.

Развитие профессиональной карьеры преподавателя происходит в условиях сочетания формального, неформального и информального образования. Данное сочетание определяет форму субъектно-вариативного пространства, индивидуальную для каждого педагога. Именно поэтому «самодвижение» от имеющихся карьерных потенциалов до высших уровней развития профессиональной карьеры носит гибкий вариативный характер и нуждается в гибких способах организации [5].

Утрата в современном информационном обществе этапе организационными структурами своей иерархичности, о чем писала Е.Г. Молл [8], обуславливает изменение и особенностей развития профессиональной карьеры педагога. На смену формального, неформального и информального образования приходят структуры, в которых бифуркационные точки карьерных потенциалов расположены по принципу гибких горизонтальных «сетей». Если и раньше возможности формального, неформального и информального образования переплетались и могли чередоваться друг друга, то на данный момент современное сетевое общество предлагает и гибкую децентрализованную среду карьерных возможностей, способствующую реализации непредсказуемых моделей развития профессиональной карьеры. Так вузы (формальное образование) могут предлагать ряд курсов, он-лайн форумов, образовательных семинаров (неформальное образование); ведущие профессора могут вести свой канал (информальное образование). Профессиональное развитие с помощью подобной сетевой структуры карьерных возможностей характеризуется высокой мобильностью, соответствует социальной динамике. Однако налицо риск потерять направленность вектора карьерного развития, запутаться в постоянно меняющейся конфигурации, не попасть во фьючерсный тренд карьерного развития.

Еще одним риском является возможность неоправданного ухода в сторону сетевых форм развития профессиональной карьеры вместо реального пространства профессиональной деятельности. По словам Назарчук А.В., «постепенно все, что не является сетями или еще не стало сетями, уходит на периферию, становится маргинальной частью мира» [9]. В связи с данным риском возрастает потребность в четком планировании развития профессиональной карьеры.

Е.Г. Молл выделяет определенные характеристики профессионального карьерного развития [8], которые в условиях цифровизации несколько видоизменяются:

- последовательность – становится не просто очередностью уровней управленческой иерархии, но индивидуальным набором карьерных потенциалов, реализуемых профессионалом;
- длительность – являлась сроком пребывания на должностных уровнях; теперь становится «плечом» от одной бифуркационной точки до другой.
- уровневые характеристики – не столько задаются требованиями должностного ряда, но и оказываются конкурентообразующими при равных карьерных характеристиках профессионалов;
- интенсивность – не только количество перемещений в единицу времени, но и единомоментное восприятие профессионалом разных образовательных возможностей формального, неформального и информального образований.

Такими же обновлениями обладают характеристики точности, константности, гибкости, целостности образа, включенности в деятельность [10].

Планирование развития профессиональной карьеры становится как никогда сложным процессом. Необходима вероятностная оценка продолжительности той или иной стадии, гибкость и умение вовремя переосмыслить значимость использования тех или иных информационных ресурсов. Актуальной становится способность выстраивать процесс карьерного развития в разных контекстах сочетания формального, неформального и информального образования.

Ориентация преподавателя-профессионала на нелинейность процесса карьерного развития как учет множественности его способов также содержит потенциал риска бесцельности карьерных изменений, если не подкреплена непрерывным анализом ситуации, не имеет предварительного сценария профессионального карьерного развития, с фиксацией краткосрочных и долгосрочных изменений.

Исследование рисков развития профессиональной карьеры, проведенное авторами среди преподавателей Оренбургского государственного педагогического института и Военного института (инженерно-технического) ВА МТО показывает, что большинство преподавателей (94%) понимают, что владение информационно-компьютерными технологиями является одним из основных требований успешности профессиональной карьеры. Однако, многие (46%) отмечают, что скорость развития цифровизации образовательного процесса выше скорости овладения преподавателями цифровыми технологиями.

Одним из инструментов борьбы с данным риском может стать изменение вектора направленности образования. Согласно идеям М.Мид в постиндустриальном обществе складывается префигуративный тип культуры, который характеризуется обогащением каналов передачи социального опыта: «от старшего к младшему, от младшего к младшему, от младшего к старшему» [7]. То есть, темпы накопления информа-

ционных массивов, образовавшиеся различия в доступе к ним представителей различных социальных групп, диверсификация образовательного опыта и вариативность образовательных программ приводит к утрате прямой корреляции «педагогический опыт – педагогический стаж». Исследование аналитического центра НАФИ «Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий» показало, что молодые преподаватели более положительно относятся к привнесению современных технологических средств в профессиональную деятельность, чем преподаватели с большим опытом, которые зачастую не могут оценить пользу внедрения цифровых технологий в образовательный процесс.

Возникают ситуации, когда не только преподаватель с значительным стажем педагогической деятельности, но и начинающий преподаватель имеют взаимопользительный потенциал решения профессиональных задач. Подобная взаимообогащающая деятельность меняет принципы организации образовательного процесса, ведет к изменению методов и форм образования, самообразования, парадигмы внутриорганизационного профессионального развития [4].

М. Кастельс, А. Турен говорили о сетевой структуре современного общества, в котором происходит изменение социального восприятия пространства как «пространства потоков». Необходимо обеспечить переход от централизованного управления внутриорганизационным профессиональным развитием преподавателя к самоорганизации и росту автономии процессов профессионального развития на основе принципов сетевого взаимодействия.

Необходимо отметить, что система внутриорганизационного профессионального развития преподавателя должна обеспечить скорость профессиональных изменений, так как время становится одной из главных ценностей современного общества. Помимо этого, размытие понятия «рабочего времени» приводит к тому, что процессы самообразования занимают свободное время человека, следовательно, они должны максимально соответствовать его личным интересам. Успешность профессиональной карьеры зависит не только от узкопрофессиональных знаний, но и от общей эрудиции, интеллектуальных способностей, способности и желания постоянно учиться.

И, наконец, сложность социальной и профессиональной обстановки, недостатки воспитания идейности, определенных общественно политических позиций способствуют возникновению риска отсутствия смысла профессиональной деятельности. Часть преподавателей с большим стажем, подверженные профессиональному выгоранию, а также определенное число молодых преподавателей указывают на то, что решение профессиональных проблем не является доминантой в их самоопределении. Становится необходимым выстраивание карьерного пути на основе онто-акмеологического подхода, в тесной взаимосвязи со смысловыми ориентациями человека, его внутренними убеждениями и позицией. Согласно идеям К. Обуховского, человеку необходимо видеть свое карьерное развитие не как череду смены должностей, не связанных между собой событий, а как целостный процесс, личностно значимый и целенаправленный [10].

Согласно теории мотивации Макклелланда, стремление к власти, стремление к успеху и мотив причастности являются основными в выборе личной карьеры. Результаты опроса показывают, что потенциал условия причастности является незаслуженно игнорируемым (его отрицают 75% преподавателей, из них большая часть – начинающие специалисты). Необходима осознанная политика преподавательских коллективов по приобщению начинающих преподавателей в определенное профессиональное окружение. Однако, в условиях дистанционного образования, развитие у молодых преподавателей способности к коллективной аргументации и совместной выработке решений также является проблематичным.

Выводы

Задачи обеспечения национального и экономического суверенитета страны, рост актуальности научно-технологического прогресса в условиях санкционной агрессии, необходимая эскалация процессов цифровизации порождают трансформационные процессы в сфере высшего образования в России. В подобных условиях прежние подходы к развитию профессиональной карьеры преподавателя вуза, а следовательно подготовки новой плеяды специалистов – выпускников вузов, становится неэффективными. Организация развития профессиональной карьеры требует значительных изменений традиционной модели с целью обеспечения смыслообразующей целенаправленной индивидуальной карьерной траектории, направленной на обеспечение подготовки компетентных кадров.

Литература

1. Бжезинский З. Великая шахматная доска: Господство Америки и его геостратегические императивы. М.: АСТ, 2013.
2. Выступление Владимира Путина на пленарном заседании ПМЭФ-2023. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/71445>
3. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2000.

4. Кравцов А. О., Липатова И. А., Морозов А. Ю. Реализация модели инверсионного наставничества в педагогической культуре // Диалог учительских поколений: Точки роста: сборник статей межрегиональной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021.
5. Крисковец Т.Н. Субъектно-вариативное пространство как фактор развития профессиональной карьеры педагога в системе непрерывного образования // Вестник ЧГАКИ. 2013. № 3 (35).
6. Крисковец Т.Н., Саитбаева Э.Р. Развитие профессиональной карьеры преподавателя в условиях современного социального пространства // Kant. 2021. № 3 (40). С. 233 – 239. DOI 10.24923/2222-243X.2021-40.44
7. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения / Сост. и предисл. И.С. Кона. М.: Наука, 1983.
8. Молл Е.Г. Управление карьерой менеджера. <https://www.litres.ru/book/elena-moll/upravlenie-kareroj-menedzhera-3934765/>
9. Назарчук А.В. Сетевое общество и его философское осмысление <http://www.nazarchuk.com/articles/article16>.
10. Шнейдер Л.Б., Акбиева З.С., Цариценцева О.П. Психология карьеры: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 187 с.
11. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

References

1. Bzhezinskij Z. Velikaja shahmatnaja doska: Gospodstvo Ameriki i ego geostrategicheskie imperativy. М.: АСТ, 2013.
2. Vystuplenie Vladimira Putina na plenarnom zasedanii PMJeF-2023. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/71445>
3. Kastel's M. Informacionnaja jepoha: jekonomika, obshhestvo i kul'tura. М.: GU VShJe, 2000.
4. Kravcov A. O., Lipatova I. A., Morozov A. Ju. Realizacija modeli inversionnogo nastavnichestva ogike prefigurativnoj pedagogicheskoj kul'tury. Dialog uchitel'skih pokolenij: Tochki rosta: sbornik statej mezhregional'noj nauchno-prakticheskoj konferencii. Sankt-Peterburg, 2021.
5. Kriskovec T.N. Sub#ektно-variativnoe prostranstvo kak faktor razvitija professional'noj kar'ery pedagoga v sisteme nepreryvnogo obrazovanija. Vestnik ChGAKI. 2013. № 3 (35).
6. Kriskovec T.N., Saitbaeva Je.R. Razvitie professional'noj kar'ery prepodavatelja v uslovijah sovremennogo social'nogo prostranstva. Kant. 2021. № 3 (40). S. 233 – 239. DOI 10.24923/2222-243X.2021-40.44
7. Mid M. Kul'tura i mir detstva. Izbrannye proizvedenija / Sost. i predisl. I.S. Kona. М.: Nauka, 1983.
8. Moll E.G. Upravlenie kar'eroj menedzhera. <https://www.litres.ru/book/elena-moll/upravlenie-kareroj-menedzhera-3934765/>
9. Nazarchuk A.V. Setevoe obshhestvo i ego filosofskoe osmyslenie <http://www.nazarchuk.com/articles/article16>.
10. Shnejder L.B., Akbieva Z.S., Caricenceva O.P. Psihologija kar'ery: uchebnik i praktikum dlja bakalavriata i magistratury. 2-e izd., ispr. i dop. М.: Izdatel'stvo Jurajt, 2018. 187 s.
11. Toffler Je. Shok budushhego. М.: ООО «Izdatel'stvo AST», 2002.

*Kriskovets T.N., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Associate Professor,
Military Engineering and Technical Institute of Military Academy of Logistics and Transportation,
Saitbaeva E.R., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Professor,
Orenburg State Pedagogical University*

Modern risks of university teacher's professional career development

Abstract: the purpose of the article is to determine the risks of a university teacher's professional career at the present stage of social development. The concept of the study is determined by the ideas of modernization, globalization and digitalization of society. The article reveals the problem of ensuring the proper level of professionalism of the teaching staff, adequate to the social needs of the modern information society. The theoretical framework of the study determines the indirect nature of changes in the main functions and tasks of the pedagogical activity of a university teacher in the updated socio-economic conditions. The theoretical analysis allows us to identify the requirements for the activities of a university teacher and determine the risks of a professional career development that correspond to these requirements. The article characterizes the specifics of the combination of formal, non-formal and informal education of a university teacher in the conditions of a modern network society, which presupposes a flexible decentralized environment of career opportunities. The research is based on the use of a number of methods: content analysis of scientific literature, interviews and anonymous questionnaires of university teachers, which made it possible to clarify the range of professional problems from the point of view of career development. The main directions of changes in the specifics of the development of a university teacher's professional career are given.

Keywords: social space, lifelong education, formal, non-formal, informal education, information society, self-education, professional career development, risks of professional career development, inversional interaction

For citation: Kriskovets T.N., Saitbaeva E.R. Modern risks of university teacher's professional career development. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 66 – 71.

Received: August 25, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Майорова М.А., кандидат экономических наук, доцент,
Ярославский государственный технический университет,
Майорова С.Н.,
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского*

Влияние современной системы дополнительного образования на эмиграционные процессы

Аннотация: в настоящее время, в связи с социально-экономическими и геополитическими процессами, которые происходят непосредственно в России и международными событиями, в которых Россия принимает непосредственное участие, существует острая потребность в воспитании и обучении высококвалифицированных кадров, которые будут являться специалистами в различных областях промышленности. Особо остро стоит вопрос о обучении инженерных кадров, это связано с вызовами технологического характера, трансформацией логистических цепочек поставок, быстро изменяющимися моделями поведения потенциальных потребителей, конкурентоспособности отечественных предприятий после ухода крупных производителей с рынка РФ.

Такое обучение производится в большей степени не в рамках основного образования, а в условиях дополнительного профессионального образования. Именно дополнительно образование часто способно сделать из квалифицированного специалиста профессионала. Но, к сожалению, многие граждане, получившие образование внутри России, и добившиеся определенных успехов в собственном мастерстве и профессионализме, покидают Россию. Данная тенденция носит опасный характер для национальной безопасности России в различных отраслях. Поэтому, в связи с вышеизложенным, авторами настоящей статьи, была предпринята попытка научного анализа и критического осмысления проблем влияния современной системы дополнительного профессионального образования на эмиграционные процессы.

Ключевые слова: развитие образования, дополнительное образование, эмиграционные процессы, национальная безопасность России

Для цитирования: Майорова М.А., Майорова С.Н. Влияние современной системы дополнительного образования на эмиграционные процессы // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 72 – 76.

Поступила в редакцию: 26 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Актуальность получения дополнительного образования в профессиональной деятельности каждого человека связана с ростом его престижа и гибкости в рынке труда. При этом, в сфере образования наблюдается тенденция повышения доли услуг дополнительного обучения, формирования программ по обучению наиболее востребованным профессиям. Кроме того, данный вид образования предполагает более быстрое получение результатов по сравнению с традиционной системой высшего образования. В условиях рыночной экономики уровень доступности знаний, качество организации их получения, экономическая целесообразность являются важнейшими факторами, и продвижение системы дополнительного образования может положительно повлиять на динамику роста показателей российской промышленности. В целом, имидж и престиж дополнительного образования среди населения могут оказать значительное влияние на желание социума получить его преимущества [7, с. 68].

Непрерывное образование населения нацелено на стимулирование инновационного мышления, дающее большой потенциал к генерированию новых идей и технологий, а также к модернизации и улучшению уже имеющихся. Формирование эффективных методов обучения и новых образовательных инструментов должно быть основано на принципах инновационности, которые позволяют переходить от одной стадии развития к следующей. Это позволит находиться в соответствии с современным уровнем социума, технологий и экономики [8, с. 59].

Создание необходимого имиджа будущей трудовой деятельности при помощи получения дополнительного образования играет ключевую роль в определении выбора со стороны обучающегося, а также позволяет лучшим образом разработать индивидуальный путь развития, профессиональные стандарты и образцы. Эти факторы являются важными для будущего успеха в трудоустройстве и имеют огромное значение для развития личности.

Набор профессиональных навыков, дающий представление о трудовом саморазвитии, может выражаться разными способами. Осваивая новую профессию, даже не имея опыта, человек может ощущать себя опытным специалистом и стремиться к некой амбициозной целевой установке. Такой подход имеет в каче-

стве ключевого вектора на саморазвитие личности, ее общественное самопознание. Формирование у человека совокупного успеха в обществе и профессиональной деятельности происходит при приобретении новых прикладных способностей [3, с. 39].

Однако, необходимо отметить наличие риска, что люди, получившие в Российской Федерации образование высокого уровня, необходимый профессиональный опыт и достижения необходимого профессионального статуса, благодаря дополнительному обучению, в том числе и за счет он-лайн технологий, принимают решение покинуть территорию страны.

Наиболее распространенной причиной "утечки мозгов" служит интеллектуальная работа, которая попадает под протекцию закона об авторском праве и имеет оригинальную форму или новое решение. Это называется интеллектуальной собственностью, и тенденции ее развития - крайне важный аспект для всех государств. Для успешного развития государства, особенно в экономическом плане, необходимо осуществлять формирование и совершенствование интеллектуального потенциала на национальном уровне. Для этого необходимо проводить регулярный мониторинг рынка интеллектуального труда и предотвращать утечку ключевых специалистов, таких как инженеры, конструктора, ученые, рационализаторы, педагоги, доктора, программисты и так далее, за границу. В противном случае это может привести к нежелательным последствиям ухудшения интеллектуального потенциала страны.

Когда работники, обладающие высокой квалификацией, уезжают из своей страны, такие страны несут значительный экономический и интеллектуальный ущерб. Это связано с тем, что такие страны не получают эффекта от вложений в формирование и развитие таких работников, а также столкнутся с оттоком наиболее эффективного персонала, чьи знания и опыт являются ключевой составляющей для развития национальной экономики на современном этапе [1, с. 115].

Технологический прогресс и экономическая безопасность в странах с высоким уровнем развития находится во взаимном влиянии с темпами иммиграции высоких профессионалов в эти страны. Из-за этого в них создается дополнительная нормативная правовая база, которая предполагает различные бонусы для квалифицированных мигрантов.

Одновременно с этим, страны, теряющие такой персонал, сталкиваются с замедлением роста научно-технического развития, ухудшением роста экономики. В результате, в таких странах провоцируются внутренние макроэкономические кризисы и снижается вероятность выхода на положительную траекторию роста в перспективе, а другая страна наоборот получает аналогичные выгоды. Например, США за последние 25 лет только в области образования и научной деятельности сэкономили более 150 миллиардов долларов. Канада и Великобритания также получают значительный эффект от нахождения высококвалифицированных трудовых мигрантов в своей стране. Решить проблему потерь для стран-доноров полностью невозможно, однако внедрение некоторых мер в области миграционной политики способно принести синергетический эффект.

Промышленно развитые государства временами констатируют избыток высококвалифицированных трудовых мигрантов, что ведет к их соперничеству на рынке труда как между собой, так и с местным персоналом. Такая ситуация приводит к уменьшению уровня заработной платы и росту нагрузки на трудовых мигрантов. Некоторые высококвалифицированные работники, которые не нашли применения по своей профессии (ученые, доктора, технологи), заняты работой низкой квалификации – продавцами, таксистами, дворниками, сиделками. Это позволяет сделать вывод о серьезных проблемах даже для высококвалифицированных иммигрантов [9, с. 123].

Несмотря на неутешительный опыт некоторых россиян, он не является препятствием для дальнейшей «утечки мозгов». Фактически, работа без квалификации в другой стране может оказаться более экономически выгодной, чем труд ученого или инженера у себя в России. Это объясняет, почему количество специалистов высокой квалификации, покидающих Россию, не уменьшается, а изменяет свою форму.

Люди молодого поколения, являющиеся будущим любого государства, сталкиваются с альтернативой: работать у себя в стране или эмигрировать. Большое количество молодых специалистов выбирают первый вариант, но это зависит от таких факторов, как актуальность их навыков для родины, справедливая оценка и вознаграждение их работы, потенциал государства в социальной сфере, уровень жизни, перспективы профессионального роста, доступность современных технологий.

Существуют также и определенные выгоды от выезда высококвалифицированных работников, однако большинство стран нацелены на недопущение или контроль данной тенденции. Международное сообщество, включая ООН и МАГАТЭ, создало правовой режим, направленный на предотвращение нарушений авторских прав. Некоторые страны Западной Европы также имеют экономию за счет использования труда ученых без необходимости вывода их за пределы страны [4, с. 129].

Условия, присутствующие в настоящее время в Российской Федерации, предполагают проведение опре-

деленных действий, направленных на снижение эмиграции высококвалифицированных работников, такие как оптимизацию оплаты труда, дополнительные меры поддержки молодым специалистам, приобретение современных основных средств, применение новых форм финансирования инвестиций. Однако эти действия не носят системного характера и не дают нужного эффекта.

Реальное совершенствование сложившейся обстановки предполагает синхронизацию национального законодательства со стандартами защиты авторских прав в развитых странах. Это поможет не допустить дальнейшего ухудшения ситуации. Однако, чтобы добиться значительного прогресса, в России необходимо приложить серьезные усилия, заключающиеся в росте объемов финансирования инноваций в десятки раз, а также выполнении инновационных проектов с организациями из развитых стран. Осуществление этих мер должно быть важнейшим приоритетом для государства, поскольку современные способы мошенничества на уровне высоких технологий угрожают не только инновационному потенциалу в нашей стране, но и в целом, перспективам экономического развития [5, с. 12].

Для предотвращения ухода молодого поколения, также актуально формирование стабильной и эффективной системы снижения текучести персонала, а также его развития. В этой связи важно не только не допустить снижения, но и обеспечить поступательный рост финансовой поддержки науки, системы образования, которая обеспечивает создание необходимых компетенций. При этом, помимо финансовой помощи исследовательской деятельности, необходимо развитие институциональной среды для инноваций. Кроме того, эту деятельность необходимо организовывать и на региональном уровне.

Общеизвестным фактом является то, что формирование научного потенциала осуществляется в сфере образования. На территории России присутствует успешный опыт организации образовательных стадий, начиная от дошкольного образования и заканчивая производственной деятельностью, а также методы отбора одаренных студентов и формирование специализированных учебных заведений для талантливых школьников. Однако, необходимо развивать эту деятельность, особенно учитывая увеличивающееся социально-экономическое неравенство в России, что затрудняет доступность эффективного образования для одаренных детей из деревень и небольших населенных пунктов. Положительной практикой в данной сфере будет являться максимальное использование возможностей ЕГЭ.

Требуется разработать механизм контроля за "умными" переездами, которую целесообразно разделить на три стадии. Начальная стадия будет нацелена на регулирование спонтанных миграций с целью приведения их в соответствие с законодательством. Главной задачей будет обеспечение приемлемых условий для общества, таких как временные контракты или запрет нелегального выезда за границу. Тем не менее, на этой стадии нужно сформировать первоочередные стратегические рекомендации для научных сотрудников и обеспечить наилучшие условия труда для наиболее эффективных востребованных ученых [2, с. 105].

В настоящее время, важным является улучшение нормативно-правовой базы в области трудовой миграции специалистов. Это подразумевает создание юридической основы, которая будет включать в себя законодательные акты о миграционных действиях населения в целях трудоустройства, а также об установлении правового положения для иностранных граждан, включая ученых, осуществляющих деятельность в России. Важно разработать механизм, который будет определять правила осуществления работы государственных органов, бизнеса, а также внешних представительств Российской Федерации, отвечающих за процессы устройства на работу. Также целесообразно работать над тем, чтобы за пределами Российской Федерации был сформирован механизм лицензирования в области привлечения трудовых мигрантов, а также создать шаблон контракта между мигрантом и принимающим государством.

Вторая стадия обусловлена общественной трансформацией к рыночным реалиям и получении российской наукой нового витка в своем развитии. Важным компонентом данного этапа является изменение системы научных исследований, таким образом, чтобы они соответствовали новым источникам финансирования науки. Помимо государства, востребованность результатов труда ученых будет исходить от различных организаций, субъектов бизнеса, венчурных фондов, причем ожидается снижение роли государства в данной области. Такая модернизация научной деятельности генерирует оптимальные условия для эффективных деловых отношений с организациями из развитых стран, специализирующимися на выпуске наукоемких продуктов. Это даст возможность и дальше развивать научные разработки на территории России.

Когда Россия справится с проблемами трансформационного периода и создаст современное гражданское общество, эффективно функционирующую экономику, которая высоко ценит научные разработки, начнется третья стадия, представляющая собой долгосрочный процесс организации миграции высококвалифицированных специалистов. На данной стадии необходима разработка программ по реэмиграции специалистов обратно в Россию и найм ученых из зарубежных стран. Данный механизм, разработанный для устранения проблемы «утечки мозгов», будет работать на благо России в долгосрочном периоде [6, с. 72].

В нашей стране имеется острый дисбаланс в сфере оттока высококвалифицированных специалистов.

Данная проблема возникает из-за того, что труд ученых, инженеров оценивается низко, а также не формируются необходимые условия для их наиболее эффективной работы. Такие специалисты требуют большего уважения к своей деятельности, отсутствует престиж профессии, пока общество не осознают эту проблему и не начнут ее устранять, «утечка мозгов» будет отрицательно влиять на экономику России в не зависимости от наших желаний.

Литература

1. Калашникова А.Р., Шишлова С.Е. Проблема "утечки мозгов" и пути ее решения. Тула: ООО «Тульский полиграфист 1» г. Тула, Каминского, д. 33/49, 2021. С. 114 – 116.
2. Колтакова А.А. "Утечка мозгов" как социальная проблема // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. 2021. № 13. С. 103 – 106.
3. Комова А. Экономические аспекты "утечки мозгов". Омск: Частное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский юридический университет", 2020. С. 37 – 41.
4. Кузмичева Е.Д. "Утечка мозгов" в России: предпосылки и пути решения // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 10-2 (49). С. 128 – 130.
5. Митин Л.И. Влияние и развитие феномена клипового мышления на систему дополнительного образования // Синергия Наук. 2022. № 70. С. 9 – 17.
6. Поначугин А.В., Пичужкина Д.Ю., Смекалова Е.С. Влияние цифровых технологий на учебный процесс в сфере дополнительного образования // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2021. Т. 40. № 1. С. 69 – 77.
7. Собкин В.С., Смылова М.М., Коломиец Ю.О. Миграционные установки аспирантов: к вопросу об "утечке мозгов" // Психолого-педагогические исследования. 2020. Т. 12. № 3. С. 61 – 79.
8. Чхутиашвили Л.В. "Утечка мозгов": причины, тенденции и их последствия в здравоохранении // Бухучет в здравоохранении. 2022. № 11. С. 57 – 63.
9. Яскевич Д.В. Социальная несправедливость, как один из основных факторов "утечки мозгов". Ростов-на-Дону: Общество с ограниченной ответственностью «Фонд науки и образования», 2021. С. 121 – 124.

References

1. Kalashnikova A.R., Shishlova S.E. Problema "utechki mozgov" i puti ee reshenija. Tula: ООО «Tul'skij poligrafist 1» g. Tula, Kaminskogo, d. 33/49, 2021. S. 114 – 116.
2. Koltakova A.A. "Utechka mozgov" kak social'naja problema. Sociologija v sovremennom mire: nauka, obrazovanie, tvorcestvo. 2021. № 13. S. 103 – 106.
3. Komova A. Jekonomicheskie aspekty "utechki mozgov". Omsk: Chastnoe obrazovatel'noe uchrezhdenie vysshego obrazovanija "Sibirskij juridicheskij universitet", 2020. S. 37 – 41.
4. Kuzmicheva E.D. "Utechka mozgov" v Rossii: predposylki i puti reshenijaa. Mezhdunarodnyj zhurnal gumanitarnyh i estestvennyh nauk. 2020. № 10-2 (49). S. 128 – 130.
5. Mitin L.I. Vlijanie i razvitie fenomena klipovogo myshlenija na sistemu dopolnitel'nogo obrazovanija. Sinergija Nauk. 2022. № 70. S. 9 – 17.
6. Ponachugin A.V., Pichuzhkina D.Ju., Smekalova E.S. Vlijanie cifrovyh tehnologij na uchebnyj process v sfere dopolnitel'nogo obrazovanija. Voprosy zhurnalistiki, pedagogiki, jazykoznanija. 2021. T. 40. № 1. S. 69 – 77.
7. Sobkin V.S., Smyslova M.M., Kolomiec Ju.O. Migracionnye ustanovki aspirantov: k voprosu ob "utechke mozgov". Psihologo-pedagogicheskie issledovanija. 2020. T. 12. № 3. S. 61 – 79.
8. Chhutiashvili L.V. "Utechka mozgov": prichiny, tendencii i ih posledstvija v zdravoohranenii. Buhuchet v zdravoohranenii. 2022. № 11. S. 57 – 63.
9. Jaskevich D.V. Social'naja nespravedlivost', kak odin iz osnovnyh faktorov "utechki mozgov". Rostov-na-Donu: Obshestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju «Fond nauki i obrazovanija», 2021. S. 121 – 124.

*Mayorova M.A., Candidate of Economic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Yaroslavl State Technical University,
Mayorova S.N.,
Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky*

Influence of the modern system of additional education on emmigration processes

Abstract: currently, in connection with the socio-economic and geopolitical processes that are taking place directly in Russia and international events in which Russia is directly involved, there is an urgent need for the education and training of highly qualified personnel who will be specialists in various fields of industry. The issue of training engineering personnel is especially acute, this is due to technological challenges, the transformation of logistics supply chains, rapidly changing behavior patterns of potential consumers, and the competitiveness of domestic enterprises after the departure of large manufacturers from the Russian market.

Such training is carried out to a greater extent not within the walls of the university, but in the conditions of additional education.

It is additional education that can often turn a qualified specialist into a professional. But, unfortunately, many citizens who have received education inside Russia and have achieved certain success in their own skills and professionalism are leaving Russia. This trend is dangerous for Russia's national security in various sectors. Therefore, in connection with the foregoing, the author of this article made an attempt to scientific analysis and critical understanding of the problems of the influence of the modern system of additional education on emigration processes.

Keywords: development of education, additional education, emigration processes, national security of Russia

For citation: Mayorova M.A., Mayorova S.N. Influence of the modern system of additional education on emmigration processes. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 72 – 76.

Received: August 26, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Макарова Н.А., кандидат педагогических наук, доцент,
Омский государственный педагогический университет*

Развитие здоровьесберегающей компетентности магистрантов в курсе «Здоровьесберегающий подход в обучении химии»

Аннотация: в статье рассмотрены возможности использования авторского курса «Здоровьесберегающий подход в обучении химии» для развития здоровьесберегающей компетентности будущих педагогов. На основе анализа различных подходов к раскрытию сущности понятия «здоровьесберегающая компетентность» автором предложено собственное определение данного понятия. Раскрыто содержание и структура курса «Здоровьесберегающий подход в обучении химии», показано его место в учебном плане для магистрантов, обучающихся по направлению Педагогическое образование, направленность Химическое образование. Выявленная на основе теоретического анализа структура здоровьесберегающей компетентности позволила автору разработать задания, направленные на развитие всех ее компонентов: мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностного, коммуникативного, эмоционально-волевого. В статье на примере первой темы курса показаны примеры предложенных заданий, как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Автор предлагает использовать на семинарских занятиях современные технологии развивающего обучения: технологию развития критического мышления, мозговой штурм, парацентрическую технологию обучения, технологию индивидуально-образовательных траекторий и др. Важная роль в реализации разработанного курса отводится межпредметным связям с изученными дисциплинами и опытом, полученным в ходе педагогических практик. Представлены результаты проведенного в 2022/2023 учебном году на базе ОмГПУ вертикального педагогического эксперимента, указаны диагностические методики. Сравнение результатов, полученных на начальном и конечном этапах педагогического эксперимента, свидетельствует о том, что при реализации курса «Здоровьесберегающий подход в обучении химии» происходит развитие всех компонентов здоровьесберегающей компетентности у выпускников педагогического вуза. Достоверность полученных результатов подтверждена статистической обработкой с использованием критериев Фишера и Линка-Уоллеса. Статья адресована преподавателям педагогических вузов.

Ключевые слова: здоровьесберегающая компетентность, здоровьесберегающий подход в обучении, здоровьесберегающая деятельность в школе, обучение химии, магистратура

Для цитирования: Макарова Н.А. Развитие здоровьесберегающей компетентности магистрантов в курсе «Здоровьесберегающий подход в обучении химии» // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 77 – 82.

Поступила в редакцию: 14 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, что отражено в федеральном государственном образовательном стандарте и ряде разработанных проектов («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Укрепление общественного здоровья», «Демография» и др.). Данные научно-исследовательского института охраны здоровья детей и подростков РАМН свидетельствуют о том, что к окончанию школы у подавляющего большинства обучающихся происходит ухудшение состояния здоровья. Очевидно, что ведущей фигурой в решении вопросов здоровьесбережения школьников выступает учитель, который должен обладать высоким уровнем здоровьесберегающей компетентности (ЗК). В связи с этим подготовка будущих педагогов к здоровьесберегающей деятельности в школе является важнейшим направлением профессиональной подготовки в педагогическом вузе. Одним из возможных средств такой подготовки в магистратуре может стать курс «Здоровьесберегающий подход в обучении химии». Целью данного исследования является изучение возможностей разработанного нами курса в развитии здоровьесберегающей компетентности магистрантов педагогического вуза.

Методологические и теоретические аспекты здоровьесберегающей компетентности рассматриваются в работах Ю.Г. Абакумовой [1], А.Г. Бусыгина [2], П.К. Ивановой [3], Ф.Ф. Касымова [4], И.Р. Рыбиной [5], Н.В. Третьяковой [6], А.Г. Щедриной [7], Е.А. Юговой [8] и др. Анализ различных подходов к сущности данного понятия позволил нам сформулировать собственное определение, которого мы придерживаемся в

своем исследовании. Здоровьесберегающая компетентность (ЗК) – это профессионально-личностное качество, обеспечивающее охрану жизни и здоровья, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни субъектов образовательного процесса.

Вслед за Ю.Г. Абакумовой [1], мы выделяем следующие компоненты ЗК педагогов: мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный, коммуникативный, эмоционально-волевой.

Анализ педагогической литературы определил основные методологические подходы к формированию ЗК будущих учителей: системный, аксиологический, валеологический, личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный и рефлексивный.

Остановимся на содержании, структуре и методических аспектах реализации разработанного нами курса. Курс «Здоровьесберегающий подход в обучении химии» предусмотрен магистерской программой «Химическое образование» в 4 семестре, включает 10 часов лекций, 14 часов семинарских занятий и 48 часов отводится на самостоятельную внеаудиторную работу. Форма промежуточной аттестации – экзамен. Тематический план дисциплины представлен в табл. 1.

Таблица 1

№	Тема	Количество часов		
		Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Понятие о здоровьесберегающем подходе в обучении	2	2	6
2	Содержательно-информационные аспекты реализации здоровьесберегающего подхода в обучении химии	2	2	10
3	Общая характеристика организационных форм реализации здоровьесберегающего подхода при обучении химии	2	4	12
4	Методы и средства реализации здоровьесберегающего подхода при обучении химии	2	4	12
5	Оценка эффективности методической системы, направленной на реализацию здоровьесберегающего подхода в школьном курсе химии	2	2	8

Основное содержание курса по темам представлено в табл. 2.

Таблица 2

Содержание курса «Здоровьесберегающий подход в обучении химии»		
№ п/п	Тема	Содержание
1	Понятие о здоровьесберегающем подходе в обучении	Валеология, педагогическая валеология. Здоровье – основная категория валеологии. Компоненты здоровья. Физическое, психическое, социальное, нравственное и духовное здоровье. Здоровый образ жизни. Основной закон валеологии. Здоровьесберегающий подход в обучении, пути его осуществления. Принципы здоровьесберегающей педагогики.
2	Содержательно-информационные аспекты реализации здоровьесберегающего подхода в обучении химии	Здоровьесберегающий подход в обучении химии. Этапы формирования валеологической культуры: валеологическая информированность, валеологическая грамотность, валеологическая культура. Здоровьесберегающая компетентность. Компоненты содержания валеологизированного курса химии. Блоки знаний: химические, химико-валеологические и собственно-валеологические знания. Технология отбора валеологического содержания и способы его включения на уроке: анализ темы курса химии, насыщение ее здоровьесберегающим компонентом, выбор способов включения на уроке (информационные тексты, карточки, комиксы, химический эксперимент и др.). Разработка тематического планирования при реализации здоровьесберегающего подхода в школьном курсе химии.

Продолжение таблицы 2

3	Общая характеристика организационных форм реализации здоровьесберегающего подхода при обучении химии	Организационные формы обучения при реализации здоровьесберегающего подхода в школьном курсе химии. Урок, современные модификации урока. Домашняя работа. Деловая игра. Экскурсии. Внеклассная работа при реализации здоровьесберегающего подхода. Элективные курсы, требования к элективным курсам валеологической направленности. Этапы разработки уроков, элективных курсов и других форм обучения с валеологическим компонентом.
4	Методы и средства реализации здоровьесберегающего подхода при обучении химии	Основные методы реализации ЗП: включение валеологической информации в изложение учителя, самостоятельная работа учащихся, химический эксперимент. Средства обучения: на печатной основе, мультимедийные средства обучения, коллекции и др. Школьный химический эксперимент – метод и средство обучения. Особенности отбора и организации химического эксперимента с валеологическим компонентом. Школьный кабинет химии: общие и специфические требования к оформлению при реализации здоровьесберегающего подхода в курсе химии. Примеры методических разработок для валеологизированного школьного курса химии. Технология отбора, разработки и анализа методических материалов со здоровьесберегающим компонентом.
5	Оценка эффективности методической системы, направленной на реализацию здоровьесберегающего подхода в школьном курсе химии	Основные показатели эффективности методической системы: уровень валеологической информированности учащихся; уровень валеологической компетентности; уровень валеологической грамотности; анкетирование; доля учащихся, выполняющие необязательные домашние задания; педагогическое наблюдение, беседа, психологические методики.

Поскольку данная дисциплина изучается в последнем семестре, то у студентов имеется достаточная база по химическим, психолого-педагогическим и другим дисциплинам, есть опыт педагогических практик. Поэтому при разработке курса нами были широко использованы межпредметные связи.

Для изучения рассматриваемого курса мы отобрали преимущественно технологии развивающего обучения: парацентрическую технологию, технологию индивидуально-образовательных траекторий и технологию развития критического мышления, с которыми магистранты познакомились при изучении дисциплины «Современные педагогические технологии в обучении химии». На наш взгляд, выбранные технологии позволяют студентам максимально использовать накопленный в ходе обучения в вузе потенциал для подготовки к здоровьесбережению в школе. В частности, такие приемы, как «Покопаемся в памяти» или «Корзина идей», достаточно быстро и интересно для обучаемых актуализируют рассматриваемые вопросы. Кроме того, для развития коммуникативных и других навыков у магистрантов мы использовали мозговой штурм, как одну из современных технологий обучения не только в вузе, но и в школе.

Для каждой темы нами разработаны задания, как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы, направленные на развитие всех компонентов ЗК. Остановимся на примерах.

На первом семинаре «Понятие о здоровьесберегающем подходе в обучении» магистрантам были предложены следующие задания для аудиторной работы.

Для развития мотивационно-ценностного компонента:

Задание 1. Основываясь на материалах лекции, составьте интеллект-карту понятий, описывающих здоровьесберегающий подход в обучении.

Примечание. Интеллект-карта представляет собой совокупность ключевых слов и словосочетаний по теме (основных понятий) без расшифровки, в которой обозначены их «взаимоотношения» и иерархия, знаками показаны их связи.

Для развития когнитивного компонента:

Задание 2. Прочитайте информационный текст «Принципы здоровьесберегающей педагогики» и представьте его в виде схемы.

Для развития коммуникативного компонента:

Ответьте на вопрос: Какие проблемы в школе, связанные со здоровьем учащихся позволят решить соблюдение принципов здоровьесбережения?

Для развития деятельностного компонента:

Задание 3. Пользуясь материалами лекции, заполните таблицу «Этапы формирования здоровьесберегающей компетентности».

Название этапа	Цель этапа	Задачи этапа

Для развития эмоционально-волевого компонента был предложен мозговой штурм, в ходе которого необходимо было сформулировать компоненты здорового образа жизни школьников.

Кроме того, были предложены задания для самостоятельной внеаудиторной работы.

Для формирования мотивационно-ценностного компонента:

Задание 1. Составьте анаграммы, которые будут иметь отношение к здоровому образу жизни, не менее 15 слов. Заполните таблицу.

№ п/п	Анаграмма	Ответ

Для развития когнитивного компонента:

Задание 2. Прочитайте информационный текст «Развитие валеологии как самостоятельного научного направления» и заполните таблицу.

Критерий	Валеология
Предмет исследования	
Объект исследования	
Цель	
Уровень воздействия	
Точка приложения в практической деятельности	
Методологические основы	
Основные методы	

Для развития деятельностного компонента было предложено написать эссе на тему «Нужен ли мне здоровый образ жизни?».

Для оценки результативности разработанного курса мы провели вертикальный педагогический эксперимент, который состоял из двух этапов: начального и конечного. Он проводился на базе магистратуры «Химическое образование» Омского государственного педагогического университета в 2022-2023 учебном году с охватом 12 человек.

Мотивационно-ценностный компонент ЗК мы изучали с помощью методики С. Дерябо-В. Ясвина «Индекс отношения к здоровью».

Для остальных компонентов ЗК нами были разработаны диагностические материалы. Для изучения когнитивного компонента нами был предложен тест «Здоровьесберегающий подход в обучении» по основным понятиям и показателям здоровьесбережения. Изучение деятельностного компонента мы проводили с помощью теста «Критерии здоровьесбережения на уроке» по основным критериям здоровьесбережения на уроке. Для изучения коммуникативного компонента нами была разработана анкета «Передача опыта ведения здорового образа жизни». Изучение эмоционально-волевого компонента здоровьесберегающей компетентности мы проводили с помощью анкеты «Получение удовольствия от здорового образа жизни».

Уровень сформированности всех компонентов ЗК оценивался в начале семестра, до педагогического воздействия, и после изучения курса. Сравнение результатов, полученных на начальном и конечном этапах педагогического эксперимента, представлены на рис. 1.

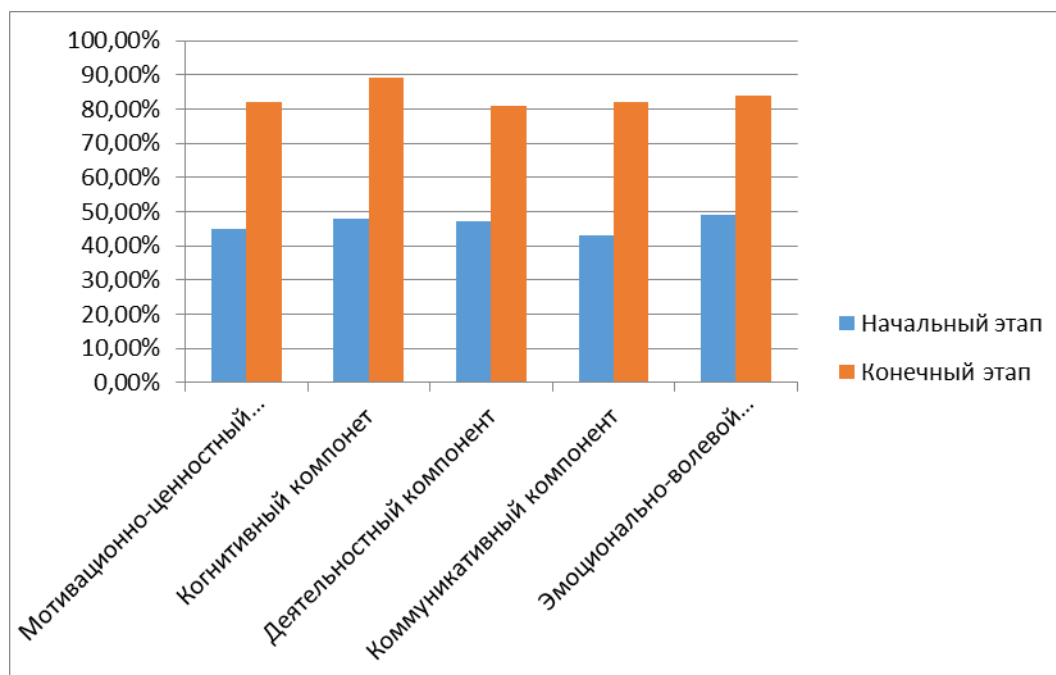


Рис. 1. Сравнение результатов начального и конечного этапов педагогического эксперимента

Как видно из диаграммы, на конечном этапе педагогического эксперимента произошло повышение уровня развития: мотивационно-ценностного компонента ЗК с 44,9% до 82,1%; когнитивного компонента – с 48% до 89%; деятельностного – с 47% до 81%; коммуникативного компонента – с 43% до 82%; эмоционально-волевого компонента – с 49% до 84%.

Статистическая обработка результатов педагогического эксперимента по критериям Фишера и Линка-Уоллеса показала, что полученные различия по каждому компоненту ЗК статистически достоверны и значимы.

Таким образом, отобранное содержание и разработанное методическое обеспечение курса «Здоровьесберегающий подход в обучении химии» способствует развитию всех компонентов здоровьесберегающей компетентности у выпускников педагогического вуза: мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностного, коммуникативного, эмоционально-волевого. Предложенный курс можно рассматривать как одно из возможных средств подготовки будущих педагогов к здоровьесберегающей деятельности в школе.

Литература

1. Абакумова Ю.Г. Критерии и уровни сформированности здоровьесберегающей компетентности будущего педагога // Вестник Оренбургского государственного университета. 2020. № 9. С. 3 – 7.
2. Бусыгин А.Г., Бусыгина А.Л. Методологические основания обучения студентов здоровьесбережению // Самарский научный вестник. 2013. № 4 (5). С. 40 – 43.
3. Иванова О.Г. Актуализация здоровьесберегающего потенциала дошкольного образования: дис. ... канд. пед. наук. Кемерово, 2019. 199 с.
4. Касымов Ф.Ф. Исследование уровня сформированности здоровьесберегающей компетенции у будущих педагогов профессионального обучения // Научный альманах. 2019. № 4-2 (18). С. 162 – 165.
5. Рыбина И.Р. Сущность понятия здоровьесберегающая компетентность // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2018– № 3. С. 258 – 262.
6. Третьякова Н.В., Федоров В.А. Качество здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: теория и технологии обеспечения: монография. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2018. 208 с.
7. Щедрина А.Г. Онтогенез и теория здоровья: методологические аспекты. Изд-во: Новосибирск: СО РАМН, 2003. 164 с.
8. Югова Е.А. Анализ структуры и содержания здоровьесберегающей компетентности студентов педагогического вуза // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2011. Т. 1. № 3. С. 213 – 217.

References

1. Abakumova Ju.G. Kriterii i urovni sformirovannosti zdorov'esberegajushhej kompetentnosti budushhego pedagoga. Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta. 2020. № 9. S. 3 – 7.
2. Busygin A.G., Busygina A.L. Metodologicheskie osnovanija obuchenija studentov zdorov'esberezheniju. Samarskij nauchnyj vestnik. 2013. № 4 (5). S. 40 – 43.
3. Ivanova O.G. Aktualizacija zdorov'esberegajushhego potenciala doskol'nogo obrazovanija: dis. ... kand. ped. nauk. Kemerovo, 2019. 199 s.
4. Kasymov F.F. Issledovanie urovnja sformirovannosti zdorov'esberegajushhej kompetencii u budushhih pedagogov professional'nogo obuchenija. Nauchnyj al'manah. 2019. № 4-2 (18). S. 162 – 165.
5. Rybina I.R. Sushhnost' ponjatija zdorov'esberegajushhaja kompetentnost'. Uchenye zapiski Orlovskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: Gumanitarnye i social'nye nauki. 2018– № 3. S. 258 – 262.
6. Tret'jakova N.V., Fedorov V.A. Kachestvo zdorov'esberegajushhej dejatel'nosti obrazovatel'nyh organizacij: teorija i tehnologii obespechenija: monografija. Ekaterinburg: Izd-vo Ros. gos. prof.-ped. un-ta, 2018. 208 s.
7. Shhedrina A.G. Ontogenez i teorija zdorov'ja: metodologicheskie aspekty. Izd-vo: Novosibirsk: SO RAMN, 2003. 164 s.
8. Jugova E.A. Analiz struktury i sodержanija zdorov'esberegajushhej kompetentnosti studentov pedagogičeskogo vuza. Vestnik Krasnojarskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta im. V.P. Astaf'eva. 2011. T. 1. № 3. S. 213 – 217.

*Makarova N.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Omsk State Pedagogical University*

Development of health-saving competence of master students in the course "Health-saving approach in teaching chemistry"

Abstract: the article considers the possibilities of using the author's course "Health-saving approach to teaching chemistry" for the development of health-saving competence of future teachers. Based on the analysis of various approaches to the disclosure of the essence of the concept of "health-saving competence", the author proposed his own definition of this concept. The content and structure of the course "Health-saving approach to teaching chemistry" is revealed, its place in the curriculum for master students studying in the direction of Pedagogical Education, direction of Chemistry Education is shown. The structure of health-saving competence revealed on the basis of theoretical analysis allowed the author to develop tasks aimed at the development of all its components: motivational-value, cognitive, activity, communicative, emotional-volitional. In the article, using the example of the first topic of the course, examples of the proposed tasks are shown, both for classroom and extracurricular independent work of students. The author proposes to use modern developmental learning technologies in seminars: the technology of developing critical thinking, brainstorming, paracentric learning technology, the technology of individual educational trajectories and others. An important role in the implementation of the developed course is given to interdisciplinary connections with the disciplines studied and the experience gained in the course of pedagogical practices. The results of a vertical pedagogical experiment conducted in the 2022/2023 academic year on the basis of OmSPU are presented, diagnostic methods are indicated. Comparison of the results obtained at the initial and final stages of the pedagogical experiment indicates that the implementation of the course "Health-saving approach to teaching chemistry" develops all components of health-saving competence among graduates of a pedagogical university. The reliability of the obtained results was confirmed by statistical processing using the Fisher and Link-Wallace criteria. The article is addressed to teachers of pedagogical universities.

Keywords: health-saving competence, health-saving approach to teaching, health-saving activities at school, teaching chemistry, magistracy

For citation: Makarova N.A. Development of health-saving competence of master students in the course "Health-saving approach in teaching chemistry". Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 77 – 82.

Received: August 14, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Петронюк И.С., кандидат педагогических наук,
Санкт-Петербургский государственный аграрный университет*

Пример великого человека в системе ценностных отношений воспитанника

Аннотация: статья посвящена вопросам педагогического сопровождения становления ценностных отношений воспитанников современных кадетских военных корпусов и суворовских училищ. Рассмотрен опыт использования примера великого человека, отдавшего свою жизнь делу защиты Отечества, в практике воспитательной работы этих учебных заведений. Пристальное внимание педагоги традиционно уделяют формированию образа защитника Отечества как идеального профессионального Я-образа будущего офицера. В качестве продолжения ранее проведенных исследований развития системы ценностей подростков предпринята попытка оценки эффективности деятельности педагогических коллективов учебных курсов военных учебных заведений через значительный интервал времени после выпуска из них воспитанников в условиях нестабильности общества в результате сложившихся международных отношений. Результаты ежегодного мониторинга мнений кадет и суворовцев выпускного курса о ценности военной службы и профессии офицера свидетельствуют, что у преобладающего большинства опрошенных имеется представление о ценностях военной службы, а среди значимых называется «дело защиты Отечества». Результаты анонимного опроса выпускников зрелого возраста, как связавших свою профессиональную деятельность как со службой в силовых структурах, так и с работой в государственных и частных организациях, показали, что они без затруднений называют великого человека, который послужил для них ориентиром в выработке собственных нравственных принципов жизни, хорошо помнят обстоятельства получения первых сведений о нём. По мнению автора собранные материалы нуждаются в более подробном анализе, но первые полученные результаты могут служить свидетельством эффективности такого метода воспитания как пример великого человека в современных условиях педагогической практики.

Ключевые слова: воспитание, образ, метод воспитания, ценностное отношение, кадеты, пример великого человека

Для цитирования: Петронюк И.С. Пример великого человека в системе ценностных отношений воспитанника // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 83 – 87.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Слово «Отечество» происходит от слова «отец». Понятие «Отечество» означает страну (государство и народ) на благо которого на протяжении веков созидательно трудились наши отцы, деды и прадеды. В настоящее время её процветание и благополучие – наша ответственность, как и обязанность передать подрастающему поколению внимательное и трепетное отношение к богатому наследию, стремление сделать нашу страну сильнее, богаче, красивее. Такое отношение основывается на особом чувстве, которое представляет собой сочетание любви и долга, и называется патриотизмом. Источником развития патриотических чувств и патриотических качеств у юношества является сохранение исторической памяти, понимания, что мы живем на земле, за которую многие защитники Отечества отдали свои жизни.

Важную роль в развитии патриотических качеств играет собирательный образ русского воина, обладающего физической, духовной и интеллектуальной силой, вооруженного христианским мировоззрением, стоящим на защите Отечества, языка и веры. История России и история её Армии богата героями, на примерах которых воспитаны многие поколения граждан. Знание о подвигах, прославивших Россию, проявлениях нашими соотечественниками доблести, благородства, воли является источником чувства гордости за неё.

Воспитательный процесс в кадетских корпусах дореволюционной России выстраивался с целью подготовки юношества к службе на благо Отечества. Эффективность этой системы доказана. Подтверждением сказанному служат публикации ученых об истории военного образования в России [2]. С 1992 года в современной России вновь были созданы кадетские корпуса, которые находились в подчинении командующих родами войск. В отличие суворовских и нахимовских училищ, образованных ранее для решения социальных проблем детей погибших на фронтах Великой Отечественной войны, кадетские корпуса ставили своей целью воспитание офицерской элиты для конкретного рода войск с детства. В настоящее время в результате реформ в силовых структурах существует много учебных заведений довузовской подготовки (кадетских корпусов, суворовских училищ, президентских училищ, кадетских школ и др.), которые самостоя-

тельно разрабатывают программы воспитания в зависимости от видения целей развития учебных заведений их руководством, но в соответствии с требованиями руководящих документов. Основная цель воспитания в этих учебных заведениях на протяжении всего времени их существования остается неизменной – воспитание государственных людей, готовых отдать жизнь за Отечество.

При исследовании педагогического сопровождения становления ценностных отношений кадет мы рассматривали методы воспитания, среди которых важное место занимают методы организации социального опыта подростков [1]. К ним относятся и коллективные педагогические требования такие как обязанности кадета, содержание торжественного обещания, инструкции, обязанности, и индивидуальные педагогические требования такие как указания, команды, распоряжения. В педагогической практике кадетских корпусов широко используются косвенные индивидуальные педагогические требования – советы, просьбы, намеки, когда воспитанникам оставляется возможность выбора принятия решений и действий вместо подчинения, и предполагает неформальное общение. Традиционными остаются поручения и упражнения. В организации воспитательного процесса кадет пристальное внимание педагоги должны уделять формированию образа защитника Отечества как «идеального профессионального Я-образа» [4]. Пример другого человека для достижения желаемого результата переоценить сложно. Знания о выдающихся деятелях, внесших вклад в дело становления и развития России, являются яркими иллюстрациями при изучении истории, истории армии, литературы, географии и других наук, конкретизируют события минувших дней, делают их более доступными для понимания. Рассказ о том, как и в результате каких достижений человек получает признание людей дают материал для размышлений и выработки собственных нравственных принципов жизни. Пример великого человека не оставляет равнодушным, т.к. способствует развитию всех компонентов ценностного отношения (когнитивный, эмоциональный и поведенческий) [5].

В диссертационном исследовании на соискание степени кандидата педагогических наук в 2008 году нами описана система воспитания в современном кадетском корпусе и уделено значительное внимание влиянию предлагаемых воспитанникам примеров для становления системы их ценностных отношений. Позднее материалы диссертации использовались педагогами кадетского военного корпуса и суворовских училищ в воспитательной работе. Так, педагогический коллектив учебной роты организует встречи воспитанников с Героями Российской Федерации, кавалерами Ордена Мужества, участниками боевых действий, участниками ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, выпускниками, проходящими действительную военную службу в разных регионах нашей страны. Но формирование образа защитника Отечества не полноценно без его исторической ретроспективы. Рассматриваемые сквозь время события, поступки защитников Отечества, исторические последствия достижений более информативны, чем взгляд людей, проживающих в период стремительных изменений и трансформаций общества.

В 2023 году кадеты и суворовцы стали участниками Международного исторического диктанта на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы». В него вошли вопросы о Нюрнбергском процессе, победах Красной армии в Сталинградской и Курской битвах, освобождении Донбасса от немецко-фашистской оккупации, прорыве блокады Ленинграда и др. Каждый из участников предварительно самостоятельно подал заявку и получил сертификат об участии.

Более раннему мировому вооруженному конфликту – событиям и значению Первой мировой войны воспитатели посвятили деловые игры и кадетские научные конференции. Аналогичные деловые игры были посвящены истории деятельности Государственной Думы России. Понимание состава, принципов работы, полномочий Высшего представительного и законодательного органа власти позволяет участникам составить представления о принципах и порядке принятия законов, благодаря чему происходят изменения исторических условий, ценностные трансформации общества, и даже уклад жизни граждан.

Значительный вклад в формирование образа защитника Отечества внёс цикл тематических экскурсий в Военно-медицинский музей, где воспитанникам была предоставлена возможность познакомиться с Архивом военно-медицинских документов, базой данных, содержащей истории болезней всех раненых воинов, документами группового медицинского учета. Каждый из экспонатов знакомит с судьбой и характером конкретного человека – защитника Отечества. Экскурсия, посвященная истории создания и деятельности Российского общества Красного Креста, которое является составляющей одноименного международного движения, известного своей гуманитарной направленностью, дало представление о том, что защита человеческой жизни и здоровья, облегчение людских страданий, формирование уважения к каждой личности – ключевые задачи самого крупного гуманитарного объединения планеты. Экспозиция выставки Военно-медицинского музея представляет архив документов Российского Красного креста, сохранившийся со времён Турецкой войны. Экскурсия, организованная по экспозиции о вооруженных конфликтах XX-XXI веков, богата фотографическими документами ранений, характерных для современных войн, инструментами и методами лечения.

Важное значение имеет организованные на территории Военного института физической культуры в Санкт-Петербурге смотр спортивной работы. Подготовка к этому мероприятию занимает достаточное время, что позволило кадетам и суворовцам показать лучшие за последние 10 лет результаты участия в соревнованиях среди довузовских военных образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Все воспитанники выполнили нормативы взрослых спортивных разрядов, лучшие - стали кандидатами в мастера спорта, получили спортивные разряды.

Популярным среди кадет стало участие в проектной деятельности – познавательной, исследовательской или творческой, но с обязательным результатом – продуктом, который можно презентовать обществу. Выбор спектра тем для проектной деятельности позволяет оценить их интересы как результат работы педагогических коллективов рот по формированию образа защитника Отечества как основы идеального профессионального Я-образа. Наиболее интересные из них посвящены: Георгиевским кавалерам – защитникам Отечества, которые отмечены самым высоким воинским отличием, возможным в России на протяжении столетий; Великим сражениям в истории России – от разгрома Хазарского каганата в 965 году до разгрома Квантунской армии в 1945 году; Военным училищам России как возможности выбора для дальнейшего получения военного образования и другие.

Российскому воинству во все времена была свойственна духовность. На территории Суворовского военного училища расположен Артиллерийский храм Воскресения Словущего. Первоначально он был создан при Императорском военно-сиротском доме и освящен ещё до Отечественной войны 1812 года. С 1863 года воспитанники Константиновского военного училища, с 1894 года - Константиновского артиллерийского училища, а в настоящее время – суворовцы являются участниками торжественных богослужений, молебнов в дни воинских праздников, поют в церковном хоре.

Ежегодный мониторинг мнений кадет и суворовцев выпускного курса о ценности военной службы и профессии офицера кроме прочих вопросов предлагал сделать выбор: «Что для вас является ценным в военной службе?» до пяти из возможных ответов: «возможность увидеть жизнь в разных краях»; «уважение и интерес со стороны окружающих»; «интересная специальность, которая нравится; достижение приличного положения в жизни»; «возможность испытать себя в сложных условиях»; «воинская честь и достоинство»; «решение жилищной проблемы»; «продолжение семейных традиций воинской службы»; «специальные льготы и преимущества; возможность переждать трудные времена»; «организованный, упорядоченный образ жизни»; «бесплатное получение образования, которое пригодится в гражданской жизни»; «причастность к важному делу защиты Отечества»; «воинские традиции, ритуалы, форма одежды»; «материальная заинтересованность»; «возможность физического совершенствования»; «хороший коллектив и товарищи по службе»; «другое»; «в военной службе ничего ценного нет»; «затрудняюсь ответить» [3]. Опросы проводились с 2011 по 2018 гг., анонимно, накануне праздника, посвященного Последнему звонку. Ежегодная выборка составляла около 70-100 кадет и суворовцев. Результаты свидетельствуют, что у преобладающего большинства опрошенных имеется представление о ценностях военной службы, которая не рассматривается ими как «решение жилищной проблемы». Некоторые из опрошенных наиболее важными считают «льготы и преимущества, предоставляемые военнослужащим», «возможность бесплатного получения образования», не так важны «воинские традиции и возможность носить форму». Самыми важными ценностями считаются «хороший коллектив», «воинская честь и достоинство», «дело защиты Отечества» и «упорядоченный образ жизни».

Не секрет, что оценить эффективность педагогической работы по воспитанию подрастающего поколения и судить о ценностных приоритетах выпускников возможно, рассматривая их жизненный путь в последующие годы, а лучше десятилетия. Мы работаем над методиками для этой оценки. В настоящее время имея возможность встреч с выпускниками и располагая информацией о событиях их жизни, предполагающих осознанный нравственный выбор в связи с проведением специальной военной операции, мы рискнули провести анонимный опрос. Выборку составили 48 выпускников кадетского военного корпуса и суворовского училища 24-35 лет, из них: 62 % выпускники военных ВУЗов, остальные – гражданских ВУЗов; 51% осуществляют профессиональную деятельность в силовых ведомствах, остальные – в государственных или частных организациях, являются индивидуальными предпринимателями. Преобладающее большинство внесли свой вклад в проведение специальной военной операции, один – приложил усилия, чтобы избежать участия. Всем опрошенным мы предложили ответить на вопросы: «Кого из известных вам людей, внесших вклад в развитие России, вы могли бы назвать в качестве своего жизненного ориентира?», «Считаете ли вы, что отдавшие за благополучие Отечества и его граждан собственную жизнь или здоровье, сделали правильный выбор?». Ответы продемонстрировали, что опрашиваемые без труда назвали тех, кто является для них носителем системы ценностных отношений, которая служит эталоном. Характерно, что каждый ответ сопровождался комментарием о том, когда и при каких обстоятельствах (на каком мероприятии, при каком

событии) впервые «сложился и впечатлил» образ значимого лица. У всех это произошло в юности. В 75% случаях такая «встреча-открытие» состоялась благодаря различным формам воспитательной работы. В 25% случаях – связана с традициями и историей семьи. Мнения по второму вопросу не имели разногласий. Собранные материалы нуждаются в более подробном анализе, но первые полученные результаты могут служить свидетельством эффективности такого метода воспитания как пример великого человека в современных условиях педагогической практики.

Образ не материален. Это тонкая материя, но весьма прочная. Образ защитника Отечества формируется у суворовцев на протяжении всех лет обучения в училище, проходит становление, закрепляется в сознании, дополняется и совершенствуется во взрослой жизни. Это образ – нравственный ориентир и одновременно опора при принятии жизненно-важных решений. В силах педагогического коллектива способствовать тому, чтобы каждого из наших суворовцев в жизни сопровождали Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Пересвет и Андрей Ослябя, Александр Васильевич Суворов, Фёдор Фёдорович Ушаков, Евгений Родионов и другие достойные воины, яркий свет жизни которых не блекнет сквозь время.

Литература

1. Голованова Н.Ф. Общая педагогика: Учебное пособие для вузов. СПб.: «Речь», 2005. 317с.
2. Гурковский В.А. Кадетские корпуса Российской империи. М.: Издательство «Белый берег», 2005. 263 с.
3. Карандашев В.Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. СПб: «Речь», 2004. 70 с.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. 512 с.
5. Мясищев В.Н. Психология отношений / Под ред. А.А. Бодалева. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство «МОДЭК», 2003. 400 с.

References

1. Golovanova N.F. Obshhaja pedagogika: Uchebnoe posobie dlja vuzov. SPb.: «Rech'», 2005. 317s.
2. Gurkovskij V.A. Kadetskie korpusa Rossijskoj imperii. M.: Izdatel'stvo «Belyj bereg», 2005. 263 s.
3. Karandashev V.N. Metodika Shvarca dlja izuchenija cennostej lichnosti: koncepcija i metodicheskoe rukovodstvo. SPb: «Rech'», 2004. 70 s.
4. Klimov E.A. Psihologija professional'nogo samoopredelenija. Rostov-na-Donu: Izd-vo «Feniks», 1996. 512 s.
5. Mjasishhev V.N. Psihologija otnoshenij. Pod red. A.A. Bodaleva. M.: Izdatel'stvo Moskovskogo psihologo-social'nogo instituta; Voronezh: Izdatel'stvo «MODJeK», 2003. 400 s.

*Petrynyuk I.S., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),
St. Petersburg State Agrarian University*

An example of a great man in the system of value relations of a pupil

Abstract: the article is devoted to the issues of pedagogical support of the formation of value relations of pupils of modern cadet military corps and Suvorov schools. The experience of using the example of a great man who gave his life to the cause of defending the Fatherland in the practice of educational work of these educational institutions is considered. Teachers traditionally pay close attention to the formation of the image of the defender of the Fatherland as an ideal professional Self-the image of a future officer. As a continuation of the previously conducted research on the development of the value system of adolescents, an attempt was made to assess the effectiveness of the teaching staff of training courses of military educational institutions after a significant time interval after the release of pupils from them in conditions of instability of society as a result of the prevailing international relations. The results of the annual monitoring of the opinions of cadets and Suvorov graduates on the value of military service and the profession of an officer indicate that the overwhelming majority of respondents have an idea of the values of military service, and among the significant ones is called "the cause of protecting the Fatherland". The results of an anonymous survey of mature-age graduates who have linked their professional activities both with service in law enforcement agencies and with work in public and private organizations have shown that they have no difficulty naming a great man who served as a guide for them in developing their own moral principles of life, they remember well the circumstances of receiving the first information about him. According to the author, the collected materials need more detailed analysis, but the first results obtained can serve as evidence of the effectiveness of such a method of education as an example of a great man in modern conditions of pedagogical practice.

Keywords: education, image, method of education, value attitude, cadets, example of a great man

For citation: Petronyuk I.S. An example of a great man in the system of value relations of a pupil. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 83 – 87.

Received: August 25, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Полякова М.В., кандидат педагогических наук,
Российский государственный профессионально-педагогический университет*

Педагогический нарратив

Аннотация: целью исследования являлось подобрать методический прием, позволяющий снизить схоластичность (оторванность от практики) процесса изучения педагогики в рамках учебной аудитории, а также проверить валидность (англ. Validity – годность, обоснованность) найденного приема в условиях академической аудитории.

Участниками исследования стали студенты первых курсов Российского Государственного профессионально-педагогического университета (г. Екатеринбург, Россия) в количестве 234 человек с 2020 по 2023 гг.

Результаты: Педагогический нарратив можно смело рекомендовать, как один из удачных методических приемов, «при котором учащие меньше бы учили, учащиеся же больше бы учились; ... было бы меньше ... одурения, напрасного труда, а больше ... радостей и основательного успеха» в практике преподавания педагогических дисциплин с целью профилактики нарастающей схоластичности учебного процесса.

Ключевые слова: педагогический нарратив, рефлексия, схоластика, гайд, валидность, каузальный фрейм, каузальный анализ

Для цитирования: Полякова М.В. Педагогический нарратив // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 88 – 94.

Поступила в редакцию: 20 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Актуальность

«Все учатся всему [1, с. 28] всю жизнь. Поэтому все на свете есть педагогика», – эти фразы можно отнести к базовым аксиомам, с которых должно начинаться изучения педагогических дисциплин в высшей школе. Также они вполне доказуемы в процессе рефлексии (от позднелат. reflexio – «обращение назад») накопленного студентами опыта учения и научения с целью его анализа.

Однако, процессу рефлексии зачастую мешает то, что практически каждый преподаватель сталкивается с серьезной проблемой: при изучении теоретических положений педагогических дисциплин нарастает схоластичность (лат. Scholastica – школьный, учёный) процесса. Исследуемые педагогические категории становятся семантической (др.-греч. σηματικός – обозначающий) пустышкой, т.к. основываются на формальных описаниях и отвлечённых рассуждениях. В условиях академической аудитории их истинность и ценность сложно проверить опытом здесь и сейчас.

Для разрешения обозначенной проблемы было предпринято следующее исследование, миссия которого была сформулирована так: найти еще один «...верный и тщательно обдуманый способ ... обучаться ... кратко, приятно, основательно...» [1, с. 29].

Цели исследования:

1. Подобрать методический прием, позволяющий снизить схоластичность (оторванность от практики) процесса изучения педагогики в рамках учебной аудитории.
2. Проверить валидность (англ. Validity – годность, обоснованность) найденного приема в условиях академической аудитории.

Задачи исследования:

- изучить ресурсы нарратива как педагогического приема;
- составить гайд (англ. – Guide) – пошаговую инструкцию для создания педагогического нарратива;
- замерить валидность исследуемого педагогического приема

Методы исследования: анализ (описательный, каузальный, индуктивный), синтез, ретроспекция (лат. retro – назад + spectare – смотреть).

Теоретической базой исследования, послужили:

1. Положения из «Didaktikum magna» Я.А. Коменского.
2. Публикации отечественных авторов, в которых нарратизация исследуется как ценный процесс и ресурс современных социальных наук.

Практическая значимость исследования заключается в том, что обнаруженная и подтвержденная исследованием валидность приема «педагогический нарратив» может быть использована для обогащения методических условий изучения педагогики в высшей школе.

Обсуждение и результаты

Участниками исследования стали студенты первых курсов Российского Государственного профессионально-педагогического университета (г. Екатеринбург, Россия) в количестве 234 человек (34 – мужчин, 200 – женщин, в возрасте от 19 до 21 года) в 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебных годах.

Гипотеза исследования. Доказано, что самая формальная теория хорошо осваивается через повествование об индивидуальном человеческом опыте, как особая эпистемологическая форма (греч. *episteme* – знание, *logos* – учение) [6]. Каждый студент имеет значительный багаж педагогических ситуаций, накопленный за годы обучения. Интересным способом или методическим приемом (одним из многих) обнаруживать в них (педагогических ситуациях) изучаемые в теории педагогические категории может стать педагогический нарратив (лат. *Narrare* – рассказывать).

Педагогический нарратив – это история о связанных и не противоречащих друг другу педагогических событиях в некий обозначенный автором промежуток времени.

Причиной выбора такого методического приема стало то, что в современном педагогическом дискурсе (от позднелат. *discursus* – рассуждение, довод) термин *narrative*, сохраняя семантические связи с исходным значением «история, повествование», приобретает новое значение: «объяснение» [3]. Успех же объяснения определяется его дескриптивностью (от лат. *descriptivus* – описательный). Предлагаемый вариант нарратива (педагогический) является одновременно ретроспективным, событийным и внутренним. Это – версия состоявшегося педагогического события. Автор, описывая его, вычленяет из реальности отдельных участников, их проблемы, цели, методы взаимодействия и полученные результаты [3]. Так создается каузально-педагогический (лат. *causalis* – причинная взаимообусловленность событий во времени) фрейм (англ. *frame* – рамка). Действительность рассматривается в пределах фрейма, методами каузального анализа и в результате обнаруживаются каузально-динамические или причинно-следственные связи между педагогическими событиями и их последствиями. Отсюда, педагогический нарратив – внятная, убедительная и упрощающая реальность история, понятно и приемлемо для обучающихся объясняющая педагогические категории и процессы [4].

Студентам предлагалось письменное домашнее творческое задание – создать педагогический нарратив. Ниже представлен разработанный автором исследования гайд (англ. *guide* – руководство) по составлению педагогического нарратива.

Уважаемые товарищи студенты! Вам необходимо создать педагогический нарратив №1 (объем ≈ 1-3 листа А4, т.е. от 300 до 900 слов).

Цель – осуществить рефлексию педагогической ситуации.

Для того, чтобы достичь цели, вам необходимо:

1. Проанализировать опыт своего общения с наставниками (с теми, кто, когда-то помог вам чему-то научиться).

2. Выбрать самый интересный, по вашему мнению, случай.

3. Описать его в аспекте педагогических технологий. Для этого надо выполнить все ниже перечисленные пункты:

– придумать название: яркое, короткое, информативное;

– написать введение.

Для этого надо ответить на следующие вопросы:

– почему (сформулируйте проблему) возникла необходимость научиться/приобрести (какой-то) навык ...?

– зачем нужно было это сделать (сформулируйте свою цель)?

– какие методические условия нужно было создать Вашему наставнику, чтобы Вы научились ... (сформулируйте цель наставника)?

Написать основную часть, т.е. объяснить, как была достигнута цель. Для этого опишите технологию процесса:

– что это было (чему вы учились/научились/)?

– кто участвовал в процессе?

– в аспекте каких педагогических принципов (природосообразность, культуросообразность, персонификация или иные) был организован процесс?

– какие методы (полисенсорность познания, вербальные, невербальные, практические, наказание/поощрение или иные) были использованы?

- какие педагогические приемы (традиционные или эксклюзивные) были применены?
 - Оцените процесс и результат (что получилось):
 - повторите, чему Вы учились/научились?
 - соответствует ли результат цели (на какой процент из 100 Вы освоили то, чему учились)?
 - оптимальным ли было время, затраченное на получение результата (т.е. было ли оно необходимым и достаточным)?
 - какие эмоции вы испытывали во время процесса научения?
 - вы используете приобретенное умение здесь и сейчас?
 - какова его «цена» («овчинка стоила выделки?»)?
 - Написать заключение:
 - какие эмоции вы испытывали, когда вспоминали, описывали и анализировали выбранный вами случай?
 - оцените педагогические умения Вашего наставника от 1 до 10 баллов.
 - укажите, какие особенные (эксклюзивные) педагогические умения продемонстрировал Ваш наставник?
 - Вам действительно был нужен наставник для приобретения нужного Вам навыка?
4. Создать резюме, т.е. свернуть всю написанную информацию в резюме (проблема, цель, принципы, методы, результаты, ключевые слова) из 100-150 слов и поместить его перед основным текстом ниже заглавия/названия.
5. И в завершение всей работы надо отдельным абзацем ответить на три последних вопроса:
- Что для вас было нового во время создания педагогического нарратива?
 - Чему вы научились в процессе анализа педагогической ситуации, описанной в тексте нарратива?
 - Что для Вас изменилось после выполнения этой работы?
- Текст оформляется произвольно. Возможно также структурировать его содержание в таблицу.
- На примере выдержки из одной из сданных работ видно, как в процессе нарратизации педагогического события в сознании студента идут операции описательного, а затем каузального анализа методических условий (табл. 1).

Таблица 1

Пример педагогического нарратива и его каузального анализа

Содержание	Каузальный анализ методических условий
<p>«В возрасте примерно 13 лет я, как обычный подросток, стала сердиться на всех. И постоянно и очень сильно ссорилась со своими домашними. Я предъявляла претензии. Например, такие: «А почему им можно, а мне нет?» Настаивала на своих требованиях. Пыталась грубить, скандалить, обманывать.</p> <p>Мой дядя решил отучить меня от таких привычек. В очередной раз, когда я начала скандалить, он наказал меня физическими нагрузками. И назначил своего рода «урок»: приказал мне – подниматься и спускаться по длинной лестнице 30 раз (т.е. сделать 30 кругов). Мне не позволялось продолжать заниматься какими-то своими делами (играть), пока я не выполню весь «урок».</p> <p>Мне приходилось довольно часто бегать по лестнице верх и вниз.</p> <p>С каждым разом число кругов увеличивалось, и выполнять их становилось все труднее.</p>	<p>«Проблема – моя несдержанность и даже агрессивность в общении с окружающими.</p> <p>Моя цель – доказать всем, что я права и все должны меня обслуживать.</p> <p>Наставник (мой дядя) понимал, что такое поведение может стать чертой характера.</p> <p>Цель моего наставника - помочь мне искоренить эту вредную привычку.</p> <p>Педагогические принципы: природосообразность, персонализация.</p> <p>Методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полисенсорность познания (воздействие через движение). 2. Вербальный метод: ультиматум: «Не будешь играть, пока не выполнишь условие». 3. Метод повторения. <p>Эксклюзивные приемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физические нагрузки. 2. Штрафные очки. <p>Результат. Сейчас мне кажется, что на полное избавление от привычки предъявлять окружающим чрезмерные требования, грубить, обманывать, капризничать, ушло примерно 3-4 недели. На самом же деле, времени было потрачено гораздо больше. Очень постепенно я начинала понимать, что моя агрессия имеет не интересные для меня же последствия.</p>

Продолжение таблицы 1

<p>Если я, поднимаясь по лестнице, ворчала и/или показывала, что сержусь, то число кругов увеличивалось. Если я останавливалась или пыталась перепрыгнуть счет (обмануть), тоже. Мой рекорд – 400 кругов (подъемов и спусков). Это было наказание за ложь. И, самое главное, что к концу наказания, никакой злости или обиды у меня не оставалось. И, не смотря на усталость, завершая дядины «уроки», я улыбалась, вообще смеялась. Когда мне исполнилось 18 лет, дядя перестал меня наказывать. К этому времени я научилась контролировать себя и следить за своей речью и поведением. И постепенно поняла, что мои проступки имеют последствия, за которые отвечаю только я».</p>	<p>Цена результата. Я очень уставала и сильно нервничала. Но, несмотря на это, дядя доводил начатое наказание до конца. Я горжусь им и говорю ему спасибо за то, что он помог мне!! Оценка процесса и результата. Метод дяди оказался очень действенным для меня. 1. Он наказывал меня за проступки физически, но без контакта. 2. Дядя правильно определил мой ведущий мотив: увлечение играми. Я очень хотела играть, но это запрещалось, пока не выполню его «урок». 3. А после, я сильно уставала от физических нагрузок. И у меня не было сил для агрессии. 4. Постепенно я начала понимать, как окружающим трудно со мной общаться. И, что я только проигрываю, нападая на них. И, что можно получить желаемое, общаясь по-другому: вежливо и мило, но настойчиво. Дядя помог мне осознать это. Таким образом, можно сделать вывод, что реально возможно избавиться от вредной привычки, если наставник создает для тебя индивидуальные воспитательные условия, а ты правильно замотивирован. Тогда начинается реальное оценивание ситуации и понимание, что и как стоит делать, а чего нет. И ты начинаешь контролировать свое сознание и поведение».</p>
--	--

Результаты 1-го этапа исследования.

Итак, студенты создают текст нарратива, делая выборку из событий, создавая для него каузально-педагогический фрейм.

Прямые результаты. Во время первого этапа исследования (2020-2021 учебный год) студентами было создано 523 педагогических нарративов.

Результаты количественного анализа показали, что:

1. Доделанных до конца работ 32%;
2. Не соответствующих пунктам гайда и/или условиям создания нарратива, соответственно, – 68%.

Результаты качественного анализа показали, что:

1. По-настоящему до конца самостоятельных – 28%.
2. С оригинальным названием – 13%.
3. С описанием эксклюзивных педагогических техник – 3,3%.
4. С качественным анализом целей и результатов – 8,7%.

Индуктивный анализ созданных текстов обнаружил, что:

1. Значительная часть студентов (более 60%) не умеет писать, используя гайд, поэтому они теряют цель задания, впадают в риторические рассуждения («Учитель же должен был донести до меня...») или эмоциональные воспоминания («Было так весело на уроках, и я, поэтому, не помню, чему училась...»).

2. Небольшая часть студентов (11,7%) следует точно по пунктам пошаговой инструкции и отвечает на вопросы двумя-тремя словами (как в тесте).

3. Студенты чаще всего не отвечают (забывают) или отвечают формально на три последних вопроса, которые требуют саморефлексии. Могут написать на вопрос «Чему Вы научились, создавая педагогический нарратив?»: «Ничему». И на вопрос, что для Вас изменилось: «Ничего» или «Я вспомнила детство».

Однако, стало ясно, что опыта создания педагогического нарратива студенты не имеют.

1. Методами каузального анализа не владеют: выделить и назвать принципы и методы, их взаимосвязи им сложно.

2. Оценка результата и процесса может быть ярко эмоционально и крайне предвзято окрашена: «Я обещал учительнице, что повешусь (!) перед ее кабинетом, но она все-равно не поставила мне «пять». Поэтому я ненавижу ...».

3. Оригинальное название – редкость. Но не редкость вообще его отсутствие.

4. Темы однообразны: чаще всего описывается опыт обучения езды на велосипеде, как самое яркое учебное событие детства.

Итак, анализ результатов I-го этапа исследования обнаружил, что КРІ (ключевой показатель деятельности) – индикатор фактически достигнутых результатов, измеряемый количественно, – изучаемого методического приема «педагогический нарратив» недостаточен для достижения поставленной цели.

Поэтому на II этапе исследования было решено ввести дополнительные «приемы усиления»: публичную защиту, «работу над ошибками» и новый вариант нарратива «Я – учитель».

1. Цель публичной защиты педагогического нарратива – обсудить добротность каузального анализа педагогической ситуации в созданном тексте. Для этого на II-м этапе исследования, в 2021-2022 учебном году на каждом семинарском занятии выделялось $\frac{1}{4}$ времени от 90 мин. пары. Побочным продуктом публичного обсуждения становился процесс персонификации – очеловечивания – абстрактных педагогических категорий посредством совместной рефлексии описанного в нарративе педагогического опыта.

2. Прием «работы над ошибками» был введён потому что, и любой педагог это знает, все, что не структурировано в текст, быстро забывается. После защиты и обсуждения в аудитории автору предлагается внести необходимые коррективы. Преподаватель принимает работу только в таком виде.

3. Для закрепления навыков нарратизации педагогических ситуаций на II этапе исследования аудитории было предложено еще одно задание более сложное: написать педагогический нарратив №2 с общим заголовком «Я – учитель». Гайд для этого задания – практически такой же, как для первого, просто аспект (от лат. *aspectus* – точка зрения) другой. Теперь автор должен описать то, как он кого-то учил, и как этот человек научился. Второй вариант педагогического нарратива также сопровождался публичной защитой текста, его анализом и доработкой по мере необходимости.

Количественный анализ результатов II-го этапа исследования (созданных текстов и их защит) обнаружил, что:

1. 38,8% студентов научилась создавать педагогический нарратив, используя гайд полностью.

2. Небольшая часть студентов (11,7%) – дискретные (*Discrete*), познающие мир посредством логического анализа, структурируют текст нарратива в таблицу, где первая колонка – собственно текст в пределах фрейма, а вторая – его синхронный каузальный анализ.

3. 24% студентов стремятся литературно и подробно описать использованные (или изобретенные) ими оригинальные педагогические приемы.

4. Формальность публичных защит преодолена у 25,5%. Доказательством служит то, что выступление часто предваряется подобной фразой: «Сегодня я рассказываю, как у меня получилось научить этого ... альтернативно одаренного ...».

Индуктивный анализ текстов педагогического нарратива «Я – учитель» II этапа исследования показал, что студенты с большим увлечением и старательностью работают над темой «Я – учитель». Она им больше нравится, даже, если описывают свои неудачи и ошибки. Происходит очеловечивание (персонификация) педагогических категорий, понятий, процессов, методических условий, ресурсов и результатов и их присвоение – это очень далеко от процессов и результатов схоластического учебного процесса.

На III-м этапе (2022-2023 учебный год) исследования валидности (фр. *validité* – годность) приема «педагогический нарратив» условия его создания стали вариативны. Преподаватель предложил студентам выбор:

1. Создать текст самостоятельно на любой вариант нарратива №1 или №2 («Как меня учили и научили...») и/или «Я – учитель»).

2. Воспользоваться для этого услугами нейросети Chat GPT (система искусственных нейронов, соединённых и взаимодействующих между собой). Набирающая популярность нейросеть Chat GPT на русском языке – большая языковая модель, (продукт OpenAI), использующая глубокое обучение для генерации текстов и ответов на вопросы, – это ценный, подлежащий освоению информационно-учебный ресурс.

Для того, чтобы создать педагогический нарратив, работая с нейросетью, надо сначала самостоятельно создать каузально-педагогический фрейм. И уже в его рамках правильно задавать нейросети вопросы, указанные в гайде. Педагогическое коварство этого задания заключается в том, что датасет (*dataset* – коллекция данных) не располагает необходимым и достаточным объемом данных по теоретической и когнитивной педагогике, а также по педагогическим технологиям. При этом Chat GPT «не любит» отвечать на вопросы: «Не знаю». Но практикует выдачу текстов – компиляций из имеющейся информации, часто (и все пользователи это знают) с ошибками. Иными словами, нейросеть надо учить и научить, последовательно от простого к сложному задавая вопросы, корректируя ошибки и неточности. Создавая педагогический нарратив посредством нейросети, студент сам эффективно учится, он «поднимает» и

осваивает значительный объем теоретической информации, персонифицируя ее и самостоятельно уходя от схоластики.

Практика публичной защиты текстов педагогического нарратива была продолжена. Именно в ее процессе обнаруживались неточности работы Chat GPT и текст отправлялся на корректировку в ручном режиме.

Представим прямые результаты III этапа исследования. В общей сложности студентами было создано 384 педагогических нарратива (№1 – 32%; №2 – 68%). Из них (количественный анализ):

1. Работ, соответствующих требованиям, – 54,3%.
2. Не соответствующих требованиям – 45,7% (не законченных, с ошибками и т.п.).

Результаты качественного анализа:

1. По-настоящему самостоятельных текстов – 38% (из них текстов, сделанных посредством Chat GPT – 47%).
2. С оригинальным названием – 17% (все предложены нейросетью).
3. С описанием эксклюзивных педагогических техник – 3% (все описаны самостоятельно).
4. С качественным анализом целей и результатов – 42% (Chat GPT проработал – 26% из них).

Индуктивный анализ результатов III-го этапа исследования обнаружил изменения КРІ:

1. Студенты мужского пола (97% от их числа) предпочитают создавать тексты педагогического нарратива с помощью нейросети. Из них научились за этот срок пользоваться Chat GPT как помощником, а не основным автором менее 40%.

2. Оставшиеся студенты (более 60%) решили не проверять качество материала, созданного Chat GPT. Результат – основную часть работы пришлось переделывать.

3. 29% студенток выбрали вариант создания педагогического нарратива вместе с Chat GPT. Все они (100%) выполнили задание полностью.

4. Тексты, созданные с помощью нейросети, легко опознаются. Они многословны, имеют общий характер, стремятся к литературному совершенству. При этом педагогический анализ описываемой ситуации GPT пока не удается.

5. Качество публичных защит колеблется в значениях: от 25 до 38% успешных. Во время защит у студентов проявилась новая игра: определить, где авторский текст, а где текст, созданный нейросетью. Это значительно разбавило процесс, заинтересовало всех студентов без исключения.

6. Стоит отметить, что никто из студентов, работающих с нейросетью, не забыл ответить на три последних вопроса (резюме) задания: «Я и раньше пробовал общаться с GPT, но тут стал конкретно учиться с ней педагогике...»; «...я уже пользовался GPT, но не знал, что сеть делает ошибки...»; «...стало конкретно понятно, что такое методические условия, когда я сам это объяснил 4 раза GPT...». Можно сделать вывод, что все это является отличным доказательством эмпирического обобщения, авторство которого приписывается Сенеке: «Decendo discimus» – обучая, мы учимся.

Можно сделать вывод, что три этапа исследования подтвердили валидность применения приема педагогического нарратива как одного из способов ухода от схоластики теоретических педагогических дисциплин.

Косвенные результаты всех трех этапов исследования следующие. Работа над педагогическим нарративом создала условия для обретения студентами практических навыков профессионального педагога, который должен быть хорошим рассказчиком. Они научились не просто выделять детали, на которые стоит обратить внимание, и располагать их в нужном для изучаемой темы порядке, но и делать их доступными для понимания [5]. Также, что особенно ценно, студенты научились иллюстрировать этим материалом педагогические категории, обнаруживать каузально-динамические связи внутри педагогических процессов, прогнозировать развитие педагогических ситуаций и их результатов без какой-либо схоластики.

Заключение

Нарративный поворот в изучении педагогических дисциплин связан с осознанием ценности нарратива как дополнительного средства осмысления и персонификации изучаемого теоретического материала. Исследование показало, что нарратизация личного опыта учения хорошо принимается студентами: «Теперь я вижу педагогические штучки вокруг себя все время». Студенты также отмечают, что им дается «интересное, необычное задание», «ценнейшим свойством которого является его «объяснительность» [3] и это повышает их мотивацию к педагогическому процессу в общем.

Перспективы дальнейшего исследования: педагогический нарратив можно смело рекомендовать как один из удачных методических приемов, «при котором учащие меньше бы учили, учащиеся же больше бы учились; ... было бы меньше ... одурения, напрасного труда, а больше ... радостей и основательного успеха» [1, с. 29] в практике преподавания педагогических дисциплин с целью профилактики схоластицизма учебного процесса.

Литература

1. Коменский Я.А. Великая дидактика. Издание редакции журнала «Семья и школа». С.-Петербург. Типография А.М. Котомина. У Обуховского моста, д. № 93. 1875-1877. 325 с.
2. Сапогова Е.Е. Событие в структуре биографического текста // Культурно-историческая психология: международный научный журнал / Ред. В.П. Зинченко. 2006. № 1. С. 60 – 64.
3. Троцук И.В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках // Вестник РУДН, серия Социология, 2004. № 6-7. С. 15
4. Шейгал Е.И. Многоликий нарратив. Политическая лингвистика. Екатеринбург, 2007. Вып. (2) 22. С. 86 – 93.
5. Дискурс и нарратив. Розенфельд И. URL: www.cursorinfo.co.il/analyze/2006/03/01/discurs (дата обращения: 05.09.2023)

References

1. Komenskij Ja.A. Velikaja didaktika. Izdanie redakcii zhurnala «Sem'ja i shkola». S.-Peterburg. Tipografija A.M. Kotomina. U Obuhovskogo mosta, d. № 93. 1875-1877. 325 s.
2. Sapogova E.E. Sobytie v strukture biograficheskogo teksta. Kul'turno-istoricheskaja psihologija: mezhdu-narodnyj nauchnyj zhurnal. Red. V.P. Zinchenko. 2006. № 1. S. 60 – 64.
3. Trocuk I.V. Narrativ kak mezhdisciplinarnyj metodologicheskij konstrukt v sovremennyh social'nyh naukah. Vestnik RUDN, serija Sociologija, 2004. № 6-7. S. 15
4. Shejgal E.I. Mnogolikij narrativ. Politicheskaja lingvistika. Ekaterinburg, 2007. Vyp. (2) 22. S. 86 – 93.
5. Diskurs i narrativ. Rozenfel'd I. URL: www.cursorinfo.co.il/analyze/2006/03/01/discurs (data obrashhenija: 05.09.2023)

*Polyakova M.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),
Russian State Vocational Pedagogical University*

Pedagogical narrative

Abstract: the purpose of the study was to choose a methodological technique that allows to reduce the scholasticism (isolation from practice) of the process of studying pedagogy within the classroom and check the validity of the found admission in the conditions of an academic audience.

The study participants were first-year students of the Russian State Vocational Pedagogical University (Yekaterinburg, Russia) in the number of 234 people from 2020 to 2023.

Results: The pedagogical narrative can be safely recommended as one of the successful methodological techniques, "in which students would learn less, students would study more; ... there would be less ... stupefaction, wasted labor, and more ... joys and thorough success" in the practice of teaching pedagogical disciplines in order to prevention of the increasing scholasticism of the educational process.

Keywords: pedagogical narrative, reflection, scholasticism, guide, validity, causal frame, causal analysis

For citation: Polyakova M.V. Pedagogical narrative. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 88 – 94.

Received: August 20, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

У Байжань, аспирант,
Московский государственный институт культуры

Направления развития вокально-музыкального образования в современной России

Аннотация: цель исследования: провести анализ направлений развития современного вокально-музыкального образования в России. Задачи исследования: изучить общие тенденции функционирования современного социокультурного пространства как фактора реализации образовательного процесса; определить специфику современного вокально-музыкального образования и выявить факторы, влияющие на возникновение актуальных направлений его развития в России; конкретизировать характеристики музыкально-образовательного пространства и принципы реализации музыкальной педагогики; выявить традиционные методологические основания российской музыкальной школы как базиса дальнейшего развития и описать инновационные подходы к реализации музыкального образования на основе средств цифровизации (музыкально-информационных технологий).

На основе анализа научных работ и ряда концепций музыкального образования мы описали традиционные основы его развития на основе ценностей российской музыкальной школы, уделяющей особое внимание личностным и духовно-нравственным основам в становлении обучающихся. Мы обосновали приоритет следования принципу культуросообразности музыкального образования и выявили ведущий подход к его реализации через проектирование личностно-развивающего музыкального образования (с целью формирования музыкальной культуры) наряду с поиском новых форм и содержаний обучения и воспитания. В статье обобщены основы отечественной музыкально-исполнительской школы, которые красной нитью проходят в каждом направлении воспитания музыкальной культуры обучающихся, а также определены факторы модернизации музыкального образования с учетом мировых постмодернистских тенденций, приоритетов сохранения национального своеобразия вокального мастерства и активного включения в образовательный процесс музыкально-информационных технологий.

Ключевые слова: вокально-музыкальное образование, Россия, образовательный процесс, музыкальное образовательное пространство, культуросообразность, музыкально-информационные технологии

Для цитирования: У Байжань Направления развития вокально-музыкального образования в современной России // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 95 – 99.

Поступила в редакцию: 21 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Модернизация всех сфер российского общества неизменно влечет за собой трансформации в структуре образования, в частности, обусловленные необходимостью учета комплекса «национальных и интернациональных особенностей современного социокультурного пространства, требующих их осмысления с контекстно-содержательных позиций» [2, с. 6].

Сущность образовательного процесса в актуальном контексте развития общества напрямую зависит от признания таких фактов и данностей, как:

- технократичность пространства современной цивилизации, связанная с высоким уровнем научно-технической оснащенности общества, информатизацией всех его сфер, автоматизацией множества процессов и т.д.

- интеграционный характер национального пространства, его демократичность и личностная ориентированность. Необходимость учета актуальных постмодернистских тенденций: лояльности к существующим музыкальным субкультурам, усиление роли национальных вариантов инструментального музицирования и т.д. [21, с. 326].

- приоритет развития музыкального творчества, а не знаний.

Согласно исследованиям Е.А. Бодиной, к характеристикам современного музыкального образовательного пространства, обуславливающим направления развития музыкального образования в целом, следует отнести:

1. Культуросообразность музыкального образования, как некий принцип, провозглашающий его основополагающую целевую установку: «воспитание музыкальной культуры человека как части его духовной культуры» [1, с. 8]. Базируется данный принцип на ряде концепций культуросообразности образования, к основным из которых относят концепции В.Т. Кудрявцевой, В.И. Слободчикова, Л.В. Школяр и других. По мнению экспертов данной области музыкальной педагогики к способу построения культуросообразного

образования следует отнести: проектирование личного развивающего образования наряду с поиском новых форм и содержаний музыкального образования.

Ведущие принципы культуросообразности организации современного музыкального образовательного пространства как фактора развития личностных и профессиональных компетенций будущих музыкантов обозначены в трудах авторов концепций следующим образом:

- 1) Принцип необыденности.
- 2) Принцип общности приоритетов творческого становления личности.
- 3) Приоритет универсальной модели творчества.
- 4) Проблемность обучения.

2. Личностная ориентированность музыкального образования.

3. Интегративность музыкального пространства, реализующая себя в соединении «родственных образовательных областей, включающих их специфическое методическое сопровождение» [1, с. 8]. По данным Т.Д. Смелковой, интегративность понимается также как обеспечение в образовательном процессе «взаимодействия между учебными дисциплинами, с циклами музыкально-исторических и психолого-педагогических дисциплин» [5, с. 57]. Благодаря интегративности становится возможным достижение многомерности образования – его глубины и содержательности за счет формирования целостной картины мировосприятия, формирования музыкального мировоззрения, культуры музыкального творчества. Так, в исследовании Т.В. Шастиной доказана необходимость обеспечения взаимосвязи этнографии, фольклора, педагогики и пения, что является одним из условий становления «этнопевческого мышления и самосознания, а также воспитание национальной вокальной культуры личности» [6, с. 166].

4. Авторский характер национального музыкального образования, ведущими характеристиками которого являются качества «продуктивности, творческой ориентации и открытости образовательного процесса» [1, с. 8].

5. Вариативность музыкального образования в России как возможность развития музыканта в избранном музыкальном направлении.

6. Целостность музыкального образовательного пространства, предполагающая целостное педагогическое воздействие как в развитии практических вокально-музыкальных умений, так и проведение работы по осмыслению и пониманию «закономерностей певческого процесса, формированию знаний из истории вокального искусства и т.д. [5, с. 57].

7. Поликонфессиональность [1, с. 9] – которая реализует возможность «поликультурной направленности образовательного процесса», более активное включение этнокультурных компонентов при выборе репертуара и содержания рабочих учебных программ.

Данные характеристики лежат в основе развития основных векторов вокально-музыкального образования.

Направления развития вокально-музыкального образования в современной России связаны с несколькими важнейшими принципами реализации музыкальной педагогики:

- фокусом на сохранение ряда культурных традиций осуществления учебно-воспитательной работы в рамках развития музыкально-исполнительского искусства обучающихся.

- следование основам отечественной музыкально-исполнительской школы, понимаемой экспертами как «общность художественных принципов и критериев, методологических подходов музыкального образования» [4, с. 5].

Одним из фундаментальных оснований – музыкального образования (МО) в России является позиция «сохранения неповторимости, национального своеобразия, духовности и российской ментальности» [3, с. 291].

В научных разработках Л.Е. Слуцкой и соавторов сформулированы специфические особенности российской музыкальной школы, к основным из которых эксперты относят:

- «непринятие эгоцентризма, самопоказа, наличие как «узкоспециализированных технических умений музыкантов, так и сформированных морально-этических качеств» [4, с. 6].

- следование «приоритету композиторского замысла» при интерпретации музыкальных произведений, что способствует достижению естественности музыкальных переживаний у слушателя за счет правдивости передачи произведения.

- построение обучения с приоритетом на всестороннее развитие обучающегося: качеств и характеристик мышления, художественного восприятия, эмоциональности и т.д.

- становление высокой культуры исполнительского творчества. Особое значение в образовательном процессе уделяется становлению у музыканта «чувства художественного стиля», развитие певучести, а также техничности в музыкально-исполнительском искусстве.

- следование сформированным художественно-эстетическим принципам российской музыкальной педагогики.

- сочетание современных, инновационных подходов к обучению и лучших традиций отечественной музыкальной школы для раскрытия индивидуально-личностных возможностей и профессионального потенциала обучающихся.

В исследованиях С.В. Шеремета среди наиболее значимых характеристик русской вокальной школы «указываются ее «оригинальность, художественный уровень и связь с народным песенным творчеством» [7, с. 190].

Однако современный компетентностный подход организации музыкального образования в России не только постулирует такие профессиональные компетенции будущего музыканта, как: «способность и готовность к музыкально-исполнительской деятельности на основе сохранения лучших традиций отечественного искусства», но и ориентирует учебный процесс на поиск новых эффективных методик развития музыкальной культуры и исполнительского мастерства.

Учитывая условия цифровизации современного образования, к необходимым направлениям развития МО следует отнести «внедрение электронных музыкальных инструментов на цифровой основе», а также технологий мультимедиа как средств музыкального обучения. При этом речь идет о становлении таких отраслей деятельности, как музыкальная информатика и электронное музыкальное творчество. В исследованиях И.М. Красильникова четко указаны цели данных средств обучения и внедрения различных форм электронного музыкального творчества, как: «расширение возможностей в сфере музыкального искусства за счет обогащения звуковой палитры, интеграции разных видов музыкального творчества, возрастание интерактивной роли музыканта, многомерного освоения им музицирования» [1, с. 188]. В исследованиях С.В. Шеремета также постулируется необходимость обогащения образования комплексом музыкально-информационных технологий, под которыми автор понимает совокупность «средств и методов интеграции музыкального образования и компьютерных технологий». Освоение педагогами и обучающимися электромузыкального оборудования (микшеров, микрофонов, акустических систем и т.д.) значительно расширяет возможности образовательного пространства и способствует модернизации вокально-дирижерского образования [7, с. 192].

Важно отметить и необходимость развития актуальной музыкальной образовательной среды в рамках образовательного пространства в целом. В концепции педагогической организации Л.И. Уколовой представлены основные принципы ее становления:

- комплексность как обеспечение целостного педагогического воздействия информационного, эстетического и нравственного аспектов музыкального воспитания.

- принцип объединения всех составляющих музыкальной среды с объектами воздействия.

- принцип отражения идеалов эпохи, этнокультурных особенностей среды.

- принцип проницаемости.

Данная концепция позволяет совершенствовать воспитательный процесс в реализации музыкального образования, так как содержит в себе ценностный подход к формированию педагогически организованной музыкальной среды. Одним из аспектов последней является также качественная практико-ориентированная подготовка студентов музыкального вуза в рамках практик развития профессиональных компетенций: осуществления музыкально-исполнительской деятельности (вокальной, инструментально-исполнительской и вокально-хоровой) [2, с. 32].

В научных разработках Т.А. Грязновой и соавторов указано, что к эффективным форматам практико-ориентированной подготовки к музыкально-исполнительской деятельности относятся: «концерты, конкурсы исполнительского мастерства, тематические лекции-беседы, мастер-классы, музыкальные встречи с композиторами и артистами, музыкальный салон» [2, с. 32]. Участие в такой внеаудиторной образовательной деятельности позволяет получить опыт сотворчества в новой музыкально-коммуникативной среде, а также формирует соответствующие информационно-смысловые и коммуникативные связи в мировосприятии студентов.

Таким образом, рассмотрев суть и характеристики современного музыкального образования в России, мы определили основные направления его дальнейшего развития и факторы, влияющие на его эффективность. В статье были определены ключевые данности современного социокультурного пространства осуществления образовательной деятельности, тенденции развития музыкального образования под влиянием существующих традиционных ценностей музыкально-исполнительского мастерства, а также инновационных подходов к развитию профессиональных компетенций музыканта. На основе анализа научных разработок по изучаемой проблеме мы выявили, что к основным направлениям развития современного музыкального образования в России следует отнести: продолжение формирования музыкальной культуры обу-

чающихся на основе принципов культуросообразности МО и ценностных приоритетов российской музыкальной школы (с личностным и духовно-нравственным радикалом становления музыканта); разработку подходов к осуществлению музыкального образования на основе национального своеобразия, народной певческой культуры, фольклора и поликультурности в целом; внедрение музыкально-информационных технологий как условия модернизации МО; включение комплекса разнообразных форм практико-ориентированной внеаудиторной деятельности.

Литература

1. Бодина Е.А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: учебник для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 333 с.
2. Грязнова Т.М., Паршина Л.Г. Практико-ориентированная подготовка будущего педагога-музыканта к музыкально-исполнительской деятельности // Современное педагогическое образование. 2022. № 10. С. 31 – 35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannaya-podgotovka-buduschego-pedagoga-muzykanta-k-muzykalno-ispolnitelskoj-deyatelnosti> (дата обращения: 29.08.2023)
3. Куликовская Е.В. Компетентностный подход в процессе вокально-стилевой направленности подготовки бакалавров искусства народного пения // Kant. 2019. № 4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-protseste-vokalno-stilevoy-napravlennosti-podgotovki-bakalavrov-iskusstva-narodnogo-peniya> (дата обращения: 29.08.2023)
4. Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории: учебное пособие для вузов / под ред. Г.М. Цыпина. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 109 с.
5. Смелкова Т.Д. Вокально-исполнительская культура в современном образовательном пространстве // Universum: Вестник Герценовского университета. 2014. № 1. С. 56 – 60. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalno-ispolnitelskaya-kultura-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 29.08.2023)
6. Шастина Т.В. Этновокальная педагогика как отрасль современной педагогической науки и практики // Общество: социология, психология, педагогика. 2023. № 2 (106). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnovokal'naya-pedagogika-kak-otrasl-sovremennoy-pedagogicheskoy-nauki-i-praktiki> (дата обращения: 29.08.2023)
7. Шерemet С.В. Профессиональная подготовка студентов вуза по направлению "вокальное искусство" // Управление образованием: теория и практика. 2021. № 2 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professional'naya-podgotovka-studentov-vuza-po-napravleniyu-vokalnoe-iskusstvo> (дата обращения: 29.08.2023)

References

1. Bodina E.A. Muzykal'naja pedagogika i pedagogika iskusstva. Konceptii XXI veka: uchebnik dlja vuzov. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt, 2023. 333 s.
2. Grjaznova T.M., Parshina L.G. Praktiko-orientirovannaja podgotovka budushhego pedagogamuzykanta k muzykal'no-ispolnitel'skoj dejatel'nosti. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2022. № 10. S. 31 – 35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannaya-podgotovka-buduschego-pedagoga-muzykanta-k-muzykalno-ispolnitelskoj-deyatelnosti> (data obrashhenija: 29.08.2023)
3. Kulikovskaja E.V. Kompetentnostnyj podhod v processe vokal'no-stilevoj napravlenosti podgotovki bakalavrov iskusstva narodnogo penija. Kant. 2019. № 4 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-protseste-vokalno-stilevoj-napravlenosti-podgotovki-bakalavrov-iskusstva-narodnogo-peniya> (data obrashhenija: 29.08.2023)
4. Sluckaja L.E. Problemy muzykal'noj pedagogiki i psihologii. Iz opyta moskovskoj konservatorii: uchebnoe posobie dlja vuzov. pod red. G.M. Cypina. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt, 2023. 109 s.
5. Smelkova T.D. Vokal'no-ispolnitel'skaja kul'tura v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve. Universum: Vestnik Gercenovskogo universiteta. 2014. № 1. S. 56 – 60. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalno-ispolnitelskaya-kultura-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (data obrashhenija: 29.08.2023)
6. Shastina T.V. Jetnovokal'naja pedagogika kak otrasl' sovremennoj pedagogicheskoy nauki i praktiki. Obshhestvo: sociologija, psihologija, pedagogika. 2023. № 2 (106). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnovokal'naya-pedagogika-kak-otrasl-sovremennoj-pedagogicheskoy-nauki-i-praktiki> (data obrashhenija: 29.08.2023)
7. Sheremet S.V. Professional'naja podgotovka studentov vuza po napravleniju "vokal'noe iskusstvo". Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2021. № 2 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professional'naya-podgotovka-studentov-vuza-po-napravleniyu-vokalnoe-iskusstvo> (data obrashhenija: 29.08.2023)

*Wu Baizhan, Postgraduate,
Moscow State Institute of Culture*

Directions for the development of vocal and musical education in Russia

Abstract: the purpose of the study: to analyze the directions of development of modern vocal and musical education in Russia. Research objectives: to study the general trends in the functioning of the modern socio-cultural space as a factor in the implementation of the educational process; to determine the specifics of modern vocal and musical education and to identify the factors influencing the emergence of actual directions of its development in Russia; specify the characteristics of the musical educational space and the principles of the implementation of music pedagogy; identify the traditional methodological foundations of the Russian music school as a basis for further development and describe innovative approaches to the implementation of music education based on digitalization tools (music and information technologies).

Based on the analysis of scientific works and a number of concepts of music education, we described the traditional foundations of its development based on the values of the Russian music school, which pays special attention to the personal and spiritual and moral foundations in the development of students. We substantiated the priority of following the principle of cultural conformity of music education and identified the leading approach to its implementation through the design of personality-developing music education (in order to form a musical culture) along with the search for new forms and contents of education and upbringing. The article summarizes the foundations of the national musical-performing school, which run like a red thread in every direction of educating the musical culture of students, and also identifies the factors for the modernization of music education, taking into account global postmodern trends, the priorities for preserving the national identity of vocal mastery and the active inclusion of musical information in the educational process. technologies.

Keywords: vocal and musical education, Russia, educational process, musical educational space, cultural conformity, musical information technologies

For citation: Wu Baizhan Directions for the development of vocal and musical education in Russia. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 95 – 99.

Received: August 21, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Хаертдинова А.А., кандидат экономических наук, доцент,
Гадельшина С.В., кандидат технических наук,
Казанский национальный исследовательский технологический университет*

Анкетирование, как способ изучения начальной подготовки магистрантов для повышения качества учебного процесса

Аннотация: подготовка кадров под современные запросы промышленного сектора экономики является всегда актуальной задачей высших учебных заведений. Повышение эффективности производства и конкурентоспособности продукции предприятий является одной из приоритетных задач реализации стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан. Национальный проект Российской Федерации «Производительность труда и поддержка занятости», принятый Постановлением от 19 декабря 2018 года №1593, своей целью преследует обеспечение роста производительности труда на средних и крупных предприятиях базовых несырьевых отраслей экономики не ниже 5 процентов в год. Одним из направлений внедрения передовых управленческих технологий в условиях модернизации экономики Республики Татарстан становится концепция Бережливого производства, в соответствии с которой на каждом предприятии Республики должна быть группа по внедрению лин-инструментов. В данной статье представлены результаты исследования в виде анкетирования, проводимого среди магистрантов первого курса, обучающихся по направлению 27.04.05 Инноватика. Целью анкетного обследования являлось разработка рабочей программы по новой дисциплине «Бережливое производство» и проводилось на входе к изучению данной дисциплины. Анкетное обследование показало, что магистранты имеют слабое представление о концепции Бережливого производства. Соответственно, задачей преподавателя является полное погружение обучающихся в концепцию. При этом необходимо добиться не только усвоения основных ценностей философии, но и выработать готовность к практической реализации инструментов на предприятиях.

Ключевые слова: предприятия, бережливое производство, потери, производительность труда, ценности, сокращение затрат, оптимизация производства, инновационные нововведения, управленческие технологии

Для цитирования: Хаертдинова А.А., Гадельшина С.В. Анкетирование, как способ изучения начальной подготовки магистрантов для повышения качества учебного процесса // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 100 – 107.

Поступила в редакцию: 19 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

В современных условиях, когда предприятиям и организациям в конкурентной борьбе приходится развивать свой бизнес, внедрение стратегического подхода к управлению становится стержнем для принятия управленческих решений.

Стратегическое управление – это интегрирование производственных систем, направленных на оптимизацию и усовершенствование, эффективное использование активов, капитальных, материальных и трудовых ресурсов.

Любые изменения в обществе или производстве, проводимые реформы или инновационные нововведения, всегда встречают сопротивление, подвергаются сомнениям и порой вызывают недоверие и подозрительность. Когда речь идет об экономических или организационных преобразованиях, а также преобразованиях в системе управления производством основной помехой может являться неподготовленность бизнеса, предпринимателей, хозяйствующих субъектов и всех агентов, действующих в экономике принимать эти новшества, решать вопросы с реализацией мероприятий по внедрению в регулярную практику инновационных методов эффективного управления производством.

Одной из систем, направленных на оптимизацию и совершенствование управления бизнесом, является система бережливого производства. Рациональное использование активов предприятия в соответствии с методологией бережливого производства является мощным элементом стратегического управления [3-7].

Отдельные крупные российские компании сравнительно недавно начали внедрять технику бережливого производства, при этом достигли ощутимых положительных результатов, выражающихся в увеличении выпуска продукции, производительности труда и финансовых результатов [8-12].

Внедрение передовых управленческих технологий на основе концепции бережливого производства нашло отражение в Протоколе заседания Совета Безопасности Республики Татарстан, где определено, что на каждом предприятии республики должна быть группа по внедрению инструментов бережливого производства, для увеличения производительности труда на предприятиях.

Для эффективной работы групп по внедрению системы бережливого производства на предприятиях необходимы высококвалифицированные специалисты с набором знаний, умений и навыков в данной области. Именно поэтому необходимо введение в учебные планы высших учебных заведений дисциплины, формирующей у обучающихся соответствующие компетенции.

В Казанском национальном исследовательском технологическом университете в учебные планы магистрантов, обучающихся по направлению 27.04.05 «Инноватика», была введена новая дисциплина «Бережливое производство» на уровне образования – Магистратура [13].

Для определения осведомленности среди респондентов о нововведениях, выявлении проблем, связанных с предстоящими переменами, оценки предстоящих инноваций в управлении производством часто используется социологическое исследование [14]. Оно помогает получить обратную связь от обучающихся для выявления основных причин возникших трудностей в понимании предстоящих преобразований и направить усилия инициаторов инноваций на разработку способов продвижения новых концепций, систему передачи его методологии, обучения основным навыкам для того, чтобы заставить работать эту концепцию [15-18].

Для разработки результативной и эффективной рабочей программы по дисциплине Бережливое производство, на входе к изучению данной дисциплины нами было проведено анкетирование среди магистрантов первого курса, позволяющие выявить уровень знаний обучающихся.

Цель исследования: изучить предварительные знания у магистрантов в области концепции Бережливого производства и представлений о принципах ее работы на производстве.

Объект исследования: магистранты первого курса, направления Инноватики в химической технологии ФГБОУ ВО КНИТУ.

Предмет исследования: оценка уровня осведомленность методологией бережливого производства среди обучающихся.

Выдвинутая гипотеза данного исследования: теория и методы бережливого производства должны быть изучены магистрантами в ходе подготовки в высших учебных заведениях для обеспечения большей конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Методология

В ходе исследования использовалась упрощенная методология и программа социологического обследования, в связи с небольшим размером обследуемой совокупности, которая позволяет решить небольшой круг задач, и часто применяется для предварительного обследования различных явлений: при изучении общественного мнения целевой аудитории, потребительского спроса населения или проверке уровня знаний и понимании точки зрения тестируемых. Важным этапом исследования явилась заключительная часть – анализ обработанной информации, формулирование выводов и получение итогов.

Для решения поставленных задач использовались общенаучные методы и способы. В основу были положены эмпирические, практические и статистические методы анализа.

Основная часть вопросов касалась вопросов, ради которых и было организовано анкетирование. Результаты опроса и анализ этой части анкеты позволил получить информацию необходимую авторам.

Вопросы в анкетировании носили закрытый характер, к вопросам предлагались возможные варианты ответов (в форме тестирования). В свете решения в анкетировании проблемы осведомленности респондентов с принципами Бережливого производства предлагаемые в анкете варианты ответов концентрировались на инструментах бережливого производства.

Результаты и обсуждение результатов

Вопрос общего характера, актуальный для всех хозяйствующих субъектов, характеризующий производственные итоги любого бизнеса – это высокая производительность труда. На вопрос «Что способствует повышению производительности труда?» 81,0% опрошенных ответили, что для увеличения производительности труда нужно выбирать экстенсивный путь, т.е. увеличивать количество работающих, привлекать дополнительно рабочую силу для увеличения выпуска продукции. Благодаря этому пути развития в обществе снижается безработица и это не плохо влияет на экономику в целом. Однако, это больше характерно для решения проблемы в плановой экономике, при безграничных ресурсах, выделяемых предприятиям в централизованном порядке. В этом случае у работников пропадает мотивация к труду, к разработке новых технологий и проникновению инновационных методов управления. Экстенсивный путь – это траектория вчерашнего дня, и то, что респонденты выбрали этот вариант ответа, говорит о не достаточном понимании ре-

альных источников повышения производительности труда, логикой не характерной для рыночной экономики. Развитые страны с рыночной экономикой давно делают ставку на интенсивный путь, связанный с внедрением научно-технического прогресса, новых технологий не только в производстве, но в менеджменте и управлении. Только 4,8% опрошенных связывают вопрос увеличения производительности труда с сокращением всех видов потерь, возникающих в ходе производственного процесса и в сфере обращения.

Из структуры распределения ответов на вопрос о производительности труда, который представлен на рис. 1, можно сделать вывод, что слушателей необходимо глубже вводить в знакомство с принципами и инструментами бережливого производства, способствующими увеличению производительности на предприятиях. Сокращение времени, необходимого для получения ожидаемого результата это одна из главных философий концепции и это важно донести до слушателей курса.

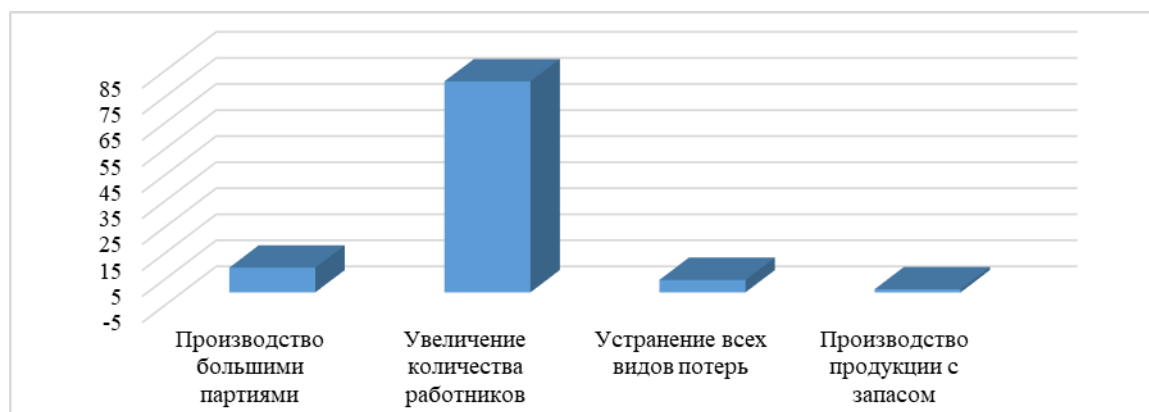


Рис. 1. Структура ответов по методам повышения производительности труда

Важным вопросом с точки зрения осведомленности респондентов был вопрос об основных концепциях, лежащих в методологии Бережливого производства. Опрос показал, что магистранты имеют некоторое, возможно ограниченное представление об инструментах бережливого производства. Так ответ на следующий вопрос о мнении респондентов «Что лежит в основе концепции Бережливое производство?», 44,0% опрошиваемых ответили «Сокращение финансовых затрат», создание ценности для потребителя считают 40,0% респондентов. Практически все голоса распределились поровну между этими двумя ответами.

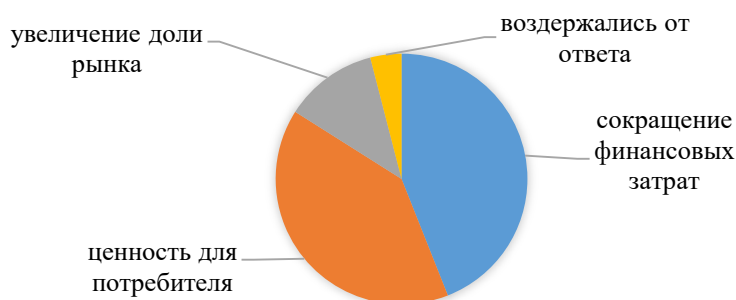


Рис. 2. Осведомленность с инструментами концепции бережливое производство

Однако, здесь необходимо отметить, что эти два ответа не в равной степени принадлежат концепции Бережливое производство. Концепция не ставит перед собой как основную цель сокращение затрат. Скорее это следствие от внедрения основополагающих принципов: сокращение потерь, уменьшение издержек и др. Сокращение финансовых затрат – это общепринятая тактика ведения бизнеса, принятая во всем мире. Для того что бы добиться большей прибыли производители в первую очередь сокращают издержки, и не всегда цивилизованным путем, иногда даже в ущерб качеству продукции.

Значительно важнее понимать, что ценность в бережливом производстве это один из главных принципов в представлении товаров или услуг. Важно отметить, что 40% опрошенных понимают это. Следовательно, задача преподавателя в ходе образовательного процесса добиться усвоения магистрантами основных ценностей, связанных с реализации главных инструментов бережливого производства в том числе создание ценностей, за которые готовы заплатить деньги покупатели продукции.

12% голосов были отданы ответу, связанным с увеличением доли рынка, что также не является прямым инструментом концепции. 4% респондентов воздержались от ответа, что свидетельствует о недостаточной осведомленности.

Следующий блок вопросов был связан с разбором производственных ситуаций, которые могли бы случиться на промышленном предприятии и какие виды потерь определяют сложившуюся ситуацию.

Изучение вопроса распознавания потерь важный залог того, чтобы своевременно направить усилия на их эффективное устранение, используя правильные для конкретного случая инструменты бережливого производства.

На предложенную ситуацию «Как Вы считаете к какому виду потерь относится нижеописанная производственная ситуация? Для того, чтобы взять в работу детали под сварку, которые хранятся под другими деталями, необходимо воспользоваться подъемным краном». Ответы респондентов распределились следующим образом, рис. 3.

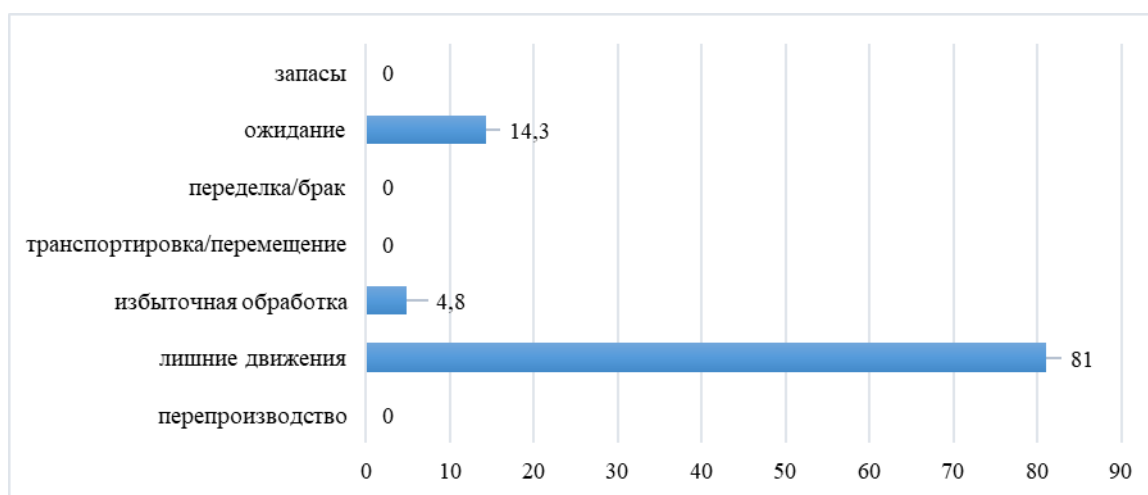


Рис. 3. Структура распределения видов потерь не создающих ценностей для потребителя в ситуации с избыточным передвижением сырья

В сущности, вопрос касается оценки процесса обеспечения необходимым сырьем для функционирования производственной линии. Для того, чтобы осуществить доставку нужной детали, которая находится среди множества других запасов сырья и комплектующих, порой необходимо сделать немало перемещений, чтобы найти нужную. Дополнительно, для этого нужен транспорт (подъемный кран, погрузчики), рабочие, чтобы перемещать, двигать сырье или какие-то предметы, лежащие рядом. Все это перечисленное является следствием не правильной логистики, которая приводит к большому количеству лишних перемещений сырья, заготовок или готовой продукции. Однако, большинство опрошенных респондентов 80,9% предположили, что это вид потерь «лишние движения», 4,8% считают, что это «избыточная обработка» и 14,3% предположили, это «ожидание». Отмеченный большинством респондентов вид потерь «лишние движения» относится к лишним движениям сотрудников/рабочих производственного процесса, ввиду неверно организованного рабочего пространства. Таким образом, данный вопрос выявил недостаточную информированность магистрантов о видах потерь.

Вопрос о том к какому виду потерь относится производственная ситуация, связанная с тем, что закупленные оптом заготовки для производства металлоконструкций в данный момент не обрабатываются, так как контракт находится на стадии согласования. Из всех видов производственных потерь респонденты выбрали два вида: потери в виде хранения излишних запасов сырья, материалов, комплектующих (59,1%) и потери в виде ожидания (40,9%), когда в рабочее время не осуществляется производственная деятельность.

В ответах на следующий вопрос анкеты: с какими потерями связывается ситуация, когда сотрудник не имеет возможности завершить заполнение отчета и передачи его по назначению из-за сломанного рабочего компьютера ответы распределились нижеследующим образом (рис. 4):

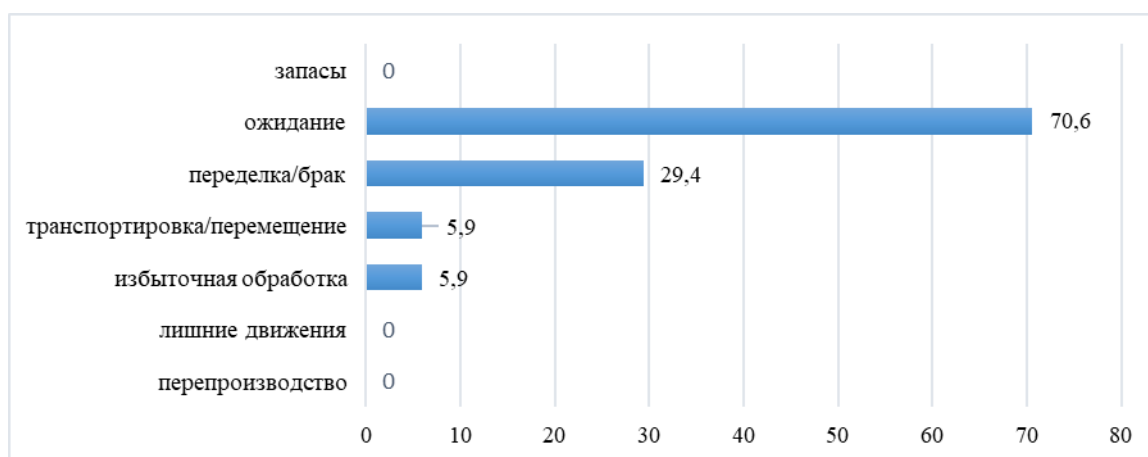


Рис. 4. Структура распределения видов потерь, связанных с неисправностью оборудования на предприятии

Ответы респондентов, связанные с вопросом к какому виду потерь, относится ситуация, складывающаяся на предприятии вследствие остановки производственного процесса из-за появления в сборке некачественных полуфабрикатов, поиска нужных деталей, инструментов, ошибки в документах или оформлении документов оказались очень неоднородными. При этом основная масса магистрантов считают, что это вид потери, связанные с лишними движениями (42,9%), они не связаны с осуществлением непосредственной производственной деятельности сотрудника; что приводит к снижению производительности труда, переутомлению и неудовлетворенностью своей работой. Распределение ответов ставшихся опрашиваемых можно видеть на рис. 5.

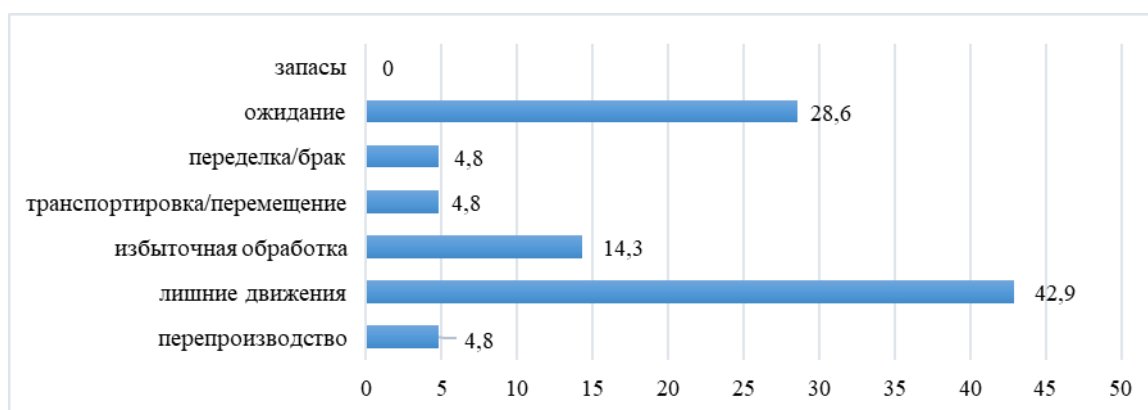


Рис. 5. Структура видов потерь по ситуации лишних перемещений

Заключение

По результатам проведенного обследования было выявлено, что обучающиеся, несмотря на их уже приобретённый некоторый опыт в производстве о концепции бережливого производства осведомлены мало. Их ответы на основные и элементарные вопросы философии бережливого производства определения потерь в системе показали, что их мышление характерно традиционной организации бизнес-процессов, и не свойственно стратегическому управлению, направленному на оптимизацию и улучшение производственных или офисных процессов.

Изучаемые на уровне Бакалавриат дисциплины «Управление проектами», «Основы проектной деятельности», «Бизнес-процессы промышленных предприятий», «Планирование технологического бизнеса», «Международная практика по поддержке инновационного инженерного предпринимательства» и другие призваны формировать у обучающихся способности осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, управлять проектом на всех этапах его жизненного процесса, но они не формируют специальные компетенции в области Лин-производства.

В результате проведенного анкетирования выявилась необходимость полного погружения обучающихся в бережливую концепцию, начиная с главных принципов бережливого производства: эффективно организовать рабочее место на основе системы «5S», знание методологии обслуживания оборудования «TPM»,

принцип быстрой переналадки «SMED» и другие. Правильно идентифицированные потери в производственных и офисных процессах служат ключом для их усовершенствования, что является основой философии бережливого производства.

Проведенное анкетирование и полученные при этом результаты позволят разработать эффективную рабочую программу, в ходе которой обучающиеся освоят профессиональные компетенции повышения производительности труда. С учетом имеющихся ресурсов у ФГБОУ ВО «КНИТУ» и учебных инструментов, можно говорить о готовности информационно-образовательной среды обучать и выпускать востребованных на рынке труда специалистов.

Литература

1. «Паспорт национального проекта (программы) «Производительность труда и поддержка занятости» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16). <http://www.consultant.ru>
2. Приказ Министерства промышленности и торговли РФ от 20 июня 2017 г. № 1907 «Об утверждении Рекомендаций по применению принципов бережливого производства в различных отраслях промышленности». <http://www.consultant.ru>
3. Султанова Д.Ш., Хаертдинова А.А., Бурганов Р.Ф. Управление инновациями в области повышения производительности труда: монография. Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. 156 с. ISBN 978-5-7882-1850-2
4. Хаертдинова А.А., Бурганов Р.Ф. Адаптация инновационной концепции управления производством на ОАО «Нижекамскшина» // Вестник Казанского технологического университета. 2014. Т. 17. № 2. С. 322 – 325.
5. Тер-Израелян А.М. Бережливое производство в России: реалии и перспективы // Вестник Марийского государственного университета. Серия: сельскохозяйственные науки. Экономические науки. 2015. Т. 1. № 4. С. 96 – 100.
6. Сафронова К.О., Привалов И.В. Анализ моделей зрелости бережливого производства // Стандарты и качество. 2021. № 3. С. 92 – 96.
7. Ключков Ю.П. «Бережливое производство»: понятие, принципы, механизмы // Инженерный вестник Дона. 2012. № 2 (20). С. 429 – 437.
8. Седельникова И.М., Кукукина, Федоров О.В. Методологический подход к оценке результативности концепции «Бережливое И.Г. производство» в российских промышленных компаниях // Известия высших учебных заведений. Серия: экономика, финансы и управление производством. 2022. № 2. С. 64 – 74.
9. Седельникова, И.М., Якушева А.М. Бережливое производство как фактор повышения производительности труда // Матер. Межд. н.-пр. конф. «Современные проблемы внедрения элементов бережливого производства». Ульяновск: УлГТУ, 2021. С. 140 – 144.
10. Медведева В.Р., Коренков М.М. Формирование эффективной системы управления наукоемким производством через призму концепции «Бережливое производство» (на примере ПАО «КазаньОргсинтез») // Управление устойчивым развитием. 2017. № 3. С. 31 – 44.
11. Сидоров А.С., Вершинина О.В., Родина Е.А. Бережливое производство: российский опыт // Вестник Московского гуманитарно-экономического института. 2022. № 3. С. 235 – 240.
12. Гребенщикова А.Д., Коньшева Е.В. Бережливое производство как метод повышения эффективности работы предприятия // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2022. № 7 (65). С. 4 – 10.
13. Султанова Д.Ш., Маляшова А.Ю. Развитие направления 27.03.05 «Инноватика» в Казанском национальном исследовательском технологическом университете // Инновации. 2019. № 12. С. 47 – 50.
14. Дубровская Ю.А. Анкетирование студентов как индикатор качества и инструмент совершенствования системы подготовки инженерных кадров // Гуманитарные и социальные науки. 2022. Т. 93. № 4. С. 136 – 142.
15. Воротилова Т.В. Анкетирование студентов как неотъемлемый элемент объективной оценки качества образовательного процесса в ВУЗе // Юридическое образование и наука. 2018. № 4. С. 16 – 19.
16. Сухристина А.С., Зиятдинова Ю.Н. Оценка обучения в российском вузе: состояние и проблемы // Проблемы современного педагогического образования. 2017. В. 56. Ч.8. С. 235 – 241.

17. Цыцора В.Я., Лукиенко Л.В., Каменский М.Н. Анкетирование студентов как фактор активизации учебной деятельности и преподавателя, и студентов // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. 2020. № 4. С. 76 – 81.

18. Щадрина Э.М., Гайворонская Т.В. Анкетирование студентов – метод измерения качества образования // Евразийское научное объединение. 2018. № 4-2 (38). С. 151 – 152.

References

1. «Pasport nacional'nogo proekta (programmy) «Proizvoditel'nost' truda i podderzhka zanjatosti» (utv. prezidiumom Soveta pri Prezidente RF po strategicheskomu razvitiju i nacional'nyh proektam, protokol ot 24.12.2018 N 16). <http://www.consultant.ru>

2. Prikaz Ministerstva promyshlennosti i torgovli RF ot 20 ijunja 2017 g. № 1907 «Ob utverzhdenii Rekomendacij po primeneniju principov berezhlivogo proizvodstva v razlichnyh otrasljah promyshlennosti». <http://www.consultant.ru>

3. Sultanova D.Sh., Haertdinova A.A., Burganov R.F. Upravlenie innovacijami v oblasti povyshenija proizvoditel'nosti truda: monografija. Kazan': Kazanskij nacional'nyj issledovatel'skij tehnologicheskij universitet, 2015. 156 s. ISBN 978-5-7882-1850-2

4. Haertdinova A.A., Burganov R.F. Adaptacija innovacionnoj koncepcii upravlenija proizvodstvom na OAO «Nizhnekamskshina». Vestnik Kazanskogo tehnologicheskogo universiteta. 2014. T. 17. № 2. S. 322 – 325.

5. Ter-Israeľjan A.M. Berezhlivoe proizvodstvo v Rossii: realii i perspektivy. Vestnik Marijskogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: sel'skohozjajstvennye nauki. Jekonomicheskie nauki. 2015. T. 1. № 4. S. 96 – 100.

6. Safronova K.O., Privalov I.V. Analiz modelej zrelosti berezhlivogo proizvodstva. Standarty i kachestvo. 2021. № 3. S. 92 – 96.

7. Klochkov Ju.P. «Berezhlivoe proizvodstvo»: ponjatie, principy, mehanizmy. Inzhenernyj vestnik Dona. 2012. № 2 (20). S. 429 – 437.

8. Sedel'nikova I.M., Kukukina, Fedorov O.V. Metodologicheskij podhod k ocenke rezul'tativnosti koncepcii «Berezhlivoe I.G. proizvodstvo» v rossijskih promyshlennyh kompanijah. Izvestija vysshih uchebnyh zavedenij. Serija: jekonomika, finansy i upravlenie proizvodstvom. 2022. № 2. S. 64 – 74.

9. Sedel'nikova, I.M., Jakusheva A.M. Berezhlivoe proizvodstvo kak faktor povyshenija proizvoditel'nosti truda. Mater. Mezhd. n.-pr. konf. «Sovremennye problemy vnedrenija jelementov berezhlivogo proizvodstva». Ul'janovsk: UIGTU, 2021. S. 140 – 144.

10. Medvedeva V.R., Korenkov M.M. Formirovanie jeffektivnoj sistemy upravlenija naukoemkim proizvodstvom cherez prizmu koncepcii «Berezhlivoe proizvodstvo» (na primere PAO «Kazan'Orgsintez»). Upravlenie ustojchivym razvitiem. 2017. № 3. S. 31 – 44.

11. Sidorov A.S., Vershinina O.V., Rodina E.A. Berezhlivoe proizvodstvo: rossijskij opyt. Vestnik Moskovskogo gumanitarno-jekonomicheskogo instituta. 2022. № 3. S. 235 – 240.

12. Grebeshhikova A.D., Konysheva E.V. Berezhlivoe proizvodstvo kak metod povyshenija jeffektivnosti raboty predpriyatija. Innovacionnaja jekonomika: perspektivy razvitija i sovershenstvovanija. 2022. № 7 (65). S. 4 – 10.

13. Sultanova D.Sh., Maljashova A.Ju. Razvitie napravlenija 27.03.05 «Innovatika» v Kazanskom nacional'nom issledovatel'skom tehnologicheskome universitete. Innovacii. 2019. № 12. S. 47 – 50.

14. Dubrovskaja Ju.A. Anketirovanie studentov kak indikator kachestva i instrument sovershenstvovanija sistemy podgotovki inzhenernyh kadrov. Gumanitarnye i social'nye nauki. 2022. T. 93. № 4. S. 136 – 142.

15. Vorotilova T.V. Anketirovanie studentov kak neot#emlemyj jelement ob#ektivnoj ocenki kachestva obrazovatel'nogo processa v VUZe. Juridicheskoe obrazovanie i nauka. 2018. № 4. S. 16 – 19.

16. Suhristina A.S., Zijatdinova Ju.N. Ocenka obuchenija v rossijskom vuze: sostojanie i problemy. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija. 2017. V. 56. Ch.8. S. 235 – 241.

17. Cycora V.Ja., Lukienko L.V., Kamenskij M.N. Anketirovanie studentov kak faktor aktivizacii uchebnoj dejatel'nosti i преподаvatelja, i studentov. Izvestija Tul'skogo gosudarstvennogo universiteta. Pedagogika. 2020. № 4. S. 76 – 81.

18. Shhadrina Je.M., Gajvoronskaja T.V. Anketirovanie studentov – metod izmerenija kachestva obrazovanija. Evrazijskoe nauchnoe ob#edinenie. 2018. № 4-2 (38). S. 151 – 152.

*Khaertdinova A.A., Candidate of Economic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Gadelshina S.V., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.),
Kazan National Research Technological University*

Questionnaire as a way to study the initial training of master students to improve the quality of the learning process

Abstract: training personnel to meet the modern needs of the industrial sector of the economy is always a pressing task for higher education institutions. Increasing the production efficiency and competitiveness of enterprise products is one of the priority tasks of implementing the strategy for the socio-economic development of the Republic of Tatarstan. The national project of the Russian Federation “Labor Productivity and Employment Support”, adopted by Resolution No. 1593 of December 19, 2018, aims to ensure an increase in labor productivity in medium and large enterprises of basic non-resource sectors of the economy of at least 5 percent per year. One of the directions for introducing advanced management technologies in the context of modernizing the economy of the Republic of Tatarstan is the concept of Lean Manufacturing, according to which every enterprise in the Republic must have a group for the implementation of lean tools. This article presents the results of a study in the form of a survey conducted among first-year undergraduates studying in the direction of 04/27/05 Innovation. The purpose of the questionnaire survey was to develop a work program for the new discipline “Lean Manufacturing” and was carried out at the entrance to the study of this discipline. The questionnaire survey showed that undergraduates have a poor understanding of the concept of Lean Manufacturing. Accordingly, the task of the teacher is to completely immerse students in the concept. At the same time, it is necessary to achieve not only the assimilation of the basic values of the philosophy, but also to develop readiness for the practical implementation of tools in enterprises.

Keywords: enterprise, lean manufacturing, losses, labor productivity, values, cost reduction, production optimization, innovative innovations, management technologies

For citation: Khaertdinova A.A., Gadelshina S.V. Questionnaire as a way to study the initial training of master students to improve the quality of the learning process. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 100 – 107.

Received: August 19, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Чжоу Сумен, аспирант,
Московский педагогический государственный университет*

Сравнительное исследование распространения местной культуры в процессе интернационализации высшего образования в России и Китае

Аннотация: в настоящем исследовании проводится сравнительное исследование распространения культуры Китая и России в рамках интернационализации высшего образования. Автором приводится краткая характеристика образовательного обмена, а также его особенности с точки зрения культурного сотрудничества. Особое внимание уделяется созданию совместных университетов, а также образовательных программ, которые направлены на изучение истории, языка, музыки России и Китая. В результате установлено, что образовательный обмен характеризуется сотрудничеством с совместными университетами, особое внимание уделяется молодому поколению. Риторика китайской мечты о благополучии других стран соответствует прямой финансовой поддержке российских студентов и совместных университетов. Традиционные китайские и русские элементы часто используются в качестве ключевых культурных ресурсов для создания благоприятного образа безопасного соседа с большим культурным наследием. При этом традиционная китайская культура рассматривается как символ китайской идентичности и ключевой ресурс в создании влияния посредством осуществления культурного обмена в отношении российской аудитории.

Ключевые слова: образование, Китай, Россия, культура, обмен, интернационализация

Для цитирования: Чжоу Сумен Сравнительное исследование распространения местной культуры в процессе интернационализации высшего образования в России и Китае // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 108 – 112.

Поступила в редакцию: 22 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 16 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Образовательный обмен между такими странами, как Россия и Китай в настоящее время очень важен для обмена образовательным опытом и осуществления межкультурного обмена. Необходимо также отметить, что произошло резкое расширение образовательного обмена между двумя странами во главе с правительствами. Важным событием в данной сфере стало открытие Институтов Конфуция в России и Центров русской культуры в Китае. Необходимо также отметить, что в Китае в 2000 г. было открыто большое количество центров изучения русского языка на базе следующих университетов:

1. Пекинский университет иностранных языков;
2. Шанхайский университет иностранных языков;
3. Хэйлунцзянский университет;
4. Восточно-китайский педагогический университет.

Важно также отметить, что первый Институт Конфуция был основан в 2001 г. в Москве. Данная инициатива была успешной, в результате чего на сегодняшний день насчитывается 17 образовательных учреждений данного типа. В течение первого срока председательства Си Цзиньпина образовательный обмен с Россией был ориентирован в первую очередь на молодежь. Сам же председатель КПК указывал следующее: «молодежь – это будущее страны, будущее мира, а также будущее дружеских отношений между Китаем и Россией». Он также указывал на то, что «для развития хороших отношений между Китаем и Россией нам необходимо смотреть в будущее, развивать дружбу между молодыми поколениями. Молодежи необходимо знать историю, учить язык друг друга, общаться умом и душой» [12]. Так, в России и Китае впоследствии проводились годы, посвященные обмену среди молодежи [6]. В их рамках проводились следующие мероприятия, которые сыграли важную роль в повышении уровня взаимопонимания двух стран:

1. Конкурсы знания русского и китайского языков;
2. Художественные выставки, на которых были представлены работы молодежи;
3. Осуществление студенческих обменов;
4. Форумы и ярмарки молодых предпринимателей;
5. Организация молодежных летних лагерей.

Реализация молодежного обмена имела большой успех, в результате чего Владимир Путин и Си Цзиньпин призвали и дальше развивать данную сферу сотрудничества для укрепления дружбы стран [9].

Иной тенденцией в сфере распространения в сфере интернационализации высшего образования в Китае и России стало создание совместных высших учебных заведений. В пример можно привести проект МГУ-ППИ, который стал результатом взаимодействия Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, а также Пекинского технологического университета. В 2014 г. Китай и Россия подписали меморандум относительно создания рассматриваемого учебного заведения. В настоящее время МГУ-ППИ, расположенный в Шэньчжэне, представляет собой символ высокого уровня взаимопонимания между двумя странами в области высшего образования.

Одним из принципов деятельности МГУ-ППИ является содействие развитию и передаче культурных знаний России и Китая среди молодежи в контексте межгосударственного стратегического партнерства. В настоящее время в данном учебном заведении представлены следующие программы подготовки для русских и китайских студентов:

1. Русская литература;
2. Русский язык;
3. Информатика;
4. Прикладная математика;
5. Физика;
6. Химия;
7. Механика материалов;
8. Системная экология;
9. Фундаментальная экология.

При этом в рамках реализации образовательных программ очень ценятся русские педагоги, так как «большая русская община возникла в развитых южных провинциях, что в конечном итоге облегчит набор студентов и научных работников в совместные образовательные учреждения» [10].

Далее необходимо отметить, что в 2017 г. по результатам встречи Дмитрия Медведева и Ли Кэцзяна было принято решение о создании Московского института искусств в рамках сотрудничества таких вузов, как Вэйнаньский педагогический университет и Московский педагогический государственный университет. В рамках данного учебного заведения создано три программы подготовки бакалавриатов в следующих сферах: дошкольное образование, искусство и музыка [14, с. 186]. В настоящее время в Московском институте искусств работают 49 педагогов из Китая и 12 из России [14, с. 187]. При этом в институте также предлагаются магистерские и докторские программы обучения. Цель Московского института искусств аналогична таковой, как у МГУ-ППИ – углубление межкультурного и образовательного обмена.

Важным фактором развития распространения культуры является тот факт, что на 2021 г. количество студентов из двух стран, которые обучаются по обмену, превысило 100 тыс. При этом также возросло количество обучающихся, которые изучают китайский язык: 56 тыс. в 2021 г. [15, с. 94]. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки⁷ в 2018 г. включило китайский язык в итоговые экзамены для девятиклассников, а для вступительных экзаменов в колледжи – для 11-классников – в 2020 г. [4, с. 860]. Создание совместных университетов и растущее число мероприятий по обмену в сфере образования могут стать нишей для углубления обменов в сфере образования между Россией и Китаем.

Из информации, приведенной выше, можно сделать вывод, что взаимодействие в сфере образования между странами основано на студенческих обменах и созданию совместных учебных заведений. Это подтверждается тем, что китайское правительство в настоящее время осуществляет широкие инвестиции в отношении студентов из Китая в рамках образовательного обмена. Финансовая поддержка такого рода состоит из следующих элементов:

1. Финансовая поддержка студентов из России;
2. Осуществление совместных проектов вузов Китая и России;
3. Реализация исследовательских проектов;
4. Создание государственных фондов для предпринимателей из России и т. д.

Необходимо также отметить причины, по которым российские студенты выбирают китайские вузы. Многие из них важным аспектом отмечают размер стипендии и предоставление жилья. Среди других причин отмечается: рекомендация друга или семьи, репутация университета и его местоположение [2, с. 46]. В качестве примера можно привести мероприятия по поддержке студентов, которые осуществляются в Институтах Конфуция. Так, в каждом из них предусматриваются:

1. 430 стипендий для студентов, которые проходят обучение 1 год;
2. 290 стипендий для студентов, которые проходят обучение по степени бакалавр;
3. 105 стипендий для студентов, которые проходят обучение по степени магистр [1, с. 20].

Стипендии, указанные выше, обеспечивают полную оплату прохождения обучения, при это также предоставляется медицинское страхование и проживание. Прямая финансовая поддержка студентов из России, по мнению Си Цзиньпина, соответствует сущности так называемой «китайской мечты», так как ее достижение может принести пользу всему миру, а не только китайскому народу [5].

Далее необходимо отметить, что важным аспектом образовательного обмена является привнесение и изучение элементов национальной культуры Китая, равно как и ее важных элементов, указанных ниже:

1. Национальный язык;
2. Каллиграфия;
3. Чайные церемонии;
4. Музыкальное искусство;
5. Литература;
6. История и т. д.

Примером продвижения национальной культуры является конкурс китайского языка под названием «Мост китайского языка», в рамках которого студент из России в своем выступлении отметил следующее: «Китай и Россия – дружественные соседи. Двусторонние экономические и торговые обмены становятся все более тесными. Курьерская служба в Китае такая быстрая, что всегда вызывает у меня эйфорию. Я хотел бы когда-нибудь представить китайскую быструю курьерскую службу в России, а также больше качественных китайских товаров» [8]. Это подчеркивает приверженность Китая достижения своей «мечты» мирным путем посредством взаимовыгодного сотрудничества во многих областях. Такая деятельность необходима для великого омоложения китайского народа и достижения национальных целей посредством мирного взаимодействия и межкультурного диалога [16, с. 45]. Таким образом, Китай и Россия являются дружественными соседями, которые прислушиваются друг к другу.

Данный тезис подтверждается цитатой Си Цзиньпина во время визита в Россию: «Китайский и русский народы имеют долгую историю, древнюю цивилизацию и прекрасную культуру, они оба великие народы. Наши два великих народа должны быть ближе и дружнее, должны дружить из поколения в поколение и никогда не быть врагами. Китайская мечта, великое возрождение китайской нации тесно переплетены с целью развития России» [11]. Исходя из проводимых мероприятий в области культуры и образовательного обмена становится понятно, что центром внимания двух стран стало мирное продвижение и популяризация национальных культур в качестве «мягкой силы».

В рамках данного контекста необходимо также отметить и культурные мероприятия, которые проводятся в двух странах. Так, в 2018 г. в России проводился Фестиваль китайской культуры, в рамках которых была поставлена известная китайская опера под названием «Король обезьян». Выбор данной постановки объясняется тем, что она является одним из самых ярких представителей традиционной китайской культуры, а также отражает все очарование пекинской оперы [7]. Важный аспект сотрудничества России и Китая в области образования также объясняется историческим наследием. О. Н. Григоренко при обсуждении данного вопроса отмечает: «Обе страны разделяют общее наследие приверженности коммунистическому опыту, который в значительной степени влияет на их поведение и чувство национальной идентичности» [3, с. 111].

Особое внимание в рамках взаимодействия в сфере культуры является знакомство студентов с историей двух стран. В пример можно привести так называемые «Красные туры», сущность которых заключается в посещении достопримечательностей, которые связаны с коммунизмом и социализмом [13, с. 92]. В связи с этим были реализованы программы по облегчению и продвижению Красного тура: открыто больше маршрутов прямых рейсов, больше туристических маршрутов для студентов по обмену было разработано в обеих странах, процесс подачи заявления на получение туристической визы также был упрощен, рекламные акции, такие как также проводились выставки фотографии и живописи.

В результате мы приходим к следующим выводам. Сотрудничество в сфере образования и культуры представляет собой основу взаимодействия России и Китая, а также достижения «китайской мечты». Также было установлено, что образовательный обмен Китая и России в период председательства Си Цзиньпина вышел на новый уровень по следующим причинам:

1. Создание совместных высших учебных заведений;
2. Открытие центров изучения русского и китайского языков;
3. Проведение мероприятий, направленных на студенческую молодежь;
4. Финансовая поддержка студентов из России в Китае;
5. Включение элементов национальной культуры в учебные дисциплины;
6. Проведение фестивалей, ярмарок и форумов.

Литература

1. Бояркина А.В. Место и роль институтов Конфуция в популяризации и продвижении в странах мира концепции «Сообщества единой судьбы человечества» // Известия Восточного института. 2021. № 4 (52). С. 14 – 28.
2. Гревцева Г.Я. Сотрудничество России и Китая в сфере образования // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2020. № 2. С. 43 – 53.
3. Григоренко О.Н., Копсергенова А.М. Основные аспекты социокультурного взаимодействия России и Китая // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. 2020. № 1. С. 108 – 115.
4. Ефремова Л.И. О российско-китайском сотрудничестве в области образования // Вестник РУДН. Серия: Международные отношения. 2020. № 4. С. 857 – 866.
5. Китайская мечта // Жэньмин Жибао. URL: <http://russian.people.com.cn/n3/2022/0317/c417333-9972570.html> (дата обращения: 24.07.2023)
6. Китайская молодежная делегация приняла участие в церемонии открытия Китайско-российского студенческого форума // China.org.cn. URL: <http://russian.china.org.cn> (дата обращения: 21.07.2023)
7. Китайская опера «Король обезьян» с успехом прошла в северной столице России // РИА Новости. URL: <https://ria.ru/20181113/1532676515.html> (дата обращения: 25.07.2023)
8. Конкурс «Мост китайского языка» 2018 // Институт Конфуция СПбГУ. URL: <https://ci.spbu.ru/konkursyi/konkurs-most-kitayskogo-yazyika/konkurs-most-kitayskogo-yazyika-2018.html/> (дата обращения: 24.07.2023)
9. Молодежь России и Китая работает вместе ради будущего // РГ. URL: <https://rg.ru/2021/07/15/molodezh-rossii-i-kitaiia-rabotaet-vmeste-radi-budushchego.html> (дата обращения: 21.07.2023)
10. Премьер Госсовета КНР Ли Кэцян посетил Россию // РГ. URL: <https://rg.ru/2016/12/12/premer-gossoveta-knr-li-kecian-posetil-rossiiu.html> (дата обращения: 22.07.2023)
11. Си Цзиньпин в выступлении в МГИМО подчеркнул необходимость построить международные отношения нового типа на основе взаимовыгодного сотрудничества // Генеральное консульство Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге. URL: http://saintpetersburg.china-consulate.gov.cn/rus/zgxw/201304/t20130401_3828626.htm (дата обращения: 25.07.2023)
12. Совместное заявление РФ и КНР об углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, вступающих в новую эпоху // РИА Новости. URL: <https://rg.ru/2023/03/21/sovместnoe-zaiavlenie-rf-i-knr-ob-uglublenii-otnoshenij-vseobemliushchego-partnerstva-i-strategicheskogo-vzaimodejstviia-vstupaiushchih-v-novuiu-epohu.html> (дата обращения: 28.07.2023)
13. Соломина И.Ю. К вопросу об организации и реализации международного межрегионального проекта «Красный маршрут» в России // Современные проблемы сервиса и туризма. 2017. № 1. С. 89 – 97.
14. Сюэцю Л. Китайско-российское сотрудничество в сфере высшего образования в контексте инициативы «Один пояс – один путь» // ЭКО. 2019. № 3 (537). С. 181 – 191.
15. Сяобо В., Инли Ч. Сотрудничество Китая и России в сфере высшего образования в новую эпоху: возможности, проблемы и исследования // Вестник Московского университета. Серия 20, Педагогическое образование. 2022. № 1. С. 89 – 100.
16. Юй Л. Китайская мечта как идеологическая концепция новой эпохи развития КНР // Общество: политика, экономика, право. 2022. № 4 (105). С. 43 – 47.

References

1. Bojarkina A.V. Mesto i rol' institutov Konfucija v populjarizacii i prodvizhenii v stranah mira koncepcii «Soobshhestva edinoj sud'by chelovechestva». Izvestija Vostochnogo instituta. 2021. № 4 (52). S. 14 – 28.
2. Grevceva G.Ja. Sotrudnichestvo Rossii i Kitaja v sfere obrazovanija. Vestnik JuUrGU. Serija: Obrazovanie. Pedagogicheskie nauki. 2020. № 2. S. 43 – 53.
3. Grigorenko O.N., Kopsergenova A.M. Osnovnye aspekty sociokul'turnogo vzaimodejstvija Rossii i Kitaja. Vestnik MGOU. Serija: Istorija i politicheskie nauki. 2020. № 1. S. 108 – 115.
4. Efremova L.I. O rossijsko-kitajskom sotrudnichestve v oblasti obrazovanija. Vestnik RUDN. Serija: Mezhdunarodnye otnoshenija. 2020. № 4. S. 857 – 866.
5. Kitajskaja mechta. Zhjen'min Zhibao. URL: <http://russian.people.com.cn/n3/2022/0317/c417333-9972570.html> (data obrashhenija: 24.07.2023)
6. Kitajskaja molodezhnaja delegacija prinjala uchastie v ceremonii otkrytija Kitajsko-rossijskogo studencheskogo foruma. China.org.cn. URL: <http://russian.china.org.cn> (data obrashhenija: 21.07.2023)

7. Kitajskaja opera «Korol' obez'jan» s uspehom proshla v severnoj stolice Rossii. RIA Novosti. URL: <https://ria.ru/20181113/1532676515.html> (data obrashhenija: 25.07.2023)
8. Konkurs «Most kitajskogo jazyka» 2018. Institut Konfucija SPBGU. URL: <https://ci.spbu.ru/konkursyi/konkurs-most-kitayskogo-yazyika/konkurs-most-kitayskogo-yazyika-2018.html/> (data obrashhenija: 24.07.2023)
9. Molodezh' Rossii i Kitaja rabotaet vmeste radi budushhego. RG. URL: <https://rg.ru/2021/07/15/molodezh-rossii-i-kitaia-rabotaet-vmeste-radi-budushchego.html> (data obrashhenija: 21.07.2023)
10. Prem'er Gossoveta KNR Li Kjecjan posetil Rossiju. RG. URL: <https://rg.ru/2016/12/12/premer-gossoveta- knr-li-kecian-posetil-rossiiu.html> (data obrashhenija: 22.07.2023)
11. Si Czin'pin v vystuplenii v MGIMO podcherknul neobhodimost' postroit' mezhdunarodnye otnoshenija novogo tipa na osnove vzaimovыgodnogo sotrudnichestva. General'noe konsul'stvo Kitajskoj Narodnoj Respubliki v Sankt-Peterburge. URL: http://saintpetersburg.china-consulate.gov.cn/rus/zgxw/201304/t20130401_3828626.htm (data obrashhenija: 25.07.2023)
12. Sovmestnoe zajavlenie RF i KNR ob uglublennii otnoshenij vseobemljushhego partnerstva i strategicheskogo vzaimodejstvija, vstupajushchih v novuju jepohu. RIA Novosti. URL: <https://rg.ru/2023/03/21/sovmestnoe-zajavlenie-rf-i-knr-ob-uglublennii-otnoshenij-vseobemljushchego-partnerstva-i-strategicheskogo-vzaimodejstviia-vstupaiushchih-v-novuiu-epohu.html> (data obrashhenija: 28.07.2023)
13. Solomina I.Ju. K voprosu ob organizacii i realizacii mezhdunarodnogo mezhregional'nogo proekta «Krasnyj marshrut» v Rossii. *Sovremennye problemy servisa i turizma*. 2017. № 1. S. 89 – 97.
14. Sjujecju L. Kitajsko-rossijskoe sotrudnichestvo v sfere vysshego obrazovanija v kontekste iniciativы «Odin pojas – odin put'». *JeKO*. 2019. № 3 (537). S. 181 – 191.
15. Sjaobo V., Inli Ch. Sotrudnichestvo Kitaja i Rossii v sfere vysshego obrazovanija v novuju jepohu: vozmozhnosti, problemy i issledovanija. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Serija 20, Pedagogicheskoe obrazovanie*. 2022. № 1. S. 89 – 100.
16. Juj L. Kitajskaja mechta kak ideologicheskaja koncepcija novoj jepohi razvitija KNR. *Obshestvo: politika, jekonomika, pravo*. 2022. № 4 (105). S. 43 – 47.

*Zhou Sumen, Postgraduate,
Moscow State Pedagogical University*

A comparative study of distribution of local culture during the internationalization of higher education in Russia and China

Abstract: this study provides a comparative study of the spread of Chinese and Russian culture within the framework of the internationalization of higher education. The author gives a brief description of the educational exchange, as well as its features from the point of view of cultural cooperation. Particular attention is paid to the creation of joint universities, as well as educational programs that are aimed at studying the history, language, music of Russia and China. As a result, it was found that educational exchange is characterized by cooperation with joint universities, with special attention paid to the younger generation. The rhetoric of the Chinese dream of the well-being of other countries corresponds to the direct financial support of Russian students and joint universities. Traditional Chinese and Russian elements are often used as key cultural resources to create a favorable image of a safe neighbor with a rich cultural heritage. At the same time, traditional Chinese culture is seen as a symbol of Chinese identity and a key resource in creating influence through cultural exchange in relation to the Russian audience. More importantly, in line with the Chinese Dream, historical communist ties have been used as a key resource to create a positive and friendly image of China through cultural and educational exchanges.

Keywords: education, China, Russia, culture, exchange, internationalization

For citation: Zhou Sumen A comparative study of distribution of local culture during the internationalization of higher education in Russia and China. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 108 – 112.

Received: August 22, 2023; Revised: September 16, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Воронкова О.Р., художник, фотограф, преподаватель по фотографии,
член Творческого союза художников России,
член Евразийского художественного союза,
почетный член Международной академии современных искусств*

Методы и подходы в общении со зрителем через создание фотопроектов: преодоление разрыва между художественным самовыражением и зрительским восприятием

Аннотация: данная статья исследует захватывающую область фотографии, раскрывая разнообразие методов и подходов, которые используют художники для эффективного общения с аудиторией. Фотография остается мощным средством визуальной коммуникации, позволяя выражать идеи, эмоции и рассказывать истории. Эта статья углубляется в творческие процессы, которые фотографы используют для того, чтобы превзойти поверхностное восприятие и менять мир вокруг себя. В статье также исследуется важность контекста и последовательности в представлении фотопроектов. Понимание, как организовать и представить серию изображений, может глубоко повлиять на интерпретацию зрителем всего повествования. Рассматриваются психологические факторы, которые влияют на восприятие аудиторией, освещая, как визуальные подсказки и контраст могут повлиять на восприятие.

Через анализ примеров работ признанных фотографов и их знаковых проектов, статья иллюстрирует разнообразие методов и подходов, которыми они владеют. Результаты этого исследования направлены на обогащение знаний как опытных практиков, так и начинающих фотографов, предоставляя ценные инсайты в создание влиятельных фотопроектов. Исследуются методы и подходы, используемые фотографами для общения с зрителем, они важны не только для успеха отдельных проектов, но и способствуют развитию фотографии как художественной формы. С пониманием динамики увлекательной визуальной коммуникации, статья открывает новые возможности творчества и способствует глубокой связи между авторами визуального искусства и их аудиторией.

Статья подчеркивает важность фотографии как средства активизма и глобальной осведомленности о человеческих страданиях и надеждах, о сложных ситуациях. Например, проект "The Human Condition" Стива МакКерри представляет собой мощный инструмент для привлечения внимания к гуманитарным проблемам и укреплению сообществ, обладает потенциалом для позитивных изменений на различных уровнях общества.

Ключевые слова: фотопроект, визуальное искусство, методы визуального искусства, фотография, концепция

Для цитирования: Воронкова О.Р. Методы и подходы в общении со зрителем через создание фотопроектов: преодоление разрыва между художественным самовыражением и зрительским восприятием // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 113 – 120.

Поступила в редакцию: 1 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Фотография давно признана искусством и мощным инструментом для общения с аудиторией, ее возможности в области выражения и коммуникации стали неотъемлемой частью современного общества. Фотографы и художники используют фотопроекты, чтобы поделиться своими идеями, эмоциями и сообщениями со зрителями. В этой статье исследуется область фотопроектов и непосредственно методы и подходы, используемые художниками для эффективного общения со своей аудиторией. Благодаря использованию таких элементов как композиция, свет, цвет и множество других элементов художники могут направлять взгляд зрителя и влиять на его эмоциональную реакцию. Кроме того, важно исследовать роль фотопроектов в развитии отношения к той или иной проблеме в обществе или узких социальных кругах.

В этой статье исследуется важность контекста и последовательности в презентации фотопроектов. Понимание того, как организовать и представить серию изображений, может оказать глубокое влияние на интерпретацию зрителем и общее вовлечение в повествование. [3] Существуют психологические факторы, влияющие на восприятие аудиторией, проливая свет на то, как визуальные сигналы и сопоставление могут влиять на восприятие. Данное исследование опирается на множество реальных примеров, анализируя известных фотографов и их оригинальные проекты, чтобы проиллюстрировать разнообразие методов и подходов, имеющих в их распоряжении. Раскрывая основополагающие принципы, лежащие в основе успеш-

ного визуального повествования, эта статья призвана дать фотографам ценную информацию о создании фотопроектов со смыслом и целью. Так же следует отметить, что методы и подходы, используемые фотографами в общении со зрителем, не только имеют решающее значение для успеха отдельных проектов, но и способствуют эволюции фотографии как вида искусства. Поскольку технологии и художественное самовыражение продолжают развиваться рука об руку, понимание динамики, лежащей в основе убедительной визуальной коммуникации, становится все более актуальным. [4] Исследуя симбиотические отношения между художниками и их аудиторией, открываются новые возможности для творчества и укрепляются более глубокие связи между рассказчиками и теми, кто является свидетелем их повествований.

Методы исследования:

Данное исследование базируется на анализе нескольких конкретных фотопроектов, которые выделяются своей эффективностью в общении с зрителем. Были выбраны следующие фотопроекты:

- «The Human Condition» (Человеческое состояние) - Фотопроект, созданный известным фотографом Стивом МакКерри. Он использует мощные и символические изображения, чтобы передать глубокие эмоции и переживания человеческого состояния. Он наиболее известен своим портретом "Афганская девушка", который появился на обложке журнала National Geographic в июне 1985 года. Личность женщины оставалась неизвестной в течение 17 лет, пока МакКерри и команда National Geographic не обнаружили женщину в 2002 году. Проект ставит под сомнение и обращается к вопросам идентичности, страдания, радости и надежды. Стиву МакКерри всегда удается привлечь внимание к тем, кто часто остается незамеченным. Анализ этого проекта помогает понять, как использование символики и эмоциональной привязки может эффективно коммуницировать с зрителем.

- «Faces of the Homeless» (Лица бездомных) – этот фотопроект был создан фотографом Ли Джеффрисом и посвящен проблеме бездомности. Через портреты бездомных людей проект призывает зрителей задуматься о социальной несправедливости и неравенстве. Анализ данного проекта помогает понять, как нарративный подход и использование портретов могут вызвать эмоциональную реакцию у зрителей и способствовать общению.

- Фотопроект "Inside Out" французского художника и фотографа JR вызвал сильную и активную реакцию публики. Участники проекта, создавая свои портреты и размещая их в общественных местах, активно взаимодействовали с другими людьми, вызывая интерес и дискуссии о разнообразии и уникальности каждого человека.

- «Albus» фотопроект южноафриканского фотографа Джастина Дингуолла. Фотограф обратил внимание публики на проблему восприятия альбиносов, особенно в Африке, где на них ведется настоящая охота из-за всевозможных суеверий. Чтобы защитить подобных людей от неадекватного восприятия и показать их истинную красоту, был создан проект «белыми» африканцами. Молодые люди цвета молока Thando Нора и Sanele Хаба согласились продемонстрировать свои тела.

В данной статье были рассмотрены различные способы взаимодействия с аудиторией через фотопроекты, включая нарративный подход, эмоциональную привязку, использование символики и взаимодействие со зрителем. Исследование показало, что эти методы могут значительно повысить эффективность и воздействие фотопроектов на зрителей. Анализ этих фотопроектов позволяет выделить общие тенденции и способы общения с зрителем через создание фотопроектов, которые затем используются в данной статье для формулировки рекомендаций для фотографов и визуальных художников.

Результаты

«The Human Condition» (Человеческое состояние) фотопроект получил широкое признание в мире фотографии и искусства. Фотопроект "The Human Condition" Стива МакКерри начался с появления его знаменитого снимка "Afghan Girl" на обложке журнала "National Geographic" в 1985 году во время войны в Афганистане. Этот снимок быстро стал одним из самых известных в мире. С тех пор МакКерри документировал человеческое влияние военных конфликтов по всему миру и получил множество наград за свои фотографии. Основной целью фотопроекта "The Human Condition" было передать сложность и многообразие человеческого опыта в условиях военных конфликтов и других сложных ситуаций. МакКерри стремился показать, как люди справляются с трудностями, переживая утраты, страдания, надежду и сопротивление.

Фотографический стиль и техника: Стив МакКерри использует сильные композиции, яркие цвета и эмоциональное освещение, чтобы создать сильные и впечатляющие образы. Его фотографии захватывают моменты исторической значимости и переживаний людей в сложных условиях. В его фотографиях часто присутствуют насыщенные и яркие цвета. Этот стиль может быть объяснен несколькими факторами:

Использование цвета для передачи эмоций: Стив МакКерри активно использует цвета, чтобы передать эмоции и настроение в своих фотографиях. Яркие и насыщенные цвета могут вызывать чувства радости, энергии, а также привлекать внимание к сцене или объекту, которые он хочет выделить.

Природа работы в разнообразных условиях: Стив МакКерри часто работает в различных странах и культурах, где цвета играют важную роль в традициях, обрядах и повседневной жизни. Он стремится отразить уникальность и разнообразие мест, которые посещает, и яркие цвета помогают ему передать эту атмосферу.

Привлечение внимания к сюжету: использование ярких цветов может помочь привлечь внимание зрителей к определенному сюжету или объекту в кадре, что позволяет сделать его работу более выразительной и запоминающейся.

Усиление смысла и контраста: часто в работах Стива МакКерри цвета могут усилить смысл и контраст в сцене. Например, яркие цвета могут подчеркнуть красоту природы, противостоять грусти во время войны или бедствия, или обратить внимание на выражения лиц людей.

В целом, цветовая палитра его работ отражает его стремление к передаче эмоций, красоты и сложности человеческого опыта, а также адаптацию к различным культурам и сценам в его фотографиях. Его фотографии, благодаря ярким цветам, становятся узнаваемыми и оказывают сильное воздействие на зрителей. Работы Стива МакКерри отражают многие аспекты военных конфликтов, включая страдания, сопротивление и гуманитарные последствия войны.

Влияние на общество и политику: Фотопроект "The Human Condition" Стива МакКерри имеет значительное влияние на общество и политику. Его фотографии привлекают внимание к гуманитарным проблемам, вызывают эмоциональную реакцию у зрителей и способствуют осведомленности о человеческом страдании во время конфликтов.

Значимость одного изображения: несмотря на то, что "Afghan Girl" стал одним из самых известных снимков Стива МакКерри, фотопроект "The Human Condition" в целом представляет широкий спектр работ, включающих не только военные конфликты, но и другие аспекты человеческой жизни в сложных условиях.

Искусство и активизм: Стив МакКерри использует свои фотографии, чтобы привлечь внимание к глобальным проблемам и способствовать позитивным изменениям в обществе. Он постоянно работает над проектами, поднимающими важные вопросы, и использует свое искусство в качестве средства активизма и глобальной осведомленности.

В заключение, фотопроект "The Human Condition" Стива МакКерри представляет собой мощную и впечатляющую коллекцию фотографий, отражающих человеческий опыт в условиях военных конфликтов и сложных ситуаций. Работы данного автора имеют значительное влияние на общество, вызывают эмоциональные реакции и способствуют глобальной осведомленности о человеческом страдании и надежде в таких условиях. Множество выставок, медиа-публикаций и публикаций в онлайн-платформах дали возможность показать проект широкой аудитории и получить обратную связь с реакцией и впечатлениями зрителей.

Фотопроект "Faces of the Homeless" (Лица бездомных) Ли Джеффриса также получил большое внимание и признание. Его портреты бездомных людей вызвали сильную эмоциональную реакцию у зрителей и заставили их сопереживать. Фотопроект "Лица бездомных" начался в 2008 году, когда бухгалтер и фотограф-любитель Ли Джеффрис находился в Лондоне, чтобы принять участие в марафоне. Встретив молодую бездомную женщину, Ли решил поговорить с ней, выслушать ее историю и сделать фотопортрет. Этот опыт глубоко повлиял на фотографа и стал отправной точкой для его проекта, который сфокусировался на том, чтобы поделиться реальными историями бездомных людей через близкие портреты. Основной целью фотопроекта "Лица бездомных" стало привлечение внимания к проблеме бездомности и бедственного положения бездомных людей. Ли Джеффрис стремился не просто использовать бездомных в качестве моделей, а относился к ним с большим интересом и уважением, создавая портреты, которые выражали эмоции и рассказывали истории каждого отдельного человека.

Методы и подход к фотографии: Ли Джеффрис стремился установить индивидуальный контакт с каждым человеком перед съемкой. Он предпочитал делать снимки во время беседы, чтобы запечатлеть "настоящие эмоции". Это создавало более глубокую связь между фотографом и субъектами съемки, что отражалось в их портретах.

Стиль и техника: Фотограф Ли Джеффрис активно использовал тени и свет в своих фотографиях, что создавало мощные и эмоциональные образы. Он стремился передать атмосферу и настроение момента, воплотить в портретах уникальность и индивидуальность каждого человека.

Влияние на общество: фотопроект "Лица бездомных" Ли Джеффриса привлек внимание и стал мощным средством обращения к обществу с проблемой бездомности. Его работы вызвали эмоциональные реакции у зрителей, расширяя их понимание и осведомленность о трудностях, с которыми сталкиваются бездомные люди.

Активизм и благотворительность: фотограф Ли Джеффрис активно использовал свои фотографии, чтобы собрать средства для бездомных. Он участвовал в различных фотоконкурсах и пожертвовал призы для

благотворительных организаций. Также он проводит марафоны, чтобы собрать деньги для благотворительной организации Shelter, поддерживая свою миссию помочь бездомным людям.

Эмоциональный вклад: фотопроjekt "Лица бездомных" стал миссией жизни для Ли Джеффриса. Его взаимодействие с бездомными людьми повлияло на его эмоциональное состояние, вызывая сильные чувства и сочувствие. Фотопроjekt "Лица бездомных" становится все более популярным и уже получил признание от многих источников. Публикации в различных СМИ и социальных сетях способствовали распространению проекта и повышению осведомленности о проблеме бездомности. Фотопроjekt "Лица бездомных" Ли Джеффриса – это эмоционально заряженная серия черно-белых портретов, затрагивающих проблему бездомности и направленных на привлечение внимания общества к судьбам бездомных людей. Его подход, основанный на установлении индивидуального контакта с объектами съемки и передаче "настоящих эмоций", позволяет увидеть бездомных людей как личности с их уникальными историями. Фотопроjekt стал не только художественной работой, но и средством активизма и благотворительности, собирая средства для поддержки организаций, помогающих бездомным

Фотопроjekt "Inside Out" (Наизнанку). Этот амбициозный проект стал беспрецедентным глобальным явлением. Концепция была простой, но глубокой – показать лица людей в широком масштабе, вырвавшись за рамки галерей и музеев и поместив их на улицах. К участию были приглашены люди из всех слоев общества, которые делились со всем миром своими надеждами, мечтами, борьбой и триумфами с помощью своих портретов.

Социальный контекст: фотопроjekt стремится подчеркнуть человеческую идентичность и единство, игнорируя границы, расы, религии и социальные различия. Он направлен на то, чтобы показать, что каждый человек имеет свою уникальность, а вместе они составляют разнообразие и силу общества.

Сообщение и влияние: "Inside Out" стал мощным средством выражения личности и привлечения внимания к различным социальным и гуманитарным проблемам. Участники проекта могут сами выбрать сообщение, которое они хотят передать через свой портрет, что делает проект еще более занимательным и мотивирующим.

Когда каждый человек стал канвой для своего собственного повествования, возникло мощное чувство единства. Когда фотограф и его команда путешествовали по миру, устанавливая фотобудки на открытом воздухе, они сталкивались с историями, которые трогали за живое и выходили за рамки границ. Лица из истерзанных войной стран делились своими шрамами стойкости, в то время как улыбки детей из разных слоев общества говорили о чистоте и невинности. На лицах пожилых людей с течением времени запечатлелась мудрость, а выражение надежды украшало лица активистов, борющихся за социальную справедливость.

Проект очень заинтересовал ученых, и они рассматривают его как увлекательный социальный эксперимент. Психологи изучили, как участие в проекте помогает улучшить эмоциональное благополучие участников, когда они открыто делятся своими историями. Социологи обратили внимание на то, как проект укрепляет сообщества и помогает связывать людей, которые ранее были изолированы друг от друга. Ученые-экологи высоко оценили подход JR к использованию биоразлагаемых материалов для создания больших портретов, подчеркнув экологичность проекта и минимальное воздействие на окружающую среду. Градостроители признали, что художественные инсталляции оживили общественные пространства, превратив их в интерактивные пространства для диалога, сопереживания и саморефлексии. Вернувшись в Париж, они разместили портреты на стенах знаковых достопримечательностей, превратив город в галерею под открытым небом, которая манила людей созерцать лица и истории своих сограждан. Этот глубокий опыт нашел отклик у зрителей, вызвав дискуссии и желание перемен. Со временем движение "наизнанку" распространилось: от мегаполисов до отдаленных деревень, сообщества объединялись для создания собственных фотоинсталляций, возрождающих дух человечности. Социальные сети усилили влияние: люди делились своими портретами и историями, вдохновляя других присоединиться к движению.

Правительства обратили внимание на способность движения преодолевать разногласия и культивировать сочувствие, что побудило их больше инвестировать в социальные инициативы и борьбу за права человека.

Общество было поражено глубоким влиянием проекта на формирование общественных взглядов. Проект продемонстрировал потенциал искусства в развитии эмпатии, коммуникации и преобразовании общества, пробудив вновь обретенный интерес к междисциплинарным исследованиям, сосредоточенным на пересечении искусства, психологии и социальных наук. Проект получил поддержку и вовлечение множества людей, а его результаты были документированы и распространены через социальные сети и местные сообщества. "Inside Out" не просто фотопроjekt; он стал символом надежды, единства и социальных перемен. Видение JR выходило за рамки искусства, вдохновляя ученых и людей из всех слоев общества объединить-

ся и переосмыслить свою роль в создании лучшего мира. Через призму "Наизнанку" миру напомнили, что все мы взаимосвязаны, что каждое лицо несет в себе историю и что коллективные действия могут привести к глубоким позитивным переменам.

Фотопроект "Albus" фотографа Джастина Дингуолла. Фотограф Джастин Дингуолл использует мастерство фотографии для создания уникальных и вдохновляющих изображений альбиносов. Его подход к освещению, композиции и использованию цвета помогает подчеркнуть их красоту и выразить индивидуальность каждой модели.

Цель проекта "Albus" – изменить узкие представления о красоте, демонстрируя, что отличаться от стандартных норм – это прекрасно. Фотограф стремится снять стигматизацию, связанную с альбиносами, и показать, что они обладают уникальной красотой. Главной целью проекта является показать удивительную красоту альбиносов, которая часто остается недооцененной из-за социокультурных стереотипов.

Борьба с дискриминацией: фотограф стремится бороться с дискриминацией и стигмой, с которыми сталкиваются альбиносы в Африке и в других регионах мира. Он надеется, что его проект поможет изменить негативное отношение к ним и поддержать равноправие и уважение. Во многих регионах Африки сталкиваются с проблемами альбиносов, которые усугубляются магическими верованиями местного населения. Например, в Танзании, согласно отчетам National Geographic, были зафиксированы случаи убийства альбиносов, чтобы использовать их органы в колдовских ритуалах, приносящих высокую прибыль. В Зимбабве, местное население верит в лечебные свойства альбиносов, из-за чего происходят случаи изнасилований с целью исцеления от ВИЧ. В Западной Африке жизнь альбиносов осложнена предрассудками и страхами, и они часто сталкиваются с дискриминацией и изоляцией со стороны окружающих. Эти проблемы создают тяжелые условия для альбиносов, что требует общественного внимания и поддержки для защиты их прав и безопасности.

Джастин Дингуолл хочет развеять мифы и предрассудки, связанные с "белыми" африканцами. Он представляет альбиносов в достойном свете, чтобы помочь изменить негативное отношение общества к этой малочисленной группе людей.

Повышение осведомленности: Проект "Albus" также направлен на повышение осведомленности о проблеме преследования и насилия в отношении альбиносов в Африке, где некоторые люди верят в суеверия и воспринимают альбиносов как предметы сакральных или магических свойств.

Фотопроект "Albus" представляет не только эстетическое искусство, но и социальное послание. В целом, социальное послание и цель проекта "Albus" направлены на создание более справедливого и инклюзивного общества, где все люди могут чувствовать себя уважаемыми и принятыми независимо от своего внешнего вида или особенностей. Проект ставит перед собой задачу бороться с дискриминацией, распространением стереотипов и суеверий, связанных с альбиносами, и вдохновлять к уважению к разнообразию человеческой красоты. Он также привлекает внимание к проблеме преследования и насилия в отношении альбиносов в Африке и выступает за их защиту и права на равное участие в обществе.

Выводы исследования

Фотография, как искусство передачи идей и эмоций, постоянно развивается и адаптируется под влиянием сменяющихся тенденций и технологий. Одним из ключевых аспектов этого развития является использование серий фотографий для более глубокой и целенаправленной передачи контента - фотоистория. Фотоистория изначально развивалась в фотожурналистике и представляла собой иллюстрации к тексту, рассказывающему о событиях или идеях. Каждая фотография в фотоистории выполняет роль иллюстрации, а полная серия создает образную историю. Проекты, основанные на фотоистории, стремятся ярко и наглядно донести задуманное автором сообщение, что достигается повторным подтверждением идеи через последовательность фотографий. Однако, помимо фотоистории, есть еще новый современный жанр – типология. Типология в фотографии – это своего рода научное исследование мира через сравнение и систематизацию, и это позволяет фотографам обнаруживать уникальные закономерности и особенности в окружающем нас мире. Такой подход придает современным фотопроектам глубину и интеллектуальный контекст, открывая новые пути для передачи идей и впечатлений через искусство фотографии. Каждый проект может быть уникальным и передавать уникальные идеи и эмоции, а разнообразие приемов и методов реализации позволяет фотографам находить свой собственный стиль и язык искусства. Каждый элемент вносит свой вклад в общее впечатление от фотографий, направляя внимание зрителя и передавая эмоции или повествования.

Разработка концептуальной основы:

Фотопроекты нуждаются в прочной концептуальной основе, которая будет направлять творческие решения фотографа. Эта структура охватывает цель, тему и посыл проекта. Формулируя четкое видение, фотографы могут целенаправленно формировать свой визуальный нарратив, гарантируя, что их задуманное сообщение будет эффективно доведено до зрителя. Процесс создания фотопроекта начинается с выбора

темы, которая, прежде всего, вызывает интерес у самого автора фотопроекта. Это может быть общественная проблема, личный эмоциональный опыт или уникальный аспект культуры. Фотограф должен тщательно подготовиться к проекту, разработав план съемки, определив технику, стиль, концепцию и варианты итоговой реализации. Не следует приступать к планированию сразу после того, как была определена цель. Важно прислушаться к себе и своему внутреннему голосу. Удержаться от искушения использовать стандартные подходы. Неожиданность – может сработать как сильный инструмент. Однако пользоваться им необходимо стратегически. Если слишком часто прибегать к неожиданности, эффект пропадет [2].

Успешная коммуникация между автором и зрителем требует понимания происхождения зрителей, культурного контекста и индивидуальных перспектив [1]. Фотографы должны учитывать демографию, интересы и ценности потенциальной аудитории при разработке концепции и реализации своих проектов. Адаптируя свой подход к конкретным группам зрителей, фотографы могут повысить эффективность своей коммуникации.

Методы визуального повествования историй:

Фотографы могут использовать различные методы визуального повествования, чтобы эффективно вовлекать зрителей и общаться с ними.

Печатные фотографии: классический способ представления фотопроекта – печатные фотографии, размещенные на стенах галерей или выставок. Такие фотографии можно оформить в рамки или просто прикрепить на стены.

Интерактивные инсталляции: фотографы могут создавать интерактивные инсталляции, включающие фотографии и другие элементы, такие как звуковое сопровождение, световые эффекты или движущиеся части. [8] Это позволяет зрителям более глубоко участвовать в проекте и взаимодействовать с ним.

Мультимедийные выставки: фотографы могут создавать мультимедийные выставки, объединяющие фотографии с видеоматериалами, звуком, текстом или даже виртуальной реальностью.

Цифровые проекции: современные технологии позволяют проецировать фотографии на больших экранах или стенах зданий, создавая впечатляющий эффект и привлекая внимание к проекту.

Перформативные фотопроекты: в этом подходе фотографы могут включать в проект элементы театра и действия, чтобы создать живые и динамичные сцены.

Фотокниги и фотоальбомы: фотографы могут собрать свои работы в книги или альбомы, представив их в виде историй или серии, что позволит зрителям углубиться в атмосферу проекта.

Виртуальные выставки: в цифровой эпохе фотографы могут создавать виртуальные выставки, которые можно просматривать онлайн на веб-сайтах или в специальных приложениях.

Коллаборации и совместные проекты: фотографы могут объединяться с другими художниками, дизайнерами или музыкантами для создания уникальных совместных проектов, которые объединяют различные формы искусства [5].

Уличное искусство: фотографы могут использовать уличное искусство, создавая граффити, рисунки или наклейки с их фотографиями, чтобы донести свои идеи до широкой аудитории на улицах городов.

Авторские техники печати: фотографы могут экспериментировать с различными методами печати, такими как печать на нестандартных материалах или использование альтернативных химических процессов, чтобы создать уникальные фотографии, могут экспериментировать с использованием биоразлагаемых материалов для создания уникальных полотен или инсталляций, что способствует более экологическому подходу к искусству.

Способы общения с аудиторией:

Использование социальных сетей: социальные сети предоставляют возможность фотографам публиковать свои работы и взаимодействовать с аудиторией [7]. Это позволяет привлечь больше внимания к проекту и создать сообщество единомышленников.

Взаимодействие с публикой: фотографы должны быть готовы общаться с аудиторией, отвечать на комментарии, задавать вопросы и слушать мнение зрителей [6]. Это помогает установить более тесную связь между автором фотопроекта и публикой.

Сотрудничество с медиа и выставками: участие в медийных проектах и выставках может привлечь больше внимания к фотопроекту и позволить донести идею до широкой аудитории.

Эффективное общение с аудиторией является ключевым элементом успешного фотопроекта, позволяя авторам достичь максимального воздействия и изменить мировоззрение своей аудитории.

Литература

1. Марти Ньюмейер Нарушай правила и еще 45 правил гения, 2018
2. Оссиан Уорд Искусство смотреть. Как воспринимать современное искусство, 2021
3. Гердман Л.В. Роль фотопроектов в развитии эстетического восприятия детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 2011. № 6. С. 37 – 41.
4. Денисова А.В., Бондаренко Г.М. Коммуникативные стратегии фотопроектов с социальной направленностью // Вестник ОмГПУ. Серия "Искусствоведение и культурология". 2016. Вып. 7. № 1. С. 63 – 68.
5. Доброхотов И.Г., Евсеева Н.В. Фотопроекты как инструмент комплексного развития личности // Педагогика. 2014. № 8. С. 24 – 29.
6. Журавлева О.А. Фотопроекты как инструмент активизации творческого потенциала учащихся // Фотоизобразительное искусство России. 2013. № 5. С. 54 – 59.
7. Смирнов А.В. Роль эмоций в общении со зрителем через фотопроекты // Журнал социологии и социальной антропологии. 2013. Т. 16. № 4. С. 55 – 66.
8. Григорьева О.П. Типология зрительского восприятия фотопроектов // Психологический вестник. 2017. № 4. С. 12 – 25.

References

1. Marti N'jumejer Narushaj pravila i eshhe 45 pravil genija, 2018
2. Ossian Uord Iskusstvo smotret'. Kak vosprinimat' sovremennoe iskusstvo, 2021
3. Gerdman L.V. Rol' fotoproektov v razvitii jesteticheskogo vosprijatija detej doshkol'nogo vozrasta. Voprosy psihologii. 2011. № 6. S. 37 – 41.
4. Denisova A.V., Bondarenko G.M. Kommunikativnye strategii fotoproektov s social'noj napravlennost'ju. Vestnik OmGPU. Serija "Iskusstvovedenie i kul'turologija". 2016. Vyp. 7. № 1. S. 63 – 68.
5. Dobrohotov I.G., Evseeva N.V. Fotoproekty kak instrument kompleksnogo razvitija lichnosti. Pedagogika. 2014. № 8. S. 24 – 29.
6. Zhuravleva O.A. Fotoproekty kak instrument aktivizacii tvorcheskogo potenciala uchashhihsja. Fotoizobrazitel'noe iskusstvo Rossii. 2013. № 5. S. 54 – 59.
7. Smirnov A.V. Rol' jemocij v obshhenii so zritelem cherez fotoproekty. Zhurnal sociologii i social'noj antropologii. 2013. T. 16. № 4. S. 55 – 66.
8. Grigor'eva O.P. Tipologija zritel'skogo vosprijatija fotoproektov. Psihologicheskij vestnik. 2017. № 4. S. 12 – 25.

*Voronkova O.R., Artist, Photographer, Photography Teacher,
Member of the Creative Union of Artists of Russia,
Member of the Eurasian Art Union,
Honorary member of the International Academy of Contemporary Arts*

Methods and approaches in communicating with the viewer through the creation of photo projects: bridging the gap between artistic self-expression and viewer perception

Abstract: this article explores the fascinating field of photography, revealing the variety of methods and approaches that artists use to communicate effectively with the audience. Photography remains a powerful means of visual communication, allowing you to express ideas, emotions and tell stories. This article delves into the creative processes that photographers use to transcend surface perception and change the world around them. The article also explores the importance of context and consistency in the presentation of photo projects. Understanding how to organize and present a series of images can profoundly affect the viewer's interpretation of the entire narrative. Psychological factors that influence audience perception are examined, highlighting how visual cues and contrast can affect perception.

Through the analysis of examples of the works of recognized photographers and their iconic projects, the article illustrates the variety of methods and approaches they possess. The results of this study are aimed at enriching the knowledge of both experienced practitioners and novice photographers, providing valuable insights into the creation of influential photo projects. The methods and approaches used by photographers to communicate with the viewer are investigated, they are important not only for the success of individual projects, but also contribute to the development of photography as an art form. With an understanding of the dynamics of fascinating visual communication, the article opens up new creative possibilities and promotes a deep connection between the authors of visual art and their audience.

The article emphasizes the importance of photography as a means of activism and global awareness of human suffering and hopes, about difficult situations. For example, the project "The Human Condition" by Steve McKerry is a powerful tool for drawing attention to humanitarian problems and strengthening communities, has the potential for positive changes at various levels of society.

Keywords: photo project, visual art, visual art methods, photography, concept

For citation: Voronkova O.R. Methods and approaches in communicating with the viewer through the creation of photo projects: bridging the gap between artistic self-expression and viewer perception. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 113 – 120.

Received: September 1, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Гибадуллин А.А., преподаватель,
Нижевартовский государственный университет*

Обучение основам искусственного интеллекта при разработке логических игр

Аннотация: статья раскрывает педагогический потенциал учебного игрового проектирования для преподавания основ искусственного интеллекта в рамках изучения различных разделов информатики. На примере компьютерных логических игр обнаруживается связь между алгоритмизацией, программированием и интеллектуальными технологиями. Еще до изобретения электронных вычислительных устройств человечество использовало шашки, шахматы в качестве умственных состязаний и способа развития мышления. С приходом ЭВМ практически сразу возник интерес к ним у разработчиков программного обеспечения и научного сообщества. Во-первых, эти игры подходят для использования математического аппарата: дискретной математики, теории игр. Во-вторых, они алгоритмически и программно реализуются. Тем самым они раскрывают глубокие связи между нашим разумом, математикой и информатикой. В этом их особое интегративное значение. Их перенос на вычислительную платформу дает свои результаты. Например, компьютерные шахматы рассматривают как самостоятельный раздел информационных технологий. Однако не стоит ограничиваться лишь ими. Существует множество подобных игр, которые требуют стратегического и логического мышления. Автор объединяет их на основе двумерного клеточного поля и пошагового выполнения операций, то есть дискретного пространства и времени.

Ключевые слова: интеллектуальное обучение, игровой дизайн, цифровая реализация, теория шахмат, алгоритмическая разработка, методология

Для цитирования: Гибадуллин А.А. Обучение основам искусственного интеллекта при разработке логических игр // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 121 – 125.

Поступила в редакцию: 29 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Развитие технологий невозможно без подготовки людей, которые будут их создавать и использовать по назначению. Это требует формирования у них навыков разработчика или пользователя. Большую роль в этом играет грамотная организация образовательного процесса, способствующая повышению его эффективности. Она, в свою очередь, зависит от того насколько он соответствует современному состоянию развития общества.

Технический прогресс не стоит на месте и одно из его направлений – это интеллектуализация. Теперь недостаточно выполнения строгих алгоритмов и набора инструкций, описанных регламентом. Новейшие устройства становятся все более разумными. Они начинают имитировать человеческое мышление, откуда появились следующие названия: «умный дом», «умный город», «умный чайник» и другие. Новое поколение должно быть готово к их проектированию и использованию в повседневной и профессиональной жизни. В свою очередь, это требует новых знаний, умений и навыков, которые могут быть выработаны и закреплены только в процессе целенаправленной деятельности.

Существует целое понятие – игровой искусственный интеллект [1]. Для его реализации используют сравнительно ограниченный набор технологий. Прежде всего стоит упомянуть нейронные сети, эволюционные и генетические алгоритмы. Однако иногда они оказываются сложными для разработки и изучения. Несмотря на многообещающие перспективы, они в целом не способны заменить человеческий мозг и процессы осознанного мышления. Стоит отметить, что одной из областей в которой достигнут значительный успех является игровая. Многие интеллектуальные системы уже научились обыгрывать человека в шашки или шахматы. Эти игры хорошо формализованы и допускают применения достаточно известных и подтвержденных практикой алгоритмов и эвристик. При этом компьютерная реализация доступна пониманию человека, который только недавно начал осваивать программирование.

В качестве подобных программ, пригодных для разработки на различных уровнях обучения, автор использует адаптируемые интеллектуальные игры [2]. Существует методика их применения для ознакомления с различными парадигмами программирования [3]. Специальная методология описывает изучение информационных технологий на их основе [4].

Подходящим примером для начала является игра в шашки [5]. Эта игра оптимальна по своей сложности, она хорошо формализована и детерминирована. Ее дискретная структура соответствует цифровым схемам компьютеров. Данная игра служит предметом соревнований между человеком и вычислительной машиной.

Особенно отмечают феномен шахматной игры [6]. За время своего существования, которое заметно превышает компьютерный век, эта игра пережила множество партий и этюдов. Многочисленные варианты игрового процесса были отточены. Поэтому она по праву считается высшей формой проявления человеческого разума и относится к интеллектуальному культурному наследию. Сейчас заметен ее переход на компьютерную платформу. Ее всерьез рассматривали с научной точки зрения. Появилась целая теория шахмат, которая изучает всевозможные стратегии, ходы и тактики. Образованию принадлежит культурная, развивающая и воспитательная функция. Интеллектуальным играм отводится в данном случае важная роль. Шашки и шахматы относятся к достижениям человечества и имеют длительную историю. При этом они прекрасно адаптированы к современным электронно-вычислительным устройствам и соответствуют их дискретной вычислительной сути.

Многие системы искусственного интеллекта подразумевают использование интеллектуальных агентов и структурные подходы [7]. Это делает их подходящими для реализации игр, так как агентно-ориентированный и структурный подход применяется при их разработке. Теория игр оказывается связанной с искусственным интеллектом. Математический аппарат логических игровых моделей позволяет осуществить интеграцию между ними.

Другим преимуществом является то, что интеллектуальный игровой процесс подходит для формального описания на искусственном языке [8]. Существуют специальные языки для генерации игр определенного класса. Игровые платформы подходят для обучения интеллектуальных систем, поскольку позволяют моделировать реальные ситуации. Главным образом, они позволяют осуществлять в них активности и принимать решения без реальных последствий от возникающих ошибок.

Многие интеллектуальные игры показали свою пригодность для процессов цифровизации [9]. Помимо развития логики и памяти, алгоритмического и аналитического мышления они служат для внедрения и популяризации информационных технологий. Неслучайно с ними связывают одни из первых компьютерных программ. Игры заметно расширяют сферу применения искусственного интеллекта [10]. В перспективе он способен заменить людей во многих сферах. Это вызывает опасения ввиду негативных последствий. Что касается игрового случая, то условность соответствующих ситуаций позволяет избежать проблем и изучить их в виртуальном пространстве, чтобы не допустить в реальности. На важность данной темы указывает тот факт, что ряд исследователей и педагогов предлагают знакомить с основами искусственного интеллекта еще в начальной школе. В таком случае доминирующим является именно игровой подход. Предлагают использовать программное обеспечение для шахмат [11]. Программирование логических игр на понятном визуальном или текстовом языке позволяет выполнить педагогическую задачу и достичь поставленных целей.

От алгоритмизации и программирования мы переходим к интеллектуальным технологиям. Происходит последовательное изучение всех трех составляющих. В соответствии с ними мы выделяем три основных этапа и один дополнительный.

Этап 1. Алгоритмический.

На этом этапе мы раскрываем алгоритмическую суть процесса прохождения логических игр. Он заключается в последовательности действий, которая приведет к искомому результату. В некоторых случаях существует однозначная выигрышная стратегия, в других – потенциально выигрышные, третьи характеризуются полной неопределенностью конечного исхода.

Мы описываем алгоритмы, которые используются при разработке или прохождении той или иной игры. Отмечаем их характерные особенности и определяем их весомость в достижении цели. Приходим к закономерному выводу, что алгоритмическое описание – важная стадия разработки. Она позволяет на семантическом уровне рассмотреть задачу создания логической игры.

Опора на алгоритм позволяет нам проанализировать характер игрового процесса, выяснить дальнейшие пути для его проектирования. Благодаря этому мы осуществляем осмысленную деятельность в направлении его реализации в рамках условной ситуации и определенных заданных правил. Далее мы переходим к следующему этапу.

Этап 2. Программный.

Алгоритмы реализуются программными методами. Используя потенциал языков и средств разработки, мы составляем модули для игровых компонентов. Разному наполнению соответствуют различные типы и структуры данных: строковые, целые числовые и вещественные, графические файлы, функции, процедуры и массивы.

В зависимости от сюжета прохождения игры, а он может быть линейным, циклическим или разветвленным, мы используем подходящие операторы языка разработки. Становится возможным их текстовое описание и графическое представление в виде блок-схем или UML-диаграмм. Графический интерфейс и обеспечение интерактивности позволяют организовать взаимодействие с пользователем эффективным образом.

Этап 3. Интеллектуальный.

Мы приходим к выводу, что не всегда возможно определение точного и однозначного алгоритма, равно как его программной реализации. Поэтому на помощь приходят интеллектуальные способы достижения целей. Это необходимо тогда, когда не существует заранее известного способа достижения искомого игрового результата. А сам процесс его нахождения оказывается достаточно сложным или невозможным путем простого перебора по дереву решений.

В таком случае возникает потребность во введении в методы искусственного интеллекта. К часто используемым относятся нейронные сети, эволюционные и генетические алгоритмы, а также методы оптимизации. Ярким примером является альфа-бета-отсечение. Именно интеллектуальный игровой процесс позволяет показать их наглядно и в непосредственной работе.

Этап 4. Творческий.

На основе результатов сравнительного и подробного анализа учащимся предлагается осуществить синтез новых решений. Они могут заключаться как в изменении уже существующих продуктов, их дополнении и адаптации под конкретные ситуации, так и в создании собственных оригинальных программ. В нашем случае именно творчество является высшей степенью усвоения материала. Это связано с тем, что учащийся переходит от пассивного процесса его получения к конструктивной созидательной деятельности.

Таким образом, на практике происходит интеграция множества компонент: алгоритмической, программной, интеллектуальной и творческой. Переход от создания алгоритмов к программированию, а затем к искусственному интеллекту и творчеству позволяет раскрыть взаимосвязи между ними. Идеи искусственного интеллекта возникли не сразу. Им предшествовала длительная история вычислительных средств. До этого человечество изобрело множество развлечений для ума, которые оказались переносимыми на компьютерную платформу, и большое количество языков программирования. Предлагаемое обучение позволяет достичь лучшего понимания и практического использования современных интеллектуальных методов.

Литература

1. Астахова И.Ф., Киселева Е.И., Беляева Н.В. Реализация искусственного интеллекта в компьютерной игре // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2022. Т. 18. № 4. С. 838 – 845.
2. Гибадуллин А.А. Адаптируемая интеллектуальная игра для обучения алгоритмизации // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 9-2 (99). С. 102 – 104.
3. Гибадуллин А.А. Методика изучения структурного, логического и объектно-ориентированного программирования интеллектуальных игр // Педагогическое образование. 2023. Т. 4. № 4. С. 76 – 80.
4. Гибадуллин А.А. Методология использования интеллектуальных компьютерных игр в обучении информационным технологиям // International Journal of Advanced Studies. 2019. Т. 9. № 4. С. 11 – 14.
5. Гуляев Н.Г. Искусственный интеллект в шашках // Физическая культура, спорт, наука и образование: Материалы II всероссийской научной конференции, Якутск, 30 марта 2018 года / Под ред. С.С. Гуляевой, А.Ф. Сыроватской. Якутск: ФГБОУ ВО "Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта", 2018. С. 167 – 168.
6. Иконникова О.Н., Поликарпов В.С. Шахматная игра и искусственный интеллект: междисциплинарный подход // Междисциплинарные проблемы международных отношений в глобальном контексте: Монография / Научные ред.: А.У. Альбеков, А.М. Старостин. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет "РИНХ", 2019. С. 240 – 244.
7. Крюков А.О. Разработка системы игрового искусственного интеллекта // XXVI Региональная конференция молодых ученых и исследователей Волгоградской области: Тезисы докладов, Волгоград, 17 ноября – 24 2021 года / Редкол.: А.Э. Калинина (отв. ред.) и др. Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2022. С. 417 – 418.
8. Нечаев А.А., Мельцов В.Ю. Формальный язык описания правил игр и игровых задач реального мира // Общество. Наука. Инновации (НПК-2018): Сборник статей XVIII Всероссийской научно-практической конференции: в 3 томах, Киров, 02-28 апреля 2018 года / Вятский государственный университет. Киров: Вятский государственный университет, 2018. Т. 2. С. 606 – 614.
9. Ноек И.Д., Замега Э.Н., Геращенко Л.А., Айсина Д.С. Внедрение информационных технологий в процесс обучения игры в шахматы // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4-1. С. 630 – 640.

10. Павлова К.Т. Развитие искусственного интеллекта и его применение в различных областях // Современный взгляд на науку и образование: сборник научных статей. Том Часть 4. Москва: Издательство "Перо", 2020. С. 163 – 165.

11. Швечков А.Е. Знакомство с основами искусственного интеллекта на уроках информатики в начальной школе // Научный альманах. 2020. № 2-1 (64). С. 150 – 153.

References

1. Astahova I.F., Kiseleva E.I., Beljaeva N.V. Realizacija iskusstvennogo intellekta v komp'juternoj igre. Sovremennye informacionnye tehnologii i IT-obrazovanie. 2022. T. 18. № 4. S. 838 – 845.

2. Gibadullin A.A. Adaptiruemaja intellektual'naja igra dlja obuchenija algoritimizacii. Mezhdunarodnyj nauchno-issledovatel'skij zhurnal. 2020. № 9-2 (99). S. 102 – 104.

3. Gibadullin A.A. Metodika izuchenija strukturnogo, logicheskogo i ob#ektno-orientirovannogo programmirovaniya intellektual'nyh igr. Pedagogicheskoe obrazovanie. 2023. T. 4. № 4. S. 76 – 80.

4. Gibadullin A.A. Metodologija ispol'zovaniya intellektual'nyh komp'juternyh igr v obuchenii informacionnym tehnologijam. International Journal of Advanced Studies. 2019. T. 9. № 4. S. 11 – 14.

5. Guljaev N.G. Iskusstvennyj intellekt v shashkah. Fizicheskaja kul'tura, sport, nauka i obrazovanie: Materialy II vserossijskoj nauchnoj konferencii, Jakutsk, 30 marta 2018 goda. Pod red. S.S. Guljaevoj, A.F. Syrovatskoj. Jakutsk: FGBOU VO "Churapchinskij gosudarstvennyj institut fiziche-skoj kul'tury i sporta", 2018. S. 167 – 168.

6. Ikonnikova O.N., Polikarpov V.S. Shahmatnaja igra i iskusstvennyj intellekt: mezhdisciplinarnyj podhod. Mezhdisciplinarnye problemy mezhdunarodnyh otnoshenij v global'nom kontekste: Monografija. Nauchnye red.: A.U. Al'bekov, A.M. Starostin. Rostov-na-Donu: Rostovskij gosudarstvennyj jekonomicheskij universitet "RINH", 2019. S. 240 – 244.

7. Krjukov A.O. Razrabotka sistemy igrovogo iskusstvennogo intellekta. XXVI Regional'naja konferencija molodyh uchenyh i issledovatelej Volgogradskoj oblasti: Tezisy dokladov, Volgograd, 17 nojabrja – 24 2021 goda. Redkol.: A.Je. Kalinina (otv. red.) i dr. Volgograd: Volgogradskij gosudarstvennyj universitet, 2022. S. 417 – 418.

8. Nechaev A.A., Mel'cov V.Ju. Formal'nyj jazyk opisanija pravil igr i igrovyh zadach real'nogo mira. Obshhestvo. Nauka. Innovacii (NPK-2018): Sbornik statej XVIII Vserossijskoj nauchno-prakticheskoi konferencii: v 3 tomah, Kirov, 02-28 aprelja 2018 goda. Vjatskij gosudarstvennyj universitet. Kirov: Vjatskij gosudarstvennyj universitet, 2018. T. 2. S. 606 – 614.

9. Noek I.D., Zamega Je.N., Gerashhenko L.A., Ajsina D.S. Vnedrenie informacionnyh tehnologij v process obuchenija igry v shahmaty. Pedagogicheskij zhurnal. 2022. T. 12. № 4-1. S. 630 – 640.

10. Pavlova K.T. Razvitie iskusstvennogo intellekta i ego primenenie v razlichnyh oblastjah. Sovremennij vzgljad na nauku i obrazovanie: sbornik nauchnyh statej. Tom Chast' 4. Moskva: Izda-tel'stvo "Pero", 2020. S. 163 – 165.

11. Shvechikov A.E. Znakomstvo s osnovami iskusstvennogo intellekta na urokah informatiki v nachal'noj shkole. Nauchnyj al'manah. 2020. № 2-1 (64). S. 150 – 153.

*Gibadullin A.A., Lecturer,
Nizhnevartovsk State University*

Teaching the basics of artificial intelligence in the development of logic games

Abstract: the article reveals the pedagogical potential of educational game design for teaching the basics of artificial intelligence in the framework of studying various sections of computer science. Using the example of computer logic games, the connection between algorithmization, programming and intelligent technologies is revealed. Even before the invention of electronic computing devices, mankind used checkers and chess as mental competitions and a way of developing thinking. With the advent of computers, software developers and the scientific community almost immediately became interested in them. Firstly, these games are suitable for using mathematical apparatus: discrete mathematics, game theory. Secondly, they are algorithmically and programmatically implemented. Thus, they reveal the deep connections between our minds, mathematics and computer science. This is their special integrative meaning. Their transfer to the computing platform gives its results. For example, computer chess is considered as an independent section of information technology. However, you should not limit yourself to them. There are many similar games that require strategic and logical thinking. The author combines them on the basis of a two-dimensional cellular field and step-by-step execution of operations, that is, discrete space and time.

Keywords: intellectual learning, game design, digital implementation, chess theory, algorithmic development, methodology

For citation: Gibadullin A.A. Teaching the basics of artificial intelligence in the development of logic games. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 121 – 125.

Received: August 29, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Динь Ян, аспирант,
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы*

Вокально-хоровой репертуар как средство формирования патриотизма у обучающихся

Аннотация: данная аннотация исследует вокально-хоровой репертуар как эффективное средство формирования патриотизма у обучающихся. Репертуар включает в себя песни, написанные национальными композиторами, либо олицетворяющие национальную идентичность. Целью данного исследования является выявление влияния вокально-хорового репертуара на развитие патриотических чувств у обучающихся. В аннотации описывается, как вокально-хоровой репертуар может положительно влиять на формирование патриотизма у обучающихся. Использование национально-ориентированной музыки позволяет укрепить привязанность к своей культуре, традициям и истории страны. Активное участие в коллективном исполнении песен позволяет укрепить чувство принадлежности к общности национального сообщества и укрепить толерантность и солидарность среди обучающихся.

Ключевые слова: вокально-хоровой репертуар, патриотизм, обучающиеся, национальная идентичность, коллективное исполнение

Для цитирования: Динь Ян Вокально-хоровой репертуар как средство формирования патриотизма у обучающихся // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 126 – 130.

Поступила в редакцию: 3 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Реальность, которую определяет начало XXI века, усложняется навязываемыми со стороны гегемонистских центров империалистической власти требованиями, которые представляются как единственный действительный вариант для достижения целей политического, экономического и социального развития; следовательно, Россия находится в водовороте действий, направленных на окончательное прекращение ее существования, пример, и для его достижения используются многочисленные диверсионные варианты, преследующие явную цель идеологической демобилизации, чтобы подорвать политические основы.

Укрепление культурной самобытности в школе, наряду с семьей, средствами массовой информации и другими образовательными учреждениями и агентами, требует особого внимания, чтобы противостоять формирующейся новой реальности. Начальное образование и его учителя несут в этом укреплении идентичности первостепенную ответственность, будучи новыми поколениями, несущими ответственность за преемственность.

Необходимость углублять и укреплять ценностное воспитание и его формирование со школы является необходимой задачей сегодня, как никогда, во всем мире, поскольку от этого зависит возможность спасти самое ценное, что когда-либо существовало в мире природы, самого человека [1, с. 100].

В первые годы 90-х Россия столкнулась с экономическим коллапсом; среди других причин, в первую очередь из-за краха социалистического лагеря, распада Союза Советских Социалистических Республик (СССР), от которого в основном зависел экспорт и импорт страны, и усиление империалистической блокады, что привело к возникновению однополярного мира, характеризующегося, прежде всего, международными отношениями, ориентированными на капиталистическое развитие.

Преодолеть это было возможно только благодаря непоколебимой стойкости народа; творческой инициативе всех, кто был привержен этому правому делу; и осуществлению определенных экономических мер, которые так или иначе позволили стране реинтегрироваться в мировую капиталистическую экономику, чтобы иметь возможность сохранить завоевания, достигнутые народами.

То, что было отмечено выше, привело к тому, что у части населения ухудшились некоторые ценности, такие как: честность, ответственность, солидарность, порядочность; а также переориентация и иерархия с большей силой других.

Различные специалисты придерживаются мнения, что система ценностей обусловлена формами жизни общества, в которых живет и развивается субъект, что приводит к тому, что, изменяя социальные и, в первую очередь, экономические отношения, они становятся иерархическими, по-другому существующие на уровне общества или ухудшаются. на индивидуальном уровне мы считаем тех, кто в своей шкале ценностей не был достаточно усвоен и закреплен, и что к этому привела какая-то внешняя ситуация [2, с. 90].

В последние годы были проведены различные исследования, основная цель которых заключалась в том, чтобы иметь возможность узнать, проанализировать и оценить социальные взгляды студентов, обучающихся-

ся на разных уровнях образования, в отношении определенных аспектов их жизни. К ним относятся: работа школы, то, что они развивают в своей школьной группе и в своей социальной среде, а также влияние, которое оказала на институциональном уровне работа, проводимая по воспитанию ценностей у детей подросткового и юношеского возраста.

Описанное представляет собой серьезную проблему для российской системы образования, и университет должен дать ответ, который позволит обучающимся и педагогам понять реальность, в которой они живут, для их трансформации.

Злоупотребление дискурсом привело к появлению слишком многих общих подходов, которые препятствуют охвату различных социальных слоев, групп и сообществ. Необходимо избегать этой и других форм, затрачиваемых на формирование ценностей, и искать новые пути, которые делают возможной динамичную и творческую работу, уважают индивидуальность и позволяют учащемуся самостоятельно усвоить определенные ценности [3, с. 100].

Предполагается постулат историко-культурного подхода о единстве познавательного и аффективного. Согласно этой концепции, обучение должно обеспечивать необходимые условия не только для развития познавательной деятельности учащегося, но и для формирования различных аспектов личности.

Обучение и воспитание составляют единое целое в учебно-воспитательном процессе. Фундаментальное базовое условие взаимоотношений человека с природой и другими людьми, его деятельности по преобразованию реальности, которая, в свою очередь, неразрывно связана с этическими и эмоциональными аспектами. С другой стороны, эти последние аспекты личности, рассматриваемые как объект изучения и влияния образования, не могут быть сформированы или выражены путем абстрагирования от когнитивных компонентов как выражение единства, которое на психологическом уровне существует между аффективным и познавательным.

По мнению этого автора, речь идет о максимальном использовании образовательных возможностей, предоставляемых любой учебной ситуацией, которая, поскольку она мыслится тесно связанной с жизнью общества, в социально-историческом контексте, в котором живет учащийся, должна заключать в себе аспекты, которые могут быть проанализированы и оценены с определенной точки зрения. аксиологическая перспектива, к которой он может занять определенное отношение [4, с. 88].

Он также указывает на то, что с общесоциальной точки зрения использование историко-культурного подхода в педагогической деятельности подразумевает четкое осознание идей и ценностей, которые определяют перспективное социальное развитие человечества в зависимости от социально-исторических условий современности, истории идей и социальных ценностей на его фундаментальных этапах.

Нравственное развитие – это выражение присвоения культурно-исторического опыта среды, в которой субъект получил образование, социальных тенденций в их самом общем смысле и самой культуры, в которой субъект развивается, но в частности выражает конкретную динамику отношений в данной микросоциальной среде в целом. сообщество, семья, школа и другие учреждения.

Только понимая эту динамику, педагог сможет диалектически оценить уровень нравственного развития своих учеников, периоды или стадии, на которых он находится, как выражение развития их личности и, следовательно, приступить к их нравственному воспитанию

Признание того, что высшее образование является фундаментальной ступенью процесса подготовки специалистов, которые будут нести на своих плечах политику страны, является отправной точкой для рассмотрения его как процесса, имеющего большое значение для развития общества, в котором они живут.

Издавна музыка признавалась действенным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, так как музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, интеллектуальное развитие, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни. Поэтому музыкальный репертуар, изучаемый детьми, вокально-исполнительская деятельность детей в большой степени обеспечивают выполнение задач в их патриотическом воспитании [5, с. 20].

В современной образовательной системе все больше внимания уделяется не только академическим предметам, но и воспитательной работе с учащимися. В рамках этой работы учителя ориентируются на формирование личности, развитие нравственности и патриотического воспитания. Одним из эффективных средств в этом процессе является использование вокально-хорового репертуара, который помогает формировать патриотизм у обучающихся.

Вокально-хоровый репертуар составляет различные песенные композиции с национальным характером, которые отражают историю и культуру страны. Через знакомство с национальным музыкальным наследием обучающиеся имеют возможность узнать о своей истории, традициях, обычаях и достижениях своей страны.

Одним из позитивных аспектов использования вокально-хорового репертуара в патриотическом воспитании является то, что музыка имеет способность проникать в глубину души и вызывать эмоциональное отклик внутри человека. Через исполнение песен, студенты вживаются в образы героев прошлого, ощущают гордость за свою страну и народ, и это формирует патриотическое чувство [6, с. 34].

Кроме того, вокально-хоровый репертуар способствует развитию художественного вкуса и эстетического сознания. Исполнение национальных песен требует от обучающихся не только технического мастерства, но и понимания значения текста и музыкальной выразительности. Это помогает развивать творческое мышление и ощущение красоты в их собственном исполнении.

Таким образом, использование вокально-хорового репертуара в патриотическом воспитании обучающихся имеет ряд преимуществ. Он способствует формированию патриотического чувства, развитию эстетического восприятия, социальной интеграции и патриотического самосознания. Поэтому, важно, чтобы школы и учреждения образования создавали условия для организации вокально-хоровых коллективов и расширения вокально-хорового репертуара.

Организация музыкальных мероприятий и конкурсов, активное участие в концертах и фестивалях, популяризация национальной музыкальной культуры – все это способствует повышению интереса обучающихся к изучению и исполнению национального вокально-хорового репертуара и в итоге формирует патриотические чувства, любовь к родине и гордость за свою страну.

Использование вокально-хорового репертуара в патриотическом воспитании обучающихся – это важный инструмент для формирования гражданственности и патриотизма. Это не только доступно и эффективно, но и способно пробудить в детях и молодежи гордость за свою страну, которая становится ключевым фактором для их вовлечения в активную гражданскую жизнь и развитие страны в целом.

Рассмотрение проблемы формирования ценностей требует, прежде всего, анализа историко-социальных условий, в которые этот процесс вписывается, особенно если речь идет о настоящем, и заключается в том, что, как мрачное продолжение противоречивого двадцатого века, он проявляется со всей своей силой на международной арене. система империалистического господства.

Серьезные проблемы, которые сегодня затрагивают существование патриотизма, и требуют ответственного отношения со стороны человечества, отсюда важность, которую приобретает развитие образования как важнейшего средства передачи культуры и канала формирования ценностей [7, с. 100].

Вот почему среди задач, стоящих перед человечеством, несомненно, само его существование, что также связано с проблемой культуры и ценностей, которые сопровождают человека в его историческом развитии и, в свою очередь, дают ему возможность преобразовать мир, чтобы сделать это более гуманным.

Для этого необходимо сформировать людей завтрашнего дня как создателей нового мира, в котором солидарность, любовь и справедливость не станут музейными украшениями, а будут поощрять действия человека как нечто свое, неотъемлемое от его существования.

Формирование ценностей национальной независимости, социальной справедливости, патриотизма, ответственности перед детьми, подростками и молодежью должно основываться на истории нации и вкладе, который в нее внесли различные поколения кубинцев.

Нынешняя российская школа развивает свою деятельность в условиях, когда возникает необходимость активизировать свою работу на основе формирования ценностей у учащихся. Это сложный, масштабный процесс противоречивого характера, который представляет собой вечную проблему [8, с. 12].

Дети, подростки и молодежь воспринимают ценности как свои собственные, в зависимости от системы отношений и деятельности, в которую они вовлечены, и, поскольку ценности представляют собой сложные образования и составляют систему, невозможно мыслить или работать отдельно или изолированно в их формировании, тем не менее, это важно в педагогической работе, познакомить каждого учащегося и группу с тем, что означает каждая конкретная ценность, чтобы они анализировали ее, размышляли, ценили и знали правильное поведение; только так они смогут усвоить его и включить в свою повседневную деятельность.

Вокально-хоровый репертуар способствует, что не маловажно социальной интеграции обучающихся. Коллективное исполнение песен создает атмосферу сотрудничества и взаимопонимания. Участие в хоре или вокальной группе требует скоординированности действий, слушания и общения с другими участниками. В результате обучающиеся находят новые друзья и налаживают тесные связи.

Кроме того, вокально-хоровый репертуар активно развивает патриотическое самосознание у обучающихся. Исполнение национальных песен позволяет осознать свою роль в истории нашей страны, их собственное значение и вклад в развитие родины. Обучающиеся начинают понимать, что они являются носителями культуры и традиций своего народа, и это стимулирует их ответственность и участие в жизни общества.

Патриотическому воспитанию в силу его системного характера отдается должное этическое воспитание с аксиологической точки зрения и само этическое измерение образования и эстетического воспитания. Следовательно, его проекция необходима во всей ее значимости для всех основных университетских процессов.

Эта потребность была заявлена как выраженная политическая воля в руководящих документах партии и государства, поэтому кубинский университет, как передовое учреждение в развитии общества, обязан усвоить эти принципы, цели и нормы.

Укрепление педагогической профессии на основе принципов, лежащих в основе этического и гражданского воспитания и, следовательно, помещающих каждого гражданина в рамки его наиболее подлинной, близкой и, в конечном счете, местной культурной самобытности, представляет собой признание необходимости того, чтобы образование способствовало формированию и развитию личности. самых подлинных ценностей, позволяющих осознать, кто мы, где мы находимся и куда идем. Этическое измерение образования включает в себя ценностную и нормативную проекцию морали, и его отправной точкой является гуманизм, который побуждает к совместной борьбе за всеобщее благополучие; таким образом, единство гражданственности и патриотизма лежит в основе воспитания учащихся в духе патриотизма.

Процесс патриотического воспитания при обучении бакалавров начального образования начинается с признания пространственно-временного контекста и ставит перед высшим образованием задачу реализовать предложения, которые, с точки зрения педагогического профессионального подхода, позволяют усвоить его способ действия в полном соответствии с целью обучения. профессия, отвечающая новым потребностям, вытекающим из кубинских реалий и отраженным в совершенствовании Национальной системы образования.

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации: монография. М.: МПГУ, 2019. 280 с.
2. Абдуллин Э.Б. Методология педагогики музыкального образования. Научная школа Э.Б. Абдуллина. Коллективная монография / Под научн. ред. Э.Б. Абдуллина. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство «Гном», 2010. 416 с.
3. Гаврилова Н.А. Сакральная тематика в музыке XX века. М.: Издательство «Доленко», 2014. 142 с.
4. Мартынов В.И. Пение, игра и молитва в русской богослужбенопевческой системе. М.: Филология, 1997. 208 с.
5. Стихотворения А.А. Ахматовой / Сост. Л. Чуковская // Памяти А.А. Ахматовой. Стихи, письма, воспоминания. Париж: Ymca-Press, 1974. С. 9 – 28.
6. Рапацкая Л.А. Духовность как категория музыкального искусства и образования // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. 2020. Т. 8. № 2. С. 34 – 53.
7. Ильин И.А. Путь к очевидности. М.: Дарь, 2017. 352 с.
8. Рапацкая Л.А. Православный музыкальный Ренессанс и его значение для педагогики музыкального образования: постановка проблемы // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: Материалы VII Международной научно-практической конференции / Ред.: В.В. Гетьман, И.Н. Немькина; Отв. ред. Рапацкая Л.А. М.: МПГУ, 2016. С. 12 – 15.

References

1. Abdullin Je.B. Metodologičeskaja podgotovka muzykanta-pedagoga: sushhnost', struktura, process realizacii: monografija. M.: MPGU, 2019. 280 s.
2. Abdullin Je.B. Metodologija pedagogiki muzykal'nogo obrazovanija. Nauchnaja shkola Je.B. Abdullina. Kollektivnaja monografija. Pod nauchn. red. Je.B. Abdullina. 3-e izd., ispr. i dop. M.: Izdatel'stvo «Gnom», 2010. 416 s.
3. Gavrilova N.A. Sakral'naja tematika v muzyke HH veka. M.: Izdatel'stvo «Dolenko», 2014. 142 s.
4. Martynov V.I. Penie, igra i molitva v ruskoj bogoslužhebnopevčeskoj sisteme. M.: Filologija, 1997. 208 s.
5. Stihotvorenija A.A. Ahmatovoj. Sost. L. Chukovskaja. Pamjati A.A. Ahmatovoj. Stihi, pis'ma, vospominanija. Parizh: Ymca-Press, 1974. S. 9 – 28.
6. Rapackaja L.A. Duhovnost' kak kategorija muzykal'nogo iskusstva i obrazovanija. Muzykal'noe iskusstvo i obrazovanie. Musical Art and Education. 2020. T. 8. № 2. S. 34 – 53.

7. П'ин I.A. Put' k ochevidnosti. M.: Dar#, 2017. 352 s.
8. Рапакaja L.A. Pravoslavnyj muzykal'nyj Renessans i ego znachenie dlja pedagogiki muzykal'nogo obrazovanija: postanovka problem. Tradicii i innovacii v sovremennom kul'turno-obrazovatel'nom prostranstve: Materialy VII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Red.: V.V. Get'man, I.N. Nemykina; Otv. red. Rapakaja L.A. M.: MPGU, 2016. S. 12 – 15.

*Ding Yang, Postgraduate,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla*

Vocal and choral repertoire as a means of forming patriotism among students

Abstract: this abstract explores the vocal and choral repertoire as an effective means of forming patriotism among students. The repertoire includes songs written by national composers or embodying national identity. The purpose of this study is to identify the influence of vocal and choral repertoire on the development of patriotic feelings among students. The annotation describes how the vocal and choral repertoire can positively influence the formation of patriotism among students. The use of nationally-oriented music allows you to strengthen your attachment to your culture, traditions and history of the country. Active participation in the collective performance of songs helps to strengthen the sense of belonging to the community of the national community and strengthen tolerance and solidarity among students.

Keywords: vocal and choral repertoire, patriotism, students, national identity, collective

For citation: Ding Yang Vocal and choral repertoire as a means of forming patriotism among students. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 126 – 130.

Received: September 3, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Мелентьев А.А., кандидат экономических наук, доцент,
Белгородский государственный аграрный университет,
Герасимова О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Никитина О.А., кандидат технических наук, доцент,
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Фадеева Н.В., кандидат технических наук, доцент,
Красноярский институт железнодорожного транспорта,
филиал Иркутского государственного университета путей сообщения,
Далбараев А.С., старший преподаватель,
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова*

Оценка эффективности использования цифровых образовательных технологий в учебном процессе высшей школы

Аннотация: цифровые образовательные технологии стали неотъемлемой частью высшего образования, предоставляя уникальные возможности для улучшения образовательного процесса. В данной статье анализируются основные аспекты эффективности применения цифровых технологий в высшем образовании. Оценка эффективности цифровых образовательных технологий требует комплексного подхода, включая анализ успеваемости студентов, сбор и анализ данных, оценку обратной связи студентов и участия преподавателей. Важно отметить, что эффективность может сильно варьироваться в зависимости от конкретных образовательных целей и контекста использования. Сравнение результатов с ожиданиями и целями, а также сравнение с аналогами, может помочь в определении успешности применения технологий. Цифровые образовательные технологии способствуют более гибкому, доступному и интерактивному образованию, однако для достижения наилучших результатов необходим баланс между технологическими инструментами и традиционными методами обучения. Долгосрочные исследования и непрерывная корректировка важны для мониторинга и повышения эффективности цифровых образовательных технологий в высшем образовании.

Ключевые слова: цифровизация образования, высшее образование, эффективность, оценка

Для цитирования: Мелентьев А.А., Герасимова О.Ю., Никитина О.А., Фадеева Н.В., Далбараев А.С. Оценка эффективности использования цифровых образовательных технологий в учебном процессе высшей школы // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 131 – 136.

Поступила в редакцию: 27 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Цифровые образовательные технологии (ЦОТ) – это область, которая активно развивается и меняется в образовании. Согласно данным некоторым исследователей ЦОТ – это использование современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для улучшения обучения и образования [5].

Существуют несколько видов ЦОТ: электронные учебники (электронные версии учебных материалов с интерактивными элементами); виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) (служат для создания интерактивных и визуально богатых образовательных сред); мобильные приложения, предназначенные для обучения и самообучения; онлайн-курсы для обучения через Интернет с использованием различных платформ, таких как Moodle, Coursera, edX, и другие [10, с. 110].

Отдельно можно выделить такой аспект как адаптивное обучение. Сюда можно отнести системы, которые настраивают учебные курсы под индивидуальные потребности учащихся, используя аналитику данных [14, с. 51].

Естественно, в современном постковидном мире цифровизации образования был дан большой толчок для развития. Многие исследователи, ученые, создатели цифровых систем обучения и менеджеры образовательных компаний указывают на преимущества такого типа образования [13, с. 267]. К ним относят: интерактивность, которая позволяет создавать обучающие материалы с интерактивными заданиями и упражнениями; доступность (образование становится доступным для более широкой аудитории, сюда же можно включить удаленное обучение); адаптивность под индивидуальные потребности учащихся; аналитика, позволяющая отслеживать прогресс и успех учащихся с использованием данных.

Однако, при наличии огромных преимуществ, цифровизация имеет ряд проблемных моментов: технические проблемы, связанные с необходимостью доступа к технологиям и наличием навыков их использования; качество образовательного контента; безопасность и конфиденциальность данных для защита персональных данных учащихся и педагогов.

По мнению специалистов цифровые образовательные технологии будут продолжать развиваться и играть важную роль в будущем образования, особенно с учетом роста технологий и глобализации образования [17, с. 152]. При этом следует учитывать, что имеется в виду все области образования, не только технические, но и гуманитарные [3, с. 217; 6, с. 5], и медицинские [2, с. 229].

Цифровые образовательные технологии выполняют множество функций, которые улучшают и обогащают образовательный процесс. Одной из таких функций можно назвать функцию предоставления информации через специальные ресурсы, Электронные библиотечные системы (ЭБС), которые лаконично интегрированы в образовательное пространство высшего учебного заведения [7, с. 72]. База учебных и методических материалов может быть спроектирована либо как локальная система, либо как подраздел сайта учебного заведения с гиперссылками на крупнейшие ЭБС [11, с. 71]. Цифровые образовательные технологии подобны специальной библиотеке, которая может находиться на компьютере или на сайте учебного заведения. Таким образом, цифровые образовательные технологии предоставляют учащимся доступ к образовательным материалам, учебникам, видео лекциям и другим ресурсам посредством Интернета. Это позволяет получать информацию в более удобной и доступной форме [8, с. 91].

Второй ключевой функцией доцент Томин и др. считают интерактивность, которая позволяет создавать интерактивные образовательные среды, где учащиеся могут взаимодействовать с учебным материалом, решать задачи, проводить эксперименты и общаться с учителями и одноклассниками [4].

Адаптивность также выделяется некоторыми исследователями. Некоторые цифровые образовательные технологии предоставляют адаптивные курсы, которые могут настраиваться под индивидуальные потребности учащихся. Это помогает каждому ученику двигаться по программе в собственном темпе и иметь возможность сосредоточиться на своих слабых сторонах [1, с. 263].

Оценка и обратная связь – еще одна ключевая функция, учитывающая скорость получения данной оценки. Технологии позволяют автоматизировать процесс оценки и предоставления обратной связи. Учителя могут быстрее оценивать задания и следить за прогрессом учащихся. Технологии позволяют собирать данные о прогрессе учащихся и их активности в учебном процессе. Это может быть использовано для улучшения образовательных программ и принятия более информированных решений [5, с. 31].

Группа исследователей проводила анализ метода оценки системы дистанционного обучения Moodle, используя метод экономической статистики SWOT-анализ, позволяющий выявлять сильные и слабые стороны анализируемого объекта. В результате был сделан вывод, что использование систем онлайн-обучения в отрыве от традиционных методов негативно сказывается на образовательном процессе [5, с. 34].

Не менее важной является феномен доступности. Цифровые технологии позволяют учиться из любой точки мира и делают образование более доступным для людей с ограниченными возможностями. ЦОТ поддерживают обучение вне класса через самостоятельное изучение и доступ к образовательным ресурсам вне учебных заведений. Технологическое цифровое развитие также позволяет учащимся выполнять интерактивные действия во время обучения, дает практические навыки в решении проблем. Некоторые из этих технологий можно даже изменить в соответствии с потребностями каждого учащегося, чтобы они могли учиться со своей скоростью и сосредоточиться на том, в чем им нужна помощь.

Эти функции сделали цифровые образовательные технологии важной и неотъемлемой частью современного образования, обогащая учебный процесс и предоставляя новые возможности для учащихся и педагогов. Всё это облегчает обучение учащихся, поскольку они могут получить доступ к информации наиболее удобным для них способом.

Цифровые образовательные технологии в высшем образовании имеют ряд вытекающих из функций особенностей, которые делают их уникальными и важными для современных учебных процессов. В высшем образовании существует огромное количество онлайн-курсов и университетов, которые предоставляют учебные программы через интернет. Студенты могут изучать различные дисциплины и получать образование удаленно, что расширяет доступность образования. Используются технологии, которые адаптируют учебные материалы и методики под потребности каждого студента. Это позволяет более эффективно учиться и повышать успеваемость. Университеты собирают и анализируют большие объемы данных о студентах и их активности в образовательных платформах. Такая особенность помогает выявлять тенденции, прогнозировать успеваемость студентов и оптимизировать образовательные программы [15, с. 18].

Развивается и международное сотрудничество – цифровые технологии позволяют студентам сотрудничать и обмениваться опытом с учеными и студентами со всего мира без физических ограничений [16].

Также учебные заведения используют так называемые LMS (Learning Management System) – системы управления обучением – для управления курсами, дистанционным обучением, онлайн-тестированием и предоставления доступа к учебным материалам. Кроме того, студенты в высших учебных заведениях развивают навыки работы с информацией, учатся оценивать источники информации, развивают критическое мышление и учатся решать проблемы в цифровой среде. По мнению Еферовой А.Р. критическое мышление является одной из основообразующей компетенцией при обучении студентов [9, с. 160]. Эти особенности цифровых образовательных технологий в высшем образовании способствуют более гибкому, доступному и эффективному образовательному процессу.

Оценка эффективности применения цифровых образовательных технологий в высшем образовании может быть сложной задачей, но существует несколько методов и критериев, которые могут помочь определить, насколько успешно они внедрены [5].

- Анализ успеваемости студентов – сравнение успеваемости студентов, использующих цифровые образовательные технологии, с успеваемостью тех, кто обучается традиционными методами. Сюда можно отнести оценку результатов экзаменов, курсовых работ и других форм аттестации.

- Сбор и анализ данных – использование аналитики данных для отслеживания активности студентов, использующих образовательные платформы. Контроль и диагностика являются действенным механизмом выявления и оценки результатов образовательного процесса [12, с. 67]. ЦОТ дают возможность анализировать, сколько времени студенты проводят в системе, какие материалы они используют, как часто они взаимодействуют с учебными ресурсами и др.

- Оценка обратной связи студентов – проведение анкетирования или опросов среди студентов для выявления их мнения о цифровых образовательных технологиях, что позволяет выявить их предпочтения, потребности и возможные проблемы.

- Оценка учебных результатов – оценка уровня достижения учебных целей и обучаемых навыков. Важно убедиться, что студенты достигают поставленных целей и знаний, которые требуются в конкретной области.

Обычно эффективность оценивается комплексно, учитывая несколько из перечисленных методов и критериев. Важно также помнить, что эффективность может различаться в зависимости от конкретных образовательных целей, задач и используемых технологий.

Эффективность цифровых технологий может сильно варьироваться в зависимости от конкретных образовательных целей, учебных программ и контекста использования. Не существует универсального решения, и каждый случай требует индивидуального анализа. Цифровые технологии могут значительно обогатить образовательный процесс, сделать его более доступным и интерактивным, способствовать адаптивному обучению и обеспечивать лучший доступ к образованию. Эффективное использование цифровых технологий требует баланса между технологическими инструментами и традиционными методами обучения. Они могут дополнять друг друга, а не заменять, при этом оценка эффективности должна быть долгосрочной и включать в себя мониторинг долгосрочных результатов и изменений в образовательной среде.

Студенты и преподаватели могут иметь разные взгляды на эффективность технологий. Важно учитывать их мнения и потребности при оценке и следить за качеством образовательных ресурсов и обучающих программ, чтобы они соответствовали образовательным стандартам и ожиданиям.

Затраты на внедрение и поддержку технологий должны быть сбалансированы с полученными образовательными результатами и улучшением процесса обучения. Оценка должна быть динамичной, а внесение корректировок в использование технологий на основе обратной связи и данных является важным элементом.

Цифровые образовательные технологии имеют потенциал значительно улучшить образование в высшем образовании, но их эффективность зависит от множества факторов. Оценка и анализ являются важными инструментами для определения, насколько успешно они применяются в конкретном учебном контексте и какие могут потребоваться корректировки для достижения лучших результатов.

Литература

1. Tomin V.V., Bochkareva T.S., Bogomolova A.Y. et al. Culturological and axiological issues of students' cross-cultural interaction in the information field // *Man in India*. 2017. Vol. 97. № 25. P. 263 – 283.
2. Seitkazina K.S., Burzakhonov M.M., Yumashev A.V. et al. Ensuring The Quality of Healthcare Services in Medicine and Dentistry: The Role of Medical Education, Regulatory Requirements and Effective Practices // *Journal of Complementary Medicine Research*. 2023. Vol. 14. № 3. P. 229 – 232. DOI 10.5455/jcmr.2023.14.03.37

3. Nakobyan K., Volobueva Yu., Mekeko N., Glukhova E. Foreign language educational process planning based on the activity approach for bachelors of pedagogical direction // 5th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2018: Conference proceedings, Albena, Bulgaria, 26 августа – 01 2018 года. Vol. 5. Issue 3.6. Albena, Bulgaria: Общество с ограниченной ответственностью СТЕФ92 Технолоджи, 2018. P. 217 – 224. DOI 10.5593/sgemsocial2018/3.6/S14.029
4. Tomin V.V., Erofeeva N.E., Borzova T.V. et al. Internet media as component of information and communication environment in electoral process: Features and tools // Online Journal of Communication and Media Technologies. 2020. Vol. 10. № 3. P. 202011. DOI 10.29333/ojcm/7932
5. Usov S., Safonov M., Sorokina L., Akbilek E. Swot analysis of moodle platform application in the assessment of foreign language knowledge // ACM International Conference Proceeding Series: 4, Virtual, Online, 19-22 июля 2020 года. Virtual, Online, 2020. P. 31 – 34. DOI 10.1145/3416797.3416835
6. Акбилек Е.А., Горбачева О.А. Анализ уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности студентов неязыкового вуза // Инновации в образовании. 2018. № 10. С. 5 – 10.
7. Алферьева-Термсикос В.Б. Интеграция электронных библиотек в информационное образовательное пространство вуза // Эпоха науки. 2023. № 35. С. 70 – 74. DOI 10.24412/2409-3203-2023-35-70-74
8. Бочкина Е.В. Инструменты для оценки качества взаимодействия в образовательной среде вуза // Эпоха науки. 2022. № 31. С. 91 – 97. DOI 10.24412/2409-3203-2022-31-91-97
9. Ефорова А.Р., Варфоломеева Н.С. Факторы формирования готовности к профессиональной мобильности в современных условиях образования // Учёные записки Ульяновского государственного университета: Актуальные проблемы лингвистики и преподавания лингвистических дисциплин / Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации Института международных отношений Ульяновского государственного университета. Ульяновск: УлГУ, 2017. С. 160 – 164.
10. Харченко Н.Л., Измайлов А.З., Багдасарова И.Ю. и др. Использование средств информатизации в процессе подготовки педагогов для работы с обучающимися с ОВЗ // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 5-2. С. 110 – 113. DOI 10.37882/2223-2982.2021.05-2.34
11. Коровин А.Ю. Электронные библиотеки как средство формирования социокультурной компетентности студентов профессионального колледжа // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 5-2. С. 71 – 74. DOI 10.37882/2223-2982.2023.5-2.20
12. Коровин А.Ю. Обзор образовательных платформ для проведения контроля и оценки уровня знаний студентов профессионального колледжа в рамках дистанционного обучения // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 89-2. С. 66 – 68. DOI 10.18411/trnio-09-2022-60
13. Лысенко В.В. Цифровизация как механизм эволюции современности: к постановке проблемы // Урал – драйвер неиндустриального и инновационного развития России: Материалы IV Уральского экономического форума, Екатеринбург, 20-21 октября 2022 года / Отв. за выпуск: Я.П. Силин, В.Е. Ковалев. Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2022. С. 267 – 271.
14. Обухова Н.И. Soft-skills и навыки бережливой личности, как элементы наполнения содержания образования VUCA-МИРА // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2021. Т. 3. № 8(1). С. 51 – 60.
15. Обухова Н.И. Эмпирический анализ ценностно-мотивационных ориентаций работников образовательных организаций в условиях неопределенности // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. 2023. Т. 7. № 1. С. 18 – 26. DOI 10.35634/2587-9030-2023-7-1-18-26
16. Томин В.В. Технологии взаимодействия как фактор развития речевой деятельности студентов: автореф. дис. ... канд. педаг. наук. Оренбург, 2006. 22 с.
17. Уланова К.Л., Сорокина С.Г. Особенности применения кейс-технологии в процессе развития профессиональной коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей // Современное педагогическое образование. 2019. № 3. С. 152 – 156.

References

1. Tomin V.V., Bochkareva T.S., Bogomolova A.Y. et al. Culturological and axiological issues of students' cross-cultural interaction in the information field. Man in India. 2017. Vol. 97. № 25. P. 263 – 283.
2. Seitkazina K.S., Burzakhonov M.M., Yumashev A.V. et al. Ensuring The Quality of Healthcare Services in Medicine and Dentistry: The Role of Medical Education, Regulatory Requirements and Effective Practices. Journal of Complementary Medicine Research. 2023. Vol. 14. № 3. P. 229 – 232. DOI 10.5455/jcmr.2023.14.03.37

3. Hakobyan K., Volobueva Yu., Mekeko N., Glukhova E. Foreign language educational process planning based on the activity approach for bachelors of pedagogical direction. 5th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2018: Conference proceedings, Albena, Bulgaria, 26 avgusta – 01 2018 goda. Vol. 5. Issue 3.6. Albena, Bulgaria: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju STEF92 Tehnologzhi, 2018. P. 217 – 224. DOI 10.5593/sgemsocial2018/3.6/S14.029
4. Tomin V.V., Erofeeva N.E., Borzova T.V. et al. Internet media as component of information and communication environment in electoral process: Features and tools. Online Journal of Communication and Media Technologies. 2020. Vol. 10. № 3. P. 202011. DOI 10.29333/ojcm/7932
5. Usov S., Safonov M., Sorokina L., Akbilek E. Swot analysis of moodle platform application in the assessment of foreign language knowledge. ACM International Conference Proceeding Series: 4, Virtual, Online, 19-22 ijulja 2020 goda. Virtual, Online, 2020. P. 31 – 34. DOI 10.1145/3416797.3416835
6. Akbilek E.A., Gorbacheva O.A. Analiz urovnja sformirovannosti inojazychnoj kommunikativnoj kompetentnosti studentov nejazykovogo vuza. Innovacii v obrazovanii. 2018. № 10. S. 5 – 10.
7. Alfer'eva-Termsikos V.B. Integracija jelektronnyh bibliotek v informacionnoe obrazovatel'noe prostranstvo vuza. Jepoha nauki. 2023. № 35. S. 70 – 74. DOI 10.24412/2409-3203-2023-35-70-74
8. Bochkina E.V. Instrumenty dlja ocenki kachestva vzaimodejstvija v obrazovatel'noj srede vuza. Jepoha nauki. 2022. № 31. S. 91 – 97. DOI 10.24412/2409-3203-2022-31-91-97
9. Eferova A.R., Varfolomeeva N.S. Faktory formirovanija gotovnosti k professional'noj mobil'nosti v sovremennyh uslovijah obrazovanija. Uchjonye zapiski Ul'janovskogo gosudarstvennogo universiteta: Aktual'nye problemy lingvistiki i prepodavanija lingvisticheskikh discipline. Fakul'tet lingvistiki, mezhkul'turnyh svjazej i professional'noj kommunikacii Instituta mezhdunarodnyh otnoshenij Ul'janovskogo gosudarstvennogo universiteta. Ul'janovsk: UIGU, 2017. S. 160 – 164.
10. Harchenko N.L., Izmajlov A.Z., Bagdasarova I.Ju. i dr. Ispol'zovanie sredstv informatizacii v processe podgotovki pedagogov dlja raboty s obuchajushhimisja s OVZ. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2021. № 5-2. S. 110 – 113. DOI 10.37882/2223-2982.2021.05-2.34
11. Korovin A.Ju. Jelektronnye biblioteki kak sredstvo formirovanija sociokul'turnoj kompetentnosti studentov professional'nogo kolledzha. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2023. № 5-2. S. 71 – 74. DOI 10.37882/2223-2982.2023.5-2.20
12. Korovin A.Ju. Obzor obrazovatel'nyh platform dlja provedenija kontrolja i ocenki urovnja znanij studentov professional'nogo kolledzha v ramkah distancionnogo obuchenija. Tendencii razvitija nauki i obrazovanija. 2022. № 89-2. S. 66 – 68. DOI 10.18411/trnio-09-2022-60
13. Lysenko V.V. Cifrovizacija kak mehanizm jevoljucii sovremennosti: k postanovke problem. Ural – drajver neoindustrial'nogo i innovacionnogo razvitija Rossii: Materialy IV Ural'skogo jekonomicheskogo foruma, Ekaterinburg, 20-21 oktjabrja 2022 goda. Otv. za vypusk: Ja.P. Silin, V.E. Kovalev. Ekaterinburg: Ural'skij gosudarstvennyj jekonomicheskij universitet, 2022. S. 267 – 271.
14. Obuhova N.I. Soft-skills i navyki berezhljivoj lichnosti, kak jelementy napolnenija sodержanija obrazovanija VUCA-MIRA. Aktual'nye problemy gumanitarnyh i social'no-jekonomicheskikh nauk. 2021. T. 3. № S (81). S. 51 – 60.
15. Obuhova N.I. Jempiricheskij analiz cennostno-motivacionnyh orientacij rabotnikov obrazovatel'nyh organizacij v uslovijah neopredelennosti. Vestnik Udmurtskogo universiteta. Sociologija. Politologija. Mezhdunarodnye otnoshenija. 2023. T. 7. № 1. S. 18 – 26. DOI 10.35634/2587-9030-2023-7-1-18-26
16. Tomin V.V. Tehnologii vzaimodejstvija kak faktor razvitija rechevoj dejatel'nosti studentov: avtoref. dis. ... kand. pedagog. nauk. Orenburg, 2006. 22 s.
17. Ulanova K.L., Sorokina S.G. Osobennosti primenenija kejs-tehnologii v processe razvitija professional'noj kommunikativnoj kompetencii studentov nejazykovyh special'nostej. Sovremennoe pedagogicheskoe obrazovanie. 2019. № 3. S. 152 – 156.

*Melentyev A.A., Candidate of Economic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Belgorod State Agrarian University,
Gerasimova O.Yu., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
Nikitina O.A., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Magnitogorsk State Technical University named after G.I. Nosov,
Fadeeva N.V., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Krasnoyarsk Rail Transport Institute, branch of Irkutsk State Transport University of Railways,
Dalbaraev A.S., Senior Lecturer,
Northeastern Federal University named after M.K. Ammosov*

Assessment of the effectiveness of using digital educational technologies in higher education

Abstract: digital educational technologies have become an integral part of higher education, providing unique opportunities for enhancing the educational process. This annotation discusses key aspects of the effectiveness of implementing digital technologies in higher education. Assessing the effectiveness of digital educational technologies requires a comprehensive approach, including the analysis of student performance, data collection and analysis, assessment of student feedback, and faculty involvement. It is important to note that effectiveness can vary widely depending on specific educational objectives and the context of use. Comparing results with expectations and goals, as well as benchmarking against analogs, can help determine the success of technology implementation. Digital educational technologies promote a more flexible, accessible, and interactive approach to education. However, achieving the best results requires a balance between technological tools and traditional teaching methods. Long-term studies and continuous adjustments are crucial for monitoring and enhancing the effectiveness of digital educational technologies in higher education.

Keywords: digitalization of education, higher education, efficiency, assessment

For citation: Melentev A.A., Gerasimova O.Yu., Nikitina O.A., Fadeeva N.V., Dalbaraev A.S. Assessment of the effectiveness of using digital educational technologies in higher education. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 131 – 136.

Received: August 27, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Барзых А.В., аспирант, младший научный сотрудник,
Морозова О.В., кандидат архитектуры, доцент, проректор,
Новосибирский государственный университет архитектуры,
дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова*

Компоненты образовательной среды для развития креативности у детей

Аннотация: статья посвящена анализу компонентов формирования образовательной среды, учитывающей приемы развития творческих способностей учащихся. Полученные результаты обеспечивают более полное понимание сущности и структуры креативной образовательной среды и создают основу для разработки стратегии ее дальнейшего развития. В ходе исследования использовались методы исторического и сравнительного анализа и метод критического анализа трудов отечественных и зарубежных ученых. Анализ позволил определить, что креативная образовательная среда является комплексной и включает в себя материальные и нематериальные компоненты. Выделены компоненты креативной обучающей среды, которые можно отнести к материальной среде (предметно-пространственный компонент) и нематериальной среде (педагогический и социально-психологический компоненты). Авторы делают вывод о том, что каждый компонент креативной среды должен использоваться в комплексе для достижения высокого уровня качества образовательного процесса.

Ключевые слова: креативность, среда, образование, образовательная среда, креативная образовательная среда, креативная педагогика

Для цитирования: Барзых А.В., Морозова О.В. Компоненты образовательной среды для развития креативности у детей // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 137 – 144.

Поступила в редакцию: 2 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

В современном обществе наблюдается явное увеличение важности креативности в контексте успешной профессиональной карьеры. Все больше и больше работодателей придают значение способности сотрудника к творческому мышлению, гибкости ума и умению находить нестандартные решения сложных задач, поскольку эти навыки позволяют приспосабливаться к быстро изменяющимся требованиям современных профессий. Особенно это важно в таких сферах, как, например, дизайн и архитектура, где требуются не только технические знания, но и творческий подход к решению задач. Эти умения начинают формироваться уже в раннем детском возрасте. Так, исследования нидерландских ученых показывают, что наилучший возраст для развития творчества – от 2 до 10 лет [13]. Как раз в этот период активного формирования и роста мозговых структур происходит закладка личностных свойств человека. Именно состояние и качество детской среды является главным фактором, влияющим на формирование личности. Создавая подходящую образовательную среду, мы с самого раннего возраста можем предоставить детям возможности для развития креативности.

Целью исследования является изучение структуры креативной образовательной среды. Научное понимание того, что такое креативная образовательная среда и из каких компонентов она формируется, необходимо для разработки стратегии развития креативных качеств личности ребенка.

Материалы и методы. При написании настоящей статьи использовались общенаучные методы исследования: исторического и сравнительного анализа, метод критического анализа.

Литературный обзор. Проблемы проектирования креативной образовательной среды исследовали в своих трудах отечественные ученые Д.Б. Богоявленская [1], В.Н. Дружинин [2], С.В. Тарасов, А.Е. Марон [9], А.Л. Журавлев, Д.В. Ушаков и М.А. Холодная [3]. Также проблеме образовательной среды и ее влияния на личность были посвящены работы зарубежных исследователей S. Ahmadi [17], А.Н. Noghrehkar [18], M. Tabatabaian [19], N.F. Aziz, I. Said [15].

Результаты. В ходе анализа было определено, что обучающая креативности среда должна быть комплексной и состоять из материальных и нематериальных компонентов. Было выделено несколько компонентов креативной обучающей среды, которые можно отнести к материальной среде (предметно-пространственный компонент) и нематериальной среде (педагогический и социально-психологический компоненты).

Обсуждение

Уровень развития креативности в условиях творческой деятельности в значительной степени зависит от условий обучения, т. е. соответствующей обучающей среды. Как считает А.В. Хуторский, «под образовательной средой понимается как естественное, так и созданное искусственно социокультурное окружение обучающегося с включением всех видов средств, методов и содержания образования, направленное на обеспечение его продуктивной деятельности» [11, с. 72]. Таким образом, специальные методы обучения, направленные на творческую деятельность, могут влиять на уровень развития креативности. Такого же мнения придерживаются и исследователи из института мозга человека РАН [8, с. 19], которые пришли к выводу, что, применяя специальные методы обучения, можно «тренировать» творческие способности людей с разным уровнем креативности. Как считают исследователи [10], способность личности действовать независимо и нестандартно, генерировать новые идеи формируется только через активную самостоятельную творческую деятельность. Такая деятельность предполагает не механическое усвоение готовых способов действий, а развитие навыков осознанного поиска решений для проблемных ситуаций и последовательную их реализацию, а также рефлексии собственной деятельности.

Также существуют исследования, которые показывают, что на развитие креативности влияет в значительной степени и материальная среда. Например, В.Я. Ясвин определяет, что «образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и предметно-пространственном окружении» [12, с. 12]. Основная задача такой среды заключается в формировании у человека творческих качеств и способностей к распознаванию проблем и формулированию гипотез, активному поиску и развитию навыков критического мышления. Таким образом, можно сказать, что креативная образовательная среда – это совокупность физического пространства, педагогических приемов и методов, а также социального пространства.

Для того чтобы способствовать развитию креативности учащихся, необходимо специально организовать образовательную среду, учитывая все ее компоненты. Одним из ключевых аспектов креативного образования является взаимосвязь материального и нематериального компонентов креативной среды, которые играют важную роль в выстраивании учебного процесса. Материальная среда включает в себя физическое пространство и объекты, которые могут быть использованы для осуществления креативного процесса или создания креативного продукта. Нематериальная среда включает в себя нефизические процессы, такие как методы и технологии обучения, подходы к организации учебного процесса, а также социальное пространство, которые могут научить и помочь учащимся в их творческом процессе. Рассматривая креативное образование комплексно, важно подчеркнуть значимость взаимодействия сред между собой и их влияние на учебный процесс. Материальная среда создает физические условия для осуществления творческой деятельности, а нематериальная – является средством осуществления деятельности.

Исходя из анализа работ ученых-психологов, можно выделить несколько компонентов креативной обучающей среды, относящихся к материальным и нематериальным средам:

1. Предметно-пространственный компонент, относится к материальным средам и включает в себя объемно-планировочную организацию пространства, архитектурно-художественную организацию, интерьерный, предметный и коммуникационный дизайн, а также оборудование и инфраструктуру.

Физическое пространство является одним из важных аспектов среды, обучающей креативности. Оно должно быть таким, чтобы стимулировать креативность и воображение. Исследование тегеранских педагогов [19] показало, что для раскрытия творческого потенциала у детей необходимо создавать пространство, которое способно стимулировать развитие личности человека. Примерами материальной среды, способной оказывать активное влияние на формирование креативных качеств личности, могут быть арт-студии, мастерские, классы для рисования, детские лаборатории для программирования и роботостроения. В таком пространстве люди могут свободно общаться, обмениваться идеями и экспериментировать с различными материалами и оборудованием.

Большинство исследователей делают вывод о том, что дизайн пространства (с точки зрения формы, размера и других характеристик) влияет на креативность детей [18, с. 40]. Одним из приемов оформления пространства, способного стимулировать креативность, они считают применение в пространственном формировании ярких цветов и необычных форм. Так, например, Р.Ж. Аун исследовал влияние различных особенностей архитектурной среды на эмоции человека путем изучения волновой активности мозга, измеряемой на специализированной нейронной гарнитуре [14, с. 12-13]. Ученый пришел к выводу, что различные вариации цвета, стиля, света, высоты потолка и т.д. вызывают разные эмоциональные состояния (возбуждение, вовлеченность, расслабление, интерес, стресс). Группа испанских исследователей также выяснила, что освещение может влиять на наше настроение и уровень активности, при этом теплый свет помогает снизить уровень стресса [17]. Цвета также влияют на настроение (например, теплые цвета способствуют

повышению производительности и концентрации). Ароматы и различные запахи могут способствовать расслаблению.

Отдельная тема, которую следует рассмотреть, – освещение. В зависимости от конкретных потребностей различных образовательных программ требования к освещению могут различаться. Так, например, для художественных мастерских и творческих классов лучшим освещением является естественное, но в то же время прямой солнечный свет мешает работе ученика. Поэтому при выборе помещения для мастерской следует отдать предпочтение тому, в котором окна выходят на север [6]. Именно оттуда поступает относительно равномерное освещение на протяжении всего рабочего дня. Для компьютерных и проектных аудиторий требуются другие условия освещения. Здесь важно обеспечить равномерное и мягкое освещение, исходящее от естественного левостороннего освещения, а также искусственного потолочного освещения светодиодными лампами с регулируемой яркостью и цветовой температурой. Освещение рабочего места за компьютером располагается сбоку, чтобы избежать отражений на экранах компьютеров и проекторах.

Мебель играет важную роль в создании комфортной и эргономичной среды для детского творчества. Она должна быть функциональной, безопасной, удобной и регулируемой, чтобы соответствовать возрастным особенностям [4, с. 10]. Возможность регулировки высоты стульев и столов позволяет адаптировать их к росту и предпочтениям каждого ребенка. Это особенно важно, учитывая, что дети быстро растут и мебель должна быть гибкой и адаптивной к изменяющимся потребностям. Кроме того, рекомендуется использование мебели с округлыми углами и без острых краев, чтобы предотвратить возможные травмы. Правильно подобранная и специально спроектированная мебель помогает создать комфортное рабочее пространство, способствует правильной осанке и предотвращает возможные проблемы со здоровьем. Это позволяет детям полностью погружаться в творческий процесс и развивать свои навыки и таланты.

Говоря о формировании предметной среды, стоит уделить внимание инструментам и оборудованию, которые, как правило, оказываются необходимыми элементами для создания новых идей и проектов. Так, развитию пространственного мышления и креативности в области архитектуры и дизайна может способствовать применение в учебном процессе макетного оборудования (макетные столы, оборудование для резки и обработки картона, пластика, дерева, бумаги), оборудования для 3D-печати, лазерной резки, объемного моделирования и конструирования из различных материалов и пр., – с его помощью можно создавать объемно-пространственные модели и экспериментировать с различными вариантами. Для дизайнерского проектирования существует разнообразное полиграфическое оборудование, оборудование для шитья и работы с тканями, для промышленного дизайна и моделирования и пр. Для развития креативности в области искусства может быть полезным использование различных художественных материалов и инструментов, таких как краски, кисти, ткани, деревообрабатывающие инструменты. В отдельную категорию стоит выделить различное цифровое оборудование вместе с программным обеспечением, от компьютеров и 3D-сканеров до различного оборудования для воспроизведения и работы с изображениями (графические планшеты, мониторы, плазменные панели, интерактивные доски и проекторы).

2. Педагогический компонент, является нематериальным элементом образовательной среды, направленным на создание условий для эффективного и качественного обучения, развития учеников и их личностного роста. Он включает в себя педагогические технологии, методические приемы, формы и методы организации образовательного процесса, а также подходы к управлению классом и формированию взаимоотношений между учителем и учениками.

Как считают современные исследователи [7, с. 50], благоприятная среда для развития детской креативности должна иметь высокую степень неопределенности, обладать многовариантностью, а также стремиться к незавершенности. Все эти характеристики креативной среды влияют на формирование творческого потенциала ребенка. Группа зарубежных исследователей [16] полагает, что неопределенность в большей степени сподвигает обучающегося к активному поиску нестандартных идей, нежели пассивному принятию готового решения, а многовариантность и незавершенность стимулируют его фантазию и воображение. Также, помимо развития исходного творческого потенциала, креативная среда должна заинтересовывать, вовлекать, гибко реагировать на потребности и запросы обучающегося, становиться для него комфортным личным пространством, побуждая к самостоятельности и мотивируя к обучению.

Для развития креативного мышления ребенка необходимо обеспечение определенных педагогических условий. Р.З. Тагариев выделяет следующие условия креативной образовательной среды [10, с. 52]: а) образовательные траектории должны быть индивидуализированы для каждого учащегося; б) процесс получения знаний должен быть ориентирован на практическое применение; в) использование заданий исследовательского и проблемного характера, которые должны стимулировать самостоятельность во время поиска решений; г) обучающиеся должны быть самостоятельны и иметь свободу выбора; д) информационная среда

должна быть разнообразной и насыщенной; е) создание положительной мотивации обучающихся через эмоциональность и приемы сравнений, аналогий и ассоциаций.

Для стимулирования активного творческого поиска у детей рекомендуется использовать проблемные и исследовательские задания. Также можно применять нестандартные задачи повышенной сложности, которые могут иметь не одно, а несколько решений. Такие задания особенно способствуют созданию креативной образовательной среды в учебном процессе. Например, мозговой штурм – это метод, который помогает генерировать новые идеи. Он заключается в том, чтобы быстро записывать все идеи, которые приходят в голову, не останавливаясь на деталях.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – ряд принципов и инструментов, которые помогают исследовать проблему и находить новые пути решения. Один из ключевых инструментов ТРИЗ – это принцип противоречий, основанный на предположении, что каждая проблема имеет внутреннее противоречие, которое может быть разрешено через поиск новых идей и решений. Основная идея метода ТРИЗ заключается в том, чтобы использовать знания и опыт, накопленные в различных областях, для решения проблем в новых контекстах, что помогает генерировать новые идеи и концепции.

Дизайн-мышление – это подход, который помогает решать проблемы через творческий процесс. Он заключается в том, чтобы сначала понять проблему, а затем с помощью творческого процесса найти ее решение. Такой подход применим для задач из реальной практики, которые уже имеют определенное решение. Обучающийся должен самостоятельно проанализировать ситуацию, а затем найти собственное решение проблемы и оценить целесообразность предложенного варианта.

3. *Социально-психологический компонент*, относится к нематериальным средам, подразумевает создание благоприятной атмосферы для обучения и коллективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Важным аспектом здесь является создание открытой и доверительной обстановки, в которой учащиеся могут свободно выражать свои мысли и идеи, а учителя и преподаватели – разрабатывать интересные и разнообразные задания и проекты.

Основываясь на исследовании социальных психологов (Е.А. Кузьмин, И.П. Волков, Ю.Н. Емельянов [5]), можно выделить основные характеристики социального компонента креативной образовательной среды: а) позитивные взаимоотношения всех субъектов образовательного процесса (создание и поддержание дружеской обстановки может быть достигнуто через проведение различных игр и командных занятий, направленных на знакомство и доверительные отношения субъектов); б) сплоченность, поощрение сотрудничества и коллективной работы (работа в группах позволяет ученикам обмениваться идеями, лучше понимать различные подходы к решению задач, развивать навыки коммуникации); в) уважение к культурным различиям и индивидуальности каждого ученика; г) включение родителей и общественности в образовательный процесс (проведение выставок, конкурсов и общественных мероприятий, связанных с креативностью, позволит обучающимся проявить свои творческие способности и получить обратную связь от наблюдателей, а также поспособствует поддержке и поощрению творческого потенциала учеников).

Также частью социального учебного пространства может стать и виртуальное пространство. С помощью современных технологий можно создавать виртуальные пространства, которые стимулируют креативность (например, виртуальный музей или галерея). Кроме того, существует множество онлайн-инструментов и приложений, помогающих обучающимся развивать креативность, например мобильное приложение для рисования или онлайн-сервис для создания музыки, а также нейронные сети для генерации текстов, музыки, изображений, видео. Внедрение нейросетей в процесс творчества, с одной стороны, забирает у человека часть творческой деятельности, но одновременно становится инструментом для творчества, избавляет от рутинных процессов, позволяет быстрее прийти к нужному решению. Такие инструменты годятся для домашнего использования в качестве дополнительной практики по развитию креативных способностей.

Все компоненты креативной образовательной среды, описанные выше, взаимосвязаны и должны использоваться комплексно для обеспечения качественного образовательного процесса. Примером совместного гармоничного применения этих компонентов может служить школа Vittra Telefonplan в Стокгольме (Швеция) [20].



Рис. 1. Интерьер школы Vittra Telefonplan

Источник: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch>



Рис. 2. Интерьер школы Vittra Telefonplan

Источник: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch>

Планировочная организация школы служит инструментом для развития творческого потенциала каждого ученика. Здание не имеет классных комнат в традиционном понимании, вместо них – большие открытые пространства, которые делятся на зоны для учебы, отдыха, развлечений и спортивных занятий: «Пещера» – место концентрации и уединения; «Лаборатория» – помещение для практических занятий; «Лагерный костер» – пространство для обучения в группах; «Водяная берлога» – место для общения; «Покажи себя» – место демонстрации своих достижений и успехов. При этом каждая зона является трансформируемой, имеет свой уникальный дизайн и организована таким образом, чтобы подстраиваться под различные нужды учеников, становясь зоной для отдыха или для обучения (рис. 1, рис. 2). Так, например, конструкция «Айсберг» в центре школы служит платформой (рис. 3), кинотеатром (рис. 4) и комнатой для отдыха. Также в школе есть несколько трансформируемых лабораторий для практических занятий и исследований.



Рис. 3. «Айсберг» – трансформируемое помещение для кинотеатра и зоны отдыха

Источник: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch>



Рис. 4. Интерьер внутри трансформируемого помещения кинотеатра
Источник: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch>

Школа отличается определенными педагогическими подходами. Детей разделяют не на классы по возрасту, а на группы, основываясь на разных типах обучения, применяемых адресно для каждой группы. Таким образом создаются условия, в которых максимально будут учитываться особенности индивидуального развития учеников. Присутствует и социальный компонент. В школе действует правило использования тапочек вместо уличной обуви, что является символическим актом, показывающим, что здесь ученики могут чувствовать себя в безопасности и единстве – «как дома», – это формирует более спокойную атмосферу в учебной среде. Все пространство создано таким, чтобы обеспечивать непринужденную обстановку, исключить из учебного процесса скуку и агрессию, способствовать эффективной коммуникации между учениками и преподавателями.

Заключение

Креативная образовательная среда актуальна в современном мире, поскольку способствует развитию творческого мышления и гибкости ума, социальных и эмоциональных компетенций, а также умения принимать решения и решать проблемы. В ходе анализа было определено, что комплексная креативная среда состоит из материальных и нематериальных компонентов. Материальная среда включает в себя физическое пространство и оборудование, которые могут быть использованы для осуществления креативного процесса или создания креативного продукта. Нематериальная – педагогическая и социально-психологическая среда – включает педагогические технологии и методики, способы формирования социального пространства, культурных ценностей, благоприятных и творческих отношений между учителями и учениками. Она является важным инструментом, который повышает мотивацию, вдохновляет и укрепляет уверенность учеников в их способностях. В совокупности материальная и нематериальная среда создают оптимальные условия для творческой деятельности и развития креативности учащихся. Таким образом, можно сделать вывод, что все компоненты креативной образовательной среды взаимосвязаны и должны использоваться комплексно для качественного образовательного процесса.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2002. 320 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Изд-во «Питер», 1999. 368 с. (Серия: «Мастера психологии»).
3. Журавлев А.Л., Ушаков Д.В., Холодная М.А. Исследования интеллекта и творчества в Институте психологии РАН: научные школы Я.А. Пономарева и В.Н. Дружинина // Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. М., 2015. 602 с.
4. Костюхина К.Д. Применение метода карты ассоциаций в процессе проектирования комплекта мебели для творчества // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2017. С. 8 – 13.
5. Кузьмин Е.С., Волков И.П., Емельянов Ю.И. Руководитель и коллектив: социально-психологический очерк. Л., 1974. 167 с.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 25.06.2023)

7. Скворцова Т.П. Информационные и коммуникационные технологии в художественном образовании: развитие цифровой грамотности педагогов дополнительного художественного образования и креативности детей // Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве. 2019. С. 48 – 53.
8. Старченко М. Психофизиология креативности // Наука и инновации. 2014. № 142. С. 15 – 19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihofiziologiya-kreativnosti> (дата обращения: 27.05.2023)
9. Тарасов С.В., Марон А.Е. Инновационное развитие системы образования на основе средового подхода // Человек и образование. 2010. № 3 (9). С. 14 – 18.
10. Тагариев Р.З. и др. Условия и принципы организации креативной образовательной среды в условиях профильного обучения в сельской школе // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 6 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-i-printsipy-organizatsii-kreativnoy-obrazovatelnoy-sredy-v-usloviyah-profilnogo-obucheniya-v-selskoj-shkole> (дата обращения: 05.05.2023)
11. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. М.: Владос-пресс, 2005. 383 с.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда // От моделирования к проектированию. М., 2001. 365 с.
13. Ahmadi S. I am a child, a study of the main factors affecting a child's creativity // Mashhad: Movahed Publications. 2003. P. 56 – 78.
14. Aoun R.G. Emotional Design in Architecture // The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) Conference; Presenter Abstracts. 2016. P. 12 – 13.
15. Aziz N.F. & Said I. The Trends and Influential Factors of Children's Use of Outdoor Environments, A Review. Journal of Social and Behavioral Sciences. 2012. P. 204 – 212.
16. Evans N.S., et al. Getting Comfortable with Uncertainty: The Road to Creativity in Preschool Children // Uncertainty: A Catalyst for Creativity, Learning and Development. Cham: Springer International Publishing, 2022. P. 231 – 252.
17. Neuroarchitecture: intelligently designed buildings: Connections by Finsa. 2019. URL: <https://www.connectionsbyfinsa.com/neuroarchitecture/?lang=en> (дата обращения: 16.05.2023)
18. Noghrehkar A.H. et al. Designing kindergarten setting based on the relationship between creativity characters and some architectural ideas // Educational Innovations Journal. 2009. P. 39 – 59.
19. Tabatabaian Maryam, Sanaz Abbasalizadeh Rezakolai, and Rima Fayaz. The Exchange of Information between a Digital Building Model and Analytical Software Should Be Seamless so That Designers Can Easily Use Their 3D Models for Simulation. However, Many Gaps Exist between Building Information Modeling (BIM) Authoring Software // Architecture & Urbanism. 2017. P. 19 – 40.
20. Vittra Telefonplan / Rosan Bosch // ArchDaily. 30.01.2012. URL: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch> (дата обращения: 05.05.2023)

References

1. Bogojavlenskaja D.B. Psihologija tvorcheskih sposobnostej: uchebnoe posobie dlja studentov vysshih uchebnyh zavedenij. M.: Izd. centr «Akademija», 2002. 320 s.
2. Druzhinin V.N. Psihologija obshhijh sposobnostej. SPb.: Izd-vo «Piter», 1999. 368 s. (Serija: «Mastera psihologii»).
3. Zhuravlev A.L., Ushakov D.V., Holodnaja M.A. Issledovanija intellekta i tvorchestva v Institute psihologii RAN: nauchnye shkoly Ja.A. Ponomareva i V.N. Druzhinina. Sovremennye issledovanija intellekta i tvorchestva. pod red. A.L. Zhuravleva, D.V. Ushakova, M.A. Holodnoj. M., 2015. 602 s.
4. Kostjuhina K.D. Primenenie metoda karty asociacij v processe proektirovanija komplekta mebeli dlja tvorchestva. Prioritetnye nauchnye napravlenija: ot teorii k praktike. 2017. S. 8 – 13.
5. Kuz'min E.S., Volkov I.P., Emel'janov Ju.I. Rukovoditel' i kollektiv: social'no-psihologicheskij ocherk. L., 1974. 167 s.
6. Postanovlenie Glavnogo gosudarstvennogo sanitarnogo vracha Rossijskoj Federacii ot 28.09.2020 № 28 «Ob utverzhenii sanitarnykh pravil SP 2.4. 3648-20 “Sanitarno-jepidemiologicheskie trebovanija k organizacijam vospitanija i obuchenija, otdyha i ozdorovlenija detej i molodezhi”». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 25.06.2023)
7. Скворцова Т.П. Информационные и коммуникационные технологии в художественном образовании: развитие цифровой грамотности педагогов дополнительного художественного образования и креативности детей. Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве. 2019. С. 48 – 53.
8. Старченко М. Психофизиология креативности. Наука и инновации. 2014. № 142. С. 15 – 19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihofiziologiya-kreativnosti> (дата обращения: 27.05.2023)

9. Tarasov S.V., Maron A.E. Innovacionnoe razvitie sistemy obrazovanija na osnove sredovogo podhoda. *Che-lovek i obrazovanie*. 2010. № 3 (9). S. 14 – 18.
10. Tagariev R.Z. i dr. Usloviya i principy organizacii kreativnoj obrazovatel'noj sredy v uslovijah profil'nogo obuchenija v sel'skoj shkole. *Mir nauki, kul'tury, obrazovanija*. 2019. № 6 (79). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-i-printsipy-organizatsii-kreativnoy-obrazovatel'noj-sredy-v-uslovijah-profil'nogo-obuchenija-v-selskoj-shkole> (data obrashhenija: 05.05.2023)
11. Hutorskoj A.V. *Metodika lichnostno-orientirovannogo obuchenija*. M.: Vldos-press, 2005. 383 s.
12. Jasvin V.A. *Obrazovatel'naja sreda. Ot modelirovanija k proektirovaniju*. M., 2001. 365 s.
13. Ahmadi S. I am a child, a study of the main factors affecting a child's creativity. Mashhad: Movahed Publications. 2003. P. 56 – 78.
14. Aoun R.G. Emotional Design in Architecture. The Academy of Neuroscience for Architecture (ANFA) Conference; Presenter Abstracts. 2016. P. 12 – 13.
15. Aziz N.F. & Said I. The Trends and Influential Factors of Children's Use of Outdoor Environments, A Review. *Journal of Social and Behavioral Sciences*. 2012. P. 204 – 212.
16. Evans N.S., et al. Getting Comfortable with Uncertainty: The Road to Creativity in Preschool Children. *Uncertainty: A Catalyst for Creativity, Learning and Development*. Cham: Springer International Publishing, 2022. P. 231 – 252.
17. Neuroarchitecture: intelligently designed buildings: Connections by Finsa. 2019. URL: <https://www.connectionsbyfinsa.com/neuroarchitecture/?lang=en> (data obrashhenija: 16.05.2023)
18. Nogrehkar A.H. et al. Designing kindergarten setting based on the relationship between creativity characters and some architectural ideas. *Educational Innovations Journal*. 2009. P. 39 – 59.
19. Tabatabaian Maryam, Sanaz Abbasalizadeh Rezakolai, and Rima Fayaz. The Exchange of Information between a Digital Building Model and Analytical Software Should Be Seamless so That Designers Can Easily Use Their 3D Models for Simulation. However, Many Gaps Exist between Building Information Modeling (BIM) Authoring Softwar. *Architecture & Urbanism*. 2017. P. 19 – 40.
20. Vittra Telefonplan. Rosan Bosch. *ArchDaily*. 30.01.2012. URL: <https://www.archdaily.com/202358/vittra-telefonplan-rosan-bosch> (data obrashhenija: 05.05.2023)

*Barzyh A.V., Postgraduate, Research Assistant,
Morozova O.V., Candidate of Architecture (Ph.D.), Associate Professor, Vice-Rector,
Novosibirsk State University of Architecture, Design and Arts named after A.D. Kryachkov*

Components of the educational environment for the development of creativity in children

Abstract: to identify the components of the formation of an educational environment in which the methods of developing creative abilities are considered. The data obtained will provide a more complete understanding of the essence and structure of the creative educational environment, as well as create the basis for a future strategy for its development. When writing this article, general scientific research methods were used: historical and comparative analysis, the method of critical analysis. Based on the analysis of the works of domestic and foreign researchers, it was determined that the environment teaching creativity is complex and consists of tangible and intangible components. The components of the creative learning environment were identified, which can be attributed to the material environment (the subject-spatial component) and the non-material environment (the pedagogical component, the socio-psychological component). The conclusion is formulated that all components of the creative educational environment are interrelated and should be used comprehensively for a high-quality educational process.

Keywords: creativity, environment, education, educational environment, creative educational environment, creative pedagogy

For citation: Barzyh A.V., Morozova O.V. Components of the educational environment for the development of creativity in children. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 137 – 144.

Received: September 2, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Реймер М.В., старший преподаватель,
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского,
Завада Г.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Казанский государственный энергетический университет,
Самоходкина М.С.,
Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников в современных условиях

Аннотация: в статье раскрыты основные процессы формирования трудовых навыков и нравственных качеств: трудолюбия, добросовестности, инициативы и других. Определены цели и задачи трудового воспитания учащихся, обоснованы основные пути получения профессионального образования. Так же уделено внимание особенностям профессионального самоопределения школьника в современных условиях. Предпринимается попытка обосновать подход к формированию модели сотрудника, который обладает определёнными знаниями в сфере работы и умеет работать в выбранной специальности. Рассматривается организация трудового воспитания, при этом выделяются его основные аспекты. В статье дается анализ некоторых форм трудового воспитания, при этом авторы останавливаются на них более подробно.

Ключевые слова: трудовое воспитание, самоопределение, профессия, условия, механизмы организации труда, виды труда, современная школа, ученик, ребенок, воспитание, ценности

Для цитирования: Реймер М.В., Завада Г.В., Самоходкина М.С. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение школьников в современных условиях // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 145 – 148.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В.А. Сухомлинский писал: «Нельзя забывать, что ребенок, не испытывающий радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первостепенная задача педагогики» [2].

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется с помощью воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; формирования у детей умений, навыков и способностей самообслуживания, умения трудиться, добросовестного, ответственного, качественного и творческого отношения к различным видам трудовой деятельности. При этом включение обучения и выполнение домашних обязанностей; развитие и совершенствование навыков коллективной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; помощь профессиональному самоопределению, привлечение детей к социально значимой деятельности с целью осознанного подбора специальности [4].

Целью трудового воспитания школьников является воспитание и развитие людей, способных к самообразованию и саморазвитию, моральных ценностей, без помощи других людей, имеющих определенный уровень притязаний, предрасположенных к самореализации в общественно-одобряемых видах работы, направленных на пользу общества, причастных к индивидуальному увеличению, линией формирования преподавательских, эмоциональных, а также общественных условий; помощь достижению равновесия среди увлечений, а также способностями людей и нуждами общества; – моделирование качественной, благополучной успешности индивида в какой-либо сфере трудовой деятельности, помощь качественному становлению, а также формированию юного гражданина с целью удовлетворения своей работой и общественным статусом, осуществление собственных возможностей, предоставления достойного уровня жизни [3].

Основными задачами трудового воспитания в современных образовательных учреждениях являются:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к труду как самой высшей ценности в жизни человека и общества, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;
- развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремлением применять знания на практике;
- воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости, деловитости и честности;

–вооружение обучающихся различными трудовыми умениями и навыками, формированием основ культуры умственного и физического труда [5].

Трудовое воспитание школьников включает в себя определенные виды труда. Например, учебный труд включает в себя труд интеллектуальный и физический. В ходе работы прививается содружество, почтение к народам, а также итоги их работы. Каждая деятельность предполагает вовлечение волевых стараний и упорства. Привычка к интеллектуальному труду обладает огромной значимостью для всех типов трудовой деятельности [4].

Школьными программами учтена физическая деятельность на занятиях трудового обучения в тренировочных мастерских, а кроме того, в пришкольной зоне. Социальная деятельность организуется и реализуется в заинтересованностях всей группы, коллектива и т.д. Она включает в себя труд в школе, а также у себя дома (наведение порядка класса, школьной местности, домашней обстановки дома, присмотр за насаждениями и др.), летний труд на полях в период школьных каникул, труд в школьных отрядах, школьных лесничествах и другое [6].

Эффективная деятельность подразумевает собой содействие подростков в формировании материальных ценностей, вхождение в производственные взаимоотношения. Участие в производительном труде формирует у обучающихся профессиональный круг интересов, а также предрасположенность и возможность приобрести первоначальный безупречный навык. Наличие нужной материально-технической базы с целью организации производительного труда способствует формированию определенных ценностей [7].

Рассматривая организацию трудового воспитания, можно выделить основные аспекты. В нынешней образовательной концепции имеется несколько созданных, а также наиболее эффективных методов организации трудового обучения в рамках основного общеобразовательного плана, который содержит план духовно-нравственного развития, обучения и социализации. Все это выражается в следующих направлениях.

Постановка стабильных, преходящих ученических обществ, предназначенных компаний, нацеленных на осуществление конкретной деятельности. Формирование и сохранение трудовых обычаев в школе. Личные задания, вызывающие интерес к трудовой деятельности. Проведение ярмарок, состязаний, трудовых десантов, а также осуществление специальных проверок [9].

Федеральные муниципальные образовательные стандарты единого образовательного пространства направляют среднее учебное заведение в увеличение способностей саморазвития обучающегося, а также осведомленного подбора актуального направления, задавая вектор разыскивания, а также исследования новейших просветительных технологий обучения свойств, лежащих в базе индивидуальной производительности, а также успешности личности [8].

Рассматривая вопрос формирования трудового воспитания, нужно обязательно выделить механизмы организации трудового воспитания. Можно выделить следующие механизмы, это такие как вовлечение в главные общеобразовательные проекты событий, нацеленные на развитие трудолюбия, уважительного взаимоотношения к труду, его итогам, а также другие, согласованные вместе с федеральными муниципальными стандартами общего образования. Осуществление дополнительных общеобразовательных проектов, формирование познавательной заинтересованности к познаниям, удовлетворения потребностей в творческом труде, желания использовать познания в практике. Усовершенствование местной нормативно-правовой основы и учебно-методического обеспечения, развитие офисов работы, межшкольных тренировочных комбинатов, введение модификаций взаимодействия средних учебных заведений вместе с организациями высококлассного уровня, а также возможными работодателями, заинтересованных в будущих кадрах. Формирование психолого-педагогических условий для проведения компании трудового обучения, приучение учащихся к трудовой деятельности, раскрытие учебно-воспитательных задач для достижения в ходе взаимопроникновения целей тренировочного, социально нужного, а также полезной работы. Комбинация социальной важности работы вместе с индивидуальными увлечениями ученика; симбиоз общественных, личных конфигураций трудовой деятельности и формирование концепции профессиональной ориентации. Профессиональное образование (профинформация), компетентное диагностирование, компетентное консультирование, высокопрофессиональный подбор, компетентная проверка. Развитие базы финансовой культуры подростков посредством действующей формы выполнения уроков и творческих занятий (деловые выступления, осуществление финансовых расчетов, установление финансовой производительности трудовой деятельности, изобретений и т.д.) [8].

Кроме того, определяются возрастные задачи, среди которых развитие позитивного взаимоотношения к труду, к его результатам; осваивание способностей организации труда; формирование первоначальных взглядов касательно специальностей, ответственности, а также реальной самооценки, начальных способностей коллективной результативной работы, партнерства, взаимопомощи, планирования, а также организации [11].

В психолого-педагогической литературе проблеме изучения форм трудового воспитания посвящено много работ. Можно выделить и остановиться на некоторых. Разработка тем профориентационных мероприятий, в основе которых можно было бы выделить высоконравственный смысл работы с конкретным учеником. Осуществление различных видов деятельности с учетом индивидуальных особенностей, в том числе и формирование способностей самообслуживания, овладению научно-техническими способами ручной отделки использованных материалов. Разработка тематики мероприятий, направленных на знакомство с законами технической защищенности, разработка рабочей зоны. Планирование внеклассных мероприятий, исходя из особенностей профессий, их значимости, точного подбора специальности, мотивирующих способы профориентации. Показ и разбор мультипликационных фильмов, чтение и анализ произведений литературы, а также фолиантов определенных специальностей. Поездки в офисы, средние учебные заведения. обучение в кружках, секциях, содействие в профориентационных событиях. Разговор с родителями о формировании у ребенка взглядов, направленных на создание макета профессий. Участие в проектно-исследовательской работе, направленной на получения определенного продукта своей работы., кроме этого принятия участия в различных промоакциях (получение макулатуры, предоставление поддержки инвалидам, а также ветеранам, субботник, волонтерство др.) [1].

Основными характеристиками производственной деятельности является развитие умения независимой работы; приобретение начальных взглядов, в которых закладываются основы ценности труда в жизни каждого человека и его окружения, закладываются основы почтительного отношения к труду, а также людям труда, бережливого отношения к результатам работы; формирование способностей взаимодействовать с ровесниками и старшими; формирование осознания креативности работы; развитие необходимости в предложении старшим возможной поддержки и помощи. В процессе формирования трудового воспитания у современного учителя имеется определенный арсенал различных методов и средств. Самое главное, что бы учитель видел плоды своего труда по формированию трудовых навыков и усердия со стороны учеников. В чем это может проявиться?

- В усердности, почтительному отношению к труду, к его результатам, а также людям труда.
- В значительной индивидуальной заинтересованности, а также высоком уровне самоорганизации.
- основательный и осмысленный подход к интеллектуальному и физическому труду.
- Понимание роли в общественно важном труде (персональном, массовом).
- Выявление и принятие собственных способностей, а также может быть и некоторых ограничений.
- Осведомленность касательно социально-экономических условий в мегаполисе, условиях рынка работы, маршрутах изучения профессии, а в дальнейшем перспективах устройства на работу согласно избранной профессии (создание и формирование индивидуальной высококлассной линии движения);
- Умение сопоставлять собственные способности, стремления, желания с теми изменениями, которые происходят на рынке труда.
- Стремление к сознательному подбору специальности, восприятие значимости высококлассной работы с целью человека, а также общества.
- Обоснованность в обучение, а также самообучение на протяжении всей своей жизни [10].

Выводы

С учетом финансовой подготовки учащихся разработаны программы, тренировочные пособия, в соответствии с которым подросткам необходимо знать основы экономической жизни общества, кроме этого получить способности финансового мышления, подходящего индивидуального финансового действия. Уже в школе нужно обучать мастерству ведения бизнеса, целесообразно разрешать проблемы касательно заработка и затрат, экономике семьи ученика; обучать мастерству, разбираться в финансовой стороне профессии, что в дальнейшем поможет в получении высококвалифицированной профессии. Экономические познания, проблемы работы, экономики, обучения, нравственности объединены вместе с общественным, моральным формированием, по этой причине проблемой финансового обучения считается развитие у подростков желания принимать участие в трудовой и экономической жизни своего государства.

Литература

1. Жуковская Р.И. Игры и трудовые занятия в детском саду. М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2012. С. 124.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: «Радянська школа», 1973. 154 с.
3. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005. 320 с. 62 ил.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: ВЛАДОС, 2003. 143 с.: ил., табл.; 21 см. с.

5. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Москва: «Просвещение», 1991. 112 с.
6. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольников в труде. Москва: «Просвещение», 1980. 207 с.: ил.; 22 см с.
7. Буре Р.С., Загик Л.В. Воспитание детей дошкольного возраста в труде. Москва: «Просвещение», 1983. 150 с. 4 ил.
8. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Москва: «Просвещение», 1998. 146 с.
9. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 251 с.
10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Москва: «Просвещение», 2016. 110 с.
11. Васильевой М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Москва: «Просвещение», 1984. 96 с.

References

1. Zhukovskaja R.I. Igry i trudovye zanjatija v detskom sadu. M.: FLINTA: NOU VPO «MPSI», 2012. S. 124.
2. Suhomlinskij V.A. Serdce otdaju detjam. Kiev: «Radjans'ka shkola», 1973. 154 с.
3. Komarova T.S. Trudovoe vospitanie v detskom sadu. Moskva: «MOZAIKA-SINTEZ», 2005. 320 s. 62 il.
4. Kucakova L.V. Nравstvenno-trudovoe vospitanie rebenka-doshkol'nika: posobie dlja pedagogov doshkol'nyh uchrezhdenij. Moskva: VLADOS, 2003. 143 s.: il., tabl.; 21 sm. c.
5. Markova T.A. Vospitanie trudoljubija u doshkol'nikov. Moskva: «Prosveshhenie», 1991. 112 s.
6. Nechaeva V.G. Vospitanie doshkol'nikov v trude. Moskva: «Prosveshhenie», 1980. 207 s.: il.; 22 sm c.
7. Bure R.S., Zagik L.V. Vospitanie detej doshkol'nogo vozrasta v trude. Moskva: «Prosveshhenie», 1983. 150 s. 4 il.
8. Kozlova S.A. Teorija i metodika oznakomlenija doshkol'nikov s social'noj dejstvitel'nost'ju. Moskva: «Prosveshhenie», 1998. 146 s.
9. Komarova T.S., Kucakova L.V. Trudovoe vospitanie v detskom sadu. M.: Mozaika-Sintez, 2005. 251 s.
10. Kucakova L.V. Trudovoe vospitanie v detskom sadu. Moskva: «Prosveshhenie», 2016. 110 s.
11. Vasil'evoj M.A. Trudovoe vospitanie detej doshkol'nogo vozrasta. Moskva: «Prosveshhenie», 1984. 96 s.

*Reimer M.V., Senior Lecturer,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky,
Zavada G.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Kazan State Power Engineering University,
Samokhodkina M.S.,
Kaluga State University named after K.E. Tsiolkovsky*

Labor education and professional self-determination of schoolchildren in modern conditions

Abstract: the article reveals the main processes of formation of labor skills and moral qualities: hard work, conscientiousness, initiative and others. The goals and objectives of labor education of students are determined, and the main ways of obtaining vocational education are substantiated. Attention is also paid to the peculiarities of professional self-determination of a schoolchild in modern conditions. An attempt is made to substantiate the approach to the formation of a model of an employee who has certain knowledge in the field of work and is able to work in the chosen specialty. The organization of labor education is considered, and its main aspects are highlighted. The article provides an analysis of some forms of labor education, and the authors dwell on them in more detail.

Keywords: labor education, self-determination, profession, conditions, mechanisms of labor organization, types of work, modern school, student, child, education, values

For citation: Reimer M.V., Zavada G.V., Samokhodkina M.S. Labor education and professional self-determination of schoolchildren in modern conditions. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 145 – 148.

Received: August 25, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Степанова Н.П., кандидат химических наук,
Соколова Е.А., кандидат химических наук, доцент,
Антонова Ж.В., кандидат биологических наук,
Павлова Р.Н., кандидат медицинских наук, доцент,
Соколова М.Н., кандидат биологических наук, доцент,
Северо-западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова
Министерства здравоохранения Российской Федерации*

**Динамика адаптации иностранных учащихся СЗГМУ им. И.И. Мечникова:
от подготовительных курсов по химии до химических дисциплин 1 и 2 семестра**

Аннотация: в статье анализируется адаптация иностранных учащихся СЗГМУ им. И.И. Мечникова в ходе их обучения химическим дисциплинам на подготовительном отделении и на первом курсе университета для повышения эффективности учебного процесса. Оценка уровня адаптации к учебной группе и учебной деятельности проводилась с использованием методики Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой «Адаптированность студентов в вузе», включающей 16 суждений. Анализ результатов анкетирования по шкалам: «Адаптированность к учебной группе» и «Адаптированность к учебной деятельности» выявил отличия в адаптации слушателей подготовительного отделения и первокурсников, обусловленные разным уровнем базовой школьной подготовки, составом учебных групп и лингвистическими трудностями учащихся. Социально-психологическая адаптация студентов к новой для них образовательной среде оценивалась путем анкетирования. В условиях проживания молодых людей из разных стран в г. Санкт-Петербурге особую важность приобретает социокультурная адаптация, включающая процесс погружения учащихся в новую для них культурную среду, знакомство с историей и традициями нашей страны при сохранении культурной и личной идентичности. Авторами предложены меры по адаптации иностранных студентов и организации их учебного процесса на 1 курсе медицинского университета для повышения эффективности образовательной деятельности.

Ключевые слова: медицинский университет, подготовительное отделение, иностранные учащиеся, адаптация к учебной деятельности, адаптация к студенческой группе, социально-психологическая адаптация

Для цитирования: Степанова Н.П., Соколова Е.А., Антонова Ж.В., Павлова Р.Н., Соколова М.Н. Динамика адаптации иностранных учащихся СЗГМУ им. И.И. Мечникова: от подготовительных курсов по химии до химических дисциплин 1 и 2 семестра // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 149 – 154.

Поступила в редакцию: 3 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Экспорт образовательных услуг является общей тенденцией современного высшего образования, укрепляет международные связи, повышает престиж и конкурентоспособность медицинского университета. Год от года возрастает число иностранных учащихся из стран ближнего и дальнего зарубежья, обучающихся в СЗГМУ им. И.И. Мечникова. В настоящее время в университете занимаются студенты из Азербайджана, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Туркменистана, Молдовы, Украины, Армении, Белоруссии, Эстонии, Алжира, Ирана, Пакистана, Сирии, Ливана, Египта, Кувейта, Йемена и других стран. В современных условиях происходит изменение состава обучающихся на подготовительных курсах СЗГМУ им. И.И. Мечникова: увеличивается число учащихся из стран Юго-Западной, Западной и Средней Азии. Преподаватели кафедры клинической лабораторной диагностики, биологической и общей химии им. В.В. Соколовского одними из первых встречают иностранных учащихся на подготовительном отделении (курс химии), далее работают с ними на 1 курсе (дисциплины «Химия», «Общая химия. Биоорганическая химия», «Биохимия», вариативный курс «Медицинская химия. Биохимия») и на 2 курсе («Биохимия», «Биологическая химия – биохимия полости рта»). Первый год обучения является для иностранных учащихся очень сложным ввиду необходимости их адаптации, и не только учебной, но и лингвистической, социально-психологической, социокультурной. Программы средней школы по химии существенно отличаются в разных странах. Обучение на подготовительном отделении (ПО) университета осуществляется по программе российской средней школы по естественнонаучным дисциплинам (химии, биологии, физике и математике) для подготовки иностранных учащихся к дальнейшему обучению в вузе. Программа химии на ПО способствует учебной и психолого-педагогической адаптации учащихся к новым для них формам преподавания и контроля усвое-

ния учебного материала в вузе. Широко используется наглядный материал в форме таблиц, презентаций, моделей, видеофильмов. Домашние задания для учащихся предусматривают использование электронных ресурсов системы дистанционного обучения (СДО) Moodle. Подготовленные преподавателями тестовые задания по химии составлены с использованием знакомой иностранным слушателям терминологии. Важнейшую роль в лингвистической адаптации в этот период играют практические занятия по русскому языку и междисциплинарные связи, без которых невозможна учебная деятельность в вузе, а также социокультурная адаптация учащихся с помощью преподавателей различных кафедр. Полноценная адаптация иностранных учащихся младших курсов способствует повышению их учебно-профессиональной мотивации и успешности образовательного процесса.

Целью работы стал анализ уровня адаптации иностранных учащихся подготовительного отделения и студентов 1 курса медицинского университета; выявление учащихся с трудностями в адаптации к учебной группе и учебной деятельности, к условиям обучения и проживания в нашей стране для оказания им помощи; формулировка основных направлений повышения эффективности преподавания химических дисциплин.

Методики исследования

В исследовании приняли участие 70 слушателей подготовительного отделения (ПО) и студентов 1 курса лечебного (ЛФ) и стоматологического (СФ) факультетов ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России в возрасте от 17 до 27 лет. Для оценки уровня адаптации использовалась диагностическая методика Т.Д. Дубовицкой и А.В. Крыловой «Адаптированность студентов в вузе», состоящая из 16 суждений. Анализ результатов проводили по двум шкалам: «Адаптированность к учебной группе» и «Адаптированность к учебной деятельности» [1]. Социально-психологическая адаптация студентов к новой для них образовательной среде оценивалась по методике [2].

Результаты и обсуждение

Уровень адаптации иностранных учащихся ПО и первокурсников оценивали путем анкетирования [1]. К концу обучения на ПО почти все слушатели (92,3%) показали высокую, повышенную или среднюю адаптированность к группе, при необходимости могли обратиться к одногруппникам за помощью или советом, чувствовали себя в группе комфортно. Возможно, это связано с тем, что группы ПО формировались, в основном, из слушателей, прибывших из одного региона. В этом случае им легче адаптироваться в группе земляков. При недостаточном знании русского языка они всегда могли воспользоваться помощью одногруппников, что особенно важно в первые месяцы пребывания в чужой стране. Больше половины опрошенных слушателей (76,9%) показали повышенный или высокий уровень адаптированности к учебному процессу. Они могли проявить свои способности на занятии, при необходимости задать вопрос преподавателю. Однако 23,1% слушателей обладали пониженным или низким уровнем адаптации к учебной деятельности, испытывали трудности в освоении материала по химии и с трудом выполняли учебные задания по предмету, что может быть связано с комплексом причин: различием в уровне и содержании школьной программы в разных странах, низким базовым уровнем школьной подготовки по химии, объективными причинами несвоевременного начала занятий на ПО. Анализ социально-психологической адаптации показал, что 15,4% слушателей ПО считали причиной своих неудач плохую организацию учебного процесса; 7,7% были недовольны работой администрации.

Слушатели, успешно завершившие обучение на ПО и сдавшие выпускные экзамены, поступили в медицинские вузы России, в том числе, СЗГМУ им. И.И. Мечникова (г. Санкт-Петербург).

Результаты анкетирования иностранных студентов-первокурсников в начале 2 семестра представлены в табл. 1 и на рис. 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования иностранных студентов 1 курса по методике Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой «Адаптированность студентов в вузе».

В анкетировании приняли участие 57 студентов

Показатель уровня адаптации	Адаптированность к группе, чел. (% опрошенных)	Адаптированность к учебной деятельности, чел. (% опрошенных)
низкий	0 (0%)	5 (8,8%)
пониженный	7 (12,3%)	14 (24,5%)
средний	14 (24,5%)	10 (17,5%)
повышенный	7 (12,3%)	16 (28,1%)
высокий	29 (50,9%)	12 (21,1%)

Обращает внимание, что студенты 1 курса менее адаптированы к группе, чем слушатели ПО. К началу 2 семестра средним, повышенным или высоким уровнем по шкале адаптированности к группе, состоящей из представителей различных национальностей, обладают 87,7%, по шкале адаптированности к учебной деятельности – 67,7% опрошенных студентов. Освоение большого объема нового учебного материала по всем предметам представляет трудность для многих студентов младших курсов медицинского вуза, а особенно иностранных студентов с недостаточным знанием языка.

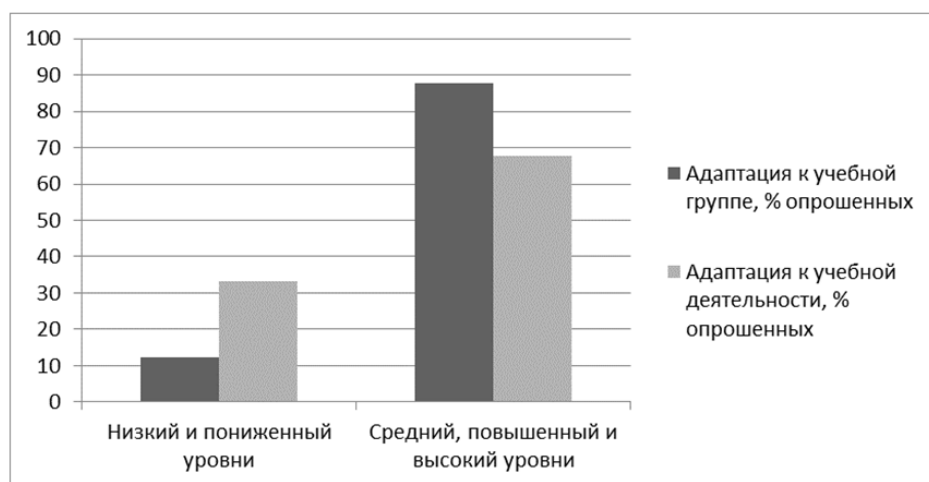


Рис. 1. Результаты анкетирования по методике Т.Д. Дубовицкой, А.В. Крыловой «Адаптированность студентов в вузе»

Анализ социально-психологической адаптации иностранных студентов 1 курса показал, что 73,7% опрошенных оценили организацию учебного процесса на «отлично» и «хорошо» (табл. 2), при этом работу деканата иностранных учащихся признали положительной 84,1% студентов. В наше сложное время учащимся необходимо чувствовать себя в безопасности, как на территории университета, так и на улицах Санкт-Петербурга. Безопасность проживания в общежитии и обучения на территории университета высоко оценили («отлично» и «хорошо») 82,4%, безопасность на улицах города – 73,6% студентов. Вместе с тем, не смогли адаптироваться к условиям вуза и негативно оценили («плохо» и «очень плохо») организацию учебного процесса – 3,6% студентов, работу деканата – 5,4%.

Таблица 2

Социально-психологическая адаптация иностранных учащихся (57 чел., СФ и ЛФ), чел. (% опрошенных)

Вид деятельности	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо	Очень плохо
Организация учебного процесса	11 (19,3%)	31 (54,4%)	13 (22,7%)	1 (1,8%)	1 (1,8%)
Условия жизни в общежитии	8 (14,0%)	12 (21,1%)	20 (35,1%)	7 (12,3%)	10 (17,5%)
Питание в столовой	13 (22,7%)	20 (35,1%)	15 (26,3%)	7 (12,3%)	2 (3,6%)
Безопасность в университете	21 (36,8%)	26 (45,6%)	9 (15,8%)		1 (1,8%)
Безопасность в городе, на улицах	19 (33,3%)	23 (40,3%)	14 (24,6%)	1 (1,8%)	
Работа деканата факультета ин. учащихся	27 (47,3%)	21 (36,8%)	6 (10,5%)	2 (3,6%)	1 (1,8%)

Не смогли адаптироваться к бытовым условиям в общежитии – 29,8%, к изменению питания – 15,9% студентов. Трудности проживания и неудовлетворенность рационом питания, безусловно, приводят к ухудшению эмоционального и физического состояния студентов, снижают мотивацию и успешность учебы в университете. Студенты с низким уровнем адаптации составляют группу риска. Так, по результатам промежуточной аттестации 1 семестра были отчислены из университета около 7% иностранных учащихся.

Опыт работы со слушателями подготовительного отделения и иностранными студентами-первокурсниками, а также анализ результатов анкетирования позволяет предложить следующие пути повышения адаптации иностранных учащихся, апробированные на кафедре клинической лабораторной диагностики, биологической и общей химии им. В.В. Соколовского СЗГМУ им. И.И. Мечникова.

1. Необходим минимальный исходный уровень подготовки учащихся – наличие школьных знаний по химии. В связи с чем, следует уделять внимание работе подготовительного отделения, в том числе, переиздавать междисциплинарные учебные пособия, содержащие в каждой теме по химии глоссарий – словарь научных химических, биологических и медицинских терминов на русском, английском, французском и арабском языках (рис. 2) [3]. Наиболее успешных слушателей ПО нужно ориентировать на поступление и продолжение учебы в университете.

Тема 9.	
1. замещать, заместить (что?) –	1. substitute, displace (replace) 2. substituer, chasser 3. يحل محل
2. основность (ж.р.) –	1. basicity 2. basicite 3. أساسية
3. последний –	1. the last 2. dernier 3. الأخير
4. кислотный остаток –	1. acid radical 2. radical acide 3. الجذر الحمضي
5. теоретически –	1. theoretically 2. en theorie, theorique 3. نظري
6. отнимать –	1. take out 2. prendre, soustraire, enlever 3. ينزع
7. оставаться –	1. remain, be left 2. rester 3. يبقى

Рис. 2. Глоссарий в учебно-методическом пособии по химии для слушателей ПО [3]

2. В процессе обучения в вузе необходимо учитывать национальные особенности восприятия и усвоения учебного материала иностранными студентами с установлением с ними эмоционального контакта [4].

3. Целесообразно использовать все возможности дистанционного образования иностранных учащихся в процессе преподавания химических дисциплин на ПО и младших курсах университета [5]. Усвоению большого объема учебного материала способствует обобщенная схематичная форма его представления в виде диаграмм, таблиц и уравнений химических реакций.

4. Начисление дополнительных баллов иностранным студентам за выполненные ими дополнительные индивидуальные задания в системе дистанционного обучения (СДО) Moodle в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС) повышает их рейтинг и заинтересованность в изучении материала.

5. Необходимо своевременное выявление группы риска студентов и проведение дополнительных индивидуальных занятий по химии на 1 курсе: бесплатных консультаций по материалам лекций и практических занятий, а также предоставление дополнительных платных образовательных услуг (ДПОУ) тем, кто в них нуждается; проведение индивидуальных и групповых занятий.

6. Следует уделять внимание социокультурной адаптации иностранных студентов в Санкт-Петербурге, что предполагает знакомство с историческим и культурным наследием Российского государства, способствует установлению дружеских межнациональных связей и формированию мировоззренческих позиций, снижает уровень тревожности учащихся и приводит к повышению их учебно-профессиональной мотивации.

Литература

1. Дубовицкая Т.Д., Крылова А.В. Методика исследования адаптированности студентов в вузе // Психологическая наука и образование www.psyedu.ru 2010. № 2. С. 1 – 12.
2. Кошель В.И., Ходжаян А.Б., Амлаев К.Р. и др. Адаптация иностранных студентов к обучению в медицинском вузе Российской Федерации // Медицинское образование и ВУЗовская наука. 2017. № 1 (9). С. 48 – 51.
3. Тестовые задания по химии для выпускников подготовительного отделения и абитуриентов. СПб.: СПбГМА им. И.И. Мечникова, 2004. С. 108.
4. Радюк Е.В. Учет особенностей национального характера студентов из Азии в решении проблемы адаптации иностранных студентов // Язык. Общество. Медицина: Материалы XVIII Республиканской студенческой конференции и XV Республиканского научно-практического семинара, Гродно, 22 ноября 2018 г. Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2019. С. 417 – 419.
5. Иванова И.С., Попов А.С., Гайковая Л.Б. Роль электронного обучения в адаптации иностранных студентов 1 курса медицинского университета в освоении дисциплины «Химия» // Актуальные вопросы преподавания неорганической химии и смежных дисциплин в вузах России: Сборник материалов VI Всероссийского совещания заведующих кафедрами неорганической химии, Санкт-Петербург, 15-17 декабря 2022 года / Отв. ред.: Т.Б. Бойцова, Е.И. Исаева. Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2022. С. 27 – 29.

References

1. Dubovickaja T.D., Krylova A.V. Metodika issledovanija adaptirovannosti studentov v vuze. Psihologicheskaja nauka i obrazovanie www.psyedu.ru 2010. № 2. S. 1 – 12.
2. Koshel' V.I., Hodzhajan A.B., Amlaev K.R. i dr. Adaptacija inostrannyh studentov k obucheniju v medicinskom vuze Rossijskoj Federacii. Medicinskoe obrazovanie i VUZovskaja nauka. 2017. № 1 (9). S. 48 – 51.
3. Testovye zadanija po himii dlja vypusnikov podgotovitel'nogo otdelenija i abiturientov. SPb.: SPbGMA im. I.I. Mechnikova, 2004. S. 108.
4. Radjuk E.V. Uchet osobennostej nacional'nogo haraktera studentov iz Azii v reshenii problemy adaptacii inostrannyh studentov. Jazyk. Obshhestvo. Medicina: Materialy XVIII Respublikanskoj studencheskoj konferencii i XV Respublikanskogo nauchno-prakticheskogo seminar, Grodno, 22 nojabrja 2018 g. Grodno: Grodnenskij gosudarstvennyj medicinskij universitet, 2019. S. 417 – 419.
5. Ivanova I.S., Popov A.S., Gajkovaja L.B. Rol' jelektronnogo obuchenija v adaptacii inostrannyh studentov 1 kursa medicinskogo universiteta v osvoenii discipliny «Himija». Aktual'nye voprosy prepodavanija neorganicheskoj himii i smezhnyh disciplin v vuzah Rossii: Sbornik materialov VI Vserossijskogo soveshhanija zavedujushih kafedrami neorganicheskoj himii, Sankt-Peterburg, 15-17 dekabrja 2022 goda. Otv. red.: T.B. Bojcov, E.I. Isaeva. Sankt-Peterburg: Rossijskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet im. A.I. Gercena, 2022. S. 27 – 29.

*Stepanova N.P., Candidate of Chemical Sciences (Ph.D.),
Sokolova E.A., Candidate of Chemical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Antonova Zh.V., Candidate of Biological Sciences (Ph.D.),
Pavlova R.N., Candidate of Medical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Sokolova M.N., Candidate of Biological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
North-Western State Medical University named after I.I. Mechnikov*

**Dynamics of adaptation of foreign students of NWSMU named after I.I. Mechnikov:
from preparatory courses in chemistry to chemical disciplines of the 1 and 2 semesters**

Abstract: the article analyzes the adaptation of foreign students of the I.I. Mechnikov NWSMU during their training in chemical disciplines at the preparatory department and in the first year of the university to improve the efficiency of the educational process. Assessment of the level of adaptation to the study group and educational activities was carried out using the methodology of T.D. Dubovitskaya, A.V. Krylova "Adaptation of students in higher education", including 16 judgments. The analysis of the results of the questionnaire on the scales: "Adaptability to the study group" and "Adaptability to educational activities" revealed differences in the adaptation of students of the preparatory department and first-year students due to different levels of basic school training, the composition of study groups and linguistic difficulties of students. Socio-psychological adaptation of students to a new educational environment for them was assessed by questioning. In the conditions of young people from different countries living in St. Petersburg, socio-cultural adaptation is of particular importance, including the process of immersing students in a new cultural environment for them, getting to know the history and traditions of our country while maintaining cultural and personal identity. The authors propose measures for the adaptation of foreign students and the organization of their educational process in the 1st year of medical university to improve the effectiveness of educational activities.

Keywords: medical university, preparatory department, foreign students, adaptation to educational activities, adaptation to the student group, socio-psychological adaptation

For citation: Stepanova N.P., Sokolova E.A., Antonova Zh.V., Pavlova R.N., Sokolova M.N. Dynamics of adaptation of foreign students of NWSMU named after I.I. Mechnikov: from preparatory courses in chemistry to chemical disciplines of the 1 and 2 semesters. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 149 – 154.

Received: September 3, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Курганский С.И., доктор педагогических наук, профессор,
Хмельницкая О.Н., кандидат педагогических наук, профессор,
Васильева Н.В., доцент,
Белгородский государственный институт искусств и культуры*

Музыкальное образование в школах России и Сербии – сравнительный анализ

Аннотация: в статье раскрываются черты сходства и различия систем обучения музыке в школах России и Сербии, знание которых необходимо для плодотворного взаимного сотрудничества и обмена опытом в сфере профессиональной подготовки учителей музыки. Научная новизна заключается в выявлении сходства и различий в профессиональной подготовке учителей музыки двух стран. В результате исследования доказывается актуальность российского образования для сербских студентов, будущих учителей музыки, а также продолжение традиций сотрудничества в области школьного музыкального образования и обмена профессиональным опытом между педагогами-музыкантами России и Сербии.

Ключевые слова: музыкальное образование, школа, музыкальная культура, урок музыки, учитель музыки

Для цитирования: Курганский С.И., Хмельницкая О.Н., Васильева Н.В. Музыкальное образование в школах России и Сербии – сравнительный анализ // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 155 – 159.

Поступила в редакцию: 27 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Музыкальное обучение в школе имеет глубокую направленность – оно воспитывает духовную культуру личности школьника, способствует пониманию музыки разных времен и народов, приобщает к национальным истокам своей родины. Поэтому можно подчеркнуть особую роль школьных уроков музыки в курсе общеобразовательной подготовки учащихся.

Россия имеет богатейшую музыкальную культуру и на протяжении двух веков является флагом как в области музыкального искусства, так и в сфере музыкального образования. Долгие годы, со времен СССР, между странами социалистического лагеря велась политика сотрудничества во всех областях, в том числе и в образовании. В СССР приезжали иностранные студенты, получали профессиональное образование, что способствовало развитию и обмену опытом в различных сферах деятельности. В настоящее время в России продолжают развиваться традиции российско-советской системы музыкального образования, которые интересны также обучающимся других стран, в том числе, студентам из Сербии. У них во многом сохраняется интерес ко всему советскому и русскому, не ослабевает авторитет образования, полученного в СССР и в России. Это касается и подготовки учителей музыки общеобразовательных школ.

Вместе с тем, проблема актуальности российского профессионального музыкального образования для студентов из Сербии, выяснение, насколько в данный момент совпадают цели общего (школьного) музыкального образования в России и Сербии, насколько сохранены традиции взаимообмена лучшими музыкально-образовательными достижениями двух стран – эти вопросы нуждаются в глубоком изучении. Рассмотрение этой проблемы составляет цель написания данной статьи. Исследуя обучение музыке в общеобразовательных школах в России и Сербии, мы выделили следующие компоненты, сравнивая которые, мы сможем найти сходство и различие в системах музыкального образования двух стран: исторические корни музыкального образования; теоретические основы общего музыкального образования; система подготовки профессиональных кадров; методическое обеспечение учебного процесса в школе; программы обучения; практика преподавания музыки в школах двух стран; результаты обучения, включая сохранение мотивации к занятиям музыкой после окончания ее изучения в школе. В данной статье мы остановимся на первых трех компонентах:

В нашей статье под музыкальным образованием мы подразумеваем обучение музыке детей в общеобразовательной школе, с которым тесно связана профессиональная подготовка учителей музыки для работы в общей школе.

Разработкой методологических основ музыкального образования в России занимались Б.В. Асафьев, Д.Б. Кабалецкий, Э.Б. Абдуллин, О.А. Апраксина, Ю.Б. Алиев, Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко, Б.С. Рачина и др. Теме развития сербского музыкального образования посвящены работы таких сербских исследователей, как Б. Еремич (Б. Јерemiћ), З. Ракич (Z. Rakić), Я. Рамыч (J. Ramč -Pe), Н. Нагорни-Петров (Na-taša V. Nagorni-Petrov), Д. Скворан (D. Skovran), Д. Плавша, Р. Пейович (Р. Пејовић,) и др.

Практическая значимость состоит в координации работы музыкально-педагогических учебных заведений России и Сербии и сохранении актуальности российского музыкального образования для обучающихся

из Сербии в связи с получением образования сербскими студентами в нашей стране, а также в возрождении традиций сотрудничества в области музыкального образования и обмена профессиональным опытом между педагогами-музыкантами России и Сербии.

Исторически музыкальное образование России и Сербии развивалось в течение длительного периода времени. В России ученые отмечают такие этапы в развитии музыкального образования, как народный обрядово-бытовой, церковно-служебный, светский элитный и музыкально-просветительский [1].

Становление музыкальной культуры и образования Сербии также прошло несколько периодов. Первый – это древнее сербское искусство, которое развивалось с момента заселения в VI веке словенскими племенами Балканского полуострова и где господствовало устное народное творчество, главенствовал народный обрядово-бытовой стиль музицирования. Большое влияние на состояние сербской музыкальной культуры и образования оказало завоевание страны Османской империей (с XV по XIX века). Следующим этапом стало искусство Нового времени, исчисление которого принято начинать с романтизма XIX века и до сегодняшнего дня [7, с. 12].

Таким образом, в эпоху Древней Руси, так же, как и в Сербии, процветал народный обрядово-бытовой стиль музицирования и передача опыта устным путем. Позднее формы и методы музыкального обучения определялись в обеих странах церковными традициями. Объединяющим началом музыкальной культуры двух стран, несомненно, является славянская основа, а также Православие. При этом нельзя не отметить, что одной из общих черт становления музыкального образования и в России, и в Сербии стало влияние иностранных музыкантов, работавших в этих странах.

Однако с XIX века состояние музыкального образования двух стран начинает существенно отличаться. Если в России в середине XIX века были открыты первые профессиональные музыкальные учебные заведения – Санкт-Петербургская и Московская консерватории (1862 и 1866 г.г. соответственно), то в Сербии в 1899 году была открыта лишь первая музыкальная школа [7, с. 110]. Профессиональное музыкальное обучение в Сербии началось в XX столетии с открытием Белградской музыкальной академии в 1937 году.

В период существования социалистического лагеря музыкальное образование Сербии (Югославии) опиралось на достижения советской науки и практики в данной отрасли. После тяжелого десятилетия гражданской войны с 1991 по 2001 год, который, закончился распадом Югославии, Сербия вынуждена была создавать свою систему жизнедеятельности, в том числе и образования. Преподавание музыкальной культуры в школе стало осуществляться в соответствии с новыми направлениями развития общества.

В исследовании теоретических основ общего музыкального образования мы опирались на труды советских-российских ученых, таких как Д.Б. Кабалевский, Э.Б. Абдуллин, Л.А. Безбородова, М.С. Осеннева, Л.В. Школяр, В.О. Усачева, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шагина, а также образовательные стандарты, учебные программы и учебные планы.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, целью современного российского музыкального образования является: «формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры» [5].

Музыкальное образование в школах Югославии до 1990 года опиралось на разработки советских ученых и концептуально следовало основным положениям программы по предмету «Музыка» Д.Б. Кабалевского [2, с. 72]. Целью преподавания и изучения предмета «Музыкальная культура» в сербских школах является «развитие интереса школьников к музыке, формирование музыкальной культуры учащихся, развитие их креативности; формирование эстетического восприятия и воспитание художественного вкуса молодежи; формирование эмоционально-ценностного восприятия школьников на основе познания музыкальных традиций и культуры своего и других народов» [6, с. 2]. Таким образом, мы видим, что цели преподавания музыки в России и Сербии похожи, однако российский источник более глубоко трактует цель, связывая ее с формированием общей духовной культурой школьника.

Из наиболее известных ученых Сербии, которые исследовали проблемы музыкально-эстетического воспитания и творческого развития личности в данной области, можно назвать Д. Скворан (D. Skovran), Д. Плавша (D. Plavsha), Р. Пейович (Р. Пејовић). Теме сербского музыкального образования посвящены работы сербских ученых Б. Еремича (Б. Јерemiћ), З. Ракича (Z. Rakić), Й. Рамыча (J. Ramić), Н. Нагорни Петров (Nataša V. Nagorni Petrov). На сегодняшний день в Сербии в целом продолжают следовать традициям преподавания музыки в школе, заложенным в период социалистического содружества стран Варшавского договора.

В Сербии с 2003 года издается «Правилник о наставном плану и програму основног образовања и васпитања» (Свод правил по учебной программе для начального образования и воспитания (пер. с сербского), который представляет собой методическое сопровождение для каждого класса по дисциплине «Музыкальная культура» [8].

Сравнивая учебные планы и программы, можем констатировать, что уроки музыки в школе в России и уроки музыкальной культуры в Сербии во многом похожи. Практически одинаковыми являются количество часов, отведенных в году и количеству лет на изучение предмета, а также содержание дисциплины. Сюда отнесем тематическое построение материала, обращение к национальным музыкальным традициям, высокую художественную ценность изучаемых музыкальных произведений.

Однако, наряду с положительными моментами, в Сербии отмечаются и определенные проблемы, такие как: завышенность теоретических требований, исчезновение пения из уроков музыкальной культуры, отсутствие финансирования внеклассных хоровых занятий, проведение занятий непрофильными специалистами в начальных классах, что, к сожалению, приводит к снижению авторитета уроков «Музыкальная культура» среди школьников. Так, Б. Еремич пишет, что «во всех этих условиях пение на уроках и, следовательно, хоровое пение в младшем школьном возрасте утеряно, подавлено и забыто!» [9, с. 184].

Вместе с тем, снижение количества времени, отведенное на практическое музицирование, в том числе и пение, волнует и учителей российских школ. Однако мощная методологическая и методическая базы дают возможность корректировать данные процессы. В России традиционно ведется активная научно-исследовательская деятельность по проблемам музыкального образования, создана богатейшая теоретическая база, являющаяся основой преподавания музыки в школе, созданы необходимые условия для развития музыкальной культуры учащихся.

В целом, сравнение практики проведения уроков музыки показало, что Россия до сих пор остается примером для Сербии как в области методического обеспечения дисциплины, так и в области ценностно-авторитетного отношения к ней со стороны учеников. Сходство целей музыкального образования двух стран еще раз свидетельствует о том, что методологической основой преподавания музыки в Сербии и ранее, в Югославии, остаются исследования советских, а затем, российских ученых.

И в России, и в Сербии сформулированы области или разделы изучения музыки, взаимосвязь которых обеспечивает глубокое изучение дисциплины. Это получение теоретических знаний, слушание музыки, исполнительство и музыкальное творчество.

Важнейшим условием успешной реализации целей и задач по формированию музыкальной культуры детей в условиях общеобразовательной школы является подготовка профессиональных кадров. Сравнительный анализ образовательных стандартов и учебных планов показал, что подготовка будущих специалистов двух стран имеет схожие и различные черты. В России учителей музыки готовят на музыкально-педагогических факультетах педагогических вузов или соответствующих кафедрах в вузах искусств и культуры. Обучение ведется соответственно Федеральному государственному образовательному стандарту по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, Профиль подготовки «Музыка» [4]. Целью подготовки педагога-музыканта «в контексте реализации третьего поколения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) профессионального педагогического образования является становление профессиональной компетентности педагога-музыканта, владеющего всеми необходимыми современными технологиями, методами и средствами обучения» [3, с. 6]. На основании требований ФГОС по данному направлению составляется основная образовательная программа (ООП), которая полностью характеризует порядок и условия обучения бакалавров.

В Сербии обучение будущих учителей музыки ведется на факультетах музыкального искусства. Ведущим учебным заведением является факультет музыкального искусства Белградского университета (г. Белград), а также факультет филологии и искусств ФИЛУМ Крагуевацкого университета (г. Крагуевац), факультет искусств Нишского университета (г. Ниш), факультет искусств Приштинского университета (г. Косовска Митровица). Кафедра музыкальной педагогики Факультета музыкального искусства Белградской Музыкальной академии выросла из кафедры общей музыкальной педагогики, разделенной на две основные области: музыкальная педагогика и теория музыки. Учебная программа по музыкальной педагогике направлена на обучение музыкальных специалистов с особым педагогическим уклоном – учителей музыки в общеобразовательных школах и преподавателей по предметам «сольфеджио» и «теория музыки» в музыкальных школах и музыкальных колледжах. Группа музыкально-теоретических дисциплин изучается будущими учителями музыки с такой же интенсивностью, как и на кафедрах композиции, дирижирования, музыковедения и этномузыкологии.

Проанализировав подготовку профессиональных кадров, учебные планы по направлениям подготовки «Педагогическое образование, профиль «Музыка» (Россия) и «Музыкальная педагогика» (Сербия), мы приходим к следующим выводам. Цель обучения, касающаяся развития критического и самокритического мышления, коммуникативных навыков, применения знаний на практике, использования инноваций в педагогической деятельности, является общей. Одинаковой является и продолжительность обучения – 4 года. И в России, и в Сербии дисциплины учебного плана разделены на три блока. Различными являются: органи-

зация процесса обучения, количество дисциплин учебного плана, требования к поступающим, требования к государственной итоговой аттестации. В Сербии преобладает изучение музыкальных дисциплин. Российские учебные планы наполнены более широким спектром дисциплин. По сравнению с Сербией, обучающиеся в России получают глубокую подготовку по педагогике, психологии, методологии музыкально-педагогических исследований и т.д. В России профилирующими являются вокально-хоровые дисциплины, а в Сербии – музыкально-теоретические. Различия касаются также требований к абитуриентам и к выпускным квалификационным экзаменам. В целом, можно сказать, что российская система обучения профессиональных кадров дает фундаментальную педагогическую, творческую и научную подготовку, являющуюся актуальной и эффективной для иностранных студентов, в том числе и для студентов из Сербии.

При опросе, проведенном среди учителей музыки в школах России и Сербии, основными пожеланиями стали: уменьшить теоретическую нагрузку на учеников и ввести новые формы работы, такие как пение современного репертуара под «минус», исполнительские конкурсы, занятия хоровым пением и т.д.

На основании сказанного выше мы можем сделать следующие выводы.

Сравнительный анализ систем обучения музыке в школе России и Сербии показал, что они родственны по своей природе. Их связывают методологические основы, заложенные советскими-российскими и сербскими музыкантами, учеными и педагогами в прошлые десятилетия. В России создана богатейшая теоретическая база, являющаяся основой преподавания музыки, на которую в течение многих десятилетий и по сегодняшний день опирается также и Сербия. И в России, и в Сербии уроки музыки наполнены высоким воспитательным смыслом и учат пониманию музыкальных ценностей и овладению опытом художественно-практической деятельности.

Соответственно, мы можем сделать вывод, что получение образования по направлению подготовки «Педагогическое образование, профиль «Музыка»» сербскими студентами в России является актуальным, а сотрудничество в области обмена опытом – продуктивным.

Литература

1. Комиссарова М.В. О музыкальном просвещении в России во второй половине XIX начале XX вв. // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого: научно-теоретический и прикладной журнал / учредитель: ФГБОУ ВО "Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого". 2013. № 72: Гуманитарные науки. С. 34 – 36.
2. Рыбалко Е.А. Содержание дисциплины «Музыкальная культура» в курсе основной школы Сербии // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. Т. 1. №4 (41). С. 124 – 131.
3. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2015. 512 с. (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата): утвержден приказом № 1426 от 04.12.2015 г. (зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 № 40536). URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (дата обращения: 18.04.2023)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования России: утвержден приказом Министерства образования и науки № 1897 от 17.10.2010 г. (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 8 ноября 2022 г. // Гарант: информационно-правовое обеспечение: [официальный сайт]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/#friends> (дата обращения: 20.04.2023)
6. Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет «Музичка култура» / саставили: А. Тупаџац, Б. Богуновић, Н. Ивановић, Ј. Ђуровић, З. Тубин, Д. Нешић. Београд, 2010. 37 с.
7. Пејовић Р. Историја музике за музичке школе (привидео). Београд: Издавач завод за уџбенике и наставна средства, 1987. 214 с.
8. Правилник о наставном плану и програм за први и други разред основног образовања и васпитања // Службени гласник Републике Србије. Бр. 4. Београд: Просветни гласник, 2013. 326 с.
9. Јеремич Б. Одреднице предмета музичка култура кроз призму наставних планова и програма у време грађанског рата и транзиције на млађем школском узрасту // прегледни рад «Образовна технологија». 2012. № 2. С. 179 – 190.

References

1. Komissarova M.V. O muzykal'nom prosveshhenii v Rossii vo vtoroj polovine XIX nachale HH vv. Vestnik Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta im. Jaroslava Mudrogo: nauchno-teoreticheskij i prikladnoj zhurnal. uchreditel': FGBOU VO "Novgorodskij gosudarstvennyj uni-versitet im. Jaroslava Mudrogo". 2013. № 72: Gumanitarnye nauki. S. 34 – 36.
2. Rybalko E.A. Soderzhanie discipliny «Muzykal'naja kul'tura» v kurse osnovnoj shkoly Serbii. Otechestvennaja i zarubezhnaja pedagogika. 2017. T. 1. №4 (41). S. 124 – 131.
3. Rachina B.S. Pedagogicheskaja praktika: podgotovka pedagoga-muzykanta: uchebno-metodicheskoe posobie. SPb.: Izdatel'stvo «Lan»; Izdatel'stvo «Planeta muzyki», 2015. 512 s. (Uchebniki dlja vuzov. Special'naja literatura).
4. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart vysshego obrazovanija po napravle-niju podgotovki 44.03.01 Pedagogicheskoe obrazovanie (uroven' bakalavriata): utverzhen prikazom № 1426 ot 04.12.2015 g. (zaregistrovano v Minjuste Rossii 11.01.2016 № 40536). URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (data obrashhenija: 18.04.2023)
5. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart osnovnogo obshhego obrazovanija Rossii: utverzhen prikazom Ministerstva obrazovanija i nauki № 1897 ot 17.10.2010 g. (s izmenenijami i dopolnenijami ot: 29 dekabnja 2014 g., 31 dekabnja 2015 g., 11 dekabnja 2020 g., 8 nojabnja 2022 g. Garant: informacionno-pravovoe obespechenie: [oficial'nyj sajt]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/#friends> (data obrashhenija: 20.04.2023)
6. Obrazovni standardi za kraj obaveznog obrazovaња za nastavni predmet «Muzichka kultura». sastavili: A. Турањас, B. Bogunoviћ, N. Ivanoviћ, J. Ђuroviћ, Z. Tubin, D. Neshiћ. Beograd, 2010. 37 s.
7. Pejoviћ R. Istorija muzike za muzichke shkole (prvideo). Beograd: Izdavach zavod za ucbenike i nastavna sredstva, 1987. 214 s.
8. Pravilnik o nastavnom planu i program za prvi i drugi razred osnovnog obrazovaња i vaspitaња. Sluzhbeni glasnik Republike Srbije. Br. 4. Beograd: Prosvetni glasnik, 2013. 326 s.
9. Jeremiћ B. Odrednice predmeta muzichka kulturakroz prizmu nastavnih planova i programa u vremegraђansko grata i tranzicije na mlaђem shkolskomuzrastu. pregledni rad «Obrazovna tehnologija». 2012. № 2. S. 179 – 190.

*Kurgansky S.I., Doctor of Pedagogical Sciences (Advanced Doctor), Professor,
Khmelnitskaya O.N., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Professor,
Vasilyeva N.V., Associate Professor,
Belgorod State Institute of Arts and Culture*

Musical education in schools of Russia and Serbia – comparative analysis

Abstract: the article reveals the similarity and difference in music learning in Russian schools and Serbia, whose knowledge for fruitful mutual cooperation and the exchange of experience in the field of professional training of music teachers. The scientific novelty is to identify similarities and differences in the professional training of music teachers of the two countries. As a result of the study, the relevance of Russian education for Serbian students, future music teachers is proved. As well as the revival of traditions of cooperation in the field of musical education and the exchange of professional experience between the teachers-musicians of Russia and Serbia.

Keywords: music education, school, music culture, music lesson, music teacher

For citation: Kurgansky S.I., Khmelnitskaya O.N., Vasilyeva N.V. Musical education in schools of Russia and Serbia – comparative analysis. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 155 – 159.

Received: August 27, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

**Вагапов В.З., кандидат физико-математических наук, доцент,
Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий**

Решение нестандартных задач методом оценок

Аннотация: в данной работе рассматривается один из основных функциональных методов, применяемых при решении уравнений и неравенств различного типа, а именно метод оценок. Этот метод находит применение при решении задач повышенного уровня сложности и может встретиться как на вступительных экзаменах в различные вузы, на профильном ЕГЭ по математике, так и в заданиях математических олимпиад различного уровня. Иногда уровень сложности повышается наличием в задании параметра или присутствием двух переменных. Надо сказать, что для успешного применения указанного метода мало просто иметь представление о свойствах участвующих в задании функций, но ещё нужно знать ряд базовых классических неравенств, таких, как, например, неравенство Коши и следствия из него, Бернулли, Коши-Буняковского, которые изучаются не во всех школьных учебниках, но встречаются во многих математических олимпиадах. Иногда, чтобы найти нужное множество значений оцениваемых функций, прибегают к применению аппарата дифференциального исчисления.

Цель. В работе ставилась цель популяризации одного из основных методов решения нестандартных заданий по математике – метода оценок и иллюстрация применения этого метода при решении математических задач различного уровня сложности.

Методы. Необходимые оценки входящих в задания функций выполнялись непосредственно на основе их свойств или используя некоторые известные базовые неравенства и следствия из них.

Ключевые слова: метод оценок, метод минимаксов, метод мажорант, неравенство Коши, неравенство Бернулли, неравенство Коши-Буняковского, решение уравнений, решение неравенств

Для цитирования: Вагапов В.З. Решение нестандартных задач методом оценок // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 160 – 166.

Поступила в редакцию: 1 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 21 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Метод оценок иногда называют методом минимаксов [3, с. 84; 4, С. 369], методом мажорант [5], методом отделяющих констант [10, с. 15]. Вначале напомним суть самого метода оценок [2]. Пусть требуется решить уравнение

$$f(x) = \varphi(x) \quad (*)$$

и на общей области определения функций $f(x)$ и $\varphi(x)$ выполняются неравенства

$$f(x) \leq A \text{ и } \varphi(x) \geq A \text{ или } f(x) \geq A \text{ и } \varphi(x) \leq A.$$

Тогда уравнение (*) равносильно следующей системе

$$\begin{cases} f(x) = A, \\ \varphi(x) = A. \end{cases}$$

Аналогичное утверждение верно и для неравенств.

Чаще всего на необходимость применения метода оценок указывает наличие в данном уравнении или неравенстве функций различной природы: алгебраических, тригонометрических, показательных или логарифмических и т.д., что затрудняет или вообще делает невозможным применение стандартных методов решения [8, С. 390; 9, С. 50].

Рассмотрим несколько примеров, решения которых основываются на применении метода оценок.

Задача 1 (МГУ, факультет вычислительной математики и кибернетики, 1983) [7, с. 632]. Найти все пары чисел (x, y) , удовлетворяющие условию

$$\begin{aligned} \sqrt{2-|y|} \cdot (5 \sin^2 x - 6 \sin x \cdot \cos x - 9 \cos^2 x + 3\sqrt{33}) = \\ = (\arcsin x)^2 + (\arccos x)^2 - \frac{5}{4} \pi^2. \end{aligned}$$

Решение. Вначале учтем, что при всех x , для которых $|x| \leq 1$, из определения функций $y = \arcsin x$ и $y = \arccos x$ верны оценки

$$|\arcsin x| \leq \frac{\pi}{2}, \quad 0 \leq \arccos x \leq \pi.$$

Тогда для правой части уравнения имеем

$$(\arcsin x)^2 + (\arccos x)^2 - \frac{5}{4}\pi^2 \leq \frac{\pi^2}{4} + \pi^2 - \frac{5}{4}\pi^2 = 0.$$

Исследуем теперь левую часть данного уравнения, представив ее в виде $\sqrt{2-|y|} \cdot h(x)$. Заметим, что для всех y , для которых $|y| \leq 2$, верно неравенство $\sqrt{2-|y|} \geq 0$. Оценим теперь значения функции $h(x)$. Для этого преобразуем функцию $h(x)$, используя формулы тригонометрии

$$\sin^2 \alpha = \frac{1 - \cos 2\alpha}{2}, \quad \sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cdot \cos \alpha, \quad \cos^2 \alpha = \frac{1 + \cos 2\alpha}{2}.$$

Имеем

$$h(x) = 5 \cdot \frac{1 - \cos 2\alpha}{2} - 3 \sin 2\alpha - 9 \cdot \frac{1 + \cos 2\alpha}{2} + 3\sqrt[3]{33} = -2 - (3 \sin 2\alpha + 7 \cos 2\alpha) + 3\sqrt[3]{33}.$$

К выражению в скобке применим метод введения вспомогательного угла. Тогда

$$h(x) = -2 - \sqrt{58} \cdot \sin(2x + \varphi) + 3\sqrt[3]{33} \geq -2 - \sqrt{58} + 3\sqrt[3]{33},$$

где $\varphi = \arccos \frac{3}{\sqrt{58}}$. Далее, сравним число $-2 - \sqrt{58} + 3\sqrt[3]{33}$ и число 0:

$$-2 - \sqrt{58} + 3\sqrt[3]{33} > 0 \Leftrightarrow 3\sqrt[3]{33} > 2 + \sqrt{58} \Leftrightarrow 27 \cdot 33 > (2 + \sqrt{58})^3 \Leftrightarrow 107 > 14\sqrt{58} \Leftrightarrow 11449 > 11368.$$

Так как $11449 > 11368$, то $-2 - \sqrt{58} + 3\sqrt[3]{33} > 0$. Тем самым доказано, что $f(x) > 0$ для любого $x \in \mathbb{R}$. Это означает, что левая часть данного уравнения $\sqrt{2-|y|} \cdot h(x) \geq 0$ для всех y , для которых $|y| \leq 2$.

Таким образом, уравнение может иметь решение лишь при равенстве 0 каждой ее части, т.е. если

$$\begin{cases} \sqrt{2-|y|} \cdot h(x) = 0, \\ (\arcsin x)^2 + (\arccos x)^2 - \frac{5}{4}\pi^2 = 0, \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} \sqrt{2-|y|} = 0, \\ |\arcsin x| = \frac{\pi}{2}, \\ \arccos x = \pi, \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} |y| = 2, \\ x = -1. \end{cases}$$

Ответ: (-1;-2), (-1;2).

Задача 2 («Покори Воробьевы горы!», 2010). Решите уравнение:

$$\sqrt{1-|x-2|} + \sqrt{4x-x^2} = 3+|x-2|.$$

Решение. Можно попытаться применить традиционные способы решения, такие, как раскрытие модуля по определению или замена $|x-2|=y$ с последующим возведением в квадрат. Но в итоге после громоздких преобразований мы придём к уравнению четвёртой степени. Поэтому мы поступим иначе. Переписав данное уравнение чуть в ином виде

$$\sqrt{1-|x-2|} + \sqrt{4-(x-2)^2} = 3+|x-2|,$$

замечаем, что первое слагаемое слева $\sqrt{1-|x-2|} \leq 1$, а второе слагаемое $\sqrt{4-(x-2)^2} \leq 2$. Значит, левая часть уравнения не превосходит числа 3. В то же время, правая часть уравнения $3+|x-2| \geq 3$. В силу метода оценок требуемое равенство возможно лишь в случае равенства каждой его части 3. Как легко видеть, это случается лишь при $x = 2$.

Ответ: 2.

Задача 3 (открытая олимпиада вузов Томской области, 10 класс, 2 тур, 2018 год). Решите уравнение:

$$\frac{1}{x^2 + 2x + 2} + \frac{3}{x^2 + 2x + 4} + \frac{5}{x^2 + 2x + 6} + \dots + \frac{2017}{x^2 + 2x + 2018} = \frac{2018}{2}.$$

Решение: перепишем данное уравнение в виде

$$\frac{1}{(x+1)^2 + 1} + \frac{3}{(x+1)^2 + 3} + \frac{5}{(x+1)^2 + 5} + \dots + \frac{2017}{(x+1)^2 + 2017} = 1009.$$

Замечаем, что каждая дробь в левой части уравнения не превосходит единицы, а их ровно 1009 штук (т.к. числители дробей 1, 3, 5, ..., 2017 образуют арифметическую прогрессию с первым членом 1, разностью 2 и $a_n = 2017$, то, решая уравнение $2017 = 1 + 2 \cdot (n - 1)$, находим, что $n = 1009$). Требуемое равенство возможно только в единственном случае – когда каждая дробь равна единице. Следовательно, $(x+1)^2 = 0$, отсюда $x = -1$.

Ответ: $x = -1$.

Ниже рассмотрим две задачи, решения которых усложняются тем, что их условия кроме переменной содержат еще и параметр.

Задача 4 (БашГУ, математический факультет, 2000) [1, С. 47]. При каких значениях параметра a система неравенств имеет единственное решение?

$$\begin{cases} -x^2 + 4ax + 2a^2 + 12a - 61 \geq 12 \sin y - 5 \cos y, \\ 4\pi \leq y \leq 6\pi. \end{cases}$$

Решение. Введём в рассмотрение функции $g(x) = -x^2 + 4ax + 2a^2 + 12a - 61$, $x \in (-\infty; +\infty)$ и $h(y) = 12 \sin y - 5 \cos y$, $4\pi \leq y \leq 6\pi$. Легко видеть, что функция $h(y)$ задана на промежутке длиной, равной периоду функции. Графиком функции $g(x) = -(x - 2a)^2 + 6a^2 + 12a - 61$ является парабола, направленная ветвями вниз, ордината вершины равна $6a^2 + 12a - 61$. Ясно, что $g(x) \leq 6a^2 + 12a - 61$. Применяя метод введения вспомогательного угла, для функции $h(y)$ имеем: $h(y) = 13 \sin(y - \varphi)$, где $\varphi = \arccos \frac{12}{13}$, следовательно $-13 \leq h(y) \leq 13$. Для выполнения требуемого условия на количество решений данной системы применим метод оценок: максимальное значение функции $g(x)$ должно совпасть с минимальным значением функции $h(y)$. Получаем уравнение

$$6a^2 + 12a - 61 = -13 \text{ или } a^2 + 2a - 8 = 0.$$

Его корни $a_1 = 2$, $a_2 = -4$ и дают искомый ответ.

Ответ: $a_1 = 2$, $a_2 = -4$.

Задача 5. При каких значениях параметра $\alpha \in (5; 16)$ существует хотя бы одно решение $x \in [1; 2]$ уравнения

$$1 + \cos^2 \left(\frac{\alpha x}{2} + \frac{3\pi}{8} \right) = \left(\frac{1}{3} \right)^{|\cos \pi x - \sin \pi x|}.$$

Решение. Очевидно, что $1 + \cos^2 \left(\frac{\alpha x}{2} + \frac{3\pi}{8} \right) \geq 1$ при любых α и x . С другой стороны, при любом x

имеем $\left(\frac{1}{3} \right)^{|\cos \pi x - \sin \pi x|} \leq 1$, так как $|\cos \pi x - \sin \pi x| \geq 0$. Отсюда видим, что данное в условии задачи уравнение может иметь решение лишь в случае равенства 1 обеих его частей, т.е. когда имеет место система уравнений

$$\begin{cases} \cos\left(\frac{\alpha x}{2} + \frac{3\pi}{8}\right) = 0, \\ \cos \pi x - \sin \pi x = 0. \end{cases}$$

Вначале решим второе уравнение системы. Это есть однородное тригонометрическое уравнение первой степени. Его решение: $x = \frac{1}{4} + k, k \in Z$. Из этого множества в заданный отрезок $[1;2]$ попадает только $x = \frac{5}{4}$, получаемый при $k = 1$. После подстановки найденного x в первое уравнение нашей системы, приходим к следующему условию для нахождения α :

$$\begin{cases} \cos\left(\frac{5\alpha}{8} + \frac{3\pi}{8}\right) = 0, \\ \alpha \in (5;16). \end{cases}$$

Решая уравнение, находим $\alpha = \frac{\pi}{5} + \frac{8}{5}\pi m, m \in Z$. Двойному включению $5 \leq \frac{\pi}{5} + \frac{8}{5}\pi m \leq 16$ удовлетворяют только $m = 1, 2, 3$. Из них в промежутке $(5;16)$ лежат $\alpha_1 = \frac{9}{5}\pi, \alpha_2 = \frac{17}{5}\pi, \alpha_3 = 5\pi$.

Ответ: $\alpha = \frac{9}{5}\pi, \alpha = \frac{17}{5}\pi, 5\pi$.

Для применения оценочного метода мало знать свойства основных элементарных функций. Часто для проведения оценки левой и правой частей уравнения или неравенства необходимо использовать некоторые базовые неравенства. Их не так много и к ним относятся следующие:

1) неравенство Коши: $\frac{a_1 + a_2 + \dots + a_k}{k} \geq \sqrt[k]{a_1 \cdot a_2 \cdot \dots \cdot a_k}$, где $k \geq 2$ и $a_1 \geq 0, a_2 \geq 0, \dots, a_k \geq 0$,

причем равенство возможно лишь при $a_1 = a_2 = \dots = a_k$;

2) $a + \frac{1}{a} \geq 2$ – следствие из неравенства Коши, которое получается из него при $k = 2$ и $a_1 = a, a_2 = \frac{1}{a}, a > 0$; равенство возможно лишь в случае $a = 1$;

3) $a + \frac{1}{a} \leq -2$, где $a < 0$;

4) неравенство Бернулли:

$(1+x)^p \geq 1+px$, если $p < 0$ или $p > 1$,

$(1+x)^p \leq 1+px$, если $0 < p < 1$,

где в обоих неравенствах $x > -1$ и равенства возможны лишь при $x = 0$;

5) неравенство Коши – Буняковского:

$$(x_1 y_1 + x_2 y_2 + \dots + x_n y_n)^2 \leq (x_1^2 + x_2^2 + \dots + x_n^2)(y_1^2 + y_2^2 + \dots + y_n^2),$$

равенство возможно в случае, когда $x_i^2 = a y_i^2, i = 1, \dots, n$, где $a > 0$ – некоторая константа.

Рассмотрим некоторые задачи, которые решаются с применением приведенных выше базовых неравенств.

Задача 6 (СГПИ, факультет математики и информатики, 1996). Решить уравнение $\log_2\left(xy + \frac{1}{xy}\right) = 1 - (x + y - 2)^2$.

Решение. Ясно, что $xy > 0$. Тогда по следствию из неравенства Коши $xy + \frac{1}{xy} \geq 2$, следовательно

$$\log_2 \left(xy + \frac{1}{xy} \right) \geq 1. \text{ Очевидно, что } 1 - (x + y - 2)^2 \leq 1.$$

Уравнение может иметь решение лишь при равенстве 1 ее обеих частей:

$$\begin{cases} \log_2 \left(xy + \frac{1}{xy} \right) = 1, \\ 1 - (x + y - 2)^2 = 1, \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} xy + \frac{1}{xy} = 2, \\ x + y - 2 = 0, \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} xy = 1, \\ y^2 - 2y + xy = 0, \end{cases} \Leftrightarrow \begin{cases} x = 1, \\ y = 1. \end{cases}$$

Ответ: (1;1).

Задача 7. Решить уравнение $\sqrt{x^2 + x - 1} + \sqrt{x - x^2 + 1} = x^2 - x + 2$.

Решение. Применяя к каждому слагаемому левой части уравнения неравенство Коши, имеем:

$$\begin{aligned} \sqrt{x^2 + x - 1} &= \sqrt{(x^2 + x - 1) \times 1} \leq \frac{x^2 + x - 1 + 1}{2} = \frac{x^2 + x}{2}; \\ \sqrt{x - x^2 + 1} &= \sqrt{(x - x^2 + 1) \times 1} \leq \frac{x - x^2 + 1 + 1}{2} = \frac{x - x^2 + 2}{2}. \end{aligned}$$

С учетом найденных оценок из заданного уравнения получаем неравенство

$$x^2 - x + 2 \leq \frac{x^2 + x}{2} + \frac{x - x^2 + 2}{2} \text{ или } x^2 - x + 2 \leq x + 1.$$

Переписывая последнее неравенство в виде $(x - 1)^2 \leq 0$, замечаем, что решением данного уравнения может быть только $x = 1$. Непосредственной подстановкой в данное уравнение убеждаемся, что $x = 1$ есть единственный его корень.

Ответ: 1.

Задача 8. Решить уравнение $\sqrt{1 - \frac{x}{3}} + \sqrt[6]{x + 1} = \left(1 - \frac{x}{24}\right)^4 + \left(1 + \frac{x}{36}\right)^6$ [6].

Решение. Легко видеть, что $x = 0$ есть решение уравнения. Но есть ли еще другие решения? Чтобы ответить на этот непростой вопрос оценим обе части уравнения с помощью неравенства Бернулли (это возможно, т.к. ОДЗ уравнения – $[-1; 3]$). К левой части уравнения применим его при $p = \frac{1}{2}$ и $p = \frac{1}{6}$, а к правой части - при $p = 4$ и $p = 6$. Получим оценки

$$\begin{aligned} \sqrt{1 - \frac{x}{3}} + \sqrt[6]{1 + x} &\leq 1 - \frac{x}{6} + 1 + \frac{x}{6} = 2, \\ \left(1 - \frac{x}{24}\right)^4 + \left(1 + \frac{x}{36}\right)^6 &\geq 1 - \frac{x}{6} + 1 + \frac{x}{6} = 2. \end{aligned}$$

Видим, что равенство возможно лишь тогда, когда обе части уравнения равны 2. Это означает, что неравенства Бернулли обращаются в равенства, что возможно только в случае $x = 0$. Это и есть единственное решение уравнения.

Ответ: 0.

Заключение и выводы

Были рассмотрены задания различного уровня сложности на применение метода оценок. Некоторые из них содержали ещё и параметр или две переменные. Понятно, что примеры такого типа следует рассмотреть только с учащимися, обладающими соответствующим уровнем математических знаний. Их можно использовать, например, на занятиях при подготовке к профильному ЕГЭ по математике или к решению олимпиадных задач.

Литература

1. Пособие по математике для абитуриентов Башгосуниверситета (программа, задачи вступительных экзаменов прошлых лет, решения) / Отв. за вып. Асадуллин Н. М. Уфа: Башкирский университет, 2001. 56 с.
2. Вагапов В.З., Зиганшина Р.Р., Рассказова А.А. Метод оценок при решении задач с параметром // Научные труды SWorld. Учредители: ООО "НАУЧНЫЙ МИР", 2015. Т. 10. № 2 (39). С. 85 – 88.
3. Козко А.И., Чирский В.Г. Задачи с параметром и другие сложные задачи. М.: МЦНМО, 2007. 296 с.
4. Кравцев С.В., Макаров Ю.Л., Максимов М.И., Нараленков М.И., Чирский В.Г. Методы решения задач по алгебре: от простых до самых сложных. М.: Экзамен, 2001. 544 с.
5. Сугирбекова Е. Метод мажорант. Математика: учебно-методический журнал. М.: Первое сентября 2009. № 10 (672), 16 – 31.05. С. 729 – 730.
6. Супрун В.П. Избранные задачи повышенной сложности по математике. Мн.: Полымя, 1998. 108 с.
7. Ткачук В.В. Математика – абитуриенту. М.: МЦНМО, 2007. 976 с.
8. Фалин Г.И., Фалин А.И. Алгебра на вступительных экзаменах по математике в МГУ. М: МАКС Пресс, 2020. 560 с.
9. Шилова Г.Н., Шильман Е.В. Функциональные методы решения задач с параметром: учебно-методическое пособие. Вологда: ВИРО, 2020. 88 с.
10. Чучаев И.И. Нестандартные (функциональные) приемы решения уравнений: учебное пособие. Чучаев. Саранск: Изд-во Мордов. унта, 2001. 168 с.

References

1. Posobie po matematike dlja abiturientov Bashgosuniversiteta (programma, zadachi vstupitel'-nyh jekzamenov proshlyh let, reshenija). Otv. za vyp. Asadullin N. M. Ufa: Bashkirskij universitet, 2001. 56 s.
2. Vagapov V.Z., Ziganshina R.R., Rasskazova A.A. Metod ocenok pri reshenii zadach s parametrom. Nauchnye trudy SWorld. Uchrediteli: ООО "NAUChNYJ MIR", 2015. T. 10. № 2 (39). S. 85 – 88.
3. Kozko A.I., Chirskij V.G. Zadachi s parametrom i drugie slozhnye zadachi. M.: MCNMO, 2007. 296 s.
4. Kravcev S.V., Makarov Ju.L., Maksimov M.I., Naralencov M.I., Chirskij V.G. Metody reshenija zadach po algebre: ot prostyh do samyh slozhnyh. M.: Jekzamen, 2001. 544 s.
5. Sugirbekova E. Metod mazhorant. Matematika: uchebno-metodicheskij zhurnal. M.: Pervoe sentjabrja 2009. № 10 (672), 16 – 31.05. S. 729 – 730.
6. Suprun V.P. Izbrannye zadachi povyshennoj slozhnosti po matematike. Mn.: Polymja, 1998. 108 s.
7. Tkachuk V.V. Matematika – abiturientu. M.: MCNMO, 2007. 976 s.
8. Falin G.I., Falin A.I. Algebra na vstupitel'nyh jekzamenah po matematike v MGU. M: MAKS Press, 2020. 560 s.
9. Shilova G.N., Shul'man E.V. Funkcional'nye metody reshenija zadach s parametrom: uchebno-metodicheskoe posobie. Vologda: VIRO, 2020. 88 s.
10. Chuchaev I.I. Nestandartnye (funkcional'nye) priemy reshenija uravnenij: uchebnoe posobie. Chuchaev. Saransk: Izd-vo Mordov. unta, 2001. 168 s.

*Vagapov V.Z., Candidate of Physical and Mathematical Sciences (Ph. D.), Associate Professor,
Sterlitamak Branch of Ufa University of Science and Technology*

Solving non-standard problems using the assessment method

Abstract: in this work, one of the main functional methods used in solving equations and inequalities of various types is considered, namely the estimation method. This method is used in solving problems of increased complexity and can be found both in entrance exams to various universities, in the profile exam in mathematics, and in the tasks of mathematical olympiads of various levels. Sometimes the level of complexity is increased by the presence of a parameter in the task or the presence of two variables. It must be said that for the successful application of this method it is not enough just to have an idea of the properties of the functions participating in the task, but you still need to know a number of basic classical inequalities, such as, for example, the Cauchy inequality and the consequences from it, Bernoulli, Cauchy – Bunyakovsky, which are not studied in all school textbooks, but are found in many mathematical olympiads. Sometimes, in order to find the desired set of values of the evaluated functions, they resort to the use of a differential calculus apparatus.

Purpose. The work set the goal of popularizing one of the main methods for solving non-standard tasks in mathematics – the method of assessments and illustrating the use of this method in solving mathematical problems of various levels of complexity.

Methods. The necessary estimates of the functions included in the tasks were carried out directly based on their properties or using some known basic inequalities and the consequences of them.

Keywords: estimation method, minimax method, majorant method, Cauchy inequality, Bernoulli inequality, Cauchy-Bunyakovsky inequality, equation solution, inequality solution

For citation: Vagapov V.Z. Solving non-standard problems using the assessment method. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 160 – 166.

Received: September 1, 2023; Revised: September 21, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Муратова М.И., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник,
Псковский государственный университет*

Формирование лингвокраеведческой компетенции иностранных студентов в региональном вузе

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования лингвокраеведческой компетенции иностранных студентов. Изучение культурно-исторического наследия региона обучения способствует достижению взаимопонимания с носителями русского языка в коммуникативном пространстве региона, а также более успешному освоению регионально ориентированных учебных дисциплин. Целью статьи является представление основных положений разработанного автором модуля «Снеток в истории и культуре Пскова», который был реализован в рамках дисциплины «Практика устной и письменной речи». В статье представлены практические результаты реализации модуля; выделяются параметры лингвокраеведческой компетенции, формируемые на данном материале; приводятся задания анкеты, предложенной студентам на констатирующем этапе эксперимента в качестве средства диагностики. Результаты итогового анкетирования, проведенного в контрольной и экспериментальной группах, подтвердили эффективность разработанной методики.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, иностранные студенты, лингвокраеведение, лингвокраеведческая компетенция, культурно-историческое наследие региона, учебный модуль

Для цитирования: Муратова М.И. Формирование лингвокраеведческой компетенции иностранных студентов в региональном вузе // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 167 – 171.

Поступила в редакцию: 29 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 20 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Изучение культурно-исторического наследия региона обучения способствуют совершенствованию лингвокраеведческой компетенции студентов-иностранцев. Включение в учебный процесс сведений о культуре и традициях русского народа формирует коммуникативную культуру личности, повышает мотивацию изучения иностранного языка, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие языковой личности нового типа [2].

Псковский регион, один из древнейших в России, имеет богатую историю и уникальную культуру. Имена многих исторических деятелей связаны с псковщиной (княгиня Ольга, Александр Невский, Довмонт, М.И. Кутузов и др.), здесь родились и работали известные писатели, композиторы, ученые (А.С. Пушкин, В.А. Каверин, С.Д. Довлатов, М.П. Мусоргский, С.В. Ковалевская, И.К. Кикоин и др.), здесь находятся старейшие храмы и монастыри. Исключительно важное значение и место в системе русской национальной культуры занимают псковские традиции, обычаи, обряды и песни. Все это богатое наследие предстает перед иностранными студентами, которые приезжают учиться в Псковскую область. Перед преподавателями стоит задача максимально полно познакомить иностранных обучающихся с культурой и историей места проживания и обучения. С этой целью в Псковском государственном университете создаются учебные пособия «Добро пожаловать в Псков!» [4], «Псков – это мой город» [1], издаются словари «О чем рассказывают городские названия» [3], «История региона в названиях улиц» [5], разрабатываются учебные курсы.

Один из учебных модулей (8 часов), разработанный нами, направлен на знакомство иностранных обучающихся с важнейшим символом и брендом Пскова – снетком. Снеток – один из популярнейших псковских сувениров, его можно увидеть в магазинах, сувенирных лавках, а также на многочисленных ремесленных ярмарках, которые традиционно приурочены к праздникам. Пройтись по торговым рядам интересно не только жителям города, но и туристам, гостям и, конечно, иностранным студентам, которые всегда с удовольствием посещают городские мероприятия и делятся своими впечатлениями. На запрос «что привезти из Пскова» интернет-сайты советуют: «Из еды в Псковской области первым делом советуем попробовать рыбу. <...> Особый деликатес псковской земли – снеток», «Вяленый снеток очень удобен, чтобы привезти его из Пскова домой или в подарок. Хранится долго, легкий и недорогой сувенир», «Приобрести вяленую рыбку можно в специализированных магазинах», «Из еды особым деликатесом является снеток. Это мелкая рыбешка, как корюшка», «Чтобы рыба не испортилась при транспортировке и сохранила свои вкусовые качества, мы советуем купить копченого снетка» и др. Кроме того, что снеток является популярнейшим продуктом, он упоминается в топонимах Пскова (Снятная гора, ул. Снятная гора, Снятный переулок), в эклекциониме – Снетогорский монастырь. В 2014 году в Пскове появился памятник снетку, в центре города в Детском парке установлена фоторамка со снетком, а в Гдовском районе Псковской области ежегодно отме-

чают День Снетка.

Учебный модуль «Снеток в истории и культуре Пскова» был апробирован нами в группах иностранных студентов, обучающихся в Псковском государственном университете в ходе методического эксперимента в 2022 году. Целью модуля являлось совершенствование лингвокраеведческой компетенции иностранных студентов-русистов.

В качестве параметров данной компетенции, которые формировались в ходе методического эксперимента, были выделены следующие: 1/ владение информацией о неофициальных символах псковского региона; 2/ владение информацией об историко-культурном наследии псковской земли; 5/ знания культурного фона урбанонимов 3/ владение информацией о географических особенностях региона; 4/ владение информацией о традиционной псковской кухне.

Описание эксперимента

С целью проверки уровня сформированности названных параметров лингвокраеведческой компетенции студентам была дана анкета, которая состояла из 6 вопросов и заданий.

1/ Снеток это ...

А) название реки

Б) мелкая рыба

В) напиток

2/ Знаете ли вы, что называют «царской рыбкой» псковской земли?

3/ Что вы знаете о Снетогорском монастыре, с чем связано его название?

4/ Назовите самое большое озеро Псковской области.

5/ Какие традиционные блюда псковской кухни вы знаете? Назовите их.

6/ Напишите рецепт приготовления традиционного блюда псковской кухни.

Анкетирование проводилось в двух группах – контрольной и экспериментальной. За каждое верно выполненное задание анкеты можно было получить 5 баллов, таким образом, максимальная оценка за 6 заданий составляла 30 баллов. Проведенное анкетирование показало низкий уровень сформированности выделенных параметров. В контрольной группе диапазон оценок составил 3-9 баллов, в экспериментальной 4-7 баллов. Таким образом, была доказана необходимость проведения обучающего эксперимента, организованного на основе разработанного нами модуля «Снеток в истории и культуре Пскова», направленного на формирование обозначенных выше параметров лингвокраеведческой компетенции.

На первом занятии формирующего этапа эксперимента студенты работали с текстом, раскрывающим значение снетка в истории и культуре Пскова, выполняя задания по материалам текста, обращались к словарям, в том числе региональным; на втором занятии познакомились с объектами, которые получили свои названия в честь знаменитой рыбки – это Снетная (Снятная) гора (на ней расположен и Снетогорский монастырь), улица Снятная гора; третье занятие было посвящено экскурсии по Снетогорскому монастырю и его окрестностям. На четвертом – студенты презентовали свои творческие задания – показывали презентации или видео с описанием различных рецептов приготовления снетка.

Представим некоторые задания из нашего модуля, которые были предложены студентам.

• Прочитайте название текста. Как вы думаете, о чем пойдет речь?

• Познакомьтесь с новыми словами, которые встретятся вам в тексте.

Такие задания, предполагающие семантизацию новой лексики, направлены на снятие языковых трудностей. Работа проходит в том числе с использованием региональных словарей: этнолингвистического словаря «Традиционный быт псковских крестьян», Псковского областного словаря. По материалам данных словарей составлены комментарии к этнокультурно маркированным лексическим единицам, предлагаемые студентам на этапе предтекстовой работы:

Снетови́ца. Жидкое кушанье, суп со снетками. Для приготовления блюда используют как свежий, так и сушеный снеток. Часто такой суп варят во время поста.

Холодник (холоднина). Холодный суп, основу которого составляет квас. Традиционно в блюдо кладут свежие огурцы, яйца, мясо, творог, зеленый лук. Реже добавляют вареную свеклу, картошку и квашеную капусту. На Псковщине в холодник добавляют сушеные снетки и ерши. Это холодное блюдо готовят чаще всего летом и едят вприкуску с горячей вареной картошкой.

Ярмарка. Временный рынок, который устраивают регулярно. На ярмарку приезжают продавцы и покупатели для продажи и закупки товаров. Часто ярмарки сопровождаются различными увеселениями: песнями, играми, танцами и др.

Псковско-Чудское озеро. Это большое пресноводное озеро, четвертое по величине в России (после Ладожского, Онежского и Каспийского). Располагается водоем на границе России и Эстонии. Восточный бе-

рег принадлежит России, а северный и западный берега – Эстонии. В Псковско-Чудское озеро впадает около 240 рек и ручьев и вытекает одна река – Нарва. На озере имеется более 30 островов.

- Значения следующих слов найдите в словарях самостоятельно и выпишите их.

Торг, лавка, амбар, пресноводный, вялить, крошево, томить, деликатес.

- Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

«Царь-рыба»

Знаменитый Псковский снеток известен в России и за ее пределами. В Псковской области очень много озер с чистой водой, поэтому важным продуктом в меню псковичей всегда была рыба. Псковский снеток – это маленькая **пресноводная** рыбка, которую еще называют «Царской рыбкой». Псковский снеток считается местной достопримечательностью.

С давних времен снетка ловили в **Псковско-Чудском** озере, а затем солили, **вялили** и продавали. Псковский **торг** был застроен двумя тысячами **лавок, амбаров, навесов**. В январе и в мае здесь проходили крупные **ярмарки**. На зимней продавались большие партии сухих снетков. Эта вкусная и дешевая рыба была доступна всем жителям города.

Рыбку можно варить, жарить, **томить** и сушить. Традиционным блюдом на Псковщине была «похлебка **снетовица**». Еще одно интересное псковское блюдо – **творог**, смешанный с мелко нарезанной зеленью (лук, укроп, петрушка) и **крошевом** из сушеного снетка. Также из снетка готовят вкуснейшую уху, его добавляют в **холодник**. А еще снеток – это любимая псковичами закуска к пиву.

Снеток по праву считается брендом псковского края. Кто хотя бы раз приезжал в Псковскую область, не мог не оценить этот местный **деликатес**.

1. Что такое снеток?
2. Почему эта рыбка имела такую популярность?
3. Что готовили из снетка? О каком необычном блюде вы узнали из текста?
4. Можно ли сейчас в Пскове купить снетка?
5. Удалось ли вам попробовать «царскую рыбку»?
6. Каким местным деликатесом заменит ваш родной город/район/область?

- Дополните предложения новыми словами, с которыми вы сегодня познакомились.

Крупные _____ проходили в Пскове в январе и мае. Снеток можно варить, жарить, _____ и сушить. Псковский снеток – это маленькая _____ рыбка. Псковский _____ был застроен двумя тысячами лавок, амбаров, навесов. С давних времен снетка ловили в _____ озере. Псковский снеток и сейчас является местным _____.

- Составьте предложения со следующими словосочетаниями.

Местный деликатес, крупная ярмарка, маленькая рыбка, традиционное блюдо.

- Подготовьтесь к просмотру фильма. Найдите в словаре слова и выпишите их значения.

Монастырь, монах (монахиня), издревле, обитель, фреска, святыня.

- Посмотрите фрагмент фильма «Святыни псковской земли. Снеготорский монастырь: история и жизнь» и ответьте на вопросы.

- 1/ Известна ли дата основания монастыря?
- 2/ К какому году относится первое упоминание о монастыре?
- 3/ Что стало причиной исчезновения архивов?
- 4/ Кто основал монастырь?
- 5/ Кто сейчас живет в монастыре?

- Посмотрите видео еще раз и заполните пропуски в тексте.

На подступах к Пскову на реке _____ стоит древний _____ монастырь. Издревле водилась в реке рыба _____, а на берегах реки возвышается гора _____ с древней обителью. И гора, и монастырь на ней стоящий получили имя этой рыбки. Что за честь такая? – спросите вы. Вот об этом наш рассказ.

- Вы уже знаете, что в честь снетка получили свое названия гора и построенный на ней Снеготорский женский монастырь. Прочитайте статью из словаря «О чем рассказывают городские названия», посвященную улице Снятная гора. Ответьте на вопрос: какие еще названия связаны со Снятной горой?

Улица Снятная находится в районе Сосново, к западу от улицы Леона Поземского.

Она идет в направлении к Снятной горе, по которой и получила свое название. Снятная гора – одно из наиболее живописных мест в окрестностях Пскова. <...>. Главная достопримечательность – действующий женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы – один из древнейших псковских монастырей.

Со Снятной горой связаны названия и других улиц и переулков Пскова: улица Снятная Гора, Снятный переулок, Снятный проезд.

Третье занятие модуля было посвящено экскурсии по Снетогорскому монастырю (где студенты могли купить и попробовать сушеный снеток) и прогулке по прилегающей улице Снятная гора. Визуальное и эмоциональное впечатление, которое получают студенты в ходе экскурсии, способствует более прочному закреплению изученного на занятиях материала.

На итоговом занятии студенты представили результаты своей творческой самостоятельной работы по следующему заданию: *Представьте, что вас пригласили участвовать в кулинарном шоу на телевидении. Вы должны приготовить блюдо со снетком. Для этого дома вам нужно найти разные рецепты приготовления снетка и один из них презентовать однокурсникам, которые будут вашими помощниками на телешоу.*

По завершению студенты прошли итоговое анкетирование, некоторые вопросы анкеты были незначительно изменены, но содержание осталось прежним. Результаты итогового анкетирования подтвердили эффективность разработанной методики. Так, в экспериментальной группе количество набранных баллов достигло 23-27 (из 30 возможных), в контрольной группе, которая не работала с материалами лингвокраеведческого модуля, результат составил – 5-10 баллов.

Литература

1. Абрамова М.В., Головина Л.С. Псков – это мой город: учебное пособие по культуре речи для иностранных студентов (Псковский регион обучения). Псков: Логос, 2018. 110 с/
2. Белозубова Н.И. Культурологический аспект в преподавании русского как иностранного: методические рекомендации к изучению русского фольклора // Международные севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных работ. Севастополь: Издательство «Шико-Севастополь», 2016. С. 121 – 131.
3. Варламова М.П., Головина Л.С., Галактионова Г.В. О чем рассказывают городские названия: учебный лингвокультурологический словарь. Псков: Логос, 2012. 136 с.
4. Грицкевич Ю.Н., Лукьянова С.В., Попкова Л.М., Яковлева А.С. Добро пожаловать в Псков!: учебно-методическое пособие. Псков: Псковский государственный университет, 2018. 140 с.
5. История региона в названиях улиц: лингвокраеведческий словарь / сост. Е.И. Рогалева, Т.Г. Никитина, М.И. Муратова. Псков: Логос, 2018. 115 с.

References

1. Abramova M.V., Golovina L.S. Pskov – jeto moj gorod: echebnoe posobie po kul'ture rechi dlja inostrannyh studentov (Pskovskij region obuchenija). Pskov: Logos, 2018. 110 s/
2. Belozubova N.I. Kul'turologičeskij aspekt v prepodavanii russkogo kak inostrannogo: metodicheskie rekomendacii k izucheniju russkogo fol'klora. Mezhdunarodnye sevastopol'skie Kirillo-Mefodievskie čtenija: sbornik nauchnyh rabot. Sevastopol': Izdatel'stvo «Shiko-Sevastopol'», 2016. S. 121 – 131.
3. Varlamova M.P., Golovina L.S., Galaktionova G.V. O chem rasskazyvajut gorodskie nazvanija: uchebnyj lingvokul'turologičeskij slovar'. Pskov: Logos, 2012. 136 s.
4. Grickevich Ju.N., Luk'janova S.V., Popkova L.M., Jakovleva A.S. Dobro pozhalovat' v Pskov!: uchebno-metodičeskoe posobie. Pskov: Pskovskij gosudarstvennyj universitet, 2018. 140 s.
5. Istorija regiona v nazvanijah ulic: lingvokraevēdčeskij slovar'. sost. E.I. Rogaleva, T.G. Nikitina, M.I. Muratova. Pskov: Logos, 2018. 115 s.

*Muratova M.I., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Senior Research Officer,
Pskov State University*

Formation of linguistic regional competence of foreign students in a regional university

Abstract: the article is devoted to the current problem of developing the linguistic and local history competence of foreign students. Studying the cultural and historical heritage of the region of study contributes to achieving mutual understanding with native speakers of the Russian language in the communicative space of the region, as well as more successful development of regionally oriented academic disciplines. The purpose of the article is to present the main provisions of the module “Snetok in the history and culture of Pskov” developed by the author, which was implemented within the framework of the discipline “Practice of oral and written speech”. The article presents practical results of the module implementation; the parameters of linguistic and local history competence formed on this material are highlighted; The tasks of the questionnaire offered to students at the ascertaining stage of the experiment as a diagnostic tool are given. The results of the final survey conducted in the control and experimental groups confirmed the effectiveness of the developed methodology.

Keywords: Russian as a foreign language, foreign students, regional linguistics, regional linguistic competence, cultural and historical heritage of the region, training module

For citation: Muratova M.I. Formation of linguistic regional competence of foreign students in a regional university. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 167 – 171.

Received: August 29, 2023; Revised: September 20, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Страусова А.А., старший преподаватель,
Ярославский государственный технический университет*

О подготовке логиста в высшей школе: ретроспективный взгляд, текущее состояние и перспективы развития

Аннотация: в настоящее время профессия логиста является одной из самых востребованных и функционально имеет важное значение в системе общественного воспроизводства. Логисты занимаются оптимизацией процессов, связанных с движением материального потока, нацеленных на снижение издержек. В связи с чем актуализируются вопросы подготовки логистов в сфере образования. Целью исследования является анализ процесса становления подготовки логиста в высшей школе с учетом изменения нормативной базы высшего образования и тенденций в реальном секторе экономики, а также выявление резервов для дальнейшего развития. Ключевыми задачами исследования были определены: выявление основных этапов развития высшего образования в сфере логистики с указанием факторов их определяющих, анализ действующей нормативной базы, качественный анализ содержания образования в сфере логистики на уровне бакалавриата, определение оснований, способствующих повышению качества подготовки логистов в высшей школе. В статье использованы методы научного синтеза и обобщения, научного наблюдения и описания предметов и объектов познания, сравнительного анализа. Результатом исследования являются определение основных направлений повышения качества образования в сфере подготовки логистов.

Ключевые слова: логист, профессиональные компетенции, образовательный стандарт, результат образования, дисциплины специализации, производственные практики

Для цитирования: Страусова А.А. О подготовке логиста в высшей школе: ретроспективный взгляд, текущее состояние и перспективы развития // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 172 – 176.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 19 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Логистика как наука и как сфера деятельности начала развиваться в России около тридцати лет назад в связи с развитием конкуренции на рынках и возможностями использования информационных технологий в цепях поставок.

В соответствии с обозначенными тенденциями в реальном секторе экономики, а также с изменением нормативной базы высшего образования, происходило становление высшего образования в сфере логистики. Исторически можно обозначить следующие этапы этого процесса [1, 3].

Первый этап (2000-2005гг.) идентифицируется как экспериментальный, поскольку подготовка реализуется в нескольких ведущих экономических вузах в форме эксперимента на основе приказа Министерства образования РФ об открытии специальности «Логистика». Государственный Университет Высшая школа экономики был выбран как основной вуз, осуществляющий координацию работы по подготовке логистов, разработку Государственного образовательного стандарта по специальности, а также подготовку типовых рабочих программы по всем общепрофессиональным и двенадцати специальным дисциплинам [1, 2].

Второй этап, который начинается с 2006 года, можно обозначить как развитие высшего образования в сфере логистики: появляется второй государственный образовательный стандарт по специальности «Логистика и управление цепями поставок». Предпосылкой является нехватка специалистов со знаниями и умениями интеграционного характера в сфере логистики. Лицензию на реализацию данной образовательной программы получили 24 вуза. [2]

Предпосылкой третьего этапа является переход на двухуровневую систему высшего образования, в результате чего происходит некоторое обобщение или снижение идентичности профессии логиста в высшей школе. Специальности ликвидированы, реализуется общее направление «Менеджмент», в рамках которого выделяются различные профили подготовки, в том числе «Логистика». Результат образования, несмотря на всю разность объединенных профилей, определяется как совокупность общекультурных и профессиональных компетенций, разнесенных по трем видам профессиональной деятельности. В связи с этим при переходе на бакалавриат вузы столкнулись с рядом проблем методологического, содержательного и процессуально-деятельностного характера, что потребовало серьезной работы по корректировке учебных планов, пересмотру используемых образовательных методик.

Выделение четвертого этапа основывается изменением нормативной базы высшего образования и переходом на новый государственный стандарт высшего образования по направлению «Менеджмент», с выде-

лением в этих стандартах до 20 различных профилей подготовки, в том числе и в сфере логистики. Данный стандарт видоизменялся и дорабатывался, в действующей на сегодняшний день версии результат образования для всех профилей определяется как 11 универсальных и 5 общепрофессиональных компетенций. Прописан и механизм для определения идентичности профиля в форме самостоятельного определения образовательной организацией профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности [6-8].

Однако в части подготовки логистов-менеджеров по-прежнему существует ряд методических проблем, которые обусловлены отсутствием профессионального стандарта Логиста-менеджера, который однозначно и конкретно определял бы результат образования в сфере логистики – профессиональные компетенции логиста.

Кроме того, подготовка логистов в одной из функциональных областей логистики – транспортной логистики – реализуется в рамках направления подготовки 23.03.01 «Технология транспортных процессов». Раскрытие профессии логиста с точки зрения нормативной базы высшего образования представлено в табл. 1.

Таблица 1

Раскрытие профессии логиста с точки зрения ФГОС ВО на уровне бакалавриата

Профессия	«Логист»		
Направление подготовки в соответствии с ФГОС ВО	«Менеджмент» 38.03.02		«Технология транспортных процессов» 23.03.01
Профиль подготовки	«Логистика»	«Логистика и управление цепями поставок»	Прочие профили подготовки «Транспортная логистика»
Профессиональный стандарт	Вся совокупность профессиональных стандартов, связанных к направлению подготовки «Менеджмент» по ФГОС ВО		«Специалист по логистике на транспорте»
Профессиональные компетенции	Определяются образовательными организациями самостоятельно		Заданы профессиональным стандартом

Составлено автором

Кроме того, в рамках направления 38.03.02 «Менеджмент» появилось огромное множество профилей подготовки в сфере логистики, вся совокупность которых представлена на рис. 1.



Рис. 1. Ориентировочное процентное распределение студентов по профилям подготовки в сфере логистики по направлению 38.03.02 «Менеджмент» (Составлено автором на основании данных <https://postupi.online/> [4])

В общем, с учётом филиалов логистов-менеджеров готовят около 80 вузов по различным профилям, основными из которых являются «Логистика и управление цепями поставок» и «Логистика», и ещё порядка 160 вузов и их филиалов готовят логистов в сфере транспортной логистики, организации перевозок на различных видах транспорта и таможенного дела.

Интересной является структура по соотношению бюджетных и платных мест: всего 4,6% от общего набора – это бюджетные места, то есть «заказ» государства, и 95,4% – места на коммерческой основе. Данное обстоятельство повышает требования к подготовке логистов-менеджеров ввиду высокой конкуренции среди платных образовательных услуг.

Далее были рассмотрены учебные планы образовательной программы «Логистика» регионального вуза по направлению 38.03.02 «Менеджмент» ФГОС ВО 3+ и ФГОС ВО 3++. Сравнению подлежали те элементы учебных планов, которые направлены на формирование профессиональных компетенций менеджеров-логистов: дисциплины специализации, учебные и производственные практики. Результат сравнительного анализа представлен в табл. 2.

Таблица 2

Сравнительный анализ учебных планов образовательной программы «Логистика»

Компонент учебного плана	ФГОС ВО 3+	ФГОС ВО 3++
Количество дисциплин специализации	6	10
Общий объём дисциплин специализации, час/ЗЕТ	900 / 25	1692 / 47
в % от общего объёма ОП	10,41 %	19,58 %
Временное позиционирование дисциплин специализации в ОП	1-ый семестр III курса – 1-ый семестр IV курса	2-ой семестр II курса – 1-ый семестр IV курса
Практика всего, час/ЗЕТ	1188 / 33	432 / 12
Общий объём производственных практик, час/ЗЕТ	324 / 9	216 / 6
в % от общего объёма ОП	3,75 %	2,5 %
Временное позиционирование производственных практик в образовательной программе	После II курса, После III курса, В конце IV курса	2-ой семестр IV курса

(Составлено автором на основе учебных планов вузов, взятых из открытых источников)

Таким образом, с переходом от практического бакалавриата (ФГОС ВО 3+) к академическому (ФГОС ВО 3++) ожидаемо снижается количество часов, отведенное на практики, поскольку вузы испытывают ряд проблем с их организацией. Существенно увеличивается количество часов дисциплин специализации, изменяется их временное позиционирование в образовательной программе, что является положительным моментом. Важное педагогическое условие, которое вытекает из анализа практики по подготовке менеджеров-логистов в высшей школе, это базирование дисциплин специализации на дисциплинах общепрофессионального цикла с последующим закреплением теоретических знаний на производственных практиках, что способствует формированию профессиональных компетенций менеджеров-логистов. Качественный анализ подготовки менеджеров-логистов показал, что на сегодняшний день содержание образования формируется от содержания профессиональной деятельности, используются практико-ориентированные инструменты, интерактивные методы обучения. В целом, можно сказать, что высшая школа методически и содержательно подстроилась под новый результат образования – профессиональные компетенции.

Дальнейшим развитием подготовки логистов в высшей школе является разработка профессионального стандарта менеджера-логиста с целью определения профессиональных компетенций как основного результата образования в сфере логистики на уровне бакалавриата. Когда результат образования определен конкретно, однозначно определяются и средства формирования профессиональных компетенций.

Повышению качества подготовки логистов в высшей школе будет способствовать индивидуализация и персонализация образования, что реализуется разработкой индивидуальных образовательных траекторий. Большую вариативность в образовании можно обеспечить не только за счет дисциплин по выбору, но и за счет реализации в образовательном процессе практико-ориентированных дисциплин специализации, междисциплинарных проектов, направленных на решение реальных проблем предприятий, междисциплинарных программных комплексов, как элемента профессиональной деятельности логиста.

Важным элементом в формировании профессиональных компетенций менеджеров-логистов является производственная практика. Переход в процессе организации производственных практик к форме взаимо-

действия, которая предполагает общность целей и ценностей вуза и профильной организации, будет способствовать дальнейшему повышению качества образования в сфере логистики.

Таким образом, становление профессии логиста в высшей школе прошло через конкретные этапы, подстраиваясь под новые вызовы. В настоящее время высшая школа справляется с запросом рынка труда на специалистов в сфере логистики. Однако имеются резервы дальнейшего повышения качества подготовки логистов в высшей школе, и они соответствуют общим векторам и тенденциям развития высшего образования в РФ.

Литература

1. Лукинский В., Носкова Е. Система высшего образования в области логистики в Санкт-Петербурге // Логистика. 2015. № 6. С. 40 – 47.
2. Дыбская В.В., Сергеев В.И. Системный подход вуза к подготовке квалифицированных логистов: опыт Государственного университета – Высшей школы экономики // Логистика сегодня. 2004. № 5. С. 47 – 56.
3. Приходько В.М., Борщ В.В., Сазонова З.С. Подготовка логистов в условиях интеграции образования, науки, производства и бизнеса // Высшее образование в России. 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-logistov-v-usloviyah-integratsii-obrazovaniya-nauki-proizvodstva-i-biznesa> (дата обращения: 10.06.2023)
4. Программы бакалавриата и специалитета: проходной балл на бюджет и на платное, ЕГЭ: [раздел сайта] // Поступи онлайн / 2016-2023. URL: <https://postupi.online/> (дата обращения: 15.06.2022)
5. Борщ В.В., Демин В.А., Сазонова З.С. Формирование и реализация основных и дополнительных профессиональных образовательных программ в области логистики // Высшее образование в России. 2015. № 11. С. 108 – 113.
6. Приказ от 20 мая 2010 г. N 544 «Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 080200 Менеджмент (квалификация (степень) «бакалавр»). URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/8/20111115140436.pdf> (дата обращения: 15.06.2023)
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 января 2016 г. N 7 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата)». URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/380302_B_15062018.pdf (дата обращения: 15.06.2023)
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент» (с изменениями и дополнениями). URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOSVO++/Bak/380302_B_3_31082020.pdf (дата обращения: 15.06.2023)

References

1. Lukinskij V., Noskova E. Sistema vysshego obrazovaniya v oblasti logistiki v Sankt-Peterburge. Logistika. 2015. № 6. S. 40 – 47.
2. Dybskaja V.V., Sergeev V.I. Sistemnyj podhod vuza k podgotovke kvalificirovannyh logistov: opyt Gosudarstvennogo universiteta – Vysshej shkoly jekonomiki. Logistika segodnja. 2004. № 5. S. 47 – 56.
3. Prihod'ko V.M., Borshh V.V., Sazonova Z.S. Podgotovka logistov v usloviyah integracii obrazovaniya, nauki, proizvodstva i biznesa. Vysshee obrazovanie v Rossii. 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-logistov-v-usloviyah-integratsii-obrazovaniya-nauki-proizvodstva-i-biznesa> (data obrashhenija: 10.06.2023)
4. Programmy bakalavriata i specialiteta: prohodnoj ball na bjudzhet i na platnoe, EGJe: [razdel sajta]. Postupi onlajn / 2016-2023. URL: <https://postupi.online/> (data obrashhenija: 15.06.2022)
5. Borshh V.V., Demin V.A., Sazonova Z.S. Formirovanie i realizacija osnovnyh i dopolnitel'nyh professional'nyh obrazovatel'nyh programm v oblasti logistiki. Vysshee obrazovanie v Rossii. 2015. № 11. S. 108 – 113.
6. Prikaz ot 20 maja 2010 g. N 544 «Ob utverzhdenii i vvedenie v dejstvie federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego professional'nogo obrazovaniya po napravleniju podgotovki 080200 Menedzhment (kvalifikacija (stepen') «bakalavr»). URL: <https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgos/8/20111115140436.pdf> (data obrashhenija: 15.06.2023)

7. Prikaz Ministerstva obrazovanija i nauki RF ot 12 janvarja 2016 g. N 7 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego obrazovanija po napravleniju podgotovki 38.03.02 Menedzhment (uroven' bakalavriata)». URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/380302_B_15062018.pdf (data obrashhenija: 15.06.2023)

8. Prikaz Ministerstva nauki i vysshego obrazovanija RF ot 12 avgusta 2020 g. N 970 «Ob utverzhdenii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta vysshego obrazovanija – baka-lavriat po napravleniju podgotovki 38.03.02 Menedzhment» (s izmenenijami i dopolnenijami). URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOSVO++/Bak/380302_B_3_31082020.pdf (data obrashhenija: 15.06.2023)

*Strausova A.A., Senior Lecturer,
Yaroslavl State Technical University*

About the training of a logistician in a higher school: a retrospective view, current state and development prospects

Abstract: currently, the logistics profession is one of the most in demand and is functionally important in the system of social reproduction. Logisticians are engaged in optimizing processes related to the movement of material flow, aimed at reducing costs. In this connection, the issues of training logisticians in the field of education are becoming more relevant. The purpose of the study is to analyze the process of developing logistics training in higher education, taking into account changes in the regulatory framework of higher education and trends in the real sector of the economy, as well as identifying reserves for further development. The key objectives of the study were identified: identifying the main stages of development of higher education in the field of logistics with an indication of the factors determining them, analysis of the current regulatory framework, qualitative analysis of the content of education in the field of logistics at the undergraduate level, identifying the grounds that contribute to improving the quality of training of logisticians in higher education. The article uses methods of scientific synthesis and generalization, scientific observation and description of objects and o subject of knowledge, comparative analysis. The result of the study is the identification of the main directions for improving the quality of education in the field of logistics training.

Keywords: logistician, professional competencies, educational standard, the result of education, disciplines of specialization, production practices

For citation: Strausova A.A. About the training of a logistician in a higher school: a retrospective view, current state and development prospects. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 172 – 176.

Received: August 25, 2023; Revised: September 19, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Гафаров Р.М., аспирант,
Институт физико-математического и информационно-технологического образования,
Новосибирский государственный педагогический университет*

Общая характеристика педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности

Аннотация: в данной статье, педагогическая система формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза – это, по сути, система педагогической деятельности и исследуется она автором с позиции общенаучного системного подхода и теорий педагогической системологии.

В отличие от прикладных информационных компетенций воинской специальности и должностного предназначения, формирование информационно-технологической компетентности курсантов вовсе не ограничено образовательным процессом военного вуза, ни в пространственном, ни во временном измерении. Поскольку информация становится важнейшим и неотъемлемым компонентом жизнедеятельности человека, соответствующую компетентность можно рассматривать как результат социализации и даже внутри образовательного процесса военного вуза применять к ней всю гамму факторов развития личности: от внешней социальной среды, СМИ и социальной ситуации до внутриличностных тенденций. Однако, педагогическое содержание проблемы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза, как считает автор, в наибольшей степени проявляется в том случае, если сосредоточиться на таком факторе формирования, как целенаправленная педагогическая деятельность командиров и воспитателей, педагогов и педагогических коллективов военного вуза.

Ключевые слова: информационно-технологическая компетентность, педагогическая система, компоненты: ориентировочный, организационный, обеспечивающий, процессуальный, результативный

Для цитирования: Гафаров Р.М. Общая характеристика педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 177 – 182.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 7 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Педагогическая система формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза – это система педагогической деятельности командиров и воспитателей, преподавателей и педагогических коллективов военного вуза, целенаправленно созданная в образовательном процессе военного вуза, необходимая и достаточная для разрешения переживаемого Вооруженными Силами и самими курсантами военного вуза противоречия между актуальным уровнем информационно-технологической компетентности и реалиями информационного общества, где информация – есть элемент реальности, информационный обмен – единица общественных отношений, а информатизация – ключевая тенденция развития общественных практик, в том числе и военного дела.

Общая характеристика педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза, представляет собой, по сути, лишь модель педагогической деятельности – теоретическую и эмпирическую конструкцию, на основе которой теоретически обоснованные компоненты и связи педагогической деятельности будут воспроизведены в реальных условиях образовательного процесса военного вуза.

Состав компонентов педагогической деятельности, а также их связи и отношения, должны отвечать не только принципу целостности, но и условиям необходимости и достаточности. Условие необходимости установлено эмпирическим путем, когда в процессе опытно-экспериментальной проверки модели выявлено, какие компоненты педагогической деятельности нуждаются в экспериментальном изменении, причем изначально избыточный состав компонентов был сокращен почти вдвое. Коррекция модели в процессе эксперимента позволяет считать ее не только теоретической, но и эмпирической конструкцией. Условие достаточности – это математическое и логическое условие, означающее признак, по которому можно определить явление как относящееся к определенному классу (И.В. Яковлев [2]). Таким образом, достаточным будет такой состав и описание связей, по которому моделируемую систему можно безошибочно назвать системой педагогической деятельности.

Анализируя теории педагогического проектирования (М.А. Горшкова [3], С.М. Маркова [4], О.В. Морева [5], Г.Е. Муравьева и В.В. Моругина [6], В.Е. Радионов [7], Н.В. Ходякова, А.В. Буданов и Л.Л. Грищенко [8], Н.О. Яковлева [9]) и управления педагогическими системами (Ю.А. Конаржевский [10], Д.А. Нови-

ков [11], Л.А. Шипилина [12]), сопоставляя и обобщая требования авторов, а также после экспериментальной проверки модели можно сделать вывод о том, что в состав педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза следует включить: предмет, цели и задачи, объекты и субъектов деятельности, методы и ресурсы, процессы и результат. Эти составляющие группируются в пять компонентов: ориентировочный, организационный, обеспечивающий, процессуальный и результативный (рис. 1).

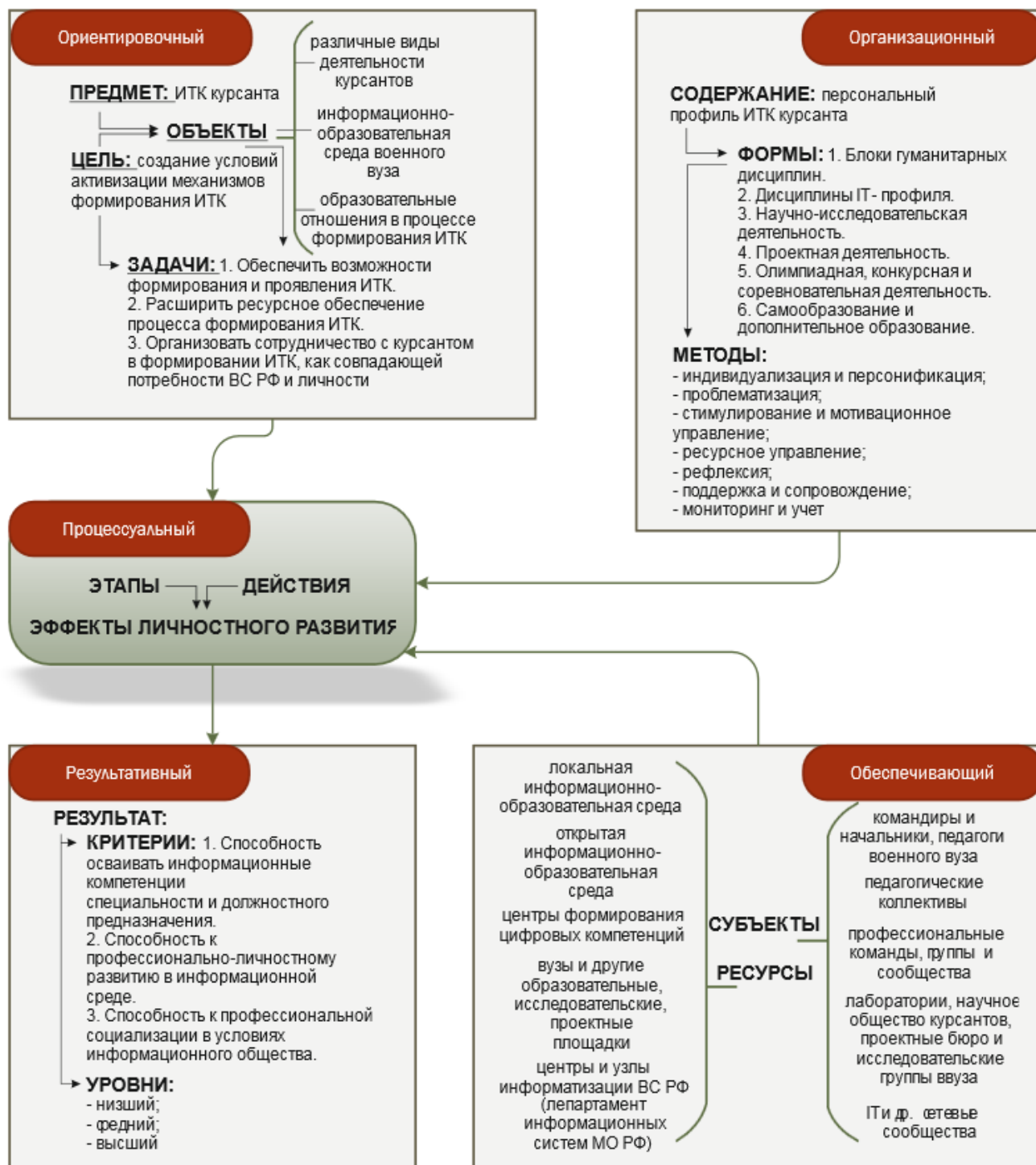


Рис. 1. Общая характеристика структуры педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов

Ориентировочный компонент определяет направленность и ключевые параметры системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза, отграничивает систему во внешней среде, позиционирует ее в образовательном процессе военного вуза, а, кроме того, демонстрирует вектор исследования и разработки. По сути, он отражает те характеристики, которые отличают систему формирования информационно-технологической компетентности курсантов от множества других видов педагогической деятельности, практикующихся в военном вузе, отделяет от доэкспериментальных практик со сходными параметрами. Ориентировочный компонент объединяет в своем составе предмет, объекты, цели и задачи педагогической деятельности.

Организационный компонент образует совокупность форм, процедур, правил, полномочий и ответственности, механизмов взаимодействия и управления (Д.А. Новиков [13]), на основе которых происходит объединение действий отдельных субъектов педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза в единое целое в процессе реализации цели. В модели он объясняет интеграцию педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза в образовательный процесс военного вуза с присущими ему условиями: традиционными и инновационными форматами педагогической деятельности, ресурсами, потенциалами и характерной системой военного и педагогического управления. Он объединяет связанное между собой *содержание, формы и методы* педагогической деятельности.

Обеспечивающий компонент объединяет потенциальные возможности образовательного процесса военного вуза и внешней среды, которые могут быть использованы в интересах формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза. В модели он представляет те возможности, которыми экспериментаторы способны воспользоваться уже сегодня, без привлечения дополнительных ресурсов (особенно материальных), которое усложнило бы экспериментальную работу. В модели он объясняет инфраструктуру педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза, а также минимально необходимое ресурсное обеспечение этого процесса, установленное в процессе эксперимента. Учитывая то, что военный вуз способен предоставить в распоряжение экспериментаторов достаточный материальный и методический ресурс, в модели акцентировано внимание на кадровом и информационном ресурсе. В обеспечивающий компонент, таким образом, вошли *субъекты (индивидуальные и групповые, внутренние и внешние по отношению к образовательному процессу военного вуза) и ресурсы* формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза.

Следующий, *процессуальный компонент* отражает функциональную сторону педагогической системы в отношении личности и позволяет распределить педагогическое взаимодействие во времени в привязке к логике образовательного процесса военного вуза. В модели он служит для планирования педагогической деятельности, контроля ее результатов и индивидуальной коррекции в отношении конкретного курсанта. В этой связи, процессуальный компонент объединяет в себя:

- этапы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза;
- основные действия субъектов педагогической системы на каждом из этапов;
- запланированные эффекты личностного развития (табл. 1).

Таблица 1

Общая характеристика процессуального компонента педагогической системы

Этап	Основное содержание педагогической деятельности	Планируемые эффекты личностного развития	Компоненты образовательного процесса, года обучения
1	2	3	4
Ориентировочный	Проблематизация информационной картины мира и информатизации военно-профессиональной деятельности	Мотивация формирования информационной картины мира и освоения информационной культуры	1 курс обучения Цикл гуманитарных дисциплин, групповая и индивидуальная воспитательная работа
	Формирование представлений об ИТК (Информационно-технологическая компетентность) и путях ее развития	Появление первичной схемы профессионально-личностной рефлексии	Учебные дисциплины ИТ-профиля, факультативы
	Совместное целеполагание в области формирования ИТК на этапе военного образования	Формирование лично значимого перспективного образа человека и военного профессионала будущего	научно-просветительская работа

Продолжение таблицы 1

Организа- ционный	Обучение методам и организация про- фессионально-личностной рефлексии	Осознание противоречия меж- ду актуальным и лично вос- требованным качеством ИТК	2 курс обучения
	Формирование представлений о ресур- сах и возможностях	Активизация личностного ресурса, освоение внешнего ресурса	Элективный курс Тренинги, элективный курс
Подготовительный	Совместное планирование процесса формирования индивидуального про- филя информационных компетенций	Стратегия профессионально- личностного развития, личные задачи, навыки учета и само- организации	3 курс обучения
	Подготовка курсанта в качестве субъ- екта НИД (Научно-исследовательская (проектная, инженерно-конструкторс- кая) деятельность)	Оценка и самооценка дефи- цита информационных компе- тенций	Индивидуальная работы ру- ководителя с курсантом Работа в научном обществе курсантов, методологические семинары
	Самообразование и дополнительное образование (вне этапов, на протяже- нии всего обучения в военном вузе)	Освоенные программы и компетенции	Самостоятельная работа
Практический	Практическая НИД по военной тема- тике с созданием ситуаций в зоне бли- жайшего развития ИТК, ситуаций вза- имодействия	Использование и проявление опыта ИТК	Научно-исследовательская работа в группах, командах, лабораториях, проектных и конструкторских бюро
	Участие в конкурсах и олимпиадах (вне этапов, на протяжении всего обу- чения в военном вузе))	Проявление ИТК в экстре- мальных условиях, развитие самооценки, мотивация до- стижения	4 (4 и 5) курсы обучения Ведомственные и вневедом- ственные олимпиады и кон- курсы, в т.ч. конкурсы на on- line платформах
	Сертификация компетенций	Наполнение и развитие ин- дивидуального профиля компе- тенций	Экспертная оценка и анализ результатов НИД
	Отчет по самообследованию индиви- дуального профиля компетенций	Профессионально- личностная рефлексия по эта- пу обучения в военном вузе	Презентация результатов НИД, в т.ч. выпускной ква- лификационной работы
	Аттестация с использованием индиви- дуального профиля информационных компетенций	Определение дальнейшей стратегии профессионально- личностного развития, стиму- лирование самостоятельного развития ИТК	Система военного управле- ния, распределение выпуск- ников

Завершает структуру педагогической системы формирования информационно-технологической компетентности курсантов военного вуза *результативный компонент*, который обеспечивает основу управления системой, поддержанием ее стабильности, функциональности и развитием на основе сравнения полученных результатов с запланированными критериальными значениями, в которых разрешается исходное системообразующее противоречие. В модели результативный компонент служит для оценки индивидуально-го результата курсанта и получении обобщенного группового результата, необходимого для оценки эффективности педагогической системы на практике. В результативный компонент нами включены три критерия проявлений информационно-технологической компетентности курсанта в образовательном процессе военного вуза:

- способность к освоению информационных компетенций специальности и должностного предназначения с учетом их экспоненциального прироста;
- способность к профессионально-личностному развитию в информационно-образовательной среде с учетом динамичного изменения потенциальных возможностей ее субъектов;
- способность к профессиональной и личностной социализации в информационном обществе с учетом текущей всех его структур.

Литература

1. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. М., Наука, 1973. 69 с.
2. Яковлев И.В. Материалы по математике // MatchUs.ru Режим доступа: <https://mathus.ru/math/iff.pdf> (дата обращения 29.07.2020)
3. Горшкова М.А. Проектирование воспитательной системы вуза в современных социокультурных условиях: дис. ... д.п.н. Симферополь, 2020. 452 с.
4. Маркова С.М. Системный подход к проектированию целостного педагогического процесса: монография. Н. Новгород: Изд-во ВГИПА, 2002. 43 с.
5. Морева О.В. Теоретические основы педагогического проектирования: монография. Новосибирск: Изд-во Сибирского отд-ния Российской акад. наук, 2006. 269 с.
6. Муравьева Г.Е., Моругина В.В. Проектирование образовательного процесса в педагогическом вузе на основе компетентностного подхода: монография. Шуя: Изд-во ШГПУ, 2012. 169 с.
7. Радионов В.Е. Теоретические основы педагогического проектирования: дис. ... д.п.н. СПб., 1996. 352 с.
8. Ходякова Н.В., Буданов А.В., Грищенко Л.Л. Проектирование лично развивающего образования: историко-педагогический и психологический аспекты: коллективная монография. Волгоград: Бланк, 2017. 209 с.
9. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных систем: дис. ... д.п.н. Челябинск, 2003. 355 с.
10. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. М. 2000: Центр «Педагогический поиск». 222 с.
11. Новиков Д.А. Теория управления образовательными системами. М.: Народное образование, 2009. 416 с.
12. Шипилина Л.А. Менеджмент в образовательных системах: теоретико-прикладной аспект: монография. Омск: Издательство ОмГПУ, 2008. 530 с.
13. Новиков Д.А. Теория управления организационными системами. М.: МПСИ, 2005. 584 с.

References

1. Blauberg I.V., Judin Je.G. Stanovlenie i sushhnost' sistemnogo podhoda. M., Nauka, 1973. 69 s.
2. Jakovlev I.V. Materialy po matematike. MatchUs.ru Rezhim dostupa: <https://mathus.ru/math/iff.pdf> (data obrashhenija 29.07.2020)
3. Gorshkova M.A. Proektirovanie vospitatel'noj sistemy vuza v sovremennyh sociokul'turnyh uslovijah: dis. ... d.p.n. Simferopol', 2020. 452 s.
4. Markova S.M. Sistemnyj podhod k proektirovaniju celostnogo pedagogicheskogo processa: monografijaa. N. Novgorod: Izd-vo VGIPA, 2002. 43 s.
5. Moreva O.V. Teoreticheskie osnovy pedagogicheskogo proektirovanija: monografija. Novosibirsk: Izd-vo Sibirskogo otd-nija Rossijskoj akad. nauk, 2006. 269 s.
6. Murav'eva G.E., Morugina V.V. Proektirovanie obrazovatel'nogo processa v pedagogicheskom vuze na osnove kompetentnostnogo podhoda: monografija. Shuja: Izd-vo ShGPU, 2012. 169 s.
7. Radionov V.E. Teoreticheskie osnovy pedagogicheskogo proektirovanija: dis. ... d.p.n. SPb., 1996. 352 s.
8. Hodjakova N.V., Budanov A.V., Grishhenko L.L. Proektirovanie lichnostno razvivajushhego obrazovanija: istoriko-pedagogicheskij i psihologicheskij aspekty: kollektivnaja monografija. Volgograd: Blank, 2017. 209 s.
9. Jakovleva N.O. Pedagogicheskoe proektirovanie innovacionnyh sistem: dis. ... d.p.n. Cheljabinsk, 2003. 355 s.
10. Konarzhetskij Ju.A. Menedzhment i vnutrishkol'noe upravlenie. M. 2000: Centr «Pedagogicheskij poisk». 222 s.
11. Novikov D.A. Teorija upravlenija obrazovatel'nymi sistemami. M.: Narodnoe obrazovanie, 2009. 416 s.
12. Shipilina L.A. Menedzhment v obrazovatel'nyh sistemah: teoretiko-prikladnoj aspekt: monografija. Omsk: Izdatel'stvo OmGPU, 2008. 530 s.
13. Novikov D.A. Teorija upravlenija organizacionnymi sistemami. M.: MPSI, 2005. 584 s.

*Gafarov R.M., Postgraduate,
Institute of Physics, Mathematics and Information Technology Education,
Novosibirsk State Pedagogical University*

General characteristics of the pedagogical system of forming information and technology competence

Abstract: in this article, the pedagogical system for the formation of information and technology competence of military university cadets is, in fact, a system of pedagogical activity and it is studied by the author from the position of a general scientific systems approach and theories of pedagogical systemology.

In contrast to the applied information competencies of a military specialty and official duties, the forming of information and technology competence of cadets is not at all limited to the educational process of a military university, neither in spatial nor in temporal dimensions. As information becomes the most important and integral component of human life, the relevant competence can be considered as a result of socialization and even within the educational process of a military university, the whole range of personal development factors can be applied to it: from the external social environment, media and social situation to intrapersonal tendencies. However, the pedagogical content of the problem of developing information and technology competence of military university cadets, according to the author, is most manifested if we focus on such factor in shaping as the purposeful pedagogical activity of commanders and educators, professors and teaching staff of a military university.

Keywords: information and technology competence, pedagogical system, components: indicative, organizational, providing, procedural, effective

For citation: Gafarov R.M. General characteristics of the pedagogical system of forming information and technology competence. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 177 – 182.

Received: August 15, 2023; Revised: September 7, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Иванова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева*

Опыт организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации

Аннотация: в статье описывается опыт организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации. Профессиональный (демонстрационный) экзамен считается одним из механизмов обеспечения качества подготовки педагогов. Реализованный проект позволил выявить организационно-педагогические и психологические условия успешного проведения промежуточной аттестации в форме демонстрационного экзамена. Применение такой формы аттестации открывает новые направления для подготовки педагогических кадров, ибо позволяет оценить содержание, качество образовательных программ, материально-техническое оснащение, квалификацию профессорско-преподавательского состава и пр. Наиболее существенными организационно-педагогическими условиями успешного применения демонстрационного экзамена являются изменения формата проведения практических занятий, содержания и форм проведения экзаменов, а также использование практик. Выполнена в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации для ЧГПУ им. И. Я. Яковлева по соглашению от 19.06.2023 № 073-03-2023-019/2.

Ключевые слова: профессиональный (демонстрационный) экзамен, профессиональная подготовка, педагог дошкольного образования, профессиональная компетенция, высшее образование

Для цитирования: Иванова Н.В. Опыт организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 183 – 188.

Поступила в редакцию: 26 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 17 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В настоящее время образовательные организации высшего образования, реализующие программы подготовки педагогических кадров для системы дошкольного образования, имеет продуктивный опыт разработки, реализации и трансляции передовых практик педагогического образования.

В соответствии с Концепцией [3] внедрение в программы подготовки педагогических кадров профессионального (демонстрационного) экзамена является одним из механизмов обеспечения качества их подготовки.

Считается, что профессиональный (демонстрационный) экзамен в системе высшего педагогического образования является «...принципиально новым и современным форматом оценки качества подготовки выпускников» [5]. Проведение профессионального (демонстрационного) экзамена, по мнению современных исследователей, «...нацелено на разрешение имеющихся организационных, технико-технологических и методических противоречий» [4].

Его внедрение потребует комплексного и системного подхода и использования принципиально новых подходов к подготовке педагогических кадров. На сегодняшний день становится очевидным, что профессиональный (демонстрационный) экзамен будет играть важную роль в профессиональном становлении будущих педагогов дошкольного образования и будет незаменимым в практикоориентированной модели педагогического образования. Ибо основными инструментами оценивания сформированности первичных профессиональных компетенций студентов в формате демонстрационного экзамена выступает имитация профессиональной деятельности [6].

Результаты исследования, проведенного Н.И. Чуркиной, подтверждают, что «необходимо четко проработать механизм и содержание проведения демонстрационного экзамена, уделив максимальное значение оценке освоения практических навыков будущих педагогов» [10].

По мнению Рогалева Е.В., Третьякова Л.Р. [8] с учетом современных реалий профессиональных образовательных организациях активно продвигаются следующие модели проведения демонстрационного экзамена: 1) с использованием оценочных средств, разработанных образовательной организацией; 2) проведение демонстрационных экзаменов по модели WorldSkills; 3) в формате профессионального экзамена через независимую оценку квалификации (НОК).

Проведение профессионального (демонстрационного) экзамена в высшем образовательном учреждении будет осуществляться по первой модели, т.е. с использованием оценочных средств, разработанных образовательной организацией [5].

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации и проведению профессиональных (демонстрационных) экзаменов по основным образовательным программам высшего образования УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки выделяют три вида организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена [5]: как форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю); как форма промежуточной аттестации по практике; как форма государственной итоговой аттестации.

На факультете дошкольной и коррекционной педагогики и психологии был организован и проведен первый вид профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации по дисциплине. Целью профессионального (демонстрационного) экзамена стало «оценивание готовности обучающихся, уровня сформированности у них компетенций в условиях, приближенных к профессиональной деятельности, с участием независимых экспертов» [5].

Профессиональный (демонстрационный) экзамен был организован в соответствии с Методическими рекомендациями [5]. Профессиональный (демонстрационный) экзамен в форме промежуточной аттестации был проведен со студентами, обучающимися по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования» в соответствии с основными принципами независимой оценки качества (добровольность, объективность, независимость, системность, открытость, доступность) по следующим дисциплинам: «Обогащение сенсорного опыта детей», «Развитие общения и взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста». Также в качестве апробации профессиональный (демонстрационный) экзамен был проведен со студентами, обучающимися по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Дошкольная дефектология» по дисциплине «Физическое развитие детей с ОВЗ». Успешный опыт участия студентов дефектологического направления в качестве волонтеров в рамках очного этапа регионального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель-дефектолог – 2023» Чувашской Республики позволил апробировать различные испытания: «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ», «Деловая игра» и «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании», которые стали основой для демонстрационного экзамена в форме промежуточной аттестации по указанной выше дисциплине.

Имеющийся у факультета положительный опыт проведения демонстрационного экзамена с элементами World Skills в форме промежуточной аттестации со студентами 3 курса, обучающимися по профилю "Дошкольное образование", состоявшегося на базе Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского, также оказал существенную роль в организации профессионального (демонстрационного) экзамена в форме промежуточной аттестации [1]. Демэкзамен с элементами World Skills был проведен по базовым принципам объективной оценки результатов подготовки кадров, одобренными Координационным советом Министерства Просвещения Российской Федерации, с использованием готового комплекта оценочной документации, материально-технической базы и расходных материалов, предусмотренных по компетенции «Дошкольное воспитание». Была подготовлена экспертная группа, которая прошла специальное обучение и соответствовала установленным требованиям. Также все участники и эксперты были зарегистрированы в системе eSim с учетом требований Федерального закона «О персональных данных». Содержанием конкурсного задания стали виды деятельности воспитателя. Участники соревнований получали алгоритм выполнения задания с описанием цели выполнения модуля и планируемыми результатами представления задания. Конкурсное задание имело несколько модулей, выполняемых последовательно: разработку и проведение двух интегрированных занятий; разработку проекта, оформление этапов и результата проекта с размещением их на сайте группы ДОО, представление сайта родителям по заданной тематике; проведение бодрящей гимнастики после дневного сна и театрализованная игра с организационно-мотивационной беседой, развивающей игрой во вторую половину дня в ДОО; организация и руководство свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей). Студенты факультета выполняли только одно задание по Модулю А: «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста» – Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании и элементов продуктивной деятельности. Для выполнения задания студенты применили знания и умения, полученные в рамках таких учебных дисциплин как «Дошкольная педагогика», «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования», «Теория и методика физического воспитания детей», «Теория и методика развития речи детей», «Теория и методика развития детской изобразительной деятельности и конструирования», «Практикум по развитию изобразительной деятельности», «Практикум по литературному образованию и выразительному чтению», «Применение информационных, коммуникационных и педагогических технологий в дошкольном образовании» и др. Итак, все участники справились с заданиями. Результаты опроса участников, волонтеров и экспертов, показали, что демонстрационный экзамен является мощным инструментом по независимой и объективной оценке профессиональных навыков

обучающихся, поэтому такая форма аттестации может стать неотъемлемой частью учебной деятельности вуза, что может повысить уровень профессионального мастерства выпускников. Участники проявили активность, большое желание и интерес, что говорит об их заинтересованности в выбранной профессии. Хотелось бы отметить, что демонстрационный экзамен по стандартам World Skills требует серьезной предварительной и планомерно-систематической подготовки всех участников (студентов, волонтеров, экспертов), а также организации специальной площадки. Сложная система оценивания и временные параметры, а также большие материальные затраты создают определенные препятствия в проведении демонстрационного экзамена по стандартам World Skills.

Приобретенный опыт позволил четко спланировать предстоящий профессиональный (демонстрационный) экзамен, разработать практические задания, необходимую документацию и подготовить площадку.

В выбранных дисциплинах оценочные материалы для профессионального (демонстрационного) экзамена формировались на основе оценочных материалов по дисциплине преподавателем. Обучающиеся в начале установленного периода освоения дисциплины информировались о прохождении промежуточной аттестации с использованием указанной формы, о оценочных заданиях профессионального (демонстрационного) экзамена и критериях оценивания.

Также были распорядительным актом установлены сроки (даты), место проведения профессионального (демонстрационного) экзамена, список обучающихся – участников профессионального (демонстрационного) экзамена, состав экспертной комиссии, список волонтеров, принимающих участие в аттестационной процедуре, также были утверждены ответственные за организацию и техническое сопровождение профессионального (демонстрационного) экзамена.

Не менее чем за 48 часов до промежуточной аттестации по дисциплине ответственный за организацию профессионального (демонстрационного) экзамена выдавал обучающимся индивидуальное задание, до начала аттестационной процедуры ответственный проводил инструктаж участников по процедуре его проведения. Экспертам раздавался оценочный лист с критериями оценки, шкалой перевода «первичных» баллов в отметку. Не менее чем за час до начала профессионального (демонстрационного) экзамена обучающийся представлял экспертной комиссии план (технологическую карту) образовательного события, после чего переходил к его проведению.

Продолжительность проведения аттестуемым образовательного события составлял не более 30 минут. В процессе профессионального (демонстрационного) экзамена велась видео и аудиозапись. Формирование оценки за профессиональный (демонстрационный) экзамен осуществлялся экспертной комиссией с использованием заданных критериев и инструментов электронной ведомости. Обучающиеся информировались о результатах профессионального (демонстрационного) экзамена после его завершения для всех участников. Главным экспертом назначался декан факультета, линейными экспертами стали заведующий кафедрой или члены кафедры. Преподаватель, по дисциплине которого проводился демонстрационный экзамен, в оценке студентов не участвовал в целях большей объективности.

Результаты профессионального (демонстрационного) экзамена оформлялись в форме итоговой ведомости (протокола экспертной комиссии), передавались организатору профессионального (демонстрационного) экзамена для учета и хранения в соответствии с системой документооборота.

После экзамена была проведена итоговая консультация участников, в ходе которой члены экспертной комиссии представили анализ хода и результатов профессионального (демонстрационного) экзамена, сформированности необходимых знаний, умений и трудовых действий обучающегося, его готовности к решению профессиональных задач, также были даны рекомендации по формированию траектории профессионального развития. Волонтеры из числа студентов имели возможность оценивания условий организации аттестационных процедур, а также общей готовности аттестуемых к решению задач профессиональной деятельности.

Профессиональный (демонстрационный) экзамен проводился на специально оборудованной стационарной площадке, подготовленной заранее.

Задания профессионального (демонстрационного) экзамена включали в себя следующие обязательные компоненты: перечень проверяемых компетенций, соотнесенных с профессиональным стандартом; описание задания в соответствии с заранее определенной структурой; шаблон технологической карты; критерии и показатели оценивания. В рамках профессионального (демонстрационного) экзамена осуществлялась оценка готовности обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональными стандартами и планируемыми результатами освоения дисциплин «Обогащение сенсорного опыта детей», «Развитие общения и взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста», «Физическое развитие детей с ОВЗ».

Параметрами оценивания результатов профессионального (демонстрационного) экзамена стали: предметная грамотность; психолого-педагогическая грамотность; методическая грамотность; коммуникативно-цифровая грамотность [5].

Так, в рамках дисциплины «Обогащение сенсорного опыта детей» студенты выполняли тестовые задания для установления уровня теоретической подготовки, а также разрабатывали и проводили дидактическую игру.

Требования к содержанию определялись видом профессиональной деятельности, перечнем оцениваемых ПК (ОК), Перечнем оцениваемых умений и навыков.

По дисциплине «Развитие общения и взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста» длительность экзамена составила 3 академических часа. Демонстрационный экзамен включал две группы заданий: теоретический (по различным вопросам курса) и практический, предполагающий разработку и проведение игры по развитию различных коммуникативных умений и навыков у детей разных возрастных групп. Проверка теоретических знаний осуществлялась отдельно в другой день – студентам был предложен тест, включающий 20 вопросов по различным разделам курса. На подготовку практической части экзамена (включая заполнение технологической карты) отводилось 20 минут, после чего студенты в течение 10 минут с участием волонтеров демонстрировали профессиональные умения. Итоговая оценка за экзамен составлялась с учетом баллов, набранных по теоретической и практической части экзамена.

По дисциплине «Физическое развитие детей с ОВЗ» студенты разрабатывали и проводили подвижную игру. Однако проведенный экзамен позволил выявить, что задания, используемые, в демонстрационном экзамене не отражали в полной мере компетенции учителя-дефектолога в области физического воспитания. Подвижная игра как средство физического развития – это компетенция воспитателя. Роль дефектолога здесь будет в бинарном взаимодействии с воспитателем или инструктором по физвоспитанию – обеспечение индивидуального подхода к ребенку с ОВЗ с учетом рекомендаций медицинских работников. Особенно актуальна будет роль учителя-дефектолога на занятиях по физическому развитию в первые дни, когда необходимо помочь ребенку сориентироваться в пространстве спортивного зала, научить ориентироваться на собственном теле и т.п. Учитель-дефектолог проводит подвижные игры, но часто решая другие свои задачи (ориентировка в пространстве, создание эмоционального контакта и др.). Специфику работы по физическому развитию с разными категориями детей студенты показали в ходе сдачи теоретической части, а на практике любой специалист, работающий с детьми, должен знать методику проведения подвижных игр. Организация разных видов деятельности входит в компетенцию дефектолога. Применение профессионального (демонстрационного) экзамена по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» возможно. Однако требует учета разных категорий детей и принципов инклюзивного образования – в этом заключается особая сложность, трудоемкость и некоторая неприменимость профессионального (демонстрационного) экзамена.

Итак, при проведении игр студенты часто испытывали сложность в организации вводной и заключительной частей, формулировке игровой задачи и объяснении правил игры участникам, установлении контакта с волонтерами. В ряде случаев это было связано с наличием стрессовой ситуации, когда студенты старались как можно быстрее завершить работу, «сбежать», чтобы снизить собственную тревогу. Проведение экзамена требует более детальной, серьезной подготовки. Следовательно большего количества часов на изучение курса. Студенты нуждаются в очень подробном разъяснении всех моментов, связанных с выполнением практических заданий, с индивидуальной отработкой формируемых компетенций (согласно критериям анализа результатов профессиональной деятельности).

В целом все студенты отметили, что подобный опыт очень полезен и интересен. Профессиональный (демонстрационный) экзамен дает возможность проявить свои профессиональные умения, выдержку, креативность, расширить профессиональный опыт, также «прочувствовать» выбранную профессию и лучше понять ее особенности. Такая форма аттестации понравилась практически все студентам.

Оценивая итоги профессионального (демонстрационного) экзамена, проведенного в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине, можно говорить о том, что его применение открывает новые возможности для подготовки педагогических кадров, так как дает возможность оценить содержание и качество образовательных программ, по которым ведется обучение будущих педагогов дошкольного образования; материально-техническое оснащение; квалификацию профессорско-преподавательского состава.

Полученные нами результаты, а также успешный опыт Л.П. Диденко позволили установить, что, «...подготовка будущих участников демонстрационного экзамена должна носить последовательный и систематичный характер, а действия преподавателей должны быть согласованы; в образовательном процессе для студентов необходимо создавать условия многократного выполнения и демонстрации экзаменационных заданий; важно, чтобы сам формат проведения демонстрационного экзамена не был для участников

новым и пугающим» [2]. Поэтому с целью успешной подготовки студентов к участию в профессиональном (демонстрационном) экзамене важно изменить формат проведения практических занятий, экзаменов и практик.

По нашему мнению, повышению объективности оценочных процедур позволит внедрение единого подхода к проведению формы промежуточной аттестации; создание условий повышения качества реализуемых образовательных программ; совершенствование механизмов взаимодействия с работодателями и их привлечение к экспертной оценке; обеспечение условий развития системы методического сопровождения педагогов.

Вместе с тем в деятельности факультета по использованию профессионального (демонстрационного) экзамена в качестве оценки профессиональных компетенций студентов имеются нерешенные проблемы:

- недостаточен фонд лицензионных программных продуктов и материальных средств;
- не в полной мере обеспечена учебно-методическими разработками и методическими материалами процедура организации и проведения профессионального (демонстрационного) экзамена, которыми могут быть методические рекомендации для обучающихся по подготовке к демонстрационному экзамену, методические рекомендации для экспертов по проведению процедуры аттестации обучающихся и оцениванию результатов профессионального (демонстрационного) экзамена, инструктажи по процедуре профессионального (демонстрационного) экзамена для волонтеров, обучающихся и экспертов и пр.

Таким образом, организация и проведение профессиональных (демонстрационных) экзаменов позволила получить объективную независимую экспертную оценку результатов обучения (оценка компетенций, выявление профессиональных дефицитов) и рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию и построению образовательной траектории (в рамках промежуточной аттестации); обеспечить прохождение аттестации в форме, приближенной к условиям реализации профессиональной деятельности.

Литература

1. Демонстрационный экзамен с элементами World Skills по профилю "Дошкольное образование" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dikpip.chgpu.edu.ru/index.php/2340-демонстрационный-экзамен-с-элементами-world-skills-по-профилю-дошкольное-образование>
2. Диденко Л.П. Организационно-педагогические условия подготовки студентов педагогического колледжа к демонстрационному экзамену по стандартам WORLDSKILLS RUSSIA // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2019. Т. 11. № 2. С. 47 – 54.
3. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/5h.pdf>
4. Макеева Т.В. Организация профессиональных (демонстрационных) экзаменов в системе высшего педагогического образования // Проблемы современного педагогического образования: Сборник научных трудов. Ялта: РИО ГПА, 2022. Вып. 76. Ч. 4. С. 195 – 199.
5. Методические рекомендации по организации и проведению профессиональных (демонстрационных) экзаменов по основным образовательным программам высшего образования УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки // Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена (с изменениями на 1 апреля 2020 года) Распоряжение Минпросвещения России от 01 апреля 2019 г. № Р-42. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL: https://kutts.ru/wp-content/uploads/2021/11/554691571.pdf](https://kutts.ru/wp-content/uploads/2021/11/554691571.pdf)
6. Несына С.В. Демонстрационный экзамен в подготовке будущих педагогов // Образовательный вестник Сознание. 2019. Т. 21. № 10. С. 23 – 28. DOI 10.26787/nydha-2686-6846-2019-21-10-23-28
7. Обеспечение преемственности результатов непрерывного педагогического образования: коллективная монография / науч. ред. И.Ю. Тарханова. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. 320 с.
8. Рогалева Е.В., Третьякова Л.Р. Особенности проведения демонстрационного экзамена через независимую оценку квалификации // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2020. № 2 (38). С. 165 – 170.
9. Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" и основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2019 г. № 3273-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/141781/>
10. Чуркина Н.И., Чуркина А.М. Профессиональный экзамен в педагогической и медицинской сфере: первый опыт и перспективы // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. № 3 (16). С. 178 – 182.

References

1. Demonstracionnyj jekzamen s jelementami World Skills po profilju "Doshkol'noe obrazovanie" [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://dikpip.chgpu.edu.ru/index.php/2340-demonstracionnyj-jekzamen-s-jelementami-world-skills-po-profilju-doshkol'noe-obrazovanie>
2. Didenko L.P. Organizacionno-pedagogicheskie uslovija podgotovki studentov pedagogicheskogo kolledzha k demonstracionnomu jekzamenu po standartam WORLDSKILLS RUSSIA. Sovremennaja vysshaja shkola: innovacionnyj aspekt. 2019. T. 11. № 2. S. 47 – 54.
3. koncepcija podgotovki pedagogicheskikh kadrov dlja sistemy obrazovanija na period do 2030 goda [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://static.government.ru/media/files/5h.pdf>
4. Makeeva T.V. Organizacija professional'nyh (demonstracionnyh) jekzamenov v sisteme vysshego pedagogicheskogo obrazovanija. Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovanija: Sbornik nauchnyh trudov. Jalta: RIO GPA, 2022. Vyp. 76. Ch. 4. S. 195 – 199.
5. Metodicheskie rekomendacii po organizacii i provedeniju professional'nyh (demonstracionnyh) jekzamenov po osnovnym obrazovatel'nym programmam vysshego obrazovanija UGSN 44.00.00 Obrazovanie i pedagogicheskie nauki. Ob utverzhenii metodicheskikh rekomendacij o provedenii at-testacii s ispol'zovaniem mehanizma demonstracionnogo jekzamena (s izmenenijami na 1 aprelja 2020 goda) Rasporjazhenie Minprosveshhenija Rossii ot 01 aprelja 2019 g. № R-42. [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: URL: <https://kutts.ru/wp-content/uploads/2021/11/554691571.pdf>
6. Nesyna S.V. Demonstracionnyj jekzamen v podgotovke budushhix pedagogov. Obrazovatel'nyj vestnik Soznanie. 2019. T. 21. № 10. S. 23 – 28. DOI 10.26787/nydha-2686-6846-2019-21-10-23-28
7. Obespechenie preemstvennosti rezul'tatov nepreryvnogo pedagogicheskogo obrazovanija: kollektivnaja monografija. nauch. red. I.Ju. Tarhanova. Jaroslavl': RIO JaGPU, 2021. 320 s.
8. Rogaleva E.V., Tret'jakova L.R. Osobennosti provedenija demonstracionnogo jekzamena cherez nezavisimuju ocenku kvalifikacii. Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom. 2020. № 2 (38). S. 165 – 170.
9. Ukaza Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 21 ijulja 2020 g. № 474 "O nacional'nyh celjah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda" i osnovnyh principov nacional'noj sistemy professional'nogo rosta pedagogicheskikh rabotnikov Rossijskoj Federacii, vkljuchaja nacional'nuju sistemu uchitel'skogo rosta, utverzhdennyh rasporjazheniem Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 31 dekabrya 2019 g. № 3273-r. [Jelektronnyj resurs]. Rezhim dostupa: <http://government.ru/docs/all/141781/>
10. Churkina N.I., Churkina A.M. Professional'nyj jekzamen v pedagogicheskoi i medicinskoj sfere: pervyj opyt i perspektivy. Vestnik Omskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Gumanitarnye issledovanija. 2017. № 3 (16). S. 178 – 182.

*Ivanova N.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
I.Ya. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University*

Experience in organizing and conducting a professional (demonstration) exam in the form of intermediate certification

Abstract: the article describes the experience of organizing and conducting a professional (demonstration) exam in the form of intermediate certification. A professional (demonstration) exam is considered one of the mechanisms for ensuring the quality of teacher training. The implemented project made it possible to identify organizational, pedagogical and psychological conditions for the successful conduct of intermediate certification in the form of a demonstration exam. The use of this form of certification opens up new directions for the training of teaching staff, because it allows you to evaluate the content, quality of educational programs, material and technical equipment, qualifications of the teaching staff, etc. The most significant organizational and pedagogical conditions for the successful application of the demonstration exam are changes in the format of practical classes, the content and forms of examinations, as well as the use of practices. Completed within the framework of the state task of the Ministry of Education of the Russian Federation for the I. Ya. Yakovlev ChSPU under the agreement dated 06/19/2023 No. 073-03-2023-019/2.

Keywords: professional (demonstration) exam, professional training, preschool teacher, professional competence, higher education

For citation: Ivanova N.V. Experience in organizing and conducting a professional (demonstration) exam in the form of intermediate certification. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 183 – 188.

Received: August 26, 2023; Revised: September 17, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Колчина А.А., кандидат педагогических наук,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена*

Деятельность штаба воспитательной работы в образовательном учреждении

Аннотация: в данной статье отмечается, что штаб воспитательной работы в школе является одним из инструментов активизации воспитания в образовательной организации. Он рассматривается как коллегиальный орган управления воспитанием, интегрирующий усилия специалистов с одной стороны, а с другой как профессиональное сообщество, участники которого объединены общими традиционными российскими ценностями, целями и содержанием деятельности. В статье делается вывод о том, что выявление проблем штаба и последующее их решение будет способствовать более эффективной его работе. С целью определения проблемного поля штаба было проведено исследование, в котором приняли участие советники директора по воспитанию с детскими общественными объединениями. Респонденты в процессе обратного мозгового штурма заполнили информационные карты «Проблемное поле». В результате обобщения карт был составлен общий перечень из 563 проблем, затрудняющих работу штаба. Содержательный анализ зафиксированных проблем позволил их объединить в пять тематических групп: жизнедеятельность штаба воспитательной работы в образовательной организации; ресурсное обеспечение его деятельности; кадровый состав штаба воспитательной работы; проблемы, связанные с организацией воспитания обучающихся и деятельностью образовательной организации в целом. Представлена характеристика проблем, раскрыто их содержательное наполнение. В статье сделан вывод о том, что советниками были названы проблемы разного уровня и не все из них могут полностью решены усилиями педагогического коллектива образовательной организации. В результате систематизации проблемного поля определена одна из приоритетных проблем, которая связана с созданием педагогической команды штаба воспитательной работы в образовательной организации. Ее решение позволит оптимизировать деятельность штаба в учреждении.

Ключевые слова: штаб воспитательной работы, воспитание, проблема, советник директора по воспитанию с детскими общественными объединениями, обучающиеся, образовательная организация, педагогическая команда

Для цитирования: Колчина А.А. Деятельность штаба воспитательной работы в образовательном учреждении // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 189 – 195.

Поступила в редакцию: 2 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 23 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В современной социокультурной ситуации воспитание является одним из приоритетов, а также условием обеспечения национальной безопасности страны. В связи с этим сегодня в образовательной организации возникает задача усиления воспитательной деятельности, приобщения обучающихся к традиционным гуманистическим российским ценностям, которые являются основой общества, а также способствуют обеспечению единства и сбережению народа России, развитию человеческого потенциала [11]. Не случайно в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» в одном из его магистральных направлений «Воспитание» предполагается создание в образовательной организации штаба воспитательной работы [3].

Штаб воспитательной работы можно рассматривать с одной стороны, как коллегиальный орган управления воспитательной деятельностью в образовательной организации, а с другой как профессиональное сообщество, которое объединено общими традиционными духовно-нравственными ценностями, целями, содержанием, подходами и стратегией реализации воспитания обучающихся в учреждении. Он интегрирует усилия специалистов в решении воспитательных задач, а также осуществляет поиск эффективных способов реализации воспитательной деятельности, направленных на повышение ее качества [8, 13]. При этом целесообразно, чтобы члены штаба продуктивно сотрудничали друг с другом, их действия были взаимно ориентированы, а также они несли ответственность за результаты совместной работы. В своей деятельности штаб ориентируется на государственные приоритеты в области воспитания, вместе с тем учитывает специфику региона, особенности, традиции, сложившуюся практику и положительный опыт образовательной организации. Важное значение имеет ориентация на потребности и интересы обучающихся, а также вовлеченность членов штаба в решение конкретных, значимых для учеников проблем.

Несмотря на то, что проект «Школа Минпросвещения России» реализуется с 2022 года, практика показывает, что сегодня штаб воспитательной работы действует не во всех образовательных организациях. Полагаем, что для решения управленческой задачи создания такого штаба, прежде всего, необходимо выявить

поле проблем, решение которых будет способствовать эффективной организации его деятельности. Как отмечает М.В. Бгашев, диагностика проблем является приоритетным этапом в процессе принятия управленческого решения, при этом целесообразно учитывать, чем больше изменений происходит во внешней среде, тем многочисленнее и сложнее будут проблемы. В связи с этим администрации учреждения важно сосредотачиваться не только на решении текущих проблем, но также быть готовой «к решению проблем, которые возникнут завтра» [2, с. 262].

Для выявления проблемного поля штаба воспитательной работы нами было проведено исследование. В нем приняли участие 594 педагога, которые проходили обучение на программе повышения квалификации «Деятельность советника директора по воспитанию с детскими общественными объединениями», которое было организовано в рамках проекта «Навигаторы детства» РГПУ им. А.И. Герцена. Программу освоили педагоги из Вологодской, Калининградской, Калужской, Ленинградской, Мурманской, Нижегородской, Оренбургской, Саратовской областей, Чувашской республики и республики Карелия.

Раскроем ход проведения исследования. Респонденты были объединены в 69 команд по 7-10 человек. В процессе группового взаимодействия участниками использовалась модифицированная технология «обратный мозговой штурм». Выбор технологии обусловлен тем, что она позволяет стимулировать творческую активность членов команды, создать условия, при которых участники обсуждения могут свободно высказываться, генерировать различные идеи. Её использование продуктивно, так как советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями могут выступать экспертами в сфере воспитания, а также на практике знакомы с проблематикой обсуждения. Суть данной технологии заключается в критике предмета обсуждения и составлении перечня, прогнозирования возможных затруднений, проблем недостатков, которые требуется устранить [10]. В данном случае предметом обсуждения являлась организация и функционирование в образовательной организации штаба воспитательной работы. Командам необходимо было провести анализ современного практического опыта образовательного учреждения, выявить или предположить, а также систематизировать проблемы, которые затрудняют эффективное функционирование штаба воспитательной работы. При этом проблему предлагалось рассматривать как «разрыв» реального и желаемого с позиции участников команды, планирующих определённые преобразования, фиксируемый ими для того, чтобы через решение проблемы изменить ситуацию к лучшему [7]. По итогам обсуждения каждой команде необходимо было оформить информационную карту «Поле проблем». В процессе заполнения карты участникам рекомендовалось проанализировать полученный список и при необходимости исключить из него второстепенные проблемы или объединить похожие, чтобы избежать повторов.

В результате обобщения заполненных командами информационных карт было зафиксировано 563 проблемы. Содержательный анализ обозначенных проблем позволил их объединить в пять основных групп:

1. Жизнедеятельность штаба воспитательной работы в образовательной организации – 44,2%;
2. Ресурсное обеспечение деятельности штаба воспитательной работы – 25%;
3. Кадровый состав штаба воспитательной работы – 22%;
4. Проблемы, связанные с организацией воспитательной деятельности в образовательной организации – 5,8%;
5. Проблемы, связанные с деятельностью образовательной организации в целом – 3%.

Раскроем содержание проблем первых трех обозначенных групп, так как они непосредственно влияют на работу штаба, а также приведем примеры формулировок этих проблем, зафиксированных респондентами в информационных картах. Первая наиболее многочисленная группа проблем, связанная с жизнедеятельностью штаба воспитательной работы, включает два тематических блока. К первому блоку мы отнесли проблемы содержания и организации деятельности штаба – 69,5% от общего количества проблем первой группы. В этот тематический блок входит следующее:

– распределение и выполнение обязанностей между членами штаба (*«нерациональное распределение обязанностей», «неравномерное распределение обязанностей», «неравномерное, нечеткое распределение обязанностей», «неумение органично распределить функциональные обязанности», «распределение обязанностей, функций и полномочий между участниками штаба»*);

– недостаточная разработанность нормативно-правовой базы (*«отсутствие единых нормативно-правовых документов», «отсутствие нормативно-правовой базы работы штаба», «отсутствие единого положения о работе штаба», «отсутствие единого пакета нормативных документов по созданию штаба»*);

– формальный подход к деятельности штаба (*«формализм, выполнение работы для галочки», «формальная работа штаба», «формальное существование штаба воспитательной работы», «штаб существует только на бумаге», «штаб воспитательной работы – чистая формальность»*);

– привлечение социальных партнеров и школьников к участию в деятельности штаба («сложность работы с социальными партнерами», «привлечение социальных партнеров, поиск и налаживание связей с социальными партнерами», «грамотное введение в штаб обучающихся», «дети не знают, не понимают к кому обращаться в штабе»);

– отчетность, оформление документации («бюрократия», «большой объем отчетности», «отчетность за реализацию мероприятий штаба воспитательной работы», «лишняя бумажная волокита», «огромное количество отчетов», документооборот, ведение документации, «дополнительная отчетность, страх дополнительной нагрузки у педагогов»);

– отсутствие и трудности в оформлении единого плана работы штаба («отсутствие единого плана работы», «составление плана штаба воспитательной работы - добавляются региональные и федеральные мероприятия, не предусмотренные заранее», «разногласия в процессе составления плана», «отсутствие общего плана воспитательной работы общего для всех участников штаба»);

– отсутствие понимания смысла создания штаба и его деятельности («нет понимания функций штаба», «нет понимания, что это такое», «непонимание педагогами сути работы штаба воспитательной работы», «непонимание целесообразности создания штаба воспитательной работы»);

– привлечение родителей к работе в штабе («привлечение родителей», «неготовность родителей к новой концепции воспитания», «привлечение родительской общественности, отсутствие поддержки родителей работы штаба»);

– информирование о работе штаба («недостаточная информированность родителей и школьного сообщества о деятельности штаба», «недостаточное информирование педагогического коллектива, администрации о деятельности штаба воспитательной работы», «недостаточная информированность, нехватка четкой информации о работе штаба», «организация информационного освещения работы штаба»);

– обмен положительным опытом работы штаба («отсутствие обмена опытом между школами», «нежелание транслировать отрицательный опыт», «нежелание транслировать опыта»);

– мониторинг работы штаба («мониторинг деятельности штаба», «отсутствие обратной связи и оценки работы штаба», «анализ работы, сложность оценивания эффективности работы штаба», «создание обратной связи»).

Второй блок проблем данной группы включает затруднения, связанные с созданием команды штаба, взаимоотношениями и общением членов штаба – 28,5%. Среди проблем этого блока можно выделить следующие:

– отсутствие взаимодействия между членами штаба («отсутствие взаимодействия между членами штаба», «налаживание эффективного взаимодействия команды штаба», «недостаток координации и взаимодействия между членами штаба», «отсутствие желания взаимодействовать внутри коллектива штаба»);

– отсутствие поддержки администрации штаба и педагогического коллектива («безразличие администрации», «отсутствие заинтересованности администрации в работе штаба», «отсутствие поддержки администрации, нежелание руководства создавать штаб», «поддержка и содействие со стороны администрации», «отсутствие понимание важности создания штаба у определенных педагогов»);

– отсутствие сплоченности и согласованности действий членов штаба («отсутствие сплоченности в коллективе», «преобладание личных приоритетов над командными», «разобщенность внутри коллектива», «несогласованность действий», «разрозненность действий штаба, «внутренняя разобщенность членов штаба»);

– нежелание и неумение работать в команде («нежелание работать в команде», «неумение работать в команде», «нет командной работы», «отсутствие навыков командной работы», «отсутствие единой команды в педагогическом коллективе»);

– отсутствие взаимопонимания («отсутствие взаимопонимания», «нет взаимопонимания между членами штаба», «нет слаженности в работе педагогов», «конфликт интересов между участниками штаба», «разногласия в штабе», «личная неприязнь, конкуренция некоторых представителей штаба»);

– отсутствие лидера и нежелание брать на себя ответственность («отсутствие лидера, который ведет за собой», «отсутствие заинтересованного координатора, руководителя штаба», «отсутствие лидера в команде», «проблема лидера формального и неформального», «нежелание брать на себя личной ответственности», «перекладывание ответственности членами штаба друг на друга»);

– межличностные отношения («проблема межличностных отношений», «несовместимость психологическая внутри штаба», «формирование толерантного поведения», «недружественная обстановка и нарушение корпоративной этики»);

– коммуникация между членами штаба («недостаточная коммуникация между членами штаба», «развитие коммуникативных навыков», «проблемы с коммуникацией членов штаба», «не правильные коммуникации между сотрудниками штаба», «отсутствие диалога между специалистами штаба»).

Вторая группа проблем связана с ресурсным обеспечением деятельности штаба воспитательной работы. К этой группе мы отнесли такие проблемы как:

– отсутствие компетентных специалистов для работы в ШВР («кадровый голод», «отсутствие кадров», «отсутствие узких специалистов», «отсутствие узких специалистов для работы штаба курирующих направления», «нехватка компетентных специалистов»);

– материально-техническое обеспечение («отсутствие материального стимулирования педагогов», «отсутствие финансирования на офисные расходы», «отсутствие возможности материально поощрения при повышении нагрузки», «отсутствие достаточной материально-технической базы», «слабая материально-техническая база»);

– отсутствие помещения («отсутствие помещения», «не всегда есть возможность выделить помещение для штаба», «отсутствие места для заседания штаба», «отсутствие помещения для работы», «нет места для собраний»);

– отсутствие достаточного методического обеспечения работы штаба («отсутствие методического сопровождения работы штаба», «отсутствие методической помощи», «недостаточное методическое сопровождение», «нехватка методических материалов»);

– отсутствие времени для работы в штабе («нехватка времени» «ограниченный временной ресурс», «неправильная организация рабочего процесса и неэффективное использование времени», «нехватка времени на выполнение работы в штабе»).

В третью группу входят проблемы, связанные с кадровым составом штаба воспитательной работы, который уже сформирован и функционирует в образовательной организации. В эту группы включены следующие проблемы:

– большая педагогическая нагрузка членов штаба («занятость членов штаба, специалистов, приводящая к сопротивлению», «сильная загруженность участников штаба», «большая нагрузка педагогических работников»);

– отсутствие мотивации у членов штаба («отсутствие мотивации», «отсутствие мотивации коллег из состава штаба воспитательной работы», «низкая мотивация преподавателей на коллективную работу», «недостаток мотивации и включенности педагогов», «отсутствие мотивации и вовлеченности членов штаба»);

– недостаточный уровень компетенции членов штаба («недостаточная компетентность некоторых педагогических работников и администрации», «недостаточный уровень квалификации педагогов в сфере воспитательной работы», «недостаточная квалификация и подготовка членов штаба», «отсутствие нужных компетенций»);

– отсутствие заинтересованности и нежелание принимать участие в работе штаба («отсутствие заинтересованности участников в штабе», «отсутствие заинтересованности в выполнении функций штаба», «незаинтересованность участников штаба в организации его работы», «не принятие новизны, несогласие участвовать в работе штаба», «неодобрительное отношение опытных педагогов к нововведениям», «сопротивление со стороны педагогического коллектива»);

– профессиональное выгорание членов штаба («профессиональное выгорание», «эмоциональное выгорание педагогов и администрации», «профессиональное, эмоциональное выгорание», «педагогическое выгорание»);

– совмещение должностей («совместительство», «совмещение должностей», «один человек выполняет много функций»);

– отсутствие инициативы у членов штаба и администрации («отсутствие инициативности», «отсутствие инициативы», «нет инициативы от администрации»).

Для выполнения нашего исследования важны идеи А.М. Моисеева, который отмечает, что в процессе использования метода анализа проблем образовательного учреждения, как средства его развития, прежде всего, целесообразно определить возможность решения данной проблемы усилиями организации. Проблемы, которые организация не может решить самостоятельно исследователь относит к внешним ограничениям [7]. В результате содержательного анализа выявленных проблем к таким ограничениям можно отнести

следующее: недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, материально-техническое обеспечение работы штаба. Также большие сложности вызывают проблемы, связанные со штатным расписанием образовательной организации, в частности, отсутствие специалистов, совмещение должностей и загруженность педагогов.

Определим ключевую, приоритетную проблему, непосредственно оказывающую влияние на функционирование штаба воспитательной работы. Это позволит направить все усилия образовательной организации на ее решение и не «распылять силы и средства на решение маловажных проблем, тесно не связанных с другими и или отвлекаться на симптоматику» [2, с. 262]. Для ее выявления нами была использована модифицированная методика экспертной оценки, разработанная А.И. Пригожиным [4, 9]. Экспертами выступили 584 советника директора по воспитанию с детскими общественными объединениями из Калининградской, Калужской, Мурманской, Нижегородской, Омской областей, Пермского края и Чувашской республики, которые проходили обучение в РГПУ им. А. И. Герцена на программе повышения квалификации. Советники были объединены в 72 команды, далее им был представлен перечень ранее выявленных нами проблем, затрудняющих работу штаба. Респондентам предлагалось обсудить проблемы, вычеркнуть из списка несущественные, объединить в группы и выделить приоритетную проблему. Обсуждение в командах строилось в соответствии со следующими вопросами:

- Какие проблемы обуславливают и влияют друг на друга?
- Какие проблемы являются второстепенными и для их решения не требуется значительных усилий?
- Решение, какой проблемы, позволит снять остроту обозначенных затруднений, а также оптимизировать работу штаба?
- Есть ли проблема, которая не обозначена в перечне, но ее решение, на ваш взгляд, является приоритетным?

В процессе групповой работы советникам необходимо было сделать акцент только на тех проблемах, решить которые возможно усилиями педагогического коллектива образовательной организации. Содержательный анализ и обобщение результатов совместной работы каждой из команд позволил определить ключевую проблему, которую можно сформулировать как создание педагогической команды штаба воспитательной работы. В результате анализа педагогических исследований нами было установлено, что командная работа способствует развитию компетентности педагогов, повышает их удовлетворенность профессиональной деятельностью, а также качество образования обучающихся и эффективность деятельности образовательной организации в целом [12]. Преимущества командной работы заключаются также в том, что она развивает у педагогов, по мнению Е.А. Максимовой, качества, необходимые для работы со школьным коллективом, способствует созданию доверительных отношений с обучающимися [5]. Синергетический эффект, который появляется в результате совместной работы участников команды, способствует возникновению наилучшего решения проблемы. Командная работа предполагает взаимоподдержку и взаимопомощь, четкое распределение обязанностей и ответственности, учет и использование индивидуальных возможностей ее членов, а также стремление к достижению общей цели и сотрудничеству [1, 5, 6]. Значимость командной работы в образовательной организации подтверждает исследование Н.А. Шобонова, который отмечает, что в настоящее время «формирование и развитие навыков работы в команде становятся приоритетной управленческой задачей в образовательных организациях» [12, с. 8].

Таким образом, создание педагогической команды штаба воспитательной работы будет способствовать более эффективному решению задач воспитания обучающихся, а также нивелированию проблем, затрудняющие работу штаба в образовательной организации.

Литература

1. Алямкина Е.А., Красильникова И.Н., Красильникова М.Н. управленческая команда как условие эффективного управления образовательной организацией // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. URL: <https://science.education.ru/article/view?id=24739> (дата обращения: 07.08.2023)
2. Бгашев М.В. Категория «проблема» в процессе принятия управленческих решений // Бюллетень науки и практики. 2018. Т. 4. № 2. С. 259 – 263. URL: <http://www.bulletennauki.com/bgashhev> (дата обращения: 03.08.2023).
3. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России». URL: <https://smp.edu.ru/concept?ysclid=ll0n3d0fff967382068> (дата обращения: 07.08.2023).
4. Лапыгин Ю.Н. Системное решение проблем: на стол каждому руководителю! Москва: Эксмо, 2008. 329 с.

5. Максимова Е.А. Командная работа – ресурс развития школы. Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь». 2015. 144 с.
6. Митин А.Э., Петрова Н.Б. Управленческая команда как фактор эффективного управления образовательным учреждением // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2013. Т. 3. С. 3031 – 3035. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53612.htm> (дата обращения: 07.08.2023)
7. Моисеев А.М. Анализ проблем школы – важнейшая часть стратегического анализа // Народное образование. 2011. № 6. С. 114 – 121.
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.07. 2022 г. № 03-961 «О проведении августовских совещаний». URL: <https://docs.cntd.ru/document/351295826> (дата обращения: 07.08.2023)
9. Пригожин А.И. Методы развития организаций. Москва: МЦФЭР, 2003. 864 с.
10. Сидельникова Т.Т. «Есть идея!»: вопросы теории и практики активизации творческих способностей студентов коммуникативно ориентированных специальностей. Казань: КФУ, 2022. 305 с.
11. Указ Президента РФ от 09.11. 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=ljphxt64g7545807114> (дата обращения: 01.03.2023)
12. Шобонов Н.А. Особенности организации командной работы в общеобразовательной организации // Непрерывное образование: XXI век. 2022. № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-komandnoy-raboty-v-obsheobrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 07.08.2023)
13. Штаб воспитательной работы в образовательной организации: организационно-методические основы деятельности. Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных организаций. 3-е изд., переработанное. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2018. 44 с.

References

1. Aljamkina E.A., Krasil'nikova I.N., Krasil'nikova M.N. upravlencheskaja komanda kak uslovie jeffektivnogo upravlenija obrazovatel'noj organizaciej. Sovremennye problemy nauki i obrazovanija. 2016. № 3. URL: <https://science.education.ru/ru/article/view?id=24739> (дата обращения: 07.08.2023)
2. Bgashev M.V. Kategorija «problema» v processe prinjatija upravlencheskih reshenij. B'ulleten' nauki i praktiki. 2018. Т. 4. № 2. С. 259 – 263. URL: <http://www.bulletennauki.com/bgashev> (дата обращения: 03.08.2023).
3. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России». URL: <https://smp.edu.ru/concept?ysclid=ll0n3d0fff967382068> (дата обращения: 07.08.2023).
4. Lapygin Ju.N. Sistemnoe reshenie problem: na stol kazhdomu rukovoditelju! Moskva: Jeksmo, 2008. 329 s.
5. Maksimova E.A. Komandnaja rabota – resurs razvitija shkoly. Moskva: Nacional'nyj knizhnyj centr, IF «Sentyabr'». 2015. 144 s.
6. Mitin A.Je., Petrova N.B. Upravlencheskaja komanda kak faktor jeffektivnogo upravlenija obrazovatel'nym uchrezhdeniem. Nauchno-metodicheskij jelektronnyj zhurnal «Koncept». 2013. Т. 3. С. 3031 – 3035. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53612.htm> (дата обращения: 07.08.2023)
7. Moiseev A.M. Analiz problem shkoly – vazhnejshaja chast' strategicheskogo analiza. Narodnoe obrazovanie. 2011. № 6. С. 114 – 121.
8. Pis'mo Ministerstva prosveshhenija Rossijskoj Federacii ot 06.07. 2022 g. № 03-961 «O provedenii avgustovskih soveshhanij». URL: <https://docs.cntd.ru/document/351295826> (дата обращения: 07.08.2023)
9. Prigozhin A.I. Metody razvitija organizacij. Moskva: MCFJeR, 2003. 864 s.
10. Sidel'nikova T.T. «Est' ideja!»: voprosy teorii i praktiki aktivizacii tvorcheskih sposobnostej studentov kommunikativno orientirovannyh special'nostej. Kazan': KFU, 2022. 305 s.
11. Ukaz Prezidenta RF ot 09.11. 2022 g. № 809 «Ob utverzhenii Osnov gosudarstvennoj politiki po sohraneniju i ukrepleniju tradicionnyh rossijskih duhovno-nravstvennyh cennostej». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=ljphxt64g7545807114> (дата обращения: 01.03.2023)
12. Shobonov N.A. Osobennosti organizacii komandnoj raboty v obsheobrazovatel'noj organizacii. Nепreryvnoe obrazovanie: XXI vek. 2022. № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-komandnoy-raboty-v-obsheobrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 07.08.2023)
13. Shtab vospitatel'noj raboty v obrazovatel'noj organizacii: organizacionno-metodicheskie osnovy dejatel'nosti. Metodicheskie rekomendacii dlja pedagogov obsheobrazovatel'nyh organizacij. 3-e izd., pererabotannoe. Krasnodar: GBOU IRO Krasnodarskogo kraja, 2018. 44 s.

*Kolchina A.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.),
Herzen State Pedagogical University of Russia*

Activities of the headquarters of educational work in an educational institution

Abstract: this article notes that the headquarters of educational work at school is one of the tools for activating education in an educational organization. It is considered as a collegial educational management body integrating the efforts of specialists on the one hand, and on the other as a professional community whose members are united by common traditional Russian values, goals and content of activities. The article concludes that the identification of the problems of the headquarters and their subsequent solution will contribute to its more effective work. In order to determine the problem field of the headquarters, a study was conducted in which the advisers of the director of education with children's public associations took part. Respondents in the process of reverse brainstorming filled out information cards "Problem field". As a result of the generalization of the maps, a general list of 563 problems that complicate the work of the headquarters was compiled. A meaningful analysis of the recorded problems allowed them to be combined into five thematic groups: the vital activity of the staff of educational work in an educational organization; the resource support of its activities; personnel of the staff of educational work; problems related to the organization of education of students and the activities of the educational organization as a whole. The characteristic of the problems is presented, their content is revealed. The article concludes that the advisers named problems of different levels and not all of them can be completely solved by the efforts of the teaching staff of an educational organization. As a result of the systematization of the problem field, one of the priority problems has been identified, which is associated with the creation of a pedagogical team of the staff of educational work in an educational organization. Its solution will optimize the activities of the headquarters in the institution.

Keywords: headquarters of educational work, education, problem, adviser to the director of education with children's public associations, students, educational organization, pedagogical team

For citation: Kolchina A.A. Activity of the headquarters of educational work in an educational institution. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 189 – 195.

Received: September 2, 2023; Revised: September 23, 2023; Accepted: October 13, 2023.

Семыкин А.В., аспирант, преподаватель,
Московский индустриальный колледж

Проблемы и перспективы интеграции практик физического воспитания в сферу профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования

Аннотация: современный подход к физическому воспитанию фокусируется на формировании физической активности у молодого поколения, и в связи с этим во многих государствах оно традиционно проводится в учебных заведениях, которые либо созданы государством, либо находятся под его контролем. Анализ текущего состояния и возможностей внедрения опыта физической подготовки в профессиональное развитие педагогического состава, работающего в сфере дополнительного образования, представляет собой актуальную проблему. **Объектом исследования** является подготовка педагогического состава, работающего в сфере дополнительного образования. **Основной целью исследования** является доказательство актуальности внедрения методов физической подготовки в процесс профессионального развития педагогов, работающих в сфере дополнительного образования. **Методы исследования** включают в себя анализ научных трудов, обзор педагогических и психологических методик для выработки фундаментальных принципов в рамках работы, исследование действующих программ физической подготовки, систематизация накопленной практики в области физической культуры, а также стандартные подходы, включая анализ выполнения нормативов по физической подготовке и проведение опросов. **Научная новизна** данного исследования заключается в представлении последовательной модели внедрения методов физического воспитания в процесс профессионального развития педагогического состава, работающего в сфере дополнительного образования. Эта модель включает в себя комплекс организационных, научных и административных мер для достижения целей профессионального развития.

Ключевые слова: развитие образования, подготовка педагогов, педагоги дополнительного образования, практики физического воспитания, профессиональное развитие педагога

Для цитирования: Семыкин А.В. Проблемы и перспективы интеграции практик физического воспитания в сферу профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 196 – 202.

Поступила в редакцию: 30 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 20 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В области методического аспекта внедрения подходов физической подготовки в сферу профессионального развития педагогов, базирующихся на инкорпорации общественно значимых ценностей, выделяются две фундаментальные проблемы, вытекающих из основной задачи педагогической работы:

1. Развитие базовых навыков о физической культуре и ее важности в жизни каждого человека.
2. Стимулирование интереса к физической активности и спорту.

В методическом разделе данного подхода предусмотрены два ключевых информационных блока: «Основы физкультуры и спорта» и «Организация курсов по физкультуре и спорту (на выбор)» [10].

Методическая составляющая данного исследования охватывает действующие концепции, связанные со спецификой физической культуры в Российской Федерации, и фокусируется на трех наиболее актуальных аспектах повышения физической активности педагогического состава в сфере дополнительного образования:

1. Непосредственно физическое воспитание: включает в себя как общую физическую подготовку, так и специализированный комплекс, необходимый для работы и защиты государства.
2. Спортивное направление: нацелено на улучшение спортивных навыков обучающихся, а также на популяризацию любительского и профессионального спорта.
3. Оздоровление и поддержание физической формы: целью данного направления является улучшение и поддержание здоровья обучающихся в условиях современного образа жизни [4].

Совокупное количество отведенного времени для методической части равно 24 часам. Это время разделено поровну в разрезе трех указанных выше аспектов (по 8 часов или 360 минут), в том числе, на каждую из рассматриваемых тем отведено 2 часа или 90 минут. Передача теоретических концепций осуществляется в ходе практических занятий, где каждая учебная пара длится примерно 10-11 минут. Всего проводится 33 таких занятия.

Целью методического раздела является систематизация усвоенных навыков в области физического воспитания, а также их адаптация для полноценной практической работы. Названия лекций отражены в ниже следующей табл. [1].

Таблица 1

Методический раздел на заключительной стадии внедрения практических аспектов физического воспитания в процесс развития педагогического состава в сфере дополнительного образования в рамках предмета «Физическая культура»

Названия лекций
Теоретико-методическая база физического воспитания
Эволюция физической культуры и развитие спорта
Исследование игровых видов спорта в исторической перспективе
Принципы здорового образа жизни человека и подходы их реализации
Виды контроля, применяемого при физическом воспитании. Роль спорта в комплексах оздоровления
Подходы к организации самостоятельных занятий
Общегосударственная инициатива «ГТО»: эволюция, роль, организация, направления деятельности, предъявляемые требования
Значение физического воспитания в культурном развитии социума
Подходы к организации тренировочного процесса в разных видах спорта

Согласно общепринятому мнению, навыки и компетенции играют ключевую роль в формировании потребностей человека. Очевидно, что информация, представленная в методическом разделе, представляет собой полноценное инструментальное средство, способствующее вовлечению педагогов в физкультурно-спортивную сферу.

Поскольку потребность в физической подготовке находится в зависимости от общественных факторов и социокультурных влияний, первым этапом в ее создании выступает обоснование актуальности и необходимости реализации данной подготовки для педагогов с целью организации качественной социальной и эффективной профессиональной жизни. Таким образом, на лекционных занятиях ключевым подходом для создания потребности в физической подготовке будет **убеждение, аргументация и обоснование**. Данный подход активно использует различные средства и приемы воздействия на мировоззрение и жизненную позицию педагогов дополнительного образования (лекционные занятия, нарративы, диалог, групповые обсуждения и др.).

Прикладной этап внедрения физической подготовки в процесс профессионального развития педагогов состоит из представленных ниже структурных элементов:

- стимулирование интереса к физической активности;
- развитие навыков разработки и выполнения систем тренировочных физических упражнений, элементов ритмики, атлетики и кардио-тренировок, а также основных методов самомассажа и способов расслабления;
- освоение основ преодоления физических преград с применением методов перемещения;
- освоение приемов самозащиты, а также методов самостраховки;
- развитие взаимодействия в групповых занятиях физкультурой, включая игровые формы;
- развитие основных спортивных двигательных функций (бег на разные дистанции, прыжки в длину и в высоту, боевые искусства и др.);
- совершенствование основных физических качеств, включая скорость, силу, координацию, уровень выносливости [12].

Создание интереса к физической подготовке достигается путем объединения методических и прикладных подходов. При этом, на прикладном этапе аргументация и обоснование осуществляются путем инструктажа и воздействия на уровень сознания.

Инструктаж, происходящий от французского слова «instruire», что означает обучать и направлять, является методом, в котором преподаватель объясняет планируемые действия, используя элементы обсуждения, демонстрации методов, пошагового руководства, рабочих процессов и техник выполнения.

Под педагогическим воздействием через убеждение понимается использование словесных методов, которые воспринимаются и усваиваются педагогами дополнительного образования неосознанно, однако при этом значительным образом влияют на их взгляды, убеждения, позиции, интересы и поступки. Существуют два ключевых типа такого воздействия: прямой и косвенный. Суть этих подходов заключается в использовании речевых навыков преподавателя, с целью убедительного восприятия доносимых сведений до обучающихся [8].

Прямое воздействие осуществляется с использованием таких организационно-административных методов, как команды, приказы, распоряжения и другие аналоги. Также выделяется метод внушающего наставления.

Организационно-административные методы обеспечивают формирование у педагогов, работающих в сфере дополнительного образования, комплекса автоматически реализуемых действий, то есть таких действий, которые реализуются с минимальным участием сознания или вообще бессознательно. В таких ситуациях педагоги целиком предоставляют преподавателю право определять комплекс и последовательность выполнения заданий. Приведенные формы осуществления влияния часто применяются в рамках спортивного тренировочного процесса, в ходе проведения различных соревнований и в случаях, требующих поддержания дисциплины [5].

Приведенные методы, как частный вид педагогического воздействия, характеризуются лаконичностью формулировки и реализуются только при их соответствии существующим в конкретной группе или ситуации установкам или предписаниям. В иных сценариях они не подлежат беспрекословной реализации.

Применение метода внушающего наставления в образовательной практике требует наличия эффективных коммуникаций между наставником и педагогами дополнительного образования.

Помимо описанных выше методов прямого воздействия, важную роль в академической среде выполняет косвенное влияние, не предполагающее жестких требований, а, скорее, предоставляющее информацию о событиях или описывающее конкретные сюжеты и примеры. При достаточных теоретических компетенциях, включая выбор подходящего примера или повествования со значительным эмоциональным фоном, методы косвенного воздействия могут дать больший результат, чем прямые методы [2].

Для развития разнообразных навыков, включая двигательные умения, а также с целью совершенствования основных физических кондиций организма, в практике преподавания применяется подход *тренировки*, который включает выдачу заданий, установление педагогических требований, демонстрацию положительных примеров, участие в соревнованиях, формирование сценариев успеха и прогресса в будущем.

Задания представляют собой локальные действия, которые имеют существенное значение для обучаемой группы. Они могут быть предоставлены как наставниками, так и самой обучаемой группой или ее учебным советом. Задания могут носить как краткосрочный, так и долгосрочный характер, а также быть обязательными для выполнения или факультативными. Например, педагогу, работающему в сфере дополнительного образования, может быть поручено составить систему тренировок для вводного этапа прикладного занятия по физкультуре и показать технику ее выполнения. Долгосрочным заданием может быть организация деятельности по физической подготовке внутри учебного коллектива.

Педагогические требования представляют собой средство, которое использует педагог, работающий в сфере дополнительного образования для установления ситуации, в которой необходимо совершить некоторые полезные действия. Данный подход может быть реализован как напрямую, так и косвенно.

Прямые требования направлены на достижение конкретных результатов или выполнение определенных задач. Они формулируются максимально четко, понятно и лаконично, например: «Вашей задачей будет проплыть 2 км в бассейне» или «Пожалуйста, приобретите блокноты для конспектирования лекций».

Косвенные требования, с другой стороны, могут возникать внутри самой группы педагогов, работающих в сфере дополнительного образования, но они базируются на установках, предложенных наставником. В качестве примера можно привести рекомендацию наставника для всех обучающихся в конкретной группе участвовать в мероприятии по бегу на 3 км. В этом случае несколько членов коллектива данной группы могут быть назначены ответственными за координацию действий и разработку установок для всей учебной группы [6].

В педагогической практике, помимо требований, можно использовать такие формы воздействия, как моральное стимулирование, советы, критика, предупреждения, напутствия и недовольство. Например, коллектив учебной группы, участвующий в некотором спортивном мероприятии, может получать поддержку от наставника как в форме советов и напутствий, так и через разнообразные виды морального стимулирования.

Подходы оказания влияния на восприятие, эмоции и поведение педагогов дополнительного образования могут варьироваться, предоставляя разнообразные инструменты для этой цели, реализуемые в рамках де-

монстрации *положительных примеров*. Эти инструменты включают в себя различные формы искусства, такие как литература и кино, произведения изобразительного искусства и реальные случаи из жизни, телевизионные программы, а также прочие разнообразные методы визуализации. При этом, важным компонентом этого воздействия является также личный имидж и образ жизни наставника, его физическая форма, интеллектуальный багаж, достижения в сфере физкультуры и спорта, которые могут служить примером для других [9].

На старте своей профессиональной карьеры, педагоги дополнительного образования могут ощущать недостаток собственного опыта для выстраивания стратегии своих ценностных ориентиров. В связи с этим они часто ориентируются на то, что демонстрируется в окружающей их среде и на примерах более опытных коллег. Важно отметить, что важную роль в формировании необходимых паттернов поведения у педагогов выполняют воздействие и наставничество.

Соревнования, базирующиеся на естественном желании человека побеждать в условиях эффективной конкуренции, имеют высокую социально-психологическую значимость. Привлечение педагогов дополнительного образования в соревновательные мероприятия улучшает их физические способности, активизирует инициативу, способствует инновационному мышлению и повышению уровня ответственности [11].

Эффективность проведения соревнований значительно возрастает при разумном обогащении как образовательных, так и факультативных процессов ситуациями, в которых участники могут пережить чувство *успешного достижения результата*.

В качестве результативных методов создания таких сценариев выделяются комплекс поощрительных мер, предоставляемых обучающимся, в частности, выдача благодарственных писем, награждение грамотами, медалями, а также разнообразные формы премирования. В то же время, в некоторых случаях может оказаться полезным применение мер дисциплинарного воздействия, таких как выговоры и наказания.

Основной задачей анализа *будущего прогресса* является преобразование установок, связанных с созданием интереса к физической подготовке, в личные мотивы для педагогов дополнительного образования. Анализ может быть краткосрочным, среднесрочным и долгосрочным.

В качестве примера, можно отметить, что краткосрочный анализ может включать в себя предстоящие соревнования или другие мероприятия, которые планируются в течение будущего месяца. Среднесрочный анализ может охватывать планирование событий, которые произойдут через некоторое время (например, тренировочный процесс для принятия участия в олимпиаде). Долгосрочный анализ будущего прогресса может охватывать стратегические профессиональные планы педагогов дополнительного образования, в области их участия в различных спортивных событиях.

Приведенные ранее навыки разрабатываются в рамках трех ключевых векторов физического воспитания педагогов дополнительного образования, как во время образовательного процесса, так и вне его. Эти векторы включают в себя оздоровительно-кондиционное направление, спортивный вектор, а также формирование и поддержку физической формы.

Например, в контексте оздоровительно-кондиционной деятельности, обучающиеся, включая тех, у кого есть специфические медицинские ограничения или физические ограничения, осваивают навыки *разработки и выполнения систем* оздоровительных и лечебных упражнений. После получения соответствующей методической базы по данному направлению, в частности, «Физкультура и здоровье» и «Актуальные подходы и методы оздоровления человека», им поручается разработать систему необходимых тренировочных упражнений, и показать их правильное выполнение его перед группой педагогов, работающих в сфере дополнительного образования, в процессе осуществления практической работы [3].

Кроме того, в рамках данной деятельности, обучающиеся не имеющие медицинских противопоказаний, приобретают навыки *формирования и выполнения упражнений в области ритмики и кардио-тренировок*, а также овладевают навыками *составления тренировочных модулей в сфере атлетики и основными методами расслабления*.

Для формирования и поддержания физической формы педагоги дополнительного образования обучаются навыкам *двигательной компетенции* для обеспечения их профессионального прогресса. Они улучшают свои физические кондиции, важные для осуществления профессиональной деятельности, и учатся преодолевать различные виды физических барьеров, путем перемещения. Также они осваивают техники *самозащиты, самострахования*.

Спортивный вектор включает в себя овладение педагогами дополнительного образования *двигательными навыками в спортивных направлениях, в частности, бегом на длинные и короткие дистанции, прыжками в длину и в высоту, боевыми искусствами*. Также предполагается совершенствование основных физических показателей, таких как *скорость, сила, координация и уровень выносливости* [7].

Помимо этого, в рамках спортивного направления, особое внимание уделяется развитию навыков *взаим-*

модействия в коллективных мероприятиях, особенно в контексте спортивных состязаний.

В рассмотренных основных векторах вовлечения педагогов дополнительного образования в процессы физического воспитания и формирования необходимых физических кондиций, важным инструментом в процессе обучения выступают *тренировочные действия*, реализующиеся с использованием различных подходов и их модификаций.

Обоснование наиболее эффективных тренировочных действий и способов их выполнения осуществляется на основании следующих факторов: цель образовательной деятельности, особенности физических кондиций и функционального уровня педагогов, работающих в сфере дополнительного образования, наличие соответствующих приспособлений и спортивного оборудования, а также квалификация наставников.

Основным результатом внедрения практик физического воспитания в процессы профессионального развития педагогов, работающих в сфере дополнительного образования, с учетом общественно значимых ценностей становится создание интереса к постоянным и организованным физическим занятиям, и тренировочным действиям. Это включает в себя как групповые, так и индивидуальные занятия, способствующие повышению уровня физических кондиций, а также укреплению общего самочувствия.

Также отмечается увеличение количества педагогов дополнительного образования, успешно сдавших нормативы ГТО на серебряный и золотой уровни, и развитие навыков, установленных на государственном уровне.

Литература

1. Горшенина С.Н., Буянова И.Б., Неясова И.А., Серикова Л.А. Дополнительное профессиональное образование как средство совершенствования профессиональных компетенций в области воспитания у будущих педагогов // Глобальный научный потенциал. 2022. № 1 (130). С. 69 – 75.
2. Карпова О.Л., Кузьмин А.М., Найн А.А. Экскурс в историю создания и функционирования научной Школы «Интеграция высшего профессионального образования в сфере физической культуры» // Научно-спортивный вестник Урала и Сибири. 2021. № 2 (30). С. 3 – 12.
3. Кетриш Е.В., Андрюхина Т.В. Дополнительное профессиональное образование в системе непрерывного образования специалистов сферы физической культуры и спорта // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 92 – 97.
4. Корзникова Г.Г., Корзников Н.И., Корзников А.Н. Дополнительное профессиональное образование в сфере физической культуры и спорта: особенности содержания и организации // Научные и образовательные основы в физической культуре и спорте. 2021. Т. 2. № 2. С. 34 – 41.
5. Матюнина Н.В. Практическая подготовка как компонент элективной физической культуры в профессиональном образовании будущих педагогов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2021. № 7 (197). С. 213 – 218.
6. Овчаренко С.В. Профессиональные представления в контексте дополнительного образования по физическому воспитанию школьников // Профессиональные представления. 2019. № 1 (11). С. 49 – 58.
7. Олефир А.В. Особенности профессионально-прикладной подготовки будущих педагогов в процессе физического воспитания // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия 2, Физическое воспитание и спорт. 2021. Т. 62. № 3. С. 30 – 35.
8. Ольховская Е.Б. Дополнительное образование в сфере физического воспитания студентов как средство оптимизации их здоровья // Наука и перспективы. 2018. № 4. С. 11 – 20.
9. Петрова Т.Н., Готовцев И.И., Филимонова М.Н. Сетевое взаимодействие в профессиональной подготовке специалистов сферы физической культуры и спорта: теория и практика // Казанский педагогический журнал. 2023. № 1 (156). С. 177 – 185.
10. Петрова Т.Н. Сетевое взаимодействие в профессиональной подготовке специалистов сферы физической культуры и спорта: теория и практика // Казанский педагогический журнал. 2023. № 1 (156). С. 177 – 185.
11. Подоляка А.Е., Подоляка О.Б. Физическая рекреация как форма интеграции физического воспитания и профессионально-прикладной подготовки студентов // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. № 4 (91). С. 205 – 214.
12. Тарасова Х.В., Нагайцева И.Ф. Профессиональная подготовка педагога средствами физической культуры в условиях цифровой трансформации системы образования // Наука-2020. 2020. № 7 (43). С. 130 – 139.

References

1. Gorshenina S.N., Bujanova I.B., Nejasova I.A., Serikova L.A. Dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie kak sredstvo sovershenstvovanija professional'nyh kompetencij v oblasti vospitanija u budushhijh pedagogov. Global'nyj nauchnyj potencial. 2022. № 1 (130). S. 69 – 75.
2. Karpova O.L., Kuz'min A.M., Najn A.A. Jekskurs v istoriju sozdanija i funkcionirovanija nauchnoj Shkoly «Integracija vysshego professional'nogo obrazovanija v sfere fizicheskoj kul'tury». Nauchno-sportivnyj vestnik Urala i Sibiri. 2021. № 2 (30). S. 3 – 12.
3. Ketrish E.V., Andriuhina T.V. Dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie v sisteme nepreryvnogo obrazovanija specialistov sfery fizicheskoj kul'tury i sporta. Professional'noe obrazovanie i rynek truda. 2019. № 3. S. 92 – 97.
4. Korznikova G.G., Korznikov N.I., Korznikov A.N. Dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie v sfere fizicheskoj kul'tury i sporta: osobennosti sodержanija i organizacii. Nauchnye i obrazovatel'nye osnovy v fizicheskoj kul'ture i sporte. 2021. T. 2. № 2. S. 34 – 41.
5. Matjunina N.V. Prakticheskaja podgotovka kak komponent jelektivnoj fizicheskoj kul'tury v professional'nom obrazovanii budushhijh pedagogov. Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta. 2021. № 7 (197). S. 213 – 218.
6. Ovcharenko S.V. Professional'nye predstavlenija v kontekste dopolnitel'nogo obrazovanija po fizicheskomu vospitaniju shkol'nikov. Professional'nye predstavlenija. 2019. № 1 (11). S. 49 – 58.
7. Olefir A.V. Osobennosti professional'no-prikladnoj podgotovki budushhijh pedagogov v processe fizicheskogo vospitanija. Vestnik Luganskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Serija 2, Fizicheskoe vospitanie i sport. 2021. T. 62. № 3. S. 30 – 35.
8. Ol'hovskaja E.B. Dopolnitel'noe obrazovanie v sfere fizicheskogo vospitanija studentov kak sredstvo optimizacii ih zdorov'ja. Nauka i perspektivy. 2018. № 4. S. 11 – 20.
9. Petrova T.N., Gotovcev I.I., Filimonova M.N. Setevoe vzaimodejstvie v professional'noj podgotovke specialistov sfery fizicheskoj kul'tury i sporta: teorija i praktika. Kazanskij pedagogicheskij zhurnal. 2023. № 1 (156). S. 177 – 185.
10. Petrova T.N. Setevoe vzaimodejstvie v professional'noj podgotovke specialistov sfery fizicheskoj kul'tury i sporta: teorija i praktika. Kazanskij pedagogicheskij zhurnal. 2023. № 1 (156). S. 177 – 185.
11. Podoljaka A.E., Podoljaka O.B. Fizicheskaja rekreacija kak forma integracii fizicheskogo vospitanija i professional'no-prikladnoj podgotovki studentov. Vestnik Cherepoveckogo gosudarstvennogo universiteta. 2019. № 4 (91). S. 205 – 214.
12. Tarasova H.V., Nagajceva I.F. Professional'naja podgotovka pedagoga sredstvami fizicheskoj kul'tury v uslovijah cifrovoj transformacii sistemy obrazovanija. Nauka-2020. 2020. № 7 (43). S. 130 – 139.

*Semykin A.V., Postgraduate, Lecturer,
Moscow Industrial College*

**Problems and prospects of integration of physical education practices into
the field of professional training of additional education teachers**

Abstract: the modern approach to physical education focuses on the formation of physical activity in the younger generation, and in this regard, in many countries it is traditionally carried out in educational institutions that are either created by the state or are under its control. Analysis of the current state and possibilities of introducing physical training experience into the professional development of teaching staff working in the field of additional education is an urgent problem. The object of the study is the training of teaching staff working in the field of additional education. The main goal of the study is to prove the relevance of introducing physical training methods into the process of professional development of teachers working in the field of additional education. Research methods include analysis of scientific works, review of pedagogical and psychological methods for developing fundamental principles within the framework of work, research of existing physical training programs, systematization of accumulated practice in the field of physical education, as well as standard approaches, including analysis of compliance with standards for physical training and conducting surveys. The scientific novelty of this study lies in the presentation of a consistent model for the introduction of physical education methods into the process of professional development of teaching staff working in the field of additional education. This model includes a set of organizational, scientific and administrative measures to achieve professional development goals.

Keywords: development of education, teacher training, additional education teachers, physical education practices, teacher professional development

For citation: Semykin A.V. Problems and prospects of integration of physical education practices into the field of professional training of additional education teachers. *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 196 – 202.

Received: August 30, 2023; Revised: September 20, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Сергеева Е.Н., кандидат филологических наук, доцент,
Уфимский юридический институт МВД России,
Гончарова А.В., кандидат филологических наук, доцент,
Белгородский юридический институт МВД России им. И.Д. Путилина*

Изучение основ юридического дискурса в вузе

Аннотация: в данной статье анализируются требования, предъявляемые к культуре речи обучающегося вуза. Любая языковая личность, обладающая профессиональными знаниями, но неспособная грамотно строить высказывание, проигрывает перед коллегами, которые получили хорошую языковую подготовку. В этой связи мы выдвигаем предположение о необходимости изучения основ юридического дискурса (в различных жанровых проявлениях) в вузах на занятиях по дисциплине «Риторика», а также в рамках факультативных дисциплин. В данной работе мы рассматриваем юридический дискурс как совокупность высказываний в сфере правовых отношений, содержащих формулировки различных правовых норм в определенной коммуникативной обстановке, сквозь призму пяти риторических законов. В работе также приводятся некоторые методические наработки по изучению данных законов в вузе с обучающимися юридических специальностей.

Ключевые слова: дискурс, юридический дискурс, риторика, языковая личность, процесс коммуникации, профессионально-ориентированное обучение

Для цитирования: Сергеева Е.Н., Гончарова А.В. Изучение основ юридического дискурса в вузе // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 203 – 207.

Поступила в редакцию: 1 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Сегодня умение создавать публичную речь, владеть навыками успешного взаимодействия становится важнейшей коммуникативной задачей. Выпускник школы в известной мере владеет умениями правописания, однако доходчиво, образно, полно, ярко и правильно выразить мысль, аргументированно отстаивать свои убеждения, тактично и уверенно участвовать в споре, воздействовать словом на чувства людей и их поступки умеет далеко не каждый. Особенно эти умения и навыки актуальны для обучающихся юридических направлений и специальностей. Будущие специалисты должны не только уметь строить свои высказывания с точки зрения основных норм современного русского языка, но и владеть теорией и практикой юридического дискурса, так как каждый в той или иной мере взаимодействует в рамках юридической концептосферы: составляет различные документы, отстаивает права, выступает с речами в различных инстанциях и т.д. Становится вполне очевидным факт того, что мало говорить красиво, очень важно говорить убедительно: каждый, с кем мы вступаем в процесс коммуникации, пытается доказать свою точку зрения, внушить нам что-то.

Термин «дискурс» (от фр. *discourse* – речь) активно используется в различных гуманитарных и социальных исследованиях, и чаще всего дискурс соотносится с понятием текста. Однако существуют различные взгляды на их соотношение. Текст и дискурс разными учеными рассматриваются как: а) полные синонимы; б) различные понятия: абстрактная единица языка и ее реализация в речи; в) текст – часть или аспект дискурса; г) различные аспекты одного явления. Думается, что наиболее удачным является следующее определение: дискурс – это «речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное поведение, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах сознания. Одной стороной дискурс обращен к прагматической ситуации, которая привлекается для определения связности дискурса, его коммуникативной адекватности, для его интерпретаций. Другой стороной дискурс обращен к ментальным процессам участников коммуникации: этнографическим, психологическим, социокультурным правилам и стратегиям порождения и понимания речи» [2, с. 136-137]. Дискурс протекает под влиянием обстоятельств, совокупность которых называют коммуникативной ситуацией, или контекстом. Сюда входят условия коммуникации; участники общения, их намерения, социально-психологические роли, фоновые и текущие знания, а также психологическое состояние, в котором они находятся; форма и содержание сообщения; каналы и формы речи; способ общения (контактный или дистантный); уровень общения (официальный / неофициальный); нормы и др. Контекст «не может рассматриваться как застывшее, зафиксированное приложение к акту общения: контекст – это динамическая система, это движение, контекст меняется с каждым высказыванием, с каждым звуком, произнесенным коммуникантами, с каждым их жестом, взглядом» [7, с. 62]. Таким обра-

зом, человек, вступающий в процесс общения (языковая личность), может рассматриваться как коммуникативная личность, носитель неких культурных установок и определенного ряда поведенческих реакций. Фокусом пересечения языковых личностей является дискурс.

Под юридическим дискурсом мы понимаем особый вид дискурса, который представляет собой совокупность высказываний, затрагивающих сферу правовых отношений, содержащих формулировки различных правовых норм, а также речевые формулы регулирования и контроля общественных отношений.

Изучением юридического дискурса занимаются как российские, так и зарубежные ученые: Н.Д. Голев, Т.В. Губаева, М.Н. Федулова, Н.Н. Ивакина, А.Н. Баранов, М.В. Горбаневский, Н.Н. Ивакина, М.А. Осадчий А.С. Пиголкин, О.В. Косоногова, А.В. Богатырев, Л.А. Борисова, Л.В. Колесникова, О.Л. Кургаева, В.И. Карасик, О.А. Крапивкина, А.В. Черных, И.В. Палашевская, К.А. Петрук, Л.Е. Попова, Дж. Гиббонс, П. Тирсм и др. Наиболее изученными в настоящее время остаются социолингвистический и прагматический аспекты юридического дискурса. Проводимые исследования, к сожалению, описывают в основном особенности лишь двух его типов – судебного и законодательного. На наш взгляд, подобный ограниченный и односторонний подход по сути неверен. Юридический дискурс требует дальнейшего изучения в разных аспектах.

С нашей точки зрения, рассмотрение и всестороннее изучение особенностей различных видов юридического дискурса является необходимым условием профессиональной подготовки в вузах России, в которых ведется подготовка специалистов, обладающих высокой речевой культурой. Юрист обязан не только корректно и уместно строить собственные высказывания, в том числе в рамках профессиональной коммуникации, но и верно анализировать и оценивать речь собеседника, поскольку по речевым характеристикам можно очень многое сказать о человеке: определить приблизительный возраст и пол говорящего, социальный статус и уровень образования (род деятельности), психологическое состояние и отношение к собеседнику (презрение, ирония, боязнь и т.д.).

Этот фактор представляется нам весьма актуальным, так как обучающимся юридических специальностей во время своей профессиональной деятельности ежедневно приходится не только оперировать законом, но и объяснять, доказывать, убеждать самых разных людей в различных ситуациях, поэтому они должны быть «профессиональными коммуникантами», следовать не только правилам профессиональной этики и речевого этикета, но и нормам русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации [4]: «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общепотребительных аналогов в русском языке» (Ст. 1.6) [5]. Крайне важной становится умение выбирать не только слова, но и правильную тактику общения с собеседником, использовать специальные приемы психологического воздействия, позволяющие достичь нужной цели, например, получить нужную информацию, добиться признания в совершении противоправных действий и т.п.

Современный студент должен обладать современными дискурсивными практиками, позволяющими эффективно выстраивать юридический дискурс, который может быть реализован в различных письменных жанрах: тексты различных законодательных и судебных документов, документы физических и юридических лиц, юридическая публицистика. Не менее важную роль в процессе профессиональной коммуникации для студентов юридического профиля играют и устные жанры: юридическая консультация, судебная риторика, допрос, инструкция и др. [6, с. 46]. Именно устная, спонтанная речь, на наш взгляд, остается все еще малоизученной и представляет значительный интерес в рамках дискурс-анализа.

Такие лингвистические дисциплины, как «Русский язык в деловой документации. Культура речи» и «Риторика», являются неотъемлемой частью подготовки будущих специалистов в юридических вузах России. Они нацелены на углубление знаний по русскому языку и развитие умений и навыков грамотной устной и письменной речи в профессиональной деятельности. Если первая ориентирована в основном на изучение норм современного русского языка, то вторая – на формирование профессиональной коммуникативной личности. Так, в рамках освоения культуры речи особое внимание уделяется следующим темам:

- Стилиевая система современного русского языка (с упором на официально-деловой стиль);
- Служебные документы, их классификация, содержание и оформление;
- Лексические, морфологические и синтаксические нормы в письменной деловой речи, типичные нарушения и их коррекция;
- Орфографические нормы;
- Пунктуационные нормы.

На современном этапе риторику часто определяют как дисциплину, связанную с мастерством эффективной речи. В таком представлении предметом риторики является такое речевое поведение, которое делает

речь эффективной [3, с. 183]. Эффективность же речи можно определить как достижение тех целей, которые ставят перед собой участники коммуникации. Таким образом, структура дискурсивной ситуации подразумевает следующие компоненты:

- говорящий и слушающий, прежде всего некоторые их характеристики (социальный статус и роль, пол, возраст, темперамент и др.)
- место, время, общие знания;
- мотивы, цели и причины, а также стратегии;
- способы взаимодействия – стиль, тональность, модальность, специфические характеристики канала коммуникации.

При изучении риторики важен грамотный подход, помогающий отобрать из большого объема информации о речевой коммуникации и искусстве общения необходимые и действенные в рамках определенной профессии методы и приемы взаимодействия людей и создания грамотной публичной речи. Таким образом, преподавание риторики в юридическом вузе должно быть ориентировано на юридическую профессиональную деятельность.

Традиционно в риторике рассматриваются пять этапов, которые раскрывают путь развития мысли к речи: инвенция, диспозиция, запоминание, произнесение. Думается, что данный 5-частный риторический канон может лечь в основу риторического образования. Однако он может быть (и должен быть!) дополнен знаниями об основных законах риторики. Их удобно представить в виде схемы – целостной системы, в которой все элементы тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены: $P = K + A + C + T + CB + ЭО + СА$ [1, с. 180].

Так, концептуальный закон (К) является главным, поскольку умение мыслить позволяет индивиду наполнить свою деятельность содержанием. Важно, *кто говорит и о чем говорит*.

Закон моделирования аудитории (А) предполагает ее детальное изучение. С целью создания так называемого «портрета аудитории» в фокус внимания попадают определенные ее характеристики (демографические, психологические и т.д.) Важно ответить на вопросы: *Кому говорится? Где? Когда? При каких условиях?*

Стратегический закон (С) связан с целевой установкой говорящего, ориентированной на ситуацию общения и аудиторию, он способствует выдвижению главного тезиса и проявлению личностной позиции: *Зачем говорится? С какой целью?*

Тактический закон (Т) учитывает выбор типа речевого поведения адресата и языковых средств для эффективного решения поставленных задач. Ставится вопрос: *Как достичь цели?*

Закон словесного выражения (СВ) предполагает проявление языковой компетенции человека и определяет словесное наполнение высказывания: *Какие вербальные (невербальные) средства лучше использовать в данном дискурсе?*

Закон эффективного общения (ЭО) делает возможным грамотно реализовать концепцию; установить контакт с аудиторией с целью взаимопонимания: *Правильно ли я себя веду?*

Важность системно-аналитического закона (СА) состоит в том, что он помогает оценить концепцию с точки зрения ее качества и проанализировать все этапы ее реализации, скорректировать по необходимости, совершенствуя тем самым свою речевую деятельность. Он дает ответы на вопросы: *Как я осуществил свою речевую деятельность? Была ли она эффективной? Как сделать общение более эффективным?*

Соблюдение основных законов риторики современным юристом способствует созданию качественной речи. Эти законы, на наш взгляд, органично включают в себя весь объем риторических знаний, которые помогают юристу варьировать и отбирать языковые средства для производства наиболее актуального, действенного, эффективного текста. Следует заметить, что в этом проявляется лингвистическая компетенция современного сотрудника органов внутренних дел. Умение мотивировать отбор жанровых вариантов текстов, которые определяются задачами рабочего процесса и лингвистической компетенцией юриста, – это уже коммуникативная компетенция, столь необходимая для успешной профессиональной деятельности сотрудников правоохранительных органов.

Следует также отметить, на наш взгляд, важность включения в программу подготовки юридических кадров следующих тем, находящихся на стыке лингвистики, психологии, логики, этики и проч.: коммуникативные барьеры и их эффективное преодоление, нормы бесконфликтного общения, стратегия и тактика поведения в споре, правила его ведения, основы невербального общения, борьба с манипуляциями в общении и некоторых других.

Приведем несколько вариантов заданий и упражнений, которые мы можем рекомендовать на занятиях по «Риторике» и в рамках факультативных и кружковых занятий.

Задание 1. Выберите тему для информационной/агитационной речи. Определите цель и главную идею выступления, составьте план, подберите материал, напишите текст, отрепетируйте выступление.

Задание 2. Ознакомьтесь с речью известного адвоката (возможно использование аудио- и видеоматериалов). Определите, какие аргументы и языковые средства используются им для убеждения участников судебного процесса. Проанализируйте и оцените доводы адвоката. Объясните результаты процесса.

Задание 3. Разыграйте речевую ситуацию «Уверенность, агрессивность».

Группа студентов делится на две подгруппы. Преподаватель приводит какую-либо ситуацию, которая заканчивается словами: «... и Вы говорите...». Обучающиеся из первой подгруппы отвечают уверенно или агрессивно. Обучающиеся из второй подгруппы оценивают и комментируют каждый ответ по 10-балльной шкале. Баллы подсчитываются, результаты обсуждаются. Ситуацию могут придумать сами обучающиеся.

Задание 4. Замените предложения на синонимичные / антонимичные, используя средства разных стилей речи.

Образец. Нам нужна сильная власть. Варианты: Сильная власть нам необходима. Без сильной власти наше общество невозможно. Сильная власть – это то, в чем нуждается наше общество.

Задание 5. Конкретизируйте (расширьте) фразу.

Образец. По тропе шел полицейский. – По вытопанной и засыпанной сухими листьями садовой тропе, протянувшейся между дачных домиков, небыстрой, уверенной походкой шел, внимательно оглядываясь вокруг, молодой человек в форме сотрудника полиции, начищенные ботинки его покрылись небольшим слоем пыли, рубашка была влажной, но он создавал впечатление опрятного и подтянутого, полного достоинства и уверенности в себе, полицейского.

Задание 6. Проведите комплексный анализ речи одного из современных адвокатов (стенограммы или видеофрагмента) с точки зрения соблюдения им основных риторически канонов и законов. Была ли речь успешной? Что этому способствовало?

Задание 7. Напишите судебную речь (защитительную/ обвинительную), используя данную информацию: Гражданин Иванов Иван Иванович покушался на жизнь жены и её двоюродной сестры. Обе женщины были тяжело ранены, в результате чего сестра скончалась в больнице. Преступник он сам явился в полицию. Известно, что у Иванова трое детей, жена выпивала, устраивала скандалы. Дети стыдились матери, а к отцу были очень привязаны. В тот вечер Иванов вернулся домой и застал жену, её сестру и еще двух незнакомых мужчин за распитием спиртных напитков. Сестра жены спровоцировала скандал, чтобы избавиться от Иванова. Но он не выдержал, схватился за нож...

Эти и многие другие практические задания помогут обучающимся научиться грамотно и эффективно строить речь в рамках юридического дискурса, расширить рамки исследования языковых явлений в различных ситуациях общения и способствовать формированию профессиональной коммуникативной личности юриста.

Литература

1. Сергеева Л.А., Хисамова Г.Г., Шаймиев В.А., Яковлева Е.А. Антропосфера дискурса. Уфа: Гилем, 2007. 251 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия, 1990. 709 с.
3. Юшкова Н.А., Берг Е.Б., Феденева Ю.Б., Панченко С.В. Культура речи и риторика для юристов под общ. ред. Н.А. Юшковой: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2022. 321 с.
4. Культура устной и письменной речи и ее проявление в поведении и деятельности сотрудника органов внутренних дел. 2022. URL: <https://cyberpedia.su/17x5a63.html> (дата обращения 24.08.2023)
5. Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "О государственном языке Российской Федерации" Система Консультант Плюс: [сайт]. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 01.09.2023)
6. Хомутова Т.Н., Шефер Е.А. Юридический дискурс: проблемы и перспективы исследования // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия: лингвистика / Южно-уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2019. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40100790> (дата обращения: 24.08.2023)
7. Шаймиев В.А. Краткий лингвистический словарь-справочник в цитатах. Уфа: РИО БашГУ, 2002. 64 с.

References

1. Sergeeva L.A., Hisamova G.G., Shajmiev V.A., Jakovleva E.A. Antroposfera diskursa. Ufa: Gilem, 2007. 251 s.
2. Lingvisticheskij jenciklopedicheskij slovar'. pod red. V.N. Jarcevoj. M.: Sovetskaja jenciklopedija, 1990. 709 s.

3. Jushkova N.A., Berg E.B., Fedeneva Ju.B., Panchenko S.V. Kul'tura rechi i ritorika dlja juristov pod obshh. red. N.A. Jushkovej: uchebnik i praktikum dlja vuzov. M.: Jurajt, 2022. 321 s.
4. Kul'tura ustnoj i pis'mennoj rechi i ee projavlenie v povedenii i dejatel'nosti sotrudnika organov vnutrennih del. 2022. URL: <https://cyberpedia.su/17x5a63.html> (data obrashhenija 24.08.2023)
5. Federal'nyj zakon ot 01.06.2005 N 53-FZ (red. ot 30.04.2021) "O gosudarstvennom jazyke Rossijskoj Federacii" Sistema Konsul'tant Pljus: [sajt]. URL: <http://www.consultant.ru> (data obrashhenija: 01.09.2023)
6. Homutova T.N., Shefer E.A. Juridicheskij diskurs: problemy i perspektivy issledovaniya. Vestnik Juzhno-ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Serija: lingvistika. Juzhno-ural'skij gosudarstvennyj universitet (nacional'nyj issledovatel'skij universitet), 2019. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40100790> (data obrashhenija: 24.08.2023)
7. Shajmiev V.A. Kratkij lingvisticheskij slovar'-spravochnik v citatah. Ufa: RIO BashGU, 2002. 64 s.

*Sergeeva E.N., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia,
Goncharova A.V., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Belgorod Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after I.D. Putilin*

Studying the fundamentals of legal discourse at university

Abstract: this article analyzes the requirements for the speech culture of university students. Any linguistic person who has professional knowledge, but is unable to competently construct a statement, loses to colleagues who have received good language training. In this regard, we put forward the assumption that it is necessary to study the fundamentals of legal discourse (in various genre manifestations) in universities in classes in the discipline "Rhetoric," as well as within the framework of elective disciplines. In this work, we consider legal discourse as a set of statements in the field of legal relations, containing the formulations of various legal norms in a certain communicative setting, through the prism of five rhetorical laws. The work also provides some methodological developments for studying these laws at a university with students of legal specialties.

Keywords: discourse, legal discourse, rhetoric, linguistic identity, communication process, professionally oriented training

For citation: Sergeeva E.N., Goncharova A.V. Studying the fundamentals of legal discourse at university. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 203 – 207.

Received: September 1, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Алексеева Т.И., старший преподаватель,
Псковский государственный университет*

Эколого-краеведческий мини-музей в системе формирования предпосылок экологической культуры и образования детей старшего дошкольного возраста: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие

Аннотация: проблема исследования заключается в теоретико-эмпирическом осмыслении результатов овладения старшими воспитанниками предпосылками экологической культуры средствами эколого-краеведческих мини-музеев, которые позволяют, по-новому, по сравнению с традиционными дидактическими средствами, осуществить данный процесс. Во введении к работе делается акцент на структурных особенностях категории «экологическая культура», детерминированных спецификой старшего дошкольного возраста; уточняется содержание понятия эколого-краеведческий «мини-музей»; определяются педагогические особенности организации и наполнения экологическим содержанием краеведческих мини-музеев. Методологическая составляющая раскрыта с позиций системного и деятельностного подхода. В статье представлены материалы, полученные посредством теоретического анализа научной литературы, подтвержденные эмпирическими методами: анкетированием, педагогическим экспериментом и доказанные посредством многофункционального критерия углового преобразования Р. Фишера. В экспериментальной части работы опытным путем выявлено отношение педагогических работников к проблеме создания и использования в образовательной деятельности ДОО мини-музея; построена теоретическая модель уровней сформированности предпосылок экологической культуры у старших дошкольников; определены начальные и итоговые уровни. Описание процессуальной составляющей формирующей работы опирается на репрезентацию примеров четырех эколого-краеведческих мини-музеев, организованных с учетом определенных педагогических особенностей на экологическом материале зоны смешанных лесов Псковской области: «Лесные обитатели моего края», «Дикие звери лесов Псковской области», «Лесные этажи», «Цветы Псковских лесов».

Ключевые слова: экологическая культура, краеведческий мини-музей, старшие дошкольники

Для цитирования: Алексеева Т.И. Эколого-краеведческий мини-музей в системе формирования предпосылок экологической культуры и образования детей старшего дошкольного возраста: социальное партнерство и педагогическое взаимодействие // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 208 – 214.

Поступила в редакцию: 15 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 11 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Важными государственными тенденциями в области экологического развития России на ближайшее десятилетие является повышения экологической образованности россиян, достижение более высоких показателей в области сформированности экологической культуры населения на всех уровнях общего образования.

В соответствии с общероссийским экологоориентированным курсом дошкольная ступень образования также содержит требования ФОО ДО [6] к процессу формирования у старших дошкольников предпосылок экологической культуры, обусловленных чувствительностью дошкольного детства к восприятию мира живой и неживой природы; детской любознательностью, отзывчивостью, искренним сочувствием.

Интегрируя различные взгляды на процесс формирования экологической культуры, ученые-педагоги [1, 2, 3, 5, 8, 10] определяют ее как сложнейшую, многоаспектную категорию, состоящую из совокупности следующих компонентов: экологическая образованность; экологическое сознание, мышление; ценностные ориентации, культура чувств; культура экологически оправданного поведения. Авторы (Гончарова Е.В., Николаева С.Н., Серебрякова Т.А., Козина Е.Ф., Филинов А.В., Зверев И.Д.) отмечают детерминированность хода формирования предпосылок экологической культуры у дошкольников старших возрастных групп не только спецификой экологического образования, но и эмоциональными состояниями личности, ее системой ценностных ориентаций, формирующейся в практической деятельности ребенка.

Следовательно, возникает объективная потребность в организации педагогами-практиками в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) практической, предметно-чувственной деятельности. Одним из средств включения старших дошкольников в заявленную деятель-

ность по формированию у них предпосылок экологической культуры выступает организация эколого-краеведческих мини-музеев.

Эколого-краеведческий потенциал мини-музея раскрывается в исторических, географических и культурных экспозициях, посвященных родному краю, функционирующих посредством совместной исследовательской деятельности педагога и ребенка в образовательном пространстве ДОО [7]. Экологическое содержание организуемых в ДОО краеведческих мини-музеев должно быть отобрано с учетом следующих педагогических особенностей: консолидированный характер эколого-краеведческого содержания мини-музея; опора в ходе создания эколого-краеведческого мини-музея на перечень принципов дошкольного образования; коллаборация исследовательских действий взрослого и ребенка.

Консолидированный характер образовательного содержания мини-музея основывается на том, что в его эколого-краеведческом наполнении обязательно должны быть отражены минимум две из пяти образовательных областей (познавательное развитие и социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие и речевое развитие, физическое развитие), вариативно сочетающиеся за счет дидактических, настольно-печатных игр; чтения рассказов, сказок, подготовки аппликаций, рисунков; организации сократических бесед. Называя вторую педагогическую особенность, исследователь считает необходимым, создавая эколого-краеведческий мини-музей, опираться на перечень таких принципов дошкольного образования как: поддержка инициативы старших дошкольников в разнообразных видах деятельности; приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования. Третья педагогическая особенность – коллаборация исследовательских действий взрослого и ребенка ориентирована на включение детей в совместную со взрослым исследовательскую деятельность по эколого-краеведческому коллекционному содержанию разработанных мини-музеев, координированную подготовку отдельных экспонатов для краеведческого мини-музея, создание коллективных умственных карт и т.д.

Цель настоящей работы заключается в осмыслении теоретико-эмпирического опыта создания и функционирования в образовательном пространстве ДОО эколого-краеведческих мини-музеев, организованных с учетом определенных педагогических особенностей на экологическом материале зоны смешанных лесов Псковской области и способствующих первичному овладению старшими дошкольниками компонентами экологической культуры.

Методология и методы исследования

Методологической основой формирования у детей старшего дошкольного возраста предпосылок экологической культуры выступают системный и деятельностный подходы.

Системный подход ориентирует автора работы рассматривать категорию «экологическая культура» как целостную систему, состоящую из некоторой совокупности взаимосвязанных структурных компонентов.

Потребность в организации педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО не просто предметно-чувственной деятельности, а именно практической, преобразующей деятельности предоставляет субъекту (старшему дошкольнику) возможность выйти за рамки конкретной ситуации. Деятельностный подход требует поиска определенных средств включения старших дошкольников в заявленную деятельность, актуализирующую формирование предпосылок экологической культуры, в качестве которого автором работы были определены эколого-краеведческие мини-музеи.

В статье представлены материалы, полученные посредством проведенного по проблеме исследования теоретического анализа научной литературы, подтвержденные эмпирическими методами анкетирования, педагогического эксперимента, доказанные с помощью многофункционального критерия углового преобразования Р. Фишера.

Базой исследования являлось МАДОУ детский сад № 6 «Звездочка», г. Пскова Псковской области, Российской Федерации. Опытное-экспериментальное исследование включало в себя четыре этапа: поисковый; констатирующий; формирующий; контрольный.

Результаты исследования

В данном разделе представим презентацию результатов, полученных на каждом этапе эмпирического исследования.

Так на первоначальном, рекогносцировочном (поисковом) этапе для выяснения отношения педагогов к проблеме организации мини-музеев в ДОО, определения педагогических особенностей создания мини-музея экологического содержания автором было проведено пилотажное исследование для воспитателей-слушателей дистанционных курсов повышения квалификации по программе «Дошкольное образование в современном мире: образовательные технологии и образовательный процесс в ДОО», организованной ин-

ституту непрерывного образования Псковского государственного университета, подразумевающее оценку позиции педагогов-практиков по рассматриваемой проблеме.

В исследовании приняли участие 20 респондентов, среди которых были воспитатели; старшие воспитатели; учителя-дефектологи; заместители заведующего по воспитательной работе ДОО. В качестве основного метода исследования было выбрано анкетирование. Предложенная педагогам-практикам анкета (заочная, электронная) включала в себя вступительную часть, демографический блок, основную часть, вопрос детектор. Общее количество вопросов равнялось двенадцати. Анализ ответов на вопросы анкеты, характеризующие понимание респондентами собственных педагогических возможностей по созданию мини-музея и путей его реализации в образовательной деятельности ДОО позволил заключить следующее. К затруднениям организации образовательного процесса посредством создания мини-музея 55 % опрошенных отнесли: большой объем времени для создания мини-музея, отсутствие конкретных знаний и практических умений по его созданию, недостаточность методической литературы, направляющей педагога при создании мини-музея.

Респонденты указывают, что мини-музей следует использовать в качестве эффективного дидактического средства экологического образования старших дошкольников при формировании представлений о: мире живой природы (34%); о мире неживой природы (34%), о влиянии человека на природу (23%), о влиянии неживой природы на живые организмы (34%), о взаимосвязях внутри неживой природы (23%). Исследователем было обнаружено, что педагогические возможности для функционирования созданного мини-музеев педагоги-практики видят в следующих видах деятельности (табл. 1).

Таблица 1

Виды деятельности, осуществляемые в созданном мини-музее

а) игровая деятельность	3	16,7 %
б) элементарная опытническая деятельность	1	5,6 %
в) познавательная-исследовательская деятельность	2	11,1 %
г) коммуникативная деятельность	4	22,2 %
д) проектная деятельность	2	11,1 %
е) экскурсионная деятельность	4	22,2 %
ж) другие виды деятельности	2	11,1 %

К методам создания и функционирования мини-музеев респонденты отнесли следующие методы (табл. 2).

Таблица 2

Методы создания и функционирования мини-музеев

а) словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы)	4	12,5 %
б) наглядные (наблюдение, демонстрация)	7	21,9 %
в) практические (игра, элементарные опыты)	3	9,4 %
г) интерактивные	7	21,9 %
д) творческие (театрализация)	11	34,3 %

Анализ итогов рекогносцировочного этапа эксперимента показал, что у практикующих педагогов нет однозначных ответов на вопросы: «каковы особенности создания мини-музея экологического содержания?»; «каково место созданного мини-музея в образовательном процессе ДОО?», подтвердив необходимость проведения последующей опытно-экспериментальной работы.

На констатирующем этапе эксперимента были определены начальные уровни сформированности у старших воспитанников предпосылок экологической культуры. С этой целью автор разработал и апробировал входную диагностическую методику экологической направленности. Сущность разработанной методики заключалась в самостоятельном выполнении старшими дошкольниками модифицированных заданий, в основу которых были положены социометрическая методика Т.Д. Марцинковской «Два домика» [4], диагностика оценивания эмоционального отношения детей к экологической обстановке Т.А. Соловьёвой [9]. Задача педагога состояла в фиксации результатов наблюдений за каждым старшим дошкольником в протоколах наблюдений и кодировании обнаруженных признаков.

Представим эколого-краеведческие критерии определения уровня сформированности предпосылок экологической культуры у старших дошкольников: желание сохранить и улучшить среду обитания лесных зверей, среду жизни растений смешанных лесов родного края (Псковской области); способность прогнозировать и оценивать последовательность действий в экосистеме (природном сообществе) смешанного леса

своего края (Псковской области); стремление сохранить здоровье в экологически неблагоприятных условиях среды обитания лесных животных, среды произрастания лесных растений Псковской области; осознанное соблюдение правил экологически безопасного поведения в природной зоне смешанных лесов Псковской области.

Основываясь на приведенных выше критериях, автором была построена теоретическая модель пяти возможных уровней-эталонов сформированности предпосылок экологической культуры в старшем дошкольном возрасте: низкого, ниже среднего, среднего, выше среднего, высокого. Показатели начальных уровней сформированности предпосылок экологической культуры у респондентов экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе приведены на рис. 1.

Согласно диаграмме в экспериментальной группе детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем, уровнем выше среднего и низким уровнями выявлено не было; 40% старших воспитанников имеют средний уровень сформированности предпосылок экологической культуры; 60% воспитанников находятся на уровне ниже среднего. В контрольной группе детей, обладающих показателями высокого уровня также как и низкого, не было обнаружено; 10% воспитанников продемонстрировали уровень выше среднего; у 40% старших дошкольников был диагностирован уровень ниже среднего; 50% воспитанников находятся на среднем уровне (рис. 1).

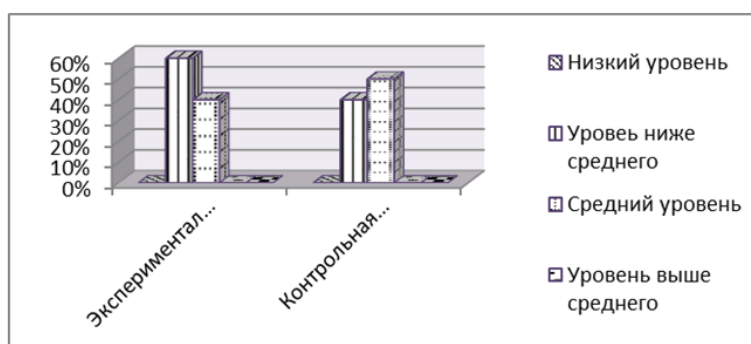


Рис. 1. Показатели начальных уровней сформированности предпосылок экологической культуры у старших воспитанников (констатирующий этап)

На формирующем этапе работы исследователем были разработаны и организованы с учетом выделенных и описанных выше педагогических особенностей четыре эколого-краеведческих мини-музея, ориентированных на становление у старших дошкольников компонентов экологической культуры.

Организация первого и второго эколого-краеведческих мини-музеев («Лесные обитатели моего края», «Дикие звери лесов Псковской области»), посвященных животным лесов Псковского края, имела своей целью повышение экологической образованности старших дошкольников и привитие им природоохранного поведения в отношении диких животных Псковщины.

Целью организации третьего мини-музея на тему «Лесные этажи» являлось обобщение естественнонаучных представлений старших воспитанников о ярусах зоны смешанных лесов Псковской области, усовершенствование степени овладения старшими дошкольниками эколого-краеведческими нормами поведения в лесу.

Четвертый эколого-краеведческий мини-музей на тему «Цветы Псковских лесов» конструировался с целью обогащения естественнонаучных экологических представлений старших дошкольников о травах Псковских лесов, растениях-представителях Красной Книги Псковской области, акцентуации пользы данных растений для жителей родного края.

Далее дадим педагогическую характеристику эколого-краеведческому наполнению перечисленных мини-музеев. Так первая педагогическая особенность – консолидированный характер эколого-краеведческого содержания мини-музея проявлялась в объединении разных познавательных областей. Например, в мини-музеев «Лесные обитатели моего края», «Лесные этажи» проявлялось объединение речевой и познавательной образовательных областей с помощью сократических бесед по Красной Книге животных Псковской области и организации игр («Опиши лесных зверей твоего края»). В мини-музее «Цветы Псковских лесов» консолидировалась художественно-эстетическая и речевая познавательная область посредством использования дидактических игр («Найди цветок», «Найди лишнее», «Когда это бывает?») и настольно-печатных игр («Рассказы по картинкам: растения»). Консолидированный характер мини-музея «Дикие звери лесов

Псковской области» проявлялся в объединении социально-коммуникативной и художественно-эстетической областей.

Организация приведенных выше краеведческих мини-музеев опиралась на принципы поддержки инициативы детей в игровой деятельности; приобщения к социокультурным нормам общества; принцип возрастной адекватности дошкольного образования.

Третья особенность анализируемых краеведческих мини-музеев реализовывалась при совместной деятельности воспитателей и детей, а также в совместной работе родителей и детей. Родители и дети создавали некоторые экспонаты мини-музеев, например: дидактический материал «Такая разная кора», наполняли им коллекцию мини-музея; просматривали совместно мультипликацию и читали сказки, например, просмотр серии мультфильмов «Молодые защитники природы – Эколята»; «Развлечёба – о правилах поведения в лесу».

Цель контрольного этапа состояла в определении итоговых уровней сформированности предпосылок экологической культуры старших дошкольников после проведения опытно-экспериментальной работы посредством использования диагностического инструментария эколого-краеведческой направленности. Сравнительные показатели итоговых уровней сформированности предпосылок экологической культуры у респондентов экспериментальной и контрольной выборок представлены на рис. 2.



Рис. 2. Показатели итоговых уровней сформированности предпосылок экологической культуры у старших воспитанников (контрольный этап)

Для оценки достоверности выявленных различий в показателях итоговых уровней сформированности предпосылок экологической культуры у старших дошкольников экспериментальной и контрольной выборок использовался многофункциональный критерий углового преобразования Фишера. Оценку статистической достоверности степени различий в полученных уровнях экологической культуры у старших дошкольников каждой из групп по завершении опытно-экспериментальной работы можно увидеть в табл. 3.

Таблица 3

Использование критерия углового преобразования Фишера

Группы	«Есть эффект»	«Нет эффекта»	Суммы
	Количество испытуемых	Количество испытуемых	
ЭГ	76%	24 %	100%
КГ	38%	62%	100%

Ответ: $\phi^*_{эм\text{п}} = 5,751$. Полученное эмпирическое значение ϕ^* находится в зоне значимости. H_0 отвергается (ось значимости: 1.64-2.31). Достоверность проведенного исследования подтверждается расчётами критерия Р. Фишера.

Заключение

Таким образом, опытно-эмпирическим путем автором исследования было установлено следующее: современное состояние проблемы создания и использования педагогами-практиками в образовательной деятельности ДОО мини-музея как дидактического средства экологического образования старших дошкольников затрудняется (в 55% случаев) большой времени, необходимого для создания мини-музея, отсутствием конкретных методических знаний и практических умений по разработке мини-музея; до специально организованной педагогической деятельности по созданию эколого-краеведческих мини-музеев у старших дошкольников были констатированы преимущественно средний уровень сформированности предпосылок экологической культуры и уровень ниже среднего; на формирующем этапе (декабрь 2022 г. – март 2023 г.)

в экспериментальной старшей возрастной группе были организованы на экологическом материале зоны смешанных лесов Псковской области четыре краеведческих мини-музея: «Лесные обитатели моего края», «Дикие звери лесов Псковской области», «Лесные этажи», «Цветы Псковских лесов», ориентированные на становление у старших дошкольников компонентов экологической культуры за счет опоры на совокупность определенных педагогических особенностей; полученные на контрольном этапе эксперимента эмпирические данные продемонстрировали повышение показателей высокого и среднего уровней сформированности предпосылок экологической культуры у старших воспитанников экспериментальной группы по сравнению с показателями данных уровней у детей контрольной группы; эффективность организации эколого-краеведческих мини-музеев, создаваемых для повышения уровня сформированности предпосылок экологической культуры, была доказана расчётами φ^* -критерия.

Литература

1. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. Нижневаторск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2008. 326 с.
2. Зверев И.Д. Экологическое образование в школе. М.: Моск. центр межнац. и сравн. образования, 1994. 32 с.
3. Козина Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2020. 454 с.
4. Лебедева Н.В., Домбек С.О. Изучаем личность дошкольника и младшего школьника: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Псков: ООО «ЛОГОС», 2019. 150 с.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. выс. учеб. завед. М.: «Академия», 2002. 336 с.
6. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (Зарегистрировано 28.12.2022 № 71847) / Официальный интернет портал правовой информации [Электронный ресурс]. URL: <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 25.08.2023)
7. Рыжова Н.А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 5-8. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 76 с.
8. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: «Академия», 2008. 208 с.
9. Соловьёва Т.А. Диагностический инструментальный оценивания эмоционального отношения младших школьников к экологической обстановке // Материалы IX международной научной конференции. Спб: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. С. 98 – 103.
10. Филинов А.В. Взаимосвязь учебной и внеучебной работы как фактор развития экологической культуры подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2004. 22 с.

References

1. Goncharova E.V. Teorija i metodika jekologičeskogo obrazovanija detej doškol'nogo vozrasta: kurs lekcij dlja studentov vysshih pedagogičeskijh učebyh zavedenij. Nizhnevatorsk: Izd-vo Nizhnevart. gumanit. un-ta, 2008. 326 s.
2. Zverev I.D. Jekologičeskoe obrazovanie v shkole. M.: Mosk. centr mezhnac. i sravn. obrazovanija, 1994. 32 s.
3. Kozina E. F. Metodika oznakomlenija s okružhajushhim mirom v predshkol'nom vozraste: učechnik dlja vuzov. M.: Jurajt, 2020. 454 s.
4. Lebedeva N.V., Dombek S.O. Izuchaem lichnost' doškol'nika i mladšhego škol'nika: učeбно-metodičeskoe posobie dlja studentov, obučajushhihsja po napravlenijam podgotovki 44.03.02 Psiholo-go-pedagogičeskoe obrazovanie, 44.03.01 Pedagogičeskoe obrazovanie, 44.03.05 Pedagogičeskoe obrazovanie (s dvumja profiljami podgotovki). Pskov: ООО «LOGOS», 2019. 150 s.
5. Nikolaeva S.N. Teorija i metodika jekologičeskogo obrazovanija detej: učeбно. posobie dlja stud. vys. učeбно. zaved. M.: «Akademija», 2002. 336 s.

6. Ob utverzhdenii federal'noj obrazovatel'noj programmy doshkol'nogo obrazovanija: Prikaz Ministerstva Prosveshhenija Rossijskoj Federacii ot 25.11.2022 № 1028 (Zaregistrovano 28.12.2022 № 71847) / Oficial'nyj internet portal pravovoj informacii [Elektronnyj resurs]. URL: <https://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (data obrashhenija: 25.08.2023)

7. Ryzhova N.A. Materialy kursa «Mini-muzej v detskom sadu kak novaja forma raboty s det'mi i roditeljami»: lekicii 5-8. M.: Pedagogicheskij universitet «Pervoe sentjabrja», 2010. 76 s.

8. Serebrjakova T.A. Jekologicheskoe obrazovanie v doshkol'nom vozraste: uchebnoe posobie dlja studentov vysshih uchebnyh zavedenij. M.: «Akademija», 2008. 208 s.

9. Solov'jova T.A. Diagnosticheskij instrumentarij ocenivanija jemocional'nogo otnoshenija mladshih shkol'nikov k jekologicheskoj obstanovke. Materialy IX mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. Spb: LGU im. A.S. Pushkina, 2019. S. 98 – 103.

10. Filinov A.V. Vzaimosvjaz' uchebnoj i vneuchebnoj raboty kak faktor razvitija jekologicheskoj kul'tury podrostkov: avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Chita, 2004. 22 s.

*Alekseeva T.I., Senior Lecturer,
Pskov State University*

Ecological and local history mini-museum in the system of forming the prerequisites for environmental culture and education of children of senior preschool age: social partnership and pedagogical interaction

Abstract: the problem of the research lies in the theoretical and empirical understanding of the results of senior pupils mastering the prerequisites of ecological culture through the means of ecological and local history mini-museums, which allow, in a new way, in comparison with traditional didactic means, to carry out this process. In the introduction to the work, the emphasis is placed on the structural features of the category «ecological culture», determined by the specifics of senior preschool age; the content of the concept of ecological and local history «mini-museum» is clarified; The pedagogical features of organizing and filling local history mini-museums with environmental content are determined. The methodological component is revealed from the perspective of a systemic and activity-based approach. The article presents materials obtained through theoretical analysis of scientific literature, confirmed by empirical methods: questioning, pedagogical experiment and proven through R. Fisher's multifunctional angular transformation criterion. In the experimental part of the work, the attitude of teaching staff to the problem of creating and using a mini-museum in the educational activities of preschool educational institutions was experimentally revealed; a theoretical model of the levels of formation of prerequisites for ecological culture among older preschool children was constructed; initial and final levels are determined. The description of the procedural component of the formative work is based on the representation of examples of four ecological and local history mini-museums, organized taking into account certain pedagogical features on the ecological material of the mixed forest zone of the Pskov region: «Forest inhabitants of my region», «Wild animals of the forests of the Pskov region», «Forest floors», «Flowers of Pskov forests».

Keywords: ecological culture; local history mini-museum, senior preschoolers

For citation: Alekseeva T.I. Ecological and local history mini-museum in the system of forming the prerequisites for environmental culture and education of children of senior preschool age: social partnership and pedagogical interaction. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 208 – 214.

Received: August 15, 2023; Revised: September 11, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Безрукова Н.А., кандидат экономических наук, доцент,
Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
Макеева А.В., кандидат педагогических наук, доцент,
Соколов В.А., кандидат технических наук, доцент,
Нижегородский государственный инженерно-экономический университет,
Синева Н.Л., кандидат педагогических наук, доцент,
Челнокова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент,
Жулькова Ю.Н., кандидат экономических наук, доцент,
Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина*

Управление регионализацией образования: педагогический аспект

Аннотация: в статье рассматривается вопрос регионализации образования с позиции соответствия новых кадров современным веяниям рынка в сложившихся внешних и внутренних условиях, что установлено в национальном проекте «Наука и университеты», реализуемом на основании указов Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В указанных нормативных документах в числе прочих поставлены задачи развития человеческого капитала при учете интересов региона и его ведущих отраслей, а также модернизации инфраструктуры с целью подготовки научных кадров.

В этой связи целесообразно уделить внимание непосредственно сфере образования, принимая во внимание глобальные информатизацию и цифровизацию, которые в настоящее время требуют от учебных заведений не только активного поиска новых форм, методов, подходов и технологий обучения, но и их интенсивного применения с оценкой полученных результатов.

В представленной работе в качестве результата исследования указанного вопроса приведены различные взгляды авторов на тенденцию регионализации: от необходимости применения методов стратегического менеджмента и маркетинга на уровне высшего учебного заведения до решения проблемы трудоустройства выпускников образовательных учреждений на основе взаимодействия с ведущими предприятиями региона.

Принимая во внимание и соглашаясь с рядом позиций авторов научных публикаций в настоящей статье был сделан вывод о том, что получить планируемые результаты своего развития конкретный регион и государство в целом может на основе осуществления согласованных действий на местном уровне, то есть на базе отдельных высших учебных заведений, что позволит в довольно короткий срок обеспечить подготовку специалистов, отвечающих современным требованиям социально-экономической, культурной и рыночной ситуации, и в полной мере реализовать преимущества конкретного региона.

Ключевые слова: регионализация образования, обучающийся, компетенции, высшее образование, методика преподавания учебных дисциплин в университете

Для цитирования: Безрукова Н.А., Макеева А.В., Соколов В.А., Синева Н.Л., Челнокова Е.А., Жулькова Ю.Н. Управление регионализацией образования: педагогический аспект // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 215 – 220.

Поступила в редакцию: 25 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 15 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Российское образование постоянно находится в процессе модернизации, эффективность которой не в последнюю очередь зависит от тиражирования и внедрения лучших практик образовательных учреждений и инноваций во все сферы их деятельности. Очевидно, что при достаточно стремительном развитии требований ко всем участникам рынка как на региональном, так государственном и мировом уровнях, которое можно констатировать за последние несколько лет, система образования будет отвечать им только в том случае, если она способна в известной степени опережать глобальные тенденции в обществе, связанные с экономикой, наукой и техникой, культурой и социумом. В этом случае будет справедливо отметить, что от развития системы образования в большей степени будет зависеть и успех от внедрения инноваций во всех отраслях, поскольку исходной точкой является наличие соответствия общества современным количественным и качественным установкам.

Принимая во внимание тот факт, что развитие государства в целом будет зависеть от развития его регионов, стоит отметить, что на протяжении многих лет тему регионализации образования ученые рассматривают в различных аспектах. Так, например, в работе Д.Л. Островкина и М.А. Реньш приводятся результаты анализа влияния факторов регионализации на развитие университетов. Авторы указывают, что с целью инновационного развития регионального вуза целесообразны к внедрению ряд инструментов, среди которых технологии смешанного и online-обучения, изменение подхода к организации научно-исследовательской работы, а также применение методов стратегического управления и маркетинга. Исследователи считают, что в результате реализации предложенных ими мероприятий высшие учебные заведения вполне смогут сформировать единое «образовательное, научное и культурное пространство территории региона» [13, с. 237], становится системообразующим звеном в решении задач модернизации социально-экономического комплекса региона.

В работе В.А. Сапрыкина и А.С. Назаренко отмечено, что «тенденция регионализации в деятельности вузов просматривается в их нацеленности на конкретный регион: научные исследования, разработка и реализация наукоемких и информационных технологий через технопарки, базы данных, институты подготовки и повышение квалификации кадров и т.п.» [15, с. 255], при этом авторы считают, что с ней связаны процессы дифференциации в сфере образования, что определяет специфический облик образовательных процессов.

К.В. Воденко в одной из своих работ рассматривает вопросы регионализации государственной политики в образовательной среде в качестве цели «становления академического лидерства» [7, с. 160], при этом также указывает на наличие ряда тенденций. Считаем возможным согласиться с автором, в том, что в ряде направлений образование частично утратило позиции лидера, а также в явном существовании проблемы трудоустройства выпускников высших учебных заведений. Вместе с тем важно отметить образовательные организации заняты обновлением профиля специальностей, внедрением современных образовательных технологий, чему в том числе способствует цифровизация образовательной системы и сотрудничество с представителями рынка – компаниями-работодателями.

В работе В.А. Исаева и М.В. Исаевой сделан акцент на то, что в настоящее время «разрабатываются подходы к регионализации вузов как части региональной политики в области образования», то есть осуществляется «переход ... к преимущественно региональному развитию системы высшего образования» [11, с. 58]. Кроме того, авторы также указывают и на проблему цифровизации образования, которая представляет собой наличие и активное применение образовательных ресурсов, программных продуктов, оборудования и прочего в рамках сложившихся в условиях ограниченной поддержки.

Важно отметить, что законодательно вопросы образования и воспитания новых кадров для страны в большинстве своем решаются в рамках национального проекта «Наука и университеты» [16], который реализуется согласно указам Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [1] и от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [2]. Его ключевая задача состоит в воспитании и поддержке ученых нового поколения, чему способствуют такие его федеральные проекты (имеющие особое значение в рамках темы данной статьи) как «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок» и «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров».

В целях изучения рассматриваемого вопроса в данном контексте за основу исследования была принята ситуация в Нижегородской области и, соответственно информация, изложенная в Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года. Так, согласно Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года [3, с. 25], ключевыми проблемами региона в сфере образования, среди прочих, являются недостаточный уровень внедрения в образовательный процесс цифровых технологий; существенный разрыв в количественных и качественных характеристиках кадров между возможностями образовательных организаций и потребностями рынка труда; значительный износ инфраструктуры и низкий уровень технической оснащенности вузов в целом; дефицит молодых педагогов; недостаточный уровень эффективности системы высшего образования.

Все указанные выше и ряд других проблем к настоящему времени находятся на различных этапах решения, однако в части обеспечения повышения эффективности системы высшего образования в целом в Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года предлагается: модернизировать инфраструктуру высших учебных заведений и повысить их материально-техническую оснащенность; осуществить поиск путей кооперации между только отечественными, а также отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями с целью не только развития научно-исследовательского сотрудничества, но и повышения академической мобильности основных участников

образовательного процесса (обучающихся и преподавателей); обеспечить развитие как цифровых, так и технологических возможностей учреждений, в том числе с возможностью организации онлайн-, мобильного и смешанного обучения, а также реализовать другие инициативы.

Авторы представленной статьи считают, что необходимы слаженные действия «на местах», то есть непосредственно в рамках конкретных вузов и определенных дисциплин, осуществляемые подготовленным профессорско-преподавательским составом, что в ближайшей перспективе способно привести к реализации в том числе и основных региональных преимуществ.

На сегодняшний день высшие учебные заведения в целом достаточно плотно занимаются как наукой, так образованием и воспитанием. Так, в рамках образовательных учреждений организуются научно-практические конференции; образовательные интерактивы по формированию практических компетенций и тренинги, в том числе по совершенствованию цифровой грамотности обучающихся; проводятся межвузовские олимпиады и профориентационные мероприятия (в том числе выездные), различного уровня конкурсы и мастер-классы. В этой связи вопросы развития цифровизации образования и соответствия заданному уровню умений и навыков участников образовательного процесса являются наиболее актуальными.

Проведенное нами исследование показало, что в научных работах уделяется особое внимание следующим вопросам повышения эффективности преподавания:

- различных дисциплин, что рассмотрено в работах А.В. Антоновского [4] и И.П. Меньшиковой [12]; внедрения современных методик обучения, указанных, например, в труде М.Ф. Войцеховской [9], Е.А. Басовой и О.Н. Гауч [6];

- наличия и развития информационно-коммуникационных компетенций, что рассмотрено в труде Т.А. Поняевой [14], а также формирования цифровых компетенций и навыков использования цифровых технологий, что отражено в коллективной работе О.Г. Ачкасовой, В.П. Панасюка, А.Г. Широколовой и Ю.С. Ларионовой [5];

- трансформации роли преподавателя, которая, по мнению Е.В. Грязновой, «меняется коренным образом» [8, с. 18], поскольку в этом случае образовательный процесс предусматривает активное применения цифровых образовательных ресурсов, а также разработку и реализацию онлайн-курсов.

Принимая во внимание последний из перечисленных факторов отметим, что здесь важно уделить внимание такому цифровому риску как унификации учебных курсов, а также методик преподавания и, возможно, тотальном контроле образовательного процесса, а также ряда других не менее существенных особенностей. Указанный риск состоит в том, что по сравнению с традиционной системой образования и, соответственно, применением являющихся уже стандартными, технологий, существует тенденция к существенному сокращению в первую очередь личного и межличностного общения, а также творческого мышления, то есть тех параметров, которые высоко оцениваются в современном рыночном пространстве.

Понимая указанную особенность и принимая во внимание цели образования как на государственном, так и региональном уровнях, считаем необходимым и целесообразным вносить в образовательный процесс только те изменения, которые заведомо будут показывать высокие результаты.

К таким образовательным возможностям нами отнесены интерактивные, так и традиционные методы обучения.

К числу первых отнесены:

- дискуссии, поскольку участие в них позволяет сформировать демократическое мышление;
- решение кейс заданий (проблемных ситуаций) с обязательным условием работы в мини-группах и, соответственно, групповым отчетом, презентацией полученных по итогу результатов и защитой своих решений перед аудиторией;
- ротация обучающихся в малых группах (для различных заданий предусмотрен свой количественный состав; кроме того в некоторых случаях группы формируются исходя из других характеристик обучающихся, предусматривающих владение теми или иными компетенциями).

Вторую группу составляют традиционные методы, однако несколько измененные в сторону более легкого запоминания материала, то есть:

- лекционные занятия проводятся исключительно в режиме презентации и включают не только теоретические материалы, но и, например, просмотр и открытое обсуждение фотографий и видеоматериалов (незначительных по своему объему), что обеспечивает однозначное понимание теоретической части дисциплины и ее практическое применение;

- устный опрос проводится как по мере изложения лекционного материала, так и при решении практических заданий, что способствует однозначному привлечению внимания к отдельным вопросам темы и разбору решений, предлагаемых обучающимися;

- ответы на вопросы предполагают наличие не однозначных, а более развернутых ответов и, кроме того, подкрепленных реальными примерами;

- в тестах по разделу и итогом тестирования вопросы разделены на категории сложности и предполагают просмотр видеоматериалов, заполнение схем, расчет по предложенным графикам и подобные задания, которые предполагают большую заинтересованность дисциплиной, усилий в подготовке к аттестационному мероприятию и желание достигнуть поставленной цели.

Изложенный опыт проведения лекционных и практических занятий в подобных форматах сложился не одновременно, а, по сути, стал симбиозом как педагогических экспериментов, проводимых на постоянной основе с учебными группами разных курсов, направлений подготовки и независимо от уровня обучения (специалитет, бакалавриат и магистратура), так и систематического изучения требований работодателей, размещенных на официальных сайтах организаций, а также на сайтах по поиску работы. Считаем очевидным, что совместное применение традиционных и интерактивных методов обучения, но в современном их прочтении, будет содействовать формированию специалистов нового формата, соответствующих происходящим в настоящее время глобальным изменениям в обществе и требованиям государства к кадрам нового уровня, способным решать поставленные перед ними задачи регионального и федерального уровней.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>

3. Стратегия социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года. Утверждена постановлением Правительства Нижегородской области от 21 декабря 2018 года № 889. URL: <file:///C:/Users/ASER-PC/Music/Downloads/proyekt-strategii-nizhegorodskoy-oblasti-2035.pdf>

4. Антоновский А.В. О преподавании психологических дисциплин в высшей школе в условиях цифровизации образования // Профессиональное юридическое образование и наука. 2022. № 4 (8). С. 12 – 16. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49957544> (дата обращения: 11.09.2023)

5. Ачкасова О.Г., Панасюк В.П., Ширококолобова А.Г., Ларионова Ю.С. Модель формирования сквозных цифровых компетенций у студентов высшего образования // непрофильных ИТ-направлений в процессе ДПО // Вестник Мининского университета. 2022. Т. 10. № 2. С. 4. DOI: 10.26795/2307-1281-2022-10-2-4 URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1299> (дата обращения: 11.09.2023)

6. Басова Е.А., Гауч О.Н. Дискуссионные методы обучения как способ формирования коммуникативных компетенций студентов творческих вузов // Успехи гуманитарных наук. 2021. № 5. С. 59-64. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753403> (дата обращения: 26.05.2023).

7. Воденко К.В. Регионализация государственной политики в сфере высшего образования в контексте становления академического лидерства // Вопросы управления. 2021. № 1 (68). С. 156 – 168. DOI: 10.22394/2304-3369-2021-1-156-168 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44779320> (дата обращения: 15.08.2023)

8. Грязнова Е.В. Противоречия цифрового высшего образования в информационной культуре современного общества // Вестник Мининского университета. 2023. Т. 11. № 1. С. 12. DOI: 10.26795/2307-1281-2023-11-1-12 URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1469>

9. Войцеховская М.Ф. Некоторые аспекты цифровой трансформации методов обучения студентов в условиях дистанционного обучения // Ярославский педагогический вестник. 2022. № 4 (127). С. 81 – 87. DOI: 10.20323/1813-145X-2022-4-127-81-87 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50017043> (дата обращения: 29.09.2023)

10. Исаев В.А., Исаева М.В. Глобализация и регионализация образования в условиях информатизации в вузах // Ноосферные исследования. 2021. № 1. С. 58 – 64. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44667033> (дата обращения: 15.08.2023)

11. Меньшикова И.П. Тенденции цифровизации инженерного образования в высших учебных заведениях // Инженерное образование. 2022. № 32. С. 17 – 32. DOI: 10.54835/18102883_2022_32_2 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50144832> (дата обращения: 25.09.2023)

12. Островкин Д.Л., Реньш М.А. Регионализация как основной стратегический ориентир отечественного высшего образования // Вестник педагогических наук. 2022. № 3. С. 237 – 242. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48460459> (дата обращения: 25.09.2023)

13. Поняева Т.А. Информационно-коммуникационная компетенция преподавателя вуза как фактор эффективного развития высшего образования // Вестник педагогических наук. 2022. № 2. С. 125 – 128. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47960402> (дата обращения: 04.06.2023)

14. Сапрыкин В.А., Назаренко А.С. К вопросу о регионализации образования: социологический аспект // В сборнике: Гносеологические аспекты образования. Международный сборник научных трудов, посвященный памяти профессора С.П. Баранова. Липецк, 2018. С. 253 – 256. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36896247> (дата обращения: 25.09.2023)

15. Национальный проект «Наука и университеты». URL: https://minobrnauki.gov.ru/nac_project/

References

1. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 07.05.2018 g. № 204 «O nacional'nyh celjah i strategicheskikh zadachah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2024 goda». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

2. Ukaz Prezidenta Rossijskoj Federacii ot 21.07.2020 g. № 474 «O nacional'nyh celjah razvitija Rossijskoj Federacii na period do 2030 goda». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>

3. Strategija social'no-jekonomicheskogo razvitija Nizhegorodskoj oblasti do 2035 goda. Utverzhdena postanovleniem Pravitel'stva Nizhegorodskoj oblasti ot 21 dekabrja 2018 goda № 889. URL: <file:///C:/Users/ASER-PC/Music/Downloads/proyekt-strategii-nizhegorodskoy-oblasti-2035.pdf>

4. Antonovskij A.V. O prepodavanii psihologicheskikh disciplin v vysshej shkole v uslovijah cifrovizacii obrazovanija. Professional'noe juridicheskoe obrazovanie i nauka. 2022. № 4 (8). S. 12 – 16. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49957544> (дата обращения: 11.09.2023)

5. Achkasova O.G., Panasjuk V.P., Shirokolobova A.G., Larionova Ju.S. Model' formirovanija skvoznykh cifrovych kompetencij u studentov vysshego obrazovanija. neprofil'nyh IT-napravlenij v processe DPO. Vestnik Mininskogo universiteta. 2022. T. 10. № 2. S. 4. DOI: 10.26795/2307-1281-2022-10-2-4 URL: <https://www.mininvestnik.ru/jour/article/view/1299> (дата обращения: 11.09.2023)

6. Basova E.A., Gauch O.N. Diskussionnye metody obuchenija kak sposob formirovanija kommunikativnykh kompetencij studentov tvorcheskikh vuzov. Uspehi gumanitarnykh nauk. 2021. № 5. S. 59-64. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45753403> (дата обращения: 26.05.2023).

7. Vodenko K.V. Regionalizacija gosudarstvennoj politiki v sfere vysshego obrazovanija v kontekste stanovlenija akademicheskogo liderstva. Voprosy upravlenija. 2021. № 1 (68). S. 156 – 168. DOI: 10.22394/2304-3369-2021-1-156-168 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44779320> (дата обращения: 15.08.2023)

8. Grjaznova E.V. Protivorechija cifrovogo vysshego obrazovanija v informacionnoj kul'ture sovremennogo obshhestva. Vestnik Mininskogo universiteta. 2023. T. 11. № 1. S. 12. DOI: 10.26795/2307-1281-2023-11-1-12 URL: <https://www.mininvestnik.ru/jour/article/view/1469>

9. Vojcehovskaja M.F. Nekotorye aspekty cifrovoj transformacii metodov obuchenija studentov v uslovijah distancionnogo obuchenija. Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik. 2022. № 4 (127). S. 81 – 87. DOI: 10.20323/1813-145X-2022-4-127-81-87 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50017043> (дата обращения: 29.09.2023)

10. Isaev V.A., Isaeva M.V. Globalizacija i regionalizacija obrazovanija v uslovijah informatizacii v vuzah. Noosfernye issledovanija. 2021. № 1. S. 58 – 64. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44667033> (дата обращения: 15.08.2023)

11. Men'shikova I.P. Tendencii cifrovizacii inzhenernogo obrazovanija v vysshih uchebnyh zavedenijah. Inzhenernoe obrazovanie. 2022. № 32. S. 17 – 32. DOI: 10.54835/18102883_2022_32_2 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50144832> (дата обращения: 25.09.2023)

12. Ostrovkin D.L., Ren'sh M.A. Regionalizacija kak osnovnoj strategicheskij orientir otechestvennogo vysshego obrazovanija. Vestnik pedagogicheskikh nauk. 2022. № 3. S. 237 – 242. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48460459> (дата обращения: 25.09.2023)

13. Ponjaeva T.A. Informacionno-kommunikacionnaja kompetencija prepodavatelja vuza kak faktor jeffektivnogo razvitija vysshego obrazovanija. Vestnik pedagogicheskikh nauk. 2022. № 2. S. 125 – 128. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47960402> (дата обращения: 04.06.2023)

14. Saprykin V.A., Nazarenko A.S. K voprosu o regionalizacii obrazovanija: sociologicheskij aspect. V sbornike: Gnoseologicheskie aspekty obrazovanija. Mezhdunarodnyj sbornik nauchnykh trudov, posvjashhjonnyj pamjati professora S.P. Baranova. Lipeck, 2018. S. 253 – 256. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36896247> (дата обращения: 25.09.2023)

15. Nacional'nyj proekt «Nauka i universitety». URL: https://minobrnauki.gov.ru/nac_project/

*Bezrukova N.A., Candidate of Economic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod,
Makeeva A.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Sokolov V.A., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Nizhny Novgorod State Engineering and Economic University,
Sineva N.L., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Chelnokova E.A., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Zhulkova Yu.N., Candidate of Economic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University*

Management of regionalization of education: pedagogical aspects

Abstract: the article examines the issue of regionalization of education from the position of compliance of new personnel with modern market trends in the current external and internal conditions, which is established in the national project "Science and Universities", implemented on the basis of the decrees of the President of the Russian Federation "On national goals and strategic objectives of the development of the Russian Federation in period until 2024" and "On the national development goals of the Russian Federation for the period until 2030". These regulatory documents, among others, set the tasks of developing human capital while taking into account the interests of the region and its leading industries, as well as modernizing infrastructure for the purpose of training scientific personnel.

In this regard, it is advisable to pay attention directly to the field of education, taking into account global informatization and digitalization, which currently require educational institutions not only to actively search for new forms, methods, approaches and technologies of teaching, but also their intensive application and evaluation of the results obtained.

In the presented work, as a result of the study of this issue, various views of the authors on the trend of regionalization are presented: from the need to apply methods of strategic management and marketing at the level of a higher educational institution to solving the problem of employment of graduates of educational institutions based on interaction with leading enterprises in the region.

Taking into account and agreeing with a number of positions of the authors of scientific publications, this article concluded that a specific region and the state as a whole can obtain the planned results of its development through the implementation of coordinated actions at the local level, that is, on the basis of individual higher educational institutions, which will allow, in a fairly short time, to ensure the training of specialists who meet the modern requirements of the socio-economic, cultural and market situation, and to fully realize the advantages of a particular region.

Keywords: regionalization of education, student, competencies, higher education, methods of teaching academic disciplines at the university

For citation: Bezrukova N.A., Makeeva A.V., Sokolov V.A., Sineva N.L., Chelnokova E.A., Zhulkova Yu.N. Management of regionalization of education: pedagogical aspects. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 215 – 220.

Received: August 25, 2023; Revised: September 15, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Ли Чжэю, аспирант,
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта*

Разработка практико-ориентированной кросс-культурной модели музыкального вокального образования для взрослых с учетом особенностей наследия двух культур

Аннотация: человеческая цивилизация до сих пор не прервалась во многом благодаря тому, что люди научились передавать друг другу накопленный опыт. Значимой, если не важнейшей составляющей этого процесса всегда было образование, которое до сих пор является определяющим фактором развития современного общества. Это многоступенчатый разветвленный процесс, описывая который мы говорим не только и не столько о межпоколенческой передаче накопленных практических знаний и навыков. Частным случаем обозначенных процессов является обмен богатым культурным опытом в области вокального искусства между Россией и Китаем. Востребованность таких практик высока как минимум потому, что российская музыкальная культура и школа является богатым, тщательно разработанным, имеющим глубокую теоретическую и практическую базу материалом, на основании которого музыканты и педагоги в Китае могут при желании получить знания в области музыковедения и освоить техники воспроизведения, а затем успешно применять их в своей профессиональной деятельности. Международные связи между нашими странами только укрепляются, если в среде взрослого населения, причастного к музыкальной культуре или интересующего ей, культивируется интерес к богатейшим, но таким разным музыкальным традициям, исторически сложившимся в обеих странах.

Ключевые слова: наследие двух культур, культура РФ и КНР, образовательное сотрудничество, кросс-культурная модель, музыкальное вокальное образование

Для цитирования: Ли Чжэю Разработка практико-ориентированной кросс-культурной модели музыкального вокального образования для взрослых с учетом особенностей наследия двух культур // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 221 – 226.

Поступила в редакцию: 30 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 19 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Очевидно, что одним из направлений, по которому успешно развивается тесное культурно-просветительское взаимодействие между Россией и Китаем, является особое ответвление педагогической науки, которое занимается вопросами воспитания и развития человека посредством искусства, и, в частности, музыкальное образование исполнителей-вокалистов [3, с. 25].

В настоящее время можно уверенно констатировать, что в китайском музыкально-вокальном образовании присутствует и развивается российский культурный компонент. Педагоги все шире и увереннее применяют педагогические практики, характерные для нашей страны, что приводит к росту требований к будущим специалистам – педагоги не намерены останавливаться на достигнутом. И вот уже мы видим, что от исполнителей требуют и расширения музыкального кругозора, и владения значительным репертуаром из вокальных сочинений различных музыкальных стилей. Предъявляются также требования к внешности и умению подавать себя на сцене, перевоплощаясь (или, как минимум, передавая характерные черты) в лирического героя произведения [1, с. 43].

В этом смысле обращение к русской национальной певческой школе (иногда она именуется «русской певческой школой») закономерно, ведь ее воспитанники признаны во всем мире, многие годы успешно выступают на ведущих сценах всех континентов.

Возникнув в рамках традиции церковного богослужения, русская певческая школа изначально развивалась в рамках церкви, где сначала сложился тип «украшенного пения», затем сформировался феномен «протяжной песни» и даже своеобразного «русского бельканто». Ученые считают, что церковные методики и практики пения впоследствии естественным образом легли в основу обучения оперному пению.

Русская национальная опера внесла значительный вклад в мировую музыкальную культуру. Ее основоположником считается М.И. Глинка, хотя попытки создания так называемого «музыкального театра», когда постановка представляла собой пьесу с музыкальными вставками по ходу действия, предпринимались и до него. Великий композитор создал не просто великие оперные произведения. Он уделял огромное внимание исполнительскому искусству, сам занимался его освоением, экспериментируя со своим далеко не певческим голосом. Сначала Глинка сам брал уроки у итальянского педагога, а впоследствии занялся преподаванием [10, с. 267].

Таким образом можно констатировать, что русская вокальная школа, опираясь на русскую традицию пения, сформировалась под значительным влиянием итальянской вокальной школы. Однако эта школа предполагает наличие у обучающегося природных данных, нуждающихся лишь в небольшой «огранке». Глинка же считал, что мастерство исполнения не может быть самоцелью. Логика, смысл произведения гораздо важнее, поэтому от исполнителя в меньшей степени стоит требовать виртуозных высоких пассажей чем следования рисунку образа [9, с. 26].

Для обогащения методики и практики китайской вокальной педагогики русская национальная певческая школа имеет большое значение. Исторически сложившееся наследование итальянской (и частично французской) вокальной школе) в области звукообразования и звукоизвлечения, соединенное с русской певческой традицией, предполагает исполнение мировых шедевров.

Специальную подготовку вокалистов в музыкально-педагогическом ВУЗе можно очень условно поделить на подготовку вокалистов, имеющих природные вокальные способности (и тут важен предварительный этап оценки их потенциала в качестве вокальных исполнителей) и на общую вокальную подготовку будущих музыкантов-педагогов. Их способностей, возможно, недостаточно для профессионального выступления на сцене, но они позволяют (и тут мы можем снова вспомнить пример М.И Глинки) раскрыть и развить имеющиеся возможности и привить определенные навыки (проще говоря, научить) правильного и, возможно, даже красивого пения [6, с. 75].

В рамках данной работы предполагается уделить больше внимания первому направлению, предполагающему углубленное изучение и оценку вокальных данных обучающихся, которые позволят объединить их в группу оперного пения. Очевидно, что члены этой группы должны обладать природными вокальными способностями, которые можно определить, как уникальные или выдающиеся.

Среди музыковедов и вокальных педагогов в последнее время широкое распространение получило представление о том, что каждый оперный голос уникален, неповторим и представляет неоспоримую ценность для мировой культуры в целом. Поэтому такие голоса необходимо не только выявлять (при помощи специальных методик), развивать на основе лучших мировых методик, и, безусловно, сохранять. В научной и методической литературе, посвященной данной проблематике, мы можем встретить термин «Экология оперного пения», что лишь подчеркивает уровень серьезного отношения к певческому голосу, как к культурному явлению общемирового значения.

Итак, обратимся к более подробному описанию этапов выявления, развития и сохранения вокальных данных взрослых обучающихся в музыкально-педагогических ВУЗах. Укрупненно можно говорить о трех главных этапах этой работы [13, с. 208]:

– отборочный: глубокое тестирование взрослых обучающихся с целью выявления и оценки качественного уровня имеющихся у них природных вокальных данных на основе применения методик, разработанных ведущими специалистами;

– этап создания (на основании данных, полученных на отборочном этапе) особой группы сольного пения, подбора специальной учебной программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

– этап организации для членов группы сценической практики, а также концертной и фестивальной деятельности, обеспечение возможности для участия в творческих конкурсах.

Рассмотрим более подробно каждый из данных этапов.

Для успешного воспитания солистов-вокалистов необходимы специальные условия, или, другими словами, особая педагогическая модель, разработанная для музыкантов такого уровня. Это требование справедливо как для российских, так и для китайских музыкально-педагогических учреждений. Эта модель может быть сформирована из различных составляющих, мы же остановимся на важнейших.

Индивидуальный подход

В первую очередь тут имеется в виду такой подход, который предполагает обязательный учет как особенностей самой личности обучающегося, так и обстоятельств его жизни. Предполагается, что педагог понимает исключительную ценность каждого своего подопечного, как сформировавшейся в особых условиях личности со всеми ее индивидуальными особенностями.

Без такого дифференцированного подхода, учитывающего, к примеру, способность вокалиста справляться с физическими и эмоциональными нагрузками, его восприимчивость к различным методикам преодоления стресса, успеха можно и не достичь [5, с. 33].

Наличие специально разработанной учебной программы развития вокальных данных взрослых обучающихся

Здесь речь должна в первую очередь идти о перераспределении учебной нагрузки, о сокращении учебных часов, предназначенных для участия в занятиях хора. Музыкантам хорошо известна разница между принципами звукоизвлечения участника хора и солиста-вокалиста. Поэтому предлагается свести занятия,

касающиеся пения в хоре, до уровня, обеспечивающего знакомство с общими принципами хорового дирижирования и хормейстерской деятельности.

Развитие общих музыкальных способностей, формирование слушательского опыта

В первую очередь речь здесь идет о традиционном, обязательном для всех музыкантов, направлении обучения – уроки вокала, занятия сольфеджио, изучение истории музыки и так далее.

Для успешного формирования слушательского опыта (а он, безусловно, является составной частью исполнительского) также применяются классические формы, например, тематическое слушание записей концертов мировых звезд исполнительского искусства. Такие занятия расширяют музыкальный кругозор, формируют, если можно так выразиться, музыкальное мировоззрение (особенно если слушание сопровождается получением дополнительной информации о композиторе в контексте эпохи, когда создавалось произведение) [12, с. 75].

Профессиональная вокальная подготовка

Это направление является приоритетным для отобранной группы сольного пения. Чтобы успешно развивать природные данные обучающегося, прививать профессиональные навыки в области вокала, педагог должен быть знаком с классическими методами вокального развития и уметь применять их в вокально-исполнительской практике. Разберемся подробнее.

Концентрический метод

Считается, что его основателем был М.И. Глинка, который и сам брал уроки вокала, и писал этюды и вокальные упражнения для многих знаменитых певцов. Он считал, что упражнения надо начинать с установления «центра голоса» (в специальной литературе эту часть диапазона иногда называют «приматорной зоной звучания»), а не опираться, как диктовала классическая и общепринятая методика тех лет, на самый низкий звук [2, с. 241].

А затем, уже от этого «центра» следовало «растягивать диапазон: начав с воспроизведения одного звука – на два, затем три, расположенных рядом. Крайне важно обратить внимание на их плавное соединение. Затем следует пропеть тетрахорды (звукоряды из четырех ступеней, которые большинству музыкантов известны из уроков сольфеджио), потом перейти к скачкам, и только после этого – к пению арпеджио.

Концентрический метод, разработанный великим русским композитором, является общепризнанным в мире и давно стал частью процесса вокального воспитания в большинстве музыкальных ВУЗов мира. Однако у применения этого метода есть ограничения: это особенности морфологической структуры голосового аппарата обучающегося, специфика его голосообразования (фонации). Здесь надо еще раз подчеркнуть, что именно Глинка призывал считаться с особенностями голоса певцов, поэтому такой внимательный, индивидуальный подход ни в коей мере не противоречит его методу [8, с. 29].

Фонетический метод

Поставленный голос отличается устойчивостью, широтой и многообразием диапазона, звучностью, богатством фонетических красок, ровным звучанием и тембром. Поставленный голос – результат большой работы педагога и обучающегося с органами артикуляции, в частности, путем стабилизации определенного положения гортани при пропевании различных звуков. Кроме этого, поставленный голос предполагает четкую артикуляцию и большую громкость.

Связь между артикуляцией и акустическим результатом считается доказанной, то есть человек в состоянии осознанно управлять работой органов артикуляции, используя двигательно-звуковую самокоррекцию в процессе исполнения. Этот тезис подтвержден исследованиями многих ученых, среди них В.А. Багадуров, Н.И. Жинкин, Л.Р. Зиндер, Л.В. Щерба и Р. Юссон.

Следует уточнить, что для в процессе применения фонетического метода возникает необходимость в применении фонопедического метода развития голоса (В.В. Емельянов), являющегося как бы его естественным продолжением.

Эта обучающая, развивающая программа (другими словами – тренировка) имеет своей целью достижение такого уровня управляемости голосового аппарата человека (в том числе, развития артикуляции и дикции), который позволяет решать певческие (в данном случае) задачи с высоким эстетическим качеством [11, с. 38].

Метод многократно доказал свою состоятельность в России и за рубежом, продемонстрировав великолепные результаты у детей, получил признание как специалистов по вокалу, так и врачей-фониаторов.

Но применительно к нашей теме, следует говорить о практически гарантированном результате в достижении самокоррекции в процессе пения среди взрослых обучающихся.

Объяснительно-иллюстративный метод предполагает углубленную совместную работу педагога и обучающегося. Но в то же время, этот метод можно считать классикой педагогики, когда происходит показ музыкального материала педагогом (вокальная иллюстрация), а роль ученика сводится к точному воспро-

изведению услышанного. Этот метод применяется во всех видах музыкальной работы, причем зачастую используется так называемый «негативный показ».

Главное тут – не только показать и добиться воспроизведения, но и подробно объяснить мельчайшие нюансы, чтобы у обучающегося не осталось вопросов по технике звукообразования. Чем подробнее будет этот разговор – тем лучше запомнятся нюансы, а это позволит избежать ошибок в будущем.

Репродуктивный метод является своеобразным продолжением объяснительно-иллюстративного. Такие занятия должны от простого подражания привести к осмысленному применению освоенных обучающимся техник. Однако, при всей кажущейся простоте, метод имеет одно немаловажное ограничение: он может применяться только тогда, когда голоса педагога и студента типологически близки [14, с. 105].

Метод «внутреннего (мысленного) пения» основан на способности человека к музыкально-слуховым представлениям. Если совсем просто – на способности запоминать и воспроизводить музыку «на слух». Однако этот процесс насколько важен для исполнителя, настолько и непросто с точки зрения психологических процессов, включенных в это простое действие. Он тесно связан с иными видами психической деятельности, с исполнительскими качествами вокалиста и развивает их.

При «мысленном пении» задействуются все компоненты голосообразующего комплекса, укрепляются связи между ними. Используется все: слуховое и зрительное восприятие, дыхательная мускулатура, движения голосовых органов. Причем некоторые педагоги считают, что напряжение голосовых связок при таком типе пения близко к напряжению при реальном пении. Поэтому, если данный конкретный ученик подвержен быстрой усталости, перерыв на отдых после «мысленного пения» должен быть такой же продолжительности, как и после реального.

Метод сравнительного анализа настолько часто применяется в педагогике, в том числе и в музыкальной, что не всегда даже осознается, как какой-то отдельный, «специальный» метод. Практически на всех занятиях обучающиеся сравнивают и анализируют пение других исполнителей, начиная от пения мастеров вокального искусства до пения своих одноклассников. Исходя из этого, они делают выводы о своем собственном уровне, развивая навыки самооценки и самоконтроля [7, с. 386].

Такие групповые занятия неизбежно формируют оценочное отношение к исполнителям, эстетический вкус и музыкальную культуру начинающего вокалиста.

Рассмотрев основные методы, применяющиеся при работе в группе сольного пения, мы можем заметить, что все они дополняют друг друга, позволяя педагогу формировать программу для каждого обучающегося с учетом индивидуальных особенностей и качеств студента.

- организация физической подготовки (плавание, йога, у-шу и другие виды практик).

Хорошая физическая подготовка оперного певца является условием успеха в профессии.

Мировая практика предлагает немало разновидностей систем упражнений, способствующих развитию органов дыхания, обучающих техникам управления различными группами мышц. Кроме того, практики, особенно восточные, учат способности как концентрации, так и расслабления, предполагают определенные техники углубленного, сосредоточенного внимания к состоянию своего тела. А для вокалиста его тело – такой же инструмент, как и речевой аппарат [4, с. 71].

- организация участия взрослых обучающихся в концертной, фестивальной и конкурсной деятельности, сценическая практика взрослых является неотъемлемой частью становления исполнителя. Уже в процессе обучения он должен научиться «общаться» со сценой и со зрителями, чтобы впоследствии это не стало отдельной проблемой, препятствующей его профессиональной деятельности.

- конкурсная основа участия взрослых в направлении подготовки «Вокальное сольное пение» - обязательная составляющая проекта, который изначально предполагает серьезный отбор участников, обладающих соответствующими природными и личностными данными.

Подводя итоги, следует отметить, что при составлении данной педагогической модели опыту работы педагогов России и Китая уделялось приоритетное внимание. Глубокие традиции, сложившиеся в этих странах, вызывают глубокое уважение и не оставляют сомнения в полезности их использования при обучении вокалистов-исполнителей в обеих странах.

Педагогическая модель, основанная на взаимодействии систем и принципов воспитания вокалистов в России и Китае, предполагающая, с одной стороны, дифференцированный, а с другой – индивидуальный подход к взрослым исполнителям в музыкально-педагогических ВУЗах, имеет серьезные перспективы применения и развития.

Литература

1. Ван И. Особенности вокальной подготовки в системах высшего образования России и Китая // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 3. С. 42 – 44.
2. Голошумова Г.С., Лин Н., Коновалова А.А. К вопросу о вокальном образовании в России и Китае: сравнительная характеристика // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2020. № 17. С. 239 – 242.
3. Ли С. Феномен русской классической вокальной школы в контексте развития вокальных традиций Китая // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 3. С. 22 – 28.
4. Львова М.Д., Савочкина К.С. Вокальное образование в России: ступени, преемственность, проблемы // Человек. Социум. Общество. 2021. № 2. С. 67 – 73.
5. Лю Б. Проблемы развития профессионального вокального образования в современном Китае // Musicology. 2022. № 11. С. 31 – 34.
6. Сидорова М.Б., Дин Я. Некоторые вопросы современного высшего вокального образования в Китае. Москва: Московский государственный институт культуры, 2018. С. 72 – 78.
7. Сун С. Некоторые аспекты вокального обучения в педагогике музыкального образования Китая и России // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 4. С. 381 – 391.
8. Сюй Ч. Аспекты развития современного высшего вокального образования в Китае // Общество. Среда. Развитие. 2022. № 4 (65). С. 27 – 30.
9. Хуан Ц. Система вокального образования в современном Китае. 2022. № 1. С. 24 – 27.
10. Хэ Ж. Вокальное искусство в истории музыкального образования Китая. Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2020. С. 264 – 269.
11. Цзян Б. Особенности развития вокальных школ России и Китая // Вестник Белорусского государственного педагогического университета. Серия 1, Педагогика. Психология. Филология. 2022. № 4 (114). С. 36 – 40.
12. Цзян Я. Особенности и проблемы профессионального вокального образования в современном Китае // Управление образованием: теория и практика. 2022. № 10 (56). С. 73 – 77.
13. Чжай В. Содержательные характеристики современного вокального образования в Китае. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2021. С. 207 – 209.
14. Шалаева А.А. Исторические аспекты вокального академического образования и педагогики в Китае XX – начала XXI вв.: Проблемы и перспективы // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. 2022. № 2 (41). С. 98 – 108.

References

1. Van I. Osobennosti vokal'noj podgotovki v sistemah vysshego obrazovanija Rossii i Kitaja. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2020. № 3. S. 42 – 44.
2. Goloshumova G.S., Lin N., Konovalova A.A. K voprosu o vokal'nom obrazovanii v Rossii i Kitae: sravnitel'naja harakteristika. Mezhhul'turnoe vzaimodejstvie v sovremennom muzykal'no-obrazovatel'nom prost'ranstve. 2020. № 17. S. 239 – 242.
3. Li S. Fenomen russkoj klassicheskoj vokal'noj shkoly v kontekste razvitija vokal'nyh tradicij Kitaja. Vestnik Kazanskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv. 2022. № 3. S. 22 – 28.
4. L'vova M.D., Savochnikina K.S. Vokal'noe obrazovanie v Rossii: stupeni, preemstvennost', problem. Chelovek. Socium. Obshhestvo. 2021. № 2. S. 67 – 73.
5. Lju B. Problemy razvitija professional'nogo vokal'nogo obrazovanija v sovremennom Kitae. Musicology. 2022. № 11. S. 31 – 34.
6. Sidorova M.B., Din Ja. Nekotorye voprosy sovremennogo vysshego vokal'nogo obrazovanija v Kitae. Moskva: Moskovskij gosudarstvennyj institut kul'tury, 2018. S. 72 – 78.
7. Sun S. Nekotorye aspekty vokal'nogo obuchenija v pedagogike muzykal'nogo obrazovanija Kitaja i Rossii. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 4. S. 381 – 391.
8. Sjuj Ch. Aspekty razvitija sovremennogo vysshego vokal'nogo obrazovanija v Kitae. Obshhestvo. Sreda. Razvitie. 2022. № 4 (65). S. 27 – 30.
9. Huan C. Sistema vokal'nogo obrazovanija v sovremennom Kitae. 2022. № 1. S. 24 – 27.
10. He Zh. Vokal'noe iskusstvo v istorii muzykal'nogo obrazovanija Kitaja. Krasnodar: Krasnodarskij gosudarstvennyj institut kul'tury, 2020. S. 264 – 269.
11. Czjan B. Osobennosti razvitija vokal'nyh shkol Rossii i Kitaja. Vestnik Belorusskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Serija 1, Pedagogika. Psihologija. Filologija. 2022. № 4 (114). S. 36 – 40.

12. Czjan Ja. Osobennosti i problemy professional'nogo vokal'nogo obrazovanija v sovremennom Kitae. Upravlenie obrazovaniem: teorija i praktika. 2022. № 10 (56). S. 73 – 77.

13. Chzhaj V. Soderzhatel'nye harakteristiki sovremennogo vokal'nogo obrazovanija v Kitae. Ufa: Obshhestvo s ogranichennoj otvetstvennost'ju "OMEGA SAJNS", 2021. S. 207 – 209.

14. Shalaeva A.A. Istoricheskie aspekty vokal'nogo akademicheskogo obrazovanija i pedagogiki v Kitae XX – nachala XXI vv.: Problemy i perspektivy. Uchenye zapiski Rossijskoj akademii muzyki im. Gnesinyh. 2022. № 2 (41). S. 98 – 108.

*Li Zheyu, Postgraduate,
Immanuel Kant Baltic Federal University*

**Development of a practice-oriented cross-cultural model of musical vocal education
for adults taking into account the features of the heritage of two cultures**

Abstract: human civilization has not yet been interrupted, largely due to the fact that people have learned to transfer their accumulated experience to each other. A significant, if not the most important component of this process has always been education, which is still a determining factor in the development of modern society. This is a multi-stage branched process, describing which we are talking not only and not so much about the intergenerational transfer of accumulated practical knowledge and skills. A particular case of these processes is the exchange of rich cultural experience in the field of vocal art between Russia and China. The demand for such practices is high, at least because the Russian musical culture and school is a rich, carefully developed material with a deep theoretical and practical base, on the basis of which musicians and teachers in China can, if they wish, gain knowledge in the field of musicology and master playback techniques, and then successfully apply them in their professional activities. International ties between our countries are only strengthened if among the adult population involved in musical culture or interested in it, an interest is cultivated in the richest, but so different musical traditions that have historically developed in both countries.

Keywords: heritage of two cultures, culture of the Russian Federation and China, educational cooperation, cross-cultural model, musical vocal education

For citation: Li Zheyu Development of a practice-oriented cross-cultural model of musical vocal education for adults taking into account the features of the heritage of two cultures. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 221 – 226.

Received: August 30, 2023; Revised: September 19, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Невзорова М.С., кандидат педагогических наук, доцент,
Корепанова Е.В., кандидат психологических наук, доцент,
Мичуринский государственный аграрный университет*

Модель практической профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель»

Аннотация: современная система профессионального образования находится в состоянии поиска оптимальной модели соотношения академической и практической составляющих в содержании подготовки студентов. Требования работодателей к выпускникам педагогических вузов сосредоточиваются на прикладных аспектах подготовки. Вместе с тем, фундаментальное академическое образование создает условия для готовности студентов к ведению научного и методического поиска в будущей профессиональной деятельности. Социальный запрос педагогическому вузу требует новых моделей организации образования с учетом тесного сотрудничества с будущими работодателями студентов – образовательными организациями по векторам практической подготовки, а также интеграции ее в классическую систему академического педагогического образования.

Модель наставничества в системе «преподаватель – студент – работодатель» представляется продуктивной для создания образовательной среды педагогического вуза, позволяющей удовлетворить потребности образования как на стратегическом, так и на тактическом уровнях. Раскрыты основные исходные положения научных подходов, послуживших исходными положениями инновационного процесса, обозначены этапы и компоненты практической подготовки студентов в условиях современного вуза, определена роль наставников в общей структуре профессиональной подготовки студентов. Также приведен комплекс критериев с описанием содержания их уровневой дифференциальной диагностики.

Ключевые слова: модель образовательного процесса в вузе, подготовка будущих педагогов, практическая подготовка, система наставничества «преподаватель – студент – работодатель»

Для цитирования: Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Модель практической профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель» // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 227 – 234.

Поступила в редакцию: 12 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 11 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В отечественном педагогическом образовании классическая подготовка студентов долгое время находилась в относительно статичном состоянии, как отмечает ряд исследователей [1, 2, 3, 4 и др.], представляя собой по сути планирование подготовки по определенному кругу профессий с идентичным содержательным наполнением. Вместе с тем, большинство потребителей указывает на недостаточную практическую подготовку выпускников вузов, в частности, педагогических. Так, по данным рекрутинговых агентств (Работа в России, SuperJob, Базовый центр подготовки кадров «Национальное агентство развития квалификаций» (г. Москва) и др.), до 41% работодателей, принявших за последние три года на работу молодых специалистов с высшим образованием, видят проблемы в недостаточности их практической подготовки, что вызывает необходимость усилить практическую составляющую профессионального образования.

Проблемам практической профессиональной подготовки студентов посвятили свои работы такие ученые как Л.М. Воробьева, О.И. Ваганова, В.А. Гуружапова, А.А. Костюнина, Ю.Б. Лунева и другие, где авторы говорят о необходимости активного включения студента во все виды практико-ориентированной деятельности.

Вместе с тем, накопленный опыт научного осмысления проблемы психолого-педагогических основ профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в системе наставничества представляется освоенным недостаточно для того, чтобы реализовывать его в современной системе сотрудничества вузов и организаций-работодателей.

Синягина Н.Ю., Райфшнайдер Т.Ю. отмечают, что «наставничество является проверенной стратегией, доказавшей свою способность помочь молодым людям реализовать их потенциал при любых обстоятельствах. За счет опыта других людей оно способно наиболее полно решать задачи образования и воспитания» [5].

Также представляется важным, что «специфическая роль университета в формировании ресурсов наставничества педагогических кадров сельских образовательных организаций состоит в определении и

аккумуляции его возможностей содействия молодым учителям [6]. В первую очередь, они представлены «человеческим ресурсом – преподавателями, обладающими знаниями, опытом и педагогическим мастерством, связями с педагогическими работниками (позволяющими аккумулировать опыт школы и университета)» [7].

Мы соглашаемся с Нугумановой Л.Н. и Яковенко Т.В., которые представляют наставничество как «универсальную технологию передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве [5]. Таким образом, в модели практической подготовки в вузе будущих педагогов в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель» необходимо принять как системообразующую идею об организации непосредственного, «живого» взаимодействия обучающегося с коалицией меняющихся наставников в условиях профессиональных ситуаций. Это позволит студенту освоить не только укрупненные теоретические единицы образования, но и наполнить сложившуюся базу знаний более частными и разнообразными опытом, умениями и навыками, полученными непосредственно от их «пользователей», создателей и проектировщиков, имеющих постоянную практику апробации и моделирования в педагогической деятельности.

Также важно учитывать при построении модели и замечание А.В. Томильцева о том, что «неформализованные знания – продукт личного опыта человека, который отражает его убеждения, моральные ценности и взгляды. Эти знания нельзя увидеть или задокументировать, а передать их можно только посредством личного и непосредственного общения» [8].

Анализ теоретических основ практической подготовки студентов в педагогическом вузе обусловил структуру и содержание модели наставничества в системе «преподаватель – студент – работодатель».

Она включает пять содержательных блоков: целевой, теоретико-методологический, структурный, содержательный, результативно-оценочный.

Целевой блок связан с определением основных ориентиров исследования – профессиональной подготовкой студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель». Основанием цели становится социальный заказ педагогическому вузу на подготовку выпускников педагогов, готовых к практической деятельности в школе [1, 2] и соответствующих запросам работодателей [3, 4] в данной сфере.

Целевым блоком модели устанавливается образ ориентирного для нашего исследования результата и конкретизируется основное средство его достижения – создание системы «преподаватель – студент – работодатель» в условиях педагогического вуза. Акцент при организации образовательного процесса делается на практическую подготовку студентов в соответствии с запросами работодателей [6]. Сама система «преподаватель – студент – работодатель» предполагает активность и уравнивание в участии как в постановке целей, так и в их реализации всех субъектов триады.

Таблица 1

**Модель профессиональной подготовки студентов педагогического вуза
в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель»**

Социальный заказ ВУЗу: подготовка педагогов, готовых к практической деятельности в школе
Целевой блок
Цель: практическая подготовка студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель»
Теоретико-методологический блок
Научные подходы: компетентностно-деятельностный, личностно-ориентированный, системный Принципы: практической ориентации обучения, принцип пластичности содержания образования, принцип индивидуализации, принцип целостности.
Психолого-педагогические условия:
1) совместное с наставниками (педагогами-практиками и преподавателями университета) конструирование индивидуализированного образовательного пространства студента и проектирование его профессионального маршрута; 2) насыщение среды наставничества нужными специалистами, педагогических кадров в системе наставничества в соответствии с потребностями на каждом этапе подготовки студентов; 3) подвижность и ликвидность образовательной среды в системе наставничества, легкость перестраивания ее на основании появляющейся на любом этапе потребности, возможность дополнения образовательными компонентами (введение новых наставников, изменение форм работы, увеличение или уменьшение самостоятельности и нагрузки практико-ориентированными элементами и т.д.).

Продолжение таблицы 1

Содержательный блок		
Практическая подготовка студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель»		
Саморефлексия в профессии, выявление способностей и возможностей в профессиональной подготовке и построении карьеры в ОО	I этап Ознакомление с практической составляющей педагогической профессии	Теоретическая подготовка (введение в образовательное пространство института межвозрастных коалиций педагогов и будущих педагогов как формы среды организации и др.)
Практические профессиональные пробы и выработка профессиональных умений под руководством опытных педагогов	II этап Практическая проверка установленной профессиональной идентичности на практике, проведение пробных занятий и мероприятий в образовательной организации, составление индивидуального маршрута профессиональной подготовки	Практическая подготовка (расширение опыта заключения договоров, заявок на проведение студентами исследований и прохождения практик на базе образовательных организаций – будущих работодателей и др.)
Практическая профессиональная деятельность на регулярной основе, выработка навыков и детализация методической готовности к работе	III этап Выработка профессиональной позиции педагога, собственного эффективного профессионального стиля деятельности	Творческий уровень деятельности (проекты конкурсы, гранты, трудоустройство и др.)
Методы: упражнение, практические и лабораторные работы, профессионально-ориентированные задания, практико-ориентированные исследования, геймификация трудового процесса и другие.		
Формы: практика (учебная, производственная, преддипломная); исследование по практическим проблемам образования (проводящееся студентами по заявке образовательной организации); образовательный проект (спектакль, нестандартный урок, мероприятие и др., разработанные студентами по заявке образовательной организации); мастер-класс; практикум; тренинг профессионального поведения; ролевые, деловые, проблемные игры и симуляции и другие.		
Результативно-оценочный блок		
Критерии/показатели: мотивационный (профессиональная направленность, удовлетворенность профессией), когнитивный (профессиональная подготовка, педагогическое мышление), личностный (профессиональное намерение, рефлексивность)		
Уровни: начальный (низкий), допустимый (средний), оптимальный (высокий)		
Результат: Сформированность практического компонента профессиональной готовности будущих педагогов		

В теоретико-методологическом блоке представлена научная платформа исследования в виде следующих методологических подходов:

1) компетентностно-деятельностный подход (А.Г. Асмолов, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, А.Н.Леонтьев, А.В. Хуторской и др.), в основе которого лежат научное представление о деятельности и формировании универсальных учебных действий студентов как источника их профессионального саморазвития и перехода от пассивно-профессиональной к активной позиции по самообразованию и самосовершенствованию. Студент должен перейти к активному профессиональному самообразованию через включение в практическую деятельность или квазипрофессиональную уже в период подготовки в вузе. Самостоятельность и субъектность студента в профессионально-учебной деятельности делают ее поэтапной и полной: мотивация, планирование, реализация, получение профессиональной компетентности как результата лежат в поле ответственности и рефлексии самого будущего педагога.

2) личностно-ориентированный подход (Е.В. Бондаревская, А.К. Маркова, Л.Б. Орлов, И.С. Якиманская и др.), обеспечивающий значимость каждого студента, педагога-наставника, заказчика как субъектов образовательного процесса. Подход использовался для проектирования индивидуальных траекторий подготовки студентов в процессе участия в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель». Поскольку студент, как обозначено выше, не являлся единственной ценностью. Ориентация на личность и индивидуальность предусматривалась и в формате индивидуального поиска, подбора и учета уникальных качеств каждого наставника. Также как уникальный субъект рассматривались и каждый работодатель и коллективы образовательных организаций.

3) системный подход (В.Г. Афанасьев, И.В. Блауберг, В.Н. Садовский, Э.Г. Юдин и др.) применялся как основа конструирования целостного педагогического процесса, в который как элемент вписывалась система наставничества «преподаватель – студент – работодатель». Также в качестве системы рассматривался каждый субъект – участник триады – с учетом соотношения их целей, задач, исторического аспекта, установление связей, иерархии, функций и результатов в образовательном процессе педагогического вуза.

Выбор научно-теоретических подходов для организации образовательного процесса определил использование следующих принципов:

Принцип практической ориентации обучения обеспечивал погружение студентов в реальную профессиональную и квазипрофессиональную среду через решение практико-педагогических задач.

Принцип пластичности содержания образования позволил включить в реализуемый по программам подготовки студентов образовательный процесс экспериментальный компонент как органичную часть, не увеличивающую затраты времени на учение, а меняющий, по сути, его формы.

Принцип индивидуализации дал возможность составить индивидуальные образовательные маршруты для каждого участника эксперимента. Каждый студент был рассмотрен как уникальный субъект, обладающий предшествующим особым опытом, стилем мышления, индивидуальным стилем деятельности, что создает специфичный потенциал для профессионализации.

Принцип целостности обеспечил возможность реализовать экспериментальную модель как систему взаимосвязанных блоков и включить ее в процесс подготовки на всех уровнях и во все содержательные компоненты профессионального образования.

Научные методологические подходы и принципы составили теоретическую основу профессиональной подготовки студентов система наставничества «преподаватель – студент – работодатель».

Далее нами разрешался вопрос о создании психолого-педагогических условий для профессионального становления студентов. На основании проведенного теоретического анализа особенностей организации наставничества в условиях педагогического вуза, нами сформулированы следующие психолого-педагогические условия:

1) совместное с наставниками (педагогами-практиками и преподавателями университета) конструирование индивидуализированного образовательного пространства студента и проектирование его профессионального маршрута;

2) насыщение среды наставничества нужными специалистами, педагогических кадров в системе наставничества в соответствии с потребностями на каждом этапе подготовки студентов;

3) подвижность и ликвидность образовательной среды в системе наставничества, легкость перестраивания ее на основании появляющейся на любом этапе потребности, возможность дополнения образовательными компонентами (введение новых наставников, изменение форм работы, увеличение или уменьшение самостоятельности и нагрузки практико-ориентированными элементами и т.д.).

Содержательный блок спроектированной экспериментальной модели представлен субъектами образовательного процесса в виде триады «преподаватель – студент – работодатель» [9]. В схему были включены преподаватели кафедры педагогики и психологии Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринского ГАУ, представители образовательных организаций г. Мичуринска и Мичуринского района, студенты предвыпускных и выпускных курсов (в том числе, уже работающие в образовательных организациях). Потенциальные работодатели будущих педагогов совместно с преподавателями реализуют следующие направления работы в процессе организации наставничества [7, 10]:

- Работодатели участвуют в процессах профессиональной подготовки обучающихся и оценивания результатов образования: ведут учебные курсы совместно с преподавателями университета, осуществляют руководство курсовыми и выпускными квалификационными работами, являются членами государственной аттестационной комиссии.

- Педагоги-практики совместно с преподавателями университета разрабатывают программы учебных дисциплин и факультативов с учетом практической составляющей.

- В процессе организации практической подготовки студентов активно используются схемы дуального обучения, в которых теоретическая часть осваивается под руководством преподавателей университета, а продолжают ее в практической деятельности наставники – педагоги образовательных организаций.

- Расширена практика заключения с работодателями договоров и заявок на проведение студентами исследований, прохождения практик на базе образовательных организаций – будущих работодателей. Это дает возможность готовить обучающийся вуза для «конкретного работодателя» (по его запросу) и место работы. Подобный подход создает возможности для целевого трудоустройства выпускников, а также ведения их подготовки с акцентами на потребности определенной образовательной системы.

- Осуществляется многоаспектное сотрудничество по векторам совмещения стратегических и тактических интересов с образовательными организациями-партнерами по направлениям соотнесения моделей и содержания подготовки выпускников, подбора средств; формирования заказов от работодателей на подготовку кадров; взаимодействия с профессиональными ассоциациями и объединениями работодателей по профилю реализуемых ОПОП; раннего трудоустройства обучающихся педагогического и психолого-педагогического профилей подготовки и формирования индивидуальных плано-маршрутов их дальнейшего обучения при условии совмещения с работами в образовательной организации; стажировок в лагерях детского отдыха и учреждениях дополнительного образования детей и т.д.

Педагогическое руководство в системе наставничества осуществлялось преподавателями СПИ, которые осуществляли экспериментальную программу на всех ее этапах, вели планирование образовательного процесса, привлекая потенциальных работодателей и студентов и организовывая их консолидированную работу. Подготовка студентов, как отмечалось выше, была интегрирована в образовательный процесс в соответствии с основной ОПОП и реализовывалась поэтапно.

На первом этапе осуществляется ознакомление с практической составляющей педагогической профессии в ходе практик, экскурсий, встреч разнообразных форм в образовательных организациях с педагогами. На этом этапе студенты значительное внимание уделяют проведению саморефлексии в отношении наличия или несформированности профессионально-значимых качеств, выявляют свои способности и возможностей в профессиональной подготовке и построении карьеры в образовательной организации. Этап связан в основном с теоретической подготовкой, проводится на предвыпускных курсах и предполагает выбор наставников из числа преподавателей и работодателей.

На втором этапе проводится практическая проверка установленной профессиональной идентичности на практике. Студент под руководством преподавателя и педагога образовательной организации проводит пробные занятия и мероприятия в образовательной организации. Совместно с преподавателем и педагогом-наставником обучающийся составляет индивидуальный маршрут профессиональной подготовки и планирует педагогическую карьеру. Этот этап проходит в середине – конце предвыпускного курса.

На третьем этапе ведется практическая профессиональная деятельность на регулярной основе, выработка навыков и детализация методической готовности к работе. Студент вырабатывает четкую профессиональную позицию педагога, собственный эффективный профессиональный стиль деятельности. На данном этапе обучающиеся выходят на творческий профессиональный уровень, в состоянии провести научное исследование для потребностей практики и решения очевидных для него проблем. С результатами творческой деятельности студенты привлекаются к участию в проектах, конкурсах, грантах. Возможным и продуктивным результатом проделанной работы для студента становится трудоустройство в образовательную организацию с продолжающимся сотрудничеством в системе наставничества. Этот этап совпадает с выпускным курсом профессиональной подготовки.

Применявшие в исследовании методы и формы работы направлены на усиление интеграции студента в реальный процесс педагогической деятельности. В частности, широко использовалось проведение исследований (в рамках курсовых, дипломных, написания статей во время практик НИР и т.д.) на базе образовательных организаций в сотрудничестве и под руководством наставников – практических педагогов детских садов и школ. Все методы, примененные в различных формах предполагали личное участие студента в педагогическом взаимодействии, зачастую в роли будущего работника той образовательной организации, в которой он получал наставника. Подбор и соотнесение будущего места работы с назначением наставника из данной образовательной организации стали предметом особого внимания организаторов.

Методы: упражнение, практические и лабораторные работы, профессионально-ориентированные задания, практико-ориентированные исследования, геймификация трудового процесса и другие.

Формы: практика (учебная, производственная, преддипломная); исследование по практическим проблемам образования (проводящееся студентами по заявке образовательной организации); образовательный проект (спектакль, нестандартный урок, мероприятие и др., разработанные студентами по заявке образовательной организации); мастер-класс; практикум; тренинг профессионального поведения; ролевые, деловые, проблем-

ные игры и симуляции; конкурсные мероприятия с участием работодателей, которые могут помочь установить связи и произвести отбор кандидатур наиболее способных студентов для приглашения на работу в организацию (ярмарка вакансий, научно-практическая конференция, конкурс на лучший дипломный или курсовой проект /работу) и другие.

В результативно-оценочном блоке представлены как парциальные, так и конечные результаты экспериментальной работы по реализации модели профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в системе наставничества «преподаватель – студент – работодатель» – сформированность практического компонента профессиональной готовности будущих педагогов.

Наличие компонентов практической профессиональной готовности будущих педагогов устанавливалось и обосновывалось с помощью комплекса критериев, диагностировавшихся нами на следующих уровнях (табл. 2):

Таблица 2

Критерии и уровни практической профессиональной готовности будущих педагогов

Уровни	Критерии		
	Мотивационный	Личностный	Когнитивный
Низкий	Преобладают отрицательные мотивы, интерес к профессии отсутствует, учебная деятельность стимулируется ситуативным интересом и внешним контролем, стремление к самообразованию отсутствует	Не задумывается о содержательном смысле педагогической профессии и рассматривает его безотносительно к себе, не видит у себя личностных качеств для успешного занятия педагогикой, не стремится профессиональному самовоспитанию	Демонстрирует преимущественно пороговый уровень предметных знаний по дисциплинам и методикам; слабо представляет себе содержание педагогической деятельности и компетенции, нужные для этого, нет стремления к профессиональному самообразованию
Средний	Принятие профессии педагога как лично значимой не стабильно, интерес к учебной деятельности в большей степени основан на общей дисциплине, хотя отношение к ней в целом положительное, рефлексия отношения слабая, стремление к самообразованию ситуативное	Ситуативно, по заданию педагога задумывается о содержательном смысле педагогической профессии, рассматривает ее как возможный вариант карьеры, определяет у себя некоторое количество личностных качеств для успешного занятия педагогикой, не стремится профессиональному самовоспитанию	Демонстрирует базовый или продвинутый уровень предметных знаний по дисциплинам и методикам; отчасти знает содержание практической педагогической деятельности и компетенции, нужные для этого, ситуативное стремление к профессиональному самообразованию
Высокий	Преобладают внутренние профессиональные мотивы, есть устойчивое положительное отношение к содержанию учебно-профессиональной деятельности, связывает учебную деятельность с будущей профессией, связывает будущую профессию с положительными эмоциями	Понимает содержательном смысле педагогической профессии, в личностном поле, планирует карьеру в образовательной организации, ведет работу по развитию у себя личностных качеств для успешного занятия педагогикой, занимается профессиональным самовоспитанием	Демонстрирует продвинутый или базовый уровень предметных знаний по дисциплинам и методикам; хорошо знает содержание практической педагогической деятельности и компетенции, нужные для этого, стремится к профессиональному самообразованию

Таким образом, сконструированная модель позволяет наглядно представить сложный процесс практико-ориентированной профессиональной подготовки будущих педагогов в ходе модернизации педагогического образования. В качестве основного инструмента внедрения и реализации разработанной модели выступает соответствующая ей программа эксперимента. Модель основывается на пяти содержательных блоках: целевом, теоретико-методологическом, структурном, содержательном, результативно-оценочном. Реа-

лизация модели наставничества в системе «преподаватель – студент – работодатель» становится возможной при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

1) совместное с наставниками (педагогами-практиками и преподавателями университета) конструирование индивидуализированного образовательного пространства студента и проектирование его профессионального маршрута;

2) насыщение среды наставничества нужными специалистами, педагогических кадров в системе наставничества в соответствии с потребностями на каждом этапе подготовки студентов;

3) подвижность и ликвидность образовательной среды в системе наставничества, легкость перестраивания ее на основании появляющейся на любом этапе потребности, возможность дополнения образовательными компонентами (введение новых наставников, изменение форм работы, увеличение или уменьшение самостоятельности и нагрузки практико-ориентированными элементами и т.д.).

Литература

1. Лунева Ю.Б., Ваганова О.И., Смирнова Ж.В. Практико-ориентированный подход в профессиональном образовании // *Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования*. 2018. № 6 (32). С. 122 – 125.

2. Исакова И.А., Мигунова А.В. Студенческая практика в системе практико-ориентированного обучения // *Инновации в образовании*. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 3 (4). С. 71 – 77.

3. Vaganova O.I., Smirnova Z.V., Mukhina M.V., Kutepov M.M., Kutepova L.I., Chernysheva T.L. The organization of the test control of students' knowledge in a virtual learning environment MOODLE // *Journal of Entrepreneurship Education*. 2017. Т. 20. № 3. URL: <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:64916537> (дата обращения: 2.07.2023)

4. Костюнина А.А. Структурно-функциональная модель и технология практико-ориентированной профессиональной подготовки будущего педагога в условиях модернизации педагогического образования // *Современные проблемы науки и образования*. 2016. № 1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24085> (дата обращения: 10.08.2023)

5. Синягина Н.Ю., Райфшнайдер Т.Ю. Наставничество в системе образования России. М.: Рыбаков Фонд, 2016. 153 с.

6. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Современные тенденции развития высшего педагогического образования в России // *Наука и Образование: научный рецензируемый электронный журнал*. 2022. Т. 5. № 1. 12 с. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/4346> (дата обращения 7.08.2023)

7. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Роль университета в организации наставничества педагогических кадров сельских образовательных организаций // *International Scientific and Practical Conference «Humanities and social sciences: modern trends in a changing world»*: 10 July 2023, 2023. С. 18 – 25. URL: <https://ppublishing.org/archive/publication/701-rol-universiteta-v-organizatsii-nastavnichestv>

8. Возрождение наставничества как тренд профессионального образования // *Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий: материалы VII Международной научно-практической конференции*. Екатеринбург, 19-20 апреля 2021 г.: в 2-х т. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. 2021. Т. 1. С. 366 – 379.

9. Невзорова М.С., Корепанова Е.В. Проблемы кластеризации образовательной среды в системе «школа – вуз – предприятие» в СПИ Мичуринского ГАУ // *Наука и Образование: научный рецензируемый электронный журнал*. 2021. Т. 4. № 1. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/2978> (дата обращения: 3.07.2023)

10. Невзорова М.С. Особенности профессиональной ориентации молодежи в условиях компетентного подхода к образованию // *Актуальные проблемы науки и образования*. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год / Под общей ред. В.Я. Никульшина. Мичуринск, 2017. С. 61 – 64.

References

1. Luneva Ju.B., Vaganova O.I., Smirnova Zh.V. Praktiko-orientirovannyj podhod v professional'nom obrazovanii. *Innovacionnaja jekonomika: perspektivy razvitija i sovershenstvovanija*. 2018. № 6 (32). S. 122 – 125.

2. Isakova I.A., Migunova A.V. Studencheskaja praktika v sisteme praktiko-orientirovannogo obuchenija. *Innovacii v obrazovanii*. *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N.I. Lobachesvogo*. 2014. № 3 (4). S. 71 – 77.

3. Vaganova O.I., Smirnova Z.V., Mukhina M.V., Kutepov M.M., Kutepova L.I., Chernysheva T.L. The organization of the test control of students' knowledge in a virtual learning environment MOODLE. *Journal of Entrepreneurship Education*. 2017. T. 20. № 3. URL: <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:64916537> (data obrashhenija: 2.07.2023)

4. Kostjunina A.A. Strukturno-funkcional'naja model' i tehnologija praktiko-orientirovannoj professional'noj podgotovki budushhego pedagoga v uslovijah modernizacii pedagogicheskogo obrazovanija. *Sovremennye problemy nauki i obrazovanija*. 2016. № 1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=24085> (data obrashhenija: 10.08.2023)

5. Sinjagina N.Ju., Rajfshnajder T.Ju. *Nastavnichestvo v sisteme obrazovanija Rossii*. M.: Rybakov Fond, 2016. 153 s.

6. Nevzorova M.S., Korepanova E.V. Sovremennye tendencii razvitija vysshego pedagogicheskogo obrazovanija v Rossii. *Nauka i Obrazovanie: nauchnyj recenziruemyj jelektronnyj zhurnal*. 2022. T. 5. № 1. 12 s. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/4346> (data obrashhenija 7.08.2023)

7. Nevzorova M.S., Korepanova E.V. Rol' universiteta v organizacii nastavnichestva pedagogicheskikh kadrov sel'skih obrazovatel'nyh organizacij. *International Scientific and Practical Conference «Humanities and social sciences: modern trends in a changing world»*: 10 July 2023, 2023. S. 18 – 25. URL: <https://ppublishing.org/archive/publication/701-rol-universiteta-v-organizatsii-nastavnichestv>

8. Vozrozhdenie nastavnichestva kak trend professional'nogo obrazovanija. Strategii razvitija social'nyh obshhnostej, institutov i territorij: materialy VII Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Ekaterinburg, 19-20 aprelja 2021 g.: v 2-h t. Ekaterinburg: Izd-vo Ural. un-ta. 2021. T. 1. S. 366 – 379.

9. Nevzorova M.S., Korepanova E.V. Problemy klasterizacii obrazovatel'noj sredy v sisteme «shkola – vuz – predpriyatje» v SPI Michurinskogo GAU. *Nauka i Obrazovanie: nauchnyj recenziruemyj jelektronnyj zhurnal*. 2021. T. 4. № 1. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/2978> (data obrashhenija: 3.07.2023)

10. Nevzorova M.S. Osobennosti professional'noj orientacii molodezhi v uslovijah kompetentnostnogo podhoda k obrazovaniju. Aktual'nye problemy nauki i obrazovanija. *Sbornik statej po itogam nauchno-issledovatel'skoj i innovacionnoj raboty Social'no-pedagogicheskogo instituta FGBOU VO Michurinskij GAU za 2017 god*. Pod obshhej red. V.Ja. Nikul'shina. Michurinsk, 2017. S. 61 – 64.

*Nevzorova M.S., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Korepanova E.V., Candidate of Psychological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Michurinsk State Agrarian University*

The model of practical professional training of pedagogical university students in the mentoring system "teacher – student – employer"

Abstract: the modern system of vocational education is in a state of searching for an optimal model of correlation of academic and practical components in the content of student training. Employers' requirements for graduates of pedagogical universities focus on the applied aspects of training. At the same time, fundamental academic education creates conditions for the readiness of students to conduct scientific and methodological research in their future professional activities. The social demand for a pedagogical university requires new models of educational organization, taking into account close cooperation with future employers of students – educational organizations in the vectors of practical training, as well as its integration into the classical system of academic pedagogical education.

The mentoring model in the "teacher – student – employer" system seems to be productive for creating an educational environment of a pedagogical university that allows meeting the needs of education at both strategic and tactical levels. The main starting points of scientific approaches that served as the starting points of the innovation process are revealed, the stages and components of practical training of students in the conditions of a modern university are identified, the role of mentors in the overall structure of professional training of students is determined. A set of criteria with a description of the content of their level differential diagnosis is also given.

Keywords model of the educational process at the university, pedagogical education at the university, practical training of students, mentoring model in the "teacher – student – employer" system

For citation: Nevzorova M.S., Korepanova E.V. The model of practical professional training of pedagogical university students in the mentoring system "teacher – student – employer". *Bulletin of Pedagogical Sciences*. 2023. 6. P. 227 – 234.

Received: August 12, 2023; Revised: September 11, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Слепцова М.В., кандидат педагогических наук, преподаватель,
Намский педагогический колледж им.И.Е. Винокурова*

Изобразительная деятельность обучающегося – основа качества образования изобразительному искусству

Аннотация: в статье раскрывается краткий обзор и анализ регионального исследования качества образования по изобразительному искусству в Республике Саха (Якутия). В комплексной системе обучения наступил период особого внимания к художественно-творческому развитию детей через преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Особенно актуальным становится изучение проблемы владения элементарными основами изобразительной грамотности обучающимися, выполнения композиции в детской изобразительной деятельности, понимание и осознание основных методических пробелов обучения изобразительному искусству.

Ключевые слова: методика преподавания изобразительного искусства, региональное исследование по изобразительному искусству, композиция, критерии оценивания детского рисунка

Для цитирования: Слепцова М.В. Изобразительная деятельность обучающегося – основа качества образования изобразительному искусству // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 235 – 241.

Поступила в редакцию: 28 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 18 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

В педагогическом сообществе и комплексной системе обучения наступил период особого внимания к эстетическому, художественному развитию детей через преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Настало время определения возможных методических решений проблемы преподавания предмета по изобразительному искусству, критериев оценки детского рисунка в школах.

Перед тем как рассмотреть и изложить фрагменты результатов регионального исследования по изобразительному искусству необходимо задать вопрос: можно ли и как оценивать детские рисунки? Ведь многие рассуждают и говорят: «как можно оценить самостоятельные, творческие, детские рисунки?», «в изобразительном искусстве нет и не может быть оценки: правильно или неправильно?!».

С точки зрения значимости и результата педагогической деятельности учителя, нужно и важно уметь правильно оценивать и анализировать деятельность обучающихся. И не только на уроках изобразительного искусства. Осознанный, логично-последовательный педагогический анализ и наблюдение развития изобразительных способностей обучающихся позволит грамотно оценить качество и результативность учебно-познавательного процесса на уроках изобразительного искусства. Для учителя важно в профессиональной деятельности методически совершенствоваться, грамотно решать конкретные учебные универсальные действия и задачи на своих уроках, иметь возможность правильно направлять и мотивировать личностное визуально-художественное развитие изобразительной деятельности обучающегося.

Результатом оценивания качества развития изобразительной деятельности школьников стали итоги проведения в 2021-2022 и 2022-2023 учебных годах масштабного исследования качества образования по предмету «Изобразительное искусство» в Республике Саха (Якутия). Надо отметить, что это первый опыт субъекта Российской Федерации.

Инициаторами проведения исследования стали Министерство образования и науки РС(Я), ОО «Ассоциация учителей изобразительного искусства РС(Я)» и ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж».

В региональном исследовании приняли активное участие школы Амгинского, Алданского, Мегино-Кангаласского, Мирнинского, Намского, Нерюнгринского, Сунтарского, Таттинского улусов и районов, ГО «город Якутск». Всего в исследовании приняли участие 16909 обучающихся из 172 общеобразовательных организаций республики по возрастным группам, выпускники НОО, ОО и переходный класс от НОО к ОО: 4, 5 и 7(8) классы [5, 6].

Необходимо отметить и выполнение практических заданий, с твердой констатацией результатов оценки качества по предмету, что дает возможность неопровержимых фактов оценивания формирования учебно-познавательной, изобразительной деятельности обучающихся на занятиях изобразительного искусства начального и основного общего образования, выявить основные методические пробелы обучения по предмету.

Основная цель исследования заключалась в изучении и осуществлении изобразительной деятельности в школе, ее закономерностей и резерва возможностей проявления творчества в изобразительной деятельности у обучающихся.

Для объективной оценки уровня изобразительной деятельности обучающихся региональными экспертами были разработаны три практические задания на самостоятельный выбор учителя изобразительного искусства по следующим видам художественной деятельности: тематическое рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство, рисование с натуры, композиция по литературному произведению. Были также указаны условия организации регионального исследования в спецификации проведения РИКО, что позволило достигнуть единые педагогические условия проведения и выполнения практических заданий.

В контексте регионального исследования представляются весьма интересными анализ особенностей и проблемы выполнения композиционных решений детского рисунка. Важное составляющее в композиции детского рисунка – это передача основного замысла, идеи и содержания произведения и достижения его художественного образа.

Подводя краткий итог работы регионального исследования начального общего образования по изобразительному искусству с точки зрения композиционного решения можно отметить следующие моменты.

Экспертная оценка опиралась на научные труды исследователей, которые изучили теорию и практику развития изобразительной деятельности детей и оценивание детского рисунка в современной науке: В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, С.Е. Игнатьева, С.П. Ломова, Н.М. Сокольниковой, Т.С. Комаровой, Е.С. Лыковой, И.Ю. Руднева. В частности, оценка изобразительной деятельности детей проводилась по методике С.Е. Игнатьева и И.Ю. Руднева [1, 4]:

1. Выразительность образного содержания темы, раскрытие темы и замысла;
2. Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
3. Использование выразительных средств композиции;
4. Завершенность работы.

Рассмотрим анализ рисунков 4 класса (выпуск ФГОС НОО) по первому критерию «Выразительность образного содержания темы» (рис. 1-4, 11). Анализ показывает определенное развитие в изобразительной деятельности детей, его самостоятельное и выразительное раскрытие темы и замысла, т.е. способность и умение наблюдать, замечать характерное и передавать через художественный образ окружающий мир. Были предложены следующие темы сюжетных композиций: «На уроке физкультуры», «Труд людей зимой», «Кем быть», «Апрель». Работы выполнялись в течении полутора часов. Работы детей разнообразны по своей манере исполнения, передаче характерной особенности выбранной темы, выражением переживания детской души.

Полученные исходные данные позволили рассмотреть деятельность и результаты продуктов творчества выпускников начального общего образования (4 класс). На рис. 1-4 продемонстрированы более удачные по выразительно-образному содержанию работы, раскрывшие тему задания. Количество творческих работ, выполненных на высоком уровне (5 баллов) составило от 1 до 5 обучающихся от числа детей в классе или их полное отсутствие, что составило 8,42% от числа обучающихся. Данный показатель уровня развития изобразительной деятельности младших школьников по диагностическим критериям указывает на необходимость особого внимания к обучению основам изобразительной грамотности.



Рис. 1. На уроке физкультуры



Рис. 2. Труд людей зимой



Рис. 3. Апрель



Рис. 4. Кем быть

Рассмотрим основные ошибки выразительности образного содержания темы (рис. 5-8). Анализ процесса выполнения детьми 4 класса сюжетных рисунков позволяет указать на определенные ошибки построения композиции, в данном случае образная тема, сама задумка прослеживается у обучающегося, т.е. способность наблюдать, замечать характерное проявляется в композиции, но передача образа и выразительность в технике и в качестве исполнения работы уступают.

Например, на рис. 5 «На уроке физкультуры» изображение берется с точки зрения «сверху», как бы с уровня человека, стоящего на большой высоте и смотрящего вниз на весь периметр спортивного зала (с высоты птичьего полета). Дети стараются охватить весь процесс игровой деятельности в спортивном зале, где люди-игроки выполнены схематично только контурными линиями или цветовыми пятнами в виде точки. Ошибка прослеживается в неумении выделять главное в композиции, выбор его ключевого художественного акцента, а ведь умение правильно выделять главное в композиции должно быть сформировано именно в начальном классе. Наблюдается собственное, самостоятельное старание обучающегося передать замысел композиции, а это является показателем пробелов в знаниях и умениях основ изобразительной грамотности. Такие ошибки, следовательно, повторяются и в старших классах.

На рис. 6-8 «Труд людей зимой», композиции по литературному произведению С.Я. Маршака «Апрель», В. Маяковского «Кем быть» выразительность образного содержания темы не раскрыта. Если не указать название темы в работах, то невольно встает вопрос «Что же хотел выразить своим композиционным решением школьник?». В детских тематических рисунках не рассматриваются смысловые связи элементов композиции, отсутствует отражение основного содержания литературного произведения.

По результатам выполненных работ по первому критерию «**Выразительность образного содержания темы**» региональные эксперты отметили, что темы в целом раскрыты по манере исполнения каждого участника РИКО самостоятельно, по своему зрительному восприятию и ощущению. Таким образом, выразительность образного содержания детского рисунка опирается, прежде всего, в процессе его зрительного восприятия и выражении окружающего мира изобразительными средствами во взаимосвязи с данными условиями родного жизненного окружения и мотива.



Рис. 5. На уроке физкультуры



Рис. 6. Труд людей зимой



Рис. 7. Апрель



Рис. 8. Кем быть

По второму критерию «Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы)» учитывались: передача цвета – преобладания насыщенных или бледных тонов; многоцветной раскраски или преобладания одного-двух цветов; передача формы композиционного решения, линейно-конструктивное построение; передача объема и материалности.

Указанный критерий выполнен на очень низком уровне (средний показатель по улусам составляет 2,7 баллов), что указывает на проблему в изучении владения навыками смешивания красок, выразительного использования теплых и холодных цветов, свободной работы с кистью (изучение по программе ФГОС НОО со 2 класса). Использование цвета в изобразительной деятельности детей является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Прослеживается контурное обозначение цветом, частичное заполнение контуров отдельных предметов, полное заполнение пространства листа локальными цветами, использование характерно простого цвета из палитры красок (рис. 9).

Это возможно объясняется тем, что детям дошкольного и младшего школьного возраста в понятие восприятия цветов заложено как эталонно-предметное (небо-голубое, трава-зеленая, солнце-желтое), которые рассмотрены и изучены в научных исследованиях по психологии художественного творчества (В.С. Кузин, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев). Дети воспринимают цвет как важнейшую характеристику предмета, и при выполнении творческих работ пользуются локальным цветом без элементарных правил смешивания цветов [2, 3].

Таким образом, важно, чтобы работа по развитию цветовосприятия для развития изобразительной деятельности обучающихся была систематической и планомерной. Учитель должен понимать, что цветовосприятие является важным элементом художественной выразительности и развития детей, и уделять этому аспекту достаточное внимание в своей педагогической практике. Важно также ориентироваться на возрастные особенности детей и подбирать соответствующие методы и средства работы.



Рис. 9. Заполнения пространства листа, локальными цветами

Третий критерий *«Передача своего отношения к изображаемому сюжету, использование выразительных средств композиции»* учитывается динамика ритм, контраст; симметрия и сложность композиции (средний показатель по улусам 3,5 см. рис. 10, 11). Расположение главного и второстепенного в композиции, например, смысловой центр исходя из темы «Труд людей зимой» является главным в композиции и становится его композиционным центром всего рисунка. Дети в начале своего образного замысла на листе выполняют главный объект, затем начинают заполнять плоскость листа «пустоты», пространство вокруг главных предметов (рис. 10).

В детских рисунках присутствуют выразительные средства композиции, но только в некоторых работах прослеживается уровень сложности в выполнении замысла композиции, есть попытки выразить в работе представление о передаче пространства на плоскости путем уменьшения дальнего плана, но это в основном характеризуется фризovým исполнением первого и последующих планов композиционного решения (рис. 1). В возрасте 7-9 лет (1-3 класс) фризové построение считается «нормой», т.е. идет «декоративное» решение сюжетной композиции, в выпускном классе ФГОС НОО по реализации образовательной программы (4 класс) постепенно должны перейти от «декоративного» рисования более сюжетно-пространственному решению рисования (рис. 11).



Рис. 10. Симметричное построение композиции, статичное выражение



Рис. 11. Асимметричное построение композиции, динамичное выражение

Последний четвертый критерий «*Завершенность работы*». Работам участников характерны следующие общие черты: идет быстрый подбор локального цвета объектов, выполнение плоского изображения объемных предметов. При этом, обучающиеся считают свою работу законченной. Также преобладают в работах обучающихся бледное недоконченное изображение. В целом практические работы считаются завершёнными в своём индивидуальном исполнении.

Обобщая полученные результаты исследования, можно отметить, что средний первичный балл выполнения заданий регионального исследования качества образования по предмету «Изобразительное искусство» в Республике Саха (Якутия) в 4-х классах составил 3,4 из 5 баллов.

По итогам работы выявлены следующие проблемы изобразительной деятельности, возникшие у учащихся 4-х классов, выпускников по ФГОС НОО:

1. Сложность применения выразительных средств изобразительного искусства (композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура);
2. Трудности использования цветовых приемов работы, смешивания цветов на палитре и использование их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
3. Сложность в передаче композиции смысловой связи между объектами, выстраивания последовательности событий, выделения композиционного центра.

В заключение первой статьи об итогах проведения РИКО по изобразительному искусству, хотелось бы отметить, что вопросы развития изобразительной деятельности были всегда и будут первостепенными вопросами методики преподавания изобразительного искусства. В статье рассмотрен фрагмент исследования с точки зрения основ композиции сюжетного рисунка и его существенных составляющих: передачи основного замысла, идеи и содержания произведения и осознания его художественного образа в начальном общем образовании.

Литература

1. Игнатьев С.Е., Закономерности изобразительной деятельности детей: учебное пособие для вузов. М: Академический Проект; Фонд «Мир», 2007. 208 с.
2. Кузин В.С., Психология: учеб. для сред. спец. учеб. заведений. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Агар, 1997. 303 с.
3. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Карамзина М.В. Изобразительное искусство 3-4 кл.: методическое пособие к учебникам В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной. М.: Дрофа, 2011.-202 с.
4. Руднев Ю.И., Методика обучения тематической композиции младших школьников в системе дополнительного образования: дис. ... канд. педаг. наук. Москва, 2017. 288 с.
5. Слепцова М.В., Аналитическая справка регионального исследования качества образования по изобразительному искусству на 2022 год. Намский педагогический колледж, Нам, 2022. 78 с.
6. Слепцова М.В., Аналитическая справка регионального исследования качества образования по изобразительному искусству на 2023 год. Намский педагогический колледж, Нам, 2023. 82 с.

References

1. Ignat'ev S.E., Zakonomernosti izobrazitel'noj dejatel'nosti detej: uchebnoe posobie dlja vuzov. M: Akademicheskij Proekt; Fond «Mir», 2007. 208 s.
2. Kuzin V.S., Psihologija: ucheb. dlja sred. spec. ucheb. zavedenij. 3-e izd., pererab. i dop. Moskva: Agar, 1997. 303 s.
3. Lomov S.P., Ignat'ev S.E., Karamzina M.V. Izobrazitel'noe iskusstvo 3-4 kl.: metodicheskoe posobie k uchebnikam V.S. Kuzina, Je.I. Kubyshkinoj. M.: Drofa, 2011.-202 s.
4. Rudnev Ju.I., Metodika obuchenija tematicheskoi kompozicii mladshih shkol'nikov v sisteme dopolnitel'nogo obrazovanija: dis. ... kand. pedagog. nauk. Moskva, 2017. 288 s.
5. Slepцова M.V., Analiticheskaja spravka regional'nogo issledovanija kachestva obrazovanija po izobrazitel'nomu iskusstvu na 2022 god. Namskij pedagogicheskij kolledzh, Nam, 2022. 78 s.
6. Slepцова M.V., Analiticheskaja spravka regional'nogo issledovanija kachestva obrazovanija po izobrazitel'nomu iskusstvu na 2023 god. Namskij pedagogicheskij kolledzh, Nam, 2023. 82 s.

*Sleptsova M.V., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Lecturer,
Namsky Pedagogical College named after I.E. Vinokurov*

The visual activity of the student - the basis of the quality of education in fine arts

Abstract: the article provides a brief overview and analysis of the regional study of the quality of education in fine arts in the Republic of Sakha (Yakutia). A period of special attention to the artistic and creative development of children through the teaching of fine arts in general education organizations has come in the comprehensive education system. Especially relevant is the study of the problem of mastering the elementary basics of visual literacy by students, performing compositions in children's visual activities, understanding and awareness of the main methodological gaps in teaching fine arts.

Keywords: methods of teaching fine arts, regional study of fine arts, composition, criteria for evaluating children's drawings

For citation: Sleptsova M.V. The visual activity of the student - the basis of the quality of education in fine arts. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 235 – 241.

Received: August 28, 2023; Revised: September 18, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Харченко Н.Л., старший преподаватель,
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Герасимова О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Фадеева Н.В., кандидат технических наук, доцент,
Красноярский институт железнодорожного транспорта,
филиал Иркутского государственного университета путей сообщения,
Набокина М.Е., кандидат исторических наук, доцент,
Московский городской педагогический университет,
Моторин Д.И., кандидат психологических наук, ассистент,
Санкт-Петербургский государственный университет*

Аспекты внедрения интегрированного обучения в вузе в рамках цифровой трансформации образования

Аннотация: в данной статье рассматривается концепция профессионально-технического университетского образования в контексте цифровой трансформации. Иными словами, важно своевременно и гибко реагировать на потребности экономики в условиях быстро меняющегося экономического контекста; предоставлять необходимое обществу высшее образование всем, кто действительно готов к нему; интегрировать целевую подготовку и переподготовку в процесс высшего образования; обеспечивать аутентичный доступ к университетским инженерным программам, путем решения следующих вопросов: обеспечение селективного довузовского образования; обеспечение формирования целостной совокупности знаний в профессиональном образовании. Для решения этих задач предлагается создать интегрированную систему знаний в области профессиональной подготовки (ИСЗПП). В основе этой системы лежат модульность и вариативность обучения, междисциплинарное образование в профессиональных областях, привлечение базовых предприятий к фундаментальным и отраслевым исследованиям и разработкам, управление и оценка знаний студентов в форме непрерывной обратной связи, маркетинг выпускников, интеллектуализация обучения, переподготовка в течение всего жизненного цикла специалиста.

Ключевые слова: высшее образование, довузовское образование, вариативность обучения, экономический контекст, цифровая трансформация, интегрированная система знаний в области профессиональной подготовки

Для цитирования: Харченко Н.Л., Герасимова О.Ю., Фадеева Н.В., Набокина М.Е., Моторин Д.И. Аспекты внедрения интегрированного обучения в вузе в рамках цифровой трансформации образования // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 242 – 247.

Поступила в редакцию: 23 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 15 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Смешанное обучение – это подход к образованию, который сочетает в себе элементы традиционного очного обучения и онлайн-обучения [2, с. 31]. В контексте цифровой трансформации образования смешанное обучение становится все более популярным, поскольку позволяет университетам эффективно использовать новые технологии и повышать качество образования.

Основными элементами развития смешанного обучения в высших учебных заведениях являются: разработка онлайн-курсов и модулей [6, с. 320]. Университеты должны разрабатывать и предоставлять студентам доступ к онлайн-курсам и модулям, которые позволяют им изучать материал в своем собственном темпе и в свое свободное время, а также включать использование интерактивных методов обучения. Смешанное обучение предполагает использование различных методов обучения, включая интерактивные методы, такие как дискуссии, проектная работа, игры и т.д., создание виртуальных аудиторий. Виртуальные классы позволяют учащимся и преподавателям взаимодействовать в режиме реального времени, обмениваться информацией и задавать вопросы [7, с. 232]. Также должна присутствовать адаптация образовательных программ к потребностям студентов. Смешанное обучение позволяет студентам выбирать курсы и модули, соответствующие их интересам и потребностям, что повышает их мотивацию и эффективность обучения. Университеты должны проводить регулярные оценки эффективности смешанного обучения, чтобы скорректировать учебный процесс и повысить его качество, поскольку цифровая трансформация охватывает все

сферы жизни, в том числе и образование. Внедрение новых технологий и подходов в учебный процесс позволяет повысить его эффективность и качество [2].

Интегрированное обучение – это подход, основанный на объединении различных дисциплин в единую учебную программу. Он позволяет студентам получать более полное и глубокое понимание предмета, развивать творческие навыки и умения работы в команде, а преподавателям оценивать уровень сформированности нужных компетенций [3, с. 5]. Внедрение интегрированного обучения требует решения ряда задач, связанных с организацией учебного процесса, подготовкой преподавателей и созданием необходимой инфраструктуры [1, с. 375]. Для внедрения интегрированного обучения необходимо разработать новые учебные планы и программы, которые объединяют различные дисциплины. Это требует тесного сотрудничества между преподавателями разных факультетов и отделений. Важно также создать условия для проведения совместных занятий и проектной работы, которые позволяют студентам применять знания из разных областей. Базисом для цифровой интеграции может стать электронная библиотека вуза, обеспечивающая доступ к образовательному контенту [9, с. 71]. Исследователи выделяют следующие направления образовательной деятельности, в которые может быть лаконично интегрирована данная структура: популяризация научных знаний для саморазвития обучающихся и преподавателей, формирование информационной компетентности субъектов образовательного процесса [4, с. 72].

Внедрение интегрированного обучения требует от преподавателей новых компетенций и навыков. Они должны уметь объединять различные дисциплины и создавать учебные программы, которые позволяют студентам получать более полное и глубокое понимание предмета и развивать критическое мышление [5, с. 147]. Также важно обучать преподавателей использованию современных технологий и инструментов дистанционного обучения. Концепция профессионально-технического университетского образования в контексте цифровой трансформации предполагает, что университеты должны перестроить свою деятельность в соответствии с требованиями цифровой экономики и общества [12, с. 59].

Основными принципами такой концепции является ориентация на практику и рынок труда [8, с. 569]. Университеты должны обеспечивать студентов знаниями и навыками, которые будут востребованы на рынке труда в условиях цифровой экономики. Это также включает использование современных технологий в обучении и научной деятельности. Университеты должны активно использовать цифровые технологии для обучения и научных исследований, а также разрабатывать новые методы обучения, адаптированные для дистанционного режима и основанные на использовании этих технологий, должны принимать участие в развитии междисциплинарных программ и проектов [13, с. 152].

Университеты должны создавать междисциплинарные программы, которые объединяют знания и навыки из различных областей, чтобы студенты могли получить комплексное образование, соответствующее требованиям цифровой экономики [10, с. 51]. Также должно развиваться партнерство с бизнесом и государственными организациями. Университеты должны активно сотрудничать с бизнесом и государственными организациями, чтобы обеспечить студентам возможность получить практический опыт работы в условиях реального бизнеса и государственного управления. Развитие культуры инноваций и предпринимательства также является немаловажным аспектом. Университеты должны развивать культуру инноваций и предпринимательства среди студентов, чтобы они могли создавать свои собственные проекты и стартапы, а также работать в инновационных компаниях и научных проектах [11, с. 80].

Таким образом, концепция профессионально-технического университетского образования в контексте цифровой трансформации предполагает перестройку деятельности университетов в соответствии с требованиями цифровой экономики и общества, чтобы обеспечить студентам знаниями и навыками, необходимыми для успешной карьеры в условиях быстро меняющегося мира.

Для внедрения интегрированного обучения необходимо создать соответствующую инфраструктуру. Это включает в себя создание совместных лабораторий и центров, которые позволяют студентам применять знания из разных областей. Также важно использовать современные технологии, такие как онлайн-курсы, видеоконференции и другие инструменты дистанционного обучения.

Внедрение интегрированного обучения в ВУЗе является важным шагом в развитии образования и повышении качества подготовки специалистов. Этот подход позволяет студентам получать более полное и глубокое понимание предмета, развивать творческие навыки и умения работы в команде. Для внедрения интегрированного обучения необходимо решить ряд задач, связанных с организацией учебного процесса, подготовкой преподавателей и созданием необходимой инфраструктуры. Важно также использовать современные технологии, которые позволяют расширить возможности студентов и преподавателей, повысить эффективность учебного процесса и снизить затраты на обучение.

Преимущества цифровой трансформации в высшем образовании включают улучшение качества образования. Использование новых технологий позволяет создавать более интерактивные и эффективные учебные

программы. Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют проводить обучение удаленно, что делает образование более доступным для студентов из разных регионов и стран, экономя время и ресурсы. ИКТ позволяют сократить затраты на организацию учебного процесса, так как не требуют больших затрат на транспортировку и аренду помещений, происходит адаптация к изменяющимся потребностям студентов. ИКТ позволяют создавать учебные программы, которые лучше соответствуют потребностям и интересам студентов. ИКТ позволяют улучшить коммуникацию между преподавателями и студентами, что способствует более эффективному обучению.

В целом, цифровая трансформация в высшем образовании позволяет сделать образование более доступным, эффективным и адаптированным к потребностям студентов.

Злоупотребление интегрированным обучением в вузе в рамках цифровой трансформации образования может проявляться в нескольких аспектах.

Во-первых, университеты могут слишком сильно фокусироваться на междисциплинарных программах и проектах, забывая о важности основных дисциплин и специализации студентов. Это может привести к тому, что выпускники не будут иметь достаточно глубоких знаний в своей области и не смогут конкурировать на рынке труда.

Во-вторых, интегрированное обучение может быть реализовано неэффективно, если университеты не будут использовать современные технологии и методы обучения. В этом случае студенты не получают достаточно практических навыков и опыта работы с новыми технологиями, что может снизить их конкурентоспособность на рынке труда.

В-третьих, злоупотребление интегрированным обучением может привести к тому, что университеты будут слишком сильно ориентироваться на потребности бизнеса и государства, забывая о роли образования в развитии личности и формировании критического мышления у студентов.

В целом, интегрированное обучение является важным элементом концепции профессионально-технического университетского образования в контексте цифровой трансформации. Однако, для его эффективной реализации необходимо учитывать все аспекты и не злоупотреблять этим подходом в ущерб качеству образования и развитию студентов. Интегрированное обучение – это метод, который объединяет несколько дисциплин в одном учебном процессе. Он позволяет студентам получать знания из разных областей, что помогает им лучше понимать связь между разными темами и улучшает их понимание материала.

Построение программы на основе интегрированного обучения может быть полезным для различных областей науки и техники, таких как информационные технологии, биотехнологии, медицина и другие. Например, программа по биотехнологии может включать в себя изучение биологии, химии, математики и информатики, чтобы студенты могли понимать процессы, связанные с созданием новых лекарств или материалов. В интегрированном обучении оценка знаний студентов должна осуществляться в форме непрерывной обратной связи, чтобы учителя могли следить за прогрессом каждого студента и помогать им в случае необходимости. Это может быть достигнуто путем использования различных методов оценки, таких как тесты, задания, проекты и т.д.

Одним из преимуществ интегрированного обучения является то, что оно позволяет студентам получать обратную связь не только от учителей, но и от своих коллег. Например, при выполнении проекта студенты могут работать в команде и оценивать работу друг друга, что помогает им лучше понимать свои сильные и слабые стороны.

Важно также учитывать, что в интегрированном обучении оценка знаний должна быть не только оценкой знаний по отдельным дисциплинам, но и оценкой способности студентов применять эти знания в реальных ситуациях. Поэтому оценка должна быть основана на различных критериях, таких как креативность, аналитические навыки, коммуникационные навыки и т.д.

В целом, непрерывная обратная связь является важным элементом интегрированного обучения, который помогает студентам лучше понимать материал и развивать свои навыки. Она также помогает учителям оценить эффективность своих методов обучения и внести необходимые изменения в свою программу. Программа на основе интегрированного обучения может также помочь студентам развивать навыки работы в команде и проблемного мышления, что является важным фактором в современном мире. Она также может помочь студентам лучше подготовиться к реальной работе в своей области, где они будут сталкиваться с различными задачами, требующими знаний из разных областей.

Построение программы на основе интегрированного обучения может быть полезным для студентов, учителей и научных исследователей, которые хотят создать новые и инновационные методы обучения и развития. Внедрение интегрированного обучения в вузе позволяет реализовать многие преимущества такого подхода, такие как улучшение качества образования, развитие креативности и коммуникационных навы-

ков у студентов, а также повышение эффективности обучения. В процессе внедрения были достигнуты следующие задачи:

- Разработка новых программ обучения, которые интегрируют знания из разных дисциплин.
- Обучение преподавателей новым методам обучения и оценки знаний студентов.
- Создание новых учебных материалов и ресурсов для поддержки интегрированного обучения.
- Проведение исследований для оценки эффективности интегрированного обучения.

Несмотря на данные аспекты, внедрение интегрированного обучения также представляет некоторые вызовы. Например, некоторые преподаватели могут быть не готовы к изменению своих методов обучения, а студенты могут испытывать трудности в сочетании разных дисциплин. Кроме того, оценка знаний в интегрированном обучении может быть более сложной и требовать большего времени и ресурсов.

Для усовершенствования интегрированного обучения необходимо продолжать развивать новые методы обучения и оценки знаний, а также создавать новые учебные материалы и ресурсы. Также важно проводить исследования для оценки эффективности интегрированного обучения и выявления лучших практик. В перспективе основными вызовами внедрения интегрированного обучения являются необходимость изменения культуры обучения и оценки знаний, а также необходимость сотрудничества между преподавателями из разных дисциплин. Однако, при правильной подготовке и поддержке, интегрированное обучение может стать эффективным инструментом для улучшения качества образования и подготовки студентов к будущей работе.

Литература

1. Eferova A.R. Methodological Approaches to University Instructors Professional Foreign Languages Competence Development // The Journal of Social Sciences Research. 2018. № S5. P. 375 – 381. DOI 10.32861/jssr.spi5.375.381
2. Usov S., Safonov M., Sorokina L., Akbilek E. Swot analysis of moodle platform application in the assessment of foreign language knowledge // ACM International Conference Proceeding Series: 4, Virtual, Online, 19-22 июля 2020 года. Virtual, Online, 2020. P. 31-34. DOI 10.1145/3416797.3416835
3. Акбилек Е.А., Горбачева О.А. Анализ уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетентности студентов неязыкового вуза // Инновации в образовании. 2018. № 10. С. 5 – 10.
4. Алферьева-Термсикос В.Б. Интеграция электронных библиотек в информационное образовательное пространство вуза // Эпоха науки. 2023. № 35. С. 70 – 74. DOI 10.24412/2409-3203-2023-35-70-74
5. Ефорова А.Р. Формирование критического мышления студентов технического вуза как актуальная проблема современной науки и образования // Актуальные проблемы современной науки и образования. Общественные науки: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Сибай, 01-28 февраля 2010 года / Министерство образования и науки РФ, Башкирский государственный университет. Сибай: Башкирский государственный университет, 2010. Т. 7. С. 147 – 149.
6. Голубева Е.И., Каширина Е.С., Новиков А.А., Глухова А.В. Использование индекса NDVI для геоэкологической оценки особо охраняемых природных территории на примере города Севастополя // ИнтерКарто. ИнтерГИС. 2019. Т. 25. № 1. С. 320 – 331. DOI 10.35595/2414-9179-2019-1-25-320-331
7. Долгова Е.Г., Юткина С.В., Адасова Я.Б., Марциновская В.А. К вопросу развитости виртуальной мобильности учебного процесса как ключевого фактора повышения конкурентоспособности высших учебных заведений в Российской Федерации // Экономические науки. 2019. № 181. С. 232 – 236. DOI 10.14451/1.181.232
8. Корнильцева Е.Г., Мылласова О.В. Образовательное пространство XXI века // Категория "социального" в современной педагогике и психологии: материалы 4-й всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием, Тольятти, 24-25 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Тольяттинский государственный университет; Научно-образовательный центр «Перспектива». Тольятти: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2016. С. 567 – 571.
9. Коровин А.Ю. Электронные библиотеки как средство формирования социокультурной компетентности студентов профессионального колледжа // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 5-2. С. 71 – 74. DOI 10.37882/2223-2982.2023.5-2.20
10. Обухова Н.И. Soft-skills и навыки бережливой личности, как элементы наполнения содержания образования VUCA-МИРА // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2021. Т. 3. № S (81). С. 51 – 60.

11. Некоркина О.А., Шкрёбко А.Н., Плещев И.Е., Сыромятникова К.А. Основные аспекты научно-исследовательской работы со студентами в рамках научного общества в медицинском вузе // Преподаватель XXI век. 2019. № 2-1. С. 80 – 85.

12. Харченко Н.Л., Кузнецова Н.В., Багдасарова И.Ю. и др. Основные принципы реализации компетентностного подхода в инклюзивной образовательной среде // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 1-2. С. 59 – 63. DOI 10.37882/2223-2982.2022.01-2.31

13. Уланова К.Л., Сорокина С.Г. Особенности применения кейс-технологии в процессе развития профессиональной коммуникативной компетенции студентов неязыковых специальностей // Современное педагогическое образование. 2019. № 3. С. 152 – 156.

References

1. Eferova A.R. Methodological Approaches to University Instructors Professional Foreign Languages Competence Development. The Journal of Social Sciences Research. 2018. № S5. P. 375 – 381. DOI 10.32861/jssr.spi5.375.381

2. Usov S., Safonov M., Sorokina L., Akbilek E. Swot analysis of moodle platform application in the assessment of foreign language knowledge. ACM International Conference Proceeding Series: 4, Virtual, Online, 19-22 ijulja 2020 goda. Virtual, Online, 2020. P. 31-34. DOI 10.1145/3416797.3416835

3. Akbilek E.A., Gorbacheva O.A. Analiz urovnja sformirovanosti inozazychnoj kommunikativnoj kompetentnosti studentov nejazykovogo vuza. Innovacii v obrazovanii. 2018. № 10. S. 5 – 10.

4. Alfer'eva-Termisikov V.B. Integracija jelektronnyh bibliotek v informacionnoe obrazovatel'noe prostranstvo vuza. Jepoha nauki. 2023. № 35. S. 70 – 74. DOI 10.24412/2409-3203-2023-35-70-74

5. Eferova A.R. Formirovanie kriticheskogo myshlenija studentov tehničeskogo vuza kak aktual'naja problema sovremennoj nauki i obrazovanija. Aktual'nye problemy sovremennoj nauki i obrazovanija. Obshhestvennye nauki: Materialy Vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii s mezh-dunarodnym uchastiem, Sibaj, 01-28 fevralja 2010 goda. Ministerstvo obrazovanija i nauki RF, Bashkirskij gosudarstvennyj universitet. Sibaj: Bashkirskij gosudarstvennyj universitet, 2010. T. 7. S. 147 – 149.

6. Golubeva E.I., Kashirina E.S., Novikov A.A., Gluhova A.V. Ispol'zovanie indeksa NDVI dlja geojekologičeskoj ocenki osobo ohranjaemyh prirodnyh territorii na primere goroda Sevastopolja. InterKarto. InterGIS. 2019. T. 25. № 1. S. 320 – 331. DOI 10.35595/2414-9179-2019-1-25-320-331

7. Dolgova E.G., Jutkina S.V., Adasova Ja.B., Marcinovskaja V.A. K voprosu razvitosti virtual'noj mobil'nosti uchebnogo processa kak ključevogo faktora povyšeniya konkurentosposobnosti vysshih uchebnyh zavedenij v Rossijskoj Federacii. Jekonomičeskie nauki. 2019. № 181. S. 232 – 236. DOI 10.14451/1.181.232

8. Kornil'ceva E.G., Myltasova O.V. Obrazovatel'noe prostranstvo XXI veka. Kategorija "social'nogo" v sovremennoj pedagogike i psihologii: materialy 4-j vserossijskoj nauchno-praktičeskoj konferencii (zaochnoj) s mezh-dunarodnym uchastiem, Tol'jatti, 24-25 aprelja 2016 goda. Ministerstvo obrazovanija i nauki Rossijskoj Federacii; Tol'jattinskij gosudarstvennyj universitet; Nauchno-obrazovatel'nyj centr «Perspektiva». Tol'jatti: IP Ken'shenskaja Viktorija Valer'evna (izdatel'stvo "Zebra"), 2016. S. 567 – 571.

9. Korovin A.Ju. Jelektronnye biblioteki kak sredstvo formirovanija sociokul'turnoj kompetentnosti studentov professional'nogo kolledzha. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorij i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2023. № 5-2. S. 71 – 74. DOI 10.37882/2223-2982.2023.5-2.20

10. Obuhova N.I. Soft-skills i navyki berezhljivoj ličnosti, kak jelementy napolnenija sodržanija obrazovanija VUCA-MIRA. Aktual'nye problemy gumanitarnyh i social'no-jekonomičeskih nauk. 2021. T. 3. № S (81). S. 51 – 60.

11. Nekorkina O.A., Shkrebko A.N., Pleshhev I.E., Syromjatnikova K.A. Osnovnye aspekty nauchno-issledovatel'skoj raboty so studentami v ramkah nauchnogo obshhestva v medicinskom vuze. Prepodavatel' XXI vek. 2019. № 2-1. S. 80 – 85.

12. Harchenko N.L., Kuznecova N.V., Bagdasarova I.Ju. i dr. Osnovnye principy realizacii kompetentnostnogo podhoda v inkluzivnoj obrazovatel'noj srede. Sovremennaja nauka: aktual'nye problemy teorij i praktiki. Serija: Gumanitarnye nauki. 2022. № 1-2. S. 59 – 63. DOI 10.37882/2223-2982.2022.01-2.31

13. Ulanova K.L., Sorokina S.G. Osobennosti primenenija kejs-tehnologii v processe razvitija professional'noj kommunikativnoj kompetencii studentov nejazykovyh special'nostej. Sovremennoe pedagogičeskoe obrazovanie. 2019. № 3. S. 152 – 156.

*Kharchenko N.L., Senior Lecturer,
Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Gerasimova O.Yu., Candidate of Pedagogic Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
Fadeeva N.V., Candidate of Engineering Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Krasnoyarsk Rail Transport Institute, a branch of Irkutsk State Transport University,
Nabokina M.Ye., Candidate of Historical Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
Moscow City University,
Motorin D.I., Candidate of Psychological Sciences (Ph.D.), Assistant Professor,
Saint Petersburg State University*

**Aspects of implementing integrated learning at a university
within the framework of digital transformation of education**

Abstract: this article examines the concept of vocational and technical university education in the context of digital transformation. In other words, it is important to respond timely and flexibly to the needs of the economy in a rapidly changing economic context; provide the higher education society needs to everyone who is truly ready for it; integrate targeted training and retraining into the process of higher education; provide authentic access to university engineering programs by addressing the following issues: providing selective pre-university education; ensuring the formation of an integral body of knowledge in vocational education. To solve these problems, it is proposed to create an integrated knowledge system in the field of professional training. This system is based on modularity and variability of training, interdisciplinary education in professional fields, involvement of basic enterprises in fundamental and industrial research and development, management and assessment of student knowledge in the form of continuous feedback, marketing of graduates, intellectualization of training, retraining throughout the entire life cycle specialist.

Keywords: higher education, pre-university education, variability of training, economic context, digital transformation, integrated knowledge system in the field of professional training

For citation: Kharchenko N.L., Gerasimova O.Yu., Fadeeva N.V., Nabokina M.Ye., Motorin D.I. Aspects of implementing integrated learning at a university within the framework of digital transformation of education. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 242 – 247.

Received: August 23, 2023; Revised: September 15, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Имаева Е.З., кандидат филологических наук, доцент,
Государственный университет управления,
Имаева Г.З., доктор филологических наук,
Московский финансово-промышленный университет Синергия*

Особенности обучения академическому письму на английском языке

Аннотация: статья посвящена формированию практических навыков академического письма. Адресат академического текста – научное сообщество, поэтому академическое письмо представляет собой жесткую систему требований, к которым относятся: использование языка понятий, линейное развитие мысли, наличие подтвержденных доказательств. Академическое письмо – одно из самых сложных форм письменного английского языка, потому что оно более формальное, так же, как и деловой английский. Напротив, творческие задания, личные письма характеризуются неформальным стилем. Работа посвящена вопросам обучения студентов структурированию и стилю при написании научной статьи. Утверждается важность каждого этапа работы над введением, основной частью, заключением, так как каждая часть статьи является элементом системной работы. Научная статья – это не только работа по вдохновению, но тщательная проработка обязательных этапов: выявление проблемы, ориентация на правильную целевую аудиторию. Сформированная иноязычная письменная компетенция предполагает не только формирование определенных умений и навыков при создании текста, но и параллельное развитие познавательных умений классификации материала, пробуждения собственного понимания проблемы. Академическое письмо является мерой успешного образования. Обучение самостоятельному аналитическому письму на английском языке требует терпеливой работы и автора, и преподавателя.

Ключевые слова: академическое письмо, проблема, отглагольное существительное, пассивный залог, содержание обучения письму, письменная компетенция

Для цитирования: Имаева Е.З., Имаева Г.З. Особенности обучения академическому письму на английском языке // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 248 – 251.

Поступила в редакцию: 1 сентября 2023 г.; Принята в доработанном виде: 22 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

С развитием глобализации и современных информационных технологий английский язык стал неотъемлемой частью коммуникационной среды в мировой науке и образовании. Академическое письмо на английском языке приобрело особое значение как средство передачи научных знаний, исследовательских результатов и обмена информацией среди ученых и студентов по всему миру. Этот процесс, однако, оказывается сложным и вызывает определенные трудности у носителей других языков.

Обучение академическому письму на английском языке стало актуальной задачей для образовательных учреждений и исследовательских центров, стремящихся обеспечить своих студентов и ученых навыками эффективного и качественного написания научных работ на английском языке. Особенности английского языка, его структура, стилистические нормы и требования к академическому письму могут отличаться от языковой практики в других странах и областях знаний.

Научные статьи являются фундаментальным элементом научной коммуникации и занимают важное место в процессе распространения и обмена знаниями в мировой научной среде. Они представляют собой не только средство документирования научных исследований, но и ключевой механизм передачи новых открытий, результатов экспериментов и анализа данных другим исследователям и обществу в целом.

Однако написание научной статьи – это сложный и многогранный процесс, который требует не только глубокого понимания предметной области исследования, но и умения структурировать информацию, анализировать данные, формулировать четкие аргументы и выражать их точно и лаконично на письме. Каждый аспект написания научной статьи, начиная от выбора темы и заканчивая оформлением цитированием, имеет свои особенности и требует внимания со стороны авторов.

С развитием науки в XXI веке возрастает интерес к исследованиям, связанным с научным стилем, научным дискурсом и жанрами научной литературы. Эти исследования направлены на фиксацию достижений в различных областях знания. В начале XXI века отечественные лингвисты начали активно исследовать различные аспекты современных научных текстов, особенно научных статей. Они изучают средства авторизации [1] и адресации [2] в научном тексте, способы речевого воздействия в научном тексте [3] и т.п. Научный

текст рассматривается с разных точек зрения, включая прагмалингвистический и функционально-системный подходы [4-6 и др.].

Несмотря на то, что характеристики научных текстов, включая научные статьи, хорошо представлены в научной и учебной литературе, все еще существует нехватка комплексных исследований жанра научной статьи на современном языковом материале. Это может быть связано с нечеткостью определения понятия «научная статья» в современном научном дискурсе.

Обучение написанию статьи в программе бакалавриата (по экономическим направлениям) отсутствует. Но студенты пишут тезисы на студенческие конференции уже с первого курса. Поэтому целесообразно знакомить их с правилами написания статьи уже с первого семестра.

Не стоит начинать статью с определения из энциклопедии или напыщенно («The most famous economists have been trying to solve the issue for centuries...»). Во введении после определения контекста статьи и общих положений автор должен поставить проблему. Допустим, вы знакомы с точкой зрения на решение этой ситуации и не согласны с таким решением. Вы можете изложить ваше критическое замечание, но это не будет постановкой проблемы. Кто-то из вас может просто ошибаться. И проблемы здесь как таковой нет. Проблема появляется, когда есть совершенно противоположные принципы и оба автора правы. Здесь и конституируется классическая проблема [7].

Статья не должна воспроизводить этапы написания текста. Читателю, как правило, не интересно, что побудило вас к написанию статьи и как вы решали возникающие проблемы. Читателя чаще всего раздражает история проекта, ведь он желает увидеть результат, который будет в конце статьи. Однако, здесь стоит остановиться на «отрицательном материале». Это понятие было введено представителем ленинградской фонологической школы Л.В. Щербой. Он считал, что отрицательные результаты при выполнении исследовательской работы особенно полезны, потому что демонстрируют неправильность общепринятого правила и указывают на ограничения этого правила. Роль отрицательного материала при этом, считал Щерба, колоссальна.

Журналист, готовя свою статью для газеты, структурирует свой материал в форме традиционной «пирамиды», где наиболее важная информация идет вначале, чтобы читатели сразу же увидели самые главные новости, а потом решали, стоит ли им продолжать читать эту статью. Исследователь же обычно придерживается следующего плана: введение, описание метода, результатов, обсуждение выводов, заключение.

Часто можно встретить большое количество существительных, образованных с помощью глагола. Их обилие в статье придает языку оттенок канцеляризма, затрудняет восприятие информации. Чтобы текст был понятным, нужно отказаться от неживой речи и реже использовать производные от глаголов существительные с суффиксами *-tion*, *-ment*, *-ence*. Если такие отглагольные существительные являются подлежащими в предложении, нужно просто заменить их глаголами.

Что касается страдательного залога, то, как правило, авторы научных статей используют личные местоимения и глаголы активного залога в начале и конце статьи (когда пишут о том, как пришли к данной проблеме, как ее решили). А в основной части статьи, когда описываются различные процессы, чаще всего используется страдательный залог.

В отношении стиля изложения существуют несколько принципов, которые помогают работать со сложным предложением. Например, сравним два предложения: 1. *Nike commences the dissemination of viral campaigns, comprising fragments of cinematic narratives, which they ardently anticipate will be embraced by individuals and subsequently relayed amongst their social circles.* 2. *Nike start seeding viral campaigns, pieces of films, which they hope will be picked up by a young audience and passed on to their friends.*

Первое предложение непрозрачное, очень усложненное. И только второе предложение напоминает нам ситуацию, когда один коллега разговаривает с другим. Отметим, что одним из недостатков академического письма сегодня является пример письма в первом предложении. В этом случае, во-первых, нужно обратить внимание на первые 6 или 7 слов в начале предложения и 4 или 5 слов в конце предложения. Можно исправить эти слов, и впечатление от всего предложения сразу изменится.

В заключение статьи вы можете изложить дальнейшие шаги в освещении проблемы, и это оживит ваши выводы.

Перед тем, как написать последние слова в статье, представьте читателя, которому очень понравился ваш труд и который задает вопрос «В каком направлении проводить дальнейшее исследование?» Значит, нужно обозначить перспективы.

Работа над заголовком статьи – это заключительный этап ее написания. Начинающие авторы обычно считают, что главное, чтобы заголовок был по теме исследования. И это является ошибкой. Заголовок полезен и функционален только тогда, когда помогает читателю понять конкретно и в деталях, о чем пойдет речь дальше [8].

Например, на втором курсе в рамках прохождения темы «Brands» в учебнике «Market Leader» дается текст «Real chief says own brands is the way ahead». Автор талантливо обыгрывает здесь два значения слова «Real». С одной стороны, это настоящий (Real) управляющий компании (то есть владеющий всеми профессиональными компетенциями), а с другой стороны «Real» – это сокращенное название компании («Real Quality»).

Или возьмем другой пример: статья называется «Looking to Wikipedia for answers». В этом заголовке обыгрываются две смысловые грани: на первый взгляд, мы ищем («look for») информацию в этой интернет-энциклопедии, но в другом случае, этот заголовок означает, что данный ресурс (Wikipedia) является образцом для других организаций при работе с интеллектуальным продуктом.

Лучше составлять заголовки, состоящие из двух строчек, потому что в этом случае больше места остается для ключевых слов. Желательно при этом использовать двоеточие.

Что касается лексики, то желательно употреблять существительные, образованные от глаголов. Например, в заголовках «Economic text as a means of awakening student's reflection» и «Homonyms as a too; for understanding the senses of the text» такие существительные, как «пробуждение» (от глагола «пробуждать») и «понимание» (от глагола «понимать») не позволяют заголовкам быть невыразительными и статичными.

Ни один учебник не может создать такую атмосферу, как это делает наставник, помогая студенту понять его социальную роль как исследователя. Только творческий и одаренный богатым воображением преподаватель может организовать этот процесс и «дирижировать» им.

Научные статьи играют ключевую роль в процессе обмена знаниями и представляют собой важный инструмент научной коммуникации. Они являются мостом между исследователями и обществом, позволяя передавать результаты научных исследований и обсуждать их в широкой аудитории. В данной статье мы рассмотрели основные аспекты написания научных статей и выявили важные моменты, которые необходимо учитывать при их создании.

Понимание и овладение навыками написания научных статей не только способствует академическому росту и развитию научного сообщества, но и позволяет ученым и исследователям делиться своими знаниями с миром и вносить вклад в научное знание.

В данной статье мы рассмотрели важные аспекты обучения академическому письму на английском языке и выявили ключевые факторы, которые могут влиять на успешное овладение этим навыком. Академическое письмо на английском языке представляет собой сложное и многогранное искусство, которое требует не только владения грамматическими и стилистическими нормами, но и понимания культурных особенностей и требований академического сообщества.

Литература

1. Гричин С.В. Авторизация в научном стиле современного русского языка: дис. ... канд. филол. наук. Томск, 2003. 177 с.
2. Баженова Е.А. Средства адресации в научном тексте // Медиаскоп. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. 2012. № 4. URL: <http://mediascope.ru/node/1240> (дата обращения: 22.09.2023)
3. Скрипак И.А. Языковое выражение экспрессивности как способа речевого воздействия в современном научном дискурсе: на материале статей лингвистического профиля на русском и английском языках: дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2008. 199 с.
4. Хомутова Т.Н. Научный текст: теоретические основы интегрального подхода: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 2010. 44 с.
5. Чалбышева А.В. Прагмалингвистический аспект речевых жанров научного стиля: на материале немецких и русских текстов подязыка физики: дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 163 с.
6. Чепракова Т.А. Жанрово-стилистические и типологические характеристики научного текста: на материале текстов по лингвистике и литературоведению: дис. ... канд. филол. наук. Нальчик, 2003. 148 с.
7. Swales J.M., Najjar H. The writing of research article introductions // Written communication. 1987. № 2 (4). P. 175-192.
8. Zinsner W. Writing to Learn. New York: Harper and Row, 1988. 256 p.

References

1. Grichin S.V. Avtorizacija v nauchnom stile sovremennogo russkogo jazyka: dis. ... kand. filol. nauk. Tomsk, 2003. 177 s.
2. Bazhenova E.A. Sredstva adresacii v nauchnom tekste. Mediaskop. Jelektronnyj nauchnyj zhurnal fakul'teta zhurnalistiki MGU im. M.V. Lomonosova. 2012. № 4. URL: <http://mediascope.ru/node/1240> (data obrashhenija: 22.09.2023)
3. Skripak I.A. Jazykovoe vyrazhenie jekspressivnosti kak sposoba rechevogo vozdejstvija v sovremennom nauchnom diskurse: na materiale statej lingvisticheskogo profilja na russkom i anglijskom jazykah: dis. ... kand. filol. nauk. Stavropol', 2008. 199 s.
4. Homutova T.N. Nauchnyj tekst: teoreticheskie osnovy integral'nogo podhoda: avtoref. dis. ... d-ra filol. nauk. M., 2010. 44 s.
5. Chalbysheva A.V. Pragmalingvisticheskij aspekt rechevyh zhanrov nauchnogo stilja: na materiale nemeckih i russkih tekstov pod#jazyka fiziki: dis. ... kand. filol. nauk. Rostov-na-Donu, 2006. 163 s.
6. Cheprakova T.A. Zhanrovo-stilisticheskie i tipologicheskie harakteristiki nauchnogo teksta: na materiale tekstov po lingvistike i literaturovedeniju: dis. ... kand. filol. nauk. Nal'chik, 2003. 148 s.
7. Swales J.M., Najjar H. The writing of research article introductions. Written communication. 1987. № 2 (4). P. 175-192.
8. Zinsser W. Writing to Learn. New York: Harper and Row, 1988. 256 p.

*Imaeva E.Z., Candidate of Philological Sciences (Ph.D.), Associate Professor,
State University of Management,
Imaeva G.Z., Doctor of Philological Sciences (Advanced Doctor),
Moscow Financial and Industrial University Synergy*

Features of teaching academic writing in English

Abstract: the article is devoted to the formation of practical skills of academic writing. The addressee of the academic text is the scientific community, therefore, academic writing is a rigid system of requirements, which include: the use of the language of concepts, linear development of thought, the presence of confirmed evidence. Academic writing is one of the most difficult forms of written English because it is more formal, just like business English. On the contrary, creative tasks and personal letters are characterized by an informal style. The work is devoted to the issues of teaching students structuring and style when writing a scientific article. The importance of each stage of work on the introduction, the main part, the conclusion is stated, since each part of the article is an element of systematic work. A scientific article is not only a work of inspiration, but a thorough study of the mandatory stages: identification of the problem, orientation to the right target audience. The formed foreign language written competence involves not only the formation of certain skills and abilities when creating a text, but also the parallel development of cognitive skills of classifying the material, awakening one's own understanding of the problem. Academic writing is a measure of successful education. Teaching independent analytical writing in English requires the patient work of both the author and the teacher.

Keywords: academic writing, problem, verbal noun, passive voice, content of teaching writing, written competence

For citation: Imaeva E.Z., Imaeva G.Z. Features of teaching academic writing in English. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 248 – 251.

Received: September 1, 2023; Revised: September 22, 2023; Accepted: October 13, 2023.

*Майер Р.В., доктор педагогических наук, доцент,
Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики,
Глазовский инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко*

Сложностно-синергетический подход к проблеме развития тезауруса ученика

Аннотация: рассмотрено применение сложностно-синергетического подхода к учебному процессу, которому присущи все основные признаки сложных систем: целостность; иерархичность; эмерджентность; множественность описания; направленность; динамичность; наличие и изменение цели обучения; наличие этапов эволюционного и революционного (скачкообразного) изменения знаний ученика; общая устойчивость системы; цикличность развития и т.д. Процесс обучения представляется как чередование двух фаз: 1) постепенного увеличения знаний по некоторой теме; 2) скачкообразного перехода на новый уровень понимания изучаемых вопросов. Показано, что семантическая сложность научного понятия относительно тезауруса Z может быть охарактеризована количеством простых слов из Z , позволяющих объяснить сущность понятия. Так как увеличение сложности слова, сопровождается уменьшением его частоты употребления, то введена частотная сложность слова F . Из анализа частотного словаря следует, что частотная сложность F пропорционально логарифму от количества слов, сложность которых лежит в интервале $[F; F+1]$. Используется метафора «мозг – канал связи», рассматривается пропускная способность «мозгового декодера», которая уменьшается от 1 до 0 по логистическому закону. Это позволяет рассчитать зависимость количества n усвоенных учеником понятий от сложности S . Получающаяся кривая $n(S)$ сначала возрастает, достигает максимума, а затем убывает. Площадь под этим графиком равна общему числу слов, используемых учеником. В результате обучения максимум зависимости $n(S)$ сдвигается в сторону увеличения сложности. Аналогичным образом изменяется количество научных понятий по мере развития человечества.

Ключевые слова: дидактика, мозговой декодер, обучение, понятие, семантика, синергетика, сложность, усвоение

Для цитирования: Майер Р.В. Сложностно-синергетический подход к проблеме развития тезауруса ученика // Вестник педагогических наук. 2023. № 6. С. 252 – 258.

Поступила в редакцию: 27 августа 2023 г.; Принята в доработанном виде: 17 сентября 2023 г.; Одобрена для публикации: 13 октября 2023 г.

Введение

Как заявлял Стивен Хокинг, XXI век будет веком сложности. Последние десятилетия развивается сложностно-синергетический подход [1, 2], предполагающий применение сложностного мышления, выявление взаимодействующих элементов системы, обеспечивающих ее эмерджентное поведение, анализ иерархических структур, прямых и обратных связей, точек полифуркации, аттракторов и т.д. С этих позиций важной характеристикой любого объекта или процесса является его сложность; обучение сводится к построению в сознании учеников достаточно сложной системы знаний, правильно объясняющей окружающие явления. Цель обучения – заменить обыденную картину мира, то есть его примитивную модель, на научную картину мира (сложную теоретическую модель реальной действительности).

Обучение приведёт к положительному результату, если сложность учебного материала будет соответствовать лингвистическим и когнитивным способностям обучаемых (то есть их тезаурусу и интеллектуальным навыкам). Если изучаемый материал будет очень сложным, то ученик не сможет его понять и усвоить; это вызовет снижение мотивации к обучению. **Цель исследования:** проанализировать формирование тезауруса школьника с позиций сложностно-синергетического подхода, изучить зависимость числа усвоенных учеником понятий от их сложности. Его методологической основой являются работы следующих ученых: Н.В. Аммосова [3], В.Г. Буданов [4], А.В. Гвоздева и Х. Х. Найнг [5], М.В. Рыжаков [2] (синергетический подход к обучению); Ю.А. Алябышева, А.Ю. Антонов и А.А. Веряев [6], Вал. А. Луков и Вл. А. Луков [7], И.Ф. Неволин и М.Б. Позина [8] (тезауральный подход); В.И. Аршинов, Я.И. Свирский [9], Д. Орлов и И.Крайнова [10], В. Davis и D. Sumara [11] (сложностное мышление); Р.В. Майер [12, 13], О.В. Нагель, Н.Ф. Кокшарова и А.С. Буб [14], С.М. Morrison, A.W. Ellis и P.T. Quinlan [15], А.Я. Вахрушева, М.И. Солнышкина, Р.В. Куприянов, Э.В. Гафиятова и И.О. Климагина [16] (семантическая сложность слова).

1. Сложностно-синергетический подход к обучению

К важнейшим особенностям сложностного мышления относятся [9, 10]: 1) понимание системности; 2) учет непрерывного развития системы, ее прошлого, настоящего и будущего; 3) рассмотрение проблемы с

разных точек зрения и учет всех существенных аспектов, связей и контекстов; 4) учет взаимодействий компонентов системы; 5) нередуцируемость (несводимость) системы к простым компонентам; 6) понимание эмерджентности системы; 7) учет неопределенности и непредсказуемости поведения системы; 8) учет влияния на поведение системы внешних факторов, окружающей среды; 10) контринтуитивность поведения (его противоречие обычным интуитивным представлениям).

Дидактическая система (ДС) «учителя-ученики» относится к сложным системам с огромным количеством внутренних состояний и характеризуется большим числом атрибутов (неотъемлемых признаков), к которым относятся [1, 2]: 1) цели и задачи; 2) структура, то есть множество элементов и связей; 3) параметры, свойства учителей и учеников (их знания, навыки, интеллектуальные способности, черты характера); 4) ресурсы, применяемые методики и т.д. Ей присущи основные свойства сложных систем: целостность, иерархичность, эмерджентность, множественность описания, направленность, динамичность, наличие и изменение цели обучения, наличие этапов эволюционного и революционного (скачкообразного) изменения знаний ученика, общая устойчивость системы, цикличность развития и т.д. С позиций информационно-кибернетического подхода ДС относится к системам управления, охваченным прямыми и обратными связями. Состояние каждого ученика можно описать большим числом переменных Z_1, Z_2, \dots, Z_M , отражающих уровень знаний упорядоченной совокупности элементов учебного материала.

В процессе обучения происходит развитие учеников – необратимый переход в другое более сложное состояние, сопровождающийся постепенным превращением количественных изменений в качественные и чередованием периодов постепенности и скачков. Его движущей силой является противоречие между требованиями учителя (учебной программы) и имеющимся уровнем знаний ученика по тем или иным вопросам. Причины развития разделяются на: 1) внутренние: интерес и потребности ученика, мотивация; 2) внешние: требования учителей и родителей.

Подобно другим сложным системам, ДС в процессе развития последовательно проходит три стадии [4]: 1) конвергенция, то есть устойчивое эволюционное развитие системы знаний и умений ученика, ее адаптация к требованиям учителя; 2) дивергенция или предскачковое состояние, в котором появляется некоторая совокупность альтернативных путей выполнения учебных заданий, возникают предпосылки для скачка на качественно более высокий уровень; 3) критическая стадия, в которой система переходит в качественно иное состояние, совершая скачок: ученик приобретает новые интеллектуальные навыки, осваивает другие методы решения задач, знакомится с новым подходом, концепцией или теорией. Многие сложные системы развиваются именно так: снежинки падают, снег постепенно накапливается, и в какой-то момент под влиянием внешнего фактора (звука) или без него происходит скачок – сход лавины.

В сознании ученика периодически происходит смена представлений, понятий и теоретических моделей. Жизненный цикл сложных понятий и представлений ученика по некоторому вопросу сводится к последовательному чередованию следующих этапов: 1) появление понятия (представления, теории) в сознании ученика; 2) его использование; 3) эволюция понятия (теории), уточнение его признаков; 4) перерождение понятия в более сложное и правильное понятие. Например, сначала у ученика зарождаются представления об атоме, как о твердом массивном шарике, затем он знакомится с планетарной моделью атома Резерфорда, далее – с теорией Бора, и наконец – с орбитальной моделью атома.

Во время обучения используется вербальное кодирование информации. Ребенок в возрасте 2-6 лет, взаимодействуя с окружающим миром, знакомится с новыми объектами, их названиями и понятиями, обозначающими их свойства, связи и отношения. В его сознании одновременно формируется языковая и быденная картины мира, сложность которых постепенно возрастает. Понятия образуют древовидные структуры, опирающиеся на результаты чувственного восприятия окружающих явлений. Подобная структура изображена на рис. 1.1, который получен с помощью компьютерной модели, представленной на сайте: <https://www.complexity-explorables.org>. Образующаяся система понятий и примитивных представлений может стать основой для формирования научной картины мира.

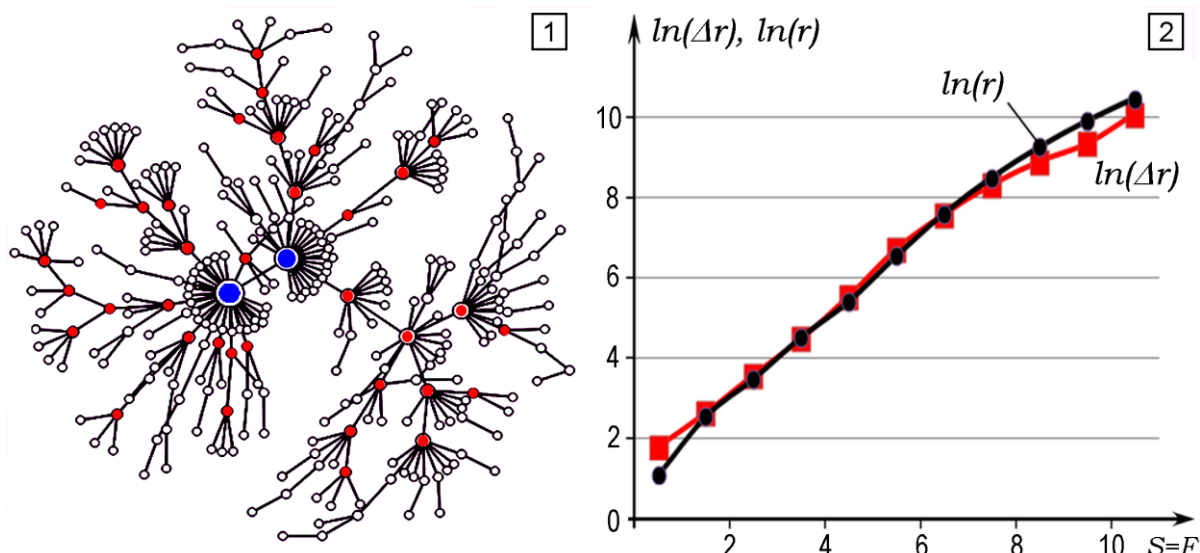


Рис. 1. Система понятий (слов) и связей между ними (1)
Зависимость количества слов от их частотной сложности (2)

2. Связь сложности понятий с частотой употребления

Формирование в сознании учеников большинства абстрактных понятий осуществляется чисто логически, то есть путем формулирования определений, решения теоретических задач, а также в результате умозрительных обсуждений различных физических экспериментов, воображаемых объектов и методов их исследования. Семантической сложностью понятия $S(\Pi)$ относительно тезауруса Z будем называть число простых слов ($S = 1$) из Z , которые следует произнести, чтобы объяснить понятие Π .

Как показывают исследования [12, 13], семантическая сложность слова и частота его употребления связаны друг с другом. Часто употребляемые слова, как правило, имеют невысокую информативность и сложность, у них более широкий диапазон значений. Обнаружено, что между возрастом усвоения слов и их частотностью употребления имеется отрицательная корреляция: чем реже встречается слово, тем позже оно усваивается, что естественно. Семантическая сложность слова, его образность и частотность в корпусе русского языка связаны с возрастом приобретения и временем извлечения слова из памяти. Обычно, более высокую образность и частоту употребления имеют слова, приобретенные человеком в раннем возрасте [15].

Чем больше сложность слова, тем реже это слово употребляется. Это можно объяснить так: 1) при обсуждении различных проблем сначала анализируют их простые аспекты, а затем (иногда) переходят к сложным; 2) как правило, неспециалистов по обсуждаемой проблеме больше, чем специалистов, способных понять сложные рассуждения.

Психологи отмечают, что дети легче и быстрее запоминают слова, которые обозначают предметы, встречающиеся в повседневной жизни [12]. Это приводит к образованию связей «образ – значение», формированию семантических полей и возникновению концептов, относящихся к обыденной картине мира. Когда дошкольник использует усвоенные слова в устной речи, они оказываются включенными в его деятельность. Общаясь со взрослыми, ребенок часто слышит новые слова, смысл которых ему непонятен. Понятия, обозначающие объекты и явления, наблюдаемые в повседневной жизни (солнце, дождь, телевизор), легко запоминаются ребенком. Абстрактные понятия, обозначающие объекты, которые «нельзя потрогать» (государство, образование, ускорение), усваиваются гораздо хуже. Чем выше семантическая сложность слова, чем оно абстрактнее и чем дальше отстоит от обыденной картины мира, тем позднее это слово усваивается членами общества и реже используется. Таким образом, сложность понятия характеризуется возрастом его усвоения и/или частотой употребления.

Для оценки семантической сложности слова будем использовать частотную сложность, вычисляемую по формуле:

$$F = \ln(10^6 / f) - 3,318,$$

где f – среднее число использований слова в корпусе русского языка (в пересчете на миллион слов). Значения f находят по частотному словарю (например, [17]), который содержит общеупотребительные слова, расположенные в порядке убывания частоты употребления. Чем реже используется то или иное слово, тем

выше его сложность. Часто употребляемые слова имеют F близкую к 0; у редко употребляемых слов $F \approx 10,5$. Как показано в [12], сложность научных терминов может превышать 50 и даже 100 (например, интеграл, ротор вектора и т.д.).

По мере развития ребенка его лексикон увеличивается; в первую очередь усваиваются слова, у которых частотная сложность F мала (частота употребления f велика). Объекты и явления окружающей действительности бесконечно разнообразны; система знаний, формирующаяся у школьника, сложна. В процессе обучения происходит усвоение учеником адаптированных научных знаний, развивается его языковая картина мира, формируется мировоззрение. Научная картина мира отображается в сознании школьника со все более высокой степенью детализации, что связано с изучением новых объектов и процессов, характеризующихся различными признаками. Школьник, усвоивший большое количество понятий, идей и методов, из-за логических и ассоциативных связей легче приобретает новые знания. Чем больше понятий усвоено учеником к k -ому году обучения, тем больше понятий он сможет усвоить в следующем $(k+1)$ -ом году. Число возможных комбинаций свойств и отношений различных объектов по мере усложнения изучаемых вопросов увеличивается в геометрической прогрессии. Все это приводит к расширению жизненного опыта, увеличению словарного запаса и множества усвоенных идей и теорий.

3. Зависимость числа усвоенных понятий от их сложности

Частотный словарь [17] представляет собой список слов, расположенных в порядке убывания частоты употребления f в корпусе русского языка. Каждое слово имеет свой ранг – порядковый номер r . Анализ частотного словаря позволяет установить: 1) логарифм от ранга r слова пропорционален частотной сложности F (рис. 1.2); 2) количества Δr слов с F от 0 до 1, от 1 до 2 и т.д. увеличиваются примерно по экспоненциальному закону: $\ln(\Delta r) \approx \alpha F$. Так как объем словаря ограничен, он не содержит узкоспециализированных терминов, то указанные закономерности можно проследить только для $F < 11$.

В процессе познания (обучения) человек открывает для себя новые объекты и их признаки, устанавливает новые факты, для обозначения которых требуются новые понятия (слова). Мозг легко схватывает простые идеи, сложные мысли понимаются с трудом: пропускная способность «мозгового декодера» по мере увеличения сложности S уменьшается до нуля [13].

Рассмотрим k -летнего ребенка, слушающего различных воспитателей и учителей, употребляющих слова, сложность которых изменяется в широких пределах (от 1 до 100). Чем больше сложность слова S , тем меньше вероятность его вхождения в тезаурус $P_k(S)$ ученика, тем хуже он понимает учителя. «Мозговой декодер» ребенка, отвечающий за семантическую переработку входящего сообщения, может рассматриваться как канал связи, пропускная способность которого зависит от сложности используемых учителем понятий и идей [13]. Его можно охарактеризовать коэффициентом передачи $P_k(S)$, который равен вероятности понимания понятий (элементарных идей) со сложностью S и зависит от степени обученности ребенка b . Ученик хорошо понимает простые термины ($P_k = 1$) и практически не понимает очень сложные ($P_k \rightarrow 0$). В качестве функции, связывающей P_k и S выберем логистическую функцию:

$$P_k(S) = \frac{1}{1 + \exp(a(S - b_k))}.$$

Если $S = b_k$, то $P_k(b_k) = 0,5$ (точка В).

График $N(S)$ на рис. 2.1 показывает зависимость числа слов в частотном словаре русского языка от их сложности: $N = \exp(\alpha S)$, где $N = \Delta r$ – число слов, приходящихся на единичный интервал $[S; S+1]$. Количество слов со сложностью S , которые известны ребенку, равно: $n(S) = P(S)N(S)$. Получающаяся кривая $n(S)$ возрастает (из-за особенностей словаря), а затем, достигнув максимума, убывает, стремясь к нулю (из-за неспособности мозга декодировать сложные понятия). Площадь под графиком $n(S)$ равна словарному запасу ученика.

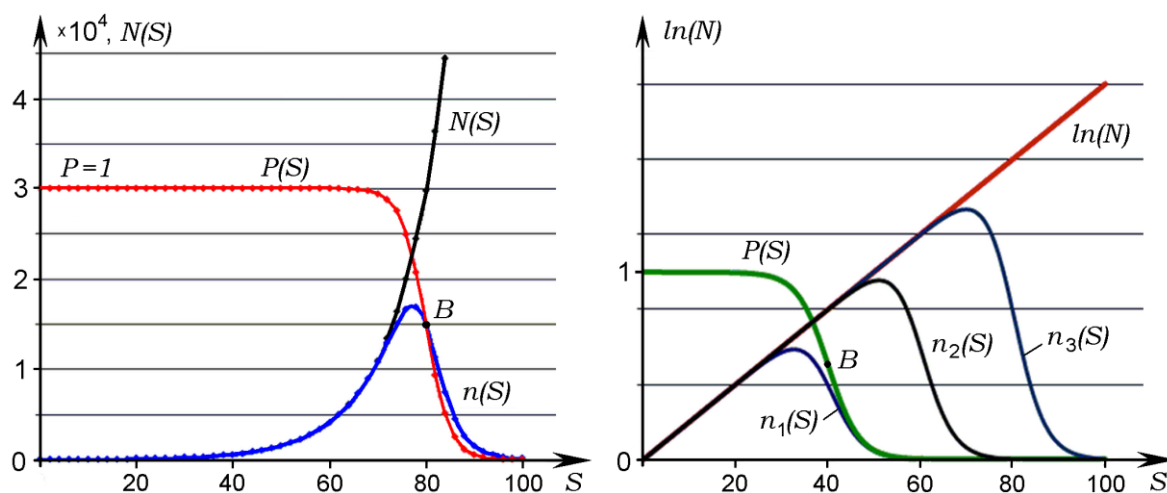


Рис. 2. Зависимость числа усвоенных понятий от их сложности

Если по оси ординат откладывать логарифм от $N = \Delta r$, то зависимости $N(S)$ будет соответствовать возрастающая прямая (рис. 2.2). По мере взросления человека (роста k), происходит увеличение пропускной способности «мозгового декодера», и точка b_k смещается вправо: $b_k < b_{k+1} < b_{k+2}$. Зависимость $n(S) = P(S)N(S)$ выражается графиками $n_1(S)$, $n_2(S)$ и $n_3(S)$. Эти закономерности можно распространить на все человечество: для каждого момента времени по мере увеличения сложности число существующих в науке терминов (идей, теорий) сначала возрастает, достигает максимума, а затем убывает до нуля. По мере развития науки максимум смещается в сторону увеличения сложности.

Заключение

В статье рассмотрен процесс обучения с позиций сложно-синергетического подхода, перечислены свойства сложных систем, присущие системе «учителя – ученики», проанализированы ее особенности развития. Изучена связь семантической сложности понятия с его частотной сложностью, показано, что частотная сложность F пропорционально логарифму от количества слов, сложность которых лежит в интервале $[F; F+1]$. С помощью метафоры «мозг – канал связи», рассчитана зависимость количества усвоенных учеником понятий от их сложности. Показано, что на любом этапе обучения количество усвоенных учеником слов (идей) с ростом сложности сначала возрастает, а затем убывает. Это объясняется распределением слов в частотном словаре и зависимостью пропускной способности мозга от их сложности.

Литература

1. Кабанова В.С. О синергетическом подходе к воспитанию и обучению // Образование и саморазвитие. 2014. № 1 (39). С. 113 – 120.
2. Рыжаков М.В. Образование как сложная открытая нелинейная самоорганизующаяся система // Педагогика. 2000. № 1. С. 48 – 53.
3. Аммосова Н.В. Синергетические подходы в обучении математике. Астрахань: ИП Н.В. Забродина, 2022. 172 с.
4. Буданов В.Г. Синергетическая парадигма. Синергетика образования. М.: Прогресс-Традиция, 2007. С. 174 – 211.
5. Гвоздева А.В., Хтун Хтун Наинг Синергетический подход в методах обучения // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. 2015. № 1 (33). С. 133 – 136.
6. Алябышева Ю.А., Антонов А.Ю., Веряев А.А. Цифровизация тезаурусного подхода в образовании // Информатика и образование. 2020. № 1. С. 51 – 58.
7. Луков Вал.А., Луков Вл.А. Методология тезаурусного подхода: стратегия понимания // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 1. С. 18 – 35.
8. Неволин И.Ф., Позина М.Б. Тезаурус как показатель компетентности личности // Вестник практической психологии образования. № 2 (23). 2010. С. 69 – 73.
9. Аршинов В.И., Свирский Я.И. Сложностный мир и его наблюдатель // Человек. № 2 (30). С. 130 – 153.
10. Орлов Д., Крайнова И. Стратегии сложностного мышления. Множественность объекта и «эвристики сборки» // Образовательная политика. № 1 (85). 2021. С. 46 – 55.

11. Davis B., Sumara D. Complexity and Education: Inquiries Into Learning, Teaching, and Research. Mahwah, New Jersey, London, 2006. 201 p.
12. Майер Р.В. Дидактическая сложность учебных текстов и ее оценка: монография. Глазов: ГГПИ, 2020. 149 с.
13. Майер Р.В. Мозг ученика как декодер с возрастающей пропускной способностью: результаты имитационного моделирования // НИР. Социально-гуманитарные исследования и технологии. № 4 (29). 2019. С. 3 – 8.
14. Нагель О.В., Кокшарова Н.Ф., Буб А.С. Соотношение частотности и возраста усвоения русского производного имени и его мотивирующего слова // Язык и культура. 2016. № 1 (33). С. 43 – 57.
15. Morrison C.M., Ellis A.W., Quinlan P.T. Age of acquisition, not word frequency affects object naming, not object recognition // Memory & Cognition. 1992. № 20 (6). P. 705 – 714.
16. Вахрушева А.Я., Солнышкина М.И., Куприянов Р.В., Гафиятова Э.В., Климагина И.О. Лингвистическая сложность учебных текстов // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2021. Т. 40. № 1. С. 89 – 99.
17. Ляшевская О.Н., Шаров С.А. Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка). М.: Азбуковник, 2009. 1112 с.

References

1. Kabanova V.S. O sinergeticheskom podhode k vospitaniju i obucheniju. Obrazovanie i samorazvitie. 2014. № 1 (39). S. 113 – 120.
2. Ryzhakov M.V. Obrazovanie kak slozhnaja otkrytaja nelinejnaja samoorganizujushhajasja Sistema. Pedagogika. 2000. № 1. С. 48 – 53.
3. Ammosova N.V. Sinergeticheskie podhody v obuchenii matematike. Astrahan': IP N.V. Zabrodina, 2022. 172 s.
4. Budanov V.G. Sinergeticheskaja paradigma. Sinergetika obrazovanija. M.: Progres-Tradicija, 2007. S. 174 – 211.
5. Gvozdeva A.V., Htun Htun Naing Sinergeticheskij podhod v metodah obuchenija. Uchenye zaiski: jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kurskogo gosudarstvennogo universiteta. 2015. № 1 (33). S. 133 – 136.
6. Aljabysheva Ju.A., Antonov A.Ju., Verjaev A.A. Cifrovizacija tezaurnogo podhoda v obrazovanii. Informatika i obrazovanie. 2020. № 1. S. 51 – 58.
7. Lukov Val.A., Lukov VI.A. Metodologija tezaurnogo podhoda: strategija ponimanija. Znanie. Ponimanie. Umenie. 2014. № 1. S. 18 – 35.
8. Nevolin I.F., Pozina M.B. Tezaurus kak pokazatel' kompetentnosti lichnosti. Vestnik prakticheskoj psihologii obrazovanija. № 2 (23). 2010. S. 69 – 73.
9. Arshinov V.I., Svirskij Ja.I. Slozhnostnyj mir i ego nabljudatel'. Chelovek. № 2 (30). S. 130 – 153.
10. Orlov D., Krajnova I. Strategii slozhnostnogo myshlenija. Mnozhestvennost' ob'ekta i «evristiki sborki». Obrazovatel'naja politika. № 1 (85). 2021. S. 46 – 55.
11. Davis B., Sumara D. Complexity and Education: Inquiries Into Learning, Teaching, and Research. Mahwah, New Jersey, London, 2006. 201 p.
12. Majer R.V. Didakticheskaja slozhnost' uchebnyh tekstov i ee ocenka: monografija. Glazov: GGPI, 2020. 149 s.
13. Majer R.V. Mозг ученика как декодер с возрастajushhej propusknoj sposobnost'ju: rezultaty imitacionnogo modelirovanija. NIR. Social'no-gumanitarnye issledovanija i tehnologii. № 4 (29). 2019. S. 3 – 8.
14. Nagel' O.V., Koksharova N.F., Bub A.S. Sootnoshenie chastotnosti i vozrasta usvoenija russkogo proizvodnogo imeni i ego motivirujushhego slova. Jazyk i kul'tura. 2016. № 1 (33). S. 43 – 57.
15. Morrison S.M., Ellis A.W., Quinlan P.T. Age of acquisition, not word frequency affects object naming, not object recognition. Memory & Cognition. 1992. № 20 (6). P. 705 – 714.
16. Vahrusheva A.Ja., Solnyshkina M.I., Kuprijanov R.V., Gafijatova Je.V., Klimagin I.O. i dr. Lingvisticheskaja slozhnost' uchebnyh tekstov. Voprosy zhurnalistiki, pedagogiki, jazykoznanija. 2021. Т. 40. № 1. S. 89 – 99.
17. Ljashevskaja O.N., Sharov S.A. Chastotnyj slovar' sovremennogo russkogo jazyka (na materialah Nacional'nogo korpusa russkogo jazyka). M.: Azbukovnik, 2009. 1112 s.

*Mayer R.V., Doctor of Pedagogic Sciences (Advanced Doctor), Associate Professor,
Honored Scientist of the Udmurt Republic,
Glazov State Engineering Pedagogical University named after V.G. Korolenko*

The complex-synergetic approach to the problem of developing student's thesaurus

Abstract: the application of a complex-synergetic approach to the educational process, which has all the main features of complex systems, is considered: integrity; hierarchy; emergence; multiplicity of description; tendency; dynamism; the presence and change of the learning goal; the presence of stages of evolutionary and revolutionary (abrupt) changes in the student's knowledge; the overall stability of the system; cyclical development, etc. The learning process is represented as an alternation of two phases: 1) gradual increase of knowledge on a certain topic; 2) an abrupt transition to a new level of understanding of the issues being studied. It is shown that the semantic complexity of a scientific concept in relation to thesaurus Z can be characterized by the number of simple words from Z that allow explaining the essence of the concept. Since the increase in the complexity of the word is accompanied by a decrease in its frequency of use, the frequency complexity F of the word is introduced. The analysis of the frequency dictionary shows that the frequency complexity F is proportional to the logarithm of the number of words whose complexity lies in the interval $[F; F+1]$. The metaphor «brain – communication channel» is used, the bandwidth of the «brain decoder» is considered, which decreases from 1 to 0 according to the logistic law. This allows us to calculate the dependence of the concepts number n learned by the student on the complexity S. The resulting curve $n(S)$ first increases, reaches a maximum, and then decreases. The area under this graph is equal to the total number of words used by the student. As a result of training, the maximum of dependence $n(S)$ shifts towards increasing complexity. Similarly, the number of scientific concepts changes as humanity develops.

Keywords: didactics, brain decoder, learning, concept, semantics, synergetics, complexity, assimilation

For citation: Mayer R.V. The complex-synergetic approach to the problem of developing student's thesaurus. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2023. 6. P. 252 – 258.

Received: August 27, 2023; Revised: September 17, 2023; Accepted: October 13, 2023.