

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ЕҢБЕК
МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕР:
ПАРАДИГМАЛАР, ҮРДІСТЕР, ТӘЖІРИБЕ**

Халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:
ТЕНДЕНЦИИ, ПАРАДИГМЫ, ОПЫТ**

Материалы международной
научно-практической конференции

І том

Павлодар
2015

УДК 378
ББК 74.58
А 43

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента В.Х. Адитовой
Редакционная коллегия: доктор педагогических наук, профессор Р.Х. Шаймарданов, доктор философских наук, профессор Н.Р. Аршабеков, кандидат биологических наук, доцент Н.Т. Ержанов

- А 43 Боллашақ мамандардың зияткерлік еңбек мәдениетін қалыптастырудың өзекті мәселелері: парадигмалар, үрдістер, тәжірибе. халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары. – Актуальные проблемы формирования культуры интеллектуального труда будущих специалистов: тенденции, парадигмы, опыт: сборник научных статей Международной научно-практической конференции – Павлодар: ППИ, 2015. – Т.1 – 426 с.

ISBN 978-601-267-377-7

В сборник включены материалы, отражающие научно-исследовательские и практико-ориентированные инициативы докторов и кандидатов наук, преподавателей и учителей, студентов в психолого-педагогической науке. Представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований, а также практические педагогических, психологических и смежных специальностей.

УДК 378
ББК 74.58

ISBN 978-601-267-377-7

М.К. Сирлибаев, М.С. Қанағатова	
Болашақ маманның сыни ойлау қабілетін қалыптастыру	161
Б. Тажибаяв	
Халың қалай, мұғалім?	163
Д. Танирбергенова	
Дидактические основы совершенствования учебников	167
К.К. Ташенева	
Кәсіби қазақ тілінің маңызы және меңгерту жолдары.....	175
Ш.Н. Тыштыкова	
Способы оценивания достижений учащихся начальной школы в связи с введениемгосо –2012 г. и функциональной грамотности.....	178
И.Т. Хайруллин, И.М. Хабибуллин	
Технологический подход проектированию дидактических комплексов в вузе ...	184
Т.И. Хасанова	
Activinspite – как эффективный способ развития интеллектуальных способностей учащихся на уроках геометрии 7 класса	188
Р.Х. Шаймарданов, В.Х. Адилова	
Факторы и предпосылки деятельности по формированию культуры интеллектуального труда	196
Н.П. Ячина	
Реформирование и миссия российского университета.....	201

Структура и содержание культуры интеллектуального труда будущего специалиста

Б.А. Абдыханова	
Преценттік бірліктердің газет мәтініндегі көрінісі.....	207
С. Айтуарова	
Оқушылардың патриоттық тұлғасын қалыптастыру жолдары.....	210
С.Қ. Алғамбарова	
Бастауыш мектеп математикасын оқыту ақпараттық коммуникациялық құралдарды пайдалану жолдары.....	213
А.Ж. Аплашова, Р. Н. Демиденко	
Диагностика уровня профессиональной направленности личности студентов – психологов	217
Ж.К. Асаинова, Л.А. Семенова	
Рейтинговая оценка дошкольного учреждения на основе мониторинга как эффективный способ повышения качества образовательных услуг.....	222
И.М. Бабич	
Развитие естественно-научной грамотности у учащихся назарбаев интеллектуальной школы г. Павлодара.....	225
Р.Г. Габдрахманова, И.А. Салихова	
Элективные курсы архитектуры и дизайна в системе предпрофильной подготовки школьников.....	230
Р.Г. Габдрахманова, Р.М. Хусаинова, С.Е. Чиркина	
Рефлексивная деятельность студента в процессе профессиональной подготовки.....	234

Продолжение таблицы

<p><u>3. Выдвижение гипотез</u> Подумайте, как перечисленные ниже явления могли бы способствовать получению необходимого в условии задачи результата. Сформулируйте гипотезы. Рассмотрите следующие явления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – механические, – акустические, – тепловые, – электрические, – магнитные, – электромагнитные, – оптические, – ядерные, – химические, – биологические, – психологические. 	<p>Гипотезы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать подвижный барабан-мельницу для перемешивания воды 2. Сделать кормушки с разных сторон, чтобы рыба двигалась к ним 3. Сделать бассейн с разной температурой воды. Рыба будет двигаться туда, где прохладнее 4. Пропускать слабые разряды тока через воду, чтобы испугать рыбу и заставить ее плавать 5. Освещать отдельные участки бассейна. Рыба будет стремиться плавать в темноте, в своих естественных условиях. 6. Пустить в бассейн рыбу-хищницу
<p><u>4. Отбор гипотез</u> Отберите наиболее вероятные гипотезы и расставьте их в порядке убывания правдоподобности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самая правдоподобная и менее затратная гипотеза 6 2. №1 3. №5 4. №2 5. №3 6. №4
<p><u>5. Проверка гипотез</u> Предложите эксперименты (в том числе мысленные) по проверке каждой вероятной гипотезы. Если можете, выполните соответствующие расчеты.</p>	<p>Наиболее вероятная гипотеза №6. Рыба будет двигаться до тех пор, пока ее не заморозят. Конечно, некоторым особям не повезет, но зато ценой малых потерь будет получена вкусная замороженная рыба.</p>

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА В СИСТЕМЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ

Р.Г. Габдрахманова

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Россия

И.А. Салихова

ГОУ СОШ № 1298, г. Москва, Россия

В соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования ведётся профильное обучение. Очевидно, что основная школа должна активно включиться в этот процесс: необходимо проведение системной подготовительной работы в конце обучения в основной школе.

В Концепции профильного обучения отмечается, что «реализация идеи профилизации обучения на старшей ступени ставит выпускника основной ступени перед необходимостью совершения ответственного выбора – предварительного самоопределения в отношении профилирующего направления собственной деятельности» [5, с. 226].

В современной школе предпрофильная подготовка является важнейшим компонентом, одним из условий индивидуализации обучения и подготовки учащихся к жизненно важному выбору, точность которого будет зависеть от умения реально оценивать свои силы, принимать и осуществлять решения, нести ответственность за свой выбор.

Студия «ФА-САД» разработала авторские программы развития детей по направлению «Архитектура и Дизайн» и успешно реализует их в течении 8 лет на базе школы искусств «Маэстро» при общеобразовательной школе-комплексе №1298 г. Москвы. Дети, занимающиеся по данной программе, проявляют большой интерес, с удовольствием посещают занятия. В студии дети совместно с преподавателями воплощают в жизнь все свои фантазии как индивидуально, так и в группе единомышленников. Наблюдая интерес детей к данному направлению, руководство школы вышло с предложением адаптировать программу для преподавания её на средней ступени школьного образования. Также попробовали использовать эту адаптированную программу на занятиях в детском саду с целью развития творческих способностей у детей, развитию мотивации к обучению.

Мы также адаптировали программу «Развитие творческого мышления», преподаваемую в студии ФА-САД в рамках дополнительного образования школьников 8-11 лет, для дошкольников. А затем расширили границы нашей адаптированной программы до 8 класса. В программу для более старшего возраста было включено более глубокое изучение теории и более усложненная практическая деятельность по профилю «Архитектура и дизайн». Эта программа получила форму учебного цикла, рассчитанную на 4 года обучения. Учебная программа легко воспринимается и выполняется любым учеником, для обучения по этой программе не требуется предварительная подготовка, оно может быть использована в любой общеобразовательной школе.

Наша программа реализуется с 2009 года, достаточно время, чтобы увидеть какие положительные результаты мы получили. Программа направлена на развитие творческого мышления, и, как следствие, развивается интеллект ребёнка, повышается его успеваемость в школе. В процессе творческой деятельности на наших занятиях активизируется правое полушарие мозга. В общеобразовательной школе с ее традиционной технологией обучения активно в основном вербальная система общения и левое «логическое» полушарие. Гармоничное развитие человека предполагает равное развитие обоих полушарий мозга и активное межполушарное взаимодействие. В целом, многие

виды активности взрослого человека требуют работы правого полушария, в том числе такие как: творчество, интуиция, культурное образование, устройство семьи, воспитание детей.

Происходит развитие творческого мышления с помощью передачи дополнительных, специализированных знаний в области культуры, не включенных в общеобразовательную программу школы. Программа позволяет развить способности, которые также остаются не до конца раскрытыми у ребенка на уроках по основным предметам: пространственное мышление, цветовое видение, воображение и фантазия и многое др.

На данных курсах занимаются дети 5,6,7,8 общеобразовательных классов школы, не имеющих нагрузки спец.классов (филологическая, математическая специализация). Занятия проходят в помещении специально оборудованной студии архитектуры и дизайна в нестандартной для школьного процесса творческой обстановке.

Дети, не получающие специализированных, углублённых знаний по предметам гуманитарного или естественнонаучного цикла имеют возможность открыть для себя новую область деятельности – развиваться в творческом направлении. Около 15-20% детей каждого класса проявляют интерес и приходят на дополнительные занятия в студию архитектуры и дизайна.

Неформальная обстановка раскрепощает и дает импульс к творчеству. В основу образовательной концепции ставится идея создания «школы-среды», где ребёнок и педагог являются коллегами, партнёрами, которые вместе занимаются и творят, фантазируют и проектируют. Весь процесс базируется на идее доверия и позитивного сотворчества. Позитивное творчество создаёт соответствующее настроение, положительное отношение к учёбе, формирует у ребенка индивидуальный положительный образ профессий творческого направления. Как итог, решается одна из современных проблем образования – мотивация к обучению.

Совместно с педагогами воплощается идея «детского дизайна» – на основе работ издаются книги, календари, открытки и другая полиграфическая продукция, снимаются художественные и мультфильмы. Ученики участвуют в профессиональных конкурсах и выставках, занимают призовые места. Оформляются интерьеры школы, разрабатывается и реализуется дизайн школьных праздников и мероприятий. Возможность самореализации в реальных проектах даёт практические навыки, поднимает самооценку детей.

В результате учебы по программе происходит знакомство с профессиями архитектор и дизайнер, популяризация этих профессий.

Введение данного курса в общеобразовательной школе позволяет дать детям широкий спектр знаний, умений и навыков, выявить и развить художественные способности, воображение и фантазию, объёмно –

пространственное мышление. Эти навыки помогают ему творчески работать в различных областях будущей деятельности, более глубоко и нестандартно подходить к изучению основных предметов школьной программы, познакомить со спецификой профессий архитектор и дизайнер.

ПРОГРАММА

«Развитие творческого мышления»(2 часа в неделю)

№	Тема блоков	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Развитие композиционного мышления	16 часов 8 занятий	Развитие композиционного мышления, знакомство с законами построения композиций, поиск закономерностей их построения.	Задания на размещение объектов на плоскости и в пространстве.
2.	Развитие ассоциативно-образного мышления	12 часов 6 занятий	Развитие ассоциативного мышления на примере цветowych пятен, графических линий, объектов. Поиск образов и предметов.	Задания на ассоциации абстрактного и конкретного. Поиск новых образов
3.	Развитие объемно-пространственного мышления	8 часов 4 занятия	Развитие объемно-пространственного мышления по средствам заданий по моделированию, макетированию, лепке.	Задания по работе с объемами, их сочетание и компоновка друг с другом.
4.	Развитие абстрактного мышления	8 часов 4 занятия	Развитие абстрактного мышления на примере графических заданий.	Задания по абстрагированию от конкретных объектов, символов, знаков.
5.	Развитие графической грамотности	16 часов 8 занятий	Развитие изобразительных навыков, знакомство с графическими техниками и приемами.	Графические работы с использованием всевозможных графических инструментов и материалов.
6.	Колористика	8 часов 4 занятия	Развитие способностей восприятия цвета, сочетание цветов, работа с различными материалами, практическое применение полученных знаний.	Работа с цветом, использование всевозможных техник и приемов.
	Итого: Развитие творческого мышления	68 часов занятия	Развитие и фиксация природных данных детей к фантазированию.	Задания на развитие фантазии, воображения, креативности.

Литература

1. Габдрахманова Р.Г., Салихова И.А. Проблемы социализации детей и молодежи // Актуальные вопросы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2013 г.): Сборник научных трудов // Под общ. ред. д.п.н., проф. Н.В. Соловьевой. – Казань: ТРИ «Школа», 2013. – С.222-227.
2. Салихова И.А. Воспитание у современных школьников потребности в труде // Актуальные проблемы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-образовательной конференции (18-19 декабря 2014 г.): Сборник научных трудов// Под общ. ред. д.п.н., проф. А.Н. Хузнахметова.- Казань:ТРИ «Школа», 2014. – С.299-301.
3. Салихова И.А. Совершенствование воспитательной системы//Актуальные проблемы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-образовательной конференции (21 марта 2013 г.): Сборник научных трудов// Под общ. ред. д.п.н., проф. В.А. Комелиной. – Казань:ТРИ «Школа», 2013. – С.32-36.
4. Салихова И.А., Габдрахманова Р.Г. Проблемы социализации детей и молодежи // Актуальные проблемы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-образовательной конференции (21 марта 2013 г.): Сборник научных трудов// Под общ. ред. д.п.н., проф. В.А. Комелиной. – Казань:ТРИ «Школа», 2013. – С.222-227 с.
5. Программа. http://www.school1298.ru/who_is_who/extraart_files/1_8_programm.pdf?PHPSESSID=h0mcwbadf14joqec163sr8q17
6. Габдрахманова Р.Г. Условия успешной социализации старшеклассников в школьных трудовых объединениях // Образование и саморазвитие. 2013. №4

РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

*Р.Г. Габдрахманова, Р.М. Хуснинова, С.Е. Чиркина
Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Россия*

Современный этап развития высшего образования предполагает качественное изменение подходов к определению его содержания, а также способов и форм определения образовательных результатов учебно-познавательной деятельности студентов. Это связано с формированием новой парадигмы российского высшего образования, в основе которой лежит идея проверяемости образовательных результатов, прозрачности способов и форм проверки. Особый аспект в исследуемой проблеме приобретает то, что умение рефлексировать включено в число общеучебных умений обязательных для овладения студентами высшей школы.

При этом, несмотря на давнее обсуждение категории рефлексии в философской и психолого-педагогической литературе, фиксируется дефицит научно-практических знаний о методах и методиках развития и

**БОЛАШАҚ МАМАНДАРДЫҢ ЗИЯТКЕРЛІК ЕҢБЕК МӘДЕНИЕТІН
ҚАЛЫПТАСТЫРУДЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕР:
ПАРАДИГМАЛАР, ҮРДІСТЕР, ТӘЖІРІБЕ**

**Халықаралық ғылыми-практикалық
конференциясының материалдары**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:
ТЕНДЕНЦИИ, ПАРАДИГМЫ, ОПЫТ**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

I том

Компьютерная верстка: Н.Т. Кудайбергенова
Корректоры: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева

Подписано в печать 29.10.2015 г.
Формат 29,7 × 42½. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Объем 24,9 усл. печ. л. Тираж 100 экз.
Заказ №0932

Научно-издательский центр
Павлодарского государственного педагогического института
140000, г. Павлодар, ул. Мира, 60