

Цикл Ф.И. Тютчева «Из «Фауста» Гете: картина мира как осмысление мироздания // Текст.  
Произведение. Читатель / Материалы международной научно-практической конференции [Статья]

На примере цикла Тютчева «Из «Фауста» Гете» говорится о внутренней потенции Тютчева, входящей в резонанс с гетевским текстом. Подобный контакт способствовал формированию в творчестве Тютчева новых поэтических образов.