

Введение

Народная педагогика возникла и постоянно развивается вместе с возникновением и качественным изменением такого социального образования, которое обозначается словом «народ», «народность». Она постоянно обогащалась, вбирая противоречия и прогрессивные начала общественной жизни. Это происходит и в настоящее время.

Ещё в родовом обществе сказания, игры, и песни являлись источником воспитания нравов, поведения, определённых черт характера. Формирование современного человека является как бы основным лейтмотивом народного воспитания.

В курсах «Теория и методика воспитания», «История образования и педагогической мысли» студенты знакомятся с целями и задачами, основными категориями и понятиями, методикой воспитания в народной педагогике. Однако для того, чтобы более полно познакомить студентов с народной педагогикой и методикой использования её в работе с детьми в современных условиях, необходим и специальный курс.

В педагогическом вузе необходимо привести полученные студентами по педагогическим дисциплинам знания, педагогические умения, навыки, в том числе и использование народной педагогики, в определённую систему. Эта задача в какой-то мере решается через курс «Этнопедагогика», который включён в учебный план за счёт времени, выделяемые на дисциплины по выбору. Данный курс может занять важное место в системе подготовки студентов педагогических вузов к работе с детьми. В организации воспитательной работы педагогу необходимо знать традиции, обычаи народа той местности, где он живёт: знать психологию жителей, их нравственные, правовые, бытовые, семейные отношения, всё то, что оказывает воздействие на детей.

Цель курса: расширить и углубить знания студентов о народной педагогике, включить наиболее актуальные проблемы, которые не могут

быть достаточно затронуты в обычных лекционно-практических курсах по педагогике и истории педагогики.

Задачи курса:

- интеграция и систематизация знаний студентов об этнопедагогике и этнокак науке;
- осмысление специфики предмета этнопедагогике, её места и роли в системе наук о человеке;
- ознакомление с теорией и практикой воспитания с использованием народной педагогики;
- организация самостоятельной творческой работы над важнейшими темами этнопедагогике по изучению её источников;
- включение в самостоятельный сбор материала по избранной теме, приобщение к методике исследовательской работы по этнопедагогике.

Требования к знаниям и умениям

Студенту, освоившему этот курс, необходимо знать:

- основные понятия, источники, методы и задачи этнопедагогике;
- природу этноса;
- духовные истоки народной педагогики;
- средства и факторы народной педагогики;
- народные традиции в практике семейного воспитания.

Студенту необходимо также овладеть следующими умениями и навыками:

- пользоваться понятийным аппаратом этнопедагогике;
- самостоятельно работать с научно-педагогической литературой;
- вести дискуссию, отвечать на проблемные вопросы;
- чётко и ёмко формулировать свои мысли;
- осуществлять микроисследования и интерпретировать их результаты;

- формулировать цели и задачи воспитательных мероприятий этнопедагогического характера;
- организовывать и проводить воспитательные мероприятия этнопедагогического характера.

МОДУЛЬ I.

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

ТЕМА 1. ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

1. Этнопедагогика и предмет её исследования.
2. Источники этнопедагогики.
3. Методы изучения этнопедагогики.
4. Сущность и особенности народной педагогики.
5. Принципы народной педагогики.

1. Этнопедагогика и предмет её исследования

Необходимость появления в программе учебных заведений курса «Этнопедагогика» было вызвано потребностями общества.

С уходом XX века человечество завершило технократическое развитие и переходит к этапу гуманитарной культуры, потому что на грани веков необходимы изменения в самих людях.

Стратегия XXI века – это переход от логики силы и страха к логике разума и любви. Не случайно первое десятилетие XXI века ООН объявлено Десятилетием культуры мира и ненасилия. Ключевые элементы культуры мира: мир, демократия, права человека, толерантность.

Что такое толерантность?

Толерантность – это терпимость (многие словари). Жизнь показывает, что толерантность больше, чем терпимость. Это признание права человека на его свободы. Признать такое определение толерантности – значит иметь большое мужество, ибо свобода каждого из нас заканчивается там, где начинается свобода другого.

Профессор Вильнюсского педагогического университета Б.П. Битинас определил культуру мира как сочетание двух «да» и двух «нет».

«ДА» - толерантности, которой людей нужно обучать.

«ДА» - ответственности перед собой и за себя, перед другими и за других.

«НЕТ» - агрессии, в том числе и детской.

«НЕТ» - делению людей на «своих» и «чужих».

К сожалению, на стыке XX – XXI вв. идут скрытые внутренние войны, которые носят этнический характер, т.к. в каждом народе есть свои особенности, которые не учитываются обществом, большинством.

Сейчас многие исследования в области воспитания ориентированы на поликультурное образование молодежи в ущерб этническому. Но человек — духовное и биосоциальное существо, он должен знать свои духовные корни, свой язык, свою культуру. Только на этой основе он способен понять культуру других народов, принять и усвоить общечеловеческие ценности.

Между тем человечество в третьем тысячелетии стоит перед выбором: сближение и ассимиляция культур, что превратит человечество в некое безнациональное общество с единой общечеловеческой культурой? или человечество пойдет по пути сохранения самобытных культур, являющихся достоянием и богатством не только самого этноса, но и всего человечества? На эти вопросы, отчасти, призвана дать ответ этнопедагогика.

Развитие этнопедагогики, как и всякой другой науки, началось с зарождения первых этнопедагогических мыслей, обобщающих знаний. Они возникли как первые эмпирические обобщения эмпирического воспитательного опыта, отраженные в произведениях устного народного творчества. Этнопедагогика как наука сформировалась гораздо позже, в 70-х гг. XX в.

Основатель этнопедагогики Г.Н. Волков, в 70-х гг. XX в. определил *этнопедагогика* как науку об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этнических и эт-

нических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации (Г.Н. Волков).

С появления термина «этнопедагогика» некоторые ученые, а также большинство практиков стали отождествлять понятия «этнопедагогика» и «народная педагогика». Ряд исследователей, не проводя четкой грани между этнопедагогикой и народной педагогикой и зачастую описывая традиционный народный воспитательный опыт, используют термин этнопедагогика.

Академик Г.Н. Волков определил основное различие между этими научными понятиями: «...*народная педагогика* имеет отношение к опыту, его описанию, *этнопедагогика* — сфера теоретической мысли, сфера науки».

По мнению В.С. Кукушина:

- *народная педагогика* – это воспитательные традиции конкретной этнической группы;
- *этнопедагогика* – это обобщённое понятие, означающее сравнительный анализ воспитательных традиций различных народов.

Этнопедагогика объясняет народную педагогику и предлагает пути использования в современных условиях. Этнопедагогика – это отрасль педагогической науки.

Предметом этнопедагогики является народная педагогика.

По мнению Г.Н. Волкова, объектно-предметное поле этнопедагогики охватывает такие основные вопросы:

- педагогика семейного быта,
- поговорки, пословицы,
- загадки,
- народные песни.
- самодельные игрушки и творчество детей,

- детская и молодёжная среда, её педагогические функции,
- колыбельные песни, материнская школа и материнская педагогика,
- общность педагогических культур различных народов и др.

Как и любая наука этнопедагогика имеет свои **задачи**.

Задачи формируются и уточняются в зависимости от изменений социального заказа, связанного с движением общественного самосознания.

Итак, этнопедагогика изучает:

- 1) основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение, приучение);
- 2) Ребёнка как объект и субъект воспитания (родное дитя, сирота, приёмш, ровесники, друзья, чужие дети, детская среда);
- 3) функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- 4) факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, религия, пример-идеал, (личности-символы, события-символы, идеи символы);
- 5) методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение, наказание, побор и т.д.)
- 6) средства воспитания (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т.д.);
- 7) организацию воспитания (трудовые объединения детей и молодёжи, молодёжные праздники, общенародные праздники)

(Г.Н. Волков)

Изучение этнопедагогика как дисциплины направлено на решение таких **задач**:

- усвоение студентами теоретических основ этнопедагогика, зна-

ний о традиционном народном воспитании, позволяющих на их основе эффективно строить учебно-воспитательную работу с детьми;

- познание творческой взаимообогащающей взаимосвязи народной педагогики и педагогических идей выдающихся педагогов.

- приобретение знаний об обогащающей роли народной педагогики и народной культуры в совершенствовании обучения и воспитания подрастающего поколения на современном этапе;

- овладение умениями и навыками работы с детьми в условиях многонациональных коллективов на принципах толерантности, уважения к родной культуре и культурам других народов, гуманизма и др.;

- развитие самообразовательных умений по изучению источников этнопедагогики, их анализу и формированию у студентов методов и приемов интеграции прогрессивных традиционных народных знаний о воспитании и обучении детей в современный образовательный процесс.

2. Источники и методы этнопедагогики

Поскольку этнопедагогика предполагает теоретическое осмысление и обобщение фактов народной педагогики, то необходимо сказать и об ее источниках, откуда она черпает необходимый эмпирический материал. Назовем основные из них и дадим их краткое описание.

Источниками изучения этнопедагогики являются многовековой практический опыт народного воспитания, закрепленный в образе жизни народа, традициях, обычаях, фольклоре и др.

Практика воспитания, бытующая в народе, главным образом в семье, в людской среде, это – неисчерпаемый, постоянно пополняемый и обновляющийся источник. В этом случае воспитание идет от интуиции, здравого смысла, часто – путем проб и ошибок и потому – иногда успешно, а иногда – с большими издержками.

Образ жизни конкретной народности, нации, сообщества. Это «устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной (групповой) жизни и деятельности людей». Они характеризуют особенности общения, поведения и склада мышления людей в области труда, общественно политической деятельности, быта и досуга. Можно в комплексе рассматривать основные сферы жизни и деятельности людей: труд, быт, семейно-брачные отношения, образование, культуру, общественную жизнь, национальные отношения, ценностные ориентации, причины поведения людей.

Всякий народ имеет свой специфический образ жизни, который и формирует личность в народном духе. Так, образ жизни русских и белорусов значительно отличается от жизни, скажем, казахов или монголов, грузин или египтян. Особенности образа жизни у разных народов складываются под влиянием многих специфических факторов: природно-климатических условий, языка, религии (верований), условий трудовой деятельности (земледелие, охота, рыболовство, скотоводство и т.п.).

Образ жизни нации создает социальную среду, в которой формируется личность. Эта среда формирует нормы морали, типы и правила поведения людей, их ценностные ориентации. В ней человек с младенчества усваивает национальный образ жизни: что значит трудолюбие или тунеядство и как люди относятся и оценивают эти качества человека; что такое скромность и высокомерие, экономность и мотовство и т.п. и что, соответственно, одобряется, и что – осуждается. Образ жизни включает цепочку понятий в такой последовательности: **обычай — традиция — обряд — ритуал.**

Их объединяет однотипность поступков в сходных, повторяющихся ситуациях, преемственность, консерватизм, постоянство. Они могут быть прогрессивными или реакционными, желательными или осуждаемыми. Человек, пребывая в социальной среде конкретной народности,

нации, неизбежно формируется в соответствии с образом жизни именно этого народа, общины, племени; усваивает и разделяет их ценностные ориентации и соответственно им регулирует свои действия, поступки, поведение.

Образ жизни включает уменьшающиеся по объему обычаи, традиции, обряды и ритуалы; т.е. степень их «всеохватности» уменьшается в указанной последовательности. Но зато в той же последовательности возрастает степень консерватизма форм их проявления. В частности, самая косная форма — это ритуал, здесь отступления недопустимы ни на йоту; несколько подвижнее обряды, они допускают в известных пределах некоторые варианты; еще более подвижны традиции, а затем и обычаи. Все они в общей сложности составляют образ жизни, который постоянно воздействует на формирование человека и регулирует его поведение.

Родной язык как источник этнопедагогике. О роли родного языка в обучении и воспитании детей говорили все выдающиеся педагоги минувшего: Я.А. Коменский и И.Г. Песталоцци, Л.Н. Толстой и Я.С. Гогобашвили, Э. Пашкевич и В.Ф. Вахтеров.

По справедливой оценке К.Д. Ушинского, родной язык ко всему же еще и «удивительный педагог». Язык «является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ, и продолжающим учить его до конца народной истории... Но этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегчающему методу...».

Константин Дмитриевич определил три функции родного языка:

- а) родной язык — неисчерпаемый источник знаний и новой информации, для детей в особенности;
- б) язык — духовное наследие тысяч предшествующих поколений;

в) сам язык — удивительный педагог, который учит легко и просто, и с которым ничто в этом не может сравниться.

Фольклор (от англ. Folk – lore – букв.: народная мудрость) – народное искусство (в более узком смысле – устное народное творчество) – широко использует этнопедагогика в качестве своего источника. Фольклор включает также коллективную творческую деятельность разных социальных слоев и групп. В нем отражается жизнь народа, его воззрения, идеалы, чаяния. Сюда относится созданная им и бытующая в народе поэзия: предания, легенды, былины, эпос, сказки, загадки, пословицы и поговорки, а также песни и музыка, театр, танцы, живопись, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Народное творчество, которое зародилось в глубокой древности, есть историческая основа всей художественной культуры и источник национальных художественных традиций. В нем выражается народное самосознание. Вот почему фольклор представляет для этнопедагогики особый интерес как источник.

Верования, религии разных направлений также содержат значительный материал для этнопедагогики. Молодое поколение с малых лет усваивает эти верования, поддерживаемые старшими.

Игры для детей и взрослых. Ребенок растет в мире игр и игрушек. Народные игры имеют незаменимый информационный материал для этнопедагогики. В играх ребенок познает окружающий мир, социальные отношения, отображает этот мир в условной ситуации. Через игру также формируется духовный мир детей.

Нравы общества, общественное мнение, народный кодекс воспитания выступает у масс как кодекс норм и регулятор поведения взрослых и детей. Людская молва той социальной среды, в которой живет и формируется личность, либо одобряет, либо осуждает те или иные поступки членов общества, поощряет или, напротив, предупреждает от

дурных поступков. Так через общественное мнение «шлифуется» стиль поведения человека с малых лет его жизни.

Родная *природа* в народной педагогике и, значит, в этнопедагогике играет огромную роль. В литературе, в том числе педагогической, уже закрепилось понятие малой родины и – соответствующего чувства. Природа, непосредственно окружавшая ребенка в детстве, оставляет неизгладимый отпечаток в сознании на всю жизнь. Это чувство порой бывает настолько сильным, что, попав в какие-нибудь другие края, для него – чужие, человек глубоко тоскует, и чувство ностальгии побуждает его рано или поздно вернуться в родные места.

«Зовите меня варваром в педагогике, – писал К.Д. Ушинский, – но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощи и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысли и зародыши мыслей, потоком льющиеся из природы, что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

К источникам изучения этнопедагогике относятся также обществоведческие, исторические, этнографические и этнопсихологические труды; археологические материалы исследования и описания учёных этнографов; записки путешественников; публицистические материалы; официальные документы; историческая и общественно-политическая литература; непосредственный контакт с представителями изучаемого этноса; данные специально организованных педагогических исследований и др.

3. Методы изучения этнопедагогике

Этнопедагогика, исследуя закономерности и особенности традиционного народного воспитания, пользуется, прежде всего, методами и источниками педагогики, но вместе с тем для нее чрезвычайно актуально применение этнографических, этнолингвистических, археологических, этнопсихологических и социологических методов. Кроме того, в ней формируются и собственные методы исследования, учитывающие особенности ее предмета.

Методы научного исследования в этнопедагогике – это способы получения информации о сущности традиционного народного воспитания, его идеалах, ценностях, содержании, методах, средствах, и т. д. Для достижения этой цели этнопедагогика использует комплексы различных методов разной степени обобщения и гносеологической наполняемости, которые могут быть представлены как:

1. Общелогические методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение, моделирование, проектирование, экстраполяция.

2. Общенаучные методы: анализ и контент-анализ литературных источников; теоретический анализ и синтез социально-педагогических исследований; наблюдение, изучение и обобщение опыта; эксперимент; метод экспортных оценок.

3. Исторические методы: сравнительно-исторический метод (для установления закономерности, повторяемости историко-педагогических процессов), генетический метод (раскрытие происхождения, причин и стадий изучаемого явления); структурный метод (установление связей отдельных элементов со всей системой) и др.

4. Социологические методы: анкетирование и интервью; метод комплексного социального (психосоциального) моделирования и др.

Этнопедагогика использует также и более специфические для нее методы теоретического и эмпирического уровня.

К *теоретическому уровню* относится:

— *историко-педагогический анализ и синтез* (определение целей, предмета и задач исследования; развитие педагогических представлений и воспитательной практики народа в разные периоды его этногенеза; использование педагогической литературы, посвященной педагогическим персоналиям и др.) Исторический метод способствует более глубокому пониманию современного состояния анализируемого этнопедагогического явления;

— *реконструкция* (объяснение и понимание педагогических событий прошлого, рассмотрение трансформации историко-педагогических знаний, осуществляемое на основе работы с информацией о педагогических событиях прошлого, предпосылках, условиях и последствиях их осуществления). Носителями информации являются такие источники как письменные документы, устные предания, традиции, обычаи, ритуалы и обряды, памятники и изобразительные материалы.

— *сравнение и обобщение* (обработка и этнопедагогическая интерпретация библиографических указателей, историографических, этнографических и фольклорных изданий, археологических материалов);

— *структуризация* (систематизация приобретенного историко-педагогического знания и соотношение его с конкретными периодами, тенденциями и перспективами становления этнопедагогики).

К *эмпирическому уровню* можно отнести такие методы:

— *диагностические* (беседы, интервью, «воспоминания в воспоминаниях»);

— *обсервационные* (наблюдения в разных условиях жизнедеятельности семьи, народа, изучение результатов труда, образцов народной культуры и др.).

— *полевые исследования*.

Метод полевого исследования основывается на пребывании и

вживании исследователя в изучаемую этническую среду (широко известны полевые исследования американских ученых М. Мид и Дж. Уайтинга). Продолжительность исследования должна быть не менее одного этнического года, его срок на два – три месяца превышает календарный.

Метод полевых исследований позволяет получить сведения как о материальной (орудия труда, жилища, утварь, одежда и т. д.), так и духовной (традиции, ритуалы, фольклор и др.) культуре народа, в том числе и педагогической, зафиксировав их с помощью современных (кино, фото, аудио, видеоаппаратура) и традиционных средств.

4. Сущность и особенности народной педагогики

Научное понятие «народная педагогика» ввел в педагогический обиход К.Д. Ушинский через свое знаменитое, выдержавшее десятки изданий «Родное слово». Но это понятие до 1864 г. употреблялось и другими учеными, такими как, например, В.И. Водовозов.

Как уже было отмечено выше, долгое время этнопедагогические знания развивались в русле научной педагогики. Первая попытка сделать народную педагогику предметом специального теоретического изучения принадлежит знаменитому педагогу и этнографу Г.С. Виноградову.

В 1926 г. выходит его книга «Народная педагогика». В ней он дает описание сущности этого явления как составной части педагогической культуры народа, утверждавшей право существования термина и понятия «народная педагогика». Народная педагогика «не столько система, сколько сумма знаний, умений», – утверждал Г.С. Виноградов. Он охарактеризовал народную педагогику как совокупность навыков и приемов, применяемых народом в целях формирования личности в определенном направлении.

Но не менее важной его заслугой является обоснование необходимости использования «научного подхода, изучения теоретического для глубины и полноты охвата всего содержания народной педагогики». Таким образом, он обосновывает необходимость специальной науки, которая бы изучала народную педагогику во всем ее богатстве и многообразии.

Решение этой важной проблемы осуществил академик Г.Н. Волков. В своей монографии «Этнопедагогика» (1974) он обосновал право на существование специальной отрасли научно-педагогического знания – этнопедагогике.

Имеется множество определений научного понятия «народная педагогика известных ученых педагогов: Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова, З.Г. Нигматова, Я.И. Ханбикова и др.

Более полным, на наш взгляд, является определение академика А.Э. Измайлова. Под народной педагогикой он понимает «...совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, сведений, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме, как продукт исторического и социального опыта народных масс. Памятники народной педагогики хранятся народом в создаваемых им сказках, легендах, эпосах, поговорках и пословицах, преломляются через призму национальных обычаев и традиций разных народов и, в конечном счете, имеют цель целенаправленно воспитывать и обучать молодое поколение на лучших идеалах народных масс...».

Очень важно помнить, что народная педагогика не является наукой, т.к. она представляет совокупность эмпирических знаний, проверенных практикой воспитания многими поколениями, органично соединенными с жизнью и трудом ребенка.

Народная педагогика является предметом науки этнопедагогике, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука, а также этнопедагогика. Именно народная педагогика оказала влияние на формирование законов и правил научной педагогики.

Необходимо обратить внимание на то, что поскольку в основе народной педагогики лежат эмпирические знания, она наряду с практически достоверными ценными, полезными знаниями содержит антигуманистические положения, например, пренебрежительное отношение к женщине, покорность к проявлениям социальной несправедливости. Об этом свидетельствуют народные пословицы и поговорки: «За одного битого двух небитых дают», «Курица не птица, баба не человек», «Моя хата с краю, я ничего не знаю», «Своя рубашка к телу ближе» и др.

Народная педагогика, помимо отработанных веками своих воспитательных средств, использует в воспитании детей также средства народной культуры: фольклор, народные игры, праздники, обряды, предметы материальной культуры и др. Она развивается и сегодня, бытует в семьях, прежде всего в сельской местности. Ее богатый воспитательный потенциал широко используются в практике учебно-воспитательной работы школ, в педагогической пропаганде среди населения. Однако он используется лишь частично.

5. Принципы народной педагогики

Сходство и общность идей народных педагогов различных народов состоит, прежде всего, в общности ведущих принципов воспитания.

1. *Целенаправленность* в воспитании и обучении детей. Она выражается в существовании у каждого народа, нации, этноса идеала человека, главными чертами которого являются любовь к Родине, нравственное совершенство, высокая духовность, любовь к людям и к природе. Различия же состоят в образе жизни, мыслей, обычаях, традициях

народа, определяемых географической средой его существования, историей социального, экономического развития.

2. **Природоцелесообразность.** Этот принцип предполагает рассмотрение человека как части природы, а также уважение, поклонение, любовь, бережное отношение к природе. Этот принцип родился, когда человек очеловечивал природу.

Познание природы дало толчок к пробуждению в человеке мысли о совершенстве, впоследствии развившейся в сознательное стремление к самоусовершенствованию. Природа обогащает человеческий ум важными сведениями и интересными сведениями. Благодаря наблюдениям человек научился ориентироваться по звёздам, по солнцу, деревьям находить нужные направления в окружающем мире. Природа давала ему кров, одежду, пищу. Поэтому человек считал себя обязанным не только боготворить природу, но и уподобляться ей.

3. **Общинный характер обучения и воспитания.** Дети – это забота не только семьи, но и рода, общины, а часто и региона в целом. Например, в Дагестане годекан – традиционное место общественного воспитания. Общественность (джамаат), как правило, мужская часть населения, свободная от домашней и сельскохозяйственной работы, время от времени собирается здесь, и молодёжь из уст старших узнаёт новости, слушает мудрые советы, обсуждает очередные дела. Горский годекан пользуется большим авторитетом у населения и утвердился в качестве своеобразного педагогического института.

4. Важнейшим принципом воспитания в народной педагогике является *уважение к старшим*, почитание их как носителей мудрости народа, носителей его традиций и идеалов: «Хоть шесть дней голодай, но отца почитай», «Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют» (дагестанские пословицы); «Слово дедов – источник разума»,

«Поступай по совету старшего, если он старше тебя только на год» (осетинские пословицы).

5. Дифференцированность воспитания мальчиков и девочек.

Мальчик – это будущий воин, отец семейства, охотник, рыбак, строитель; девочка же – будущая мать, хранительница домашнего очага. У них в жизни разное предназначение – отсюда и воспитание, как по содержанию, так и по способам, должно быть различным. Но для тех и других одинаково работают два следующих принципа.

6. Раннее начало обучения и воспитания детей, осуществляемое прежде всего в семье. «Воспитай дитя, пока оно поперёк лавки лежит», - говорит русская пословица.

Чем раньше начато серьёзное воспитание, тем оно эффективнее – это общепризнанное правило народной педагогики. Например, десятилетний хант – почти взрослый мужчина. Десятилетняя девочка-манси в состоянии вести всё домашнее хозяйство, как и её мать. Эвенки трёхлетнему ребёнку дают нож, четырёхлетнему – лыжи, а пятилетнему – весло.

7. Воспитание и обучение должно осуществляться в деятельности. Этот принцип, пожалуй, самый старый, но и самый актуальный сегодня. Он зародился на заре человечества, когда опыт передавался младшим включением их в жизненно необходимую для рода деятельность: подготовку к охоте, приготовление пищи, изготовление одежды.

Контрольные вопросы и задания:

1. *Что такое этнопедагогика?*
2. *Когда она возникла?*
3. *Что является предметом этнопедагогики?*
4. *Объясните значение этнопедагогики в жизни многонационального российского общества.*
5. *Какое значение имеет этнопедагогика в профессиональной подготовке будущего педагога.*
6. *Почему этнопедагогика называют междисциплинарной отраслью научно – педагогического знания.*

7. *Что такое народная педагогика?*
8. *В чем главное отличие этнопедагогики от народной педагогики.*
9. *Каковы источники и методы изучения этнопедагогики?*
10. *Назовите и раскройте сущность основных принципов этнопедагогики.*

Литература:

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 1.
2. Богомолова М.И. Народная педагогика в системах прошлого и на современном этапе. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических институтов. Набережные Челны, 1995. Гл. 1.
3. Виноградов Г.С. Народная педагогика. Изд. Восточно-Сибирского отдела Русского Географического Общества, 1926.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. Гл.1.
5. Измайлов А.Э. Народная педагогика: Педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. М: Педагогика, 1991. С. 76.
6. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. – 2-е изд. – М.: Школьная Пресса, 2001. – С. 62 – 67.
7. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. Введение.
8. Нездемковская Г.В. Этнопедагогика: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. Раздел 1. Тема 1.

ТЕМА 2. ЭТНОПЕДАГОГИКА В КОНТЕКСТЕ ОСНОВНЫХ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

1. Общее понятие об этносе.
2. Основные тенденции этнического развития.

1. Общее понятие об этносе

«**Этнос**» слово, по происхождению, означало в древнегреческом языке племя, народ, группу людей, род.

Академик Ю.В. Бромлей (1921 – 1992) дал следующее понятие этноса: «**этнос** – это исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая межпоколенная совокупность людей, обладающих не только общими чертами, но и относительно стабильными особенностями».

ми культуры (включая язык) и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированном в самосознании».

Первыми типами этнических общностей людей были роды и племена.

Род – основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством.

Племя – этническая и социальная общность людей, связанных родовыми отношениями, территорией, культурой, языком и самосознанием.

Народность – это общность людей, возникшая в рабовладельческом обществе, у других этносов – в период феодализма.

Для народности характерны общие этнические признаки:

- особенности культуры,
- общий язык,
- самосознание.

Социальная жизнь народности несравненно более сложна, чем у родоплеменной общности, ведь род и племя (в отличие от народности) не имели классового деления, политических организаций, государства.

Народность – это общность людей, исторически сложившаяся в процессе разложения племенных отношений на базе единства языка и территории и развивающейся общности экономической жизни и культуры.

Нация – это тип этноса, появившийся в капиталистическом обществе, на основе общности экономической жизни, в едином рыночном пространстве.

В отличие от народности, нация – более устойчивая общность людей, причём устойчивость ей придают глубокие экономические факторы.

Нация – наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате

соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей.

Ключевые признаки нации, определяющим её, является духовная культура. Человек связан со своей нацией, прежде всего, через культуру, а не через кровь, т.е. не через этнические корни.

Во многих странах мира в наши дни нацию понимают как гражданскую общность, определённую государственными границами.

Национальность – это принадлежность человека к той или иной нации. В большинстве стран мира национальность определяется не государственными органами, а самим человеком добровольно.

Народ – многозначное понятие, это население страны.

2. Основные тенденции этнического развития

Проблемами возникновения и развития этносов во второй половине XX века серьёзно занимался наш соотечественник Лев Николаевич Гумилёв. Главное отличие гумилевской концепции этноса от пока еще функционирующей в отечественном обществознании теории этноса заключается в том, что Л. Н. Гумилев дает не описательную, а *объясняющую характеристику этноса, его происхождения и особенностей развития*. Концепция этноса Л.Н. Гумилева затрагивает настолько фундаментальные и при этом междисциплинарные вопросы, что современная наука пока не готова оценить ее объективно. Чрезвычайно важен и перспективен и ее междисциплинарный характер: концепция строится на стыке этнографии, истории, психологии, социологии, теории культуры с общим естествознанием, географией, биологией.

Гипотеза Л. Н. Гумилева, на которой строится его концепция, состоит в том, что при воздействии определенного типа космического излучения на Землю (оно происходит несколько раз за тысячелетие) возникает **пассионарный толчок** — мутация гена человека, отвечающего за

восприятие организмом энергии из внешнего мира. И тогда человек способен воспринять энергии больше, чем ему обычно необходимо. Такой человек становится *пассионарием*, т.е. человеком с повышенной тягой к действию. Его энергия направляется на активные действия – от завоевательных походов до научных экспедиций и открытий. Начало этногенеза, по Гумилеву, связано с тем, что такие пассионарии оказываются объединены общей целью и собираются в благоприятных климатических (природно-ландшафтных) условиях. Это и есть зародыш нового этноса, реализующий себя в начальной стадии этногенеза.

Он выделил три базовые причины происхождения, развития и исчезновения этносов.

Первая – воздействие всех видов энергии Вселенной на человека: энергия Солнца, энергия распада внутри Земли, космическая энергия, пробивающаяся через ионосферу.

Вторая – это законы биосферы «на клеточном и молекулярном уровне», в частности – наследственные признаки.

Третья – географическая среда.

Совокупность всех этих факторов обуславливает «стереотипы поведения», психические черты этноса, его культуру, включая вероисповедание.

По Л.Н. Гумилёву, возникновение и развитие этносов – процесс стихийный, управлять им невозможно.

В происхождении и развитие народов Л.Н. Гумилёв выделил **3 стадии (формы) этноса:**

- субэтнос (предэтнос),
- этнос,
- суперэтнос (сверхэтнос).

Учённый считал, та или иная религия – важнейший культурный признак этноса.

Субэтнос – так принято называть группы «низшего» уровня в вертикальной классификации этнических групп.

Субэтносы по своему происхождению бывают разными. «В одних случаях – это бывшие этносы, постепенно утратившие роль основных этнических подразделений, в других – бывшие этнографические группы, осознавшие свою общность, в-третьих – социальные общности, обладающие специфическими чертами культуры (например, донские казаки). Могут быть выделены также субэтносы хозяйственно-культурного, лингвистического и административно-территориального происхождения. Особое место среди субэтносов принадлежит тем, что возникли на основе расовых групп. В частности, негров США можно рассматривать не только как просто этнорасовую группу, но и в качестве субэтноса североамериканской нации (этносоциальной общности)»

Субэтносы образуют **конвексии** и **консорции**.

Конвексии – это группы людей, объединённых «общностью жизни», т.е. родственными связями, местностью, климатическими условиями.

Консорции – это группы людей, объединённые «общностью судьбы», т.е. связанные достижением какой-либо общей цели.

Суперэтносами называют совокупность или группу этносов, объединённых верой или другими общими для них факторами. Таковы, например, *христианский* или *мусульманский суперэтносы*. В определенном смысле суперэтносами временно становятся все те нации и другие этнические группы, которые насильственно или иными способами объединяются и составляют империи. Суперэтносами-империями были: Римская империя, Арабский халифат, Османская империя, Китай, СССР и другие этнические и национальные объединения.

Поскольку только внешней силы недостаточно для создания суперэтносов, правители империй обычно стараются опираться также на идеологию. Это явление мы наблюдаем и сегодня.

Суперэтнoсами являлись Индия, древний Китай (особенно империя Тан, существовавшая в 618-907 гг. н.э.), Византия (греко-армянский суперэтнос), современный арабский мир, в котором много арабизированных народов, европейский суперэтнос (романо-германский), современный мир тюркоязычных народов (которых объединяет не только язык, но и религия — ислам), латиноамериканские суперэтносы и славянский суперэтнос.

По-видимому, основными факторами или маркерами, превращающими группу из нескольких этносов в суперэтнос, являются язык, религия и другие аспекты культуры.

Ю.В. Бромлей отмечает, что один и тот же человек может принадлежать одновременно к нескольким этническим общностям различных уровней. Например, можно считать себя русским (основное этническое подразделение), донским казаком (субэтнос) и славянином (метаэтническая общность).

Под «метаэтнической общностью» следует понимать то, что мы, следуя за *Л.Н. Гумилевым*, назвали суперэтносом.

Если происходят крупные миграции, сопряжённые с экологическими, социальными, политическими экономическими факторами, этносы могут исчезнуть.

Движущей силой этногенеза является механизм пассионарности (от лат. *passio* – страсть). **Пассионарность** – это свойства характера людей, результат трёх энергий, биологические и географические факторы; осознанная и не осознанная деятельность и она не оценивается моральными критериями.

В результате пассионарного толчка могут возникать новые консорции, которые при благоприятном стечении обстоятельств вырастут в этнос.

Цикл жизни этноса, опираясь на свои энциклопедические, географические и исторические знания, Л.Н. Гумилев определил по продолжительности примерно в 1200 – 1500 лет.

Это иной, непривычный, резко отличающийся от общепринятого взгляд на историю человечества, иное понимание причинной обусловленности исторических событий, взаимосвязи этногенеза и биосферы Земли. Этнос, по Л.Н. Гумилёву, в своём развитии проходит семь фаз:

инкубационная фаза (150 – 160 лет), на которой определенное количество пассионариев объединяются в рамках старого этноса или нескольких этносов;

фаза подъема (примерно 200 – 300 лет), на которой число пассионариев растет, они ставят задачу формирования нового сильного государства, не считаясь с неизбежными жертвами, основной императив их поведения — «Будь тем, кем ты должен быть». Фаза имеет свои подэтапы – скрытый подъём и явный;

акмеатическая фаза, т.е. пиковая фаза (примерно 300 лет), характеризуется максимальным числом пассионариев, пассионарное напряжение достигает высшей точки, но теперь пассионариев волнуют уже не достигнутые на предыдущей стадии цели, а новые. Распространены индивидуализм, внутренние конфликты, господствует поведенческий императив «Будь тем, кем я хочу». В результате пассионарии истребляют друг друга, а уровень пассионарного напряжения падает (характерный пример – европейские страны периода феодальной раздробленности);

фаза надлома (примерно 150 – 200 лет) — кризисная фаза, на которой пассионариев постепенно сменяют субпассионарии, не способные воспринимать даже норму энергии, – бродяги, люмпены и т.д. (Западная

Европа переживала эту фазу в периоды Реформации и Контрреформации);

инерционная фаза, на которой продолжается медленное снижение числа пассионариев, происходит некоторая стабилизация, пассионарное напряжение на время даже несколько нарастает, укрепляется государственность, накапливаются духовные и материальные ценности, воспринимающиеся как непреходящие, растет законопослушание, господствует императив «Будь таким, как я» (примером могут служить современные западноевропейские государства);

фаза обскурации – фаза старости этноса, подготовленная нарастающим кризисом в предыдущей фазе. Господствуют субпассионарии, губящие этнос, ширятся коррупция, преступность, преобладают люди нетворческие, нетрудолюбивые, умственно неразвитые, основной поведенческий императив которых – «Будь таким, как мы» (в этот момент этносу примерно 1100 лет, классический пример – Рим эпохи поздней империи);

фаза гомеостаза (иногда переходящая в реликтовую фазу) — завершение этногенеза, что связано с окончательной утратой пассионарности, хотя на этой стадии возможно временное восстановление этноса – его регенерация. Этнос может очень долго существовать на стадии гомеостаза, если не станет жертвой агрессии соседей, стихийного бедствия или ассимиляции. Это период особого типа человека – «тихий обыватель, адаптированный к биосообществу ареала, неспособный сначала регулировать, а потом и удовлетворять свои возродения».

В процессе этногенеза происходит «растворения». Этот процесс происходит непрерывно, что подтверждается социологическими исследованиями и статистикой.

Замечено, что люди, исповедующие христианство и иудаизм, легче вступают в брак с представителями других национальностей, чем му-

сульмане. Смешанные браки по этническому признаку чаще встречаются у немцев, евреев, татар, белорусов и украинцев.

Контрольные вопросы и задания:

1. Существует ряд определений этноса. Сделайте выборку этих определений из энциклопедий и толковых словарей, сравните их и выделите признаки, характеризующие этнос.
2. Проанализируйте известные вам концепции этноса — выберите ту, которая на ваш взгляд является наиболее приемлемой, докажите почему.
3. Какова роль этногенеза в зарождении этнопедагогической мысли?
4. В каких значениях может употребляться понятие «народ»?
5. Раскройте сущность научного понятия «нация».
6. На основе изучения литературы по теме дайте описание следующих научных понятий: «этнос» — «этническое воспитание»; «народ» — «народное воспитание»; «нация» — «национальное воспитание».

Литература:

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
2. Бромлей Ю.В. Человек в этнической (национальной) системе // Вопросы философии. № 7.1988.
3. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М: Наука, 1977.
4. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. Популярные лекции по народоведению. М: Рольф, 2000.
5. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. – С. 22 – 28.
6. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 2.
7. Налчаджян А.А. Этнопсихология. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004 – Глава 1. П. 1.1.

МОДУЛЬ II.

ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНОЕ ВОСПИТАНИЕ

ТЕМА 3. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Религия как источник народной этики.
2. Христианская этика и мораль.
3. Мораль и этика ислама.
4. Мораль и этика буддизма.
5. Мораль и этика иудаизма.
6. Этические ценности северных народов.

1. Религия как источник народной этики

Рели́гия — особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину).

Другие определения религии:

- одна из форм общественного сознания; совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (богов, духов), которые являются предметом поклонения.

- организованное поклонение высшим силам. Религия не только представляет собою веру в существование высших сил, но устанавливает особые отношения к этим силам: она есть, следовательно, известная деятельность воли, направленная к этим силам.

Религиозная система представления мира (мировоззрение) опирается на религиозную веру и связана с отношением человека к надчеловеческому духовному миру, некоей сверхчеловеческой реальности, о которой человек кое-что знает и на которую он должен некоторым образом

ориентировать свою жизнь. Вера может подкрепляться мистическим опытом.

Особую важность для религии представляют такие понятия, как добро и зло, нравственность, цель и смысл жизни и т. д.

Основы религиозных представлений большинства мировых религий записаны людьми в священных текстах, которые, по убеждению верующих, либо продиктованы или вдохновлены непосредственно Богом или богами, либо написаны людьми, достигшими с точки зрения каждой конкретной религии высшего духовного состояния, великими учителями, особо просветлёнными или посвящёнными, святыми и т. п.

В большинстве религиозных сообществ заметное место занимает духовенство (служители религиозного культа).

Структура религии.

В социологии в структуре религии выделяют следующие компоненты: *религиозное сознание*, которое может быть обыденным (личное отношение) и концептуальным (учение о Боге, нормы образа жизни и т.п.), *религиозная деятельность*, которая подразделяется на культовую и внекультовую, *религиозные отношения* (культовые, внекультовые), *религиозные организации*.

Виды религий.

Для религий Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев, древней Руси характерно было многобожие – **политеизм**.

Единобожие (**монотеизм**) характерно для таких религий, как иудаизм, христианство, ислам, сикхизм и некоторых других. С точки зрения верующих, приверженцев вышеперечисленных религий, появление их стало следствием Божественного действия.

Пантеизм — учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны. Пантеизм был распространён в ряде античных рели-

гиозно-философских школ (стоики и др.), в ряде средневековых учений (Спиноза и т. д.). Многие элементы пантеизма присутствуют в отдельных формах язычества и неоязычества, а также в ряде современных синкретических оккультных учений: теософии, Живой Этике и др.

Существуют также *религии без Бога* (в том смысле, какой придаёт этому понятию западное религиоведение) – вера в абстрактный идеал: буддизм, джайнизм.

Основные функции (роли) религии.

Мировоззренческая – религия, по утверждениям верующих, наполняет их жизни неким особым значением и смыслом.

Компенсаторная, или *утешительная*, психотерапевтическая, также связана с её мировоззренческой функцией и обрядовой частью: суть её состоит в возможности религии возмещать, компенсировать человеку его зависимость от природных и социальных катаклизмов, удалять ощущения собственного бессилия, тяжёлые переживания личных неудач, обид и тяжести бытия, страх перед смертью.

Коммуникативная – общение верующих между собой, общение с богами, ангелами (духами), душами умерших, святыми, которые выступают как идеальные посредники в обыденной бытовой жизни и в общении между людьми. Общение осуществляется, в том числе, и в обрядовой деятельности.

Регулятивная – осознание индивидом содержания определённых ценностных установок и нравственных норм, которые вырабатываются в каждой религиозной традиции и выступают своеобразной программой поведения людей.

Интегративная – позволяет людям осознавать себя как единую религиозную общность, скреплённую общими ценностями и целями, даёт человеку возможность самоопределиться в общественной системе, в которой имеются такие же взгляды, ценности и верования.

Политическая – лидеры различных общностей и государств используют религию для объяснения своих действий, сплочения либо разделения людей по религиозной принадлежности в политических целях.

Культурная – религия воздействует на распространение культуры группы-носителя (письменность, иконопись, музыка, этикет, мораль, философия и т. п.)

Дезинтегрирующая – религия может быть использована для разъединения людей, для разжигания вражды и даже войн между разными религиями и вероисповеданиями, а также внутри самой религиозной группы.

По мнению Рэймонда Курцвейла, «основная роль религии — это рационализация смерти, т. е. осознание трагедии смерти как хорошего явления».

Мировая религия – религиозное течение, распространившееся среди народов различных стран и континентов, т.е. всемирная религия. В настоящий момент этим термином обозначаются только три течения: **христианство, ислам и буддизм** (приведены в порядке численности последователей).

Иудаизм, индуизм, конфуцианство, несмотря на большую численность своих последователей, являются *национальными религиями*.

Чтобы религия считалась мировой, она должна удовлетворять следующим критериям, предложенным ЮНЕСКО:

- объединение крупной общности людей;
- наличие последователей во многих странах и среди различных народов.

В советской науке под мировыми религиями обычно понимались буддизм, христианство и ислам (указаны в порядке древности). Кроме того, использовались дополнительные критерии, которые отсекали ряд религий:

- мировая религия не может служить признаком национальной идентичности;
- должна быть сложена достаточно четкая философская школа, со сходными течениями;
- наличие влияния на ход развития мировой истории, мирового искусство и пр., при этом культура мировой религии не должна быть абсолютно одинаковой во всех регионах.

2. Христианская этика и мораль

Христианство – самая распространенная в мире религия, объединяющая около 2,5 миллиарда последователей. Христианские страны создали высокоразвитую цивилизацию. Идеи христианства, воспринятые на всех материках Земли, сформировались 2000 лет назад и привлекали самых разных людей, потому что в их основе лежало сострадание и спасение, вера в искупительную силу мессии Христа, который своей мученической смертью искупил грехи человеческие.

Всех христиан объединяет *Священное Писание – Библия* – и ее этические нормы, изложенные в *Пятикнижии Моисея и в Нагорной проповеди Христа*.

Библия – это источник, из которого можно извлечь интереснейшие сведения не только о религиозных представлениях людей далеких от нас веков, но и об их истории, социальном строе, жизни и быте, мировоззрении, праве и морали.

По данным ЮНЕСКО, Библия полностью переведена на 240 языков (из 2000), а если считать и частичные переводы – на 1685 языков (Кукушин В.С.).

Главное в христианстве – это учение о богочеловеке Иисусе Христе – Сыне Божьем, который сошел с неба на землю, принял страдания и смерть для искупления человеческого первородного греха, воскрес и воз-

несся на небо. В будущем, по христианскому учению, состоится второе пришествие Христа для суда над живыми и мертвыми. Приверженцы христианства должны выполнять заповеди Христа, покорно переносить жизненные трудности, как это делал Христос, а воздаяние за это они получают в потустороннем мире (О.Г. Данильян, А.М. Тараненко).

В структуре христианского культа выделяются *таинства* (лат. sacramentum), через которые, в соответствии с учением церкви, верующему «незримым образом» передается Божья благодать: *крещение, исповедь (покаяние), миропомазание, священство, евхаристия (причастие), елеосвящение (соборование), брак*. Различные направления христианства признают не одинаковое количество таинств, *православие и католицизм* признают все *семь*. Любое из таинств имеет определенный догматический смысл.

Среди христиан нет единства. Первый идейный раскол среди верующих произошел в 1054 году, когда появились две ветви – *православие и католицизм*, позднее откололась ветвь *протестантов*.

Впервые христианство пришло на территорию **России в VI в.**, распространившись среди причерноморских адыгских племен. Его приняли также предки осетин, народы Чечни и Дагестана. Интенсивное проникновение христианства на древнерусскую землю началось **после 988 года**, когда великий князь **Владимир Святославович** принял решение о **крещении Руси** и осуществил свое намерение.

Христианство пришло на Русь из Византии в своей восточной форме, которая после раскола в христианстве в 1054 году стала именоваться православием.

3. Мораль и этика ислама

Ислам – (арабск., буквально – покорность), или мусульманство, – одна из наиболее распространенных религий, возникшая в начале 7 в. в Аравии.

Ислам возник в Аравии в период перехода арабов на стадию классового общества и образования Арабского государства.

Ислам, как и христианство, монотеистичен, то есть основным его положением является вера в единого **Бога – Аллаха**. Основатель этой религии – **Мухаммед (570 – 632 гг.)** почитается ее последователями (мусульманами) как Божий посланник. Ислам не наделяет Мухаммеда сверхъестественными чертами. В Коране неоднократно подчеркивается, что он такой же человек, как и все. В сравнении с прежними библейскими пророками он почти не творил чудеса. В основном мусульманская традиция описывает два чудесных явления, связанных с пророком, — это *приветствие его в долине Мекки камнями* и, главное, *мирадж* – чудесное путешествие по воздуху из Мекки в Иерусалим и на небеса.

Мусульмане верят в бессмертие души и загробную жизнь. Их священной книгой является **Коран**.

Текст Корана был записан в VII в. При халифе Османе была создана его сводная редакция, объявленная единственно правильной, расходящиеся с ней версии были уничтожены или объявлены вне закона. Коран был сведен в **114 сур**.

По мнению В.С. Кукушина, Коран – не только поучительная, но и весьма загадочная книга. Она переведена на 102 языка мира.

Согласно исламу Коран является священной книгой, которой руководствуются в своем поведении все мусульмане. Строка за строкой Коран создает основы социально-юридической системы, которая в разной степени обращена как к мужчинам, так и к женщинам, и невозможно сказать, какому из полов в нем отдается предпочтение.

На основе заповедей Корана и проповедей пророка был создан **шариат** – свод законов о правах, обязанностях и привилегиях женщин. В этом своеобразном кодексе, построенном на религиозной основе, не заложена дискриминация женщин. Наоборот, ислам обеспечивает женщинам большее уважение, почет, безопасность, чем многие другие установления.

Еще в VII веке ислам провозгласил человеческие свободы в их полном объеме, охватывающем все стороны человеческой жизни, и защиту от возможного ущемления или посягательства, создавая при этом возможности для реализации свобод.

Официальный ислам покоится на **пяти столпах**:

- **Шахад** (символ веры): Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед пророк его.
- **Салат** – это название молитвы, которую мусульмане произносят не менее 5 раз в день.
- **Закат** – милосердие. Отношение дающего к человеку важнее, чем размер помощи.
- пост Рамазан – священный месяц в исламском календаре, потому что именно в этом месяце Мухаммед был впервые признан как пророк.
- **Хадж** (паломничество). Каждый мусульманин должен совершить паломничество в Мекку. Цель хаджа – укрепить преданность паломника Богу.

Правила, что можно и чего нельзя **употреблять в пищу**, в исламе разработаны подробнее, чем в других религиях. Хотя многие из них заимствованы из доисламских обычаев и традиций, исламом они освящены и узаконены. Помимо **прямых запретов**, есть еще и **косвенные**, означающие порицание или неодобрение. **Безоговорочно ислам запрещает** употребление свинины, мусульманину запрещено даже торго-

вать ею; запрещается употреблять в пищу кровь животных, мяса животных, умерших своей смертью.

Очень строго ислам запрещает употребление алкоголя, для мусульманина считается грехом даже присутствие при пьяном застолье. Появление в исламе запрета на употребление спиртного не случайно. Пьянство мешало исполнению религиозных предписаний. Для правого мусульманина считается грехом пропустить хотя бы одну из пяти обязательных молитв. А молитвы нетрезвого человека до Бога не доходят.

Особый акцент делается на обязательности постов (того, что мы привыкли называть разгрузочными днями), без которых организм перегружен шлаками. Эти предписания порождены многотысячными наблюдениями над здоровьем человека.

Есть еще одна традиция, объединяющая все мусульманские народы – омовение. **Омовение** – предписанный Кораном очистительный акт, предшествующий молитве. Состоит из обмывания чистой водой различных частей тела: гениталий, лица; полоскания рта и горла. При отсутствии воды допускается «очищение» песком. Перед пятничной молитвой совершается полное омовение.

Основополагающей установкой исламской этики является идея неразрывной связи веры и нравственности. Согласно мусульманской традиции, вера (иман) состоит из 3 элементов: внутреннее восприятие (итикад), исповедование словом (икрар), совершение добрых дел (амаль). Вера должна соединяться с добродетелью (исхан) и с исламом (вручением себя Аллаху с чувством зависимости). Из всего этого складывается религия (дин) в общем смысле слова.

Как и другие верования, ислам имеет несколько ветвей: **суннизм, шиизм и ваххабизм.**

Исповедуется в странах Ближнего и Среднего Востока, Северной Африки и Юго-Восточной Азии; мусульмане составляют религиозное меньшинство в Индии, КНР и балканских странах; в странах бывшего СССР проживают главным образом в Средней Азии, Казахстане, Азербайджане, Дагестане, Татарии и Башкирии.

4. Мораль и этика буддизма

Буддизм – религиозно-философское учение, первая по времени возникновения мировая религия (наряду с христианством и исламом), возникшая в Древней Индии в 6-5 вв. до н.э. Согласно буддийской традиции, основателем буддизма является **Сиддхартха** из рода Гаутамы, прозванный **Буддой** – просветленным.

Идеалом, по учению буддизма, является **достижение нирваны** – полного прекращения процесса перевоплощений и избавления, таким образом, от страданий, якобы составляющих сущность жизни.

В основе буддизма лежит *учение о Четырёх Благородных Истинах*: о страдании, о происхождении и причинах страдания, о подлинном прекращении страдания и устранения его источников, об истинных путях к прекращению страдания.

Предложен срединный или **Восьмеричный Путь** достижения Нирваны. Восьмеричный путь состоит из восьми ступеней, тесно взаимосвязанных. 1. Праведное знание. 2. Праведная решимость. 3. Праведные слова. 4. Праведные поступки. 5. Праведный образ жизни. 6. Праведное усердие. 7. Праведные помыслы. 8. Праведное созерцание. Этот путь напрямую связан с тремя разновидностями взращивания добродетелей: нравственностью, сосредоточением и мудростью – праджней. Суть восьмеричного пути заключается в том, что он является путем самодисциплины. Буддизм говорит о том, что если человек следует этому пути во всех его категориях, то он сможет достичь гармонии и счастья, достичь состояния нирваны.

Буддийский пантеон состоит из **огромного количества богов** – будд и бодисатв.

Буддизм имеет три направления: тхеравада; махаяна; ваджраяна.

Он наиболее распространён в Тибете, Мьянме, Таиланде, Шри-Ланке, Камбодже, Монголии, Вьетнаме, Корее, Китае и Японии.

Указом императрицы Елизаветы Петровны **в 1741 году** буддизм был официально признан **в России** и распространён от Кавказа до Сахалина. Сегодня это основная религия в Бурятии, Туве и Калмыцкой степи. В **России** представлена лишь **ваджраяна** («алмазная колесница»), известная под именем **ламаизма**.

5. Мораль и этика иудаизма

Иудаизм (от древне-еврейского Иегуда, согласно библейскому мифу, основоположник племени иудеев) – термин, принятый для обозначения религиозных верований, распространенных главным образом среди евреев. История иудаизма условно делится на **4 периода**: библейский, талмудический, раввинистический и реформированный.

Иудаисты верят в единого Бога Яхве, бессмертие души, загробную жизнь, грядущий приход Мессии, богоизбранность еврейского народа. Если обратиться к святой книге иудеев, к **Торе, к Ветхому Завету**, то можно понять, что такое избранность. **Избранность** не является избранностью на какой-то легкий путь дополнительных привилегий. Избранность – это всегда дополнительная ответственность, не лишние права, а лишняя ответственность.

Иудаизм отличается тем, что не имеет одного человека, про которого можно сказать, что он стал основателем религии. Это историческая религия, которая складывалась постепенно, в течение многих веков. История иудаизма приводится в Ветхом Завете.

Праотцами иудаизма считаются Авраам, Исаак и Иаков. Авраам был тем человеком, которому Бог открыл, что потомкам его будет дано откровение и будет дана земля обетованная, в которой эти люди будут жить в единстве с Богом и через них придет спасение всем людям на земле.

Священной книгой иудаистов является **Танах**, тождественный христианскому Ветхому Завету. Признается и **Талмуд**, в котором дается толкование содержащихся в Танахе религиозно-этических, правовых и бытовых предписаний.

Этические нормы иудаистов (их на Земле около 16 млн.) – это заповеди **Моисея**. Существует **613 библейско-талмудистских предписаний** (365 запретов и 248 разрешений), регламентирующих жизнь евреев-иудаистов.

Иудаисты соблюдают обряд обрезания, пост, соблюдают предписания о дозволенной (кошарной) и недозволенной (трефной) пище.

Помимо Торы, преследующей цель нравственного совершенствования человека, евреи чтут следующее.

Галаху – предписания, регламентирующие религиозную, семейную и гражданскую жизнь.

Агаду – книгу сказок, мифов, притч, басен, пословиц.

Помимо ортодоксального иудаизма имеют место и другие его течения. Среди них – **караимизм, каббализм и хасидизм**.

Верующие евреи России в своем подавляющем большинстве исповедуют **иудаизм**. Крупнейшие иудаистские общины в России находятся в Москве, Петербурге, Ростове-на-Дону и Дербенте. Иудаизм исповедуют крымчаки (крымские евреи) и таты (горские евреи Дагестана).

6. Этические ценности северных народов

Шаманизм – форма религии; культ духов. **Шаманизм** – это особое восприятие мира, форма самоосознания человеком своего выделе-

ния из мира природы, идеология охотничьей взаимосвязи с миром животных (Кукушин В.С.).

Шаманизм как религия характеризуется следующими признаками:

а) широким кругом анимистических верований (преимущественно в «злых духов»), что составляет его вероисповедную основу;

б) наличием особых служителей культа – шаманов, способных приводить себя публично в состояние религиозного экстаза и тем внушать окружающим мистические воззрения;

в) особым ритуалом камлания, при котором шаман в состоянии экстаза издает бессмысленные восклицания и проделывает различные манипуляции и движения телом, которые будто бы предназначены влиять на мир духов;

г) наличием особого ритуального инструмента (бубна, побрякушек, особых головных уборов, плаща, пояса и т. п.), применяемого шаманами (Данильян О.Г., Тараненко А.М.).

На основании этих признаков они дают следующее определение: шаманизм – это вера в возможность особых людей (шаманов) быть посредниками между человеком и духами.

Слово «шаман» в переводе с тунгусо-маньчжурского означает «знающий». В основе шаманизма лежит экстазирование.

Шаманизм имеет многовековую историю. Эта вера старше всех мировых религий. Возникновение шаманизма относят к палеолитической охотничьей культуре, ко времени разложения родового строя.

Основой шаманистского мировосприятия является понимание Космоса как единого универсального целого, сотворенного и упорядоченного Великим Духом. Центр мира представляется как Мировая Гора или Мировое Древо и ассоциируется с магическими цифрами 9 и 7 (не-

бес, ступеней в Верхний мир). Универсальным для шаманской практики всех народов является представление о путешествии шамана в другие миры – Верхний, где обитают благожелательные к людям духи, и Нижний с его вредоносными обитателями. Путешествие совершается в состоянии транса, в которое шаман приходит во время сеанса (камлания) с помощью ритмического танца, особых дыхательных приемов, а иногда – наркотиков.

Шаман выступает в роли посредника между миром людей и животными, между миром живых и миром мертвых, между людьми и богами. Шаманизм признает ясновидение, изменение веса тела по желанию шамана, билोकальность (одновременное пребывание в двух местах).

Отношение к шаманизму как к духовному началу, а не шарлатанству, возродилось в последнее десятилетие XX века.

У некоторых народов Азии, Африки, Полинезии шаманство сосуществовало с другими формами религии. В настоящее время оно еще существует у тувинцев, западных бурят, якутов, хакасов, хантов, манси и некоторых других народов. Остатки шаманизма присутствуют и во всех современных религиях.

Контрольные вопросы и задания:

- 1. Что такое религия, какие функции она выполняет в современном мире?*
- 2. Какие мировые религии Вы знаете?*
- 3. Что такое христианство? Какие народы проживают на территории Вашего города, района, республики, исповедующие христианство?*
- 4. Что такое ислам? Какие народы проживают на территории Вашего города, района, республики, исповедующие ислам?*
- 5. Есть ли на территории Вашего города, района, республики народы, исповедующие буддизм, иудаизм и шаманизм?*
- 6. Каковы основные обряды, праздники, ритуалы основных религий, разрешённых в РФ?*

Литература:

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 5.
2. Доусон К. Г. Религия и культура. Спб., 2000. – С. 62.
3. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭКС», 2002. – С. 108 – 144.
4. Токарев С.А. Религии в истории народов мира. – М., 1986.
5. Этнопедагогика семьи: Энциклопедический словарь. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – С. 201, 227 – 229, 286, 288.
6. Энциклопедический словарь. Издатели: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. Т. 26А. – СПб., 1899. – С. 539 – 544. Религия // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890 – 1907.

ТЕМА 4. ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Общее понятие о традиции.
2. Воспитательные традиции христианских народов.
3. Воспитательные традиции мусульман.
4. Воспитательные традиции иудеев.
5. Воспитательные традиции буддистов.
6. Традиции северных народов.

1. Общее понятие о традиции

Традиция – (от лат. traditio– «передача») – устойчивое, повторяющееся социальное отношение, представляющее некую закономерность исторической преемственности, это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени.

Традициям свойственна своя **сложная структура**: она включает идеи и убеждения, представления и взгляды, идеалы и ценности, исторически сложившиеся идейно-нравственные принципы и наиболее обобщенные социальные установки и нормы поведения, интересы и потреб-

ности, чувства и эмоции, привычки и вкусы, сохраняемые общественным мнением. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, взаимоотношения, идеалы, утвердившиеся в социуме, обеспечивающие его выживание и активное функционирование.

Можно выделить следующие **признаки традиций**:

- всеобщность, массовость (традиции поддерживаются широкими массами, общественным мнением);
- прочность (традиции создаются временем как коллективный опыт, навык);
- жизненность (традиции – явления жизни, факт самой действительности, проявляются в убеждениях и действиях людей, многие овеяны духом романтики, красоты; они впечатляют, влекут, волнуют). «Традиция, – писал А.С. Макаренко, – украшает коллектив, она создает для коллектива тот внешний каркас, в котором красиво можно жить и который поэтому увлекает»;
- долговечность (традиции обладают постоянством, устойчивостью, повторяемостью). Отдельные общественно ценные традиции с течением времени, даже потеряв или сильно изменив свое первоначальное содержание, продолжают жить в памяти людей как дань признательности к хорошему прошлому;
- многообразие (традиции бывают семейные, трудовые, игровые, школьные, студенческие, молодежные, армейские, медицинские, спортивные и т. д.) (Г. Пшибельский).

В повседневной жизни традиции выполняют **четыре взаимосвязанные функции**: регулирования отношений между людьми и коллективами, социальной связи, информации, воспитания (Ю. Сысоев, А. Малышев).

Традиции оказывают влияние на взаимоотношения людей, на формирование их чувства. Они являются частью культуры, которая исторически сложилась у того или иного народа. Содержание традиций определяется материальной и духовной жизнью общества.

Выступая как коллективная память, народные традиции являются неотъемлемым элементом этнического сознания. Такой памятью являются духовные, материальные ценности этноса, устные, письменные произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство. В то же время известно, что сохранение старых элементов в исторически изменяющихся общественных отношениях может осуществляться в экстенсивной и интенсивной формах. Что касается народных традиций, то для их экстенсивного распространения характерно простое возобновление исторически сложившихся структур общественных отношений, т.е. их тиражирование во времени и пространстве, а для интенсивного развития их показательны качественные преобразования: ее переход либо в более, либо в менее сложное образование.

Именно то обстоятельство, что традиция развивается (либо чрезвычайно медленно, либо относительно быстро), и делает ее диалектическим законом преемственности. Причем диалектика развития традиций как общественных отношений связана с тем, что всякая традиция представляет собой своеобразную систему систем, т.е. выступает как традиция традиций.

Например, традиция межнациональной дружбы и согласия содержит в себе патриотические, коллективистские, трудовые и прочие традиции, каждая из которых, в свою очередь, раскладывается на более специфические, например, трудовая – на традиции взаимопомощи, взаимовыручки, сотрудничества и т.д.

2. Воспитательные традиции христианских народов

Давно известно, что христианское воспитание детей – прежде всего дело семьи, дома. В лоне семьи человек пребывает постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны нашей жизни – личные отношения, приготовление пищи, трапезу, на здоровье и болезнь. В семье проходит вся жизнь ребенка.

У каждого народа имеется своеобразная, специфическая, сложившаяся в течение многих тысячелетий цельная воспитательная система, охватывающая все стороны подготовки детей и подростков к будущей жизни, своя народная педагогика, которая в течение длительного времени, совершенствуясь и улучшаясь, передаётся от старшего поколения младшему, становится впоследствии достоянием молодых родителей и даёт положительные воспитательные результаты в нравственном становлении личности.

Археологические исследования дают основание утверждать, что традиции народного воспитания у сегодняшних православных христиан стали складываться в VI -IX вв.

Семья была важнейшим институтом воспитания детей и подростков. Она была тем жизненным очагом, который помогал человеку чувствовать себя социально защищённым. Семейное воспитание на протяжении многих веков имело могучую силу. В общинах господствовал культ семьи. Об этом свидетельствуют многие поговорки: «В семье и каша гуще», «За общим столом еда вкуснее» и др.

Авторитет родителей был чрезвычайно велик. Их взаимоотношения с детьми были основаны на безусловном послушании детей – не зависимо от их возраста. Взрослые сыновья приводили невесту сначала в родительский дом. Как правило, отец принимал решение об их отделении.

Неженатых общество порицало. Развод считался страшным позором, и разводы были крайне редки. Если сохранить семью не удавалось, то разведённых с немалой долей иронии и осуждения называли соответственно «соломенный вдовец», «соломенная вдова». Родители не принимали у себя «соломенных» вдов и вдовцов, священник в церкви не брал их «под крест».

Классическая семья состояла обычно из деда, сыновей, внуков, правнуков, во главе которой стоял большак; эта роль передавалась от отца к сыну. Старший по возрасту мужчина управлял всей жизнью и хозяйством семьи. Вся культура поведения в семье строилась на принципе почтительного отношения к мужчинам и старшим.

Почтением, особым уважением была окружена в трудовой семье мать, что закреплено обычаем повседневного поведения. Такое отношение было важным элементом нравственного воспитания, которое закладывалось с самого раннего детства. «Муж голова, жена душа» (семьи) – так определили роли супругов в семейной жизни.

Мать показывала детям личный пример любви к ним, повседневной заботы, нежности и ласки. В свою очередь, в старости она могла рассчитывать на уважение и уход со стороны детей. Если же взрослые дети забывали о своём долге перед матерью, на её защиту становилось общество, требовавшее наказания для них.

Как и многие другие народы нашей страны, русский народ гордился своими возвышающими человека обычаями и традициями уважения младшими старших, подчёркивая этим своё отношение к жизненному опыту, мудрости, духовному наследию, воспитательному примеру. У русского народа действовал принцип: «Старший сказал, – делай». И неважно, кто был старшим: отец или дед, старший брат или сосед. Старики особо почитались. На улице при виде старика замедляли шаг, снимали шапку, спешили поклониться. Нарушение этого правила не прохо-

дило незамеченным. Крестьянская община «чужих» детей не знала. Старший обязательно останавливал провинившегося: «Чей будешь? Пойди и скажи дома, что стариков не уважаешь, а я к вам вечером зайду». И тот непременно сообщал дома (отцу, деду) о своём проступке и обязательно подвергался самому суровому внушению, а то и наказанию.

При стариках не курили, не появлялись небрежно одетыми, женщины и девушки не показывались перед ними без головных уборов. Старики следили, чтобы безусые и безбородые не употребляли спиртное, а взрослые не пили в будни.

Молодое поколение проявляло уважение к старшему поколению и хорошим уходом за могилами на кладбищах, посадкой там цветов и деревьев, уходом за ними, бережным отношением к памяти предков. В помощь умершим необходимо было совершать такие благодеяния как: отслужить обедню в память об умерших; заказать в церкви панихиду и поставить свечи на поминальный столик (канун); не менее важное, раздача милостыни нуждающимся.

В крестьянских семьях были дети разных возрастов. Многодетностью гордились.

Воспитание детей происходило как бы исподволь, опосредованно. Отец никогда не говорил сыну: «Я тебя воспитал». Чаще всего утверждал: «Я тебя выкормил и выпоил».

В семье дети не только осваивали свои будущие трудовые обязанности, овладевая практическими умениями, но и осознавали свои функции в будущей взрослой жизни. Девочка перенимала у матери стиль её поведения в семье, училась строить свои взаимоотношения с другими членами семьи, признавая безусловный авторитет мужчины – главы семьи. Врождённый инстинкт материнства развивался благодаря постоянной практике участия в воспитании детей: няньченье, приглядывание за младшими. Уже с раннего детства девочка начинала заботиться о своей

будущей семейной жизни, готовя себе приданое – пряла, ткала, вышивала.

Мальчик так же начинал осознавать будущую ответственность за семью с раннего детства, включаясь в различного рода трудовую деятельность и также постепенно входя в сложившуюся систему взаимоотношений. Достоинствами юноши были ловкость, сила, трезвенность, трудолюбие – те ориентиры, к которым он должен был стремиться.

Родительская семья служила для детей прообразом их будущего жизненного устройства.

Большое внимание уделялось физическому развитию мальчиков. Многие детские игры (лапта, например), включая в себя бег, прыжки, метание предметов, вырабатывали выносливость и смекалку. В этих играх формировались навыки социального поведения. Детей рано приучали скакать верхом. Мальчика сажали на коня в двух-трехлетнем возрасте. Дальнейшее обучение верховой езде делало из подростков и юношей лихих наездников. Ни один праздник не обходился без скачек, где молодежь демонстрировала свою удачу.

Немалая роль отводилась умственному воспитанию. Долгими зимними вечерами в грамотных крестьянских семьях устраивались коллективные чтения. В сибирской крестьянской семье можно было услышать о Ледовом побоище, Куликовской битве, опричнине, Смутном времени, о расколе Православной Церкви, о реформах Петра Первого и многом другом.

Отметим и ещё одну важную сторону семьи – её особый микроклимат. Само упоминание о родительском доме вызывает у каждого человека тёплые и добрые чувства, потому что истари в семье господствовали любовь и душевность, доброжелательность и терпимость, гостеприимство и чуткость к душевному состоянию; в ней находили утешение при невзгодах.

В отношениях с детьми родители прибегали не только к ласке, но и наказаниям за проступки. Причём, пока ребёнок был мал, его чаще всего не наказывали, а пугали. «Смотри, встретишь лесового, видел я его раз, ростом он с берёзу, а глазище мутные, борода белая, не дай бог его встретить», – так говорили загулявшему до позднего вечера ребёнку. Или: «Сел за стол с грязными руками, тут же к тебе пристроился бес. Он-то и смотрит, как бы схватить кусочек и т.п.

Становился ребёнок старше – использовалось наказание. Это могли быть упрёки в дополнительной работе для матери, когда приходил в разорванной рубашке; строго отчитывали за грязь в доме, порчу вещей; могли выпороть за неосторожное обращение с огнём. Плачущего, раскаивающегося ребёнка старались простить. Доброжелательное, ласковое отношение к детям создавало у них ощущение защищённости.

Необходимость строгих наказаний проповедовали авторы многочисленных «наставлений», «поучений», «притч» о воспитании. Но в практике воспитания физическое наказание считалось крайней мерой, так как «ласковое слово пуще дубины».

Строго придерживались в семье и правила не наказывать детей трудом, так как труд должен быть сопряжён с радостью, тогда и не будет в тягость.

Таким образом, семья с её бытом, обычаями, традициями взаимоотношениями была для ребёнка прообразом его будущей семьи, она определяла хозяйственные и нравственные устои, на которых держалась крестьянская жизнь.

3. Воспитательные традиции мусульман

Воспитательные традиции мусульман – воспитание подрастающего поколения в традициях *Ислама*. Ислам – одна из наиболее распространенных религий мира, но характер его влияния на культуру челове-

ческих сообществ неоднозначен и зависит от конкретно-исторических обстоятельств данного общества. Так, говоря о сегодняшних реалиях существования ислама, мы должны иметь в виду два варианта его религиозно-культурологического влияния на людей. Первый из них отражает условия существования Ислама в так называемых странах «исламского мира», где он обладает силой, максимально детерминирующей мировоззрение и нравственность самых широких слоев населения. Другой вариант характерен для государства, в котором признаки мусульманской цивилизации не являются преобладающими, хотя и присущи по культурно-историческим традициям части его населения, как это характерно для некоторых народов Поволжья.

Основа и суть ислама – это воспитание высоконравственных, мыслящих, справедливых и добродетельных людей. Эти качества служат мерой умственного развития правоверного мусульманина. Люди с положительными качествами считаются лучшими людьми перед Аллахом. Поэтому мусульманин, не стремящийся сознательно выработать эти качества, тем более, если он занимает руководящие посты и проповедует Коран, скорее походит на бездушный, не мыслящий граммофон: только милость и милосердие, человечность и порядочность, благовоспитанность и добродетельность, знание и трудолюбие, справедливость и любовь ко всем людям и творениям Аллаха превращают человека в истинно правоверного мусульманина. Проповедовать Коран и Сунну, не выработывая сознательно в себе этих качеств – это позор и насмешка над религией Аллаха.

Основополагающей установкой исламской этики является идея нерасторжимой связи веры и нравственности. Согласно мусульманской традиции, вера (иман) состоит из 3 элементов: внутреннее восприятие (итикад), исповедование словом (икрап), совершение добрых дел (амаль). Вера должна соединяться с добродетелью (исхан) и с исламом

(вручением себя Аллаху с чувством зависимости). Из всего этого складывается религия (дин) в общем смысле слова.

Таким образом, вера без дел греховна, и лишь единство веры и добродетели представляет нравственную ценность. Это главный принцип исламской социально-нравственной доктрины. Долг родителей перед своими детьми состоит в том, чтобы дать им нравственное благовоспитание и привить добродетельность. Все это возможно только путем знаний и стремления к истине, таково требование ислама.

Вот только некоторые воспитательные идеи, заключенные в хадисах:

1. Не будьте тунеядцами и обузой для других людей.
2. В Судный день каждый будет опрошен о следующих пяти вещах: на что он истратил свою жизнь? Куда использовал свою молодость? Какими путями приобрел земные блага? Как и куда истратил приобретенное богатство? Как использовал приобретенные знания?
3. Лучшее наследство и подарок отца сыну – это прекрасное воспитание.
4. Сперва делай добро матери, затем матери и еще раз матери, а потом отцу.
5. Устанавливайте справедливость между детьми.
6. Никого ни в чем не загружай, не обязывай, не эксплуатируй. Если даже сидишь на коне или подводе и упал кнут, то и тогда не проси, чтобы тебе подали кнут. Слезь и сам возьми кнут.
7. Прекрасный характер – половина Ислама.
8. Лучший из вас тот – у кого характер прекрасней.
9. Чрезмерная любовь к жизненным благам и богатству – начало всех грехов.
10. Лучший из вас тот, кто более полезен другим людям, ориентирует их в сложной обстановке.

11. Не ругайтесь, не отворачивайтесь, не завидуйте, будьте братьями.

12. Аллах больше всего любит тех, кто призывает других к добру, справедливости и истине.

13. От бессовестного не жди добра.

14. Одиночество лучше плохого друга.

15. Рай находится у ног ваших матерей (в исполнении сыновнего долга перед матерью).

16. Долг детей перед родителями: если родители голодны, их накормить (содержать), если без одежды, одеть, если призывают, откликаться, если что-то поручают, выполнять, разговаривать с ними, не забегая вперед, любить для них то же самое, что любишь для себя.

Среди положительных общечеловеческих качеств личности Ислам выделяет чистосердечность, отсутствие высокомерия, добродетельность, щедрость, разумную бережливость (рачительность). Среди отрицательных черт – необоснованный обман, высокомерие, показуху, зависть, жадность (скупость), расточительность.

В Исламе представлен достаточно богатый выбор воспитательных средств и приемов, обеспечивающих формирование в детях высоких моральных качеств и принципов. В частности, своеобразно трактуется в источниках ислама сам процесс воспитания ребенка, сравниваемый с возведением здания – кирпич за кирпичом, что подчеркивает его постепенность, последовательность накопления в личности нравственных качеств и полезных привычек. Об этом есть указания в Хадисах. В воспитании рекомендуется пользоваться многообразием существующих методов, ставя их в зависимость от особенностей личности воспитуемого. Из воспоминаний о деятельности пророка Мухаммеда следует, что те или иные моральные воздействия по отношению к сироте, ребенку из благополучной семьи, взрослому, подростку должны быть абсолютно разными.

ми, что вполне созвучно известному принципу научной педагогики индивидуального подхода в воспитании. В качестве наиболее значимого способа воздействия на личность рассматривается стимулирование.

Своеобразны в системе исламского воспитания словесные методы воздействия: диагностичность, рассуждающий характер текстов Корана и в Хадисах помогают моральному самоуглублению подростка; эмоциональность изречений, содержащихся в этих же источниках, стимулирует пробуждение нравственных чувств; увлекательность и образность коранических сказок облегчает доведение их морального смысла до ума ребенка. Большое эмоциональное воздействие способна оказывать проповедь, в которой содержатся ценные нравственные наставления, призывы к справедливости, добрым делам и воспитывается отвращение к мерзости порока.

Ислам и проповедуемая им нравственность не только не противоречит общечеловеческим ценностям, а напротив усиливает их, способствует их закреплению, подводит молодежь к непреложной истине: только вера, чистые помыслы, высокая нравственность есть точка опоры в любых, даже самых неразрешимых обстоятельствах. Культивируемая исламом испокон века физическая и нравственная чистота источала силу духа. Человек не может выжить без того, что называют душой. Убийство духовности, в конечном счете, означает самоубийство. Вот почему загрязнение окружающей среды есть не что иное, как следствие загрязнения человеческой души.

4. Воспитательные традиции иудаистов

В *Библейский период* у евреев не существовало особых образовательно-воспитательных институтов. Воспитание детей осуществлялось в семейных и клановых рамках. В основу еврейского воспитания было положено привитие социальных, трудовых и религиозно-культурных нав-

ков преимущественно через участие детей в семейной и общинной деятельности. Залогом успеха в этот период была семейная, клановая и племенная солидарность, и патриархальная организация семьи с ее непререкаемым авторитетом родителей, в первую очередь, отца. Воспитание детей в раннем возрасте возлагалось преимущественно на мать; когда сыновья подрастали, их дальнейшее воспитание переходило в ведение отца, в то время как воспитание дочерей вплоть до замужества оставалось в руках матери, которая также обучала их домашним работам и женским ремеслам; однако ответственность за распутное поведение дочерей возлагалась на отца. Главное внимание уделялось воспитанию мальчиков, которые были продолжателями рода и хранителями семейного имени и имущества. Библия особо подчеркивает ответственность отца за религиозное воспитание детей и вменяет в обязанность главе семьи обучать детей религиозным заповедям.

Пленение вавилонское привело к усилению еврейского религиозно-национального сознания и возникновению нового религиозного института – синагоги, посещение которой детьми постепенно стало частью их религиозного воспитания. Введенное Эзрой регулярное публичное чтение Торы превратилось в мощный образовательно-воспитательный фактор. Родительские наставления более не могли удовлетворять возросших требований общества к воспитанию детей, и потому в этот период сложилась концепция общественного воспитания, согласно которой до 13 лет мальчики должны получать образование у профессиональных учителей, как правило, интерпретаторов Торы – софрим (предшественники фарисеев). Такое воспитание получило распространение преимущественно в городах, в то время как в сельских поселениях дети воспитывались в семейном кругу, хотя и там большое значение имела синагогальная проповедь.

В дидактических произведениях эпохи Второго храма уделяется много внимания проблемам воспитания. В Притчей Соломоновых книге и Бен-Сиры Премудрости от родителей требуется воспитывать детей в духе добродетели и формировать у них навыки, необходимые для жизненного преуспевания. Среди качеств, которые следует прививать юноше, – трудолюбие, воздержание от излишеств, верность в дружбе, послушание старшим, в первую очередь – уважение и повиновение родителям, милосердие к бедняку, честность в делах; однако решающее значение придается мудрости. В воспитании девушки идеалом служит эшет хайл – добродетельная супруга и энергичная хозяйка дома.

Талмудический период знаменовал окончательную победу идеологии фарисеев; идеал всеобщего школьного обучения мальчиков стал жизненной нормой. Однако значение семьи в воспитании детей не только не уменьшилось, но, напротив, возросло: с разрушением Храма большее значение стало придаваться домашней религиозной обрядности, например, седеру. Семья продолжала оставаться решающим фактором в воспитании девочек, так как они не посещали общественных школ.

Идеалы воспитания, сформировавшиеся в талмудический период, продолжали служить основой воспитания детей в *средние века*, хотя изменившиеся условия жизни и нееврейское окружение оказывали заметное воздействие на процесс воспитания. Поэтому наряду с тенденциями, общими для всего еврейского мира, в воспитании обнаруживаются определенные различия между общинами. В странах ислама в высших слоях еврейского общества детям давали наряду с религиозным также и светское воспитание, как это было принято у мусульман. Оно включало не только изучение светских наук, но и привитие хороших манер, выработку красивого почерка, умение сочинять стихи.

С началом упадка исламской цивилизации в XIII в. евреи начали возвращаться к традиционному еврейскому воспитанию. Аналогичный процесс произошел также среди евреев, изгнанных из Испании и расселившихся в пределах Османской империи. В общинах изгнанников детям стремились привить не только общееврейские традиции, но и сохранить специфические традиции евреев страны исхода. Воспитание в этот период характеризуется распространением каббалистических мистических верований. С упадком Османской империи (начиная с конца XVI в.) и ухудшением условий жизни ее еврейского населения усилилась роль семейной солидарности и, как результат, возросло влияние патриархальной семьи на воспитание детей.

С изобретением книгопечатания получило широкое распространение чтение нравственной и дидактической литературы, что было тесно связано с воспитанием детей. Особенно значительным было влияние литературы на идиш на воспитание девушек, так как они обычно не знали иврита. Немалую воспитательную роль играли еврейские ремесленные цехи, члены которых рассматривали себя как одну семью, имели, как правило, свою синагогу, организовывали совместные празднества и заботились о воспитании осиротевших детей своих членов.

Эмансипация привела к радикальным изменениям в еврейском воспитании в Западной и Центральной, в меньшей степени и в Восточной Европе. Секуляризация евреев выразилась, в частности, в том, что на смену традиционному хедеру пришла школа, причем даже в еврейских школах в этот период значительное место уделялось преподаванию общих предметов. Нередко секуляризация и ассимиляция заходили столь далеко, что родители вовсе не давали детям еврейского воспитания. В Восточной Европе на протяжении XIX в. евреи в подавляющем большинстве сохраняли традиционный образ жизни и традиции еврей-

ского воспитания. Хедер, иешива и синагога продолжали оставаться центральными институтами воспитания еврейских детей.

Формирование в конце XIX в. еврейского национального движения привело к возникновению нового идеала еврейского национального воспитания, которое ставило своей целью переориентацию еврейского религиозного самоопределения на национальное, привитие национальной гордости, готовности к самообороне, возрождение иврита как национального языка, подготовку к поселению в Израиле и занятию там производительным трудом. Разногласия по вопросу об отношении к религии впоследствии привели к возникновению двух систем образования на иврите – светского и национально-религиозного.

В начале XX в. в Восточной Европе возникло идишистское движение, которое считало язык идиш национальным языком еврейского народа и положило светскую литературу на этом языке в основу еврейского воспитания.

В странах ислама, которые не были затронуты эмансипацией и секуляризацией, сохранилось традиционное еврейское воспитание, которое с конца XIX в. начало сочетаться с общим (за исключением Йемена, где традиционные формы воспитания сохранились в чистом виде). Общество Альянс открыло многочисленные еврейские школы, где преподавание велось на французском языке и изучались общие предметы. Поскольку обучение в этих школах сочеталось с религиозным воспитанием и с влиянием традиционной среды, оно не вступало в конфликт с привитыми в семье традиционными еврейскими ценностями. Лишь в Алжире, где евреи получили французское гражданство, французское воспитание стало доминирующим. В Ираке, особенно в Багдаде, в высших слоях еврейского общества на воспитание детей значительное влияние оказывала арабская культура. На протяжении 1-й половины XX в. увеличилось

число девочек, посещавших школы, однако разрыв в уровне образования между мужчинами и женщинами оставался велик.

В Советском Союзе школы на иврите и организованное религиозное образование детей были запрещены в конце гражданской войны, хотя в 1920-х гг. во многих местечках продолжали тайно существовать хедеры, а родители все чаще предпочитали говорить с детьми на русском языке. Эти факторы постепенно привели к почти полному исчезновению еврейского воспитания в России. В отличие от российских евреев, евреи восточных общин на территории СССР (грузинские, горские, бухарские евреи и крымчаки) в гораздо большей степени сохранили традиционный уклад жизни. Хотя запрет на религиозное образование резко понизил уровень еврейских знаний, семейное воспитание продолжало оставаться в этих общинах преимущественно еврейским.

С началом перестройки в Советском Союзе (конец 1980-х гг.) появилась возможность открыто давать детям еврейское воспитание. Важнейшая особенность воспитания в последние годы – ярко выраженный общественный характер, ибо лишь в отдельных семьях сохранились элементы еврейских знаний, обычаев и культуры, которые взрослые были бы в состоянии передать подрастающему поколению. Большое значение имеет поэтому деятельность возрождающихся еврейских общин, где сообща семьями отмечаются праздники и выполняются различные обряды.

Система воспитания в Израиле в значительной степени сформировалась еще в период британского мандата в Палестине, причем в ее основе лежали принципы национального воспитания, что обусловило определенный разрыв с традиционным еврейским воспитанием. В восточных общинах воспитание детей осуществлялось преимущественно в рамках патриархальной семьи, однако переселение в Израиль и приспособление к новым жизненным условиям, как правило, сопровождалось

болезненным разрушением традиционного семейного уклада. Хотя семьи европейских евреев в целом легче адаптировались к жизни в Израиле, у них тоже нередко возникали проблемы переходного периода, связанные с отрывом от еврейских традиций и с травмой Катастрофы. В этих условиях роль дошкольных и школьных учебно-воспитательных учреждений была решающей, что, однако, часто приводило к конфликту между семейным и общественным воспитанием. Впоследствии вхождение родителей в жизнь страны и смена поколений постепенно устранили разрыв между общественным и семейным воспитанием.

В нерелигиозных кругах синагога утратила прежнюю воспитательную роль; в ультраортодоксальных кругах поддерживается традиционное еврейское воспитание.

В странах диаспоры в еврейских домах, как правило, говорят на языке окружающего населения, что уменьшает влияние семьи на национальное воспитание детей. Положение усугубляется тем, что во многих еврейских семьях родители не обладают еврейскими знаниями в той степени, которая позволила бы им привить детям традиционные ценности. Тем не менее, еврейская семья служит первичным звеном в еврейском воспитании детей – идет ли речь о передаче ребенку религиозных традиций или о привитии ему любви к еврейской культуре и к Израилю.

В наши дни значительно сохраняются иудаистические обычаи, связанные с жизненным циклом (обрезание, свадьба, похороны), потребление ритуально пригодной пищи (кошар), мацы, отмечаются праздники Судный день, Новый год, Пасха и Пурим.

Придерживающиеся обычаев богопослушные иудеи едят ритуальную пищу, или, как ее называют, кошерную, приготовленную по специальным правилам. Она делится на несколько категорий: растительная, рыбная и мясная. При этом рыбная не считается кошерной, если у рыбы нет чешуи, нельзя богопослушным евреям есть также черную икру и балык.

Кошерной мясная еда считается лишь при наличии обязательных условий: на животном не должно быть никаких ран. Правоверные иудеи не едят мясо с кровью. Удаляется также весь жир и седалищный нерв. И еще одно обстоятельство: евреи могут употреблять в пищу только животных с раздвоенными копытами и отрыгивающих жвачку. Мясную пищу они не едят после молочной в течение шести часов, зато молочную после мясной есть можно, но предварительно прополоскав рот. В отличие от православных христиан, евреи постятся только в Судный день, а на Песах (Пасху) едят мацу и растительную пищу.

К древнейшим установлениям еврейской религии, имевших большое влияние на хозяйственную жизнь населения, относится и обязательный отдых в седьмой день каждой недели, в субботу («шаббат» – отдых).

За долгие годы российские евреи были совершенно оторваны от своих духовных корней, почти полностью утратили национальную культуру, растеряли все традиции. Были забыты и язык, и религия. Тем не менее, еврейская диаспора продолжала существовать, отличаясь исключительной преданностью положительным идеалам советской цивилизации (например, стремление к высшему образованию).

Основной социальной ячейкой *горских евреев* вплоть до 1930 гг. была большая трех-четырёх поколенная семья с числом членов 70 и более человек. Как правило, такая семья занимала большой двор, в котором у каждой малой семьи был свой дом или квартира (в городах). Вплоть до советского периода практиковалась полигамия – чаще всего двое- и троеженство. Каждая жена с детьми занимала отдельный дом или отдельное помещение в доме.

Во главе большой семьи стоял отец, после его смерти главенство переходило к старшему сыну. Глава семьи заботился об имуществе, которое считалось коллективным достоянием ее членов, определял порядок работы всех мужчин. Мать семейства (или первая из жен) вела хозяйство и наблюдала за женскими работами – уборкой помещений, приготовлением общей пищи.

Женщины и девушки вели замкнутую жизнь, не показываясь посторонним. Помолвка часто совершалась в младенческом возрасте, за невесту выплачивался калым.

Сохранялись обычаи гостеприимства, взаимопомощи. Часто были побратимства с семьями других горских народов. Если в течение трех дней мечь убийце-еврею не осуществлялась, обе семьи считались связанными узами кровного родства.

В наши дни значительно сохраняются иудаистические обычаи, связанные с жизненным циклом (обрезание, свадьба, похороны), потребление ритуально пригодной пищи (кошар), мацы, отмечаются праздники Судный день, Новый год, Пасха и Пурим.

5. Воспитательные традиции народов, исповедующих буддизм

Буддизм в России был официально признан и распространён от Кавказа до Сахалина после указа Елизаветы Петровны в 1741 году. Сегодня это основная религия в Бурятии, Туве и Калмыцкой степи. В России представлена лишь ваджраяна («алмазная колесница»), известная под именем ламаизма.

Первичной ячейкой социальной организации бурят, по мнению Кукушина В.С., была испокон веков семья. Обычно она состояла из главы семьи – мужа, его жены, детей, иногда – родителей. В большие семьи, которые не являлись редкостью, входили семьи родных братьев, дедушка, бабушка, прародители. Такие семьи возглавлялись старшим братом или отцом, и они обычно образовывали селение хуторского типа в составе улуса.

Глава семьи обладал неограниченной властью. Положение женщины в семье и обществе не было приниженным; она имела свои права и защиту, но в силу религиозных традиций соблюдала различные запреты. Характерными чертами быта и нравов бурят были тесные родственные связи, оказание помощи в нужде и беде, содержание общиной бедных, сирот и вдов.

Их отличали почитание старших, любовь к домашнему очагу и гостеприимство.

В семейно-брачной системе важную роль играла экзогамия.

Историческую основу бурятской культуры составляет комплекс материальных и духовных ценностей, относящихся в целом к культуре монгольского суперэтноса, деформированный христианским и буддийским влиянием после вхождения Бурятии в состав России.

Пение и музицирование – важная часть духовной жизни бурят. Наряду с популярными народными танцами и играми у бурят существовал особый вид музыкально-драматического искусства – шаманские и буддийские ритуальные действия, мистерии.

У большинства бурят существовали три обязательных тайлагана (праздника) – весенний, летний и осенний.

С утверждением буддизма появились ламаистские праздники:

- майдари и цам в летнее время,
- цаган сар (белый месяц), означавший начало Нового года.

По мнению Кукушина В.С. педагогика калмыков сложилась на базе буддийской религии. Человек соизмерял свое поведение с Богом, который был для него высшим мерилем совестливости, идеалом справедливости. В основе нравственного учения буддизма – этика воздержания от *восьми неправедных поступков*: нельзя лишить жизни живое существо, воровать, лгать, злословить, быть грубым, завистливым, злонамеренным, нарушать запреты нравственного поведения. Им противостоят *шесть добродетелей* и, соответственно, десять черт характера мужчины: трудолюбие, здоровье, ум, дружба, целомудрие, честность. Согласно представлениям калмыков, настоящий мужчина (йоста залу кюн), «всесторонне совершенен», а это значит, что он мужественный, проявляет в нужный момент силу воли, презрение к смерти, воинскую доблесть, непримиримость к врагу, глубоко почитает заветы дружбы, обладает чувством

собственного достоинства, самолюбив и горд, бережет честь семьи, рода, племени.

Идеалу женщины соответствуют трудолюбие, скромность, терпение, почитание родни мужа.

Кочевой образ жизни калмыков наложил специфический отпечаток на характер воспитания подрастающего поколения. Свою главную задачу родители видели в том, чтобы их дети с раннего возраста усвоили обычаи своего народа и овладели необходимыми для жизни среди своих соплеменников знаниями, умениями и навыками.

Жизнь кочевника-калмыка проходила в постоянном общении с природой, неповторимой степной ковыльной красотой. Она давала ему жизнь, уверенность в благополучном будущем. Жизнь кочевника постоянно сопровождали смертельные опасности, он полностью зависел от стихий природы. У детей с раннего возраста воспитывали бережное отношение к природе.

Экологическая мудрость является замечательной особенностью национального характера калмыков. Существовала целая система правил-запретов. Главное среди них: «Не делай зла ни траве, ни дереву, ни человеку». Экологическое воспитание было сутью педагогики этого этноса. Важное направление этого воспитания – приручение и уход за животными, определение растений, используемых в народной медицине, посильная трудовая деятельность с раннего возраста.

Средоточием всех воспитательных начал и родительского счастья у калмыков была семья с ее прочным укладом, традициями, обычаями, своими праздниками и обрядами. Созидательница и хранительница семьи – женщина – сопоставлялась с образом Матери-Земли. Культ матери был безграничен, ее почитали как священную сокровищницу – «Чиндамани Эрдни», приносящую благополучие. Женщина-мать должна обладать всеми добродетелями: «быть светла и чиста душой и телом», в делах мастерицей, в супружестве опорой мужу, уважительной к его родне, почтительной к старшим, она должна обере-

гать себя от пяти скверен: «не соблазнять мужчин», «не завидовать другим», «не поддаваться бурным помыслам», «не быть жадной», «не заниматься пустым делом». У калмыков говорят: «Хорош ли ребёнок узнают по матери».

В особый культ возводилось отношение к родителям, старшим. Считалось, что залог настоящего и будущего счастья входящего в жизнь человека – в его крепкой связи с матерью и отцом, способности воспринимать и принимать их наставления и заботы, разделять их тревоги. Характерны в этой связи такие калмыцкие пословицы: «Человек в беде спешит к родителям, как птица – к гнезду».

У калмыков издавна культивировалось благоговейное отношение к предкам. Родоплеменная связь при кочевом образе жизни, полном опасностей, способствовала сплоченности. Перемещались с места на место и выбирали новые пастбища сразу целыми родами и племенами. Семейно-родственное начало составляло главное основание для группировки кибиток в поселение – хотон. Был широко распространен обычай принимать в хотон под общую опеку сироту. В этом случае он давал клятву-присягу на родство, в том, что он и его дети, их потомки будут следовать обычаям хотона и родства.

Исстари повелось, что каждый должен знать своих предков до седьмого, а то и девятого колена, историю семьи, рода и племени, осознавать свою роль и ответственность как звена в этой цепи, стараться, чтобы она не порвалась, стремиться прославить свой род добрыми делами. Ребенка с малых лет сперва учат знать имена предков по меньшей мере до седьмого колена. На следующей ступени обучения он должен запомнить, где родились его предки, как жили, сколько имели близких родственников и чем они занимались. Так, семейно-родственные отношения, домашний очаг, родной дом становились высшими нравственными ценностями.

Рождение ребенка всегда было у калмыков желанным и радостным событием. Многодетность считается одним из главных критериев семейного счастья. Такие супружеские пары пользовались большим уважением и поддержкой односельчан.

Рождение мальчика встречалось с особым ликованием. Мать радовалась, что упрочивалось ее собственное положение в семье, ведь отец видел в лице сына, прежде всего, хранителя семейных традиций.

Повседневное общение взрослых с детьми и подростками происходило, прежде всего, в трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности. Родители первым делом учили малолеток садиться на коня, пасти домашний скот, ухаживать за животными. Вместе с тем они становились настоящими участниками многих игр, которые были своеобразным аналогом, воспроизведением отдельных трудовых операций. Кроме умения ездить верхом, пасти стадо, дети в обязательном порядке приучались собирать в степи архен (сухой навоз), растапливать очаг, присматривать за младшими, выполнять другие посильные поручения. По достижении семи лет их начинали обучать более сложным хозяйственным работам, причем дальнейшее воспитание девочек и мальчиков шло отдельно. Всеми жизненно необходимыми навыками хозяйственного труда они должны были овладеть ко времени половой зрелости, и с этого периода уже считались взрослыми. В народе особо поощрялись те дети, которые знают и умеют все, что делают их родители и соседи. Личный пример родителей, старших – это самое главное. С раннего возраста прививалось почтительное отношение к старшим, беспрекословное послушание. Приучали к правилам традиционного этикета: нельзя громко говорить, беспричинно смеяться в присутствии старших, вмешиваться в разговор взрослых, при посторонних или гостях следовало держаться особняком. Так постепенно подрастающее поколение включалось в жизнь взрослых.

Большую воспитательную нагрузку несли свадебные ритуалы. Выбор невесты согласовывался с рекомендациями зурхачи. Брачная церемония предписывала пять поездок родственников жениха к родителям невесты, что сопровождалось подношениями и застольями. Между сватовством и брачными церемониями проходило немало времени. Смотрины жениха и невесты проходили в атмосфере радостного ожидания, предвосхищения близкого счастья. Невесту, ставшую законной женой, наряжали в костюм женщины, расплетали девичью косу, изменяли данное при рождении имя.

Религиозные праздники буддистов немногочисленны – их всего 6. Первый из них – Новый год. По лунному календарю его встречают в феврале.

В апреле верующие собираются в дацаны на молебны Дойнхор, который продолжается в течение трех дней. В мае буддисты отмечают день рождения Будды. Во время богослужения ламы славят великого учителя, верующие получают благословение. В июле проводится большой и красочный праздник Майдари в честь грядущего преемника Будды.

В октябре в храмах проходят коллективные моления, посвященные возвращению Будды от небожителей. А в ноябре – декабре буддисты отмечают Золо-хурал – праздник лампы во славу основателя ламаизма Цзонкапы. Всю ночь перед его изображениями горят лампадки, верующие молятся всю ночь.

Следуя этим традициям, молодое поколение проходит уроки нравственного очищения.

6. Воспитательные традиции северных народов

Северными народами принято называть те этнические сообщества, которые живут за Полярным кругом или в условиях, отличающихся северным суровым климатом. Такие территории в России составляют свыше 50%, хотя из-за малой плотности заселения общая численность северных народов невелика.

Важно подчеркнуть, что своеобразные обычаи, диктуемые образом жизни в тундре, выработаны и в области семейных отношений у коренных народов Севера, что, конечно же, влияет на воспитание детей. Традиционно соблюдалось распределение семейных ролей: муж – кормилец, хозяин родового огня, продолжатель рода и фамилии, а женщине предназначалось заботиться о его одежде и обуви, пище и покое, любыми способами стараться помочь ему, когда он окажется в беде. Для семейного общения характерны немногословность, сдержанность в отношениях между мужчиной и женщиной: лишь в песне можно было выразить словами свою нежность, преданность, ревность, поведать о разочарованиях.

Совместно решались жизненно важные вопросы, сохранялось уважительное отношение мужа к жене: он запрягает оленей для упряжки жены, выбирая самых красивых, легко управляемых животных, мастерит для нее прочную и удобную для перевозки детей нарту.

В гостеприимстве «по-северному» воплощается внутренняя культура, проявляются чувства дружбы и взаимопомощи, что имеет большой воспитательный смысл, ибо без этого трудно жить на Севере.

Народная педагогика, нравственные и духовные заповеди коренных народов Севера тесно связаны с их традициями и обычаями, которые представляют собой совокупность педагогических ценностей и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках, специфической практике воспитания будущих мужчин – оленеводов, рыболовов, охотников – и женщин, хранительниц домашнего очага, рукодельниц, тружениц на ниве художественных народных промыслов.

Специфические особенности воспитания детей в семье в условиях Крайнего Севера своими истоками уходят к жизненным традициям и

обычаям, связанным с продолжением рода и активным участием в трудовой деятельности.

У этносов Севера семья похожа на патриархальную: главенствующая роль принадлежит мужу. Но это совсем не значит, что он обладает деспотическими правами и может единолично распоряжаться имуществом и самой жизнью членов семьи. Ее микроклимат определяется отношениями равенства и сотрудничества, крепкими родственными связями.

По мнению В.С. Кукушина, патриархально-родовой строй, существовавший у всех северных народов, раньше других начал распадаться у *ненцев*. Вероятно, сказалось соседство европейской цивилизации. Исторические источники XVII века свидетельствуют о том, что род делился на большие патриархальные семьи, а при общинном пользовании пастбищами и землями у *ненцев* уже в XVII веке существовала частная собственность на оленьи стада и орудия производства.

К началу XX века крупные родовые единицы все больше и больше дробились на мелкие, однако каждый *ненец* признавал себя принадлежащим к тому или иному роду, состоявшему из группы кровных родственников по мужской линии. У каждого рода были свои жертвенные места и свое родовое кладбище.

Строго соблюдалась экзогамия, то есть запрет брать жену из своего рода. Был распространен левират, то есть обязанность младшего брата взять в жены вдову после смерти старшего брата. Существовала кровная месть. Система родства была классифицированная, то есть каждый родственный термин относился не к одному лицу, а к целому кругу лиц. Например, *ненец* называет «*някав*» («мой старший брат») своего старшего брата и младшего брата своего отца.

Массовая христианизация северных народов, начавшаяся с появлением русских в их ареалах обитания, не нашла отклика в их душах и до сих пор многие из них придерживаются шаманизма.

О.Г. Прохорова отмечает, что у местного населения Таймыра ценности и приоритеты детей в семьях сохранились до наших дней:

- ответственность и взаимопомощь (особенно между родственниками);

- стремление выжить в суровых условиях;

- моральные требования, предъявляемые к детям, подкрепляются конкретными примерами поведения взрослых;

- в практическом обучении детей особая роль принадлежит наглядному примеру взрослых;

- немногословность и сдержанность в речах, осмотрительность и осторожность в делах;

- доброта к окружающим, бережное отношение к родному краю, тундре, стремление сохранить ее для будущих поколений (к ней относятся как к народному достоянию, житнице и «кладовой без замков»);

- сила и действенность слова по своему значению приравнивается к поступку: все, что человек сказал, он должен выполнять так же неукоснительно, как и решения, принятые на ях ахты сыты – общественном собрании.

О.Г. Прохорова также отмечает, что сегодня обострились воспитательные проблемы семей в связи с утратой преемственности между поколениями в передаче традиционных трудовых навыков, с нарушением устоев семейного уклада, осложнением взаимоотношений между людьми, с забвением родной культуры, с утратой религиозных воззрений и т.д. Внесемейное воспитание детей, широко практикуемое среди северных народов (с довольно раннего возраста дети проживают в интернате в отрыве от родителей, в условиях частичной или полной их изоляции от

семьи), приводит к низкой самостоятельности ребенка, его инфантильности, неосознанному отношению к будущему, изменению ориентации в самооценке, примитивному характеру деловых контактов.

Контрольные вопросы и задания:

- 1. Что такое традиция и чем она ценна для людей?*
- 2. Каковы воспитательные традиции народов, исповедующих христианство, ислам, буддизм, иудаизм и шаманизм?*
- 3. Что общего в воспитательных традициях народов, исповедующих христианство, ислам, буддизм, иудаизм и шаманизм?*
- 4. Напишите эссе о традициях народа, с которым Вы себя позиционируете.*

Литература:

1. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика. учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений/ Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. Глава 6.
2. Кукушин В.С. Этнопедагогика. Учебное пособие. – Издательство московского психолого-социального института; Воронеж: издательство НПО «МОД-ЭК», 2002. – С. 145 – 226.
3. Проблемы современного социального развития народностей Севера. Новосибирск, 1997.
4. Хазанович А. М. Друзья мои - нганасаны: Из Таймырских дневников. М., 1986.
5. Василевич Г. М. Эвенки: Историко-этнографические очерки (XVIII - нач. XX вв.). Л., 1969.
6. Данилов Д. А., Неустроев Н. Д. Этнопедагогические основы подготовки учителей для школ коренных народов Севера: методологический аспект // Становление этнопедагогике как отрасли педагогической науки: Материалы научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1. М., 2003.
7. Этнопедагогика семьи: Энциклопедический словарь. - Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – С.40 – 50.
8. <http://www.eleven.co.il/>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Модуль 1. Общие основы этнопедагогики	6
Тема 1. Объект, предмет и задачи этнопедагогики	6
1. Этнопедагогика и предмет её исследования.....	6
2. Источники этнопедагогики.....	10
3. Методы изучения этнопедагогики.....	15
4. Сущность и особенности народной педагогики.....	17
5. Принципы народной педагогики.....	19
Тема 2. Этнопедагогика в контексте основных этнологических понятий	22
1. Общее понятие об этносе.....	22
2. Основные тенденции этнического развития.....	24
Модуль 2. Традиционное народное воспитание	31
Тема 3. Духовные истоки народной педагогики	31
1. Религия как источник народной этики.....	31
2. Христианская этика и мораль.....	35
3. Мораль и этика ислама.....	37
4. Мораль и этика буддизма.....	40
5. Мораль и этика иудаизма.....	41
6. Этические ценности северных народов.....	42
Тема 4. Основы народной педагогики	45
1. Общее понятие о традиции.....	45
2. Воспитательные традиции христианских народов.....	48
3. Воспитательные традиции мусульман.....	52
4. Воспитательные традиции иудеев.....	56
5. Воспитательные традиции буддистов.....	64
6. Традиции северных народов.....	69