

УДК 373.3

Камалова Л.А.

Кандидат пед.наук, доцент,

Казанский федеральный университет,

г.Казань, РФ

Детский театр как технология развития ребенка

Аннотация

В статье дан анализ возможностей детского театра для развития младших школьников, проанализирован аспект детского театра как универсальной технологии воспитания и развития ребенка.

Ключевые слова: детский театр, технология, развитие, младший школьник, воспитание.

UDC 373.3

Kamalova L.A.

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,

Kazan Federal University,

Kazan, Russian Federation

CHILDREN'S THEATRE AS A CHILD DEVELOPMENT TECHNOLOGY

Abstract

This article analyzes the potential of children's theater for the development of primary school students and examines the aspect of children's theater as a universal technology for the upbringing and development of children.

Keywords: children's theater, technology, development, primary school student, upbringing.

Детский театр является универсальной технологии развития и воспитания ребенка младшего школьного возраста [1]. Театр для детей становится технологий в том случае, если он обладает: 1) уникальностью; 2) алгоритмом развития для других детских театров; 3) диагностикой измерения развития ребенка; 4) высокой результативностью, высоким конечным результатом. Театр как технология развития и воспитания обеспечивает детям высокий уровень интеллектуального, эмоционального, коммуникативного, психического, нравственного, творческого, речевого развития. Развитие интеллектуальных способностей младшего школьника реализуется во время чтения и анализа литературного произведения, написания сценария спектакля, репетиций отдельных сцен и фрагментов спектакля, взаимодействия с другими детьми в театральной труппе. Эмоциональное развитие в детском театре трудно переоценить: на всем протяжении обучающих и развивающих занятий в детском театре ребенок втянут в орбиту эмоциональных переживаний, новых открытий в сфере выражения чувств на сцене, умения донести эти чувства до зрителей. Формируется эмоциональный интеллект, когда ребенок понимает постановку и ее идею на уровне логики, идеи и человеческих сверхчувств. Коммуникативное развитие в детском театре является одним из самых ценных приоритетов: дети учатся общаться, понимать друг друга, уступать, взаимодействовать, играть на сцене, понимая смысл поступков персонажей. В детском театре идет психическое развитие ребенка младшего школьного возраста. Изучая произведения для сценария спектакля, анализируя характеры и поступки героев, играя на сцене, вживаясь в образ литературного героя, ребенок лучше понимает людей, себя, своих сверстников, учится анализировать свое поведение, понимать жизнь. Воспитательный потенциал детского театра охватывает широкий спектр воспитательных направлений: духовно-нравственное воспитание, воспитание российской гражданской

идентичности, воспитание трудолюбия, верности слову, долгу, личная ответственность, доброта и человечность. Развитие творческих способностей дает определенный толчок для воспитания творческой личности, который может изменять себя, работать над совершенствованием своих качеств, своих актерских способностей. Речевое развитие в детском театре основано на отработке диалогов, монологов, на формировании выразительного чтения произведений, развитии особой речевой, актерской техники произнесения слов своего персонажа. Детский театр становится технологией, когда универсальный опыт конкретного театра можно «перенести», использовать другим школьным детским театрам, в совершенно других условиях. Технология позволяет диагностировать развитие и воспитание ребенка в детском театре. Здесь есть свои методики, тесты, тренинги, опросы, анкеты, которые позволяют увидеть динамику роста конкретного ребенка. Театральная технология всегда ориентирована на высокий конечный результат. Он уже заранее известен: сначала как цель развития и воспитания ребенка в театральной деятельности, а затем и как результат достижения данной цели.

Список использованной литературы:

1. Камалова Л.А. Театр как технология развития детей / Л.А.Камалова //Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции (27 сентября 2024 г.,Новосибирск). - Омега Сайнс, 2024. - С. 157-159.

© Камалова Л.А.,2025