

«Истинное созерцание природы» как синергетический тип мышления В. Гёте

В статье через призму герменевтического истолкования двух работ Вяч. Иванова («Гете на рубеже двух столетий», «Мысли о поэзии») рассматривается проблема синергетического осмысления Природы немецким поэтом В. Гете.