

УДК 379.8.095.2

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА, БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА, И ФОРМЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Е.В. Асафова

### Аннотация

В статье обсуждаются возможности решения задач экологического воспитания в высшей школе в ходе подготовки будущих педагогов. Показано, что системно-экологическая ориентация в учебно-воспитательной деятельности направлена на повышение экологической культуры студентов.

**Ключевые слова:** экологическая культура, студенты, воспитание, междисциплинарный подход, учебно-воспитательная деятельность.

### Abstract

The article discusses the possibility of solving the problems of ecological education in higher school in the training of future teachers. It is shown that the environmental vector of education is aimed at improving the ecological culture of students.

**Index terms:** ecological culture, students, education, inter-disciplinary approach, academic and educational activity.

**В** настоящее время происходит осмысление нового подхода к совершенствованию качества образования, в том числе, педагогического, основой которого в педагогическом процессе выступает создание условий для самораскрытия человека, постоянного личностного и профессионального роста [3], когда в ходе обучения и воспитания повышается заинтересованность в реализации творческого потенциала и постоянном саморазвитии, актуализированы все самопроцессы. Такое образование становится залогом успешности выпускников вузов. Именно гармоничность общекультурного, социально-нравственного и профессионального развития способствует творческому становлению человека в его жизнедеятельности.

В контексте проблем социального и профессионального самоопределения личности в нашей стране прослеживается тенденция понимания педагогами и студентами особого значения экологического воспитания для приобретения опыта эмоционально-ценностных отношений в системе «человек-общество-природа».

До сего времени признается, что решение экологических проблем сдерживается

не только внешними факторами (социальными, научно-техническими, экологическими), но и внутренними причинами, в числе которых отсутствие единой концепции формирования у людей сознательного, бережного отношения к окружающей природной среде и, как следствие, механизма обеспечения данного концептуального подхода [5].

Системно-экологическая ориентация – это система экологического воспитания и обучения, направленная на успешную интеграцию личности студента, в том числе, будущего педагога, в окружающий мир. Согласно системно-экологической модели люди постоянно адаптируются к окружающей среде путем взаимного изменения: индивиды меняют среду и, в свою очередь, меняются под ее воздействием.

Образовательно-воспитательный университетский комплекс имеет значительный социальный и духовно-нравственный потенциал для повышения культуры студентов и экологической культуры как ее составляющей. Образование, направленное на решение задач экологического воспитания, значит, на развитие экологической культуры студентов, будет содей-

твовать осознанию специалистами разных профилей экономической, политической и экологической взаимозависимости в современном мире [4]. Социокультурное значение экологического воспитания состоит в том, что оно способствует развитию интеллектуальной и духовной сферы личности, опыта социальных отношений и системы ценностей во взаимоотношениях с окружающей природой и людьми.

Экологическое воспитание в высшей школе – это психолого-педагогический процесс, направленный на формирование у студентов необходимых навыков природопользования, а также основанных на научных знаниях убеждений в необходимости оптимизировать формы взаимодействия общества с природой. Поэтому целью экологического образования и воспитания в высшем учебном заведении является подготовка выпускника, в том числе, будущего педагога, имеющего высокий уровень экологической культуры, значит, обладающего экологическим мировоззрением, которое позволяет взаимодействовать с миром природы на основе понимания его законов, сотрудничать с природой.

Эффективная система экологического образования и воспитания ориентирована на взаимосвязь профессиональной подготовки студентов с конкретными задачами экологизации научно-технического прогресса. Для формирования экологически активной личности будущего специалиста необходимо продолжить ориентацию вузовского образования на междисциплинарную кооперацию знаний и на повышение качества экологической подготовки выпускников.

Профессиональное обучение в высшей школе предусматривает не только развитие и совершенствование профессиональных компетенций, но и повышение общего культурного уровня. Приоритетом современной образовательной политики остается подготовка будущего профессионала, обладающего также общекультурными компетенциями, которые могут быть

отнесены к межпредметным и/или надпредметным. Среди них экологические компетенции и экологическая компетентность как составляющие экологической культуры личности являются наиболее востребованными в связи с необходимостью «устойчивого развития» (УР) общества, осуществлением профессиональной деятельности с учетом экологической безопасности.

Экологическое образование и воспитание призвано дать выпускнику высшего учебного заведения научную ориентацию по отношению к природе, выработать активную жизненную позицию, основанную на понимании личной ответственности за принятые решения и в целом за судьбы природы и человечества. Для какой бы деятельности ни готовился будущий специалист, он должен обладать экологической этикой и экологической культурой. Экологическая культура рассматривается также как высшее проявление экологической образованности человека и его экологической компетентности [4]. Она формируется в интеграции трех направлений: экологического сознания, нравственно-эстетического и деятельностно-практического отношения.

Принимая во внимание многокомпонентность экологической культуры, мы считаем, что личностно-ценостное отношение к природе является одной из наиболее важных составляющих, в том числе, в период ее развития в высшей школе. Высшим учебным заведениям принадлежит особая роль в сфере корректировки сознания и ценностей студентов, так как в университетах, институтах получают образование будущие профессионалы, которым предстоит принимать ответственные решения.

Исследование влияния образования на экологическую сознательность проводится на разных образовательных уровнях: в начальной, средней, старшей школе, среди абитуриентов и студентов. Однако характеристика экологической сознательности и ответственности студентов, будущих преподавателей, является до сих пор

недостаточно изученной. Образовательные программы и соответствующие модули (дисциплины) внутри них недостаточно наполняются экологическим учебным материалом (информацией), который может способствовать пониманию экологических проблем, выработке суждений и основ повседневного поведения студентов.

В настоящем исследовании мы изучали особенности развития ответственного отношения к природе у студентов факультета журналистики и социологии (ЖС) Казанского федерального университета, получающих квалификацию «Социолог, преподаватель социологии». Для опроса студентов использована анкета, характеризующая экологические убеждения личности и отношение к окружающей природе [6]. В опросе, проведенном в 2010-2012 гг. участвовали 85 студентов 3-4 курсов.

Как показали результаты проведенного анкетирования, студенты осознают важность экологических проблем в современном мире и в то же время характеризуют отношение большинства людей к окружающей среде как несознательное (80%) (табл. 1). Однако каждый десятый из респондентов не задумывается о том, в каких условиях, вероятно, будут жить следующие поколе-

ния. Основное количество опрошенных студентов стараются правильно относиться к окружающей природе, не нанося ей ущерб, и считают, что каждый должен как можно больше делать для окружающей среды (82%) (табл. 1). В то же время 7% будущих социологов не рассматривают для себя эту проблему как важную. Среди них каждый третий (32%) прикладывает значительные усилия, чтобы проявлять в поведении экологическую ответственность. Следовательно, провозглашение тех или иных ценностей, например, ценности окружающей природы, не является условием их воплощения в конкретном поведении и деятельности. Кроме того, участие студентов в экологической деятельности чрезвычайно ограничено.

Одним из свидетельств наличия у студентов экологических убеждений является их воплощение в основном виде деятельности, осуществляемом в период обучения в высшей школе, а именно, в учебно-профессиональной. При опросе студентов-социологов выяснилось, что в ходе выполнения курсовых работ (проектов) 40% привлекают экологический материал для раскрытия темы и связывают рассматриваемую научную проблему с экологической (рис.1).

Таблица 1

#### Характеристика экологических убеждений и отношения к природе студентов-социологов

Вопросы	Ответ	%
<b>Экологические убеждения</b>		
Я беспокоюсь, когда думаю о том, в каких условиях окружающей среды, должны будут, вероятно, жить следующие поколения	Да	63
	Нет	9
По моему мнению, значение проблем окружающей среды сильно преувеличивается многими защитниками окружающей среды	Да	9
	Нет	56
Наше время таково, что большая часть населения ведет себя несознательно по отношению к окружающей среде	Да	80
	Нет	2
<b>Отношение к природе</b>		
Несмотря на то, что делают другие, я пытаюсь, насколько возможно, относиться к окружающей среде правильно	Да	63
	Нет	7
Каждый, как бы ни было трудно, должен больше делать для окружающей среды	Да	82
	Нет	0
Я веду себя сознательно по отношению к окружающей среде тогда, когда дополнительно прикладываю значительные усилия	Да	32
	Нет	26

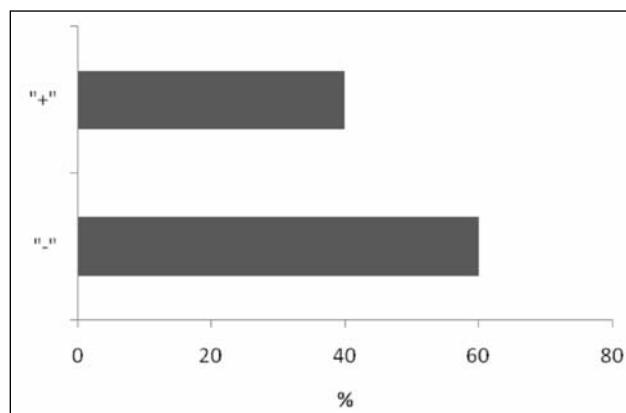


Рис. 1. Экологический аспект в курсовых работах студентов, получающих квалификацию «Социолог, преподаватель социологии»: «++» -присутствие, «--» -отсутствие.

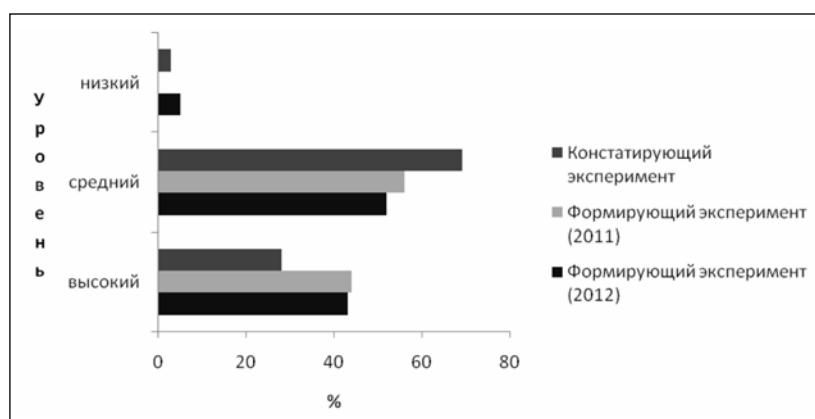


Рис. 2. Влияние учебно-творческих заданий на развитие экологической культуры студентов

На этапе констатирующего эксперимента мы изучали также особенности развития экологической культуры студентов в соответствии с разработанной нами ранее диагностической методикой самооценки личностных качеств [1]. Установлено, что 70% студентов-социологов имеют средний уровень экологической культуры (рис. 2).

В образовательно-воспитательной университетской среде могут быть созданы условия для вовлечения студентов в различные экологические инициативы, что, в конечном итоге, определяет их экологическую сознательность и способствует повышению экологической культуры. Для этого необходимо определить, какие виды

деятельности являются экологически ориентированными для студенческой молодежи. В связи с этой задачей на семинарских занятиях по «Педагогике» (2010/11 учебный год) среди студентов-социологов был проведен мозговой штурм по проблеме «Виды экологической деятельности молодежи». В пяти группах по 5-6 человек были предложены и обсуждены различные варианты экологических инициатив, которые мы условно разделили на три направления: 1) традиционно сложившаяся деятельность в экологических лагерях, экологических летних школах, в молодежных экологических организациях, волонтерское экологическое движение; 2) проведение эколо-

гических форумов с выделением грантов и именных стипендий для проведения исследований на междисциплинарной основе по актуальным экологическим проблемам, презентации современных экологических технологий; 3) экологические акции. Здесь было выдвинуто наибольшее количество предложений: экологические походы и туры, экологические конкурсы (фотоконкурс, конкурс видеороликов, логотипов, рекламы, моделей одежды из экологических материалов) и соревнования (веломарафон, сбор упаковочного материала и др.). Все рассмотренные варианты ориентированы на повышение активности студентов во внеучебное время.

В то же время ранее мы установили, что педагогическая поддержка, которая реализуется в учебно-воспитательной деятельности через наполнение экологическим материалом учебных дисциплин и которая опирается на стимулирование активности и самостоятельности студентов при выполнении учебно-творческих заданий, способствует повышению экологической культуры будущих выпускников [2]. При этом экологическая направленность, личности преподавателя является одним из условий повышения экологической культуры студентов. Она означает наличие таких характеристик у преподавателя, как экологическая ответственность, экологическая активность, что связано с участием в экологическом просвещении и других видах экологической деятельности.

Проектно-творческие задания по экологически значимым аспектам в курсе «Педагогика» направлены не только на стимулирование познавательной активности студентов и повышение их экологической направленности, но и на развитие научного и критического мышления, на дальнейшее самосовершенствование. Такая учебно-творческая работа с учетом педагогической поддержки позволяет:

- приобретать опыт поисковой (исследовательской) деятельности в области решения экологических проблем,

- реализовывать самостоятельную работу над темой в условиях личностно-ориентированного подхода,
- получать навык коллективной (групповой) работы над общей темой,
- осуществлять взаимосвязь теоретических знаний и их практического использования (в частности, единство экологической подготовки и выбора природосообразного поведения).

В нашей работе для решения задач экологического воспитания будущего преподавателя вуза, в курсе «Педагогика» (2011/2012 учебный год) при подготовке к прохождению педагогической практики студентам-социологам было предложено выполнение мини-проекта «Экологические проблемы на занятиях по социологии».

Этапы проекта:

1. Выбор курсов (специальных дисциплин – СД) по социологии, предполагающих реализацию междисциплинарного подхода (социология-экология);
2. Подбор в соответствии с учебной программой темы занятия, направленной на актуализацию проблемы экологического воспитания;
3. Определение плана и структуры занятия, формулировка целей занятия (образовательных, развивающих, воспитательных), выбор соответствующих методов и форм обучения;
4. Обсуждение плана занятия и его критический анализ в ходе групповой дискуссии.

Выполнение мини-проекта осуществлялось группами по 4-5 человек. В ходе 1 этапа студенты предложили следующие дисциплины по социологии, где возможно решение задач экологического воспитания:

- Социология социальных проблем.
- Социология города и села.
- Социология труда.
- Социология безопасности.
- Социология предпринимательства.

Затем были сформулированы темы занятий по соответствующим дисциплинам (табл. 2).

Таблица 2

Дисциплина	Тема
Социология социальных проблем	Конструирование социально-экологических проблем в Республике Татарстан; Загрязнение окружающей среды как социальная проблема
Социология города и села	Чикагская школа как экологическое направление в социологии
Социология труда	Экологические основы в трудовом производстве
Социология безопасности	Среда обитания как объект манипуляции
Социология предпринимательства	Проблема экологической культуры в предпринимательской деятельности

В последующем при составлении плана занятия и определения его структуры студенты рассматривали возможность использования экологического материала при проработке темы специальной дисциплины (СД), т.е. в учебно-творческой деятельности реализовывали междисциплинарный подход.

На заключительном этапе в ходе групповой дискуссии и критического анализа представленных планов занятий происходила их корректировка с целью возможного последующего использования в период педагогической практики.

После завершения формирующего эксперимента была проведена диагностика экологической культуры студентов, будущих преподавателей. Показано, что высокий уровень экологической культуры характерен для 43–44% студентов, количество респондентов со средним уровнем экологической культуры снизилось в среднем на 15% (рис. 2).

Следовательно, актуализация экологических проблем и использование современных методов и форм обучения (выполнение учебно-творческих заданий, реализация мини-проектов, мозговой штурм, групповая дискуссия) на семинарских занятиях по курсу «Педагогика» способствуют повышению экологической культуры будущих выпускников.

Полученные в ходе работы результаты указывают, что учебно-воспитывающая деятельность в системе высшего образования

способствует развитию у студентов ответственного отношения к природе и, в целом, экологической культуры студентов. Системно-экологическая ориентация в высшей школе, состоящая не только в актуализации экологической проблематики в учебных блоках и модулях, но и в организации педагогической среды будет направлена на решение задач экологического воспитания и совершенствование подготовки выпускников университета, в том числе, будущих педагогов. Использование экологического потенциала учебных дисциплин и разнообразие внеучебной деятельности обеспечивают формирование у будущего специалиста личного положительного отношения к окружающей среде, устойчивость его социальной и профессиональной позиции. Поэтому дальнейшая ориентация на решение задач экологического воспитания в высшей школе будет способствовать совершенствованию подготовки молодых специалистов, педагогов как творческих личностей, нацеленных на непрерывное совершенствование.

## Литература

1. Асафова, Е.В. Воспитание и диагностика развития экологической культуры студентов / Е.В. Асафова // Приоритетные стратегии мониторинга качества воспитания студентов / под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003. – С. 157–176.

2. Асафова, Е.В. Педагогические стратегии развития экологической культуры студентов в классическом университете // Ученые записки

Казан. университета. – 2011. – Т. 153, кн. 5. – С. 128–135.

3. Борисенков, В.П. Стратегия образовательных реформ в России (1985–2005 гг.) / В.П. Борисенков // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. – 2008. – № 1. – С. 20–39.

4. Игнатов, С.Б. Экологическая компетентность в контексте образования для устойчи-

вого развития / С.Б. Игнатов // Образование и наука. – 2011. – № 1 (80). – С. 22–32.

5. Романова, К.А. Общественные отношения – механизм развития экологического сознания / К.А. Романова // Вестник ОГУ. – 2003. – № 2. – С. 41–43.

6. Neumann, H. Bewusstsein und Verhalten / H. Neumann // Politik und Unterricht. – 1999. – № 4. – S. 25–26.

УДК 821.161.1+378

## МАРИНА ЦВЕТАЕВА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

**М.П. Жигалова**

### Аннотация

Творчество Марины Цветаевой является символом и печальным результатом межкультурного диалога. Интрига в том, что с Германией как родиной ее предков у Марины Цветаевой были непростые отношения: любить Родину (любить Германию) наполовину для нее было невозможно.

**Ключевые слова:** межкультурный диалог, Марина Цветаева, Родина, Германия, лирическая героиня.

### Abstract

Marina Tsvetayeva's work stands out as a symbol as also as a sad outcome of intercultural dialogue. The thing is that it was with Germany as the native land of her ancestors that Marina Tsvetayeva had a lot of complications: it was impossible to her to fully love Germany as her native land.

**Index terms:** intercultural dialogue, Marina Tsvetaeva, homeland, Germany, lyrical heroine.

**С**овременное образование ориентировано на межкультурный диалог. Между тем творчество многих русских поэтов, писателей еще недостаточно исследовано с точки зрения диалога культур и места художника (поэта, писателя) в этом диалоге. Отсюда – произвольная интерпретация педагогических и методических аспектов, связанных с изучением творчества того или иного писателя.

Диалог как способ общения людей в его научном осмыслиении был введен еще Сократом и использован в качестве метода получения знаний. В основе сократовского метода находится переход от обыденных представлений к уровню философского осмыслиения проблемы в последовательных обобщениях. Тема диалога по отноше-

нию к культуре впервые возникла в начале XX века в работах К.Ясперса, О.Шпенглера, М.Бубера, М.Бахтина. Позднее проблема «диалога культур» поднималась в трудах Л. Баткина, М.Кагана, на рубеже 80–90-х гг. – в работах П.Гайденко, В.Библера и др. Так, Ясперс возвел способность коммуникации в ранг «гносеологического критерия истины», Бахтин перевел понятие «диалог» из литературного жанра в философскую категорию.

Проблема диалога в культуре (вслед за Бахтиным) выходит на существенные характеристики культуры, важнейшей из которых является универсальным принципом, организующим мышление человека, обеспечивающим саморазвитие культуры, воспроизведение личности, способность к