

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт психологии и образования
Кафедра методологии обучения и воспитания**

**ЛИЧНОСТЬ, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО:
ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

Сборник материалов

I Международной научно-образовательной конференции студентов,
магистрантов, аспирантов и молодых ученых

КАЗАНЬ

2016

УКД 371:394/412
ББК 74.03
Л66

Под редакцией:
профессора **А.Н. Хузиахметова**;
профессора **У.А. Есназаровой**;
профессора **Т.З. Мухутдиновой**

Ответственный за выпуск
ученый секретарь конференции **Н.П. Ячина**

Л66 **Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии:** сборник материалов I Международной научно-образовательной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых / под ред. А.Н. Хузиахметова, У.А. Есназаровой, Т.З. Мухутдиновой. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 146 с.

В настоящий сборник вошли материалы научно-исследовательских работ студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых Казанского (Приволжского) федерального университета, вузов и ссузов РТ и РФ.

УКД 371:394/412
ББК 74.03

© Издательство Казанского университета, 2016

Компьютерная верстка
А.М. Имамутдиновой

Дизайн обложки
С.В. Савельевой

Подписано в печать 16.05.2016.
Бумага офсетная. Печать цифровая.
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 8,49.
Уч.-изд. л. 6,32. Тираж 500 экз. Заказ 39/5.

Статьи напечатаны в авторской редакции.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28

Уважаемые коллеги, студенты, магистранты!

Приветствуем Вас на первой международной научно-образовательной конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии», посвященной рассмотрению проблем семьи, роли семейного воспитания в обновленном российском обществе. Прежде всего, хочу поблагодарить вас за то, что откликнулись на наше приглашение принять участие в сегодняшнем обсуждении весьма важных и насущных проблем развития общества, главным вектором которых является воспитание человека, способного вливаться в социум, строить свою личную жизненную траекторию, жить и творить на благо Отечества.

Тематика конференции включает актуальные вопросы, представляющие собой интерес как с точки зрения педагогики, так и психологии.

Наша конференция положила начало новому виду сотрудничества между студентами и преподавателями вузов и школ.

Хузиахметов А.Н., Зав. кафедрой методологии обучения и воспитания Института психологии и образования КФУ, доктор педагогических наук, профессор, академик РАГН, Заслуженный учитель школ РФ и РТ, Заслуженный деятель науки РТ.

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ К ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНТНОЙ И МЕНЯЮЩЕЙСЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Т.З. Мухутдинова, доктор педагогических наук

*Казанский национальный исследовательский технологический университет,
Казань, Россия*

Аннотация.

Целью статьи является изучение прогностического подхода к решению проблемы подготовки будущих специалистов, рассмотрение условий конкурентной и меняющейся окружающей среды для жизнедеятельности будущих специалистов, анализ окружающей среды на примере развития автотранспорта на мировом и региональном уровнях и его воздействия на качество жизни человека.

Ключевые слова: *подготовка специалистов, прогностический подход, условия окружающей среды, пример развития автотранспорта.*

Высшее и среднее специальное образование нацелены на подготовку квалифицированных специалистов, а также лидеров в своих отраслях и направлениях. В соответствии с ФОС квалификация выпускников образовательных учреждений обеспечивается формированием необходимых и утвержденных компетенций в течение всего процесса обучения. Но не все выпускники могут стать в будущем лидерами, так как для этого квалифицированные кадры должны обладать ещё особыми лидерскими качествами. Всем ли присущи такие качества? Конечно, нет. Кто-то уже стремится и готов к лидерству, а иные могут и должны быть выявлены педагогами в студенческой среде для того, чтобы из них готовить лидеров завтрашнего дня. Для этого необходимы специальные программы подготовки по отраслям.

В вузах осуществляется подготовка по различным программам магистратуры. Это уже обнадеживает, что такие выпускники и должны становиться лидерами в научной, образовательной и технической деятельности.

В то же время мы не можем не учитывать ряд сложившихся в настоящему времени проблем и сложностей в подготовке конкурентоспособных в условиях рынка специалистов и магистров,:

1) высокие требования руководства предприятий к специалистам, в том числе к молодым специалистам и выпускникам вузов;

хороших знаний в своей специальности, достаточных знаний иностранного (английского) языка, коммуникабельности, большого (не менее 5 лет) опыта работы и т. д., чего, конечно, не хватает основной массе выпускников;

2) разный уровень подготовленности абитуриентов при поступлении в СПО и ВО;

в группах обучаются студенты, поступившие по бюджету в результате серьёзного конкурсного отбора и имеющие высокий уровень школьной подготовки, так и студенты, поступившие на внебюджетной (платной) основе и имеющие порой довольно низкий уровень довузовских знаний;

3) небольшая стипендия и отсутствие её вынуждают студентов работать параллельно с учебой, чтобы обеспечивать себя материально и оплачивать учебу;

в результате этого студенты пропускают занятия, опаздывают, не готовятся систематически и не выполняют вовремя самостоятельные работы, объясняя это занятостью на работе и т.п.;

4) отсутствие достаточных стимулов для хорошей учебы; студенты не видят перспективу по окончании учебы; нет распределения на предприятия страны для работы после вуза (как это было в советские годы, и даже со льготами для молодых специалистов – получение квартиры);

5) низкая грамотность, отсутствие умений писать конспекты; на лекциях пишут в основном под диктовку;

6) низкая дисциплина студентов;

пропуски занятий, опоздания (объяснение – пробки на дорогах); и ряд других.

Как видим, проблем различных много. При этом они меняются в соответствии с развитием общества, с изменениями в экономике и мировых отношениях, с выбором приоритетов на определенный период, с изменениями качества окружающей среды.

Образовательным учреждениям становится сложно готовить специалистов и лидеров в условиях конкурентной и меняющейся окружающей среды. Мы готовим специалистов, лидеров сегодня, но работать они будут завтра. А каким мир будет завтра? Какие изменения в нём произойдут? Как же готовить специалистов и лидеров завтрашнего дня? Да, завтрашнего! Для этого мы – преподаватели должны знать, уметь предвидеть, прогнозировать, что будет завтра, и учить этому прогнозированию студентов – будущих специалистов и лидеров завтрашнего дня.

Изменения окружающего мира, окружающей среды рассмотрим на примере изменений в ближней для человека окружающей среде – в развитии автотранспорта, резко изменившим нашу жизнь в последние примерно 20 лет.

Практически ни одна отрасль экономики, ни одна сторона нашей жизни не обходится и не развивается в настоящее время без автотранспортных средств. Рыночная экономика, высокая конкуренция предприятий, производителей, инфраструктуры требует высоких скоростей доставки товаров до потребителей, обеспечения логистики различными видами транспортных средств [1, 2].

В настоящее время автомобильная промышленность развита настолько, что в мире уже насчитывается 1 миллиард 15 миллионов автомобилей (по масштабным исследованиям на июль 2015 г. с учетом абсолютно всех моделей машин: от легковых, до гигантских грузовиков и автобусов). 20 лет назад это составляло примерно 500 миллионов.

В среднем в мире соотношение числа автомобилей к количеству жителей Земли составляет 1:6,75. Однако такое соотношение различно в различных

регионах мира и связано с неравным распределением богатств и ресурсов. Так, в США соотношение составляет 1:1,3, в Италии 1:1,45, в Японии, Франции и Великобритании – 1:1,7. Для стран с менее развитой экономикой или большим количеством населения количество автомобилей на душу населения существенно меньше. Например, в Индии это 1: 56,3, в Китае 1:17. А во многих африканских странах вообще невозможно составить это соотношение, так как там просто нет автомобилей. В основном, это, конечно, самые отсталые республики с племенным укладом жизни.

В Татарстане на 01.01.2016 зарегистрировано 1 276 799 транспортных средств, а численность населения по данным Росстата составила 3 868 537 чел. (Татарстан занимает 8 место по численности населения среди субъектов Российской Федерации. Плотность населения – 57,02 чел./км²). Таким образом, соотношение числа автомобилей к количеству жителей РТ составляет 1: 3.

Эксперты склонны объяснять подобный бум автомобильной промышленности активным развитием экономики стран, которые еще несколько десятков лет назад считались странами третьего мира. Рекордсменом в этой области считается Китай, автомобильная промышленность которого растёт семимильными шагами: только за 2015 год количество выпущенных в Китае автомобилей выросло на 27 %.

Транспортные средства заняли важное место в экономике и жизни общества. Производство автомобилей растёт с каждым годом, выпуск и эксплуатация автомобилей являются для человека огромным благом, но с точки зрения экологии — наносят его здоровью непоправимый ущерб. Таким образом, транспорт породил и углубляет это противоречие, поскольку он вносит самый большой вклад в формирование современных мировых и региональных экологических проблем.

В крупных городах загрязнение атмосферного воздуха выбросами автотранспорта в несколько раз превышает загрязнение выбросами промышленных предприятий. Высокая опасность для человека выхлопных газов автотранспорта обусловлена их поступлением в окружающую среду

практически на уровне поверхности дороги и большим содержанием крайне опасных для человека примесей (оксид углерода, бенз(а)пирен, сажа, оксиды азота, диоксид серы и др.). Все транспортные магистрали с большой придорожной полосой по обе стороны представляют собой зону активного загрязнения [3, 4, 5].

Более того, огромное количество автотранспорта паркуется сейчас во дворах, под окнами домов, на газонах, рядом с детскими площадками. Транспорт оказывает негативное воздействие и на состояние воздуха в наших жилищах. Необходимо принимать кардинальные меры для защиты населения от выхлопных газов и информировать население об экологической опасности, начиная со школьной скамьи.

В текущем году президент страны В.В. Путин [7] впервые поднял проблему гибели населения на дорогах в ДТП. Озвучено, что за последние десять лет в результате ДТП в РФ погибло 350 тысяч человек, что составляет население целого города, различные травмы получили более трех миллионов человек.

По словам президента России на заседании президиума Государственного совета по безопасности дорожного движения, фактор массовой автомобилизации не может и не должен быть обоснованием неизбежности аварий и их трагических последствий. Наоборот, мы должны добиться кардинального снижения числа погибших и пострадавших при ДТП. Страшные бессмысленные жертвы, которых можно было бы избежать, и абсолютное большинство таких трагедий произошло по вине водителей. Путин также отметил, что уровень автомобилизации в стране вырос более чем в полтора раза и в настоящий момент во многих городах на тысячу жителей приходится в среднем по 300 машин и очевидно, что это число будет увеличиваться. Правительству РФ необходимо разработать план мероприятий по комплексному и системному решению проблем безопасности на дорогах [7].

Исходя из общего количества погибших на дорогах, можно вычислить, что ежегодно в среднем погибает 35 тысяч человек, а ежедневно - 96 человек в

стране. Значит, мы каждый день можем объявлять траур по погибшим на дорогах страны.

А сколько человек заболевает и умирает раньше времени, постепенно отравляясь вредными компонентами выхлопных газов транспортных средств и выделениями из асфальта и дорожной пыли? Этого, пожалуй, никто не подсчитывал.

Представленный анализ показывает, что развитый автотранспорт оказывает на качество жизни человека, с одной стороны, положительное влияние в виде различных социальных благ, с другой стороны, резко ухудшает экологическую ситуацию в стране и регионах.

Противоречия, возникшие в экономике с развитием автотранспорта, должны решаться обучением широких слоев населения природоохранным мероприятиям и различным технологическим и организационным методам уменьшения воздействия автотранспорта на окружающую среду и человека. Природоохранные мероприятия должны быть направлены на снижение и ликвидацию отрицательного воздействия производства и эксплуатации автотранспорта на окружающую природную среду, сохранение, улучшение и рациональное использование природно-ресурсного потенциала страны, региона.

Противоречия между природой и человеком могут быть преодолены лишь повышением экологической грамотности специалистов и экологической культуры населения до такого уровня, когда и производственная деятельность специалистов и поведение в быту человека будут способствовать рациональному природопользованию и гармоничному развитию человеческой цивилизации и окружающей природной среды, и хотелось бы – к достижению устойчивого развития.

Устойчивое развитие – такое развитие общества, при котором улучшаются условия жизни человека, а воздействия на окружающую среду остаются в пределах хозяйственной ёмкости биосферы так, что не разрушается природная основа функционирования человечества. При устойчивом развитии

удовлетворение потребностей осуществляется без ущерба для будущих поколений. Необходимым условием для такого развития является осознанная экологически правильная деятельность специалистов на предприятиях, а также всего населения в быту.

Специалистам необходима экологическая этика. Экологическая этика — это современное направление философии, морали, связанное с изучением и познанием причин, последствий экологического кризиса, а также поиском социально-приемлемых способов его разрешения. Экологическая этика — это учение о должном в отношениях человека, его хозяйственной деятельности и природы, основанное на внутренних самоочевидных нравственных принципах. В основе концепции экологической этики используется этика, ориентированная на будущее и утверждающая органическую связь человека с природой.

Таким образом, подготовка высококвалифицированных специалистов на всех уровнях определяет экономическую и производственно-технологическую политику и управление всеми сторонами жизнедеятельности в условиях конкурентной и меняющейся окружающей среды. Только грамотные специалисты в своих видах деятельности и на самых разных предприятиях готовы и способны обеспечить глубокую проработку любых вопросов и проблем, обеспечить достоверность прогнозных оценок и принять оптимальные пути решения.

Литература:

1. Мухутдинова Т.З. Экологическая культура населения – основа безопасной эксплуатации транспорта. Автомобиль – не роскошь.// Успехи современного естествознания, 2012, №8, С. 93-98.

2. Мухутдинова Т.З. Автомобиль – не роскошь. Основа безопасной эксплуатации транспорта – экологическая культура населения. //Вестник НЦ БЖД, № 4 (10), 2011, С. 92-99.

3. Мухутдинова Т.З. Экономика природопользования: Курс лекций. (Гриф. УГУ). Казан. национ. исслед. технол. ун-т: Казань: 2013. - 520 с.

4. Мухутдинова Т.З. Повышение экологической культуры населения с учетом этноландшафтных и этнокультурных условий развития региона: Исторический аспект.// Казанский педагогический журнал, 2015, №1, С. 147-153.

5. Мухутдинова Т.З. Повышение экологической культуры населения с учетом этноландшафтных и этнокультурных условий развития региона: Идеи ноосферы и устойчивое развитие. // Казанский педагогический журнал, 2015, №1, С.161-166.

6. Мухутдинова Т.З. Прогностическая модель непрерывного регионального экологического образования.// Кирсановские чтения (сборник научных статей, выпуск II) - Казань: Отечество, 2013. – 488 с. – С. 88-95.

7. РИА Новости. URL: <http://ria.ru/society/20160314/>

КАЮМ НАСЫРИ КАК ВЫДАЮЩИЙСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

*Г.Ж. Фахрутдинова, доктор педагогических наук
Казанский федеральный университет*

В условиях модернизации российского образования важно определение стратегических целей развития образования, которому во многом способствует анализ инновационных идей, предложенных и осуществленных в прошлом просветителями земли российской. Одним из ярких представителей педагогической культуры народов Поволжья является выдающийся татарский педагог-просветитель XIX века.

С именем Каюма Насыри связаны многие процессы в системе образования татарского народа, которые и сегодня являются предметом изучения ученых и педагогов страны. Каюм Насыри всю свою жизнь боролся с невежеством, ратовал за скорейшее распространение знаний, ибо он был глубоко убежден, что только через образование можно поднять экономический, социальный и

культурный уровень народа, приобщить татар к российской, а через нее - к мировой культуре и науке. В этом заключалась его стратегическая линия жизни, в этом видел он свой гражданский, сыновний долг перед народом. В XIX в. в системе образования татарского народа постепенно складывалось инновационное направление, которое вошло в историю под названием джадидизм. Происхождение термина связано с внедрением в обучение нового метода "усул джадид", возникшего благодаря реформе традиционного конфессионального образования при разработке звукового метода обучения. В учебные планы мусульманских медресе в противовес средневековой схоластике включаются светские культурологические и научные дисциплины, и Каюм Насыри был одним из подвижников осуществления таких реформ татарского образования, учеником и последователем другого великого педагога, общественного и религиозного деятеля Ш. Марджани.

Каюм Насыри родился 14 февраля 1825 г. в Свияжском уезде Казанской губернии. В доме отца, муллы Абданнасира, он получил начальное образование, а по достижении 16 лет продолжил свое образование в самом престижном медресе Казани. В течение пятнадцати лет молодой человек изучал мусульманское право, арабский, персидский, турецкий и русский языки, готовился к преподавательской деятельности. Как пишут исследователи, он уже тогда понимал, что учитель должен обладать высокой интеллектуальной культурой, профессиональным мастерством, высоким национальным самосознанием и научным мировоззрением. Понимая, что мир без образования беден, К. Насыри искал наиболее эффективные, инновационные пути к тому, чтобы плоды просвещения, знания как можно глубже вошли в народную жизнь.

Будучи учащимся, он много занимался самообразованием, самостоятельно углубленно изучал русский язык, приобщался к великой русской культуре, с неподдельным интересом читал произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Вместе с тем К. Насыри неустанно через труды аль-Фараби, Ибн Сины, Ибн Рушда и других великих мыслителей знакомился с гуманистическими традициями Востока. Каюм Насыри в эти же годы в

качестве вольнослушателя посещал и слушал лекции ученых в Казанском университете, одном из крупнейших научных центров России. Приобщение к русской культуре дало возможность молодому человеку познакомиться с научной мыслью Европы, прогнозировать тенденции развития образовательной политики страны.

После окончания медресе Каюм Насыри был приглашен в качестве учителя татарского языка в православное духовное училище, а затем и в духовную семинарию. С 1855 г. по 1871 г. Каюм Насыри вел уроки татарского языка для будущих служителей Православной церкви, активно интересовался состоянием и особенностями подготовки священнослужителей. По тому времени это был смелый, можно сказать, героический поступок, так как мусульманское духовенство рассматривало такие действия как отступничество от своей религии, и это воспринималось как преступление. Но молодой человек не испугался, он основательно изучал, анализировал, сравнивал образовательные традиции, культуру, историю православной церкви и мусульманства. Молодой педагог всегда с большим уважением относился к людям другой веры, их культуре, языку и традициям и стремился личным примером, своими знаниями и внутренней культурой показать, что он представляет прекрасный татарский народ с его певучим языком, самобытной культурой и древними традициями.

Постоянное совершенствование своих знаний, стремление передать их окружающим делают Каюма Насыри ученым-энциклопедистом, мечтающим сделать свой родной народ просвещенным и достойным среди других народов России. По совету инспектора В. В. Радлова, Каюм Насыри открыл начальную школу для татарских детей с преподаванием в ней русского языка, и 1871 г. стал важной вехой в развитии образования татар, началом этапа усовершенствования преподавания русского языка. Всесторонняя подготовка, хорошее знание традиций восточной культуры, с одной стороны, и европейской научной мысли, с другой, позволили ему сделать первые шаги для их интеграции.

Среди представителей мусульманского духовенства было много противников этой новации. Они считали грехом, недостойным действием для правоверного мусульманина изучать чужой язык, культуру. По их мнению, все это подрывало традиционные устои семьи и общества. Но К. Насыри был глубоко убежден, что только хорошее знание русского языка может открыть доступ к мировой культуре и науке. Он писал: "Человек, выполнивший работу без науки, - это все равно, что человек, путешествующий без дорог". Понимая, что без знания титульного языка своей страны полюбить ее невозможно, Каюм Насыри много труда вложил в то, чтобы татары успешнее изучали русский язык, культуру и традиции России, чтобы между двумя исторически спаянными народами - русским и татарским - царили мир, взаимопонимание и взаимоуважение. Овладев теорией и практикой учебно-воспитательного процесса, К. Насыри во многом основывался на позициях великого русского педагога и просветителя К. Д. Ушинского и ратовал за развитие народной школы. Он создал серию учебных пособий, таких, как "Правила русского чтения" (1889), "Краткая русская история" (1890), "Грамматика русского языка" (1891), "Русско-татарский словарь" (1892). Педагогические идеи Каюма Насыри, разработанная им методика преподавания русского языка в национальной школе впоследствии были развиты известными учеными России - профессорами Л. З. Шакировой, А. Ш. Асадуллиним и др.

Каюм Насыри как педагог понимал, что в преодолении национального непонимания, предвзятости между русскими и татарами огромное значение имело ознакомление русского народа с историей и культурой татар. С этой целью он пишет об истории татарского народа, его традициях, обрядах, быте. Для русских школьников он составляет учебники и словари по татарскому языку, что сразу же вызвало глубокое уважение у русской интеллигенции, ученых к личности этого татарского просветителя. Он был тем ученым-языковедом, учителем языка, усилиями которого были заложены фундаментальные основы современного татарского языка. Им написаны научно-методические монографии по грамматике и синтаксису, морфологии и

фонетике татарского языка, создан первый толковый словарь татарского языка, что сыграло важную роль в разработке научной терминологии в татарском языке.

Как писатель-просветитель Каюм Насыри внес существенный вклад в развитие татарской литературы. Благодаря ему татарская литература стала отходить от канонов восточной поэзии и взяла ориентацию на Запад. Он писал свои работы на татарском языке, пытался избавиться от необоснованных заимствований из арабского и персидских языков. В то же время он известен и как прекрасный переводчик многих замечательных повестей и рассказов с арабского, турецкого и персидского языков.

Будучи квалифицированным специалистом и знатоком татарской истории и культуры, Каюм Насыри регулярно читал лекции в Казанском университете на русском языке, помогал ученым в сборе исторических фактов из жизни татарского народа. Его перу принадлежат более 100 сочинений, научно-популярных книг, учебников, словарей, календарей. Просветительские идеи К. Насыри ярко отразились в его научных работах по истории, археологии, этнографии Татарики, литературе и культуре татарского народа. Они вызывают значительный интерес у исследователей и сегодня. Оценкой его успехов в научно-исследовательской работе стало то, что в 1885 г. он был избран действительным членом Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете.

Каюм Насыри был глубоко убежден, что бедность, застой, вековую отсталость любого народа можно преодолеть только через просвещение, через развитие системы образования. Каждый ребенок, считал педагог, должен знать и изучать родной язык матери, жить в родной культуре, сохранять традиции старшего поколения, любить свой отчий дом, большую и малую родину, уважать своих соседей, изучая их язык, знакомясь с их культурой, верой, дабы не составить превратных представлений, и стремиться к вершинам современной науки. В этой глубокой мысли ученого заключено понимание воспитательного идеала человека.

В своей небольшой по объему "Книге о воспитании", содержащей наставления, поучительные истории и притчи, он поднимает многие проблемы нравственного воспитания молодежи, которые актуальны и в наше время. Например, он подчеркивал: "Воспитание нельзя понимать как хлопоты о кормлении и росте ребенка, это и пропитание его, и забота о его нравственном совершенствовании, и привитие прекрасных, благородных манер. И стремление вывести его из животного состояния, чтобы сделать достойным звания человека, и обучение наукам, и развитие понятий приличия". Важным источником нравственного воспитания К. Насыри считал Коран - священную книгу мусульман. В Священном Коране более 700 раз говорится о важности воспитания и образования мусульманина, о вопросах формирования добропорядочного человека. Коран состоит из 114 сур, в книге К. Насыри 113 наставлений. Действующими лицами в "Книге о воспитании" являются пророки, праведники, мудрецы и простые люди. Но эта книга не религиозный трактат, а сборник мудрых правил, педагогическое руководство по воспитанию подрастающего поколения. Она и сейчас может быть настольной книгой для читателей, родителей, учителей и воспитателей. Нравственные ценности носят общечеловеческий характер и поэтому она универсальна для всех. На примерах из жизни мудрецов и простых людей автор описывает события, а затем делает выводы, подводит читателя к моральным наставлениям, которые изложены не в виде нравоучений и назиданий, а в форме житейской проблемы, простого совета, стратегии поведения на будущее. Обращения автора к читателю "О сын мой!", "Дети мои!" носят в себе огромный гуманистический смысл. Автор не возвеличивает себя, а на равных ведет диалог, идет к читателю навстречу, протягивает ему руку помощи, советует, помогает решить проблемы, предупреждает об опасности.

Только образованность всех народов России и высокая культура, отмечал педагог, даст возможность стране быть по-настоящему богатой, наиболее развитой и действительно уникальной. В многоцветии языков и культур, во взаимопонимании и милосердии друг к другу великий педагог видел успех и

процветание страны. Нет малых народов и больших, все народы равны и едины, все имеют свою неповторимую самобытную культуру, которую следует защищать, сохранять и передавать своим потомкам. Исчезнут язык, культура - тогда исчезнет и народ. Уважение, любовь к Родине, к своим историческим корням и народу начинается с момента рождения человека, передается с молоком его матери. К. Насыри, будучи светским ученым и просветителем, одновременно оставался последователем ислама и очень верующим человеком. Он был глубоко убежден, что мусульманская культура несет в себе огромный воспитательный потенциал, приучает человека быть добропорядочным, оберегает от соблазнов, делает его нравственно богатым и достойным членом семьи и общества. Он оставил нам популярные произведения о мусульманских обрядах и основе исламского вероучения, в которых подчеркивалась важность воспитания подрастающего поколения, создания и сохранения морального отношения в семье. Каюм Насыри еще в те далекие времена показал возможность диалога религии и науки, подчеркивал, что нет между ними противоречий.

Многими своими научными трудами Каюм Насыри обогатил татарскую культуру и общественную мысль. Всю свою жизнь, ум и талант он посвятил делу образования своего народа. Сегодня Министерством образования и науки Республики Татарстан учреждена премия имени К. Насыри, которой награждаются лучшие педагогические коллективы, учителя, воспитатели, авторы учебников по татарскому языку - все те, кому небезразлична судьба татарского народа и России. В Казани открыт Дом-музей Каюма Насыри, куда приезжают учителя и школьники со всех уголков России, и здесь они желанные гости. Педагогическое наследие К.Насыри - неисчерпаемое сокровищница, которую надо изучать и использовать в современной школе.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КАПИТАЛА ЛИЧНОСТИ С АККУЛЬТУРАЦИОННЫМИ ОЖИДАНИЯМИ

А.Н. Татарко, доктор психологических наук

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

С.В. Чувашов, магистр психологии

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

В последние десятилетия в развитых странах, в том числе в России, наметился беспрецедентный рост миграции [4]. Поэтому вопросы, связанные с адаптацией инокультурных мигрантов и с отношением принимающего населения к инокультурным мигрантам, принимают особую актуальность. Одной из ведущих теорий, которая описывает взаимную адаптацию мигрантов и принимающего населения, является теория аккультурации Дж. Берри [3]. В рамках данной теории выделяется 4 аккультурационные стратегии мигрантов (интеграция, ассимиляция, маргинализация и сепарация) и 4 аккультурационных ожидания принимающего населения (мультикультурализм, плавильный котел, сегрегация и исключение). На данный момент преобладают исследования, посвященные аккультурационным стратегиям мигрантов. В рамках нашего исследования мы планируем уделить внимание именно аккультурационным ожиданиям принимающего населения, поскольку принимающее население в большей степени, чем инокультурные мигранты включено в общественную и политическую жизнь своего государства, чем обуславливается его значительное влияние на характер межкультурного взаимодействия в стране или регионе. Мы предполагаем, что базовым психологическим фактором, лежащим в основе предпочтения того или иного аккультурационного ожидания, лежит отношение к этническому разнообразию, но модератором данной связи является социально-психологический капитал личности. Социально-психологический капитал личности (СПКЛ) – это

системно организованный и сбалансированный ресурс социально-психологических отношений личности к обществу в целом и к своему непосредственному окружению, основанный на доверии и способствующий повышению субъективного благополучия и адаптированности личности в обществе [2]. Социально-психологический капитал личности в поликультурном обществе, представляет собой ее ресурс социально-психологических отношений, которые позволяют ей адаптироваться в гетерогенной социальной среде, лежат в основе интеграционных процессов и могут способствовать развитию общества в целом. Именно социально-психологический капитал личности осуществляет «переключение» между 4-мя аккультурационными ожиданиями. Например, позитивное отношение к этническому разнообразию при условии высокого СПКЛ, может быть связано с ожиданием «мультикультурализма», а позитивное отношение к этническому разнообразию при условии низкого СПКЛ, может быть связано с ожиданием «плавильного котла». Системообразующим фактором социально-психологического капитала личности является доверие [2]. Доверие личности оказывает влияние на многие аспекты ее жизни, в том числе и на отношение к представителям этнокультурных групп.

В нашем исследовании мы изучали взаимосвязи различных видов доверия (генерализованное, институциональное, доверие представителям иноэтнических групп, доверие представителям собственной этнической группы) с аккультурационными ожиданиями принимающего населения [1]. Исследование проведено в России, в выборку вошли русские, проживающие в г. Москве - 83 респондента (21.6% мужчин и 74.8% женщин; медиана по возрасту составила 20 лет). Данные обрабатывались при помощи моделирования структурными уравнениями в программе AMOS.

Исследование показало, что определенные виды доверия личности связаны с аккультурационными ожиданиями принимающего населения. На выборке принимающего населения (русские России) показано, что как доверие к представителям собственной этнической

группы, так и доверие к представителям иноэтнических групп, позитивно связаны с аккультурационным ожиданием "Интеграция". Это согласуется с основной идеей мультикультурализма, заключающейся в том, что важно одинаково принимать представителей и своей, и иноэтнических групп.

Такие виды доверия, как генерализованное и доверие представителям иноэтнических групп, негативно связаны с ориентацией принимающего населения на ассимиляцию мигрантов и позитивно – с ориентацией на их интеграцию в общество.

Ни один из видов доверия принимающего населения не оказался статистически значимо связан (ни положительно, ни отрицательно) с негативными по своему значению аккультурационными ожиданиями (ожиданием «Исключение» и «Сегрегация»).

Литература:

1. Татарко А. Н. Методология и методика исследования аккультурации и межкультурного взаимодействия // Стратегии межкультурного взаимодействия мигрантов и населения России / Отв. ред.: Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. – М.: Изд-во РУДН, 2009. - С. 63-90.
2. Татарко А.Н. Социально-психологический капитал личности в поликультурном обществе. - М.: «Институт психологии РАН», 2014. – 384 с.
3. Berry J.W. Immigration, Acculturation and Adaptation // Applied Psychology: An International Review. 1997. Vol. 46 (1). - pp. 5-68.
4. Tartakovsky E. Global immigration processes and their impact on immigrants and host societies // Immigration: policies, challenges and impact / Ed. By E. Tartakovsky. N.Y: Nova Science Publishers, 2013. - pp. 1–3.

НЕОБХОДИМОСТЬ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМ РЕБЕНКОМ

К.Е. Кожеева, Оренбург, Россия

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия

Аннотация.

В статье рассматривается проблема психологической травматизации родителей умственно отсталого ребенка, необходимость оказания психологической помощи семье с аномальным ребенком.

Ключевые слова: *семья, умственно отсталый ребенок, психологическая помощь, социум, изолированность, отношения в семье, воспитательные возможности.*

Ожидание рождения ребенка – счастливая суетливая пора. Конечно, никто не думает о возможности появления на свет нездорового малыша. К сожалению, от рождения умственно отсталого ребенка не застрахована ни одна семья. И, если вдруг это происходит, подготовиться психологически к такому повороту судьбы родителям практически невозможно. Для семьи это тяжелый, пролонгированный шок. Должно пройти время, прежде чем к родителям придет осознание того, что они – мама и папа аномально особенного ребенка. Образ жизни такой семьи существенно отличается от семей, где растут здоровые дети.

Следует заметить, что у умственно отсталого ребенка имеет место органическое поражение головного мозга, характеризующееся недоразвитием высших корковых функций. Наблюдается инертность психических процессов, повышенная рассеянность, устойчивое нарушение мышления, памяти. Как следствие, слабая способность к обучаемости, несбалансированность процессов возбуждения и торможения, нарушение адекватности общественного поведения. В исследованиях В.И. Лубовского, А.Р. Лурия и др. обнаружены грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности [2:1].

Степень выраженности интеллектуального и личностного дефекта отражена Международной классификацией болезней (МКБ, 10-й пересмотр ВОЗ): лёгкая степень (с показателем IQ 50-70), средняя (показатель IQ 35-50), тяжёлая (IQ 20-35) и глубокая степень (IQ менее 20) [1:19]. Данное отклонение исключает возможность полного выздоровления ребенка, его успешной самостоятельной полноценной жизни в обществе. В связи с этим родители практически бессознательно прибегают к психологической защите: дистанцируются и отчуждаются от своего ребенка. В.В. Ткачева заметила, что родители таких детей стыдятся диагноза «умственная отсталость», всячески пытаются доказать его неправильность и заменить на менее «болезненный» и приемлемый в обществе [2:8].

Действительно, ребенок с интеллектуальным дефектом воспринимается обществом чаще негативно, иронично, с издевкой. Это провоцирует тяжелейший дестабилизирующий психологический и эмоциональный стресс родителей умственно отсталых детей. Причем, психическая травматизация родителей, у которых появился ребенок с такой аномалией, наиболее сильна и болезненна в случае, если они сами психически здоровы.

В семьях с «особым» ребенком глубокие изменения могут происходить на следующих уровнях: психологическом, социальном, соматическом [2:30-37].

На психологическом уровне, появление на свет ребенка с интеллектуальным отклонением в развитии – это трагедия, величайший стресс пролонгированного характера для обоих родителей. А личностная незрелость матери, проявляющаяся в неспособности перенести такой жизненный удар, может служить источником материнской депривации. Очевидно, что на соматическом уровне стресс может спровоцировать развитие различных, ранее «спящих», заболеваний у близких, особенно у матери [2:32].

На социальном уровне семья замыкается сама в себе, появляется неосознанное стремление сузить круг общения, желание «уйти» от своих проблем путем их скрытия от знакомых. Данный уровень характеризуется психологическим напряжением, нарастающим чувством безысходности,

подозрительности и недоверием к другим людям. Часто, рождение умственно отсталого ребенка провоцирует развод супругов, ухудшение отношений между другими членами семьи.

Создание доброй эмоциональной атмосферы в семье с умственно отсталым ребенком – это главная цель оказания психологической помощи родителям такого ребенка. Необходим целый комплекс психокоррекционных мероприятий в поддержку семей с интеллектуально аномальными детьми. Тем более, что такая помощь необходима и родителям, и их больным детям.

Осуществляя психологическую помощь семье с умственно отсталым ребенком, следует учитывать существующие устойчивые тенденции:

- ребенок с интеллектуальным дефектом испытывает острую необходимость в эмоционально-позитивном взаимодействии с родителями, нуждаясь в их любви, близости, ласке;
- для детей с нарушением интеллекта характерно замещение родителей каким-либо иным субъектом – братом, учителем, даже игрушкой или домашним животным, что свидетельствует об отсутствии родительского авторитета;
- возникновение коммуникативных преград, неадекватное взаимодействие детей с обществом, изолированность от социума. В рамках этой тенденции настораживают истеричные действия детей с умственной отсталостью, агрессивность, угрожающее поведение, навязчивое желание подчинить себе окружающих.

Перечисленные выше тенденции можно избежать, если налажен гармоничный альянс: ребенок – его родители. Ведь именно на семью аномального ребенка приходится существенная часть ноши по заботе, развитию и обучению своего чада. Между тем, семья должна понять и осознать, что представляет собой реабилитационную структуру, изначально обладающую потенциальными возможностями создания максимально благоприятных условий для развития и воспитания умственно отсталого ребенка.

Из сказанного становится очевидным, что принципы воспитания в семье по отношению к ребенку с нарушением интеллекта должны быть такими же,

как и в развитии ребенка без отклонений. С точки зрения Н.В. Черепковой, А.М. Тимошенко не следует акцентировать внимание на «особенности» ребенка, так как это формирует зависимое поведение с неустойчивой психикой, а также лишает особого ребенка способности бороться со сложностями [3].

Кроме того, каждому ребенку без исключения, а тем более ребенку умственно отсталому, необходимы родительское тепло и ласка. Вместе с тем нельзя не отметить незаменимую роль матери в воспитании такого ребенка. Очевидно, что усилия матери будут плодотворными, если они будут направлены в нужное русло. От действий и отношения к ребенку матери и всех членов семьи напрямую зависит благополучность его формирования. Только в таком случае он сможет делать какие-то успехи в своем развитии.

Помогая ребенку решать проблемы, родителям необходимо побороть часто появляющееся чувство собственной неполноценности. В настоящее время существуют организации, оказывающие психологическую помощь и объединяющие родителей: аутичных детей, с сенсорными нарушениями, с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. К сожалению, у родителей умственно отсталых ребят более пассивная жизненная позиция.

Испытывая огромное количество вины и стыда, стесняются освещения проблем своего ребенка, тем более связанных с интеллектуальной аномалией и предпочитают изолироваться и скрываться «в тени». Из сказанного становится очевидным, что такой семье необходимы психологическая и практическая помощь и поддержка со стороны специалистов: врачей, логопедов, психологов, психиатров.

Таким образом, несмотря на многие сложности, возникающие в семье с появлением умственно отсталого ребенка, их можно преодолеть или смягчить, если родители своевременно избавятся от последствий пережитого стресса, овладеют навыками управления своими чувствами и мышлением, научатся использовать свои воспитательные возможности и опыт воспитания таких детей, накопленный в других семьях.

Литература:

1. Додзина, О.Б. Психология лиц с умственной отсталостью: учебно-методическое пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2013.С.19.
2. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование. Москва. Изд-во «Национальный книжный центр», С.8-9.
3. Черепкова Н.В., Тимошенко А.М. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // «Студенческий научный форум»: материалы IV междунар. студ. элект. науч. конф. 15 февраля – 31марта 2014. – ART. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/562/1740>.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ ХВОСТОВ В АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

*Имамутдинова А.М., магистр педагогического (исторического) образования
Казанский федеральный университет, Казань, Россия.*

Аннотация.

В современном гуманитарном знании особую актуальность приобретают проблемы, непосредственно связанные с изучением научного наследия ученых, с раскрытием сущности их взглядов и идейных соображений как составной части развития науки в целом. Несомненно, нынешняя историческая наука не может прогрессировать без изучения и переосмысления опыта предыдущих поколений. В этом контексте важным является исследование наследия русских историков, внесших поистине огромный вклад в историческую науку.

Ключевые слова: история, Академия педагогических наук, педагогика, методика преподавания.

В 1966 году система народного образования страны пополнилась еще одним крупным научным учреждением – Академией педагогических наук СССР. Первым президентом новой академии, ее фактическим основателем был академик Владимир Михайлович Хвостов.

Антонина Георгиевна Хрипкова, вице-президент АПН СССР отмечает, что вызывает удивление то, что В.М. Хвостов, очень занятый другими делами, за четыре года так много сделал и на этом посту.

Начал Владимир Михайлович с того, что вместе с ближайшими помощниками приступил к разработке основных направлений деятельности академии. К работе были привлечены лучшие педагогические силы всей страны. В скромное здание на Большой Полянке, где разместился президиум, стали приходить предложения маститых ученых, учителей, руководителей предприятий, родителей. Несколько писем поступило даже от школьников. [7; 42].

Аппарат президиума работал четко. Уже на этом, начальном этапе сотрудники академии почувствовали стиль своего руководителя. Деловитость, масштабность, концентрация на самом существенном, нетерпимость к отпискам и «дипломатическому» выжиданию расшевелили, вовлекли в рабочий водоворот даже самых неторопливых. [5; 75].

В Постановлении ЦК КПСС «Об основных направлениях деятельности Академии педагогических наук СССР» (февраль 1969 г.) перечислялись основные задачи академии:

- осуществление исследований по ведущим направлениям педагогики, методики преподавания учебных предметов в средней школе, психологии, возрастной физиологии, дефектологии и других наук, разрабатывающих проблемы народного образования и воспитания детей и молодежи;
- выявление новых возможностей в совершенствовании образования, воспитания и обучения, подготовка научных и практических рекомендаций для их использования в системе народного образования;

- разработка проблем совершенствования системы и содержания подготовки педагогических кадров и участие в работах по повышению научно-педагогической квалификации учителей.

Кроме этого, на академию возлагались:

- координации научных работ в области педагогики, общей и педагогической психологии;
- возрастной физиологии в масштабе страны;
- содействие развитию педагогических наук в союзных республиках;
- организация научной информации по вопросам педагогики и школьного дела в СССР и за рубежом;
- распространение педагогических знаний в народе.

В качестве первоочередной и постоянной задачи В.М. Хвостов предложил составить сводный план научно-исследовательских работ в масштабе всей страны. [6; 15]. Как утверждает А.Г. Хрипкова, Владимир Михайлович обращал внимание на необходимость активного включения в орбиту координационной деятельности университетов и тех учреждений, которые не входят в систему Министерства просвещения СССР.

В 1970 г., при обсуждении президиумом АПН СССР работы Совета по координации, В.М. Хвостов подчеркнул необходимость дальнейшего углубления содержания его работы. [3; 40]. Он считал, что необходимо переходить к действенным методам совершенствования организации, содержания и качества педагогических исследований, от пассивной координации – к активной.

В первые же недели пребывания в академии В.М. Хвостов обратил внимание на то, что в педагогике по сравнению с другими науками крайне мало специалистов высшей квалификации. По инициативе Владимира Михайловича были разработаны меры по подготовке докторских диссертаций и расширению аспирантуры по педагогике.

По словам А.Г. Хрипковой, В.М. Хвостов в работе не ограничивался сегодняшним днем, он умел и любил работать на будущее. Всякое дело,

большое или малое, он обязательно рассматривал в перспективе. Владимир Михайлович был одним из тех, кто ясно видел, что успех перехода советской школы на новое содержание образования немыслим без качественных перемен в работе учителя.

Детищем В.М. Хвостова с полным правом можно считать и специализированный Научно-исследовательский институт общих проблем воспитания. Ясно понимая, что одним обучением, как бы хорошо оно ни было поставлено, все школьные проблемы решить невозможно, Владимир Михайлович в едином педагогическом процессе важнейшую роль воспитанию. Человек высокой культуры, можно сказать, научной культуры, мыслящий широко и смело, В.М. Хвостов был решительным сторонником всех видов профессионально-технического образования. Его аргументы в этом вопросе могут служить образцом применения законов диалектики к анализу сложнейших социальных и педагогических явлений. Всестороннее развитие личности, - задача не только педагогическая. Владимир Михайлович считал, что молодое поколение следует, как можно раньше включать в труд на производстве.

Большое значение придавал Владимир Михайлович связям педагогики с другими науками, с искусством и литературой. По его инициативе состав действительных членов и членов-корреспондентов академии был существенно пополнен представителями таких наук, как математика, биология, химия, физика, философия, психология, физиология. В академию пришли писатели, композиторы, художники.

Поучительным было то, как на общих собраниях Владимир Михайлович очень умело и, казалось, без труда находил общий язык с любым специалистом. Кто бы ни выступал в прениях, композитор Д.Б. Кабалевский, писатель С.В. Михалков или математик А.Н. Колмогоров, Владимир Михайлович всегда находил нечто глубоко общее в их выступлениях и переводил это общее на язык великолепной педагогической логики.

Не обходя никого вниманием, Владимир Михайлович был особенно дружен с писателями. Их профессию он считал, вероятно, самой близкой и к работе педагога, и к занятиям историка. Он внимательно следил за всеми виновниками детской и юношеской литературы, просматривал всю молодежную периодику, моментально реагировал на малейшую фальшивую ноту в них или на критическое замечание по адресу академии. С С.В. Михалковым, Л.А. Кассилем, М.Г. Брагиным и другими писателями он обсуждал самые тонкие, самые трудные проблемы нравственного воспитания детей. Вместе с писателями и военными В.М. Хвостов тщательно готовил Всесоюзное совещание по проблемам военно-патриотического воспитания, которое вызвало большой общественный резонанс. [2; 77].

Как отмечает А.Г. Хрипкова, очень любил и ценил Владимир Михайлович встречи с учителями. К выступлениям на этих встречах он готовился особенно много.

В укреплении связей ученых-педагогов со школой, с практической ее работы В.М. Хвостов видел одни из важнейших резервов повышения эффективности научных исследований в области педагогических наук. Многие из форм этих связей были задуманы и протекали под руководством и при непосредственном участии президента академии. [1; 29].

Особого упоминания заслуживают Всесоюзные чтения, включение практических работников народного образования в исследовательскую работу НИИ АПН СССР, экспедиции научных сотрудников академии в отдельные районы, области и республики для анализа опыта и помощи в решении проблем обучения и воспитания, создание широкой сети базовых экспериментальных школ при институтах академии.

Первые Всесоюзные педагогические чтения проводились в 1968 г. На пленарных и секционных заседаниях чтений было заслушано и обсуждено 2800 докладов. В 1969 г. развернулась подготовка ко Вторым Всесоюзным педагогическим чтениям, посвященным 100-летию со дня рождения В.И. Ленина.

В.М.Хвостов внимательно следил за этой работой, которая вызвала массовое движение учителей за повышение уровня обучения и воспитания в школах, внедрение глубоких и прочных знаний, за формирование у молодежи научно-материалистического мировоззрения, коммунистических убеждений и идеалов. [1; 41]. По указанию В.М. Хвостова опыт проведения Первых и Вторых Всесоюзных педагогических чтений был тщательно проанализирован советами НИИ и президиумом АПН СССР, разработано положение и Всесоюзных педагогических чтений, чем были закреплены их положительные, становящиеся традиционными черты.

Придавая большое значение нравственному участию учителей в научных исследованиях, В.М. Хвостов в 1969 г. предложил создать в НИИ академии институт нештатных сотрудников – научных корреспондентов АПН СССР.

Владимир Михайлович Хвостов был одним из инициаторов совместной экспериментальной работы Академии педагогических наук СССР, Московского городского отдела народного образования, Института усовершенствования учителей и школ Москвы по проблеме «Современный урок» и по некоторым проблемам коммунистического воспитания. [1; 26].

Масштабность мысли, единство слова и действия, требовательность, неистощимая работоспособность как-то по-особому органично, красиво сочетались в личности этого человека с принципиальной партийностью. Он морщился, как вспоминает А.Г. Хрипкова, если кто-нибудь с трибуны отделялся громкой фразой. [1; 21]. Сам он никогда не страдал таким недостатком. Но уж если речь заходила о чем-то важном, принципиальном, умел показать, что это значит – правильное понимание партийного долга.

Партийная дисциплина, отмечает вице-президент АПН СССР, была для него абсолютным законом. Ей он следовал не только в больших государственных делах, но в каждом повседневном случае.

На одном из партийных собраний Владимир Михайлович и его референт оказались рядом за столом президиума. Вести собрание поручили референту. То ли от неопытности, то ли от смущения референт быстро исчерпал список

выступающих в прениях и, как говорят шахматисты, не найдя лучшего продолжения, передал записку с просьбой выступить Владимиру Михайловичу. [1; 45]. Тот, привыкший, вспоминает А.Г. Хрипкова, к определенному порядку, на полях написал: «Это директива?». Референт не растерялся и той же записке ниже вопроса ответил: «Это просьба председателя собрания». И снова записка вернулась к референту. Большими буквами с угла на угол стояло: «Согласен»! А ведь выступление это Владимир Михайлович не планировал, возможно, и думал о чем-нибудь другом, но пренебречь просьбой председателя он считал, вероятно, просто невозможным.

Важно отметить, какими словами заканчивает свою статью в память о В.М. Хвостове вице-президент АПН СССР А.Г. Хрипкова: «Таким он был этот человек. Коммунист. Виднейший ученый. Блестящий организатор». [1; 19].

Литература:

1. Вопросы истории внешней политики СССР и международных отношений. Сборник памяти академика Владимира Михайловича Хвостова / Отв. ред. А.З. Манфред. – М.: Изд-во «Наука», 1976. – 400 с.
2. Дунаевский В.А. Советская историография новой истории стран Запада (1917-1941 гг.) / В.А. Дунаевский. – М, 1974 – 315 с.
3. История СССР (эпоха социализма) / Под редакцией М.П. Кима. Учебник. – М., Высшая школа, 1974. – 560 с.
4. Нигматуллин Р.Ш. Выпускники исторического факультета Казанского государственного педагогического института (1918-1945 годы). – Казань, 2007 – С.14–17. Очерки истории и исторической науки в СССР. Т. 5 / Отв. ред. М.В. Нечкина. – М., 1985. – 413 с.
5. Павлов Н.П. Внешняя политика ФРГ: концепции и реалии 80-х годов / Н.П. Павлов. – М.: Международные отношения, 1989. – 256 с.
6. Поляков Р.Ю. Война и общество: очерки истории военной повседневности 1918 – 1920 годов (по материалам Пензенской губернии): монография / Р.Ю. Поляков. – Пенза: ПАИИ, 2013. – 382 с.

7. Поляков Ю.А. Историческая наука: Этюды об ученых / Ю.А. Поляков. - М., 1999 – 267 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.М. Закирова, студент

Г.Ф. Биктагирова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является изучение психолого-педагогических условий формирования критического мышления у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности для дальнейшего применения их на практике.

Ключевые слова: мышление, критическое мышление, внеурочная деятельность.

Сегодня вопрос о формировании мыслительной деятельности школьников является важным и актуальным, так как исследования показывают, что учащиеся имеют большие возможности усваивать новый материал, применять полученные знания, умения и навыки в жизни.

Ученик, который умеет критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки того или иного материала, аргументирует свою точку зрения, опираясь на имеющиеся знания, при этом не противореча представлениям собеседника[1; 19].

Естественно, такой ученик чувствует уверенность в себе и своих силах при выполнении различной работы. Очень важно, что критически мыслящий

ребенок умеет эффективно использовать имеющийся багаж знаний, тем самым восполняя пробелы в знании в процессе взаимодействия с другими членами группы [2; 6].

В современном обществе делается запрос на образованного, креативного, предприимчивого человека, самостоятельно принимающего решения, который может предложить новые идеи, способы решения той или иной проблемы.

Мышление - это высшая форма познавательной деятельности человека, социально обусловленный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, процесс поисков и открытия нового.

Американский ученый исследователь критического мышления М. Скривен определяет так: «критическое мышление - это навык, который можно поставить наравне с умениями читать и писать» [3; 65].

Следовательно, мы с полной уверенностью можем сказать, что формирование критического мышления является актуальной проблемой для исследования. И для того, чтобы человек умел мыслить нестандартно, очень важно привить ему такой навык еще в школьном возрасте, когда идет развитие его мышления в целом.

Формирование критического мышления изучается как в отечественной науке, так и в зарубежной. В работах зарубежных ученых психологов Д. Клустер, Д. Халперн, Х. Бедау, С. Барнет изучена природа критического мышления, критического письма, критического чтения, ими исследованы специфические методы формирования этих навыков. Понятие критического мышления отечественными учеными рассматриваются Б.М. Тепловым, К. Д. Ушинским, С. Т. Шацким, В. А. Сухомлинским и т.д.

Проанализировав достаточное количество определений понятия «критическое мышление», мы в своей работе придерживаемся следующего понятия, которое мы вывели на основе определения, данного М.В.Клариним: «Критическое мышление представляет собой рефлексивное мышление, которое направлено на решение того, чему следует верить или какие действия следует

предпринять. При таком понимании критическое мышление включает как знания, способности (умения), так и предрасположенность (мотивационные установки)».

К особенностям формирования критического мышления у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности мы отнесли следующее:

- учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- учет особенностей внеурочной деятельности;

Для эффективного формирования критического мышления у младших школьников мы рассмотрели следующие педагогические условия:

- создание мотивационной установки у детей младшего школьного возраста к формированию критического мышления;
- применение целенаправленных форм и методов формирования критического мышления у детей младшего школьного возраста.

С целью проверить эффективность педагогических условий и программы формирования критического мышления младших школьников во внеурочной деятельности нами проводится педагогический эксперимент. Эксперимент проводится с октября 2014 года по 2016 май года, и состоит из трех этапов - констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проводилось на базе МБОУ Ципьинской средней общеобразовательной школы Балтасинского района Республики Татарстан. В исследовании участвовало 25 учеников в возрасте 9-10 лет, учащиеся 4 класса, из них 14 девочек и 11 мальчиков.

С октября по декабрь 2014 г. был осуществлен констатирующий этап, при котором экспериментальным путем у испытуемых определялись исходный уровень исследуемого признака.

Январь 2015 г. - май 2016 г. – формирующий этап эксперимента, в процессе которого апробировалась специально разработанная программа, направленная на формирование критического мышления у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Март 2016 - май 2016 года - контрольный – это завершающий этап исследования изучаемой проблемы; целью его является, проверка полученных выводов о влиянии форм и методов на успешность и эффективность работы.

В исследовании использовалась составленная нами анкета, «Цветовой тест отношений» М.Эткинда (краткий вариант), модифицированная методика В.Е. Ключко.

На констатирующем эксперименте нами были выявлены следующие результаты. Проанализировав полученные анкеты, мы выяснили, что понятие о «критическом мышлении» у детей 9-10 лет сформировано, хотя несколько размыто. Выяснили, что 8 учащихся (32%) не смогли до конца правильно ответить на задаваемые вопросы, только с помощью взрослого. 12 человек (48%) имеют средний уровень знаний о критическом мышлении. И 5 детей (20%) справились с поставленными вопросами.

На выявление эмоционального компонента нами был проведен «Цветовой тест отношений» М.Эткинда (краткий вариант).

Детям предлагалось написать список лиц, представляющих непосредственное окружение ребенка.

Анализ полученных данных дал следующие результаты: дети чувствуют себя спокойно рядом с матерью, также им присуща такая черта как активность, веселость. Себя младшие школьники оценивают как спокойные, удовлетворенные в себе. Восемь человек из 25, ответили, что рядом с учительницей чувствуют себя спокойно. А на вопрос «Мое настроение в школе» по одному человеку выбрали черный и серые цвета, и преобладает фиолетовый цвет (7 человек из 25), что говорит о тревожности, о переживании страха (о негативной тенденции).

По методике В. Е. Ключко, мы получили следующие результаты. Проанализировано 19 случаев прекращения чтения текста в связи с тем, что испытуемые не могли сразу (или вообще) вставить пропущенные в словах буквы таким образом, чтобы получилось связанное предложение. Репродуктивная деятельность (чтение) в этих случаях превращалась в

поисковую деятельность. Случаи остановок в чтении в связи с переходом на новую цель (поиск значения слова) замечено в 15 случаях.

Наблюдались различные случаи такого перехода к прежней деятельности: либо испытуемый найдет слово, либо откажется искать его. В ходе остановок наблюдались ярко выраженные эмоциональные состояния (проявляющиеся интонационно, в мимике и т. д.). Дети боятся предложить свои варианты, пытаются подсмотреть у соседа, пропустить слова, сославшись на незнание.

На формирующем этапе нами была разработана и апробирована программа «Я всё смогу!». Занятия программы построены таким образом, что каждый ученик погружается в атмосферу, в которой надо думать, представлять, предлагать свое, новое, а также принимать позицию другого человека. Специально проводились мероприятия на мотивацию детей к данной деятельности. В настоящее время проходит контрольный этап нашего исследования, и мы предполагаем, что в результате реализации нашей программы, должны произойти положительные изменения и наша гипотеза подтвердиться. Надеемся, что дети научились мыслить критически, смотреть на мир другими глазами, не ограничиваясь предложенными рамками действия. И это поможет им в дальнейшем.

Литература:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. Пособие. для учителя. М.: Просвещение, 2004.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
3. Фишер, А. Критического Мышления. Введение. Кембридж Издательство Кембриджского Университета, 2001.

ИЕЗУИТСКАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ

Р.А. Булатова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является изучение формирования иезуитской системы воспитания, рассмотрение использования методов иезуитской системы воспитания в наше время.

Ключевые слова: *система воспитания, подход, образование, педагогика*

С конца 50-х гг. XVI в. в качестве противостоящей лютеранству силы выступила Контрреформация, которая была не только католической реакцией на реформаторское религиозное движение, но и противостояла гуманистической культуре.

Основатель католического ордена иезуитов, хорошо образованный испанский религиозный деятель, бывший офицер Игнатий Лойола (1491–1556), исходя из уже имеющейся в истории практики, полагал, что успехов в отстаиваемом им деле можно добиться через широко организованную воспитательную деятельность. Деятели Контрреформации стали создавать в европейских странах общедоступные бесплатные начальные школы. А с целью привлечения к себе господствующих классов они старались активизировать свое влияние как на среднюю, так и на высшую школу. Иезуитская система воспитания, завоевав большую популярность, просуществовала довольно длительное время. Многие ее элементы сохранились в школах западных стран и сегодня. Интерес в этой системе обучения и воспитания представляли такие методы, как:

- межклассовое и внутриклассовое состязание,
- конкурсы,
- театрализованные представления,

- школьное самоуправление и многое другое.

Но все это сопровождалось непрерывной слежкой за воспитанниками, игрой на человеческих страстях, авторитаризмом и формализмом в обучении. Развивая фанатическую преданность римско-католической церкви, иезуитская система воспитания, несмотря на определенные достижения в области практики обучения, была по сути своей реакционной, уводившей человека от саморазвития.

В итоге можно сказать, что Возрождение было уникальнейшей из эпох, уделявшей главное внимание человеческой личности. По-своему интерпретирующий античный взгляд на развитие и воспитание человека, гуманизм эпохи Возрождения оказал значительное влияние на определение целей воспитания и в Новое время. В рамках одного и того же исторического периода Возрождение и Реформация по-разному определяли взаимоотношение человека и общества. Если гуманизм проповедовал гармоническое развитие свободной личности, посредством которой он стремился преобразовать общество, что унаследовала от него потом эпоха Просвещения, то в основе Реформации лежал идеал общины, подчиняющей себе личность. И если гуманисты стремились путем воспитания развивать умы людей, то реформаторы церкви хотели с помощью воспитания властвовать над людьми. К концу XVI в. гуманистическое мировоззрение было почти полностью оттеснено идеологией Реформации, а позднее и Контрреформации и возродилось лишь в эпоху Просвещения.

Социально-экономические преобразования и общественно-религиозные бури, прокатившиеся по всей Европе в средние века и эпоху Возрождения, затронули все аспекты человеческого существования – его быт, культуру, идеологию, духовное и интеллектуальное развитие. Понять закономерности формирования педагогической мысли этого периода возможно только в социально-историческом контексте, путем осмысления мотивов, которые побуждали человека той эпохи искать истину. Проникновение в сущность педагогических взглядов и практики воспитания эпохи средних веков позволяет

понять дальнейшее развитие теории и практики воспитания в широком смысле слова.

Литература:

1. Васильева З. И. , Седова Н. В. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России. - СПб., 2001. С.400
2. Джуринский А. Н. История педагогики. - М., 1999. С.430
3. Пискунов А. И. История педагогики и образования. - М., 2001. С.506

ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.А. Воркова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является рассмотрение проблемы этнической толерантности младших школьников в условиях поликультурного образовательного пространства школы.

Ключевые слова: *этническая толерантность, поликультурное пространство, младшие школьники.*

В последние десятилетия тема толерантности остаётся одной из наиболее актуальных и широко востребованных во всем мире. Она обсуждается на различных уровнях, в различных аспектах [1: 8].

Проблема толерантности в наши дни является остро обусловленной в результате усложнения сложившейся во всем мире полиэтнической, экономической ситуацией, возрастанием самосознания различных этносов, что в конечном итоге приводит к стимулированию напряженности в межнациональных отношениях и возникновению этноконфликтов.

Особенно важно рассмотрение этой проблемы на этапе реализации воспитательного процесса подрастающего поколения. Опыт и научные исследования многих специалистов показывают, что наиболее острые проблемы между представителями разных национальностей, носителями разнообразных культур и традиций зарождаются у детей младшего школьного возраста. Поэтому, по мнению большинства специалистов в сложившейся ситуации одним из главных направлений образовательного процесса должно являться расширение деятельности, касающейся формирования толерантного сознания, воспитания веротерпимости у подрастающего поколения.

Хотелось бы подробнее остановиться на исследуемом понятии. Толерантность является многозначным понятием и формировалась на протяжении нескольких веков. Термин «толерантность» (от латинского «tolerantia» - терпение) трактуется как способность организма переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора среды и как терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению [2: 23].

Принято выделять несколько форм толерантности: политическая, межнациональная, религиозная, этническая и другие. Мы подробнее остановимся на последней указанной нами.

Этническая толерантность - способность личности выражать терпение к образу жизни представителей различных этносов, их поведению, национальным традициям, обычаям, верованиям. Этническая толерантность предполагает не просто принятие другого этноса таким, каким он есть, а избирательное отношение к иному этносу и его представителям. Данный вид толерантности позволяет реализовать культурный взаимообмен между представителями разных этнических общностей.

Проблема этнической толерантности остается остро обусловленной за счет постоянно происходящего историко-эволюционного процесса, который в свою очередь порождает рост возникающих различий между людьми, этносами, религиями, культурами. Перечисленные причины стали основой появлению обратного понятия толерантности «интолерантность».

В настоящее время в нашей многонациональной стране практически каждая школа в независимости от ее расположения является поликультурной. В современных образовательных учреждениях обучаются дети различных национальностей, поэтому, к сожалению, школа не является исключением и в деятельности участников образовательного процесса возникают проблемы, касающиеся этнической толерантности. Поступив в школу, в один класс объединяется около тридцати детей из различных микросоциумов, которые имеют небольшой, но отличающийся жизненный опыт, с несформированными коммуникативными умениями, поэтому сразу возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Работая по данной проблеме, мы решили выяснить существующую ситуацию на настоящий день в начальной школе. Нами было проведено анкетирование с целью выявления уровня сформированности этнической толерантности младших школьников. Анкета для учащихся состояла из 11 вопросов, касающихся выявления отношения младших школьников к людям разных этносов. Результаты анкетирования оказались неутешительными. Лишь половина опрошенных младших школьников хорошо относятся к людям другого этноса, с ними они готовы дружить и помогать им. Другая половина школьников считают, что их народ лучше всех других, кроме того, эти же дети нетерпимы к темнокожим людям. Некоторые учащиеся ответили, что хотели бы принадлежать к другой национальности, отличной от национальности родителей. 27% учеников признались, что не знают традиций своего народа и 20% детей не имеют понятия, какие национальности представлены в их классе. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и результаты проведенного анкетирования подтверждают, что проблема этнической толерантности оставалась и остается остроактуальной. Так как практически каждая школа является центром поликультурного образовательного пространства, поэтому ситуации связанные с исследуемой нами проблемой возникали и будут возникать, если не проводить необходимую работу. К сожалению, уровень толерантности детей низкий, потому необходимо

проводить с учащимися беседы, с помощью которых они смогут познакомиться с традициями различных народов, участие в конференциях, познании опыта наших предков по изучению данной проблемы позволит учащимся расширить знания и мировоззрение по данному вопросу.

Таким образом, наше исследование ещё раз подтвердило имеющуюся важную проблему толерантности, которая существует уже достаточное количество времени. Несмотря на то что работа в данном направлении ведётся, мы считаем, что педагогам взаимодействуя друг с другом, а также с родителями детей, необходимо вести более расширенную работу по данной проблеме и исправлять сложившуюся ситуацию.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа/А.Г. Асмолов//Толерантность и общественное сознание в России.- М. 1998.- С.8
2. Бондырева, С.К. Толерантность (введение в проблему). [Текст] / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. - М.: Изд.-во МПСИ; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЭК», 2011. - 240 с.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Э.А. Спирина, магистрант

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Я.Р. Абдуллина, учитель

МБОУ Школа № 85, Казань, Россия

Аннотация.

Социально-политическая жизнь России претерпевает существенные перемены, тем самым выдвигая ряд задач для современной школы. В числе

насуущных вопросов - проблема воспитания гражданского самосознания у современных школьников.

Ключевые слова: *воспитание, образование, гражданское самосознание, гражданско-патриотическое воспитание.*

Прежде всего, следует ответить на вопрос – что включает в себя гражданское самосознание. В настоящее время действует государственная программа на 2016-2020 годы, которая является продолжением программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Программа выражает политику государства в сфере патриотического воспитания, содержит концептуальные установки и информирует о мероприятиях федерального характера, направленных на воспитание гражданственности. Проанализировав текст программы, сделаем вывод, что на официальном уровне формирование гражданского самосознания подразумевает воспитание патриотизма, толерантности, активной гражданской позиции, интереса к истории своего народа, любви к Родине, уважения к законам государства, комплекса морально-этических ценностей, желания участвовать в общественной жизни, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [1]. Таким образом, цель, которая ставится государством перед школой – воспитание гражданина.

Реализация данной цели и задач воспитания гражданина осуществляется с учетом специфики субъектов и объектов воспитания, условий, в которых оно проводится, особенностей их решения в различных сферах жизни. Применительно к современной школе, реализация воспитания гражданского самосознания школьника возможна в условиях интегративной, комплексной деятельности родителей, учителей и самих школьников. Несомненно, в первую очередь задача воспитания гражданственности ложится на плечи учителя.

Учитель таким образом выступает как носитель концепции гражданственности, и реализует ее через призму своей собственной позиции «Я - гражданин». Поэтому большое внимание необходимо уделить развитию патриотического самосознания учителей в рамках их профессиональной подготовки, что предполагает включение в нее комплекса педагогических технологий, способствующих эффективному развитию структурных компонентов патриотического самосознания будущего педагога, педагогических условий, обеспечивающих ее целостность и системность [2].

В своем диссертационном исследовании д.п.н. Райхлина Е.Л. выделила ряд структурных компонентов патриотического самосознания педагога. Рассмотрим содержание основных компонентов:

1. Когнитивный компонент. Включает в себя систему представлений о себе как гражданине, осознание своих личностных качеств, возможностей как субъекта служения Отечеству; систему представлений о себе как профессионале, решающем задачи патриотического воспитания учащихся; знание патриотических идеалов, символов, смыслов и стремление к познанию Отечества.

2. Эмоционально-ценностный компонент. Представлен системой установок по отношению к себе как к гражданину, как к субъекту служения Отечеству; профессиональной установкой на формирование патриотических знаний, ценностей и опыта у школьников [3].

Овладев в полной мере указанными выше компетенциями, педагог с их помощью воспитывает гражданское самосознание школьника, применяя для этого определенные методы и формы работы на всех уровнях педагогического процесса.

Проверенными и достаточно эффективными методами и формами работы со школьниками являются беседы, уроки Мужества, тематические классные часы, посещение тематических мероприятий и спектаклей и т.д. Данные формы работы представлены в большинстве планов воспитательной работы школ, реализуются на предметном (уроки обществознания и истории, ОБЖ),

межпредметном (интегрированные уроки) и воспитательном уровнях (вне- и внутришкольная воспитательная работа).

Кроме того, во многих школах разрабатываются комплексные программы гражданско-патриотического воспитания школьников. Например, в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани действует авторская программа «Патриот» (автор Хузина Д.В), направленная непосредственно на формирование гражданского самосознания.

Однако особое внимание следует уделить воспитанию гражданского самосознания в рамках работы Детских общественных объединений (ДОО) в виде движений, организации и т.п., и школьного ученического самоуправления (ШУС) в виде Школьных дум, Парламентов, Совета старшеклассников и т.д. Работа ДОО и ШУС направлена на реализацию права учащихся на активное участие в жизни образовательного учреждения, а также общественной деятельности, выходящей за его рамки. В условиях работы ДОО и ШУС решаются основные задачи гражданско-патриотического воспитания, причем усилиями самих школьников при направляющей и координирующей деятельности педагогов. Добровольное активное участие школьников в работе ДОО и ШУС – залог развития у учащихся активной гражданской позиции, желания участвовать в общественной жизни, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности и т.д. Для работы детских общественных объединений и школьного ученического самоуправления школьная жизнь организуется таким образом, чтобы в условиях школьного ученического сообщества пробуждались гражданские качества школьников, возникала гражданская активность. Таким образом реализуется воспитательная работа на институциональном уровне.

Таким образом, формирование, развитие и подготовка к жизни в обществе гражданина, патриота, законопослушного члена общества является одной из наиболее значимых целей современного образования. В связи с этим актуальной проблемой становится формирование компетенций будущего

учителя, а также вопрос многообразия методов и форм работы в сфере воспитания гражданского самосознания школьников.

Литература:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.gospatriotprogram.ru>, свободный. – (Дата обращения: 6.11.2015)
2. Райхлина Е. Л. Патриотизм и патриотическое воспитание подрастающего поколения: к теории и истории проблемы // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – Вып. 2. – С. 92–99.
3. Райхлина, Е. Л. Развитие патриотического самосознания студентов педагогического вуза // Образование и саморазвитие.– 2009.– № 6.– С. 224–229.

ЛИЧНОСТЬ, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО

О.С. Глинских, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

В данной статье рассмотрена проблема воспитания. Проанализированы взгляды древнегреческих мыслителей, выявлены особенности воспитания в Античности и в наши дни. Обоснована точка зрения о необходимости уделять особое внимание проблеме воспитания ребёнка.

Ключевые слова: *воспитание, подход, концепция, семья.*

Какую роль играет семья в процессе воспитания ребенка?

Проблема семейного воспитания является актуальной во все времена. Человек не рождается на свет плохим или хорошим, его нравственные качества, черты характера, склонности и интересы формируются именно в семье.

Многое зависит от воспитания родителей, от той атмосферы, что царит в доме. Как говорил один известный философ «воспитание - это великое дело: им решается участь человека...».

Уже с давних времён люди подходили к проблеме воспитания с большой ответственностью, пытаясь найти лучшие способы её решения. К примеру, Древнегреческая цивилизация дала миру немало великолепных философов, в концепции которых были высказаны бесценные мысли о воспитании.

Одним из таких философов является Демокрит (460-370 гг. до н. э.). Он придавал огромное значение воспитанию и считал, что воспитанный человек должен «хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо делать».

Философ отмечал, что родители должны полностью посвятить себя процессу воспитания детей. Он осуждал скупых родителей, которые не желали тратить средства и время на это. Ведь тем самым их дети были обречены жить в невежестве и в неграмотности. Конечно же, процесс воспитания и обучения – тяжкий и долгий труд. Однако именно он преобразует природу человека. Ведь «хорошими людьми становятся скорее от упражнения, нежели от природы» утверждал Демокрит.

Философ так же призывал людей добиваться педагогических результатов не одним лишь принуждением. Он предлагал прежде всего формировать в детях такие качества как: стремление постигать неизвестное, чувство интереса, чувство долга и ответственности за свои поступки. Демокрит первый, кто поднял вопрос умственного воспитания детей. Он утверждал, что воспитанность и ум должны идти бок о бок, ведь ум – это страшное оружие, если оно идёт врознь воспитанию.

Так же важную роль в развитии педагогической мысли Античности сыграл Платон (427-347 гг. до н.э.) Он предложил программу воспитания и открыл связи между воспитанием и общественным устройством.

Воспитание, по мнению Платона, надо начинать с раннего возраста, так как «во всяком деле самое главное - это начало, в особенности, если это касается чего-то юного и нежного». Философ рассматривал воспитание как

могучий, но не всесильный способ формирования личности. Оно должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей. Осуществлять такое воспитание, по-мнению Платона, способен лишь наставник преклонных лет, опытный человек, повидавший жизнь. При этом между наставником и учеником должна быть сильная духовная связь, основанная на доверии и желании отдавать и принимать.

Платон так же полагает, что при обучении должны учитываться личные склонности. Воспитатель должен наблюдать за ребёнком, выявляя его наклонности. Он обязан помогать детям найти своё призвание, направляя вкусы и склонности детей к тому занятию, в котором они должны впоследствии достичь совершенства.

Платон требовал разностороннего воспитания для всех, будь то мудрецы или воины. В программу всеобщего образования входили обучение грамоте, началам математики, начатки трудовой подготовки посредством работы с «малыми инструментами - воспроизведением настоящих».

Хотя Платон не оставил специальных трактатов по воспитанию, в дальнейшем его с полным основанием считали выдающимся мыслителем в области воспитания и обучения. Вот уже более двух тысяч лет наследие Платона пользуется особым вниманием педагогики. И это закономерно. Ведь он стоял у истоков разработки обширного комплекса проблем воспитания, имеющих непреходящее теоретическое и практическое значение. Особенно велико влияние философа на педагогическую мысль европейской цивилизации.

Раннее христианство видело в Платоне своего идеолога при осмыслении цели воспитания. Взлет интереса к его идее, касавшейся разностороннего воспитания, наблюдался в эпоху Возрождения. Новое звучание идеи Платона об идеальном воспитании нашли в педагогических построениях ученых-утопистов Т. Мора, Т. Кампанеллы.

В настоящее время так же существует множество педагогических мыслей и концепций о воспитании детей. Так же разнообразны методы и способы

воспитания. Известны основные стили, которые сформировались благодаря трудам древних философов и современных педагогов:

1) Деспотический стиль воспитания - это такой стиль, в котором авторитетом являются родители. Именно они здесь выставляют свои требования, которым должен подчиняться ребёнок. Главная проблема такого воспитания - это отсутствие инициативности ребёнка, подавление его воли, а также исключение возможности принимать самостоятельные решения.

2) Либеральный стиль воспитания представляет собой абсолютную противоположность деспотии. Здесь главная роль отводится желанием ребёнка. Дети получают много свободы, если не ссорятся и не конфликтуют со взрослыми. Однако такой вариант может привести к самым серьёзным последствиям: из таких детей вырастают эгоистичные, злые и безответственные люди. В жизни они обычно добиваются многого, но вот по-настоящему человеческих качеств в них мало.

3) Демократический стиль воспитания позволяет предоставлять детям свободу, но не во всём. Здесь родители имеют контроль над ребёнком, но своей властью они пользуются с осторожностью. Родители проявляют гибкость и каждую ситуацию рассматривают отдельно. В результате малыш может получить жизненные знания, более объективно понимая, что такое добро и зло. При этом за ним всегда остаётся право выбора.

Таким образом, как показывает исторический опыт, проблема воспитания является актуальной во все времена, многие идеи и мысли древнегреческих философов дали начало концепциям и стилям воспитания сейчас. Однако следует всегда помнить, что решающее влияние на воспитание ребёнка оказывает семья. Только от нас зависит будущее детей.

Литература:

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости. Изд-во «Центр инновационных технологий». Казань, 2015. С.49

2. Джуринский А.Н. «История педагогики» Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. С. 105, С. 120
3. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. –« Психология и педагогика», Казань, 2009, С.162

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

А.Ш. Каримова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Данная статья посвящена вопросу дополнительного образования, о ее необходимости в системе образования для развития современного и эрудированного общества. В статье были рассмотрены примеры стран, где дополнительное образование выделялось из общего развития ребенка. Дополнительное образование – это неотъемлемая часть развития личности, формирования характера, нрава и моральных ценностей ребенка.

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, развитие.

В современном образовательном пространстве, дополнительное образование детей играет большую и важную роль. Образование является одним из важных аспектов жизни человека. Оно социально востребовано и нуждается в постоянном участии и содействии со стороны государства, министерства образования России и общества. А также постоянное внимание со стороны родителей. Родители — это главный фундамент для развития личности ребенка, для осуществления полноценной жизни.

Образование — это целенаправленная деятельность людей по получению теоретических и практических навыков в определенных областях.

Дополнительное образование — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании. Другими словами дополнительное образование сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка с разных сторон.

Начался процесс эволюционного видоизменения системы внешкольной работы и внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние. Необходимость видоизменения системы внешкольного воспитания, перехода ее в новое качественное состояние определялась рядом обстоятельств: во-первых, произошли принципиальные изменения в общественном сознании - взгляд на человека, прежде всего, как специалиста, уступает место взгляду на личность с позиций культурно-исторической педагогики развития; во-вторых, усиливается тенденция перехода развитых стран от техногенной к антропогенной цивилизации; в-третьих, культурно-образовательные, информационные, досуговые услуги пользуются все большим спросом и у детей, и у их родителей. В результате возрастает значение различных видов неформального образования для личности и общества. Одним из таких видов признано дополнительное образование, основное предназначение которого - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Сам термин «учреждения дополнительного образования детей» (УДОД) появился только в начале 90-х годов, когда в 1992 году оно было официально введен в государственную систему образования в связи с принятием первой редакции Закона Российской Федерации «Об образовании». С этого периода начался процесс преобразования системы внешкольной деятельности и внешкольного воспитания, в систему дополнительного образования детей.

В разные периоды и в разных странах не малое значение придавали к дополнительному образованию. Так в Древней Греции, греки стремились воспитать умного, здорового и сильного человека, в котором нравственные

добродетели сочетались бы с красотой тела. Важнейшим предметом в школах являлась музыка. Каждый мальчик учился играть на флейте и кифаре, петь. Музыка сопровождала греков в течение всей жизни. Под музыку тренировались спортсмены, шли в бой гоплиты. Музыка звучала на праздниках и в театре.

Так в Древнем Риме было предусмотрено отдельное образование мальчиков и девочек. Состоятельные семьи предпочитали давать образование, своим дочерям дома, приглашая для этого лучших учителей. Девочка, как будущая жена и мать, должна быть начитанной и образованной. Уметь вести себя в обществе, быть мужу хорошим собеседником, дать будущим детям хорошее воспитание на эти сферы было направлено образование. Считалось, что женщина должна разбираться в философии, математике, астрономии, даже географии, а так же в стороне не оставалось культурно-эстетическое образование. Музыка и танцы, театр были так же неотделимыми спутниками каждой девушки в Риме.

Учреждение дополнительного образования детей, по мнению И.А. Щетинской, представляет собой «особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивида, расширяются возможности его практического опыта. Оно является пространством творческого освоения новой информации, формирования жизненных умений и способностей, на которые школа не ориентирована».

Дополнительное образование отличается от традиционного тем, что дает право выбора направления и вида деятельности и выявляет природные способности ребенка. В системе этого образования ребенок совмещает различные виды жизнедеятельности человека: обучение, общение, творчество и занятие любимым делом. Также дает возможность расширить кругозор ребенка, воспитать личность внутри себя, ценности в жизни, раскрыть потенциал в различных сферах деятельности. Так в творческом направлении ребенок получает возможность додумывать и доводить умение до совершенства.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач, таких как легкая и быстрая адаптация ребенка к

школе и новому обществу, оптимизацию учебной нагрузки, улучшение условий для развития ребенка.

Дополнительное образование детей — это неотъемлемая часть развития личности человека.

Традиционная школа, зачастую не учит нас выходить из жизненных обстоятельств. Я, не хочу критиковать, современную систему общего образование, однако дети, которые помимо общего образования получали дополнительное более грамотны, эрудированы и культурно развиты. Они привиты культурно-нравственному развитию. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором дети и подростки могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому педагогам так важно понимать и знать проблемы друг друга - тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием учеников, и тех, кто связан с предметным обучением в школе. И только общими стараниями можно добиться успеха.

По отношению к общей системе образования дополнительное выступает подсистемой, но в то же время оно может рассматриваться как самостоятельная образовательная система, так как обладает необходимыми качествами, целостностью и единством составляющих ее элементов, которые имеют определенную связь друг с другом, это целостная, разно уровневая, многоступенчатая система, которая отличается открытостью и разнообразностью.

В настоящее время система дополнительного образования находится в периоде развития, преодолевает сложности, восстановления духовных основ жизни, сохранения и приумножения культуры своего народа.

С самого раннего детства, мои родители старались все стороны меня развивать. Я посещала кружки по танцам, гимнастике и рисованию, закончила музыкальную школу, по классу скрипки. Все мои навыки и умения помогают мне в реальной жизни. Дополнительное образование развило во мне чувство ответственности, упорности и коммуникабельности. Выступление на сцене научило меня уверенности в себе. Так же я могу гордиться тем, что я участвовала во многих конкурсах, и это научило меня быть усердной и упорной в моих начинаниях. Как будущий педагог я уверена, что мое все стороны развитие поможет мне, дать детям интересную информацию, и привит интерес к внеурочному образованию.

Литература:

1. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 432 с.
2. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 192 с.
3. Поликашева, Н. В. Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования / Н. В. Поликашева. – 2011

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КИТАЕ

*Э.И. Камалетдинова, магистр педагогического образования
Казанский федеральный университет, Казань, Россия*

Аннотация.

Статья посвящена изучению особенностей преподавания английского языка в КНР. В работе изучены закономерности развития диалекта «чинглиш». На основе многоаспектного анализа раскрыты особенности

языковой политики современного Китая и выявлены внешние и внутренние факторы развития английского языка в Китае.

Ключевые слова: чинглиш, диалект, лингвокультурное явление, пиджин, традиционная школа, образование, методы изучения.

Язык как средство общения возникает и развивается только в обществе. Следовательно, язык - явление социальное. Именно поэтому проблема связи языка и общества интересовала лингвистов с самого начала возникновения науки.

Общая тенденция к глобализации и возросшие потребности народов мира в более тесном общении выдвинули на первый план английский язык в его уникальной посреднической функции. На сегодняшний день английский язык является вторым языком для многих жителей планеты, язык более широкой коммуникации, язык международного общения.

Целью проведенного исследования является выявление особенностей преподавания английского языка в Китае (Chinglish) – языка, на котором говорят носители китайского языка, что представляет интерес по нескольким причинам:

- Чинглиш (Chinglish) - один из самых перспективных диалектов английского языка, который в скором времени может вытеснить в Китае даже использование классического английского языка.
- Расширение зоны использования (территориальная и социальная), что обусловлено его использованием за пределами Китая.

Согласно Ли английский язык был впервые завезен в Китай британскими торговцами в 1637 г. Китайский пиджин инглиш зародился в XVII веке в качестве языка торговли между британцами и большинством кантоноговорящих китайцев. Употребление пиджина начало сокращаться в XIX веке, когда в китайских миссионерских школах стали преподавать литературный английский язык.

Чинглиш - вариант английского языка, созданный под влиянием китайского языка [1]. Термин «Чинглиш» используется для обозначения изменений в грамматическом строе языка, не встречающихся в английском, а также — бессмысленных с точки зрения английского языка фраз, используемых на английском в контексте китайского языка. Он может использоваться для неодобрительной или уничижительной коннотации [2]. В литературе встречаются и другие варианты обозначения: «Китайский английский» («Chinese English», «China English»), а также «Китаизированный английский» («Sinicized English») [3]. Насколько распространен данный лингвистический феномен применительно к английскому языку — предмет обсуждения в научном сообществе.

На сегодняшний день, по подсчетам социологов, количество изучающих английский язык возросло до 500 миллионов человек.

Чинглиш широко распространен в современном Китае: на табличках в парках и туристических зонах, в названиях магазинов и в слоганах, в рекламе и на упаковке и т.д.

Проведя ретроспективный анализ развития Чинглиша в Китае в последние 70-100 лет, можно выделить следующие причины существования данного диалекта:

1. Устаревшие китайско-английские словари и учебники по английскому языку, содержащих большое количество ошибок.
2. Некачественное преподавание английского языка.
3. Неправильное написание английских слов.
4. Небрежность перевода с английского языка и др.

В свою очередь Чинглиш удвоил свое влияние на общество, особенно на современном этапе, на фоне стремительного открытия Китая остальному миру.

В результате экстенсивное распространение языка Чинглиш будет сохраняться до тех пор, пока он будет соответствовать общепризнанным стандартам.

В свою очередь О. Л. Радтке, который несколько лет занимался изучением развития английского языка на территории Китая, выделял следующие причины употребления чинглиша:

1. Недостаточное включение носителей английского языка в процесс редактирования учебников, газет, учебных пособий и др.
2. Некачественный перевод и недостаток прагматических знаний. Причины некачественного перевода – различия между исходным языком и языком перевода.
3. Большие различия между культурами запада и востока.
4. «Твой учитель – это твой Бог, стремись к тому, чтобы быть как твой учитель» - именно по такому принципу преподают в Китае. Однако в случае с чинглишем это создает лингвистическую традицию, которая обязывает говорить всех на английском языке так, как говорили представители прошлого поколения, без исправления наиболее часто встречающихся ошибок.

Основной результат влияния Чинглиша - это его проникновение во все сферы общества, которые тем или иным образом связаны с английским языком (СМИ, научно-исследовательские работы, интернет, школы, университеты), что привело к фактическому замещению английского языка по всей стране.

Интерес представляет и тот факт, что Чинглиш поддерживает китайский язык и культуру даже в условиях широкого использования английского языка.

По прогнозам к 2020 г. носители английского языка будут составлять лишь 15% от общего числа говорящих и изучающих английский язык в мире (2млрд.чел.). В языковой ситуации в Китае отмечена тенденция нехватки носителей-преподавателей английского языка. Примерно 300 млн. китайцев (приблизительно эквивалентно населению США с 380 млн.чел.) пишут и читают по-английски, но не имеют достаточно интенсивной устной практики.

Лингвисты предсказывают, что в будущем разговорный английский язык в Китае будет все больше звучать «по-китайски».

За последние 40 лет число изучающих английский язык в Китае резко возросло. В 1957 году было всего 870 школ, в которых преподавали английский

язык, к 2000 год это число достигало уже 5000. В 2012 год были опубликованы данные о том, что 390 000 000 человек изучают английский язык в Китае, в то время как англоязычная китайская газета «China Daily» называет данные в 400 000 000 человек, что составляет третью часть населения КНР. Эти данные говорят о том, что в Китае проживают самое большое количество изучающих английский язык, по сравнению с другими странами.

Распространение английского языка по всему миру началось с Великобритании. В результате бурной политической деятельности английский язык проник в Азию, Африку, Австралию и Новый Свет. После второй мировой войны пропаганда английского языка начала развиваться еще стремительнее.

Также, существует еще один термин, который был введен в 2008 году, обозначающий понятие чинглиш.

Чинглиш – комбинация китайской культуры и английского языка. [23] У китайского английского языка есть лингвистические особенности, которые отличают его от классического английского языка на всех лингвистических уровнях, включая фонологию, грамматику и лексику.

На фонологическом уровне главным отличием чинглиша от классического английского языка, является ряд отсутствующих гласных на китайском языке. Для носителей китайского языка слова «cheer» и «chip» звучат абсолютно одинаково. Также, им сложно понять почему выражения «what is it for?» and «this is for you» переводятся как «Для чего это?» и «Это для Вас».

Предлог «для», с огромным количеством вариантов перевода, вызывает для китайцев большие трудности. Также, хотелось бы отметить ярко выделяющийся акцент носителей китайского языка при говорении на английском языке, что искажает значительную часть слов.

На лексическом уровне чинглиш проявляется через такие варианты переводов как транслитерация и калькирование. Перевод с помощью транслитерации, стал одной из главных причин появления китайских выражений на английском языке. Носители китайского языка при выражении мыслей на английском языке смешивают китайские иероглифы и латинский

алфавит, в результате чего получаются достаточно интересные вариации слов. Еще одной причиной развития чинглиша, является перевод слов и выражений китайского языка, которые не имеют эквивалента в английском языке. Таким образом, в английском языке бы не появилось выражение «spring rolls» (блинчики с начинкой), если бы не чинглиш. Также, китайцы используют обильное количество не связанных друг с другом, вводных слов, что делает предложения нелепыми и длинными. Ex.: «Because I am ill, so I can't go to school» (Поскольку я болен, таким образом, я не смогу пойти в школу). [24]

В китайской грамматике не существует понятий определенный и неопределенный артикль, поэтому очень часто вы можете увидеть вот такие предложения: «The Eric is going to the China» (Эрик едет в Китай).

Еще одним ярким различием чинглиша от классического английского является порядок слов в предложении. Если в английском языке, чаще всего, основная информация (подлежащие) содержится в начале предложения, то в чинглише, подлежащие стоит в самом конце предложения.

Таким образом, в ходе решения задач, поставленных в вводной части данной дипломной работе, мы пришли к следующим выводам.

Языковая политика любого государства в современном мире направлена на решение наиболее острых проблем, связанных с государственными и негосударственными языками. Выбор политики одноязычия или двуязычия, также занимает значительное место в языковой политики государств. Переход от одноязычия к двуязычию (или наоборот) является болезненным процессом для любого этноса, особенно, для людей, которые не покидали место своего проживания, но их принуждают использовать тот или иной язык.

Также, в ходе исследования был проведен анализ языковой политики КНР. Языковая ситуация Китая характеризуется, прежде всего, абсолютным господством китайского языка на всей территории государства. Основная сфера, на которую направлена языковая политика – это регулирование взаимоотношений между языками, утверждение статуса официального и государственного языков.

Официальным языком в КНР на сегодняшний день является – китайский язык. Однако, формально он не является государственным в Китае. Путунхуа закреплен в КНР в качестве официального популяризируемого языка, связано это с политикой руководства страны в отношении региональных диалектов.

Путунхуа - это официальный нормативный общегосударственный китайский язык, который служит средством межнационального и междиалектного общения для всего многонационального населения КНР.

Основой языка путунхуа являются северные диалекты, а его нормативность касается фонетического строя и лексического состава языка. Другими словами, путунхуа - это «правильный» китайский язык, язык современной китайской общественно-политической, научной и художественной литературы.

Сейчас много говорят о процессах глобализации, несомненно, усиливающих потребность взаимопонимания. В целом многое, что ранее характеризовало языковую ситуацию и языковую политику внутри государств, переносится в связи с глобализацией на международный уровень.

Значение мировых языков растет с каждым днем, особенно английского языка. Английский язык – это один из официальных языков многих международных организаций: НАТО, ЮНЕСКО, ООН.

В современном мире английский язык играет большую роль в языковой политике многих государств, в частности в языковой политике Китая. Благодаря проведенному анализу языковой ситуации и политики КНР, а также всего мира, мы выявили основные факторы развития английского языка на территории Китая.

Таким образом, к внешним факторам развития английского языка в Китае относятся: развитие глобализации в современном мире; американизация китайского языка и культуры; появление англицизмов (новые заимствованные слова, употребляемые молодежью в Интернет чатах). Что касается внутренних факторов, к ним относятся: развитие экономики на территории государства,

привлечение иностранных инвестиций; низкая заработная плата на рынке труда, массовая эмиграция.

Задача охарактеризовать лингвокультурное явление чинглиш также была выполнена. Чинглиш (англ. Chinglish) – вариант английского языка, созданный под влиянием китайского языка. Чинглиш – это комбинация китайской культуры и английского языка. Между чинглишем и английским языком существуют значительные различия на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях. Существует несколько причин функционирования и стремительного развития чинглиша как в Китае, так и за ее пределами. Во-первых, использование устаревших китайско-английских словарей, в которых содержатся большое количество ошибок. Во-вторых, некачественное преподавание английского языка в школах и университетах. Чаще всего английский язык преподавали китайцы, из поколения в поколения, передавая ошибки и формируя «неправильный» английский язык. В практической части работы были приведены наиболее яркие примеры чинглиша в современности.

С одной стороны, в современности в Китае есть большая необходимость в использовании английского языка. Это связано с глобализацией всего мира и вовлечением в этот процесс Китая. Но с другой стороны, можно заметить, что употребление английского языка в скором времени может быть совсем утрачено из-за особенностей материнского языка КНР, и что более важно из-за их способа переводить с китайского языка на английский язык. Данная проблема требует оперативного решения. Ведь то, как они переводят с китайского на английский язык, определяет то, как они говорят по-английски.

Сейчас нельзя сказать однозначно сможет ли Китай когда-нибудь избавиться от чинглиша. Стремительное распространение данного лингвокультурного явления не позволяет Китаю стать «стандартизированным» государством. С одной стороны чинглиш помогает сохранить культуру китайского народа, но с другой стороны мешает успешной межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Asher R.E. The encyclopedia of language and linguistics / R.E. Asher. – Oxford: Oxford University Press, 1994. – 203 с.
2. Аракин В.Д. История английского языка / В.Д. Аракин. - М., 2001. – 307 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М., 1966. – 620 с.
4. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание / Ф.М. Березин, Б.Н. Головин. - М., 1979. – 308 с.
5. Барихин А.Б. Большой юридический энциклопедический словарь / А.Б. Барихин. - М., 2000. – 302 с.
6. Алпатов В.М. Япония: язык и культура / В.М. Алпатов. - М., 2008. – 380 с.
7. Triandis G.K. Cross-Cultural Training Across the Individualism-Collectivism Divide / Г.К. Триандис, Р. Брислин., К.Г. Гуй // International Journal of Intercultural Relations, 12, 1988. - P. 3-17.

ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ НА ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

С.В. Савельева, студент

Казанский Государственный архитектурно-строительный университет, Казань, Россия

Аннотация.

В данной статье рассматривается влияние архитектуры на процессы образования, как в детском возрасте, так и в студенческие годы. Насколько актуален был этот вопрос раньше, и какова его актуальность в наше время.

Ключевые слова: архитектура, влияние, человек, образование.

Взаимосвязь образования и архитектуры всегда имела место быть. Это не то, что появилось в новое время, нет, это то, что всю историю образования шло

с ней неразлучно. Недаром всегда особое внимание уделяли храмам науки и культуры. Они показывали богатство страны, города. Не любой человек сможет сразу увидеть эту связь, ибо она не так очевидно как само существование ее. Однако она существует и именно она может улучшить образование.

На самом деле процесс образование не стоит сводить к занятиям в классе, аудитории и др. Человек получает образование совместно опытом в своей жизни. И то, что всегда вокруг нас – архитектура. Она окружает нас везде и почти всегда. Вызывает эмоции и дает пищу для размышлений. Но не каждое архитектурное строение может давать нам положительные эмоции. Естественно, «голое» здание с обнаженными конструкциями будет вызывать негативные, порой депрессивные мысли. И форма и цвет по-разному влияют на сознание человека. Не всегда даже сам человек знает об этом. Это происходит на подсознательном уровне.

Если вспоминать историю, то так же можно увидеть параллель. Например, в Древней Греции архитектуре школы всегда уделялось большое внимание, как и в целом, архитектуре [1]. Будучи в то время развитой страной и центром многих наук, они понимали насколько важно окружение и как оно влияет. Они создавали то, что, по их мнению, могло помочь людям раскрыть их потенциал. И если взглянуть ни их постройки сейчас, они вызывают бурю эмоций и восхищение. Не просто красивая, но и продуманная архитектура.

При закладке будущего здания школы или университета, уже можно контролировать будущие в нем процессы. Так, например, во времена СССР, когда строились типовые здания школ, также как и жилые - они имели определенное влияние на людей и полностью соответствовали той политике. Когда человек видит все вокруг одинаковое и простой формы, он начинает под таким же углом смотреть и на людей [2]. Это прибавляло устойчивости советской политике. Исходя из этого, при проектировании здания нужно заранее знать, какое влияние это строение будет оказывать. В наше время этот принцип активно используется. Проводятся различные эксперименты, опросы, тесты... Исследователи изучают различное влияние форм и цветов на человека.

На мой взгляд, для повышения уровня образования и расширения взглядов у учащихся нужно создавать что-то необычное. Так, например, в Европе или Америке здания многих университетов или школ просто поражают воображение. Безусловно, они требуют большого капиталовложения, но те, кто там учатся, ощущают себя не просто учащимися, они часть чего-то большего. Они приходят каждый день туда и поражаются этому месту, оно заставляет их задавать вопросы и развиваться. Я считаю это то, чего не достает Российскому образованию. Но постепенно ситуация меняется, и если посмотреть выдвигаемые на строительства проекты, можно сказать что изменения происходят. Они становятся смелее, интереснее и креативнее.

Еще одна важная составляющая, ни в коем случае, не последняя, это природа. Ведь нас окружает не только архитектура, но и природа. Она как естественная среда человека, должна присутствовать в его жизни. Пусть мы «вышли из леса» и живем в комфортных условиях сейчас, но забывать о ней никак нельзя.

Должен присутствовать баланс между природой и архитектурой. Если его получится получить, то при правильном проектировании можно добиться максимально благотворного влияния на человека. Именно поэтому в мире набирает популярность «зеленая» экологичная архитектура.

"... Меня привлекают кривые, свободные и чувственные. Те кривые, которые мы можем видеть в горных силуэтах, в форме морских волн, на теле любимой женщины" — писал в своих мемуарах Оскар Нимейер - выдающийся архитектор Бразилии [3]. Его работы поистине вызывают восхищение. Они не просто красиво современно выглядят, там учтен этот баланс. Если любое его архитектурное строение вырвать из контекста города и поставить в природную среду, оно не потеряет свой шарм, и не будет выглядеть неуместно.

Подобных принципов сейчас придерживаются многие современные архитекторы. И это не просто так. Их форма может на первый взгляд казаться простой, но попадая внутрь и понимая как решено внутреннее пространство, на сколько оно связано с внешним, просто невозможно остаться равнодушным.

Это будоражит воображение, и заставляет тебя больше фантазировать. А именно в детстве это нужно делать, ведь это напрямую способствует развитию.

Ведь большая часть образования и формирования личности происходит именно в детстве. Дети многому учатся в процессе игры и фантазий. Видя перед собой уникальную в своем роде архитектуру, непохожую ни на что более, они будут представлять что-то фантастичное. Например: если здание школы будет вызывать у них ассоциацию с космическим шатлом, то они будут с большим удовольствием ходить туда. Будут хвастаться всем своим друзьям, что учатся в космической школе [4].

Архитектура должна давать им простор для воображения. Каждый ребенок будет видеть все по-своему, так как это ему нравится. А те, кто постарше, сможет просто насладиться красотой здания и его удобной и рациональной планировкой. В местах для отдыха они смогут просто посидеть отдохнуть, чтобы заново взяться за учебу с новой силой. Ведь архитектура влияет на всех, кто чувствует в процессах, проходящих внутри нее. Освещение, внешний вид, пространство - важно все это, оно влияет на образование, общение и работоспособность. Именно поэтому нужно заниматься решением этого вопроса. Наши дети – это наше будущее, помогая им развиваться, мы помогаем всему миру.

Литература:

1. Зденежных И.А. Скрытый потенциал архитектуры [Электронный ресурс]
URL: http://book.uraic.ru/project/conf/txt/005/archvuz22_pril/34/template_article-ar=K41-60-k50.htm# (8.05.16).
2. Новиков Д. Видеоэкология [Электронный ресурс]
URL: <http://novikov-architect.ru/videoecology.htm> (Дата обращения: 10.05.16).
3. Страутманис И.А. Информативно-эмоциональный потенциал архитектуры / И.А. Страутманис. - М, 2008. – С. 289.
4. Проект «Умная школа», Марк Сартан [Электронный ресурс]

URL : <https://newtonew.com/discussions/smart-school-irkutsk> (Дата обращения: 13.05.16).

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ф.Б. Салимова, зам.директора

А.И. Салимова., к.т.н., методист

МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»

В законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Актуальность и острота рассматриваемой проблемы объективно обусловлены теми противоречиями, которые возникли в современном образовательном пространстве, и в сфере научных знаний. Новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт содружества во время войны и других тяжелых периодов в истории Родины.

Термин межкультурной коммуникации появился в 1954 году в американской научной школе. По мнению Холла, к странам с высоким контекстом культур принадлежат Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия. Современные средства передвижения и коммуникации, глобальная и информационная сеть сблизили людей, сделали мир настолько тесным, что взаимодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным.

Это влияние осуществляется путем обмена достижениями культур, прямых контактов между государственными институтами, общественными

движениями, научным сотрудничеством, торговли, туризма и экономики. Мировая культура развивается как интеграционный процесс смешения культур разных этносов. Каждый народ, по выражению Фазиля Искандера, «вплетает в ковер человечества свой неповторимый узор». Это можно наблюдать и во время поездок по Европе (Польша, Германия, Франция, Нидерланды, Бельгия, Италия, Англия, Шотландия) и стран Ближнего Востока. Повсюду можно встретить «татарстанские следы». Например, в Англии жили казанский уроженец Ирек Мухамадеев – солист балета королевского театра «Ковент Гарден» и знаменитый лондонский татарин Рудольф Нуреев, навестивший перед своей кончиной Казань, где проходит Международный фестиваль, носящий его имя.

Процесс глобализации охватил не только Европу, но и Россию. В нашей стране проблема поликультурного образования стала особенно актуальной в 90-е годы в связи с тем, что в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная система. Социально-политическая обстановка в мире, особенность которой является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, обуславливает изменения в образовании, которому предстоит решать сложную задачу подготовки к жизни в современном многонациональном мире. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты и готового к диалогу культур. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, сотворчество.

В современных условиях культурное мировое сообщество, опираясь на новое гуманистическое мышление, все глубже воспринимает идею диалога, нравственная ценность которого состоит в том, чтобы помогать детям правильно воспринимать окружающий мир, национальную культуру народов. В 6-7 лет ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности. В этом возрасте значимыми для него являются семья, его социальное окружение, а не страна и этническая группа. В 8-9 лет ребенок уже

четко знает национальность родителей, место проживания, родной язык. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме, ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. Для любого ребенка эмоционально насыщенным, вызывающим положительные отзывы является такой вид деятельности, как игра «Одень куклу в национальную одежду», мероприятия «Осенины», «Мы встречаем Новый год», «Веселая Коляда», «Науруз», «Масленица».

Включение детей к традициям российских религий, восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков, помогает сориентировать их на духовные ценности и приобщить к сохранению исторического прошлого своей малой родины.

В среднем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В этом возрасте ребенок сориентирован на самоопределение, выбирает занятия по интересам. Педагог знакомит с государственными символами России и Татарстана, организует экскурсии, походы с целью изучения родного края, встречи с интересными людьми, соревнования в честь знаменательных дат. Период старшего школьного возраста – это время формирования высоких социальных мотивов. Активно используются такие методы как диалог, дискуссия, моделирование, самопрезентации, ролевые игры, исторические рассказы, изучение местных обычаев, этикета.

В «Конвенции о правах ребенка» в ст. 29 цель любой школы определяется как подготовка ребенка к «сознательной» жизни в современном обществе в духе терпимости и дружбы между народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения». Для педагога важно понимание того, что осознанная любовь к своему народу не совместима с ненавистью к другим, что любя свой народ, свою семью, человек будет любить другие народы, другие семьи и людей другой национальности. Время диктует свои задачи, интеграцию двух систем – основного и

дополнительного образования, несет богатый потенциал для становления обучающихся и самого педагога.

Педагогический коллектив ДДЮТиЭ «Простор» работает над методической темой «Интеграция основного и дополнительного образования как необходимое условие успешной социализации личности», постоянно повышают свою квалификацию и профессиональную компетентность, участвуя в Международных, Российских и республиканских конкурсах, соревнованиях, научно-практических конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Саратове, Республике Адыгея.

Задача педагогов Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани – знакомить детей с культурой, традициями своего народа и научить уважать людей другой национальности. ДДЮТиЭ «Простор» является методическим центром и организатором конкурсов юных краеведов и экскурсоводов «Литературная Казань» на русском, татарском, английском и турецком языках. Фольклорный ансамбль «Родник» награжден Дипломом Всероссийского Фольклорно-этнографического фестиваля «Кузьминки» за возрождение и развитие русской традиционной культуры в РТ. К работе привлекаются преподаватели и студенты К(П)ФУ, КФ РМАТ, что обеспечивает научное руководство поисково-исследовательской деятельностью педагогов и обучающихся. Администрация и наши педагоги работают в тесном контакте с РЦВР МОиН РТ, ИРО МОиН РТ, институтом истории АН РТ, с Национальным музеем РТ, институтом психологии и образования К(П)ФУ, Домом Дружбы Народов Татарстана, СМИ и др. Ежегодно издаются методические пособия из опыта совместной работы с этими учреждениями. Книга Салимовой Ф.Б. «Тропинки детства ведут по жизни» отмечена на Всероссийском конкурсе методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, через стремление видеть прекрасное у

других национальностей. Туристы, участвуя в соревнованиях и путешествиях, туристских слетах, разрабатывают маршруты, составляют отчеты с описанием и презентацией объектов, фотографиями в Московской области «По местам партизанской славы», по горному Алтаю и Северному Кавказу, Республикам Марий Эл, Чувашии, Татарстана, Удмуртии, по местам боевой славы Ленинграда «Дорога жизни». К 70-летию Победы проведена акция «Бессмертный полк» в парке Победы, в республиканском конкурсе «Растим патриотов» заняли 1 место, в ДДЮТиЭ «Простор» оформлена фотовитрина «Победы родные лица» о родственниках сотрудников разных национальностей, участвовавших в боях и ковавших победу на трудовом фронте.

Дополнительное образование является одним из основных учреждений, так как здесь происходит усвоение основных национальных ценностей, традиций, форм и методов воспитательной деятельности через детское общественное движение, самоуправление. В целях реализации Программы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, клуб «Юные патриоты России» участвовал в республиканском слете отрядов «Ровесников следы» и «Марше Памяти» поисковых отрядов в Лаишево, Рыбной Слободе и др. На районном слете поисковых отрядов школьники представили презентации «Героическая оборона Москвы», визитные карточки отрядов, боевые листки «Один день войны», исполнены стихи и песни военных лет. Слово «родина», патриотизм становятся для ребят не пустым звуком, а реальностью, переживанием давно минувших событий, формируется духовность, стремление сохранить историю города, память о людях.

Решению этих задач способствует применение в работе с детьми музейная педагогика. Музей является своеобразным «посредником», который помогает восстанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим. В год 110-летия Мусы Джалиля в школе №31, где имеется музей поэта-героя, проведена городская конференция «Молнией сверкнувшая судьба» совместно с МОиН РТ, Управлением и отделом образования Казани по Авиастроительному Ново-Савиновскому районам, на которой выступили педагоги и школьники РТ.

Выступление гостей и школьников показана в программе «Яшьләр тукталышы» на канале «ТНВ». В музее детской литературы ДДЮТиЭ «Простор» подготовлена выставка «Муса Джалиль - поэт герой», где представлены ценнейшие материалы: книга «Хат ташучы», 1940 г., журналы «Октябрь баласы», «Пионер калэме», ноты на стихи поэта «По ягоды», книги с автографами вдовы М. Джалиля Амины ханум, дочери Чулпан Залиловой, внука Михаила, писателя Р.А. Мустафина. Воспитанники объединения «Родники» прочитали стихи поэта, исполнили песни и инсценировки на слова М. Джалиля.

Руководитель музея Салимова Ф.Б. выступила на Международной конференции, организованной К(П)ФУ, Национальным музеем РТ с сообщением «Сохранение исторической памяти о защитниках родного края в рамках деятельности музея ДДЮТиЭ «Простор». Гостями музея стали студенты Академии физкультуры и туризма, участники поисковой группы «Надежда» из Волгоградской области, которые нашли призванных из Татарстана защитников Отечества, похороненных на военно-мемориальном кладбище Городищенского района. Они выступили в Музее-мемориале Отечественной войны и в школе №23, где имеется музей Боевой славы 96 Гомельской дивизии. А недавно в музее ДДЮТиЭ «Простор» побывали представители объединения «Отечество» и подполковник медицинской службы запаса Закиров А.Д. из г.Санкт-Петербург, который работая в архивах, обнаружил сведения о последних днях в госпитале г. Гливице (Польша) детского писателя Шамиля Гарая и собирается написать книгу к 100-летию писателя.

К 130-летию великого татарского поэта Г.Тукая организуются выступления педагогов и обучающихся на Всероссийских конкурсах чтецов, на республиканских чтениях о жизни и творчестве публициста. В музее Габдуллы Тукая школы №49 в день рождения поэта состоится День открытых дверей, литературно-музыкальный вечер, организуется выставка детского творчества «Жемчужина поэзии». Перемещаясь по улицам нашей столицы, видишь как

высятся христианские соборы, мечети, синагоги. И хочется воскликнуть подобно Тукаю: «О, Казань, ты грусть и бодрость, светозарная Казань!»

«Чтобы ни происходило вокруг, от нас требуется только одно: сберечь, сохранить и посылно умножить в Настоящем то наследие, которое досталось нам от Прошлого. Тогда – и только тогда – это великое наследие достанется и Будущему». С этими словами Рауфия Бухараева, наверное, согласится каждый, кто любит свою родину, уважает язык, религию, традиции и обычаи многонациональной России.

Литература:

1. Бухараев Р.Р. «Сказ о Казани», ОАО «Таиф», Казань; «Славия», Санкт-Петербург, 2005.
2. Формирование толерантной личности в условиях интеграции общего и дополнительного образования (из опыта совместной работы кафедры педагогики и психологии ТГГПУ и ЦДЮТКиЭ «Простор»), Казань, 2011.
3. «Взаимодействие органов власти, общественных организаций и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект»: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Ж. Фахрутдиновой, Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 29 апреля 2015 г. -404 с.
4. «Молнией сверкнувшая судьба»: сборник статей, внеклассных мероприятий, посвященный 110-летию М. Джалиля, Казань, 2016.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГОДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Л.Г. Краева, кандидат исторических наук

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Важный аспект современного общественного сознания — отношение к исторической памяти. И здесь очевидной становится роль музеев как зеркала исторического опыта, аккумуляторов традиций борьбы за преобразование страны, защиты Отечества, дружбы народов.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, история, историческая память, культура.

Великая Отечественная Война — это высота, где брались на пробу сущность человека, духовность, его совесть, верность Родине.

Музеи сплотили вокруг себя местный актив — учителей, врачей, эвакуированных деятелей искусства, культуры, науки и т.д.

В годы ВОВ музеи Татарской республики сыграли важную роль в сохранении исторических, художественных и нравственных ценностей, обеспечили преемственность культуры, народных традиций, сформированных в регионе.

Цель статьи — показать роль музеев Татарской республики в сохранении культурного наследия. В чрезвычайных условиях войны, самоотверженность и ответственность сотрудников музеев за свою работу была способна обеспечить духовное и эмоциональное воздействие на людей в условиях испытаний и трудностей. В военное лихолетье сотрудники музеев Татарстана, как и другие наши соотечественники, отдавали свои жизни на фронте, самоотверженно трудились в тылу.

Война резко изменила работу музеев.

Значительно сократилась сеть музеев. По неполным данным, к маю 1942 года из 384 музеев системы Наркомпроса РСФСР (без Москвы и Ленинграда) работал лишь 121 музей. (Симкин М.П. Советские музеи в период Великой Отечественной войны. - «Труды научно-исследовательского института музееведения», вып. П. М., 1961. С. 176).

В Татарстане в годы ВОВ *три музея закрылись*: антирелигиозный и сельскохозяйственный в Казани и краеведческий с.Новоселки Высокогорского района. *Продолжали действовать*: 6 краеведческих музеев: в г.Казани, Елабуге, Мамадыше, Бугульме, Тетюшах и Чистополе; три мемориальных музея — два музея В.И.Ленина (в Казани и с.Кокушкино) и музей Горького в Казани. Кроме того, числились два исторических музея в с.Болгары Куйбышевского района и в с.Свияжске Верхне - Услонского района. Бугульминский музей был законсервирован в ходе войны.(См.: З.И.Гильманов Татарская АССР в Великой Отечественной войне (1941-1945). Казань, 1977. С.235).

По воспоминаниям сотрудников Центрального музея ТАССР, музеи активно действовали. Так, уже на второй день войны, на улице у входа в Центральный музей появились музейные стенды с газетами, первыми сводками Генштаба, картой фронтов, приказами военкоматов. Все дни позднее материал обновлялся и пополнялся. Ежедневно в 12 часов, у карты выступали комментаторы-международники, зачитывались самые последние сообщения ТАСС, еще неопубликованные в печати. (НМРТ, ф.Р-2021, оп.2, ед.хр.88, с.2-50)

3 июля 1941 г. решением Совнаркома ТАССР и ОК ВКП(б) были сокращены штаты Центрального музея ТАССР (ныне - Национальный музей РТ). В нем осталось всего 11 сотрудников (из 64 перед началом войны). Именно они сохранили коллекции музея, собранные за полвека.

Ушли на фронт и погибли в сражениях 1942-1943 гг. ведущие работники музея — директор в 1937-1942гг. Г.Б. Вахламов, старший хранитель М.А.Софронов, зав.отделом истории В.И. Мельситов.(В настоящее время в

Национальном Музее РТ установлена мемориальная доска, посвященная погибшим в годы ВОВ сотрудникам).

В 1941 г. директором Центрального музея ТАССР становится Владимир Михайлович Дьяконов (1906-1984), журналист, человек с активной жизненной позицией, талантливый организатор. (См.: Фонды НМ РТ, Архив В.М.Дьяконова, папка № 1. Личные документы). Именно он сумел, вместе со своим коллективом, выработать наиболее целесообразные формы и методы работы Центрального музея ТАССР, общения с народом, позволившее музею исключительно результативно выполнить свои функции, подчинив всю работу единой цели - «Все для фронта, все для Победы!».

Вместе с ним в 1940-е годы работали: Н.Ф.Калинин, Н.М.Утробина, С.Ш.Ишмуратова, Н.Г.Первухин(старейший музейный работник страны, был директором Рязанского, позднее Ярославского музеев), А.М.Ефимова, Н.И.Герентьев, О.С.Хованская, М.А.Ильина, Э.В.Кудряшова и другие.

Биографии Владимира Михайловича Дьяконова, директора ЦМ ТАССР и Марии Николаевны Елизаровой, директора Казанского музея Горького — это один из вариантов преломления «истории в человеке» и свидетельство того, насколько выпукло и ярко в этих людях, в их судьбах отразилось Время.

Рисуя социально-психологический портрет музейного работника в годы войны 1941-1945 гг., можно отметить широкую эрудицию, ясную логику, огромный интеллектуальный потенциал в сочетании с позицией честного человека, патриота своей Родины, полную приверженность профессии и выбранному делу.

4 и 5 июля 1941 г. за 48 часов были свернуты экспозиции Центрального музея ТАССР (площадь 5 тыс.кв.м). В.М.Дьяконов вспоминал, что работали в поте лица. Важно было переместить огромное количество экспонатов и оборудования без потерь». (В.М.Дьяконов.«Моя жизнь и музей. Сорок лет участия в музейном строительстве». -Казань, 2006. С.232.)

Несколько музейных помещений были отданы под школу № 33, здание которой занял госпиталь, в другой части музея расположилось Казанское

художественное училище (Научный архив НМ РТ, ф.Р-2021,оп.2, ед.хр. 54, л.45).

Кроме того, с июля 1941 г. на площади музея разместилось эвакуированное в Казань «Главное управление аэрофлота СССР». Летом и осенью 1941 г. залы музея не раз использовались для устройства эвакуированного населения, а «в длинных коридорах и нишах бывшего Гостиного двора находились семьи, семьи, семьи, лишенные крова люди»...

В здании существовала угроза пожара при наличии сотен керосинок и буржук. Такой была военная обстановка.

14 октября 1941 г. было принято решение Татнаркомпроса о консервации казанского Музея Горького. Здание музея Горького было занято Наркомпросом ТАССР, освободившим свои помещения под одно из эвакуированных учреждений (НМ РТ, фонды. Летопись военных лет. П. 377. Л.4.). Все экспонаты и имущество к 16 октября 1941 г. были перевезены на территорию Центрального музея.

Помещение антирелигиозного музея (бывший Петропавловский собор) было занято Казанским педагогическим институтом, так как на его территории разместился госпиталь.

Кроме того, музейные работники Казани приняли на хранение ряд архивов и музейных ценностей из Москвы и Ленинграда.

В начале августа 1941 г. Центральный музей принял на хранение не только все свернутые экспозиции Казанского дома-музея Горького, бывшего антирелигиозного музея, но и вещи из квартиры Горького в Москве, архив и библиотеку Наркомпроса, архив К.Э.Циолковского из Калуги.(НАРТ, ф.Р-2021, оп.2, ед.хр.88, с.60-65)

Из Ленинграда были перевезены рукописные фонды «Пушкинского дома» АН СССР — подлинные рукописи поэтов и писателей: Г.Р.Державина, М.В.Ломоносова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, С.А.Есенина, В.В.Маяковского и других выдающихся русских и советских писателей и поэтов. Десятки ящиков с тысячами листов, тетрадей, дел были размещены на

территории художественной галереи музея. Надо отдать должное коллективу, который ютился в двух едва отапливаемых комнатах, работая в пальто и шапках, но с полной нагрузкой, сберегая все эти сокровища.

Директор Центрального музея ТАССР в своем дневнике восхищался той работой, которую проделал его маленький коллектив, всего несколько человек, в первые шесть месяцев войны. Он писал: «Никто не жаловался на трудности...Мы работали по законам «спрессованного времени» (см.Дьяконов В.М. Моя жизнь и музей....С.236). Приходилось работать с невероятным напряжением сил. Дежурства по ночам порядком выматывали людей. Местами протекала крыша, ставили ведра и корыта, кое-как добывались получения дров, устраивали субботники, впрягались в санки и т.д. Плохо работал транспорт, замерзали колонки с водой, трудно было с продуктами. Цены на еду были очень высокие. Например, директор музея получал 500 рублей в месяц, а масло сливочное стоило 250 рублей, буханка хлеба — 180 руб, четверть молока -100 рублей, картофель - 28 рублей, коробка спичек — 15 рублей, пуд муки — 1250 рублей и т.д. Жили впроголодь. Музейщики завели свой коллективный огород, чтобы жить хотя бы с картошкой.

Отметим, что в начале ВОВ в ряде районных музеев имели место неопределенность, неразбериха и др. Отношение местных властей к музеям было порождено не только условиями войны, но и административной системой управления. В процессе организации работы по хранению исторических и художественных ценностей просматривается зависимость уровня и спектра активности деятельности музеев от их кадрового потенциала.

Казанский дом-музей В.И.Ленина (открыт 7 ноября 1937г.), продолжавший свою работу в годы войны, хранил ряд подлинных экспонатов Центрального музея В.И.Ленина, в частности, автомобиль, в котором ездил Ленин. Мемориальная машина и вездеход хранились в каретнике при музее, а затем в хозяйстве при обкоме ВКП(б).* (см. Архив Казанского дома-музея В.И.Ленина — переписку военных лет). Кроме казанского не был закрыт и

музей Ленина в селе Кокушкино, первой ссылке В.Ульянова. Оба музея были филиалами Центрального музея ТАССР.

Казань в те годы приняла ряд научно-исследовательских институтов АН СССР, что не могло не отразиться на культурной жизни города и республики. Институты разместились при университете. В Казани работали выдающиеся ученые — О.Ю.Шмидт, С.И.Вавилов, П.Л.Капица, А.Н.Несмеянов, Е.В.Тарле, Е.А.Чудаков, Б.Д.Греков и многие другие. Музей стал укреплять связи с академиками. Некоторые из них наведывались в музей, интересовались архивами и фондами. В Казани и Чистополе жили и работали советские и зарубежные писатели-антифашисты — Д. Бедный, Л. Леонов, Я. Купала, Я. Галан, К. Федин, К. Тренев, Вилли Бредель, Джованни Джерманетто, Н. Асеев, М. Алигер, Жан Ришар Блок и многие другие. Сюда не раз приезжали с фронта А. Фадеев, А. Твардовский, П. Павленко, Л. Ошанин, А. Сурков и другие. С участием ученых и деятелей литературы были организованы выставки, антифашистские митинги, памятные литературные вечера и концерты. (Климентовский В.А. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951 г.)

Сотрудники Центрального музея могли гордиться тем, что в 1942 г. Управление музеев Наркомпроса РСФСР в Информационном листе № 1 «Работа музеев РСФСР в условиях военного времени» подробно, с положительной оценкой осветили деятельность Центрального музея ТАССР в первые месяцы войны.

В эти тяжелые для страны годы музейные работники не паниковали, не ныли, не сидели сложа руки. Они активно трудились и выдержали самый серьезный экзамен военного лихолетья, работая в спрессованном, емком времени.

Вдохновенное слово музейных работников было в годы ВОВ у истоков многих патриотических дел, их личный пример и инициатива стали важным фактором развертывания всенародного движения помощи фронту. Обостренное чувство военно-патриотического долга создало в глазах общественного мнения устойчивое понимание роли музеев. Через музейную деятельность ярко

проявились такие черты как сострадание и бескорыстная помощь ближнему - это забота об эвакуированных и сбор теплых вещей, подарков, выступление с лекциями перед ранеными бойцами, создание выставок и др.

Музеи внесли свой достойный вклад в укрепление патриотического сознания населения. В декабре 1945 г. Президиум Верховного Совета ТАССР вручил двадцати трем сотрудникам Центрального музея медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

Изучение роли музеев, как социокультурного феномена Великой Отечественной войны и как одного из институтов мобилизации духовных ресурсов Победы, сегодня чрезвычайно актуально. Особенно актуализируется проблема в связи с празднованием в 2016 году 71-й годовщины Победы.

В военное лихолетье музейщики принимали активное участие в жизни страны, подчиняя всю свою деятельность задачам ее обороны, сохраняя ее культурное наследие.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

А.И. Загидуллин, аспирант

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Изменение социально – экономических условий в российском обществе, переход к рынку привели к тому, что значительно повысились требования к уровню и качеству подготовки специалиста в высшем профессиональном учебном заведении. Современный профессионал должен обладать такими качествами, как целеустремленность, деловитость, предприимчивость, инициативность, самостоятельность, чтобы быть конкурентоспособным на

рынке труда. Вследствие этого в системе высшего образования стоит задача не просто научить студентов тем или иным наукам, а научить их учиться и пополнять свои знания на протяжении всей жизни. Достигнуть этих целей можно в ходе внеаудиторной самостоятельной работы.

Ключевые слова: образование, компетенция, самообразовательная деятельность.

Требования ФГОС третьего поколения диктуют необходимость развития у студентов творческой инициативы, воспитания потребности в самообразовании, стремлении к повышению уровня теоретической подготовки, совершенствованию умений самообразовательной деятельности.

Образовательные стандарты обязывают преподавателей учить студентов работать самостоятельно, добывать знания, расширять свой научный кругозор, стремиться к истине в науке и практике. Самостоятельная работа является базисом для формирования данной категории навыков не только в период учебной деятельности, но и после окончания учебного заведения.

Внеаудиторная работа студентов является составной частью образовательной программы ВО и остается наиболее сложной формой организации учебного процесса, требующей современной материально-технической базы, соответствующего теоретического, психолого-педагогического и научно-методического сопровождения, а также потребностей студентов в самореализации [1].

Самостоятельная работа не самоцель. Она направлена на формирование глубоких и прочных знаний обучающихся, развития их умственных способностей, развитию активности и самостоятельности как черт личности [2].

Одной из традиционных форм самостоятельной работы по дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии» является подготовка рефератов под руководством преподавателя. Реферативная работа позволяет сочетать не только репродуктивную деятельность студентов, но и развивать их творческие

способности и формировать компетенции, как в познавательной деятельности, так и в информационных технологиях. Модули ФГОС ВО имеют исследовательский характер, поэтому данная форма самостоятельной работы студентов отражает все этапы познавательной деятельности:

1. Целевой – определение цели работы, которая ориентирована на цели, определенные ФГОСом и конкретизированные по отношению к профилю подготовки и учебной дисциплине.
2. Мотивационный – пробуждение интереса к самостоятельной деятельности, обусловленной предоставлением возможности выбора тем, которые предлагает преподаватель.
3. Содержательный – планирование и реализация программы выполняемой работы. Студентам предоставляется возможность самостоятельного поиска литературы, работы с каталогами, выделения и понимания, систематики и структурирования, запоминания и хранения вновь полученной информации, а также применения знаний, полученных на теоретических и практических занятиях.
4. Инструментально – технологический – студенты самостоятельно выбирают способ написания реферата, введения мультимедийного сопровождения.
5. Контролирующий.

Написание реферата по дисциплине основы микробиологии и иммунологии является неотъемлемой составляющей образовательного процесса и обязательной работой для каждого студента. Такая реферативная работа проводится по теме «Медицинская паразитология». В начале курса студентам предлагается перечень тем, однако, для стимулирования индивидуализации и развития творческих способностей им предоставляется возможность написать реферат на самостоятельно выбранную тему. Для накопления материала студенты используют литературу, находящуюся в библиотеке, а также пользуются Интернетом. Всю собранную информацию они перерабатывают согласно требованиям преподавателя, используя знания,

полученные на теоретических и практических занятиях по дисциплине. Реферат включает в себя введение, которое отражает актуальность выбранной темы, основную часть, где описывается строение, жизненный цикл, методы диагностики, профилактики и лечения паразитарного заболевания, заключение, в котором студент делает выводы по проделанной работе и список литературных и информационных источников. Особое внимание уделяется методам диагностики паразитарных заболеваний. Оценка работы складывается из двух этапов: оценивается сам материал реферата и реферативный доклад – умение студента доложить материал в краткой и доступной форме, а также умение отвечать на вопросы преподавателя и студентов. Несомненным плюсом является сопровождение доклада мультимедийной презентацией.

Преподаватель осуществляет консультирование, анализ и корректировку материалов. Также студентам предоставляется возможность самореализации в конкурсах, конференциях.

Таким образом, внеаудиторная работа со студентами способствует установлению более прочной взаимосвязи теории и практики и эффективному освоению профессиональных компетенций, развивает коммуникативные навыки и умения студентов, готовит студентов к решению типовых задач, активизирует креативность мыслительной деятельности студентов, способствует формированию у них собственной жизненной позиции. Активное привлечение студентов к внеаудиторной работе позволяет готовить специалистов более высокого уровня, а в дальнейшем способствует лучшей профессиональной адаптации выпускников и закреплению их на рабочих местах [3].

Литература:

1. Климова Т. В. Формирование самообразовательной компетенции у студентов вуза методом учебных проектов// www.t21.rgups.ru/doc2010/4/10.doc

2. Самостоятельная работа учащихся на уроке// www.bestreferat.ru/referat-50691.html.

РАЗВИВАЮЩИЕ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

К.Р. Мухаметрахимова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является изучение влияния современного танца на детей.

Ключевые слова: *современный танец, дети, музыка, развитие, педагогика*

В наше время дети подвержены большому влиянию современной музыки, так как она окружает их повсюду. Они слышат ее по радио, телевизору, с магнитофонов. Современность входит так же в область танцевального искусства. Под словом «современная» я подразумеваю не только российскую и зарубежную эстрадную музыку, но и классику с современной аранжировкой, детские песенки и мелодии в современной обработке. Современная музыка звучит и на занятиях младших школьников танцами. Как указывает Ю.В. Терентьева, дети очень любят двигаться под современную музыку, она поднимает эмоциональный тонус, развивает ритмичность. Побуждает детей к действию. Детям необходима современная музыка, так как она побуждает к поиску новых средств выражения современных образов, дети пытаются танцевать так, как чувствуют ритм, поэтому целесообразно обучать их движениям современного танца [1; 18].

Современные танцы, без сомнений оказывают благотворное влияние на здоровье детей. Потому подобные секции пользуются заслуженной

популярностью. Как указывает О.И. Соловьева, выбор танцевальных направлений, которым обучают детей огромный [2; 62]:

- бальные танцы уже долго время привлекают внимание родителей, как девочек, так и мальчиков;
- народные группы также нравятся многим;
- различные направления современных танцев для детей находят всё больше и больше поклонников.

Обучение детей современным танцам не только способствует гармоничному физическому развитию, а также помогает развитию координации движений. Такие занятия, по мнению Ф.А. Сохина, имеют огромное значение для социального воспитания и духовного развития [3; 17]:

- движения под музыку играют роль эмоциональной разрядки, которая так необходима активным и подвижным детям;
- благодаря тому, что занятия проходят в коллективе, ребята учатся особенностям взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- ребенок ближе знакомится с понятием дружбы и взаимопомощи, у него расширяется круг общения, появляются новые друзья;
- танцевальные умения, а также собственные успехи, помогают в формировании хорошей самооценки.

Современный танец состоит из огромного количества видов и подвидов танцевальных течений, поэтому считается самым обширным разделом в хореографическом искусстве. В него входят такие виды танцев как бальный, джаз, модерн, contemporary и другие чутью менее популярные виды современного танца. Каждое направление имеет свои особенности, что делает современный танец богатым и ярким направлением в хореографии. Школа современного танца для детей предлагает выбор стилей и направлений на любой вкус. Вот некоторые из них, на которые обращает внимание в своем исследовании Н.В. Рождественская [4; 74]:

Hip-Hop – направление, которое популярно уже много лет и характеризуется ритмичными движениями и покачиваниями, способствует освоению умения расслаблять тело и снимать эмоциональное напряжение;

Jazz-funk – сравнительно новый стиль, отличающийся эмоциональностью движений, отлично развивает пластичность;

Контемпорари – новое очень интересное направление, в основе которого лежит театральная подача, помогает выплеснуть эмоции и нормализовать настроение.

Современный танец, по мнению Н.В. Рождественской, приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается доброжелательность, приветливость. Мальчики начинают внимательно, бережно относиться к своей партнерше. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка [5; 81]. Систематические занятия современными танцами очень полезны для физического развития детей младшего школьного возраста: улучшается их осанка, совершенствуются пропорции тела, укрепляются мышцы.

Постепенно дети начинают легче, грациознее двигаться, становятся раскованными, их движения приобретают легкость, координированность, выразительность.

Как указывает Л.Л. Лашкова, в условиях дополнительного образования в работе с детьми младшего школьного возраста применяются разнообразные виды плясок и танцев: пляски с зафиксированными движениями, построение которых определяется структурой музыкального произведения [5; 24].

Свободные пляски, в которых наиболее ярко проявляются творческие способности ребенка; комбинированные пляски, включающие зафиксированные движения и свободную импровизацию; характерные танцы, исполняемые различными персонажами. Особое внимание хореографа, по мнению Л.Л. Лашковой, должно уделяться современным танцам в стиле «диско-танца» и музыкально-ритмическим композициям [5; 25]. В основе «диско-танца» лежат элементы, характерные для таких танцев, как «рок-н-ролл», «твист». Эти элементы определяющий «дисковый стиль» очень просты.

Техника исполнения базируется на чередовании мышечного напряжения и расслабления в единстве с ритмом музыки. «Диско-танцы» построены на широком использовании шагов, подскоков, прыжков. Движение рук и ног сочетаются чаще всего на основе разноименной координации движения (правая рука, левая нога и наоборот).

По мнению Т.А. Куликовской, новые танцы должны быть доступными детям, отвечать их техническим возможностям. В противном случае обучение превратится в утомительный тренаж и потеряет свою воспитательную ценность. Танец должен быть очень концентрированным, компактным, не стоит включать в него большое количество различных фигур, это утомляет детей.

Надо учитывать психофизические особенности детей младшего школьного возраста, тщательно лимитировать физическую нагрузку. Танец должен иметь четкий рисунок движения. Желательно чтобы, после исполнения всех фигур, танцующие вернулись в первоначальное исходное положение. Необходима органическая взаимосвязь движения с музыкой, учет не только общего характера музыки, но и основных средств выразительности (динамических, темповых, метроритмических, гармонических особенностей, регистровой окраски, форм построения данного произведения). Интересным моментом для детей может быть смена партнера в танце, а также элемент игры, шутки.

Решение таких важнейших задач, как развитию у детей младшего школьного возраста эмоционально-волевой сферы, произвольного внимания, памяти, подвижности нервных процессов, творческого воображения и фантазии, речи и движения, происходит в процессе увлекательных для ребенка видов деятельности – музыкальной, ритмической и игровой. Как указывает Т.А. Куликовская, музыкально-ритмические упражнения формируют красивую осанку, укрепляют мускулатуру, развивают мелкую моторику, воспитывают выносливость [7; 25].

Важным требованием музыкально-ритмического развития детей младшего школьного возраста средствам современного танца является

требование к музыке т.е. соответствие содержания музыкального произведения интересам ребенка, его жизненному и музыкально-слуховому опыту. По мнению Т. Калининой, младшие школьники очень любят музыкальные произведения, вызывающие моторную реакцию: это марши, плясовая ритмичная музыка, современные ритмичные танцы. Подбор музыки является чрезвычайно важным как для воспитания музыкального вкуса детей, так и для развития музыкально-ритмических способностей, поскольку в движениях ребенок выражает музыкальный образ и использует основные средства музыкальной выразительности. Музыка должна соответствовать особенностям детского восприятия (непродолжительность звучания, четкость ритма, ясность музыкальной формы) [6; 96].

Но самое главное-музыка должна нравиться детям и взрослым, побуждать их к движению. Опыт движения под музыку вызывает положительные эмоции, желание двигаться, танцевать с какими-либо атрибутами. Подбирая музыку, необходимо стремиться к тому, чтобы она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных упражнений.

Как указывает И.Д. Емельянова, одной из особенностей нашего времени является использование наряду с «живым» исполнением музыкального произведения на фортепиано, использование современных фонограмм на дисках и кассетах. Это необходимо педагогу чтобы осуществлять показ в процессе разучивания музыкально-ритмических движений, танцев и ритмических композиций, а также для выступления детей на праздниках, что соответствует требованиям сегодняшнего дня [8; 75].

Движение и музыка, одновременно влияя на человека, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели,

формирует эмоциональную культуру общения. Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни. Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус [9; 121]. Современный танец является зрелищной танцевальной техникой, включает в себя многообразие виртуозных комбинаций в партере, обширную прыжковую лексику, соединяет в себе некоторые трюки и элементы акробатики. Занятия современным танцем помогают полностью понять, как движется тело в пространстве, почувствовать свободу танца.

Особая ценность современного танца, по мнению Н.Е. Васюковой, заключается как раз в том, что физические, эмоциональные, интеллектуальные и духовные процессы здесь соединяются в единое целое. Занятия танцами оказывают положительное воздействие на физическое развитие и здоровье детей: систематические занятия формируют правильную осанку, укрепляют мышцы, учат координировать движения и владеть своим телом [10; 24]. При этом понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Танцевальное искусство подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу, грацию и выразительность. Также танец и хореография – искусство коллективное, которое учит работать в коллективе, способствует развитию с ранних лет чувства коллективизма, требовательности друг к другу, доброты, принципиальности и других социально-значимых качеств.

Таким образом, современные эстрадные танцы для детей – это способ показать себя. Они дают возможность импровизации и самовыражения. Не последнюю роль играет то, что современные направления позволяют соблюдать модные тенденции, что немаловажно в подростковом возрасте для

повышения самооценки. Занятия современными танцами для детей – это общая работа и преподавателя, и родителя. Их совместные усилия ведут к тому, что ребенок с детства учится целеустремленности, умению работать над собой.

Литература:

1. Терентьева Ю.В. Танцевальное искусство как средство развития креативных способностей школьников во внеклассной работе // Начальная школа. – 2011. – №2. – С. 18-24.
2. Соловьева О.И.. Особенности организации творческой деятельности младших школьников // Воспитание школьников. – № 1. – 2014. – С. 62-69.
3. Сохин Ф.А. Задачи развития речи младших школьников в процессе обучения танцам // Начальная школа. – 2010. – №2. – С. 17-21.
4. Рождественская Н.В. Креативность: пути развития и тренинги. – СПб.: Речь, 2011. – 358 с.
5. Лашкова Л.Л. Формирование танцевальных способностей у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. – 2009. – №3. – С. 24-29.
6. Калинина Г. Тренинг развития танцевальных способностей. – СПб.: Речь, 2011. – 160 с.
7. Куликовская Т.А. Танцы-шутки. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 80 с.
8. Емельянова И.Д. Развитие танцевальных способностей младших школьников: из опыта работы экспериментальной площадки // Начальная школа. – 2012. – № 4. – С. 75-80.
9. Калинина Г. Тренинг развития танцевальных способностей. – СПб.: Речь, 2011. – 160 с.
10. Васюкова Н.Е. Развивающий потенциал танцевальных игр-драматизаций // Воспитание школьников. – 2010. – № 4. – С. 24-29.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ ПО
ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ ПО ИСТОРИИ ТАТАРСКОГО НАРОДА И ТАТАРСТАНА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ В 2014-2015 УЧ.Г.)**

Э.Р. Нуруллина, магистрант

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Цель статьи заключается в определении проблем олимпиадного движения в настоящее время, основных направлениях их решения через примеры заданий олимпиад по истории Татарстана.

Ключевые слова: методика, олимпиада, история.

В последние 20 лет в российской школе произошли весьма серьёзные изменения, не учитывать которые просто недопустимо во всех вопросах образования и, в частности, в проблемах олимпиадного движения.

Во-первых, школа перестала быть единообразной, появились различные виды средних учебных заведений, включая и инновационные (гимназии, лицеи, колледжи). Во-вторых, различные школы работают по разным программам и учебникам, т.е. исчез так называемый стабильный учебник. В-третьих, изменилась и структура средней школы – произошло деление общеобразовательной средней школы на основную (до 9-го класса включительно) и профильную (10-11 классы)[6; 3].

На фоне такого образовательного развития в настоящее время продолжают возникать вопросы по проводимому единому государственному экзамену, который, как показала практика его введения с 2001 года, свидетельствует о приближении к объективной оценке образовательных достижений учащихся[1; 30], при этом следует отметить, что неотъемлемой

частью проверки знаний учащихся являются и олимпиады, которые констатируют факт перехода к личностно-ориентированному образованию одаренных учащихся. А сама оценка образовательных результатов ориентируется на выявление не просто некоей суммы знаний, а, в первую очередь, умений решать различного рода проблемы с использованием приобретенных знаний. Тем самым акцент переносится с элементарного приобретения новых сведений на умение их использовать как в бытовой (жизненной) практике, так и в сфере профессиональной (научной, творческой и т.п.).

Как уже было сказано, в проверке знаний важную роль играют и олимпиады, которые в нынешнее время ни чем, в большинстве случаев, не отличаются от стандартного набора заданий ЕГЭ и ОГЭ, что не благоприятно влияет на развитие учащихся, которые решили испытать себя в данной стезе.

И, наблюдая такую шаблонность в заданиях, в 2014/2015 учебном году нами была сделана попытка составления олимпиад по истории Татарстана в новом формате, который бы не стал проекцией современного ЕГЭ. Но, не смотря на это, кардинального изменения вы не увидите, так как по требованиям, работы должны были содержать тестовые задания, которые бы явились разминкой во всей работе и показателем точных, фактических знаниях. Таким образом, основной упор в работе был сделан во 2 части.

Так, например, в работах усложняются задания которые, в конечном счете, исключают случайного попадания в правильный ответ.

Одно из них:

Соотнесите изображение ученого Казанской губернии второй половины XIX века с его именем и научным достижением[4].

<p>А)</p> 	<p>Б)</p> 	<p>В)</p> 	<p>Г)</p> 
<p>1) Н.А. Головкинский</p>	<p>2) Ш. Марджани</p>	<p>3) А.М. Бутлеров</p>	<p>4) В.М. Бехтерев</p>
<p>У) Создал теорию химического строения органических соединений</p>	<p>Х) Основоположник экспериментальной психологии</p>	<p>У) Родоначальник казанской школы геологов</p>	<p>З) Составил первое научное исследование по истории татарского народа</p>

Задания такого типа, как сопоставление в несколько этапов, дают понять точность и глубину знаний учащихся, что исключает случайности и требует от учащегося более глубокой подготовки в данном вопросе. Так как, наряду с сопоставлением одной позиции (имя / род деятельности, имя / портрет, портрет / род деятельности) идет усложнение, это также дает возможность прослеживания «проблемных точек» в школьном обучении по курсу.

Обычно этот прием хорошо срабатывает при анализе заданий содержащих культурную, просветительскую и научную историю края, где необходимо знать как внешность, так и род деятельности и главные заслуги, так как зачастую дети, посещая экскурсии или просто гуляя по городу, не могут определить кто изображен на афише, почему институт называется в честь какой-либо личности и т.д.

Также при составлении олимпиад по истории Татарстана, которые в дальнейшем переводятся на татарский язык и проводятся в пределах Республики, возникает сложность в трактовках и этимологии тех или иных названий событий: так например, возникла проблема с переводом названия «Куртинская панихида», «Куртинская церковь», которые по факту бы оставить в оригинальном звучании, на котором происходило обучение, но со стороны

перевода данная процедура явилась обязательной, что на наш взгляд усложняет задание, а порой приводит к его неопределенности и неточности.

Возникают проблемы и с соблюдением конфессиональных границ, по причине многонациональности участников и новой системы подачи исторического материала, который заменяет термин «христианизация» словосочетанием «освоение российским государством нерусских народов». С одной стороны данный ход верный, он исключает оскорбления определенных конфессий, но с другой стороны еще не все учебники перешли на новые стандарты, да и подмена терминов исконных исторических процессов приводит к недопониманию всего исторического процесса. Поэтому с целью соблюдения всех требований и правил были допущены оба варианта, которые стали равноценны как в ответах, так и в самих заданиях. Хотя сами требования допускают только один вариант, без иных трактовок, о чем можно говорить как об одном из недочетов.

Пример:

Отрывок из работы ученого XVIII – XIX вв. «Краткая история города Казани».

«Татарские князья и мурзы, наиболее имевшие склонность к мятежам, «...» большею частью высланы были из Казани. Земли хана и князей татарских розданы были духовенству и боярским детям, а пустоши русским и новокрещеным «...», и боярин князь Петр Иванович (Шуйский) на царя государя и архиепископу и казанскому наместнику и архимандриту и детям боярским царевым и всех князей казанских разделили и пахати начали на государя и на вся русские люди и на чувашу «...» у города Казани и по пустым селом всех велел пашни пахать русским и новокрещеным».

О каком процессе в жизни населения края рассказывает данный отрывок?

Допустимые ответы: «христианизация», «освоение российским государством нерусских народов»[2].

Следует отметить и то, что работая над олимпиадами, была сделана попытка подготовки таких заданий, которые бы позволили проанализировать представления учащимися государственного устройства различных эпох истории татарского народа, которые представлялись в обычных иерархических схемах.

Пример:

Вставить недостающую позицию[2, 3].

«Государственное устройство

Золотой Орды»



«Государственное устройство

Волжской Булгарии»



А также, в олимпиаде поднимается еще один важный вопрос, точнее задание, которое на первый взгляд легкое, если ученик знает название событий, но с другой стороны, если ученик их не знает, оно позволяет понять, как испытуемый может понимать происходящие военные события в территориальном масштабе.

Пример:

Какой характер носило выступление в Акрамово в 1842 году?

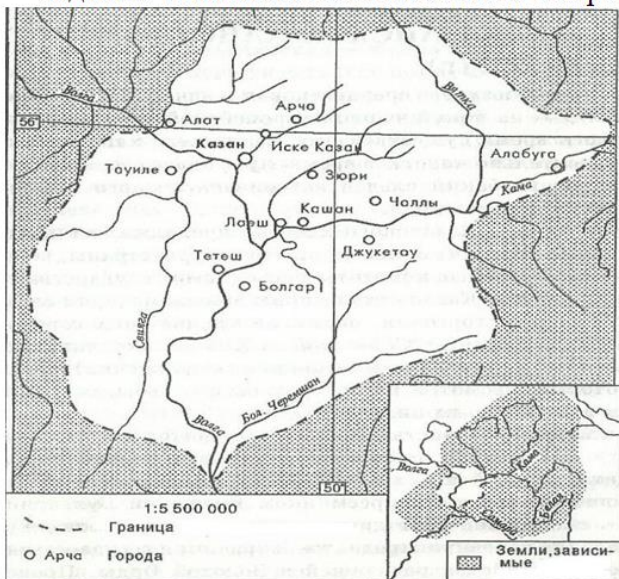
А) война; Б) бунт; В) восстание; Г) стачка; Д) забастовка[2].

Что касается заданий высокого уровня, предполагающих открытый развёрнутый ответ, они также были включены в олимпиады, но с некоторыми усложнениями, которые были заключены в интеграции нескольких предметов, как история – математика, история – география, история – литература, которые позволили выявить и оценить высокий уровень подготовки учащихся, а также отсеять за черту детей неспособных к нестандартным заданиям, которые

подразумевают собой не только знание истории, но и смекалки, точных математических знаний и абстрактного мышления.

К таким заданиям мы отнесли следующие[5]:

Задание: Внимательно ознакомьтесь с картой и ответьте на вопросы.



1. Территория какого государства изображена на карте?
2. Напишите время независимого существования государства изображенного на карте.
3. Напишите столицу данного государства.
4. В каком году изображенное государство пало и стало зависимым?
5. Какое государство явилось завоевателем государства, изображенного на карте.

В примере данного задания мы наблюдаем работу с картой, но при этом ученик, хорошо владеющий материалом и способный выявлять причинно-следственные связи, сумеет на любом этапе задания сориентироваться и дать верный ответ.

Задание: Решите уравнение и ответьте на вопросы.

$$\begin{array}{c}
 \text{Образование} \\
 \text{Казанской епархии} \\
 \hline
 \text{Год окончания} \quad \text{Год взятия Казани} \\
 \text{Казанской войны} \quad \text{войсками Ивана IV} \\
 \quad \quad \quad \quad \quad \quad \text{Грозного}
 \end{array}
 \times 3 - \text{Век, в котором} \\
 \text{произошло} \\
 \text{основание} \\
 \text{города Казани} = ?$$

Напишите полученный ответ: _____

Напишите какое важное событие произошло в этом году, связанное с культурной и духовной жизнью в нашем крае.

Ответ: _____

Какое значение для татарского народа имело данное событие? Ответ сформулируйте в виде эссе[4].

В этом случае мы видим, что для выполнения конечного пункта следует выполнить математическое уравнение, которое выдаст определенный ответ, в дальнейшем служащий подсказкой для выполнения задания.

Задание: Прочитайте высказывание и выполните задание. Один из величайших ученых, поэтов, Г. Р. Державин в стихотворении «Арфа» (1798 г.) писал:

«<...>

Как весело внимать, когда с тобой она

Поет про родину, отечество драгое,

И возвещает мне, как там цветет весна,

Как время катится в Казани золотое!

<...>

Звучи, о арфа! ты всё о Казани мне!

Звучи, как Павел в ней явился благодатен!

Мила нам добра весть о нашей стороне:

Отечества и дым нам сладок и приятен».

Что воспевает в стихотворении автор? Почему это ему дорого?

Свой ответ сформулируйте в виде краткого изложения (эссе)[5].

В данном задании мы уже видим интеграцию истории с литературой, и главной задачей её является понимание текста и его сути, от правильности которой будет складываться верная или искаженная точка зрения олимпиадника.

Таким образом, проанализировав разного рода олимпиадные задания по истории татарского народа и Татарстана, можно сделать следующие выводы по методическим требованиям составления заданий такого типа:

- 1) следует соблюдать точность в постановке вопроса;
- 2) считаться с религиозными аспектами;
- 3) быть аккуратным в переводе исторических терминов и имен нарицательных;

4) стоит задуматься о нестандартности заданий проводимых Олимпиад, так как в настоящее время, когда в основном все делается по шаблону, возникает необходимость в поиске нестандартных умов. Ведь не раз замечают преподаватели, что ученик сдавший экзамен на «хорошо» и «отлично» не всегда обладает способностью оценивать ситуацию, сравнивать исторические процессы и явления, не только горизонтально, но и вертикально и диаметрально.

Подводя итог, не стоит говорить о полном новаторстве в нашей работе, но первые шаги уже сделаны. Вы спросите, а почему нельзя говорить о новаторстве и творчестве в проделанной нами работе? Ответ прост. В данный момент заказчик работ такого типа выдвигает правила по составлению олимпиад, следовательно, такого рода Олимпиады, в первую очередь, могут быть воплощены сперва через ВУЗы, СУЗы и т.п., которые заинтересованы в подлинных знаниях своих студентов и их нестандартности мышления, а только потом, возможно, переключатся в обыденную школьную систему проверки знаний. Ведь это является залогом будущего нашей науки, которая зарождается еще за школьной партой.

Литература:

1. О совершенствовании модели КИМ ЕГЭ 2009 г. по истории / В.В.Зверев // Преподавание истории и обществознания в школе. – М.: Школьная пресса, 2008. – №3 – С.30-33.
2. Олимпиадные задания по истории татарского народа и Татарстана для учащихся общеобразовательных учебных организаций в 2014/2015 уч.г.. (8-9 классы. Школьный этап) – Казань, 2015.
3. Олимпиадные задания по истории татарского народа и Татарстана для учащихся общеобразовательных учебных организаций в 2014/2015 уч.г.. (10-11 классы. Школьный этап) – Казань, 2015.

4. Олимпиадные задания по истории татарского народа и Татарстана для учащихся общеобразовательных учебных организаций в 2014/2015 уч.г.. (8-9 классы. Городской этап) – Казань, 2015.
5. Олимпиадные задания по истории татарского народа и Татарстана для учащихся общеобразовательных учебных организаций в 2014/2015 уч.г.. (10-11 классы. Городской этап) – Казань, 2015.
6. Подлесный Д. В. Методика подготовки и проведения физических олимпиад в основной школе России. Монография. – М., 2001. – 233 с.

ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-БЫТОВОГО ТАНЦА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

А.Т.Таганов, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является рассмотрение возможностей историко-бытового танца в развитии творческого потенциала младших подростков.

Ключевые слова: *историко-бытовой танец, творческие способности, младшие подростки*

В настоящее время творчество, способность к нему, креативное мышление имеет большое значение и крайне востребовано. Большим потенциалом в развитии творческих способностей детей обладает система дополнительного образования. Общеобразовательное учреждение (средняя школа, лицей, гимназия), как и дополнительное образование (или хобби) является неотъемлемой нормой в системе образования РФ.

Творческая деятельность обогащает, а иногда и формирует, культуру человека. В данной работе мы рассматриваем вопросы развития творческой

активности младших подростков в танцевальной деятельности, влияние историко-бытовых танцев на развитие искомого качества.

Формирование и развитие творческих способностей у подростков в системе дополнительного образования посредством танца актуально в эру компьютерных технологий. Подростковый период самый активный в жизни человека, идет бурное развитие организма, психика очень активна и импульсивна. Однако свою активность большинство подростков используют нерационально. Большинство подростков предпочитают гаджеты, телефоны, компьютерные игры.[1; 20-35] Все это приводит к деморализации грядущих поколений. Хореографическая деятельность - это деятельность по приобщению к ценностям хореографического искусства, в процессе которой происходит преобразование личности через познание выразительных средств хореографического искусства, развитие исполнительских навыков и умений, формирование творческой активности учеников.

В процессе хореографической деятельности происходит всестороннее развитие ребенка, развитие творческих способностей.

Особая роль в развитии творческих способностей принадлежит историко-бытовому танцу. Историко-бытовой танец и балльный танец, наряду с классическим и народно-сценическим, является частью мировой хореографической культуры. Этому виду танца суждено было сыграть великую культурно - историческую роль, став связующим звеном между народной пляской и профессиональной сценической хореографией, заложить основу формирования классического танца. Предмет «Историко – бытовой танец» занимает значительное место в программе обучения хореографии в системе непрерывного художественного образования. В задачи предмета историко – бытовой танец входит обучение и осмысление хореографического текста, развитие координации, музыкальности, выразительности.[5;122-240] Помимо всего это данная дисциплина знакомит учащихся не только с историей танца, но и с этикетом, историей костюма, манерами и учтивым отношением к даме. Историко – бытовой танец развивался на основе народного танца. Историко –

бытовой танец вобрал в себя все богатство его содержания и хореографического языка.

Изучение историко-бытового танца представляет огромный интерес, так как происходит обогащение знаний в области истории балета и танцевальных стилей. «Историко-бытовой танец» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по дисциплине «Историко – бытовой танец» приобщают учащихся к пониманию искусства танца, и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце.

Однако в процессе практической работы на базе школы - интерната «Солнышко» г. Казань, мы обратили внимание на следующие педагогические проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели детской школы искусств, в процессе преподавания данной дисциплины: нехватка методической литературы по предмету, недостаток партнеров для девочек, квалифицированных концертмейстеров. Между тем, многочисленные мероприятия с демонстрацией бальных танцев, проводимых в последнее время в Казани, свидетельствует о наличии интереса к возрождению бальной культуры прошлых эпох.

С целью решения данной проблемы нами было разработано методическое пособие, рассматривающее развитие танцевальной культуры в различные эпохи, такие как: Средневековья, Возрождения, Барокко, XVIII и XIX век, и сформулированы методические рекомендации. Апробация предложенных методических рекомендаций по изучению историко-бытового танца в практической работе с младшими подростками школы-интерната «Солнышко» г. Казани показала их результативность.[2; 17-52.]

Предлагаемая методическая разработка рассматривает творческий процесс подростков через призму танца, который исполняли достойные господа и уважаемые дамы. Такой танец относится к жанру историко-бытовой.

Исполнение такого жанра требует физических и эмоциональных (воспроизведение образа) усилий. Процесс воспроизведения образа играет ключевую роль в решении ряда педагогических задач.[4; 24-30]

Подростковый период является самым бурным, плохо поддающего контролю, но в то же время подросток начинает осознавать себя (как личность) по-иному. От педагогов и учителей требуется много усилий, для гармоничного развития подрастающей личности, а одним из множества вариантов, которые способствуют этому сложному процессу, являются занятия по историко-бытовым танцам. Так как этот жанр исполняется в толерантном взаимоотношении, например: Реверанс (фр. *révérence* — глубокое почтение, уважение) — традиционный жест приветствия, женский эквивалент мужского поклона в Западной культуре. При исполнении реверанса женщина отводит одну ногу назад, касаясь пола кончиком носка и, сгибая колени, выполняет полуприседание, одновременно делается наклон головы, взгляд направляется вниз. Юбка обычно слегка придерживается руками. Танцевальный реверанс выполняется в совокупности с шагами и с выведением ноги на носок вперёд.

Такой вид приветствия обычно используют по отношению к человеку, имеющему более высокий социальный статус. В европейской культуре женщины традиционно выполняли реверанс перед аристократами или членами королевской семьи. Также, согласно танцевальному этикету, женщина всегда делала книксен перед началом танца в ответ на поклон кавалера. В свою очередь кавалеры строго придерживались общепринятого этикета «привилегированных» — знать, высшие сословия, графы, герцоги, канцлеры и т. д.

Таким образом, выстраивая структуру урока выше приведенным канонам, мы сможем достигнуть желаемых результатов, а именно развить творческую активность, направить в нужное русло бурного потока энергии поколения подростков. Ведь в танце, для того чтобы выразить предпочтение даме или кавалеру, все комплименты и фразы сопровождалось движением тела, что складывала особую манеру исполнения, которая требует эмоционального

усилия для создания образа джентльмена. Некоторые танцы из жанра историко-бытового: полька, вальс, минуэт, аллеменда, па-де-грас, полонез, мазурка и другие.[3; 10-134]

Но в наше время многообразие научно-технического прогресса заменяет даже живое общение. И выражение симпатии, чувств, эмоций выражение образа происходит в виртуальном мире, еще одним недостатком является охотное не желание юношей принимать участие в танце.[6; 74-105].

Литература:

1. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – С. 9.
2. Туктаров З.Н. Роль самодеятельного искусства в духовном развитии личности // Философские науки. – Алма-Ата, 1971.
3. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец: Учеб. пособие. - 2-е изд., пересмотр. - М.: Искусство, 1987. - 382 с.: рис.
4. Березин Б., Косолапов С. Художественное творчество масс – важная часть духовной культуры общества // Коммунист. – 1973. – №17.
5. Изучение мотивации поведения детей и подростков./ Под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благонадежи- ной. -М., 1972.
6. Монистическая концепция многомерного развития личности/ Сост. В. Ф. Моргун. Полтава,1999;

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЯПОНИИ

Э.И. Сабитова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

В данной статье рассмотрены особенности семейного воспитания в Японии; роль мужа и жены в семье; различия в воспитании мальчиков и девочек. Актуальность определяется, прежде всего, местом и ролью

семейного воспитания в условиях интеграции культур, глобализации. Целью статьи является изучение семейного воспитания в Японии. Автор проанализировал особенности воспитания в этой стране и выявил качества в воспитании ребенка, которые можно позаимствовать у Японии.

Ключевые слова: воспитание, семья, ребенок.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. В ней закладывается фундамент личности растущего человека. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях.

Семейное воспитание - сложная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально - экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку. Все это переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

Огромное влияние на методы и традиции воспитания детей оказывает и родительский менталитет, сформировавшийся в той или иной стране.

Раньше в Японии семейные роли были четко разделены: муж был добытчиком, а жена являлась хранительницей очага. Мужчина считался главой семьи, и все остальные члены семьи должны были ему подчиняться. Но в последнее время японские женщины все больше пытаются совмещать работу и семейные обязанности. Однако, до равноправия с мужчинами им еще далеко. Их основным занятием остается дом и воспитание детей, а жизнь мужчины поглощена работой.

Такое разделение ролей находит отражение даже в словах-обращениях. В этой стране к женщине принято употреблять слово “канай”, который дословно переводится как «внутри дома». А к мужчине обращаются как “сюдзин”, что обозначает «главный человек», «хозяин».

Будущих мужа и жену выбирали родители, обращая внимание на материальное положение и статус семьи. Сейчас японцы чаще женятся по

взаимной симпатии. Но для них также остается важным мнение родителей. В Японии тоже бывают разводы, но их процент значительно ниже, чем в России. Традиционной особенностью в японских семьях является предоставление полной свободы малышу до пяти лет. В нее входят: отсутствие повышенных тонов, тем более физических наказаний, спокойное отношение к капризам, шалостям ребенка. Что бы малыш ни сделал, к нему будут относиться терпеливо и доброжелательно. Японцы считают, что в раннем детстве кроха должен сполна насладиться жизнью. Так что же делают японцы, когда ребенка следует наказать? Они просто отводят своё чадо в сторону и спокойным тоном стараются объяснить, почему так поступать нельзя. Самым большим наказанием для ребенка является тот момент, когда он остается один, и никто не хочет с ним разговаривать. Этот педагогический метод действует очень сильно, так как японских детей приучают общаться, дружить и находиться в коллективе. Им постоянно внушают, что в одиночку человек не сможет справиться со всеми проблемами жизни.

Но вот с пяти до пятнадцати лет для японского ребенка начинается строгая школа воспитания и введения во взрослую жизнь. К нему уже относятся как к взрослому человеку. В пятнадцать лет, по мнению жителей страны Восходящего солнца, человек должен быть полностью самостоятельным [2].

Следует отметить, что мальчики и девочки воспитываются по-разному, ведь они будут выполнять различные социальные роли. Одна из японских поговорок гласит: мужчина не должен заходить на кухню. В один из национальных праздников – День мальчиков – в воздух поднимают изображения разноцветных карпов. Это рыба, которая может долго плыть против течения. Они символизируют путь будущего мужчины, способного преодолевать все жизненные трудности. Девочек же обучают ведению домашней работы: готовка, шитьё, стирка. Различия в воспитании сказываются и в школе. После уроков мальчики обязательно посещают различные кружки, в

которых продолжают образование, а девочки могут спокойно посидеть в кафе и поболтать о нарядах.

Основная задача японской педагогики - воспитать человека, который умеет, слажено работать в коллективе. Для жизни в японском обществе, обществе групп, это необходимо. Но перекося в сторону группового сознания приводит к неумению самостоятельно мыслить. Более того, идея соответствия единому стандарту настолько прочно укореняется в сознании детей, что если кто-то из них и высказывает собственное мнение, он становится объектом насмешек или даже ненависти.

Наблюдаются в Стране Восходящего Солнца и явления, которые свойственны, я думаю, в том числе и России: растет инфантилизм подростков, возникает неприятие молодежью критики со стороны взрослых, проявляется агрессия по отношению к старшим, в том числе и к родителям [1]. Но, я считаю, что чуткое и заботливое отношение взрослых к детям, внимание к проблемам нового поколения, ответственность родителей за судьбу ребенка - качества, которым вполне можно поучиться у японцев, несмотря на все различия в менталитете.

На мой взгляд, воспитание у каждой страны разное, но результаты одинаковые. Как это может быть? Никто не может ответить. А ответ, скорее всего, в том, что и воспитание во всем мире одинаковое. Оно отличается методами, и методы, конечно, накладывают отпечаток на характер - есть ведь и национальный характер у каждого народа, он зависит и от форм воспитания. Но нравственное содержание у всех народов одно. В разных формах живет общее содержание, которое делает людей, прежде всего людьми, а потом уж японцами, французами, русскими и т.д.

Литература:

1. Овчинников В. Японский ребенок дома и в школе, Воспитание школьников №4-89, с. 95.

2. Тимофеева Т. Японское воспитание: ребенку можно все? Электронный образовательный ресурс: URL: <http://www.2mm.ru/malysh/vospitanie-rebenka/303/yaponskoe-vospitanie>

СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТЕПЕНИ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ

А.М. Ганиева, магистрант

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Данная статья посвящена особой теме: теме поведения личности в конфликтных ситуациях. Что является фактором, подводящим личность на выбор того или иного типа поведения в конфликте: его самоуверенность или все зависит от конкретных обстоятельств, которые стоит учитывать при выборе тактики поведения в конфликтных ситуациях. В силу неисследованности данной проблемы в психологии – взаимосвязанности факторов тип поведения в конфликте и самоуверенности личности, мы провели серьезное и масштабное исследование и получили достаточно обоснованные и объяснимые результаты. Которые помогут внести ясность при рассмотрении данного явления и будут полезны специалистам, работающим в области практической психологии.

Ключевые слова: *уверенность в себе, тип поведения в конфликте, ситуация.*

Актуальность этой темы обусловлена тем, что на сегодняшний день возрастает интерес к изучению поведения личности в конфликтных ситуациях. Ведь конфликты могут возникать в семье, на работе, в реальных жизненных обстоятельствах, а также и в кризисных ситуациях. На сегодняшний день выделяют 5 основных типов поведения, как наиболее часто встречаемые тактики поведения в конфликтных ситуациях – это конкуренция,

сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление [3: 46]. По мнению Н.Н. Обозова – в ситуациях выбора типа поведения в конфликте личность в первую очередь ориентируется на свои интересы и исходя от степени уверенности в себе он выбирает определенную тактику в любых конфликтных ситуациях [4: 91]. По мнению многих авторов статей, посвященных проблеме поведения личности в конфликте, личность выбирает стратегию поведения исходя из особенности конфликтной ситуации и учитывает все факторы, которые могут повлиять на исход решения разногласий.

Цель исследования: подтвердить обоснованность гипотезы о взаимосвязи выбора типа поведения в конфликте в зависимости от степени уверенности в себе или же принять альтернативную гипотезу, которая связывает выбор личностью типа поведения в конфликте с особенностями ситуации.

Теоретическая база исследования построена с учетом взглядов на исследуемые факторы таких авторов как: А. Сальтер, А. Лазарус, Д. Вольпе, В.И. Селиванова, В.К. Калина, А. Ланж, П. Якубовски, Р. и Р. Ульрих, К. Рудестам, В. Вендландт, Х.В. Херферт, Р. Зигмунд, У. Джемс, Р. Бернс, И.Л. Зиновьева, К.Томас и другие.

На сегодняшний день уверенность в себе понимают как способность индивидуума предъявлять требования и запросы во взаимодействии с социальным окружением и добиваться их осуществления. Данное определение дали исследователи Рюдигер и Рита Ульрих.

Также есть ряд авторов, которые придают данному понятию следующее значение: установка (Я.С.Прангшвили, 1958); интеллектуальное состояние (М.Н. Володарская, 1977); уровень напряжения (Н.И. Наенко, 1976); значимое переживание (М.А. Котик, 1974); интеллектуальная эмоция (И.А. Васильев, 1980); релевантное «Я» когнитивное образование, а также релевантное «Я» эмоциональное переживание (Я. Хантика, 1980) [5: 116-131].

Конфликт (от лат. *conflictus* — столкновение) – 1) столкновение противоположных интересов взглядов; серьезное разногласие, острый спор; 2) воспринимаемо расхождение интересов: убеждение сторон в том, что

существующие у них в данный момент стремления не могут быть реализованы одновременно [2: 6].

Конфликтная ситуация – это накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия и создающие почву для реального противоборства между ними [2: 9].

Стиль поведения человека в конфликте определяется мерой, в которой он (действуя активно или пассивно) стремится удовлетворить собственные интересы; а также мерой, в которой он, (действуя индивидуально или совместно) стремится удовлетворить интересы другого – такое определение дано К.Томасом [1:14].

Эмпирическую базу исследования составили результаты диагностики 92 участников в возрасте от 18 до 24 лет, которые являются студентами II и IV курсов Казанского (Приволжского) федерального университета.

Исследование проводилось с применением следующих методик:

1. Опросник «Степень уверенности в себе» [5: 263 – 267]

Опросник позволяет определить насколько человек уверенно ведет себя в различных неоднозначных ситуациях. Степень уверенности человека определяется по трем шкалам: неуверенный (то есть свойственны конформность и избегание конфликтных ситуаций); агрессивный (такой человек часто думает лишь о своих интересах и не заботится о правах и привилегиях других, он углублен в себя); уверенный (ясно выражает свои мысли относительно ситуации, умеет аргументировано отстаивать свои права, но в то же время ставить себе цель в таких ситуациях – разрешить спорный вопрос).

2. Стиль поведения в конфликте (Автор: К. Томас) [2: 289 – 293].

Методика изучает стиль поведения в конфликте. Стиль поведения в конфликте определяется мерой, в которой участник стремится удовлетворить собственные интересы, а также мерой, которой он стремится удовлетворить интересы других. Выделяют 5 стилей: конкуренция, избегание (уход), приспособление, сотрудничество, компромисс.

Обработка полученных данных производилась с использованием следующих программно–технических средств:

- стандартные возможности Microsoft Office Excel 2003;
- специальный пакет программ для обработки результатов психологических исследований, разработанный на факультете психологии Казанского государственного университета Вагаповым Р.Г. (Казань, 1999).

Анализ полученных результатов был проделан с помощью применения метода «Коэффициент множественной квадратичной сопряженности X^2 ».

Таблица 1

Данные сравнительного анализа результатов по методикам опросник «Степень уверенности в себе» и «Тип поведения в конфликте»

Степень уверенности в себе / Тип поведения в конфликтной ситуации	неуверенные	уверенные	агрессивные	Σ
конкуренция	3	6	5	14
сотрудничество	5	16	4	25
компромисс	7	31	8	46
избегание	3	17	-	20
приспособление	1	5	1	7
Σ	19	75	18	112

Как видно из таблицы 1, бóльшая часть испытуемых выбирает оптимальные типы поведения в конфликтных ситуациях (компромисс и сотрудничество) и что естественно, свой выбор на этих стратегиях поведения остановили уверенные в себе (по результатам теста) испытуемые.

В то же время, при попытке выявить корреляционную связь между этими показателю по методу «Коэффициент множественной квадратичной сопряженности X^2 » мы получили следующие результаты:

$X^2_{эмп} < X^2_{кр}$ (при $p=0,01$). В связи с этим делаем вывод, что нет достоверной связи между показателями «степень уверенности в себе» и «тип поведения в конфликтной ситуации». Следовательно вычислять коэффициент Чупрова в данном случае не имеет значения (это требовалось по алгоритму).

Соответственно принимаем гипотезу H_0 , то есть испытуемые выбирают тип поведения в конфликте в зависимости от конкретных условий возникновения и развития конфликта.

Для них нет какой - то универсальной стратегии поведения в ситуациях возникновения разногласий. Но в то же время, учитывая стиль поведения оппонента и зная свой, можно избежать возникновения конфликтной ситуации и разрастания конфликта.

И все же самый оптимальный путь – это выбирая стратегию поведения в конфликте целесообразно в каждом конкретном случае исходить из того, насколько важно достижение результата, с одной стороны, и сохранение хороших отношений с другой стороны.

Литература:

1. Анцупов, А.Я Конфликтология. / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. - М.:ИНФРА, 1999. – 507 с.
2. Дмитриев, А.В. Конфликтология: Учебное пособие / А.В. Дмитриев – М.: Гардарики, 2000. – 316 с.
3. Методические указания по изучению особенностей личности. / Сост Н.М.Пейсахов, Г.Ш.Габдреева, М.Н.Шевцов. – Казань, 1987. – 57 с.
4. Обозов, Н. Н. Интенсивная подготовка менеджера / Н.Н. Обозов. — СПб.: БХВ - Петербург, 2011. – 116 с.
5. Хьелл, П., Зиглер, Д. Теория личности / П. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 2000. – 608с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.С. Остапенко, студент

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия

Аннотация.

Целью научной статьи является характеристика социально-педагогических приоритетов формирования профессиональной компетентности студентов посредством вовлечения в волонтерскую деятельность в условиях педагогического вуза.

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, студент, волонтерская деятельность.*

В современных условиях ускоренного развития науки и техники, стремительной смены социальных процессов в обществе востребованы мобильные, коммуникабельные и ответственные специалисты, способные к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, восприимчивые к непрерывному самообучению и самосовершенствованию личностного потенциала. Именно от учреждений высшего профессионального образования требуется полноценная подготовка компетентных конкурентоспособных выпускников. Педагогическое образование решает актуальную задачу кадрового обеспечения, где образовательный процесс вуза, а так же самовоспитание, призваны всемерно содействовать расширению познавательной деятельности студентов, активизации их собственного интеллекта и формированию профессиональной компетентности будущего специалиста [2].

Необходимо отметить, что формирование профессиональной компетентности студентов – процесс длительный, требующий целенаправленной и непрерывной подготовки и практики.

Профессиональная компетентность – это интегральная, проявленная в деятельности (ситуации), характеристика личности, определяющая успех профессиональной деятельности и ответственность за ее результаты.

Профессиональная компетентность синтезирует в себе широкую гамму знаний и практических действий, отражает степень сформированности и выраженности в общей и профессиональной культуре и определяет результаты труда, где компетенцию можно рассматривать как возможность установления связи между знанием и ситуаций или, в более широком смысле, как способность найти, обнаружить процедуру и способы, подходящие для решения имеющейся проблемы [1;С. 277-285].

Формирование профессиональной компетентности студентов в ходе обучения в вузе определяет необходимость комплексного формирования и развития профессиональных ценностей, профессиональных мотивов учебной деятельности, формирование профессиональных знаний, умений и навыков, формирование и развитие профессионально важных качеств, а также формирование способности к саморегуляции, способности к мобилизации своего потенциала (компетенции). Формировать – значит придавать какую-либо форму, законченность, создавать, составлять в определенном порядке [4]. Для формирования профессиональной компетентности ведущим и самым распространенным видом ее развития мы выбрали волонтерскую деятельность. Активные, инициативные, равнодушные к социальным проблемам студенты, работают во многих профилактических программах: от помощи пожилым, детям-инвалидам, детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями до профилактики не распространения наркомании и ВИЧ-инфекции.

Большой толковый словарь Ожегова С. И. трактует волонтерство как добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также лицами и социальными группами населения, оказавшимся в сложных жизненных ситуациях [5].

Волонтерство – деятельность по своей природе просоциальная в целевом, процессуальном, содержательном, технологическом компонентах. Включаясь в волонтерскую деятельность, человек стремится на безвозмездных основах повлиять на трансформацию современного ему общества, сделать его лучше.

Молодежь – традиционно наиболее социально активная демографическая группа, которая может стать (и в частных случаях является сейчас) основой крупномасштабного волонтерского движения [5].

Участие студентов в волонтерской деятельности создает предпосылки для их профессионального самоопределения, осознанного выбора будущей профессиональной деятельности, обеспечивает их самореализацию во внеучебной деятельности, способствует расширению границ профессионального творчества и формированию профессиональных компетентности [3].

Кроме практической деятельности, студенты проводят научно-исследовательскую работу, результаты которой представляют в курсовых работах, научных публикациях. Причем результаты деятельности необходимо оценивать с двух позиций: с позиции волонтера: у студентов повышается уровень социальной активности, об этом говорит проявление инициативы и самостоятельности в социально-значимых видах деятельности; формируется социальная готовность, отражающаяся в личностных качествах студентов (лидерские качества, толерантность, эмпатия, рефлексия и др.); развиваются навыки коллективной работы. Мы считаем, что добровольная общественная деятельность будущих педагогов не только может помочь решить социальные проблемы общества, но и способствует развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, развитию у них активной жизненной позиции и профессионализма. В следствии выше упомянутого у изучение проблемы формирования профессиональной компетентности студентов педагогических вузов посредством волонтерской деятельности приобретает особую актуальность.

На базе Института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет» одним из приоритетных способов формирования профессиональной компетентности является добровольческая деятельность, ведущими интерактивными формами обучения и непосредственного участия, которого, являются социально-психологические тренинги, акции, дискуссии, ролевые игры, обеспечивающие формирование коммуникативных навыков и навыков саморегуляции студентов. Главным мотивом студенческой молодежи, побуждающим личность к волонтерской деятельности, является желание быть социально-полезными, другими по значимости мотивами выступают содействие в изменениях в обществе, а также реализация собственной инициативы и поиски единомышленников. Из этого следует, что в основе волонтерской деятельности лежат потребности в самореализации [2].

В ходе организации волонтерской деятельности в Институте педагогики и психологии студентами решаются следующие основные педагогические задачи:

- воспитание у студентов активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма и др.;
- вовлечение студенческой молодежи в проекты, связанные с оказанием социально-психологической и социально-педагогической поддержки различным группам населения;
- поддержка инициатив студентов в реализации программ профилактической и информационно-пропагандистской направленности.

С учетом вышесказанного на базе Института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет» осуществлялась реализация студенческого научного гранта ОГПУ в сфере инновационной и научно-исследовательской деятельности по проекту «Формирование профессиональной компетентности студентов педагогических вузов посредством волонтерской деятельности». Результаты проведенного онлайн-исследования <http://polis.sogaz-med.ru/aljona/> среди студентов 1-4 курсов в период 2015 г. показали следующее: формирование профессиональной

компетентности студентов педагогических вузов посредством волонтерской деятельности является неотъемлемой частью современного общества 75%; основной целью студентов-волонтеров при оказании помощи социуму, является помощь нуждающимся людям, независимо от направления деятельности 79%; 57% респондентов имеют опыт участия в волонтерской деятельности вуза; на постоянной основе добровольческой деятельностью занимаются 44% студентов, каждый пятый студент действует в добровольческой деятельности эпизодически, и всего лишь 3% опрошенных не принимали участия в добровольчестве.

Следует отметить, большинство респондентов заявили, что благодаря сообществам всемирной сети интернет они информированы и просматривают события Вконтакте: «Мы вместе» <https://vk.com/vmecteospu>, сообществу Союз добровольцев https://vk.com/union_volunteers_oren, сообществу «#Волонтеры70#Роспатриот#Росмолодёжь» <https://vk.com/volunteers70>.

Даже краткий обзор результатов деятельности студентов автора данной статьи, позволяет обнаружить, что проведение волонтерских тематических акций, которые были ориентированы на повышение творческого потенциала, проявления креативности, обеспечение положительного эмоционального фона, взаимодействие (работа) в команде, их непреходящую значимость и ценность в формировании профессиональной компетентности, развитии педагогического потенциала будущего специалиста социальной сферы:

Акция «Борьба против табакокурения». Цель: пропаганда здорового образа жизни, профилактика табакокурения, развитие здорового поведения. Форма проведения: агитация, просмотр наглядной агитации, обмен сигареты на витаминку.

Акция «Письмо от тайного друга». Цель: поднятие настроения, развитие доброжелательных межличностных взаимоотношений. Форма проведения: письма, почтовый ящик, просмотр наглядной агитации.

Флэш-моб «День молодежи». Цель: создание положительной эмоциональной атмосферы в вузе, поднятие настроение, привлечение молодежи

к совместному танцу с волонтерами. Форма проведения: танец волонтеров под веселую музыкальную композицию.

Таким образом, волонтерская деятельность является одним из социально-педагогических приоритетов формирования профессиональной компетентности студентов, связанная с получением непосредственных практических навыков, удовлетворяющая потребность в общении и самоуважении, осознании своей полезности и нужности, развивающая важные личностные качества и открывающая духовную сторону жизни.

Литература:

1. Кочемасова, Л.А. Социально-педагогические предпосылки развития профессиональной компетентности социального работника // European Social Science Journal. 2013. № 9. Т.3. Рига – Москва, 2013. С. 277-285.
2. Кочемасова, Л.А. Формирование волонтерской профессиональной компетенции студентов педагогических вузов // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы IV междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во: ЦНС «Интерактив плюс, 2015. С. 28-30.
3. Кочемасова, Л.А. Исследовательская деятельность как средство развития профессиональной компетентности студента вуза // Современные проблемы науки и образования. 2015. №5; URL: www.science-education.ru/128-22169 (дата обращения: 14.10.2015).
4. Кузнецов, С.А. Большой толковый словарь русского языка // СПб.: Норинт, 2012. 1536 с. (дата обращения: 12.10.2015).
5. Остапенко, А.С. Волонтерство – новый социальный тренд: состояние и тенденции развития // Молодежь. Наука. Будущее: материалы междунар. студен. науч.-практ. конф. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. С. 184-187.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Г.И. Шарипова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является изучение о роли семейного воспитания в усовершенствовании ребенка, связь семьи с учебными заведениями.

Ключевые слова: *совершенствование, воспитание, семья, педагогика.*

Уклад нашей жизни оказал большое влияние на формирование новой семейной педагогики. Она охватывает в себе различные области воспитания детей в семье, начиная с малых лет и до совершеннолетия. Совершенствование общественного и семейного воспитания не будет осуществляться без развития семейной педагогики. Семейная педагогика имеет давние положительные традиции. Первую книгу по вопросам семейного воспитания детей раннего возраста издал Я.А. Коменский. Это была книга «Материнская школа», получившая всемирную известность. Разработке этих вопросов уделяли большое внимание И.Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и революционеры-демократы В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов.

К сожалению, многие руководства по семейному воспитанию были недоступны многим родителям. Используя передовые традиции дореволюционной педагогики, советская педагогика с новых позиций подходила к разработке проблем современного семейного воспитания. Свою роль в развитие семейной педагогики внесла и Н.К. Крупская. Она связала семейное воспитание с задачей повышения общей культуры рабочей и крестьянской семьи. Крупская поставила вопрос о взаимоотношений между членами семьи, рассматривая советскую семью как дружный коллектив, в котором органически сочетаются личные и общественные интересы.[1]

Научная разработка важных вопросов теории семейного воспитания дана также в трудах А.С. Макаренко. Он глубоко обосновал связь воспитания детей в семье с общим направлением советского воспитания и его целями, выступил инициатором педагогического просвещения родителей. Его «Книга для родителей» и лекции о воспитании детей вошли в золотой фонд советской семейной педагогики. В этих книгах представлены многие важные вопросы, например о принципах семейного воспитания, о воспитании дисциплины, культуры поведения, половом воспитании. Но наше общество развивается и совершенствуется быстрыми темпами. Появляются новые формы сотрудничества между образовательным учреждением и семьей, возникают и новые общественные организации. В новых условиях перед педагогикой возникают проблемы, связанные с ролью и функциями современной российской семьи, ее взаимодействиями с образовательными учреждениями.

В современной семейной педагогике по отдельности разработаны и общие пути формирования всесторонне развитого человека, которого растит семья вместе с дошкольным учреждением, школой, и многие важные вопросы семейного воспитания. Учителю и воспитателю придется постоянно изучать семейную педагогику. Но особенно необходимо знать и глубоко понимать о важности семьи в воспитании ребенка, это является и самым главным воспитание. Воспитывая детей, родители всегда должны помнить, что они отвечают перед обществом и государством за правильное воспитание детей. Обязанности семьи и законодательно закреплены в новой Конституции: граждане обязаны заботиться о воспитании детей, готовить их к общественно полезному труду, растить достойными, нужными членами общества. Это приведет к дальнейшему совершенствованию семейного воспитания.[1]

В семье каждый человек имеет свои обязанности. Эти обязанности возлагаются и на детей, которые выполняют постоянную работу и вносят вклад в общее дело. В такой семье дети всегда уважают труд родителей и старших, вырастают трудолюбивыми, внимательными и отзывчивыми, инициативными.

Я считаю, что родители успешно справятся со своими обязанностями, если будут помнить о цели воспитания. Но, к сожалению, пока еще далеко не все родители понимают важность постановки цели и его добивания. Многие считают, что цели воспитания должны ставиться в образовательном учреждении, а семья обойдется и без этого. Такое убеждение, конечно, глубоко ошибочно. Оно отрицательно сказывается на воспитании детей. Поставив перед собой определенную цель, родители найдут и правильные средства воспитания. Намечая цель и средства воспитания, родителям важно помнить, что в их семье растет личность, гражданин, деятель.

Родители должны помнить, что воспитать гражданина они смогут только в том случае, если они сами будут настоящими гражданами. Поэтому поведение родителей, их пример оказывают огромное влияние на детей. Я полностью согласен с мнением А.С. Макаренко, который отмечал, что родители воспитывают детей не только в процессе бесед с ними, но и тогда, когда их нет дома, они воспитывают их своим примером. Поэтому для правильного воспитания детей важно, чтобы пример родителей был пригоден для подражания. А.С. Макаренко писал: «Родительское требование к себе - родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот главный метод воспитания».[2]

Родителям не следует отдалять от других. Надо, чтобы они общались с другими детьми, но взрослые должны хорошо знать, где бывает ребенок. Детям нужно вовремя помочь, направить их в нужное русло, но и, конечно же, проконтролировать, как они выполняют просьбы родителей. Не менее важное значение имеет правильная организация жизни семьи. В этом, как подчеркивал Макаренко, не может быть мелочей. В семейном воспитании все оказывает влияние на детей: распорядок жизни и отношение к вещам, чистота обуви, платья и квартиры. Под влиянием жизненного уклада формируются положительные или отрицательные привычки.

Большое формирующее влияние на детей оказывает характер взаимоотношений между родителями и детьми. Взаимоотношения создают

своеобразную атмосферу в семье, она определяет характер детей, их взаимоотношения с другими людьми. Если в семье господствует дух сотрудничества, взаимопомощи, доверия друг к другу, взаимного уважения, такая атмосфера содействует формированию человека прямого, открытого, отзывчивого, доброго и всегда готового прийти на помощь своим товарищам. И наоборот, подозрительность, недоверие, неуважительное отношение друг к другу влекут за собой проявление недоверчивости, грубости, эгоизма. Образовательному учреждению трудно противостоять такому влиянию семьи.

Не следует думать, что эти важные положения будут усвоены родителями без активного участия воспитателей и учителей. Последовательное разъяснение педагогами этих важнейших условий правильного воспитания детей в семье явится предпосылкой для согласованной работы образовательных учреждений и семьи.

Литература:

1. Макаренко А.С. «О воспитании» - Москва: Издательство политической литературы, 1990 - 105-135 стр.
2. Электронный образовательный ресурс: URL: <http://enc-dic.com/pedagogics/Krupskaja-Nadezhda-Konstantinovna-871/>

ПРОБЛЕМЫ СЕМЬИ И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Н.П. Ячина, доцент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является рассмотрение проблем семьи в современном обществе. Автор подчеркивает, что семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка.

Ключевые слова: семья, семейное воспитание, ответственность, свободное воспитание.

На протяжении последних десятилетий произошли существенные изменения в российском обществе. Преобразовались его политические и экономические основы, структура социальных ценностей и соответственно этим изменениям институты брака и семьи: трансформировались нравственно-этические требования общества в сфере брачно-семейного поведения в сторону их либерализации; произошли «перемещения» в иерархии ценностей общества таких ценностей, как брак, семья, дети. Все эти процессы указывают на то, что российское общество стало другим[1].

В своих исследованиях Синельников А.Б. приводит данные, что в России на 1000 заключаемых браков приходится более 600 разводов. В США -550. Даже в Японии, богатой глубокими семейными традициями, сейчас происходит 250 разводов на тысячу браков. Многих, особенно представителей старшего поколения эти цифры пугают. Старшее поколение соотносит данную тенденцию с «падением нравов у молодежи» и тем, что институт брака теряет свой статус.

В связи с реформами, происходящими в России, обозначились демографические проблемы. Общество понимало значимость явлений, происходящих в семье, особенно когда стали очевидными количество сирот в детских домах. Многие из этих детей стали сиротами при живых родителях, лишенных родительских прав из-за пьянства. Еще в 80-е годы XX столетия предпринимались попытки ввести в школах курсы по подготовке к семейной жизни. В начале 90-х годов в школьную программу был введен курс «Этика и психология семейной жизни», но вскоре он перестал быть обязательным в общеобразовательной школе.

Несколько лет назад в гуманитарных вузах стали вводить обязательный предмет «семьеведение». Число разводов с каждым годом увеличивается. По последним данным количество разводов составляет более 60% от заключенных браков. По данным переписи 2002 года, каждая четвертая семья – неполная. В

США и Европе ситуация еще хуже. В научной литературе, в прессе высказывались мнения, что семья изживает свои исторические функции.

С 1980 года в странах Евросоюза выдача свидетельств о браке сократилась почти в два раза и продолжает падать. Сейчас в этих странах каждый третий ребенок рождается вне брака.

Но какое казалось бы дело нам с вами до этой информации? В условиях глобализирующего мира все те проблемы, которые существуют на Западе, они затрагивают и российское общество.

Умышленное сокращение количества часов в общеобразовательной школе на преподавание литературы, еще более усугубляет разрушение нравственности у подрастающего поколения. Ярким подтверждением являются процессы, происходящие на Украине. Складывается впечатление, что произведение Тараса Шевченко «Тарас Бульба» написано только сегодня. Своей повестью писатель оставил завещание потомкам, в котором ярко обрисовал картины предательства. Когда человек свои личные чувства ставит выше долга перед отцом, матерью, братом, народом, Родиной, и какую цену заплатил народ за предательство одного человека. Но, к сожалению, потомки глухи к предостережению писателя. А нам, наблюдающим за процессами на Украине, урок того, что становится с молодежью, когда вопросы воспитания упускаются.

От разводов страдают не только сами взрослые, но и их дети. Причина всех этих явлений заключается в отсутствии в воспитании такого качества как ответственность: ответственность перед родителями, детьми, обществом. Часто свободное воспитание, истоки которого находим в гуманистических взглядах эпохи Возрождения, провозгласившей идеал свободной творческой личности, путают со вседозволенностью. Свободное воспитание уже присутствовало в педагогических взглядах Жан-Жака Руссо и других выдающихся педагогов. Во второй половине XIX века, как известно, усилились тенденции авторитарности в воспитании и обучении в практике государственных школ разных стран, в том числе и России, что вызвало протест против обезличивания ребенка,

требование индивидуального подхода к детям. Приведем отдельные высказывания педагогов разных стран.

Дж. Дьюи (США): «Ребенок — это солнце, вокруг которого вращаются средства образования, он центр, вокруг которого они организуются».

Элен Кей (Швеция): «Великая тайна воспитания состоит в том, чтобы предоставить природе ребенка спокойно и медленно помогать себе».

Мария Монтессори (Италия): «Взрослые, навязывая детям свои установки, тормозят тем самым их естественное развитие».

Ф. Резенер (Россия): «Необходимо «непринудительное» воспитание детей, ведущее к личной и нравственной свободе человека».

Л.Н. Толстой (Россия): «Ребенок стоит намного ближе, чем взрослый, к «тем идеалам гармонии, правды, красоты и добра», которые ему навязывает взрослый, поэтому он может помочь детям только одним — создать условия для самовыражения».

Безусловно, гуманистические принципы воспитания: уважение к воспитаннику, учет его индивидуальности, организация творческой деятельности, демократизация взаимоотношений между воспитателем и воспитанниками — обязательно должны присутствовать в любом воспитательном процессе, независимо оттого, где он происходит — в семье или школе[2]. Вместе с тем нельзя не признавать ведущей роли родителей в процессе обучения и воспитания: моральные нормы, примеры поведения, способы деятельности и многое другое ребенок перенимает у взрослого, у своих родителей в первую очередь. Асадуллина М.Н., Колодяжная Т.П. отмечают, что семья была, есть и всегда будет важнейшей средой духовно-нравственного формирования личности ребенка и главнейшим институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни[3]. Развитие общественных отношений, влияние урбанизации и научно-технического прогресса привели к определенному сужению роли семейной педагогики в воспитании детей. Однако сужение воспитательной функции ни в коей мере не

привело к утрате семьей главенства в формировании личности. Свобода ребенка не может быть анархической, запреты, рекомендации, советы — необходимые способы формирования у детей важнейших качеств личности.

Просто нужно стараться, чтобы наставления взрослого не были прямолинейны, авторитарны и высказывались в форме советов, рекомендаций, чтобы необходимость их выполнения была понятна воспитаннику.

Дружба родителей и детей — это особые отношения, которые требуют, прежде всего, взаимного уважения, умения взрослого понимать ребенка, сопереживать ему, проявляя такт в общении с ним. И семья в воспитании ребенка может сыграть как положительную роль, так и отрицательную. В полной, благополучной семье дети получают полноценное воспитание.

И родителям нужно всегда помнить: дети - это наша старость, хорошее воспитание - счастливая старость, плохое воспитание-это ваши будущие слезы.

Литература:

1. Синельников А.Б. Трансформация семьи и развитие общества./Синельников А.Б. Учебное пособие. Книжный дом университет. 2008. С.320.Ячина Н.П. Проблемы нравственного воспитания педагога.
2. Ячина Н.П., Мухутдинова Т.З., Хазиева Н.Н./ Вестник Казанского Технол. Ун-та. Выпуск №10, 2013. С.348.
3. Асадуллина М. Н., Колодяжная Т. П. Роль семьи в воспитании ребенка [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 93-95.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Н.П. Ячина, Г.Ф. Фаткуллова

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью статьи является показать, что семейные традиции, моральные принципы, педагогическое мастерство родителей являются необходимыми условиями формирования нравственных убеждений ребенка.

Ключевые слова: воспитание, школа, семья.

Нравственное воспитание - относительно самостоятельные направления воспитательной работы. Главным фактором нравственного воспитания является воспитание чувств подрастающего поколения. Процесс формирования нравственных чувств осуществляется как стихийно, по подражанию (ребенок, не отдавая себе отчета, перенимает поведение окружающих), так и сознательно (под руководством старших). Формировать нравственные чувства — значит воспитывать человека в целом. Нравственные чувства возникают и развиваются на основе потребностей личности, синтеза знаний и переживаний. Процесс формирования общественных потребностей личности, ее социальных установок, убеждений и привычек являются вместе с тем формированием чувств. Однако такое представление слишком общее. Дело в том, что чувства не возникают сами по себе, а под воздействием внешней среды, условий, организации и деятельности человека [1: 37].

Сейчас век вседозволенности и раскованности и свободолюбивых нравов и, нравственное воспитание детей является противоречивым вопросом в воспитании трудного подростка, который назло обществу показывает свою грубость в общении, аморален и беспринципен.

Всем своим ярким броским видом борется с одиночеством, против равнодушия и жестокости окружающего мира, призывая взрослых обратить на него внимание и на его проблемы.

Должно быть верное представление высших ценностей.

При отсутствии нравственного воспитания появляется деформированное представление о всех ценностях.

Нравственное воспитание - непрерывный процесс, оно начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь [2: 65-66].

В современном мире, когда дети развиваются быстрее, чем раньше, когда появилась детская жестокость, увеличилось число разводов, когда появилась интернет – аддикция (зависимость), то есть ощущаемая человеком навязчивая потребность в определенной деятельности, информационная зависимость – людям очень трудно найти точку опоры в жизни, понять какие ценности взять за основу, к тому же высоко влияние средств массовой информации (СМИ) на мышление человека. Ребёнку достаточно тяжело разобрать в информационном потоке, разобраться что правильно, что хорошо.

Новое общество требует формирования новых людей. В школах же основной упор делается на обучение, а не на нравственное воспитание. Данный вопрос является чрезвычайно актуальным во все времена.

Где же формулируется нравственность?

Основа нравственного воспитания ребенка происходит, прежде всего, в семье: с колыбельной песни матери, сказки, игр в ладошки и т.д.

В формировании нравственности большую роль играет слово: сказки, стишки, пословицы, поговорки. Русские народные сказки зачастую становятся самыми первыми помощниками в формировании нравственных навыков ребенка: крепкая дружба помогает победить зло («Зимовье зверей»), непослушание приводит к неприятным последствиям («Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса»), зло всегда наказуемо («Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»). В народных сказках высмеивается лень («Как Отеть с Лениью зимовали»), зато трудолюбие вознаграждается («Мороз Иванович»); мудрость — восхваляется («Мужик и медведь»), а жадность — высмеивается («Лиса и журавль»).

Продолжение нравственного воспитания происходит в школе. Нравственное воспитание в школе должно быть ориентировано на требования нашей жизни не только в настоящем, но и в будущем. Важным разделом является воспитание морально-волевых черт характера: честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности в общественной и личной жизни, уважение к старшим.

Деятельность школы по нравственному воспитанию учащихся:

Родительские собрания на темы:

- "Роль отцов в воспитании детей";
- "Семья + школа";
- "Нравственность как основа воспитания";

Элективные курсы:

- Деловой этикет;
- Условия успешной коммуникации;
- Мир, в котором я живу.

Классные часы на темы:

- "Давайте жить дружно";
- "Основы общения";
- "Путь к успеху";
- "Умение жить среди людей" и др.

Важно отметить, что на территории РФ с 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации введен курс «Основы религиозных культур и светской этики» в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. Курс призван решать следующие задачи: нравственное воспитание российских школьников на основе традиционных идеалов и общечеловеческих ценностей, формирование честного и достойного гражданина, готового к уважительному отношению ко всем гражданам многонационального государства, укрепление взаимопонимания и оздоровлению морально-нравственной атмосферы в обществе.

Нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность образовательных учреждений по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

Федеральный уровень.

Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (ред. от 01.07.2011) "О свободе совести и о религиозных объединениях"(изменения к ФЗ)

Федеральный закон от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников [З:ст.87].

Таким образом, в современных условиях очень важно уделять достаточное внимание духовно - нравственному воспитанию детей, развитию их нравственных качеств, формированию моральных основ и осознанию истинных общепринятых ценностей.

Семья и школа оказывают определённое влияние на понимание ребёнка о том, как правильно себя вести, что можно, а что непозволительно. Ведущая роль принадлежит семье. Именно родители должны не только заботиться о воспитании и привитии нравственных качеств, но и развивать все грани личности своего ребенка.

Литература:

1. Гавриловец К.В. , Казимирская., И.И. Нравственно – эстетическое воспитание школьников. – М.: Народная асвета, 1988. С.37
2. Зимняя И.А. Воспитательная деятельность образовательного учреждения как объект комплексной критериальной оценки. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. С.65-66
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации». Статья 87.

НУЖЕН ЛИ МУЖЧИНА В ШКОЛЕ?

А.А. Шарафутдинова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Данная статья посвящена вопросам организации учебно-воспитательного процесса педагогами-мужчинами. На основе анализа истории, моего жизненного опыта и теоретических знаний я рассмотрела философское осмысление деятельности мужчин как педагогов и воспитателей, их вклад в эту большую общую работу с будущим поколением.

Ключевые слова: *мужчина-педагог, воспитание, школа, учитель.*

Каждый, кто присутствовал на курсе «История педагогики», скажет, что ещё с Древней Греции мужчина играл роль педагога, но никак не женщина. В России же такая система претерпела крах во время Советского Союза, когда страна нуждалась в пополнении военных кадровых резервов. Посему и женщины стали усваивать различные, даже далеко не женские профессии.

Однако, с начала XIX века и вплоть до большевистского переворота маленьких детей воспитывал старик, один либо несколько, затем, после становления, мальчики переходили на воспитание в "мужской дом", а девочки попадали на воспитание к старшим женщинам - "бабам", такого профессионального деления следовала возрастная инициация в полноценных мужчин и женщин, а затем следовал брак. В итоге девушки вырастали толковыми хозяйками и знатоками мужчин - "бабы" учили девочек не только стряпать, но и поведению психологии мужчин, а мальчики в свою очередь вырастали полноценными охотниками-воинами, членами общины, однако и женщин они не чурались, а прекрасно понимали и знали их особенности.

Нынешняя же ситуация такова: школа, в которой почти нет мужчины, ладно если столяр-мастер на все руки, и трудовик, но в большинстве случаев ребёнок контактирует с женским педсоставом, и оказывается под влиянием

именно слабого пола и впитывает именно женскую модель поведения. Да, женщины-учительницы обладают в силу специфики работы многими мужскими чертами, но они остаются женщинами, а ребёнку нужно двуполое общество, ему нужно обладать качествами своего пола и уметь обращаться с людьми противоположного, однако в школе он лишается этого, хотя раньше, система была иная.

Таким образом, очень скоро советское общество столкнулось с распространением "слабых мужчин", а сейчас наши женщины открыто говорят о полном вырождении мужчин. Но стоит ли удивляться этому, ведь современных мужчин воспитывало женское образование, и никакая армия в 18 лет не сможет и не смогла этого компенсировать, ибо в 18 лет личность уже сформирована, и попадание в жестокий, чуждый гражданской личности воинский мир сущность юноши не воспитывалась, а ломалась! Государство своим образом выращивало не полноценных мальчиков и девочек, а сильных женщин и мальчиков с извращённой системой ценностей.

В современной реалии педагог-мужчина оценивается обществом как «неудачник». В России профессия учителя считается одной из самых низкооплачиваемых, что выступает решающим фактором при выборе мужчиной профессии: в большинстве случаев мужской вклад в семейный бюджет является самым важным, а иногда – единственным. К тому же чисто женский педагогический состав, огромное количество рутинной бумажной работы, потесни коллег мало привлекают молодых творческих учителей-мужчин в школу.

На мой взгляд, мужчины как никогда нужны в школе. Дети должны получать здоровое воспитание от обоих полов особенно, если дома такого воспитания им не хватает. Мужское воспитание девочкам необходимо не меньше, чем парням. Только женский педагогический коллектив сформирует у детей стереотип о том, что только мужчина не способен ничему обучить. А также в высших учебных заведениях, как правило, преобладает мужское большинство. Это означает, что выпускники школ, привыкнув к женщине-

педагогу и зная их манеру общения и методику преподавания, столкнутся с трудностями, встретив преподавателя мужского пола.

Итак, из вышеперечисленных аргументов совершенно ясна острая необходимость учителя в школе. Государство уже разработало немало льгот для молодых специалистов, теперь нужно улучшить качество образовательных программ и программ переподготовки для учителей, а также ввести в качестве инноваций особые привилегии для молодых мужчин-педагогов.

Мужчина в школе – это очень важная персона, нужда в которой недооценивается. Ибо в воспитательном процессе, образовательном только мужчина способен объяснить многие аспекты нашей жизни, только мужчина способен привить многие жизненно важные качества ребёнку, и это говорится не только о воспитании мальчиков, но о воспитании детей обоих полов.

Литература:

1. Марина Аромштам. «Как дневник. Рассказы учительницы». – М., 2015. – 301 с.
2. М.М. Рубинштейн. «Проблема учителя». - М., 2004. – С.160-161
3. Н. П. Ячина. «История образования и педагогической мысли». – Казань, 2015. – 206 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГРУППЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В.Р. Фазлыева, педагог-психолог, учитель истории

Е.М. Елисеева, заместитель директора по воспитательной работе

МАОУ СОШ №5, г. Бавлы, Россия

Аннотация.

Одним из приоритетных направлений образования и механизмом управления качеством образования Российской Федерации и Республике

Татарстан является работа с одаренными детьми. В данной статье речь пойдет именно об этом.

Ключевые слова: образование, одаренные дети, психологическое сопровождение.

В этой работе имеются особые направления работы в области подготовки школьников к этапам республиканских, всероссийских олимпиад школьников. Немаловажное значение имеет повышение квалификации учителей в работе с одаренными детьми, и с одаренными детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Однако особенно важным представляется психологическое сопровождение одаренных детей и молодежи, их социальная поддержка.

Часто очень многое в жизни ребенка, подростка определяет встреча с педагогом, человеком, который становится отправной точкой и ориентиром в его будущем. Каким будет ориентир - позитивным, негативным, ничего не определяющим – зависит от судьбоносного влияния этого человека. Это относится и к ситуации в нашей школе. Все учащиеся среднего звена определяются со своими предпочтениями в выборе, хобби, занятия, иногда с выбором будущей профессии. А иногда просто с той областью, в которой у них выражены какая-либо одаренность, склонность, талант или способности.

Педагог-психолог и заместитель директора по воспитательной работе объединяют таких детей и определяют их в команду «Лидер». Работая в команде «Лидер» ученики подростки выбирают себе куратора. Вокал, хореография, театральный, игра КВН и др., школьные общественные организации курирует заместитель директора по воспитательной работе, олимпиады – учителя предметники, активно включен в работу педагог-психолог, в любом случае кто-то старший – педагог.

В течение последних пяти лет команда «Лидер» занимается самыми разнообразными видами деятельности, достигая успешных результатов. Важным достижением являются – ежегодные призовые места на

республиканском этапе олимпиады по обществознанию, победители научной командной игры «Менеджер» - муниципальный и межрегиональные уровни - г. Елабуга 2014 и 2015гг., призовые места на Форуме молодых ученых г.Томск 2014 и 2015гг. Капитан команды «Лидер», стал призером и победителем международной олимпиады по обществознанию 2013 г.Прага., 2014, 2015гг.

По разработанным проектам заместителя директора по воспитательной работе команда «Лидер» выступала с различными мероприятиями:

в социальном приюте «Семья» - «Неделя добра», флешмоб «Скажи наркотикам НЕТ!», акции: «Всемирный день памяти жертв ДТП», «Мы против СПИДа», «Скажи где торгуют смертью». Этот успех был бы не всегда возможен без совместной плодотворной деятельности заместителя директора по воспитательной работе, педагога-психолога. Педагог-психолог обобщила опыт на республиканском конкурсе «Пятьдесят лучших инновационных идей для Республики Татарстан» и в 2015 году заняла 3 место.

Социальная поддержка ОАО «Татнефть» в финансировании зарубежного участия в олимпиадах, а также финансирование губернатора Томской области (наши выпускники летом 2015 года стали студентами Томского государственного университета), исполнительного комитета Бавлинского муниципального района сделали возможным результативное участие подростков в их начинаниях.

Вчера еще «обычные ребята», благодаря финансовой, социальной, психолого-педагогической поддержке «примерили» на себя роль молодых ученых, бизнесменов, менеджеров, актеров. Благодаря этому некоторые выпускники из команды «Лидер» в 2015 году стали студентами КФУ, МГУ, Академия культуры и других ВУЗов.

Успешная интеграция выпускников в социум – это и есть миссия современной школы и образования.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА

Г.М. Гиниятуллина, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

В данной статье рассмотрены особенности влияния современных технологий на воспитание ребёнка. Актуальность определяется, прежде всего, местом и ролью современных технологий в условиях интеграции культур, глобализации. Автор проанализировал особенности влияния современных технологий на формирование мировоззрения и личности в целом.

Ключевые слова: *воспитание, современные технологии, формирование мировоззрения.*

Мир уже нельзя представить без современных технологий и конечно же это влияет на формирование фундамента личности растущего человека. Ведь именно познавая мир вокруг себя ребёнок формируется как личность.

Влияние технологий сказывается во всех аспектах нашей жизни : в общении, обучении, досуге, работе. И приходя к вопросу «Хорошо это или плохо?» мы не можем обойти проблему влияния технологий на личностное становление человека.

Влияние социальных сетей.

Данная проблема достаточно широка как с нравственной, так и с коммуникативной части. Как только люди научились писать, они стали оставлять и отправлять послания своим близким и родным. Но для этого ли сейчас используются социальные сети?

Социальные сети сегодня касаются практически всех. Среди плюсов Сетей можно выделить возможность общаться со старыми друзьями, найти новых, обмениваться фото и видеоматериалами, участвовать в группах по

интересам. Среди минусов — виртуальное общение вытесняет реальное, становится преобладающим в жизни человека.

В социальных сетях, все просто и безлико. Напечатал сообщение, отправил его, получил ответ. Здесь отсутствуют мимика, движение, контакт глаз, язык поз и жестов, нет реальных эмоций. Человек, находясь длительное время в сети, общаясь виртуально, отвыкает от простого человеческого общения, становится зависимым от компьютера и самой сети. Так живое общение заменяется виртуальным общением в Интернете, в социальных сетях.

У детей теряется такое понятие, как дружба, они перестают отличать виртуальный мир от реального. Нередки случаи детского насилия под влиянием компьютерных игр. Нельзя не отметить тотальную зависимость подрастающего поколения от «гаджетов»: мобильные телефоны, планшеты, игровые приставки.

Немало ученых делают выводы о том, что зависимость от мобильного и игромания, ярко выраженные болезни нашей современности.

В связи с зависимостью от современных технологий в подростках все труднее воспитать личность заинтересованную в физическом и нравственном развитии. Ведь гораздо легче перейти на новый уровень в игре, чем добиться какой-то цели в реальной.

Современные технологии были придуманы, чтоб учиться новому, использовать компьютеры для медицинских и других открытий интернет для сохранения и распространения полезной информации, для общения и поддержания межкультурной коммуникации, но к сожалению не все используют это благо по назначению. Что влияет на мировоззрения человека, его моральном и нравственном развитии.

Литература:

1. Белинская Е., Жичкина А. Современные исследования виртуальной коммуникации: проблемы, гипотезы, результаты. Е. Белинская, А. Жичкина. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – С. 165.

2. Петров В.П. Интернет в мировом информационном пространстве // ОБЖ. – 2008 – №8. – С. 55.

3. Скородумова О.Б. Виртуальная личность и свобода : К проблеме социокультурных истоков понимания свободы в Интернете / О.Б. Скородумова // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2004. - N 2. – С. 17.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЕРМАНИИ

Д.Э. Хайрутдиова, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

Целью исследования является выявление особенностей инклюзивного образования в Германии, как одной из первых стран, принявших это нововведение; определение отношения населения к обучению детей с ограниченными возможностями в обычных школах.

Ключевые слова: инклюзивное образование, Германия, инклюзия, школа.

Инклюзивное (франц. *inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает его доступность для всех в части приспособления к потребностям каждого ребенка, вне зависимости от состояния его здоровья.

Инклюзивное образование в Германии развивается уже более 20 лет. Начало 21 века связано с новым поворотом в развитии образования, системы

помощи детям с особенностями. По официальным данным Министерства труда и социальным вопросам (Bundesministerium für Arbeit und Soziales) в Германии более 11,7% граждан имеют инвалидность (около 9,6 миллиона человек). 7,1 млн. человек имеют тяжелые формы инвалидности, 2,5 млн. – легкие формы. Только 4-5% людей имеют врожденные формы инвалидности, остальные – приобрели инвалидность в течение жизни. То есть практически каждый десятый человек в стране имеет ту или иную степень инвалидности (или ограниченные возможности здоровья, ОВЗ). Возможно, именно такая статистика стала причиной введения инклюзии в школах.

Был проведен опрос населения «Включение в социальную жизнь людей с ограниченными возможностями» Институтом изучения общественного мнения в Германии. В целом общее положение людей с ОВЗ жители Германии оценили как негативное (39 % - не очень хорошо, 9 % - очень плохое положение), лишь одна треть (31%) оценила ситуацию как хорошую (из них – 3% - как очень хорошую). И 12% опрошенных отметили, что ситуация в каждом конкретном случае своя (положение человека зависит от степени тяжести нарушения, наличия контактов с семьей и т.п.). Люди, имеющие ОВЗ, и члены их семей оценили ситуацию еще более негативно (54%: 12% - очень плохо, 42% - достаточно плохо). 29% считают, что положение достаточно хорошее (но из них всего 1% оценил ситуацию как хорошую). Кроме того, 12% считают, что положение надо рассматривать в каждом конкретном случае.

Инклюзивное образование означает, что все учебные заведения должны функционировать таким образом, чтобы быть доступными для всех детей, чтобы каждый ребенок с ограниченными возможностями мог учиться вместе с другими учащимися. Инклюзия поощряет права каждого человека на участие в полной мере в жизни общества; обучение в местной школе с детьми того же возраста, вместе со своими соседями и друзьями; оказание комплексной поддержки с надлежащим учетом конкретных потребностей и местных условий.

Сейчас в Германии существует множество экспериментальных площадок, на которых отрабатываются различные формы включения. Например, в Берлине практически полностью закрыты специальные начальные школы для этих детей, и они посещают общие начальные школы. Многие начальные школы имеют так называемые смешанные классы – ученики с 1 по 2 или по 3 класс, 3-4 класс, 5-6 класс учатся вместе, где на «уроках-объяснениях» дети каждой возрастной группы осваивают учебный материал по программе, соответствующей их году обучения, а на «уроках-упражнениях» дети собираются вместе в одном классе и выполняют задания в своем темпе. Каждый ребенок имеет возможность изучать программу в том темпе, в каком он может и если он освоил ее быстрее, то он может «перейти» в следующий класс (оставаясь в том же детском коллективе). Дети получают задания на неделю, могут определять степень трудности задания, порядок выполнения, темп выполнения. В такой ситуации, где фронтальная работа практически отсутствует, контроль осуществляется учителем непосредственно по поводу выполнения конкретных заданий, включение ребенка с трудностями становится более легкой. Все дети имеют собственную траекторию обучения и свой темп, учитель подбирает для каждого ребенка свою систему заданий. В классе всегда есть дети, которые знают что-то чуть хуже, чем остальные. И прежде всего потому, что еще это не изучали. И если ребенок с трудностями это тоже не умеет или не может освоить, то это не тотально. Повторение учебного года не рассматривается как нечто плохое, так как в разновозрастном классе имеет место постоянная возрастная ротация. Дети с трудностями посещают отдельные поддерживающие занятия, которые ведет специальный педагог. В других моделях весь класс получает такие поддерживающие занятия (и ребенок с трудностями тоже, вместе с другими детьми), на которых детей учат планировать и контролировать свою деятельность, работать с учебным материалом.

Вывод заключается в том, что в данный момент Германия является одной из стран-лидеров по осуществлению инклюзивного образования. Конечно, до

полного внедрения детей с ограниченными возможностями в общеобразовательные школы еще очень далеко, а, может, и вовсе невозможно. Однако такие нововведения дают начало социальной терпимости и толерантности в обществе. Остается надеяться, что такие реформы дадут только положительные результаты.

Литература:

1. И.А. Корепанова: Заметки об инклюзивном «ландшафте» Германии; 2012.
2. И. И. Меркулов: Инклюзивное образование; 2014. Постоянная ссылка: <http://iimerkulova.ru/?p=1423421632>.
3. А.Н. Смолонская: Основы организации инклюзивного образования в Германии.

ЛИЧНОСТЬ, СЕМЬЯ И ОБЩЕСТВО

Я.Д. Крутовских, студент

Казанский федеральный университет, Казань, Россия

Аннотация.

В данной статье рассмотрена проблема воспитания в Древнем Египте. Представлена информация о быте египтян. Проанализированы поучения из отцов к своим детям времен V династии. Описана система образования в эпоху Нового Царства. Обоснована точка зрения о преимуществах и недостатках воспитания и образования в Древнем Египте.

Ключевые слова: *воспитание, подход, семья, Египет, обучение.*

Какую роль играет семья в процессе воспитания ребенка в Древнем Египте?

Как и в любой семье, египтяне старались уделять своим детям много внимания. Но, так как детей в египетских семьях всегда было много, до старшего возраста выживали не все дети, была весьма высока детская смертность. В

крестьянских семьях считалось нормой иметь от десяти до пятнадцати детей, в более зажиточных и знатных было по пять – семь детей [2, 27-53]. Как и в большинстве древних культур, более желанными считались мальчики, ибо только они могли продолжить семейное дело и род, однако и девочки тоже были желанны, так как красавицу-дочь можно выгодно выдать замуж. Плохой женой считалась та мать, которая рожала своему мужу только девочек.

До пяти-семи лет дети воспитывались дома. Мать заботилась о ребенке в годы его младенчества, она три года кормила его грудью и носила его на шее – такова была древняя традиция. В богатых домах и в семье фараона эту функцию выполняли кормилицы. С рождения дети египтян бегали голышом. Мальчики носили ожерелье на шее, девочки – гребень в волосах и поясok [8, 37-38].

Годы детства – первые 5-7 лет, когда каждый был «мудрым малышом» [8, 39], то есть послушным ребенком, и следует отметить, что послушание это выражалось в полнейшей свободе. Дети были вольны делать все, что им заблагорассудится [4, 50]. Дети из самых бедных семей играли тем, что смогут найти, это могли быть палки, камешки, битая посуда и так далее. Но были и настоящие игрушки: деревянные фигурки животных, деревянное оружие, деревянные куклы для девочек. [8, 38-39]. Во всех домах держали домашних животных: кошек, собак, обезьян. Дети, так же как и взрослые, очень любили играть с ними [4, 51-56]. Еще у всех детей в почете были подвижные игры. Дети постарше играли в мяч: он был похож на современный бейсбольный: сшит из кожи и внутри набит чем-то мягким. Гонки и борьба были популярны среди мальчиков, танцы и домашние игры – среди девочек. Некоторые игры изображены на стенах гробниц; в одной из них играют четверо детей, двое из которых залезают на спину других двоих и перекидывают друг другу мяч. Смысл этой игры не трудно разгадать; это хорошее развлечение для молодых и проворных.[4, 50-51].

Детей постарше, тех, кто уже ходили в школу, родители должны были научить правильному поведению в обществе. Вот, например, что говорит нам поучение отца сыну времен V династии:

«Не гордись своей ученостью, а советуйся со всеми, потому что учиться можно у всех. К почтенному мудрому человеку относись с уважением, но равного себе поправляй, если он держится неверного мнения» [8, 40-41].

В другом поучении уже из Нового Царства мы читаем:

«Держи свои глаза открытыми, иначе ты станешь нищим, потому, что праздный человек не достигает почета»[8,40-41];

«Не входи без приглашения в дом другого человека; если он просит тебя войти, это почет для тебя»[8,40-41];

«Не говори слишком много, потому что люди глухи к многословному человеку; лучше молчи, тогда ты будешь приятен; поэтому не говори» [8, 40-41];

«Не ешь хлеб, когда рядом стоит другой человек, или положи на этот хлеб и его руку тоже... Один беден, другой богат, но хлеб останется у того кто щедр» [18, 40-41].

«Гибель человека – в его языке» [8, 40-41];

«Не садись, если стоит человек, который старше тебя или занимает должность выше твоей» [8, 40-41]; и так далее.

В этих и подобных им изречениях мы видим, как сильно был развиты моральные устои и этикет. Всем этим и многим другим должны были владеть молодые люди.

Мальчику перед школой надевали набедренную повязку. Повзрослевшие девочки одевали платица. Девочки носили распущенные волосы или же заплетали их в косички [5, 57-60]. У мальчиков были особенные прически. Голова выбривалась, и только с одной стороны оставлялся длинный локон, заплетавшейся в косу [8, 38]. Эта прическа называлась «локоном юности» и носилась всеми мальчиками до обряда инициации, то есть взросления. В чем состоял этот обряд точно не известно [4, 56-58]. Это происходило примерно в возрасте 12-14 лет. Детство заканчивалось, и мальчик превращался в мужчину. Теперь он мог жениться, начинать свою карьеру.

В особенности хотелось бы рассказать об Эпо Нового Царства, периоде наивысшего расцвета культуры и государства. (XVI – XI вв. до н. э.)

Египет становится величайшей империей, и от этого периода сохранилось великое множество культурных памятников и документов [1, 54-62, 223-474]. Из них мы можем восстановить систему государственного устройства и соответственно рассмотреть систему образования сложившуюся обеспечивающую государственный и жреческий аппарат кадрами [2, 14-27]. На этой эпохе мы остановимся, ибо она ярче всего раскрывает систему образования в Древнем Египте. Система образования имела несколько условных ступеней и разветвлений. Образование могли получать все без исключения свободные египтяне, формально образование было бесплатным, если оно было при храмах, то оплачивалось из пожертвований и храмовой казны, если же школа находилась при государственных учреждениях, то финансировалась государством.

Первой ступенью образования были общеобразовательные школы при храмах и государственных учреждениях. Там обучали чтению, двум видам письма, счету, изучали литературу, основы геометрии, истории, риторики и этики. Ученики изучали два письменных языка, причем начинали с более сложного иероглифического письма, а только потом переходили к иератическому. В школах писали на черепках, обломках посуды или камней, папирус был достаточно дорогой чтобы переводить его на учеников, писали с помощью тонких тростинок, расплющенных или разжеванных с одного конца в виде кисточки. После того как ученики запоминали основные иероглифы и знаки, они начинали писать тексты, вначале просто копируя их с других текстов, потом под диктовку учителя [8, 261-282; 4, 131-138]. Набор текстов был весьма разнообразен, это были рассказы и сказки, старинные заветы мудрецов прошлого, просто длинные списки слов не связанные никаким смыслом, стихотворения, деловые письма и т. д. Очень были популярны различные моральные поучения и наставления, например, очень интересно рассуждение о важности умения писать и читать, о положении человека умеющего это делать – писца.

Превыше всего в учениках ценилось послушание и повиновение. За малейшую провинность наказывали. Наказания были преимущественно телесными, это были побои плетьюми, розгами и даже палками. Ибо сказано: «Уши мальчика на спине его, как только он услышит голос палки, то впредь не допустит небрежности» [5, 255].

Обучение заканчивалось сдачей экзаменов по всем предметам, обыкновенно это происходило в двенадцать лет.

Дальше перед юношей стоял выбор: продолжить обучение или нет. То есть он должен был выбрать свою будущую профессию. Хотя порой выбора и не было, древняя традиция была такова, что в основном старшие дети перенимали профессию отца. Это могли быть профессии писца, жреца, врача, чиновника (управители, судьи, гос. деятели), архитектора, скульптора, художника и прочих ремесленных профессий. Еще была иная альтернатива - профессия военного. В эпоху Нового Царства в Египте сложилась профессиональная регулярная армия. И юноша закончивший школу мог пойти служить в армию фараона, там он продолжал свое обучение, он изучал историю, военное дело, владение оружием и прочие. Срок обучения до 16 – 18 лет, срок службы в армии около двадцати лет. Интересно то, что у любого рядового война был шанс дослужиться до высочайших чинов и званий, стать выдающимся и богатым человеком. Это прельщало многих, не смотря на постоянные военные походы и жесточайшую дисциплину [5, 223-229; 4, 148-161].

Мальчики, решившие стать жрецами, оставались при храмах, там они изучали религиозные тексты и обряды. Потом сдача еще одного «экзамена», посвящения в сан жреца. Это было первым и главным таинством в жизни молодого жреца. Того, кого признавали выдержавшим экзамен, освобождали от мирской одежды, далее купали, брили наголо все тело, умащали тело благовоньями и одевали в белое жреческое одеяние. Обучение жрецов продолжалось всю жизнь, они были самыми мудрыми и образованными людьми в Древнем Египте [5, 275-283; 6, 9-26; 4, 203-224]. В дальнейшем жрец (и только он) мог обучиться медицине и стать врачом или магом (эти

профессии были абсолютно равнозначны, и многие ученые их считают даже тождественными друг другу). Для этого изучалась химия, зельеварение, магия, анатомия и прочие науки. Обучение врачей проходило в храмах Птаха и Исиды. Сохранилось множество медицинских и анатомических трактатов, описаний заболеваний и способов их лечения [4, 254- 269; 7, 174-191; 8, 300-315;].

Многие мальчики оставались при государственных учреждениях и готовились стать писцами и чиновниками. При обучении египетских чиновников уделялось много внимания заучиванию различных священных текстов. На поздних ступенях образования уделяли много внимания изучению наук. Будущие чиновники должны были разбираться в строительстве, изготовлении различных технических устройств и даже в военном деле, большое внимание при подготовке чиновника уделялось изучению иностранных языков. Чиновник должен был знать все, что ему может пригодиться в работе.

Например, он должен знать: сколько материала необходимо для строительства тех или иных сооружений, сколько нужно людей выделить для перевозки этого материала, сколько провианта необходимо отправляющемуся в поход войску, как поставить на пьедестал большую статую и т.д.

Эти сведения чиновнику были необходимы, чтобы сделать карьеру при дворе, и, в случае необходимости, выполнять ту или иную работу в зависимости от нужд государства [5,251-257].

Еще была особая профессия судей. Формально они тоже были чиновниками, но на деле они не подчинялись никому кроме вышестоящих судей, визирей и самого фараона. Судья должен быть честен, справедлив, должен знать божественные и государственные законы. Судей готовили при храмах богини правосудия и справедливости Маат [5, 266-267].

Ремесленно-художественные профессии осваивались прямо во время производства. У мастера по тому или иному виду работ (художник, архитектор, скульптор, ремесленник и т. д.) было несколько учеников, они помогали ему и в процессе работы перенимали у него ремесло [4, 164-203; 5, 134-163; 3, 354-392;].

Конечно же, обрисованная нами система образования не была столь четкой, это ступени весьма условны, и в какие-то периоды и при различных условиях могли не соблюдаться или вообще отсутствовать. Например, многие дети ремесленных профессий не посещали школу, а сразу перенимали профессию отца, работая вместе с ним. Или же многие дети жрецов, по традиции старший сын, должны были занять место отца при храме после его смерти, и его с самого рождения готовили к этому.

А что же девочки? Женщина в Древнем Египте была полноправным членом общества. Но, не смотря на это, в школах их не обучали. Считалось, что женщина - это хозяйка дома и должна вести хозяйство. Девушки обычно рано выходили замуж (в крестьянских семьях в 12 – 13 лет, в прочих в 14 – 15 лет) и покидали дом родителей и навсегда оставались в доме мужа. Он был обязан содержать свою жену и детей [4, 65-71; 5,52-56; 8, 19-24]. Была ли у женщин альтернатива? Да была. Служение при храме мужских и женских богинь. В храмах мужских богов они выполняли второстепенную роль, это были танцовщицы, музыканты, певицы. А вот в храмах женских богинь они были жрицами, это раскрывало им огромные возможности, по уровню образования они были равны жрецам мужчинам. Они не могли лишь становиться верховными жрецами богини (этот пост исключительно мужской)[7,10-103].

Особо следует отметить воспитание в семье фараона и его двора. Дети фараона от старшей царицы (престолонаследники) и младших цариц и дети высокопоставленных сановников обучались вместе, по тем же методам что и все дети Египта. Но их круг обучения был намного шире, в числе прочего им преподавали историю, географию, этикет, религиоведение, политику, военное дело, очень была важна физическая подготовка и прочие. Царевны обучались отдельно от мальчиков, им преподавали: письмо, счет, историю, этикет, религиоведение. Что касательно обучения детей фараона от наложниц то оно было обыкновенным, как и у всех детей Египта (они не считались детьми фараона) [5, 192-222].

Следует еще раз отметить, что эта схема системы образования весьма условна и приближительна. Сами же египтяне не представляли ее подобным образом, для них, пожалуй, она была весьма условна, мобильна и подвижна. Можно было спокойно переходить из одной ветви в другую, да и начинать обучение можно было из разных позиций очерченной нами схемы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что образование в Древнем Египте было весьма развито и доступно. Моральные устои и поучения родителей обеспечивали детям прекрасное воспитание. Мы раскрыли особенности воспитания и отношения к детям в Древнем Египте, и показали, что главным в воспитании было вырастить достойного человека, полезного для общества и государства. Мы очертили схему образования в Древнем Египте и подробно рассмотрели каждую из ступеней и раскрыли особенности этой системы. Это ее мобильность, необязательность, условность и в тоже время некоторая иерархичность.

Литература:

1. Бругш Г. Все о Египте– М.: Ассоциация Духовного Единения «Золотой Век», 2000. - 627 с.
2. История Древнего Египта Д. Брестед, Б. Тураев. – М.: ФСТ, 2008. – 575 с.
3. Малая история искусств / Под редакцией И. С. Канцельсона – М.: Искусство, 1975. – 376 с.
4. Мерц Б. Красная Земля, Черная Земля: Мир древних египтян– М.: ТЕРРА, 1998. – 400 с.
5. Монте П. Египет Рамсесов – М.: Наука, 1989. -382 с.
6. Мюррей М. Египетские храмы. Жилища таинственных богов – М .: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 223 с.
7. Регула Ди Трачи. Мистерии Исиды– М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 416 с.
8. Эрман А. Жизнь в Древнем Египте – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – 395 с.