

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Елабужский институт



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Казанский
федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

XVI Международная студенческая научно-практическая конференция

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

Сборник научных статей

26 октября 2023 г.

Елабуга - 2023

УДК 001
ББК 72
Н34

*Рекомендуется к публикации на основании решения Ученого совета
Елабужского института (филиала)
Казанского (Приволжского) федерального университета
(протокол № 9 от 30 ноября 2023 г.)*

Научный редактор **Мерзон Елена Ефимовна**, кандидат педагогических наук, доцент, директор Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Ответственный редактор **Халиуллина Лилия Ринатовна**, старший преподаватель кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Рецензенты: **Лыткина Наталья Леонидовна**, кандидат педагогических наук, доцент Института дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

Ахтариева Разия Файзиевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Н34 Наука и молодежь: материалы XVI Международной студенч. науч.-практ. конф. (Елабуга, 26 октября 2023 г.). – Елабуга, 2023. – 693 с.

В сборнике материалов конференции* отражены результаты теоретических исследований и опытно-экспериментальной работы, полученные авторами в процессе поиска решения проблем в области педагогики, психологии, лингвистики, истории, права, экономики, экологии и др.

Материалы сборника адресованы специалистам системы общего, среднего профессионального и высшего образования, школьным учителям, педагогам, аспирантам, магистрантам и бакалаврам.

**Мероприятие проведено в рамках реализации в форме субсидий из федерального бюджета образовательным организациям высшего образования на реализацию мероприятий, направленных на поддержку студенческих научных сообществ.*

УДК 001
ББК 72
© Елабужский институт КФУ, 2023

Содержание

Абдрахимова А.Ф. Историческая память как часть современного воспитания патриотизма и гражданской позиции обучающихся	14
Абдурашитова Э.А. Традиционное и современное в жизненных ценностях современной молодёжи.....	17
Абулова Л.П. Возможности внеурочной деятельности в формировании личностных результатов обучающихся	21
Акмалова Л.А. Особенности применения геометрических терминов на английском языке при изучении темы «Четырёхугольники»	25
Алиева Н.О. Развитие коммуникативных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности	28
Алтухова Л.В. Использование проблемных ситуаций на уроках татарского языка (на примере изучения темы «Хэл фигыль»/«Деепричастие» в VII классе)	32
Алшейхо Газала. Семантика гидронимов в турецких и русских идиомах	35
Амелина С.А., Гарифуллина А.М. Влияние музыкального воспитания на формирование эстетического вкуса: на примере современных композиций	40
Амирова А.Ф. Влияние конфликтов на психологическое здоровье человека: экологическое разрешение конфликтов.....	42
Андреичева О.В., Ишмуратов А.А. Молодежный сленг в современном русском языке	46
Андрукевич Е.А. Роль тьюторской поддержки в деятельности студенческого научного общества	49
Анисимов С.Н. Применение технологии «Педагогическая мастерская» на уроке истории в 7 классе при изучении темы «Европейское общество в раннее Новое время»	53
Антонова Д.А. Традиционные и инновационные методы управления образовательными системами	56
Аринина Д.М. Подходы к передаче имен собственных в переводах романа Брэма Стокера «Дракула»: исторический ракурс	59
Арсланбекова А.Р. Реализация индивидуального подхода в процессе развития интеллектуально-созидательной деятельности подростков во внеклассной воспитательной работе.....	63
Астафуров И.В., Роголев С.А., Хлистун В.С. Направления улучшения программы импортозамещения в современной России	68
Ахтямова Л.И. Влияние гаджетов на развитие ребенка.....	70

Бабкина А.С. Сущность процесса профессионального становления начинающего учителя в современной школе.....	74
Бадретдинова А.З. Межпредметная связь на уроках татарской литературы (7 нче сыйныфта «Сугыш чоры әдәбияты» бүлеген өйрәнү мисалында).....	77
Бадретдинова А.З. Организация проектной деятельности школьников в процессе обучения татарскому и английскому языку	80
Бармалеев Т.Д. Вариативность подходов к переводу имен собственных в эпической фэнтези «Властелин Колец» Дж. Толкина.....	83
Бартош П.А. Психологические особенности проявлений страхов у обучающихся	86
Башарова Р.Ф. Аллюзивные имена собственные в современном английском языке (на материале языковой единицы Jekyll and Hyde).....	88
Бесова А.С. Психологические основы эмоционального выгорания.....	91
Бикмуллина А.А. Метафорические карты как технология визуализации учебной информации на уроках математики.....	95
Бикузин А.П. Проблема успешности и надежности в подготовке студентов, занимающихся волейболом и входящих в сборную команду ВУЗа.....	100
Бурганова Л.И. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках татарского языка (в процессе изучения в 7 классе темы «Повторение и обобщение раздела «Глагол»)	102
Валиуллина А.А. Формирование личностных универсальных учебных действий у учащихся 9 класса на уроках «Татарской литературы» в процессе изучения поэзии	106
Василевич А.С. Формирование финансовой грамотности младших школьников на стимулирующих занятиях по математике	109
Василевская Д.В., Шкадинская О.В. Диалог искусств и культур в деятельности студенческого научного общества факультета эстетического образования БГПУ	112
Васильева В.О. Переселенцы и переселенческое дело в Златоустовском уезде Уфимской губернии во второй половине XIX в.	115
Вафина А.Р. Применение искусственного интеллекта в юриспруденции	118
Вахитова И.И. Голод, эмиграция и выживание в книге Дж. О'Коннора«Морская звезда» в лингвокультурологическом аспекте	121
Вахрушева Е.Е. Технология кейсов при изучении «Великих реформ» Александра II на уроке истории.....	124

Воронина Е.С. АВА-терапия (поведенческий анализ) как основной предмет работы с детьми с поведенческими нарушениями	127
Вострецова П.Д., Вострецова Я.Д. Эксперимент в детском саду, как первичный навык развития исследовательских умений	130
Выборнова Н.А. Проблема здоровьесбережения среди современной молодежи: исследование тенденций и барьеров, возникающих при укреплении здоровья	133
Габдуллина Г.Х. Особенности факультативных занятий в школе: преимущества и недостатки	139
Габидуллин И.И., Рахматуллаев А.Т. Риски цифровизации в системе образования современной России	142
Газитуллина Р.Р. Исследование образов – символов в сказке «Йоринда и Йорингель» Братьев Гримм	145
Галанцева Е.А. Взаимодействие школы и вуза как форма социального партнерства в России	150
Галиуллина А.Р. Использование цифровых образовательных ресурсов при углублённом изучении физики в 10 классе	153
Галкина И.А. Воспитательный потенциал фестивального движения молодёжи	156
Гараева Г.Г. Психологические особенности и навыки стрессоустойчивости у руководителей образовательных учреждений	160
Гарафутдинова А.Н. Магнитное взаимодействие	163
Гатина Ю.И. Оценка сформированности воспитательного потенциала в условиях взаимодействия с семьями школьников	169
Гафурова В.А., Камышова В.А. Сленг как средство общения современной молодежи (на примере заимствований из английского языка)	171
Гиззатуллин Э.Ш. Некоторые исторические аспекты развития медицины	174
Горбунова А.К. Гендерные стереотипы в сознании современных школьников: по данным свободного ассоциативного эксперимента	176
Грунина Д.А., Жук К.Э. Из опыта применения форум-театра в наставнической деятельности в системе подготовки педагогов	179
Гуляева О.А. Виртуальная реальность в рамках проекта «Разговоры о важном»	182
Гурбанов М. Проблемы и перспективы подготовки кадров для инновационной экономики в России	185

Гурина А.В. Роль мультипликационных средств в нравственном развитии детей пятого года жизни	188
Дегтярева А.С. Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями: запрос родителей	191
Джуманазарова Д.Д. Феномен неологизма в английском языке.....	193
Добротворская О.А. Уездная Елабуга в статистических и справочных изданиях 70-х гг. XIX в.	197
Довранова А. Организация формирующего оценивания подростков на уроке русского языка	200
Егорова С.А., Еговцева М.С. Формирование сплоченного детского коллектива в школе	204
Ермаков А.А., Габдрахманов И.И. Квантовая телепортация и ее применение	208
Ермакова Е.В., Карпученко И.П. Студенческая научно-исследовательская лаборатория как форма организации коллективной научно-исследовательской деятельности	211
Жарковская И.О., Тазиева А.И. Наглядно-образное восприятие мультфильма младшим школьником с использованием рисуночной методики.....	214
Загидуллина К.А. Факторы суицидального поведения студентов.....	220
Загирова Г.А. Независимая оценка качества условий образовательной среды	223
Загруднинова Ю.Ю. Роль обязательной маркировки товаров в сфере защиты прав потребителей.....	227
Зайдуллина Д.М. Торговые отношения в санкционных условиях: поворот на Восток.....	230
Закиров К.Р. Проектирование и изготовление автомобильного устройства «Парктроник».....	233
Зиганшина З.А., Мухаметсафин Д.Р. Альтернативные источники энергии	236
Ибрагимова М.И. Общественно-политическая ситуация в активизации темы войны в татарской литературе начала XX века.....	240
Иванов В.С. Применение технологии развития критического мышления на уроке истории в 6 классе при изучении темы «Феодалы и крестьянство в средние века»	243
Иванова К.В. Детские воспоминания А.Г. Созутова и Г.А. Плошкина о военнопленных лагеря НКВД-№97 в г. Елабуге: к проблеме восприятия образа «свой» – «чужой»	246
Иванова Д.Е. Технология ТРИЗ: история, принципы, преимущества и недостатки	249

Иванова А.В. Лексикографическое портретирование штата New York (USA)	252
Игнатьева Ю.А. Использование игровых технологий при изучении истории родного края.....	255
Идрисова О.Р. Национальный образ концепта праздник в немецкой и русской лингвокультурах.....	258
Идрисова О.Р. СНПО «Исток»: содержание и результаты деятельности.....	264
Идрисова О.Р. Сущность понятия «личность ученика-исследователя» и её основные характеристики.....	268
Имамиев Х.З. Использование проблемной технологии на уроках истории в школе	275
Имамутдинова А.М. Особенности функционирования образовательной организации.....	278
Ишмуратов А.А. Сверхчеловек Ницше в современном мире	280
Кабирова А.А., Хусаинова И.И. Развитие речи и интеллектуальное воспитание детей дошкольного возраста через произведения татарских писателей XXI века	282
Камышова В.И. Тезаурусный подход к изучению концепта «Parliament of the UK»	286
Карафизи Л.К. Особенности формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов в условиях информационного общества	288
Кастелей А.С. Факультативные курсы как средство формирования экологической компетентности учащихся на II ступени получения общего среднего образования.....	293
Кашапова Р.В. Психолого-педагогические основы развития прогностического мышления у старших школьников	299
Киршина А.С. Учительство – профессия героическая.....	302
Ковалева А.А. Благотворительная помощь бедным и больным детям в Российской империи во второй половине XIX в.	305
Колотова Е.А. Проблема сохранения культуры маяков на Сахалине периода Карафуто.....	308
Комасова П.Н., Нинилина П.С. Значение и особенности детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации	313
Конопатский А.С., Гудовская А.О. Применение космических снимков на уроках географии при изучении динамики ландшафтов	316
Корикова А.Д. Лингвострановедческий портрет жителя штата Нью-Гэмпшир (New Hampshire) (США).....	321

Кормильцева Д.А. Идиомы и устойчивые словосочетания в фильме «Аладдин»	324
Корнева Д.С., Дремина М.В. Венчурный бизнес в современной России	327
Косарева Е.В., Ишкиняев И.Р., Джаббарова Л.Р. Особенности метафор в тексте английских песен.....	331
Костоусова С.А. Характеристика современного предпринимательства в Республике Татарстан	334
Косьяненко Е.В. Малоизвестные отечественные педагоги-практики в поисках эффективных методик обучения.....	337
Кот Н.Н. Организация целенаправленного общения детей с искусством как условие развития их эстетической и нравственной культуры.....	340
Краснова Е.В. Стереотипный образ современного студента: на материале интернет-мемов.....	345
Кречетова Е.Н. Сравнение классической и цифровой лаборатории по физике в разделе механика	350
Кропотина К.Г., Рафикова А.Т. Фразеологизмы с компонентом цветообозначения «white» и «ак» в английском и татарском языках.....	354
Круглик М.Р. Диагностика уровня активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся 7 классов на основе игровых технологий.....	358
Круглякова Ю.Р. Развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края	362
Кудряшова А.А. Особенности координационной подготовки школьников 12-14 лет на уроках физической культуры	366
Кузнецова К.Н. Особенности применения приемов медиаобразования при изучении сказок на уроках литературного чтения.....	369
Лазарева Д.А. Характеристика учебно-исследовательской деятельности по истории	373
Лащевская К.В. Некоторые современные методологические подходы гражданско-патриотического воспитания учащихся с нарушением слуха.....	377
Лезерко А.Д. Отношение школьников 12-13 лет к здоровому образу жизни ..	381
Магдеев Ш.И. Влияние экстремальной повседневности на жизнь советского населения в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	385
Магдеев Ш.И. Историческое наследие и его роль на уроках истории	389
Мамедова А.З., Киндулова А.Л., Хабибуллина Э.И. Формирование информационной безопасности младших школьников	392

Маслов С.Ю. Программа «Сириус» как способ вовлечения студентов и школьников в научную и проектную деятельность: из опыта реализации проекта	396
Меженина А.П. Внеурочная работа при изучении компонента «Человек и его здоровье» по учебному предмету «Человек и мир» во 2 классе	399
Мельникова М.Р., Нургелдиев Д. Практико-ориентированные задачи на вычисление объемов тел в средней школе	403
Минемуллина Ф.Р. Развитие эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания.....	407
Миннекаев И.И. Использование искусственного интеллекта в крупных международных стартах (на примере Олимпийских игр)	410
Миннекаев И.И. Особенности подготовки квалифицированных специалистов в Германии	412
Михайлова Н.В. Взаимоотношения подростков со сверстниками	415
Мубаракшина А.Р. Особенности татарской поэзии периода ВОВ	417
Мубаракшина А.И. Возмещение морального вреда при страховании ответственности.....	420
Мусаллямова А.А. Проблема конфликта между Израилем и Палестиной	423
Мухаметов Р.И. Функциональная грамотность как фактор стимуляции трудоспособности обучающихся.....	426
Мухутдинова А.И. Образ матери в романе А. Поляринова «Риф».....	429
Назаргелдиев А. Развитие интеллектуального потенциала старших школьников	435
Назарова В.А. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях у подростков: результаты диагностики	437
Николаева А.Д. Милосердие и благотворительность в пользу церквей и монастырей в Российской империи во второй половине XIX – в начале XX в.	440
Нуриева Р.Р. Формирование интереса обучающихся 5 класса к изучению родного языка/ культуры своего края на уроках родного языка.....	443
Нуриева Р.Р. Лингвострановедческое описание видов судов, составляющих судебную систему США.....	446
Панасюк О.А. Опыт использования групповой работы на стимулирующих занятиях по математике в третьем классе.....	449
Паникарова Г.Ю. Лингвострановедческое описание лексической единицы «shamrock» в современном английском языке.....	452

Панкова Е.В. Проблема речевой компетенции у обучающихся 5-6 классов и возможные пути ее преодоления	455
Парфенова В.С. Использование тезаурусного подхода при изучении лексики современного английского языка	460
Пашина Р.Э. Педагогический потенциал мультипликации при работе со школьниками в музее	463
Печёнкина А.М. Особенности мотивации учебной деятельности подростков	465
Печёнкина А.М. Влияние психологического тренинга на коммуникативную компетентность подростков	468
Пивоварова А.Д., Кмин А.И. Взаимосвязь успеваемости и учебной мотивации учащихся.....	471
Пислегина Д.Ю. Психологические аспекты влияния электронных сигарет на организм подростка	474
Понявина Д.А. Метаматериалы и их влияние на нашу жизнь	477
Порсев Б.Г. Студенческое научное общество как важный этап подготовки к будущей профессии юриста	480
Проскурина Р.И. Пути и средства формирования навыков XXI века у студентов педагогического направления	482
Ревуцкий С.П. Влияние комплекса электромагнитных воздействий на посевные качества и ростовые процессы <i>Ocimum basilicum</i> L.	485
Роотермель К.С. Организация мониторинговой деятельности членов научного кружка «Здоровье долголетие движение»	488
Савельева К.А. Взаимосвязь учебной мотивации и самооценки у младших школьников	491
Савельева К.А. Особенности адаптационного периода обучающегося при переходе в основную школу.....	495
Садриева И.М. Особенности тревожности в подростковом возрасте	499
Садыйков Т.И. Антифашистская пропаганда в годы Великой Отечественной войны	501
Сайерабекова Г.Р. Семантическое пространство поликодового текста: на материале анимационного детского фильма «Про Миру и Гошу».....	507
Салимзанова Д.Р., Исаева Ю.Э. Оценка качества предоставления железнодорожных услуг клиентам.....	512
Саттарова З.Р. Формирование вторичной языковой личности в процессе обучения иностранному языку.....	516
Сахабетдинова А.Б. Х.Х. Салимов – педагог, ученый, наставник.....	520

Селиверстова А.Н., Габдрахманова А.М. Художественно-изобразительное творчество детей дошкольного возраста	522
Семёнова В.Е. Способы словообразования неологизмов русского языка второго десятилетия XXI века (на материале заголовков современных СМИ).....	525
Серко Т.А. Сущность экологической компетентности младших школьников	530
Сиразиева А.Р. Роль адъективной лексики в романе А. Иванова «Тобол»	533
Соколова В.П., Москалец А.А., Васильев Д.О. Влияние деформации поверхности на крутящий момент на жёстком колесе.....	538
Спирчина Ю.А. Особенности советской пропаганды в годы Великой Отечественной войны	542
Старкова К.Д. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние подростка	544
Степовая Д.В. Развитие социальной грамотности студентов через реализацию технологии проектной деятельности.....	547
Сторожева К.С. Лингвокультуроведческий анализ названия произведения «Эмма» Джейн Остен.....	550
Сторожева К.С. Студенческий научный кружок «Иммерсионное чтение с лингвокультурной доминантой» в процессе формирования лингвокультуроведческих компетенций.....	553
Строгина К.С. Общеуниверситетское студенческое научное общество: проблемы и перспективы	555
Строева М.Ю. Анализ уровня цифровой грамотности в школе.....	558
Султанова А.И. Качество образования как педагогическая проблема.....	561
Тазиева Э.Р. Вероятность выигрыша в лотереях	563
Такиуллина А.Р. Отражение национально-культурной специфики юмора в немецких шванках	567
Тамасова Я.И. Современные формы и методы воспитательной деятельности классного руководителя.....	573
Тимофеева Т.В. Полилингвальное образование в России: опыт и перспективы развития	575
Тойминцева В.Н., Газизов М.Н., Костина Е.М. Цифровизация как новый этап инновационного развития и перспектива для российской экономики.....	578
Трестина А.П. Реализация STEAM-подхода на уроках технологии как фактор повышения качества школьного образования.....	581
Усова П.А. Реализация легкоатлетических упражнений игровой направленности, в режиме оздоровительных технологий в школе	584

Фаррахова Л.Ф. Образ Лондона в произведении Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста».....	587
Фархутдинова А.И. Влияние гаджетов и сети интернет на физическое и психическое здоровье школьника	590
Федосеева Д.М. Развитие грамматических навыков – важный фактор в овладении иностранным языком	593
Хабирова А.З. Социально-психологические аспекты психологического здоровья студентов на этапе обучения в ВУЗе.....	597
Хайыткулыева Г. Технология STEM- кейса в обучении обществознанию	600
Хамраева М.В., Джуманазарова Д.Д. Цифровая компетентность – важный компонент профессиональной компетентности будущего педагога	602
Хамраева М.В. Развитие познавательного интереса младших школьников к иностранному языку.....	605
Хватова Е.А. Борьба женщин за право на образование в России во второй половине XIX века	609
Хватова Е.А. Технология проектного обучения: как учителю организовать процесс проектной деятельности учащихся.....	613
Хмыз А.В. Студенческое научное общество факультета как эффективная форма развития исследовательских навыков будущих педагогов.....	616
Хмыз А.В. Образовательная лаборатория «Инфотон».....	625
Хуснуллина А.А. Влияние стиля воспитания на социализацию подростка	628
Чарыева Ш.Ы. Цифровые образовательные технологии как источник новых психолого-педагогических рисков	630
Чеканова О.Ю. Применение анимации в образовании	632
Черненко Т.А. Применение интернет-мемов в процессе обучения технической лексики для студентов СПО	636
Шавалеева Р.А. Влияние легкоатлетических упражнений на проявление координационных способностей баскетболистов	642
Шайхетдинова К.Р. Саня Исмагилова – педагог-методист, профессор	645
Шакирова А.М. Специфика скандала в повести Д.С. Доцук «Поход к двум водопадам»	648
Шалесная А.С. Развитие коммуникативных умений школьников при выполнении межпредметного проекта в контексте формирования функциональной грамотности	653
Шаммасова Р.Р. Народное образование в Елабуге и в Елабужском уезде в 1867 г. по материалам «Доклада Вятской земской управы»	659

Шарифуллина А.И. Исследование и отбор игровых методов обучения в образовательной организации.....	662
Шатрилова А.А. Историческая грамотность молодежи – важный фактор становления гражданской идентичности и патриотизма.....	665
Шафигуллина Д.Г. Становление государственно-общественного образования в современной России.....	668
Швыркова Е.В. Диагностика речевых нарушений у школьников среднего звена и особенности работы над ними.....	670
Шумская Ю.В. Использование игровых методов в обучении фортепиано учащихся младшего школьного возраста в детской школе искусств.....	675
Щипцова К.А., Закирова М.Э. Наука сна.....	678
Юзмухаметова Е.С. Из опыта использования авторского цифрового образовательного ресурса в процессе преподавания физики школе.....	681
Якупова К.И. Приемы развития памяти при изучении иностранных языков....	686
Яруллина А.Л. Психологические барьеры в процессе изучения иностранных языков.....	690

Абдрахимова А.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Крапоткина И.Е.

**Историческая память как часть современного воспитания патриотизма и
гражданской позиции обучающихся**

В современных условиях система школьного образования и воспитания претерпевает значительные изменения. Начиная с 2010-х годов, перед школой ставится задача духовно-нравственного воспитания обучающихся, особое внимание уделяется воспитанию патриотизма и гражданской позиции. Данные мероприятия были направлены на решение проблем, которые возникли в 1990-х годах, когда произошел кризис традиционных ценностей. На сегодняшний день, воспитание патриотизма и гражданской позиции приобрело еще большую важность в связи с проведением специальной военной операции. События, которые происходят в современном мире, выявили необходимость поддержки населением решений руководства нашей страны, развития в них чувства патриотизма, любви к Отечеству, гражданской идентичности и обращение к традиционным ценностям. Не удивительно, что воспитание вышеперечисленных качеств, в первую очередь, должно быть направлено на обучающихся школ, так как они являются будущим нашей страны.

Говоря о патриотизме и гражданской позиции, необходимо начать с определения понятий. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность Отечеству, своему народу [4, с. 361]. Понятие «гражданская позиция» многокомпонентное и имеет множество вариантов истолкования у разных исследователей. Тем не менее, приведем в пример мнение исследователя К.И. Маслова, который учел многофакторный характер этого понятия и выявил три доминирующие точки зрения:

1) гражданская позиция – это, в первую очередь, гражданский долг и гражданская ответственность, патриотическое отношение к родине, позитивный взгляд на государство и гражданское общество;

2) гражданская позиция – это ценностное отношение личности к социальной действительности;

3) гражданская позиция – это осознанная проактивная жизненная позиция личности по основным вопросам общественной и государственной жизни [2, с. 154].

В данном случае интересны высказывания А.Н. Вырщикова: «Гражданская позиция «подпитывается» патриотизмом, гражданственностью, своей интеллектуальной ментальной российской спецификой. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей», «патриот чувствует любовь к своей Родине, а гражданин знает свои обязанности перед ней» [1, с. 104].

Действительно, патриотизм и гражданская позиция являются необходимыми элементами современного общества, в особенности сознания юного поколения. Важность воспитания этих качеств подтверждается в выступлениях высших руководителей нашей страны, находит отражение в

концептуальных документах Российского государства. Например, вспомним Послание Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию 2023 г, в Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809. В документе утверждаются «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5].

Активным инструментом в воспитании патриотизма и гражданской позиции выступает историческая память. Школьное содержание дисциплины «История» сейчас находится под пристальным вниманием и обновлением, так как через нее можно обратиться в прошлое нашей Родины. История в данном случае выступает как отражение прошлого государства, неотъемлемая часть нашей страны с победами и поражениями.

В связи с этим необходимо выявить несколько сторон воспитания патриотизма и гражданской позиции с использованием исторической памяти, которые могут и должны использоваться при образовательно-воспитательном процессе:

1. *Военно- и героико- патриотическое воспитание.* Оно направлено на формирование позитивного отношения к военной истории Отечества, к его героям. Героическое военное прошлое нашей страны является хорошим инструментом современных информационных технологий. Многочисленные документальные, научно-популярные фильмы являются важным средством патриотического воспитания.

2. *Гражданско-патриотическое воспитание.* Оно предполагает формирование у детей и молодежи зрелой гражданской позиции, социальной активности, ответственности и правовой культуры. Гражданско-патриотическое воспитание, как и все патриотическое воспитание в целом, начинается на ранних этапах социализации личности и продолжается в течение всей жизни человека. В младших классах патриотические мероприятия приурочены к государственным праздникам, таким как День Победы, День защитника Отечества. В такие памятные даты детьми рассказываются стихи и пишутся рисунки, приуроченные к значимым датам для страны. На базе основной школы проводятся классные часы «Разговоры о важном», где так же возможно использование исторической памяти, как средства воспитания патриотизма и гражданской позиции.

Активной формой гражданского участия является волонтерская деятельность. Примечательно то, что волонтерская деятельность осуществляется на добровольной основе и безвозмездно. Синтез волонтерского движения и исторической памяти можно проследить в поисковых движениях. Поисковое движение – это общественная деятельность граждан, добровольно и безвозмездно ведущих работу по обнаружению и захоронению не погребенных в годы Великой Отечественной войны останков павших воинов, установлению и увековечиванию их имен.

3. *Историко-краеведческое воспитание.* Оно включает в себя углубленное изучение истории Отечества через малую Родину. Освоение школьниками историко-культурных корней может усиливаться творческой исследовательской деятельностью [3, с. 8].

Приоритетной задачей историко-краеведческого воспитания является изучение истории и традиций родного края для укоренения молодежи, где она родилась и учится. Повышенная мобильность общества лишает ее стабильности и закреплению молодого поколения за местом проживания. Больше изучение родного края дает возможность развитию патриотизма к этому месту, увидеть перспективы развития.

Исходя из вышесказанного, необходимо сказать, что в современном мире воспитание патриотизма и гражданской позиции являются неотъемлемой частью всего образовательно-воспитательного процесса обучающихся. Как выяснилось, использование исторической памяти служит полезным инструментом при формировании патриотических чувств к Родине и родному краю у молодого поколения.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект. – Волгоград: Издатель, 2001. – 47 с.

2. Глущенко А.П. Анализ подходов к определению гражданской позиции // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-4. – С. 152-155.

4. Комаров А.В. Воспитание патриотизма у учащихся старших классов в процессе историко-краеведческой деятельности: дисс... канд. пед. наук: спец. 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). – М., 2005. – 211 с.

5. Словарь русского языка: В 4-х т. Т. 3. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. – 750 с.

6. Указ Президента Российской Федерации от 09 11 2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Абдурашитова Э.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Громов Е.В.

**Традиционное и современное в жизненных ценностях современной
молодёжи**

Проблема насущных жизненных ценностей российской молодёжи была актуальна раньше, и, несомненно, не теряет своей актуальности по сей день. Общество динамично, а молодое поколение – наиболее подвижная его часть. В связи с этим формирование и переосмысление ценностей у молодежи – непрерывный процесс. Следовательно, свод ценностей современного поколения требует особого внимания и изучения. Система ценностей человека – фундамент его отношения к окружающему миру и обществу, а ценность – его жизненный ориентир.

Ценности индивида определяют его мировоззрение и особенности характера. Но что же является источником формирования жизненных ценностей молодых людей? Современные исследования показывают, что большая часть ценностей зависима от генов, а незначительная часть – от влияния разных сфер жизни, и, в первую очередь, – социума. Действительно, ценности молодёжи во многом зависят от социальных и культурных характеристик общества. Социокультурная среда является одним из основных элементов формирования целостной системы личности. Но всё же, первым и главным ориентиром ценностей является семья, ведь человек не рождается с готовым набором ценностей и представлений о социальных нормах, а первичная социализация индивида происходит именно в семье. Ребенок с детства усваивает правила, которые прививают ему его родители, копирует образцы поведения и реагирования на различные ситуации. Однако с возрастом семья постепенно утрачивает авторитет, а все большую роль в формировании ценностей приобретают сверстники и друзья. Ребёнок начинает подстраиваться под поведение группы лиц, входящих в круг его общения, с целью влиться в коллектив, таким образом, перенимая и ценности данного окружения, которые могут иметь самое разнообразное – позитивное или негативное воздействие на характер и развитие индивида. На систему ценностей молодого человека также оказывают влияние искусство и культура. То, насколько культурно общество, во многом определяет и культурное развитие подрастающего поколения, поскольку молодёжь является отражением общества, его выращившего. В ней отображается социальная действительность, в которой она живёт и формируется.

В процессе взросления на индивида всё большее влияние начинают оказывать институты современного общества, такие как школа, ВУЗ, государство и другие. Особое значение при этом приобретают СМИ.

Молодёжь гораздо активней в сравнении с другими группами населения, усваивает новинки технического и технологического прогресса, в первую очередь, в сфере информатики и веб-коммуникаций. Она гораздо быстрее, чем

старшие поколения, приспосабливается к новым жизненным реалиям и осваивает новые пространства современного мира.

Так, большинство пользователей интернета, составляют люди в возрасте менее тридцати лет, сознание и поведение которых, таким образом, в наибольшей мере меняется под его влиянием. Нельзя не отметить роль социальных сетей в жизни подрастающего поколения. Не секрет, что многие подростки являются фанатами определенных интернет-блогеров. Они следуют советам блогеров, прислушиваются к их мнению, а порой даже начинают копировать их поведение, чему я сама не раз была свидетелем.

Для многих молодых людей виртуальное пространство является возможностью самореализации, оно предоставляет большое количество перспектив. С одной стороны, интернет и социальные сети приносят молодёжи пользу, но, с другой стороны, человек, длительное время находясь в сети, постепенно начинает обесценивать ценность реальной жизни, живое общение с людьми и взаимовыручка всё более утрачивают для него значение.

Говоря о нестабильности окружающей среды, следует также отметить и динамичность ценностей молодого поколения. Многие ценности, фиксированные традицией, теряют свою значимость, и появляются новые. Но какие же ценности следует отнести к традиционным? Это отмечено в указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [4], в котором дано определение традиционных ценностей как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение россиян. Важным атрибутом традиционных ценностей, согласно данному определению, является их передача из поколения к поколению. К разряду традиционных Указ относит такие ценности, как служение Отечеству, гражданственность, права и свободы человека, патриотизм, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, жизнь, приоритет духовного над материальным, достоинство, гуманизм, милосердие, справедливость, и так далее. Этот перечень ценностей не уникален, он схож с системами традиционных ценностей других культур.

Со временем жизненные ценности молодежи менялись. Жизнь в нынешнее время отличается более высокими темпами развития, вследствие чего меняется и система наиболее важных качеств современного молодого человека. В качестве таковых обычно называют способность к адаптации, гибкость взглядов, интерес к обучению и саморазвитию. Эти качества приходят на смену господствовавшему ранее интересу к длительной непрерывной карьере, связанной с одним местом работы или одним социальным институтом. Это служит источником конфликтов между старшим и молодым поколениями, когда старшие упрекают молодёжь за легкомысленное и потребительское отношение к собственной жизни, причину которого видят в неготовности думать о собственном будущем, планировать свою жизнь и осуществлять свои планы.

Молодые люди эпохи постмодерна тратят больше времени, нежели их сверстники в предыдущих поколениях, на поиски собственной идентичности, своего места в меняющемся мире; для них характерна более частая смена

жизненных планов, работы и личных отношений. Больше по сравнению со своими предшественниками внимание они уделяют комфорту, развлечениям и саморазвитию. Существенно меняется также отношение к семье и восприятие семейных ценностей. Молодежь не стремится создать семью рано, как было заведено у предков, а откладывает это на потом.

Исходя из данных исследований в области мотивации современной молодёжи (Институт изучения детства, семьи и воспитания, 2022 год), для значительного процента молодёжи оптимальный возраст для вступления в брак – 26-30 лет. Не планируют иметь детей 25% молодых людей, при этом зависимость между возрастом и желанием иметь детей прямо пропорциональна [2].

Современное поколение связывает своё будущее с образованием, карьерой и бизнесом. Появилось такое движение, как «чайлдфри», когда люди сознательно не желают иметь детей. Ранее такое явление считалось бы абсурдным, а в современном мире, например, в России, согласно исследованию, проведённому в 2020 году, почти половина россиян от 18 до 45 лет не хотят заводить детей, и большая часть таких людей относится именно к молодёжи. А в Америке «чайлдфри» вообще является устоявшимся феноменом. Молодёжь не желает жертвовать своей карьерой и комфортом ради детей [2]. Также снижается и ценность брака. Некоторые молодые люди предпочитают сожительство, чтобы не делить имущество в случае расставания и избежать тех обязанностей, которые должны нести супруги.

Для наиболее точного анализа динамики жизненных ценностей молодёжи, представим данные результатов трёх опросов: социологического опроса «Молодёжь России» (1997 год), социологического опроса «Самоорганизация и атомизация молодёжи как противоположные формы социокультурной рефлексии» (2009 год), а также социологического опроса «Проблемы участия молодежи в региональных социальных конфликтах» (2014 год). Исходя из результатов этих опросов можно сделать вывод, что семейное счастье как ценность хоть и остаётся в приоритете, но всё же утратило свою значимость с течением лет, а все большую роль начали приобретать карьера и власть [1].

Подводя итог вышесказанному, можно прийти к выводу, что в последнее десятилетие имеет место значительная перестройка системы жизненных ценностей современной российской молодёжи, характеризующаяся сохранением актуальности традиционных ценностей при росте значения ценностей постмодерна и метамодерна.

Список литературы

1. Бабинцев В.П., Ушамирская Г.Ф., Ушамирский А.Э. Динамика ценностей и жизненных целей российской молодежи [Электронный ресурс] // *НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право.* – 2015. – №14 (211). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-tsennostey-i-zhiznennyh-tseley-rossiyskoy-molodezhi> (дата обращения: 15.10.2023).

2. Бабочкин П.И. Социокультурное становление молодежи в динамично изменяющемся обществе: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.11. – М.: МГСА, 2001. – 42 с.

3. Репникова К.А. Ценности современной молодежи в условиях нестабильности внешней среды [Электронный ресурс] // Контентус. – 2021. – №2 (103). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-sovremennoy-molodezhi-v-usloviyah-nestabilnosti-vneshney-sredy> (дата обращения: 15.10.2023).

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [Электронный ресурс]. – URL: [Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 · Официальное опубликование правовых актов \(pravo.gov.ru\)](https://pravo.gov.ru) (дата обращения: 14.10.2023).

Абулова Л.П.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Асхадуллина Н.Н.

Возможности внеурочной деятельности в формировании личностных результатов обучающихся

Внеурочная деятельность в современной школе представляет собой системообразующий компонент системы образования, направленный на разностороннее развитие учащихся. Исследования показывают, что дополнительные занятия во внеурочное время способствуют углублению знаний, формированию социальных навыков и раскрытию творческого потенциала.

Л.В. Байбородова и Е.В. Широкова одним из ключевых преимуществ внеурочной деятельности определяют расширение образовательного опыта учащихся [2]. Дополнительные уроки и мастер-классы предоставляют возможность углубленного изучения предметов, а также позволяют открывать новые области знаний, которые не всегда укладываются в рамки обычного учебного плана. Кроме того, внеурочная деятельность способствует развитию социальных навыков учащихся. Коллективные занятия и проектная работа сокращают социальные барьеры, способствуя формированию коммуникативных навыков и уважения к мнению других. Этот аспект играет важную роль в формировании личности и подготовке к жизни в обществе.

О.В. Лингевич в своем исследовании отмечает, что внеурочная деятельность способствует развитию творческого мышления учащихся [4]. Художественные кружки, музыкальные студии и спортивные секции предоставляют площадку для выявления и развития талантов, что способствует формированию личности с интегрированным и гармоничным развитием.

Внеурочная деятельность в современной школе играет важную роль в формировании комплексной личности, способной к самореализации и успешной интеграции в общество. Постоянные исследования в этой области необходимы для выявления оптимальных форм организации дополнительных занятий и их влияния на образовательный процесс.

В условиях развития современного школьника внеурочная деятельность выполняет ряд важных функций, оказывающих воздействие на учебный процесс [1]:

1. Расширение образовательного опыта. Внеурочные мероприятия предоставляют учащимся возможность углубленного изучения предметов, расширения знаний в конкретных областях и приобретения дополнительных компетенций.

2. Развитие социальных навыков. Участие в коллективных занятиях, проектах и секциях способствует формированию коммуникативных навыков, сотрудничества и взаимопонимания между учащимися. Это важно для успешной адаптации в обществе.

3. Стимулирование творческого мышления. Художественные, спортивные и научно-исследовательские кружки создают условия для выявления и развития талантов учащихся, способствуют формированию творческого и критического мышления.

4. Формирование ценностных ориентаций. Внеурочные мероприятия могут включать в себя воспитательный компонент, способствуя формированию ценностных ориентаций, нравственных принципов и ответственного отношения к своей деятельности.

5. Поддержка физического здоровья. Спортивные секции и физкультурные занятия во внеурочное время способствуют укреплению физического здоровья учащихся, что положительно влияет на общую работоспособность и учебные успехи.

6. Создание дополнительных возможностей для саморазвития. Внеурочные занятия позволяют учащимся находить и развивать свои уникальные способности, что важно для формирования личности и выбора будущей профессиональной траектории.

В современном образовательном контексте внеурочная деятельность играет ключевую роль в формировании личностных результатов обучающихся. Это предполагает комплексное воздействие на личность, охватывая аспекты его социального, культурного, творческого и физического развития.

В первую очередь, внеурочная деятельность служит площадкой для разностороннего развития личности. Дополнительные занятия и кружки предоставляют учащимся возможность расширения кругозора, позволяя им углубленно изучать предметы, которые могут не входить в обязательную программу, но вызывают интерес и стимулируют к интеллектуальному росту [3].

Кроме того, внеурочные мероприятия способствуют формированию социальных навыков. Коллективная работа в проектах, общение в рамках спортивных команд, участие в творческих группах – все это способствует развитию навыков сотрудничества, лидерства, и эмоционального интеллекта.

Важным аспектом является также воздействие внеурочной деятельности на творческое мышление обучающихся. Участие в художественных, литературных, музыкальных проектах стимулирует развитие творческого потенциала, что в конечном итоге способствует формированию индивида, способного к творческому и инновационному мышлению.

Не менее значимым аспектом является поддержка физического здоровья. Спортивные секции и занятия физкультурой во внеурочное время не только способствуют укреплению физического состояния, но и формируют у обучающихся привычку к здоровому образу жизни [5].

Таким образом, внеурочная деятельность в контексте образования сегодня представляет собой неотъемлемый элемент формирования личностных результатов обучающихся. Ее роль охватывает разнообразные аспекты развития личности, обеспечивая ему возможность самовыражения, социальной адаптации и интегрированного развития.

Существует многообразие способов и форм организации внеурочной деятельности, способствующие успешному формированию личностных

результатов обучающихся. Среди наиболее интересных следует выделить следующие:

Клуб общественно-полезной деятельности. Учащиеся могут создать клуб, посвященный различным видам общественно-полезной деятельности, например, экологическим проектам, волонтерству или помощи нуждающимся. Это не только способствует формированию ценностей ответственности и социальной активности, но и учит сотрудничеству в рамках командных проектов.

Творческий арт-проект. Организация творческого проекта, где учащиеся могут выражать свою индивидуальность через живопись, литературу, музыку или другие формы искусства. Это способствует развитию творческого мышления, самовыражения и уверенности в себе.

Научные исследования. Формирование научного клуба, где учащиеся смогут заниматься исследованиями в интересующих их областях. Это помогает развивать аналитические навыки, углублять знания в предметах и формировать навыки критического мышления.

Спортивные лагеря и секции. Организация внеурочных спортивных мероприятий, таких как секции по футболу, баскетболу, плаванию или фитнесу. Участие в спортивных занятиях помогает не только поддерживать физическую активность, но и формирует принципы сотрудничества, дисциплины и целеустремленности.

Клуб предпринимательства. Создание клуба для изучения основ предпринимательства. Учащиеся могут разрабатывать свои собственные бизнес-проекты, что способствует развитию лидерских качеств, планирования и принятия решений.

Языковые вечера. Организация встреч, посвященных изучению иностранных языков и культур. Это способствует расширению культурного кругозора, развитию межкультурной коммуникации и обмену знаниями.

Робототехнический клуб. Создание клуба, посвященного робототехнике и программированию. Учащиеся могут участвовать в создании роботов, что способствует развитию логического мышления, технических навыков и креативности.

Такие формы внеурочной деятельности могут дополнить учебный процесс, обеспечивая обучающимся возможность раскрытия своего потенциала, формирования ценностных установок и комплексного личностного развития.

Список литературы

1. Астахова Н.И., Гиенко Л.Н., Куликова Л.Г., Маланичева А.В., Трофимова Г.П., Тырина М.П., Шаталова Е.А. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учебное пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 193 с.

2. Байбородова Л.В., Широкова Е.В. Педагогическое сопровождение внеурочной деятельности младших школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 36–42.

3. Басюк В.С., Мухачева Л.В. Совершенствование механизмов оценивания личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ в условиях модернизации технологий и содержания обучения и в

соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 1. – № 4 (52). – С. 86–102.

4. Лингевич О.В. К вопросу о становлении понятия «внеурочная деятельность» в России // Научно-педагогическое обозрение. – 2021. – № 1 (35). – С. 29–34.

5. Туленкова Л.А. Неализация ФГОС в формировании личностных универсальных учебных действий // Международный журнал экспериментального образования. – 2020. – № 5. – С. 30-34.

Акмалова Л.А.

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга», г. Елабуга, Республика Татарстан.

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Шкилев Р.Е.

Особенности применения геометрических терминов на английском языке при изучении темы «Четырехугольники»

Задумывались ли Вы когда-нибудь над тем, почему все изучают иностранный язык в течение нескольких лет в школе, а многие продолжают изучать его в колледже, аспирантуре и на курсах, но лишь немногие свободно говорят, читают и понимают его? Например, почему большинство жителей европейских стран свободно говорят на английском языке? Европейцы могут смотреть фильмы на английском языке без субтитров, читать книги на английском языке в оригинале, вести переписку на английском языке. Не секрет, что успех изучения языка во многом зависит от методики преподавания. Дело в том, что во многих западноевропейских странах обучение иностранным языкам организовано совершенно по-другому. Речь идет не просто об изучении языка по коммуникативным пособиям и теоретическому грамматическому материалу, а о целой системе преподавания общеобразовательных предметов на английском языке.

Термин Content and Language Integrated Learning был сформулирован в 1994 году Дэвидом Маршем, но на самом деле данный метод распространен еще с давних времен. Ключевые принципы предметно-языкового интегрированного обучения базируются на двух основных понятиях — «язык» и «интеграция».

Изучение языка должно базироваться на основных 4 «С»: content, communication, cognition and culture.

Все эти составляющие находятся в непрерывной связи между собой. Также важно помнить, что CLIL — в первую очередь предметное обучение общим знаниям, а не многоязычию: последнее является только дополнительной функцией [1]

В России метод CLIL применяется редко, во многих школах и вузах господствует грамматико-переводная традиция обучения иностранным языкам, а язык является объектом изучения. Сущность языка — это средство человеческого общения, поэтому лучший способ изучения языка — это не специальное обучение, а естественное использование; CLIL позволяет людям использовать язык для свободного общения и доступа к информации во всех областях знаний.

Существует несколько причин, по которым CLIL обладает высоким мотивационным потенциалом.

- потребность в освоении дисциплинарного содержания, т.е. потребность в понимании предмета. Использование значимого содержания может мотивировать студентов к совершенствованию своих иноязычных навыков;

- использование методов обучения лексике, при которых учащиеся могут воспринимать и анализировать языковые структуры и лексические единицы, например, при чтении текста;

- определять свое место в языковой среде и осознавать важность собственной деятельности в процессе обучения; осознавать важность собственной деятельности в процессе обучения [2];

В полилингвальных школах Республики Татарстан при изучении алгебры и геометрии применяется методика CLIL. В данной статье рассмотрим основные аспекты и особенности в преподавании геометрии по разделу «Четырехугольники» на английском языке.

Современная школа проявляет все больший интерес к проблемам математического образования, в частности к преподаванию геометрии.

Изучение четырехугольников в курсе геометрии начальной школы является традиционной и важной темой на всех этапах обучения: в программе по геометрии для 7-9 классов эта тема настолько важна, что на ее основе изучаются другие разделы геометрии (деформация фигур, площадь, многоугольники). Кроме того, многоугольники являются основой для изучения площади и объема.

В теме «Четырехугольники» учащиеся знакомятся с понятиями основных типов четырехугольников, узнают об основных типах задач, способах их решения и иллюстрации. В процессе обучения важно добиться того, чтобы все учащиеся приобрели все необходимые знания и умения для успешного усвоения новых понятий и теорем. Поэтому при подготовке урока геометрии по теме «Четырехугольники» преподаватель должен тщательно подбирать материалы и учебные пособия. Для преподавания предмета на английском языке подбор материала должен быть особенно тщательным.

В первую очередь рассмотрим терминологию, необходимую для изучения 5 главы учебника геометрии под авторством Л.С. Атанасяна [3]. С 7 класса дети должны понимать и оперировать такими понятиями как: adjacent (смежный), sides (стороны), vertex (вершины), opposite (противоположный), exterior (внутренний) и др. В каждом параграфе начинают изучаться виды четырехугольников. Мы встречаем следующие понятия – Quadrangle (четырехугольник), Parallelogram (параллелограмм), Trapezoid (трапеция), Rectangle (прямоугольник), Rhombus (ромб), Square (квадрат). Если с переводом и пониманием терминов Parallelogram, Trapezoid, Rhombus, Square у учащихся не возникают трудности, то с введением терминов Quadrangle и Rectangle обязательно нужно давать их переводы на русский язык [4].

Использование английского языка на уроках геометрии требует наглядности, ученики воспринимают информацию не только вслух, но и визуально. Изучая названия сторон трапеции, можно подписать их для лучшего запоминания учащимися (Рисунок 1)

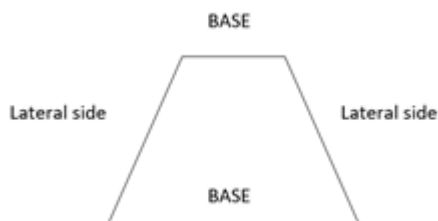


Рисунок 1 – Названия сторон трапеции

Изучение свойств параллелограмма также нужно дополнить рисунками к ним. Например (Рисунок 2):

1. In a parallelogram, the opposite sides are equal, and the opposite angles are equal.



Рисунок 2 – Свойства параллелограмма

Как видим из приведенных примеров и терминов, многие четырехугольники называются похожими эквивалентами на русском языке. Поэтому у учащихся не возникают особые трудности. Однако при изучении свойств, их доказательств, могут встретиться понятия, не изученные детьми на английском языке или давно не встречавшиеся и подзабытые детьми.

Таким образом одним из ключевых понятий при отборе материала является "modal input" – представление материала в различных визуальных форматах (диаграммы, карты и т.д.) для более глубокого понимания материала.

Процесс перевода информации из одной формы выражения (например, текста) в другую (карты, таблицы, графики) и перевод с родного языка на язык перевода способствуют более глубокому пониманию особенностей учебного материала, изложенного на иностранном языке. Перевод с родного языка на язык перевода облегчает изучение языка и предмета, учитывая индивидуальные потребности обучающихся при всех формах обучения [1].

Список литературы

1. Салехова Л.Л., Григорьева К.С., Лукоянова М.А. Педагогическая технология двуязычного обучения CLIL: учебно-методическое пособие. – Казань: КФУ, 2020. – 101 с
2. Григорьева К. С. Интеграция предметного содержания и иностранного языка: возможности и перспективы // Материалы международной конференции VI Бодуэновские чтения (Казан. федер. ун-т, 18-21 окт. 2017 г.): тр. и матер.: в 2 т. / под общ. ред. К.Р. Галиуллина, Е.А. Горобец, Д.А. Мартьянова, Г.А. Николаева. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2017. – Т. 2. – С. 79–83
3. Атанасян А.С. Геометрия: учеб. для 7–9 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2020. – 335 с.
4. Атанасян А.С. Геометрия на английском языке: учеб. для 7–9 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2020. – 335 с.

Алиева Н.О.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Чеснокова Е.П.

**Развитие коммуникативных способностей воспитанников старшего
дошкольного возраста средствами игровой деятельности**

Каждый человек выбирает одну или несколько сфер деятельности, которые представляют для него интерес и в которых он сможет самореализоваться. Однако для достижения успеха порой оказывается недостаточно владеть специальными способностями. Зачастую возникает необходимость проявления человеком коммуникативных способностей.

Успешное развитие коммуникативных способностей – важное условие формирования личности ребенка дошкольного возраста, его социализации, так как именно в общении реализуются межличностные и общественные отношения людей (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Н. Рубинштейн). В дошкольный период у детей появляются и развиваются основы отношений с окружающими людьми. Полноценное развитие личности ребенка происходит за счет включения его в социум, удовлетворения им базовой потребности в принятии и признании его сверстниками и окружающими людьми (Я.Л. Коломинский, Т.В. Сенько Е.О. Смирнова Т.А. Репина и др.). Формирование социального опыта, личностных качеств ребенка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях определено Учебной программой дошкольного образования Республики Беларусь (образовательная область «Ребенок и общество») в качестве основной цели социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста [3].

Сегодня проблема развития коммуникативных способностей детей приобретает особую актуальность, обусловленную заметным их снижением у современного ребенка, связанным с дефицитом общения со взрослыми и сверстниками, засильем гаджетов [1].

Изучением проблемы коммуникативных способностей детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как Г.М. Андреева, Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Е.А. Панько, С.Л. Рубинштейн, Е.О. Смирнова, Т.А. Репина, Л.В. Финькевич, П.М. Якобсон и др. Установлена ключевая роль совместной деятельности, в первую очередь, игровой, в становлении и развитии коммуникативных способностей воспитанников. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Она является важнейшим источником развития ребенка, в том числе коммуникативных способностей. В игре воспитанник овладевает произвольностью поведения: берет на себя роль, подчиняется игровым правилам, согласовывает свои игровые действия с действиями сверстников, отстаивает собственную позицию, считаясь с мнениями партнеров по общению, то есть приобретает ценный опыт взаимодействия, сотрудничества, который понадобится ему для успешного развития в дальнейшей жизни [2].

Цель исследования, результаты которого представлены в данной статье, – разработать и экспериментально апробировать комплекс мероприятий, нацеленный на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности. Эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 162 г. Минска» в 2023 г. с использованием следующих методов: естественного эксперимента (методика «Гаражи» (Л.А. Венгер)), анкетирования (анкетирование педагогических работников «Ребенок в мире социальных эмоций и чувств» (Е.П. Чеснокова), стандартизированного наблюдения (авторская методика), беседы (методики «Моя любимая игрушка», «Сюжетная картинка», «Речевые ситуации»), формирующего эксперимента. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста (20 детей - контрольная группа и 20 детей – экспериментальная группа).

На констатирующем этапе в экспериментальной группе было выявлено доминирование воспитанников, обладающих низким уровнем коммуникативных способностей (50%). Детям данной группы характерны пассивность в общении с окружающими, неумение слушать собеседника и понимать его речь, непоследовательное изложение своих мыслей, ошибки в построении предложения, неумение использовать формы речевого этикета, мимику, жесты, агрессивность в общении. Часть воспитанников экспериментальной группы проявила средний уровень коммуникативных способностей (30%). Данным детям свойственны умение слушать и понимать речь собеседника, однако участие в беседе происходит преимущественно по инициативе других людей, наблюдаются неумение поддерживать беседу и развернуто отвечать на вопросы, доброжелательность в общении носит неустойчивый характер, речевой этикет используется ситуативно. Коммуникативные способности 20% детей экспериментальной группы находятся на высоком уровне развития: воспитанники проявляют активность в общении с окружающими, умение слушать и понимать речь собеседника, не перебивать, четко излагать свои мысли, использовать различные формы речевого этикета, мимику и жесты, доброжелательны в общении.

В контрольной группе было выявлено доминирование воспитанников, обладающих средним уровнем коммуникативных способностей (45%). Низкий уровень коммуникативных способностей проявили 35% детей данной группы, а высокий уровень выявлен у 20% воспитанников.

Формирующий этап исследования предусматривал разработку и внедрение экспериментальной программы «Дружные ребята», направленной на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности. Широко использовались игры разных видов: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-драматизации. Основное внимание в процессе реализации формирующего этапа исследования уделялось содействию развития сюжетно-ролевой игры воспитанников и конструктивного общения, эффективного разрешения возникающих конфликтов в процессе ее

реализации. Экспериментатором были созданы в группе все необходимые психолого-педагогические и материально-бытовые условия: атмосфера творчества, позитивного принятия и искреннего интереса друг к другу и совместной деятельности, обогащение предметной и коммуникативно-речевой среды (были подобраны соответствующие игрушки, ролевые атрибуты, широко использовались в общении сложные речевые конструкции, художественное слово), стимулирование коммуникативно-речевой активности воспитанников. Любимыми сюжетами детских игр стали «Семья», «Больница», «Парикмахерская». С целью развития игрового сюжета исследователь периодически брал на себя эпизодические роли.

Значительное внимание в ходе реализации формирующего этапа исследования уделялось дидактическим играм в парах («Бывает – не бывает», «Хитрый мышонок», «Снеговики» и др.). В процессе совместного выполнения игровых заданий воспитанники экспериментальной группы овладевали коммуникативными способностями: были искренними, проявляли интерес к партнеру по общению, коммуникативную гибкость, свободно, непринужденно общались и рассуждали, договаривались, согласовывали друг с другом свои действия, вносили свой вклад в общий результат и ценили вклад сверстника и др.

В результате повторной диагностики на контрольном этапе было выявлено, что уровень развития коммуникативных способностей воспитанников контрольной группы не изменился: высокий уровень способностей составил 20%; средний уровень был выявлен у 45% детей; количество воспитанников, обладающих низким уровнем коммуникативных способностей, составило 35%. Положительная динамика в общении и игровой деятельности детей экспериментальной группы, проявлении ими коммуникативных способностей была отмечена на контрольном этапе: высокий уровень данной группы способностей увеличился на 5 %, достигнув 25%; средний уровень – на 15%, достигнув 45%; количество воспитанников, обладающих низким уровнем коммуникативных способностей, снизилось на 20% (30% на контрольном этапе). Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что игровая деятельность является эффективным средством развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Марцинковская Т.Д. Социализация детей дошкольного возраста в современном мире // Мир психологии. – 2015. – № 4. – С. 227-237.
2. Панько Е.А. Игра в жизни дошкольника. Пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.] / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – Минск: НИО, 2012. – 184 с.

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

Алтухова Л.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филол. наук Камаева Р.Б.

Использование проблемных ситуаций на уроках татарского языка (на примере изучения темы «Хэл фигыль»/«Деепричастие» в VII классе)

Современный учитель, с одной стороны, ищет все новые эффективные пути реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта и в конечном итоге, повышения качества образования, с другой, опирается на лучшие традиции прошлых лет, при необходимости адаптируя их к современным образовательным реалиям. К числу последних можно отнести и метод проблемного обучения. Метод был изучен и тщательно проанализирован в семидесятых годах прошлого века ученым-педагогом М.И. Махмутовым [2]. Сегодня ученые и исследователи применяют основные положения данного метода при изучении разных предметов.

В центре проблемного обучения стоит проблемная ситуация. Как объясняют ученые, это – «центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность, активизируется мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений. Создание проблемных ситуаций, определяющих начальный момент мышления, является необходимым условием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления, их творческих способностей» [1]. Исходя из вышесказанного, мы предлагаем применить метод проблемного обучения при изучении достаточно сложной темы – «Хэл фигыль»/«Деепричастие». Тема изучается в седьмом классе с учащимися-татарами, обучающимися в русской школе. В курсе «Морфология» глагол в целом является нелегкой темой для усвоения, деепричастие же, которое в татарском языке вбирает в себя как признаки глагола, так и признаки наречия и которое имеет четыре формы, представляет особую сложность. Поэтому обращение к проблемному обучению, благодаря которому учащиеся самостоятельно раскрывают главные признаки этой части речи, может считаться целесообразным решением. Представим примеры, как при помощи проблемных ситуаций учащиеся учатся раскрывать особенности деепричастий в татарском языке.

Предложение 1. Учащимся предлагается подчеркнуть глаголы в предложениях. Представим действия учащихся в виде таблицы (Таблица 1).

Проблемная ситуация возникает при работе над последним предложением. Учащиеся видят, что *сөенә-сөенә* вроде бы и имеет некоторые признаки глагола (обозначает действие), но некоторые аспекты их вводит в сомнение (не имеет времени, значение включает признак действия). Опираясь на актуальные знания, в том числе, на то, что некоторые глаголы, например, причастие (сыйфат фигыль) могут вбирать в себя признаки двух частей речи, учащиеся выдвигают гипотезу о том, что перед ними может быть аналогичный случай, только признаки глагола

здесь сочетаются с признаками наречия (рәвеш). Далее с опорой на учебник [4, с. 54] происходит анализ изучаемой части речи.

Таблица 1 – Действия учащихся

Предложение для анализа	Примерные действия учащихся
Таңнан безне кошларның моңлы да, янгыравык та жырлары уята.	Выделяют глагол уята (будит). Аргументы: обозначает действие, отвечает на вопрос нишли? (что делает?)
Ә көз көне алмагач безне кыпкызыл, сусыл алмалары белән сөендерер.	Выделяют глагол сөендерер (порадует). Аргументы: обозначает действие, отвечает на вопрос нишләр? (что сделает?)
Әминә бүген сөенә-сөенә мәктәпкә китте.	Выделяют глагол китте (пошла). Аргументы: обозначает действие, отвечает на вопрос нишли? (что делает?). Некоторые учащиеся, скорее всего задумаются о частеречной принадлежности слова сөенә-сөенә (радуясь).

Предложение 2. На этапе более глубинного изучения темы, можно предложить проблемное задание с межпредметными связями. Такая проблемная ситуация высоко оценивается М.И. Махмутовым [2, с. 101]. Учащимся представляется задание: найдите общее и отличное в деепричастиях в разных языках (Таблица 2):

Таблица 2 – Задание

на татарском языке	на русском языке	на английском языке
Чәчәкләргә су сипкәч, Диләрә дустина шалтыратты.	Полив цветы, Дилара позвонила подруге.	After watering the flowers, Dilara called her friend.
Чәчәкләргә су сибә-сибә, Диләрә дустина шалтыратты.	Поливая цветы, Дилара позвонила подруге.	Watering the flowers, Dilara called her friend.
Чәчәкләргә су сипкәнче, Диләрә дустина шалтыратты.	До того, как полить цветы, Дилара позвонила подруге.	Before watering the flowers, Dilara called her friend.

Это задание предполагает более высокий уровень творческой самостоятельности учащихся. Предположим, что возможна работа над следующими гипотезами, выдвинутыми учащимися:

- не во всех языках есть деепричастие. Например, в английском языке формально такой части речи нет, его роль выполняют в разных случаях Participle I и Participle II.

- деепричастия в русском и татарском языке имеют различия, так как только в татарском языке многообразие окончаний деепричастия помогают охарактеризовать темпоральные (временные) характеристики действия.

В целом, предлагая работу над данными ситуациями, мы опирались на требования М.И. Махмутова к проблемным ситуациям, используемым на уроках, а именно:

- учебная проблема должна быть связана с изучаемым материалом и логически вытекать из него, а также из деятельности ученика по анализу фактов и явлений, вызвавших проблемную ситуацию;

- проблема должна отражать противоречивый характер информации;

- проблема должна сподвигать к познавательному поиску;

- проблемы должны быть посильными, чтобы сохранить познавательный интерес учащихся;

- проблемные вопросы, задачи и учебные задания должны оказывать воздействие на эмоциональное состояние ученика, побуждать к активной деятельности [3, с. 20 – 21].

Подытоживая результаты работы, считаем возможным отметить следующее: идеи проблемного обучения возникают давно, целенаправленно и результативно работают в этом направлении советские ученые и педагоги. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта, изменениями в жизни, пониманием необходимости развивать в подрастающем поколении творческое начало, стремление к исследованию, критическое мышление, данная технология вновь обретает популярность и значимость. Несмотря на то, что сущность и особенности проблемной технологии достаточно детально изучены, применение проблемных ситуаций при изучении деепричастия (хэл фигыль) на уроках татарского языка в методическом аспекте практически не изучается. Мы думаем, что предложенные приемы работы имеют практическое значение и смогут применяться в педагогической деятельности учителей татарского языка и помогут в дальнейшем более активно обращаться к методу проблемного обучения на уроках родного (татарского) языка.

Список литературы

1. Дегтерева Н.А. Проблемные ситуации на уроке [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnye-situatsii-na-uroke> (дата обращения: 12.10.2023).

2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе: кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.

3. Сафаров М. Мирза Исмаилович Махмутов и отечественная концепция проблемного обучения // Мэгариф. – 2016. – № 9. – Б. 18-21.

4. Сэгъдиева Р.К., Харисова Г.Ф., Сабиржанова Л.К., Нуриева М.Ә. Татар теле: рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен д-лек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 7 нче с-ф. – Казан: Татар. кит нәшр., 2015. – 215 б.

Алшейхо Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Болгарова Р.М.

Семантика гидронимов в турецких и русских идиомах

Существует точка зрения некоторых ученых, включая А.П. Ванагаса, которые считают, что семантика имени собственного гидронимов в идиомах может быть рассмотрена только в контексте их исторического происхождения [1, с. 11]. Они считают, что имена собственные могут изменяться по своему внешнему виду, но их значение остается неизменным – оно определяется в момент создания имени. Например, имя «*Быстрица*» указывает на быструю реку [5, с. 34].

Однако стоит отметить, что точка зрения относительно семантики имени собственного гидронимов в идиомах может различаться у разных исследователей. В области лингвистики и семантики существует множество подходов к анализу и интерпретации языковых явлений, и каждый ученый может иметь свою точку зрения и основания для этого мнения.

В работе «Семантика литовских гидронимов» А.П. Ванагас утверждает, что гидронимы имеют богатое семантическое содержание в момент их образования. Он считает, что гидронимы представляют собой номинативные единицы, которые не просто обозначают предметы, но и называют их. Важным аспектом семантического анализа гидронимов является определение значения, которое гидроним имел в момент своего возникновения [1, с.13].

А.П. Ванагас подчеркивает, что гидронимы имеют полностью выраженную семантику, которая включает общие характеристики гидрообъектов, а также особенности, специфичные для каждого конкретного озера или реки. Например, гидроним «*Быстрица*» имеет значение «*быстрая река*» или «*та, которая быстрая*». А.П. Ванагас считает, что это уже гидронимическое значение, так как именно такое значение было присвоено гидрониму «*Быстрица*» при его возникновении. При этом, если гидроним произошел от прилагательного (например, «*черная – Черная*»), то значительной разницы между значением апеллятива и значением гидронима нет [1, с. 16].

Таким образом, А.П. Ванагас утверждает, что гидронимы в момент своего образования имели богатое и предельно полное семантическое содержание, которое включало различные аспекты.

Согласно О.Т. Молчановой, значение имени собственного, полученное в момент его возникновения, сохраняется и стабильно присутствует как в языковой системе, так и в коммуникативных актах на протяжении длительного времени. Оно является одним из составляющих семантики имени собственного [2, с. 107].

Важно отметить, что количество имен с открытой семантической структурой может варьировать в разных языках в зависимости от различных лингвистических и исторических факторов, и оно не является постоянным.

Например, О.Т. Молчанова указывает на то, что в алтайском языке преобладают топонимы с открытой семантической структурой [2, с. 128].

С точки зрения гидронимов турецкого языка, наше мнение состоит в том, что преобладающим количеством названий являются гидрообъекты с закрытой семантической структурой для современных носителей языка.

В случае гидронимов с открытой семантической структурой лексическое значение имени собственного не совпадает с лексическим значением апеллятива-основы. Здесь можно выделить следующие аспекты [6, с. 21]:

1) Апеллятив становится топонимом полностью, то есть топоним не имеет словообразовательных признаков, которые присущи апеллятиву. Например, в русском языке есть гидроним «Белая», который не имеет формальных словообразовательных признаков, как, например, прилагательное «белая». То есть значение гидронима «Белая» отличается от значения апеллятива «белая река».

2) Топоним отличается от апеллятива каким-то образом. Например, гидроним «Горхон» (в турецком языке) отличается от апеллятива «гора» формой и, возможно, другими особенностями семантики. Таким образом, лексическое значение гидронима «Горхон» не совпадает с лексическим значением апеллятива «гора».

Такие отличия позволяют гидронимам с открытой семантической структурой выделяться и придавать им специфическое значение, которое не совпадает с апеллятивом-основой.

С самого момента появления топонима возникает конфликт между значением и формой его выражения, и язык пытается решить этот конфликт, отказываясь от связи нового топонима с исходным апеллятивом. Отказ заключается в том, что новое слово начинает ассоциироваться с топонимическим полем, топонимическим типом, соответствующим пространством, включающим его ядра, множители и так далее [2, с. 218].

Конечно, в языковой системе имена с открытой и закрытой семантической структурами одинаково являются лингвистическими единицами, которые служат для целей именования, выделения и различения. Н.В. Подольская, изучая типовые исходные топоосновы восточнославянских языков, пришла к выводу, что каждый язык имеет свой собственный набор типовых топооснов. Более того, каждая отдельная территория, топонимическая зона, также обладает своим набором топооснов, отличающимся от других. Это объясняется различными факторами, включая географические и этнографические особенности и диалекты.

В каждой топонимической зоне существует свой набор типовых основ, которые часто повторяются, а также набор редких основ. Вместе они формируют характерное топонимическое обликование данной зоны. Обычно считается, что редкие основы составляют характерный слой топонимии для данной территории. Однако, на самом деле, характер топонимической системы зоны определяют редкие основы (и форманты) на фоне типовых основ. Набор типовых основ данной зоны отличается от набора типовых основ даже соседней зоны. Однако разные зоны имеют общий фонд типовых основ, который совпадает [2, с. 176].

Мы рассматриваем семантику в гидронимах идиоматических выражениях (идиомах). Но прежде, чем анализировать на примерах. Стоит дать определение идиоме.

Идиома – это выражение, которое имеет особенный смысл, отличный от прямого значения его составляющих слов. Оно служит для передачи конкретной идеи или образа и является устойчивым выражением в рамках определенного языка или культуры. Идиомы могут быть трудно понимаемы для носителей других языков или для тех, кто не знаком с данным выражением. Они играют важную роль в языковой коммуникации и добавляют красочности и выразительности в речи.

И для примеров возьмем русские идиомы.

Многие поговорки включают слова, относящиеся к воде, например, ссылки на такие реки, как Дон и Волга. Волга – это название одной из крупнейших рек мира, которая является самой большой рекой в Европе. Она имеет большое значение для торговли и судоходства, а также является богатым и чрезвычайно важным водоемом, которым пользуются жители Руси:

1) *Не Стенька: по Волге на ковре плавать нельзя* [3, с. 289].

2) *Вы не можете двигаться в Волжской ложке* [5, с. 128].

3) *Пришли казаки с Дона и увели Поляков домой* (связана с освобождением Москвы от поляков в 1612 году) [3, с. 329].

4) *В Москве потеплело, но на Березине замерзло* [5, с. 132].

Если представленные примеры перевести на турецкий язык, их смысл будет не понятен носителям турецкого языка.

Например: *Не Стенька: по Волге на ковре плавать нельзя* [3, с. 289].

Stenka değil: Volga'da halı üzerinde yüzemezsiniz.

Во-первых, в Турции не знают Стеньку Разина, поэтому, знать почему он мог плавать на ковре по реке, не могут. Это сугубо русский персонаж, существовавший на самом деле, и которому посвящено много легенд, приданий и литературных произведений, в которых его образ обрастал мифическими способностями. Стенька Разин плывал по реке Волге, был атаманом казаков, и поднял бунт. О его разбойных нападениях и есть эта идиома. Что если ты не Стенька, то на ковре по Волге не поплывешь, а он мог плыть.

Следующий пример: *Вы не можете двигаться в Волжской ложке* [5, с. 128].

Если перевести на турецкий язык, получим: *Volga Kaşık'ta hareket edemezsin.*

Для понимания данной идиомы, необходимо знать историю судостроения именно в Волжском крае относящемся к реке Волга. Делали эти ложки для того, чтобы плавать именно на реке Волге. Потом понятие стало намного шире и стало включать в целом реки, находящиеся в Волгоградской области.

Следующий пример: *Пришли казаки с Дона и увели Поляков домой* (связана с освобождением Москвы от поляков в 1612 году) [3, с. 329].

Если перевести на турецкий язык, получим: *Kazaklar Don'dan geldi ve Polonyalıları evlerine götürdü.*

Связывают данную идиому с донскими казаками, которые жили вдоль реки Дон. Когда в 1612 году, при войне с Францией, именно донские казаки увели

польские войска от Москвы. Когда Наполеон шел войной на Москву он заключил военный союз с поляками. А Москву поддержали казаки, которые жили на реке Дон. В битве под Миром батальон казаков Платова разбил польскую кавалерию Рожнецкого. Этому событию была посвящена картина В.В. Мазуровского «Дело казаков Платова под Миром 9 июля 1812 г.». И после этого сражения и появилась данная идиома.

Следующий пример: *В Москве потеплело, но на Березине замерзло* [2, с. 132].

Если перевести на турецкий язык, получим: *Moskova'da hava ısındı ama Berezina'da dondu*.

Это фраза, относящаяся к трагической катастрофе, произошедшей на реке Березина во время Отечественной войны 1812 года, когда отступающие французские войска испытали сильные холода и многие из них погибли.

То есть как видим, русские идиомы, если будут переведены на турецкий язык, не будут понятны им, в следствие с культурной и исторической идентификации.

Рассмотрим теперь примеры на турецком языке.

1) *Kızılmak* [7, с. 3].

2) *Cennet'te nehirler akıyor* [4, с. 3].

3) *Firat'ın dolu suları* [7, с. 3].

Разберем по очереди.

Kızılmak [7, с. 3].

В переводе на русский звучит как *Красная река*.

В Турции есть такая река. И она действительно красная. Точнее ее берега красные. Русскоязычному носителю языка будет не понятно, если предмет или событие сравнить с *Kızılmak*. А вот турецким носителям языка станет понятно, что произошло что-то плохое, что окрасило воду или водоем в красный.

2) *Cennet'te nehirler akıyor* [4, с. 3].

На русский переводится как – *реки текут по небесам*. Для русскоязычных данная идиома покажется странной, как реки могут течь по небесам. В турецкой культуре – это изобилие. Так как олицетворяется с двумя самыми плодородными и полноводными реками, которые вытекают с Эдема: Ефрат и Тигр.

3) *Firat'ın dolu suları* [7, с. 3].

Полные воды Евфрата – перевод на русский язык.

Данная идиома будет более понятна русскому человеку. Река, которая плодородная, означает полные закрома, богатство. А вот и нет. В Турции данная идиома будет означать, усыхание плодородия, половодья. Это связано с верой. С изречением в Библии про усыхание реки Евфрат.

На сегодняшний день о происхождении названия реки ходят лишь мифы и догадки, которые едва ли можно называть достоверными и подлинными. Однако этимологи сходятся во мнении, что происхождение названия реки берет свои корни в арамейском языке. Название «Евфрат» переводится с арамейского на русский язык, как «Сладкая вода». Однако почему река была названа именно в честь сладкой воды, на сегодняшний день достоверной информации историкам найти не удалось [4, с. 40].

Если сопоставлять представленные примеры, в результате семантического анализа, то приходим к выводу, что идиомы с гидронимами как в русском, так и в турецком языке не имеет сходных черт, так как понимаемы только своему носителю языка. Можно найти аналоги, но в представленных примерах идиом с компонентом гидронимом, даже нет аналогов, так как тесно связаны с историей страны.

Таким образом, мы имеем дело с понятийными эквивалентами, или с сигнификативными альтернантами. Далекие друг от друга образы в русском и турецком языках, тем не менее, из-за исторической идентификации не сопоставимы.

Список литературы

1. Ванагас А.П. Проблема древнейших балто-славянских языковых отношений в свете балтийских гидронимических лексем [Текст]: [IX Международный съезд славистов: препринт]. – Вильнюс: АН ЛитССР, 1983. – 31 с.

2. Молчанова О.Т. Топонимический словарь Горного Алтая [Текст]: Под ред. А.Т. Тыбыковой. - Горно-Алтайск: Алтайское книжное издательство. – 1979. – 398 с.

3. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Отв. ред. А. В. Суперанская; АН СССР, Ин-т языкознания. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Наука, 1988. – 187 с.

4. Порхомовский М.В. Язык турецких пословиц (грамматический и лексический аспекты): автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2009. – 42 с.

5. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного гидронимов в идиомах [Текст]. – М.: Наука, 1973. – 366 с.

6. Телия В.Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры. – М., 1999. – С. 13-24.

7. Özşahin H., Uluçay M., Yetim R. Atasözleri Deyimler ve Özdeyişler. Ata dersanecilik, kitapçılık, yayıncılık, matbaacılık eğitim, turizm, inş. – Ankara: San. Tic. Ltd. Ş. – 336 p.

Амелина С.А., Гарифуллина А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гарифуллина А.М.

**Влияние музыкального воспитания на формирование эстетического вкуса:
на примере современных композиций**

В современном мире музыка стала одним из самых популярных и доступных способов самовыражения. Музыкальные композиции проникают во все сферы нашей жизни и сопровождают нас в разных ситуациях – от прослушивания в наушниках в общественном транспорте, до саундтреков к фильмам. И, несомненно, музыка оказывает сильное влияние на формирование эстетического вкуса, особенно у детей дошкольного возраста. Эта проблема остается актуальной и требует дальнейшего изучения, так как от качества музыкального воспитания зависит формирование эстетических предпочтений и ценностей у молодого поколения. В данной статье мы рассмотрим примеры современных композиций и проанализируем, как они влияют на формирование эстетического вкуса.

Начнём с того, что период дошкольного детства является основополагающим в дальнейшем формировании личности ребенка, на этом этапе начинает формироваться мировоззрение, складываться понимание системы культурно-нравственных ценностей. Именно поэтому в задачи воспитателя входит приобщение детей к восприятию музыки – процессу познания музыкального образа, связанному с активностью мышления и воображения.

Важно отметить, что восприятие для детей дошкольного возраста является основным видом музыкальной деятельности [2]. Музыка стимулирует эмоциональные реакции у ребенка: она может вызывать радость, грусть, волнение или спокойствие, что помогает ему выражать и понимать свои эмоции, а также способствует развитию эмоционального интеллекта, улучшая способность ребенка к эмпатии и пониманию чувств других людей. Продолжая развивать мысль об интеллектуальных способностях ребенка, стоит упомянуть, что изучение музыки требует навыков концентрации, памяти и мышления, что способствует развитию мыслительных функций. Дети, занимающиеся музыкой, имеют лучшие способности к анализу, синтезу, обобщению и сравнению информации, критическому мышлению и решению проблем, а также обладают более широким словарным запасом. Кроме того, музыка помогает развивать творческое мышление и воображение ребенка. Она стимулирует его к экспериментам, поиску новых звуков и выражению себя через музыкальное творчество. Это способствует развитию самовыражения ребенка [3].

Нет сомнений, что музыка влияет и на социальное развитие дошкольника. Игра на музыкальных инструментах в группе или участие в хоре развивает навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства. Музыка также способствует

формированию социальных связей и созданию общности, например, через участие в концертах и других музыкальных мероприятиях [1].

Таким образом, музыка выполняет множество функций в формировании личности ребенка. Она помогает ему развивать эмоциональную интеллигентность, улучшает интеллектуальные способности, развивает социальные навыки и стимулирует творческое мышление. Поэтому важно обеспечить детям доступ к качественной музыке и музыкальному образованию, чтобы они могли получить все преимущества, которые музыка может предложить для их полноценного развития.

Базой исследования выступил детский сад №200 г. Казани, где был проведен опрос среди детей подготовительной группы, в результате которого были определены интересы нынешнего поколения. Им было предложено ответить на несколько простых вопросов о любимых музыкальных композициях и исполнителях.

Дети активно участвовали в опросе, предложив множество разнообразных ответов.

Наиболее популярными являются песни из мультфильмов, таких как «Фиксики» и «Маша и Медведь», многие из них известны большинству детей, они с радостью могут подхватить песню с первых строчек. Также часто прослушиваемыми исполнителями можно назвать Люсю Чеботину и Лону, вероятно, о их творчестве дети могли узнать от старшего поколения.

Также было интересно заметить, что некоторые дети предпочитают классическую музыку. Это было связано с деятельностью музыкальных руководителей и влиянием родителей, а также с личными предпочтениями. К слову, дети, проявляющие интерес к классической музыке, были более сдержанными и усидчивыми.

По результатам опроса можно сделать вывод, что музыкальный интерес зависит от того, что принято слушать в кругу общения ребёнка. Именно поэтому воспитатели должны стремиться показать ребёнку удивительный музыкальный мир, наполненный добрыми и волнующими композициями.

Исходя из вышеизложенного нами было определено, что музыка оказывает значительное влияние на детей, формируя их вкусы и предпочтения. Она помогает им находить себя и выражать свою индивидуальность. Важно поддерживать интерес к музыке с самого детства и создавать условия для дальнейшего всестороннего развития личности.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968. – 413 с.
2. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте: в 6 т. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 3. – 295 с.
3. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М.: Просвещение, 1986. – 200 с.

Амирова А.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

**Влияние конфликтов на психологическое здоровье человека:
экологическое разрешение конфликтов**

Термин конфликт берет свои корни от латинского языка, где он обозначает столкновение или борьбу. В научной литературе можно найти такое определение конфликта, как отрицательные эмоциональные переживания, зачастую приводящие к столкновению противоположных направлений в межличностных отношениях человека или групп людей. Если же посмотреть и проанализировать психологическую литературу, то конфликт имеет такое обозначение: нехватка, либо же отсутствие, согласия между сторонами, или по-другому участниками, конфликта.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что важность конфликтов в современном мире стоит особенно остро. Однако если проанализировать события, которые вошли в мировую историю, можно прийти к выводу, что люди не умели корректно разрешать разногласия на протяжении всего развития человечества. В качестве примера можно привести событие из истории нашей страны, а именно война 1914-1918 гг. Причиной начала конфликта историки считают напряженные отношения между передовыми державами и последующим убийством наследника престола Франца Фердинанда. Именно на этой почве возник один из самых масштабных конфликтов, который впоследствии будет назван первой мировой войной. А подобных ситуаций много не только в истории нашей страны, но и истории всего мира. Из вышесказанного можно прийти к выводу, что человечеству необходимо научиться экологично разрешать конфликты, без нарушения взаимоотношений.

В любых взаимоотношениях между людьми возникают такие вопросы, к согласию на которые бывает сложно прийти. Это психологи выделяют одной из причин возникновения конфликтов. Конфликт возникает, когда столкновение интересов осознается всеми участниками конфликта. В иных случаях конфликт не возникает. Стоит отметить, что межличностный конфликт возникает при столкновении нескольких, т.е. двух или более, участников.

Медицинские исследования показывают, что конфликты сильно воздействуют как на физиологические параметры организма, так и на психологическое состояние человека. Если говорить о физиологических параметрах, то имеется в виду повышение артериального давления, затруднение дыхания, повышение частоты сердечных сокращений, избыточный мышечный тонус, а также повышение потоотделения. Психологический аспект влияния конфликтов так же высок. Разногласия между людьми оказывают существенное влияние на психологическое состояние человека. Порой из-за разногласий люди поступают необдуманно, а иногда вовсе их поступки сложно назвать положительными. Так же необходимо учитывать, что конфликты могут возникнуть в любой социальной группе, к которой так же относится семья.

Уместно вспомнить высказывание российского исследователя по изучению проблем конфликта Д.М. Фельдмана, считавшего, что только на необитаемом острове не происходят конфликты между людьми, с чем сложно не согласиться [4, с. 15]. Если ребенок часто видит конфликты между родителями, то он может это воспринимать как единственный возможный способ разрешения конфликтов, и для такого ребенка войдет в норму конфликтное общения со всеми участниками общественной жизни. Так же после некорректного завершения столкновения интересов в семье часто возникает уменьшение степени сотрудничества между членами семьи. Возникает так называемый в психологии «Шлейф конфликта», то есть затруднительное восстановление семейных отношений. Именно поэтому необходимо учить решать конфликты еще с детства без последствий.

При изучении темы конфликта стоит обратить внимание, что он бывает двух видов, а именно конструктивный и неконструктивный конфликт. При рассмотрении конструктивного конфликта мы понимаем столкновение интересов, при котором все участники конфликта не переходят на личности. При неконструктивном конфликте участники столкновения идут на поводу своих эмоций.

Также хочется отметить, что до того, как конфликт начинается, у каждого индивида есть определенное представление конфликтной ситуации. Однако зачастую конфликт протекает стихийно, и если предположить, что конфликт будет неконструктивным, то его контролировать становится довольно сложно. Именно из-за данных представлений процесс протекания конфликта ожесточается, поскольку представления людей часто не совпадают с реальностью.

В различных конфликтных ситуациях люди ведут себя по-разному. Т.Кеннет выделил основные типы поведения людей в конфликтах: избегание, приспособление, конкуренция, компромисс и сотрудничество [2, с. 34]. Данных стилей поведения во время конфликтных ситуаций придерживаются большинство исследователей. Даже не зная данных терминов, люди используют их в конфликтных ситуациях благодаря своему разуму. Знание данных стилей поведения в конфликтах, их позитивных и негативных последствий очень важно для профилактики конфликтных ситуаций.

Такой автор, как Томас Ф.Крам считает, что в ходе конфликта происходит столкновение энергий людей [3, с. 18]. Природу конфликта ученый анализирует как на физическом уровне, так и на психическом. Так же он отмечает, что необходимо корректно выходить из конфликтных ситуаций.

Если же изучить тему влияния конфликтов на психологическую сферу жизни человека, то станет ясно, что любые разногласия между людьми сильно влияют не только на их взаимоотношения между членами социальных групп, но и на психику человека. Стоит учитывать, что неблагоприятно развивающиеся конфликты могут сопровождаться как психологическим, так и физическим насилием. Из-за чего могут возникнуть множественные психологические отклонения в психике человека, которые часто требуют обращения к специалисту. Так же, по психологическим наблюдениям, любой конфликт

сопровождается стрессом, который так же пагубно влияет на человека. Во время конфликта люди, как правило, совершенно не осознают то, что они совершают или говорят. Они не только могут оказывать психологическое влияние на своего соперника, но и сами попадать под его воздействие. В связи с этим обеим сторонам конфликта необходимо оказать профессиональную психологическую помощь.

Необходимо отметить, что у конфликта, если он протекает корректно, есть как отрицательные, так и положительные аспекты. К ним можно отнести саморазвитие, поскольку в споре можно прийти к таким истинам, которые были закрыты, или не осознаваться, человеку до этого. Закаляется самодисциплина, поскольку уметь не агрессивно, не переходя на личность, с уважением относиться к другому участнику конфликта необходимо учиться.

При изучении развития конфликта необходимо обратить внимание на причины его возникновения. Поскольку если знать предлоги возникновения споров, вероятность корректно предотвратить конфликт становится выше. Частыми источниками конфликтных ситуаций являются острые противоречия, несовпадение точек зрения, целей. Причинами, или по-другому источниками возникновения конфликтных ситуаций могут быть личностные качества. Поведение человека в обществе или деятельность специалиста, к примеру, на работе могут иногда способствовать возникновению конфликтных ситуаций. К примеру, когда люди начинают игнорировать людей в социуме и, если это ярко проявляется во взаимоотношениях, возникают конфликты. Так же часто внимание у человека во время столкновений интересов сосредоточенно не на информации, получаемые от оппонентов конфликта, и получения истины, а на собственных эмоциях. В этом случае люди не слышат и не слушают других людей в конфликте, в следствии не могут прийти к общему мнению в споре.

Исходя из всего вышесказанного, возникает вывод, что именно эти аспекты является «корнем» развития конфликтов. Кроме того, часто люди могут использовать конфликты как средство манипулированием людьми и достижением собственных целей. Поскольку существуют люди, с более спокойными чертами характера, которым легче согласится во время развития конфликта, чем прийти к общему мнению, даже если точка зрения, с которым они согласились, их не устраивает. Так же существуют причины возникновения конфликтов, основанные на межнациональных спорах, борьбе за власть, за авторитет. И часто протекание конфликтов по данным причинам ощущается более остро.

Из всего вышеперечисленного следует, что необходимо наработать навык корректного разрешения конфликтов. При изучении данной темы были выявлены несколько наиболее эффективных способов разрешения конфликтов.

Данные способы были открыты при прочтении статьи психолога Евлахова Павла «12 правил психологически грамотного поведения в конфликте» [1, с. 5]. Вот некоторые из них, которые необходимо учитывать на всех этапах конфликтов:

На всех этапах протекания конфликта необходимо давать оппоненту конфликта высказаться. Таким образом, проявляя уважение, а также показывая,

что вы слушаете его мнение, тем самым понижая остроту развития конфликта. Предлагать другому, или же другим (если участников конфликта больше двух), участникам конфликта сотрудничество по решению возникших разногласий, тем самым приходя к мнению, которые будут устраивать всех участников конфликта. Во время конфликтных ситуаций необходимо четко знать свои чувства, а также иметь свое мнение. Нельзя искать виновных и переходить на оскорбления, это может усугубить остроту конфликтной ситуации.

Таким образом, изучив особенности конфликтов и их влияния на психологическое и физиологические состояние человека, а также положительные и отрицательные его аспекты, можно прийти к выводу о необходимости в обучении людей умениям управлять конфликтами, а также экологично, т.е. без последствий, выходить из них. Так же хочется отметить, что любые разногласия можно предотвратить до начала конфликта, и именно это должна уметь сформированная личность.

Список литературы

1. Евлахов П.Г. 12 правил психологически грамотного поведения в конфликте [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.b17.ru/article/139972> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Kenneth N.T. A Child`s first Bible. – Tyndale House Publishers; Without Handle edition, 1996. – 256 с.
3. Крам Т.Ф. Управление энергией конфликта. Статьи о классиках – Москва, 1996. – С. 18
4. Фельдман Д.М. Поэтика террора. Статьи о классиках. – Москва, 1997. – С. 15

Андреичева О.В., Ишмуратов А.А.

АФ УПО «Колледж Казанского инновационного университета»

Научный руководитель: преподаватель Андреичева О.В.

Молодежный сленг в современном русском языке

Русский язык – один из самых богатых языков в мире. На протяжении всего существования в русском языке безостановочно рождались и рождаются новые слова, услышать которые, можно у того или иного представителя русского общества в соответствии с временными рамками, в которых возникшие слова имели место быть. Не секрет, что русский язык вобрал множество иностранных слов, преобразовав их под свой лад, чтобы русский человек с лёгкостью смог понять, что это за слово, и каково его значение. Это одна из граней уникальности русской речи – умение грамотно адаптировать иностранное слово так, чтобы в будущем не возникло непредвиденных проблем с пониманием этих слов. В XXI веке эта особенность утрачивается, отчего иностранные слова, регулярно проникающие в русский язык, никак не преобразились, оставшись теми же, что в произношении, что и в написании. Отсюда и следует непонимание новых заимствованных слов и возможная подмена понятий. Актуальна данная проблема, в первую очередь, в молодёжной среде, ведь именно в их речи можно встретить слова, непонятные рядовому взрослому человеку. Молодежный сленг – это, казалось бы, отдельный, независимый, не похожий ни на что мир. Но так ли это? Насколько он независим? Рассуждая на данную тему, нельзя не упомянуть о происхождении сленга и его источниках.

Сленг – это молодежный жаргон, составляющий слой разговорной лексики, отражающий грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи, слова, живущие в современном языке полноценной жизнью, но считающиеся нежелательными к употреблению в литературном языке [1]. Он отличается от эталонной официальной речи уникальной экспрессивностью, позволяя человеку выражать эмоции в привлекательной ему манере, а также чувствовать себя интересной, экстраординарной личностью.

Слово сленг первоначально корнями уходит к английскому языку. Оно появилось от глагола «to sling», что означает бросать, метать. Следовательно, сленг был первоначально употреблен в значении меткого, быстрого и нетрадиционного общения, которое бросается в глаза. В России слово «сленг» начали использовать в конце XIX — начале XX века. Оно обозначало разговорный и неформальный язык, присущий определенной социальной группе, профессии или молодежной субкультуре. Растущее влияние городской среды, промышленные изменения и развитие технологий стали причиной появления и эволюции сленга во всех языках.

В настоящее время русский язык продолжает обновляться. Источников пополнения, изменения, реформации сленга с каждым годом становится все больше. Но тем не менее есть основные пути. Зачастую это происходит за счет заимствованных слов; за счет аббревиатур, образованных от русских слов; за счет «старых» слов, которые, преобразовавшись в «новые», получают вторую

жизнь и используются молодым поколением. Чуть подробнее остановимся на основных источниках молодежного сленга.

Самой большой группой сленга в русском языке является группа заимствованного сленга. Эта группа начала активно пополняться в конце XX – начале XXI веков и не прекращает свой рост до сих пор, поскольку английский язык проникает практически во все сферы нашей жизни, а особенно на просторы СМИ, где большую часть времени проводит молодежь. В качестве примера подобных слов, можно выделить наиболее употребляемые слова, такие как: абьюзер (заимствование (далее заим.): abuser) – человек, пользующийся своим партнёром, с которым состоит в отношениях, в целях травли и унижения; баг (заим.: bug) – ошибка, чаще всего используется в среде программирования, но нередко можно встретить и в кругу молодёжи; байтить (заим.: to bait) – вынуждать, в каком-то смысле заманивать; бан (заим.: ban) – блокировка аккаунта в соц. сетях, играх, т.п.; буллинг (заим.: bullying) – травить, издеваться над кем-либо; бумер (заим.: boomer) – человек прошлого поколения, живущий по правилам эпохи, в которой он проживал; вайб (заим.: vibe) – атмосфера, возникающая при каких-либо обстоятельствах; кринж (заим.: cringe) – чувство стыда, испытываемое к себе, либо к другим; мем (заим.: meme) – смешная картинка, видеоролик, зацикленное изображение в интернете, созданное с целью рассмешить человека; рили (заим.: really) – в прямом смысле «реально», употребляется в разговорной речи для экспрессии чувства удивления или утверждения; рофл (заим.: ROFL – rolling on the floor laughing) – шутка, «прикол»; скилл (заим.: skill) – умение, навык. Это всего лишь малый список самых употребляемых слов. Данный список не является исчерпывающим – существует ещё большое множество примеров, не указанных в этом перечне, которые употребляются не реже.

Следующая группа сленга в русском языке связана с сокращением существующих русских слов. Подобное явление было введено уже давно, однако используется молодёжью не столько в качестве практичности и эффективности, сколько для выражения и подчёркивания индивидуальности. Среди примеров можно выделить такие наиболее употребляемые сокращения как: Чел – человек; Вел/Велик – велосипед; ЗП – заработная плата; НГ – новый год; ДР – день рождения; Комп – компьютер; Инет – интернет; Сек – секунду, одну секунду; Тыща – тысяча, одна тысяча; Лям/Лимон – миллион, один миллион; Спасибо/Пасиб/Сяб/Спс – спасибо; Здравсте/Здрасть/Драсте/Драсть – здравствуйте; Пжлст/Пж – Пожалуйста; Прив – привет; Нзч – не за что; Ща – сейчас; Ваще – вообще; Норм – нормально; Кста/Кст – кстати; Оч – очень; Прост – просто; Пон – понятно; Тока/Ток – только, Мб – может быть; и многие другие [2]. Разумеется, подобные сокращения подходят для общения в кругу знакомых лиц и друзей. Но чаще всего данные примеры используются в дружеской или любой другой неформальной переписке.

Завершающая и самая малочисленная группа – преобразованный сленг. Речь идёт о жаргонах, которые издавна применялись в тех или иных слоях общества, которые впоследствии перекочевали в современный сленг, приобретая новый имидж, а в некоторых случаях – значение. К таким относятся следующие

слова: зашквар – слово, перекочевавшее напрямую из тюремного жаргона, первоначально имевшее лишь форму зашквариться, т.е. контактировать с унижаемым арестантом. В нынешнее время слово трактуется как что-то непопулярное или стыдное, а «зашквариться» значит сделать что-то глупое или стыдное. Фуфел – также произошедшее из тюремного жаргона слово, ныне означающее «лжец, обманщик, неуважаемый человек»; кент – слово, появившееся в эпоху лагерей ГУЛАГа, оно означает «уклоняться, отлынивать» от обязанностей; понты – «кичливость, хвастовство, блеф», слово использовалось в дореволюционное время карманниками и карточными шулерами; ништяк – слово, означающее нечто приятное, хорошее, происходит от идиомы в идиш-языке «ништак» (выговор), которая означает «ничего особенного», в русском языке оно стало употребляться в советское время, как сленговое выражение, и получило значение «хорошо», «отлично»; мент – миллионер, тюремный надзиратель, представитель силовых структур, есть мнение, что от польского слова «mente» – солдат [3].

Таким образом, можем видеть, что молодежный сленг напрямую зависим от пластов русского языка и является отражением всех периодов истории, общественной жизни. Сленг в русском языке занимает немалую часть, а в молодежной среде – большую часть речи. Опираясь на вышеприведенные данные, видим, что заимствования составляют основную часть сленга, и с каждым годом процент заимствований растет, тем самым вытесняя русские слова, а этого допустить нельзя. Несомненно, сленг – это закономерность, существующая во многие периоды развития языка, и исключить его невозможно. Но повлиять на содержание, на источник появления «молодежных слов» реально, сохранив при этом русскую речь, огражденную от излишества заимствований.

Список литературы

1. Мизюрина Т.В. Определение и общие характеристики понятия «Сленг», его роль в языке и культуре современной России [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-i-obschie-harakteristiki-ponyatiya-sleng-ego-rol-v-yazyke-i-kulture-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 8.09.2023).
2. Вишатова А.В. Словарь молодёжного сленга [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/u/776484-anyu/228877-slovar-molodezhnogo-slenga> (дата обращения: 8.09.2023).
3. Словарь молодёжного сленга [Электронный ресурс]. – URL: <http://teenslang.su/> (дата обращения: 8.09.2023).

Андрукевич Е.А.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сорока О.Г.

Роль тьюторской поддержки в деятельности студенческого научного общества

Создание студенческих научных обществ (СНО) является перспективным направлением развития молодежной науки в странах постсоветского пространства. В период с 40-х годов по 60-е годы XX века СНО стали активно создаваться при многих университетах и институтах Советского Союза. Между тем, особого статуса СНО смогли добиться лишь в 2000-е годы. Но и на сегодняшний день остаются актуальными вопросы правового, административного и иных форм контроля и улучшения результативности студенческих научных обществ.

Так, одним из важных вопросов до сих пор остаётся вопрос о роли научного наставника и тьютора в рамках деятельности СНО. Традиционно СНО воспринимается как добровольное саморегулируемое объединение студентов, ассоциированное с ведением научной деятельности и наличие наставника так или иначе может нарушать его автономию. Однако, анализ сложившейся практики тьюторства в СНО утверждает обратное – наличие тьютора является важной частью его деятельности, поскольку тьютор помогает студентам самоорганизоваться, осуществляет организационную и психологическую поддержку сообщества.

Следует различать функции научного наставника и тьютора. «Наставник – педагог или студент старших курсов, деятельность которого способствует успешной адаптации студентов первого курса к студенческой жизни, обеспечивает единство обучения и воспитания студентов университета, усиливает влияния профессорско-преподавательского состава на формирование личности будущих специалистов» [2, с. 2]. Таким образом, наставник – это более опытное лицо, целью которого является передать свой опыт менее подготовленным студентам. А научный наставник – это, соответственно, лицо более компетентное в области научных исследований и взаимодействия с научными организациями, цель которого – передать эти знания подопечным, а также показать на собственном примере успешный опыт становления научного работника или младшего исследователя с целью повышения мотивации студентов к развитию собственных научных инициатив и проектов.

В то же время тьютор – понятие совершенно неоднозначное. С одной стороны, тьютора до сих пор рассматривают с точки зрения того, является ли он педагогическим работником или это скорее административная должность или вовсе – добровольная волонтерская деятельность. Так, например, в школах и колледжах США и ряде других стран тьютором является ученик более старших классов и курсов, который помогает организовать и освоиться в среде более младшим подопечным. В то же время, например, еще недавно в России под тьютором понимали наставника, необходимого детям с особенностями

психофизического развития для их социальной адаптации. Со временем понятие тьютора расширилось, и в него стали включать взаимодействие с одаренными детьми с целью их адаптации и полноценного развития потенциала.

Сегодня же под тьютором чаще всего понимается сотрудник педагогического учреждения, в том числе и ВУЗа, либо нанимаемый со стороны, либо выделяемый и назначаемый из среды преподавателей ВУЗа. Цель тьютора – не только передача собственного опыта, как это проявляется у наставника, но и поддержка и развитие подопечного на всех этапах его развития, в том числе и поддержка его научного потенциала и научного интереса.

Таким образом тьютор сегодня – это специалист, осуществляющий наставническую деятельность, однако, не ограничивающийся исключительно ею. Тьютор выполняет следующие функции:

Наставническая функция – тьютор, как и наставник, делится собственным опытом и знаниями в области межличностной коммуникации, а также в области практической деятельности, в том числе и в области научного познания и научных исследований, методики, технологии, специфики организации научного эксперимента, но главное – источников самостоятельного поиска научного знания, поскольку вторая главная функция тьютора – это воспитывающая функция. Данную функцию чаще всего включают в наставническую, поскольку роль наставника также и воспитать в своём подопечном любовь и стремление к научному знанию, то есть, академическую и исследовательскую культуру. Между тем, мы выделяем данную функцию отдельно по той причине, что роль тьютора не только воспитать своим примером любовь к науке, но также и воспитать в подопечном целый ряд личностных качеств, например, трудолюбие, усидчивость, но главное – самостоятельность мышления и деятельности.

Прогностическая функция заключается в том, что на основе имеющихся данных и личного опыта взаимодействия с учащимся тьютор должен уметь определить потенциал его текущей образовательной траектории и то, к чему в итоге приведёт та деятельность, которой занимается на данный момент учащийся, то есть составить примерный прогноз его образовательной и воспитывающей траектории.

Поддерживающая (психоэмоциональная) функция проявляется в том, что тьютор оказывает учащемуся поддержку в преодолении возникающих у него сложностей и затруднений, требующих не столько их физического разрешения, сколько смещения ракурса, с которого рассматривается учащимся проблема, а также исправлением когнитивных искажений, возникших в результате чрезмерной умственной деятельности и перегрузки учащегося. Зачастую между тьютором и подопечным возникает тесная эмоциональная связь и он становится референтным для учащегося.

Организаторская функция реализуется в ходе взаимодействия тьютора с подопечными. Поскольку он чаще всего работает не с одним учащимся, а с целой группой учащихся, находящихся в тесных взаимоотношениях между собой, то обучая и наставляя учащихся относительно социальной коммуникации тьютор также и организует их взаимоотношения в более тесном, дружелюбном

формате, а также способствует формированию относительной иерархии малых групп и коллективных ролей на основе психологического портрета разных учащихся. Данная функция чаще всего выражается не только в виде корректировки направления личностного развития учащегося лично тьютором, но также и осуществляется через совместное воздействие или консультативную работу с психологом учреждения.

Методическая функция предполагает целенаправленную деятельность тьютора по созданию условий для наиболее эффективного становления личности и развития ее потенциала при помощи формирования индивидуальной образовательной траектории. То есть тьютор должен прогнозировать, через какие образовательные шаги и благодаря изучению каких материалов, в какой образовательной среде должен развиваться учащийся, чтобы достичь собственных целей.

В рамках тьюторства в СНО рассмотренные выше функции сохраняют свою актуальность, уточнение функционала тьютора происходит в содержательном плане [1]. Основная функция СНО – это организация научно-исследовательской деятельности и обмен опытом в рамках научно-исследовательской работы. В таком случае становится очевидной роль тьютора как наставника в научной работе студентов, особенно на начальных этапах организации СНО, когда студенты еще не знают особенностей взаимодействия со структурными подразделениями и другими сообществами вуза с правовой, коммуникативной и медийной точки зрения. Тьютор необходим для сохранения и укрепления позиций, а также привлечения новых членов СНО т.к. благодаря своей воспитывающей функции он обеспечивает не только формирование положительного отношения к науке, но также и влияет на развитие положительных качеств личности, необходимых для успешного ведения самостоятельной научной деятельности. Тьютор отслеживает прогресс своих подопечных в рамках их самостоятельной научной деятельности и оценивать динамику происходящих изменений. Если у студента возникли сложности с ведением собственной научной деятельности, тьютор оказывает необходимую поддержку и дает не только практические советы по разрешению конфликта или улучшению результативности, но и помогает справиться с сильными эмоциональными переживаниями, если по какой то причине научная деятельность студента доставляет ему дискомфорт, например, презентация проекта исследования совпадает по времени с каким-либо экзаменационным занятием, что вызывает панику студента или результаты исследования были голословно раскритикованы неким референтным для студента лицом и т.д. Тьютор может способствовать не только формированию положительного психологического микроклимата в СНО, но также и обеспечивать развитие его иерархии, так как лучше понимает в соответствии с изучением потенциала студентов, кто из них будет более успешным в роли руководителя и идейного лидера СНО, кто из них больше подходит на роль медийного лица или войдет в сектор по связям с общественностью (информационный сектор) при СНО, если структура и размеры СНО такое предполагают. Кроме этого, если тьютор также обеспечивает связь с психологической службой ВУЗа, может быть модератором

и методистом для тренингов, например, по укреплению межличностного контакта между участниками СНО.

В различные периоды развития СНО (на этапах становления, основания, стабильного функционирования, кризисных периодов) тьютор через реализацию своих функций может в значительной мере способствовать сохранению и преумножению потенциала данной студенческой организации.

Список литературы

1. Джитава Л.П. Четыре функции тьютора, о которых должен знать каждый педагог // Педагогическая наука и образование в диалоге со временем: материалы VII Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти В.А. Пятина, Астрахань, 16 июня 2022 года. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева, 2022. – С. 207-211.

2. Казарян Т.В., Колодницкая О.А. Деятельность наставников в высшем учебном заведении [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические аспекты подготовки будущих специалистов в современных условиях, 2020. – URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023009> (дата обращения 05.10.2023)

Анисимов С.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель
Жилкибаева Р.Р.

Применение технологии «Педагогическая мастерская» на уроке истории в 7 классе при изучении темы «Европейское общество в раннее Новое время»

В современном мире становится очень важным повышение качества образовательного процесса. Важно, чтобы ученик не просто получал знания, а приобретал от урока необходимые ему умения, навыки и компетенции. Справиться с такой задачей учителю, на наш взгляд, сегодня может помочь технология «Педагогическая мастерская».

В 1920-х годах французские психологи Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже разработали революционную технологию под названием «Педагогическая мастерская» [1]. Обобщение описанных в педагогической литературе представлений о мастерских дано в работах Г.К. Селевко, Д.Г. Левитаса [3]. Исследования М.Г. Ермолаевой, А.А. Окунева, Л.Д. Фураевой и других ученых представляют собой основательный анализ сходств и различий между мастерской, проблемным и традиционным занятиями, а также между мастерской и игрой. Н.И. Белова определила возможности педагогической мастерской в обучении как средства влияния на личностные характеристики обучающихся. Одной из ключевых идей концепции, сформулированной Н.И. Беловой, является неотъемлемая связь между структурой знания и развитием личности [1]. Е.О. Галицких, в свою очередь, раскрывает сущность педагогических мастерских, посвященных формированию морального воспитания [2]. Г.К. Селевко представляет классификацию педагогической мастерской, рассматривая ее как ключевую образовательную технологию [4]. Л.В. Шмелькова, в свою очередь, рассматривает повышение квалификации учителей как мастерскую, где кроме лекционного курса предусмотрена практика под руководством консультанта.

Рассмотрим основные этапы данной технологии. Первый этап педагогической мастерской «Индукция» заключается в создании преподавателем проблемной ситуации, которая вызывает эмоциональное отношение к обсуждаемой теме. Французские педагоги называют этот этап «индуктором». Индуктор — это первоначальный импульс, который стимулирует творческую активность каждого учащегося, это индивидуальное задание, требующее опоры на личный опыт, самостоятельного принятия решений и выражения собственного видения проблемы. Во время индукции обучающий выступает в роли педагога, организующего учебный процесс, а также в роли человека, искренне заинтересованного в исследуемой теме или проблеме.

Следующим этапом мастерской является «деконструкция» — это работа с различными материалами (текстами, звуками, предметами, красками, моделями и другими), которая подразумевает смешение слов и явлений. Это своеобразный

«хаос», переход от эмоций и чувств к реальным действиям. Результаты этого этапа могут быть представлены в форме гипотез, текстов, рисунков или проектов.

Третий этап, известный как «социализация», предусматривает общее обсуждение того, что было сделано на индивидуальном уровне. Взаимодействие с другими учащимися расширяет источники опыта и идей путем увеличения числа участников. Очень важным моментом является представление учащимися своих мыслей и идей всей группе. Общие результаты работы в парах или группах включают в себя проекты, конспекты, рисунки, схемы и т. д. Необходимо также систематически фиксировать альтернативные идеи и положения, не вошедшие в общий результат.

Четвертый этап мастерской – «афиширование», включает представление работ учеников: текстов, рисунков, схем, проектов, которые размещаются на доске для ознакомления других. Каждый желающий может прочитать, рассмотреть или рассказать о своей работе вслух.

Итак, эти этапы являются основными компонентами педагогической мастерской, позволяющей стимулировать активное участие учащихся, развить их творческие способности и профессионализм.

По нашему опыту данная технология хорошо подходит для изучения обширных тем. Чтобы апробировать данную технологию мы использовали её на уроке истории в 7 классе. На примере темы «Европейское общество в раннее Новое время» можно сказать, что она довольно сложна для понимания учеников и данная технология позволяет простым путём изучить её, а также выявить связь с предыдущими темами. Сначала ученики неохотно изучали тему другим непривычным для них способом, однако уже на втором этапе у учеников стал появляться интерес к изучаемому материалу, скромные ученики также стали активно включаться в работу на уроке.

На первом этапе «индукции» был использован сингапурский приём «Four box Synectic» для того, чтобы необычным образом объявить тему урока, а также заинтересовать учеников.

На втором этапе «деконструкция» был использован ещё один сингапурский метод под названием «Model Frayer». Это было необходимо для того, чтобы подвести учеников к выдвижению своих гипотез по изучаемой теме.

На третьем этапе «социализация» обучающиеся разделились по парам для обмена своим опытом и нахождения лучшего решения поставленных задач. На данном этапе возникла трудность, так как около трети учеников не захотели работать в паре, а решили работать самостоятельно привычным для себя способом.

На четвёртом этапе «афиширование» ученики, разбитые по парам, выбирали одного представителя из своей команды для высказывания их общего результата. Каждый из представителей выходил к доске и зачитывал общий ответ. Остальные ученики внимательно слушали, после чего высказывали своё мнение. Данный этап способствовал приобретению у учеников навыка публичного выступления.

Таким образом, на примере проведённого нами урока, удалось проверить на практике эффективность данной технологии и выявить её недостатки. В целом, обучающиеся показали способность высказывать свою позицию по изучаемой

теме, а также решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах, готовность к сотрудничеству, коллективной работе. В ходе всей работы также было выявлено, что обучающиеся научились оперировать фактами и выстраивать канву исторических процессов. В целом, данная технология показала свою эффективность при достижении планируемых результатов обучения.

Список литературы

1. Белова Н.И. Педагогическая мастерская как средство развития личности участников образовательной деятельности: дис. ...канд. пед. н. – СПб., 2000. – 216 с.
2. Вуджик Т. Как создать идею. – Питер-пресс, 1997. – 286 с.
3. Гревцева Г.Я. Педагогическая мастерская как средство подготовки будущего специалиста к профессиональной деятельности [Электронный ресурс] // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-masterskaya-kak-sredstvo-podgotovki-buduschego-spetsialista-k-professionalnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 09.10.2023).
3. Макаренкова Т.Ю. Педагогическая мастерская как фактор совершенствования профессионализма учителя: дис. канд. пед. наук. – М., 2009. – 208 с.
4. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе / В.А. Вакуленко [и др.]. – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2002. – 192 с.

Антонова Д.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Гапсаламов А.Р.

Традиционные и инновационные методы управления образовательными системами

В современном обществе управление тесно связано с системой образования, из этого следует, что любая деятельность – деятельность по проектированию, являясь предметом анализа с точки зрения концептуально-методологических оснований, может быть рассмотрено как совместная деятельность по проектированию, организации, нормированию и развитию различных, но тесно взаимосвязанных объектов.

Прежде всего рассмотрим о различных типах управления, стремленные на всевозможные сферы образовательного пространства и образовательной среды. Для рассмотрения данной проблемы необходимо принимать во внимание неоднозначных трактовок данных понятий в современной образовательной и педагогической культуры и речи, что в полной мере заметить рассматривая современное состояние педагогической жизни практики в образовательных учреждениях. Из этого следует прежде всего выделить следующие пары понятий:

1. Управление национальной образовательной системой – управление образовательным пространством.
2. Управление региональной образовательной системой – управление региональным образовательным пространством.
3. Управление образовательной средой.

В нашем обществе образовательная система представляет из себя объединение образовательных институтов и механизмов реализации и конечно же, взаимодействия между этими институтами. Образовательная система может быть как национальной, так и региональной. Вместе с тем национальная образовательная система в гораздо большей степени нуждается еще в доказательстве механизмов формирования национальной идентичности в условиях обучения в образовательных институтах [3]. Потому что на формирование конкретного типа личности, относящийся к определенной культуре и нации, осуществляется в основном в масштабах всего государства и всей системы образования. Региональная система образования является не только культурно-национальной, а еще организационно-технологической системой, которая действует в зависимости от тех ценностей, которые являются признанными для всей традиционной системы образования.

Современное образование, а также управленческая деятельность, очень трудно представить без инновационных процессов, которые являются одной из его наиболее важных характеристик. В программных документах, раскрывающих суть новой образовательной политики России, указывается на необходимость обеспечения непрерывности процессов обновления школьного образования, а в качестве главной задачи рассматривается создание системы

управления модернизацией как «постоянным долговременным процессом инновационного развития отрасли» [1].

Предполагается изменение структуры и содержания общего образования, а также развитие новых педагогических компетенций школьных учителей. По существу, стержнем модернизации образования прямо признаются инновационные преобразования практически во всех его составляющих.

В общем «Инновация» (от лат. «innovatio» - нововведение, изменение) связывается с деятельностью по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое [4].

Т.И. Шамова – ученый в области педагогики и Г.М. Тюлю – кандидат педагогических наук считают, что особенностью инноваций в образовании выражается в следующем:

1. Инновация всегда содержит новое решение актуальной проблемы.
2. Использование инноваций приводит к качественному изменению уровня развития личности учащихся.
3. Введение инноваций вызывает качественные изменения других компонентов системы школы.

Наиболее же радикальная часть «инновационной элиты» по выражению Э.Д. Днепров, российского академика в области педагогики считает, что инновационными можно перечислить только те школы, которые вносят изменения в содержание образования. Конечно же не считая инновациями структурные изменения в школьной организации, работу по оптимизации корпоративной культуры школьного коллектива, даже смену педагогических функций и технологий [2].

В отличие от традиционного и национального, по сути, воспроизводящего, повторяющегося обучения, инновационное обучение (образование) предусматривает внесение совершенных изменений уже существующую культуру и социальную среду, мобильность педагогического ответа на проблемы, появляющихся перед учащимися и обществом. Инновационный тип обучения так же соединен с творческим поиском на основе жизненного опыта школьников.

Изучая традиционные и инновационные системы управления и образования, можно сделать вывод, что главным этапом для развития образовательных систем в дальнейшем – это внедрение инновационных методов и технологии в образовательных учреждениях. Но и про традиционные системы не стоит забывать. Для наилучшего управления и введения образовательными системами нужно комбинировать эти два метода.

Список литературы

1. Загвизинский В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Сб. научн. тр. «Инновационные процессы в образовании». – Тюмень, 1990. – С. 5-15.
2. Карпова Ю.А. Инновации, интеллект, образование. – М., 1998. – 195 с.

3. Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: Учеб. Пособие для студ. Высш.учеб. заведений / Под ред. Т.Н. Шамовой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 320 с.

4. Инновационная деятельность: понятие, развитие в педагогике и в школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/innovatsionnaya-deyatelnost-ponyatie-razvitie-v-pedagogike-i-shkole> (дата обращения: 05.10.23).

Арина Д.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

**Подходы к передаче имен собственных в переводах романа Брэма Стокера
«Дракула»: исторический ракурс**

В историческом ракурсе за последнее столетие наблюдается сдвиг конвенциональной нормы во всех аспектах переводческой деятельности. Если в начале XX столетия общепринятым взглядам на перевод было присуще «приближать» иноязычного гостя к реалиям страны языка перевода, вплоть до замены имен, места действия и сюжета, чтобы облегчить читателю понимание переводного произведения, то вторая половина XX века характеризуется совершенно иным взглядом на перевод. С развитием теоретических основ переводоведения изменилась и конвенциональная, общепринятая норма. Теперь мы говорим об основной задаче как о создании коммуникативно равноценного произведения, соответствующего норме переводческой эквивалентности. Целью настоящей статьи является подтверждение на основе сравнительно-сопоставительного анализа текста оригинала романа Брэма Стокера и его переводов 1912 и 1993 года гипотезы о значительном сдвиге конвенциональной нормы перевода.

Одним из маркеров конвенциональной нормы перевода является перевод онимов. Он был и будет оставаться одним из наиболее сложных аспектов в переводческой деятельности, поскольку требует к себе особого подхода и внимания переводчика. Поиск подходящих решений при переводе имен собственных – актуальная проблема прошлых веков и современности. Данный вопрос не раз был поднят в работах таких авторов как В.С. Виноградов [1], Т.А. Казакова [2] и Л.К. Латышев [4].

Прежде всего, следует определить, что понимается под термином «имя собственное». В то время как нарицательные имена используются для называния предметов или явлений, чтобы пояснить их значения, имена собственные используются для различия одного от другого [1, с. 149]. К именам собственным относят географические объекты, имена людей, исторические события, названия книг, газет, марки машин, названия кораблей и прочее. В данной статье рассматриваются способы перевода имен собственных, а именно имен персонажей, на примере переводов романа Брэма Стокера «Дракула», выполненные разными переводчиками в разное время.

Хотя многие авторы имеют свои собственные классификации приемов передачи имен собственных, тем не менее выделяются три основных способа: транслитерация, транскрипция и калькирование [3].

Транслитерация [4, с. 167] представляет собой наиболее простой прием перевода. Он подразумевает сопоставление букв алфавита исходного и переводящего языков. Например, для каждой буквы английского алфавита находится ее аналог в русском языке: Dr Watson – Доктор Ватсон. Подобный способ передачи был широко распространен в прошлом, именно поэтому на

сегодняшний день для некоторых названий сохраняется «старое» написание. Транслитерация считалась ведущим методом перевода имен собственных в период с восемнадцатого по девятнадцатый века.

В свою очередь, транскрипция – это звуковой перевод, имена собственные передаются согласно звучанию в исходном языке [1, с. 151]. Такой способ передачи в наше время считается более адекватным, чем транслитерация, и часто используется при переводе современных текстов. Однако важно принять во внимание тот факт, что для ряда имен собственных существует переводческая традиция, которая имеет смысловозначительную функцию, например, английский ученый Томас Гексли (Thomas Huxley) и английский писатель Олдос Хаксли (Aldous Huxley).

Калькирование не является универсальным способом передачи имен собственных и подходит только для частных случаев. При калькировании перевод происходит не за счет звуковой или алфавитной системы, а благодаря переводу отдельных частей имени собственного [4, с. 168]. Такой метод применяется при передаче исторических событий, названий книг, названий исторических зданий и памятников культуры, а также для передачи «говорящих» фамилий. Например: Верховный Суд – Supreme Court.

В России роман Брэма Стокера «Дракула» (1897 г.) [7] переводился двумя переводчицами – Ниной Сандровой (1912 г.) [5] и Татьяной Николаевной Красавченко (1993 г.) [6]. Между двумя этими переводами разница почти в сто лет, поэтому можно найти большое количество различий в переводческих приемах, которые были приняты в начале и в конце двадцатого века.

Н.Сандрова при переводе имен собственных опирается на транслитерацию, что было характерно для ее времени, а также использует свои собственные трансформации, которые, по ее мнению, были бы наиболее приемлемы для русского читателя.

Так, например, главный герой романа Jonathan Harker в переводе Н.Сандровой становится Андреем Гаркером. Переводчица постаралась сделать перевод «Дракулы» как можно более приближенным к реалиям России того времени, и поскольку Jonathan – распространенное имя в Великобритании, она, вероятно, провела аналогию к популярному имени Андрей в России. Что касается фамилии, то была применена транслитерация, причем английская буква Н в прошлом столетии передавалась русской Г. Это же можно видеть и при переводе имени Van Helsing – Фон Гельсинг. Н.Сандрова переводит «Van» как «Фон», то есть как титул дворянства в Германии, однако, по сюжету книги этот персонаж происходил из Нидерландов.

Также, интересен перевод имени персонажа Mina Murray. Н.Сандрова останавливается на варианте «Минна Морай», что не является полноценно ни транслитерацией, ни транскрипцией, ни калькированием. К имени была добавлена удвоенная Н, в то время как фамилия практически утратила свое оригинальное звучание. В транслитерации буквы U обычно заменяется на русскую У, и в таком случае следовало бы перевести Murray как Муррай.

Т.Красавченко придерживается современных норм и передает все имена собственные с помощью транскрипции, таким образом полностью сохраняя культурный окрас романа ирландского писателя Брэма Стокера.

Возвращаясь, к примеру с *Mina Murray*, Т.Красавченко перевела это имя как «Мина Меррей», используя транслитерацию. *Murray* также часто переводится как Мюррей или Марри.

Сравнение двух переводов имен собственных хорошо можно изучить по таблице (Таблица 1):

Таблица 1 – Сравнение двух переводов имен собственных

Оригинал	Н.Сандрова	Т. Красаченко
Jonathan Harker	Андрей Гаркер	Джонатан Харкер
Van Helsing	Фон Гельсинг	Ван Хельсинг
Mina Murray	Минна Морай	Мина Меррей
Dracula	Дракула	Дракула
Dr. Seward	Доктор Сивард	Доктор Сьювард
Lucy Westenra	Луси Вестенра	Люси Вестенра
Renfield	Ренфильд	Ренфилд

Таким образом, можно говорить о том, что в девятнадцатом веке и в самом начале двадцатого века широко использовалась транслитерация для перевода имен собственных. Кроме того, переводчики могли заменять имена на более привычные для читателей переводящего языка. В наше время такие подходы практически не используются, что можно увидеть по переводу Т.Красавченко. Разный подход к переводу антропонимов – это лишь частичное подтверждение гипотезы о смене парадигмы конвенциональной нормы, следовательно, исследование имеет перспективу его продолжения.

Список литературы

1. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы) [Электронный ресурс]. – М.: Изд-во института общего среднего образования РАО, 2001. – 224 с. – URL: http://www.vsdzhabrailova.narod.ru/olderfiles/1/V.S.Vinogradov_Vvedenie_v_perevodo-5756.pdf (дата обращения: 15.10.2023).

2. Казакова Т.А. Художественный перевод. Теория и практика: Учебник. – СПб.: ООО «ИнЪязиздат», 2006. – 544 с.

3. Комиссаров В.Н., Рецкер Я.И., Тархов В.И. Пособие по переводу с английского на русский. – М.: Высшая школа, 1965. – 287 с.

4. Латышев Л.К. Технология перевода: Учебное пособие для студентов лингвистических вузов и факультетов. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 230 с.

5. Стокер Б. Вампир: Граф Дракула [Электронный ресурс] / пер. с англ. Н. Сандровой. – М.: НЭБ Свет, 2023. – 192 с. – URL: <https://www.viewer.rsl.ru/ru/rsl02000031382?page=2&theme=white> (дата обращения: 15.10.2023)/

6. Стокер Б. Дракула [Электронный ресурс] / пер. с англ. Т. Н. Красавченко. – М.: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“», 2023. – 576 с. – URL: <https://www.rulit.me/books/drakula-read-810467-1.html#> (дата обращения: 15.10.2023).

7. Stoker B. Dracula. – М.: АСТ, 2023. – 448 с.

Арсланбекова А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.Н. Савина

**Реализация индивидуального подхода в процессе развития
интеллектуально-созидательной деятельности подростков во
внеклассной воспитательной работе**

В настоящее время, когда отмечается рост противоречий между развитием цифровых технологий в современных реалиях и биосоциальной средой существования человека как природного индивида, одним из приоритетных направлений развития человеческой цивилизации является перестройка отношения человека к доступным благам: от потребительского и разрушающего к сознательному и созидательному. Это актуализирует проблемы развития интеллектуально-созидательной деятельности у подрастающего поколения по отношению к окружающей природной и социальной среде. Современному обществу требуются высокоинтеллектуальные люди, поэтому необходимо разработать теоретические механизмы для развития интеллектуально-созидательной деятельности учащихся в школе. Педагогические методы, которые помогают развивать эту деятельность, должны учитывать особенности возраста и индивидуальные психологические особенности учеников-подростков.

В настоящее время все большую актуальность приобретает проблема реализации индивидуального подхода в обучении, где основным предназначением педагогического процесса становится развитие ученика, уважение к его личности, целям, запросам, интересам и индивидуальным особенностям [11]. Индивидуальный подход в обучении учащихся предполагает учет их индивидуальных особенностей (психологических, физиологических, социальных и др.) в условиях его коллективной организации во внеклассной воспитательной деятельности [5]. Такой подход позволяет создать условия для развития интеллектуальной деятельности, которая в свою очередь является одним из компонентов понятия «интеллектуально-созидательная деятельность».

Рассматривая сущность понятия «интеллектуальная деятельность», А.Н. Воронин определяет ее как деятельность совместную, осуществляемую во взаимодействии с другими людьми и значимо влияющую на изменение их интеллекта и креативности [3, с. 43-45]. Интеллектуальная деятельность, по его мнению, всегда характеризуется наличием *момента инициации*, который связан с проблемами или задачами, общими для всех её участников. С.А. Черкасова придерживается мнения о том, что интеллектуальная деятельность личности – это «системное целостное, саморазвивающееся многокомпонентное образование, характеризующееся *независимостью суждений*, развитой *интеллектуальной мотивацией* и ориентацией на *решение сложных задач* [9].

А.В. Бычков рассматривает созидательную деятельность как процесс продуцирования новизны (новых объектов). «Целевая направленность на созидание, а не на разрушение, такое понимание сущности трудовой

деятельности должно сформироваться у выпускников общеобразовательных учреждений» [2, с. 7-9]. Г.В. Сурдин подчеркивает, что созидательная деятельность не только создает внешний результат, но и влияет на личность, вызывая перемены в ее физических и духовных силах [8]. Эти перемены могут быть как положительными, так и отрицательными, в зависимости от условий и содержания деятельности.

Таким образом, сопоставив два понятия «созидательная деятельность» и «интеллектуальная деятельность», мы приходим к выведению собственного определения понятия «интеллектуально-созидательная деятельность», а именно: *интеллектуально-созидательная деятельность – это комплексный процесс, основанный на взаимодействии и сотрудничестве с другими людьми или на индивидуальном характере его выполнения, направленный на продуцирование новых и оригинальных идей и решений для достижения социально значимых результатов. Она требует использования логических действий, анализа и выводов, а также физического и интеллектуального труда на творческой преобразующей основе.*

Интеллектуально-созидательная деятельность имеет не только внешний результат, но и внутреннее значение для личности, имеющей свои уникальные способности и потенциал. Каждому возрастному этапу развития соответствуют определённые сдвиги в психическом и личностном развитии. Так, Л.С. Выготский считал, что любознательность подростка направлена на выявление сущности и смыслов предметов и явлений (в норме). При рассмотрении сущности индивидуального подхода он ввел в психологию понятие «зона ближайшего развития», согласно которому учитель должен ориентироваться на уровень развития каждого ученика и помогать ему переходить на следующий уровень. Л.С. Выготский был одним из психологов, который считал, что индивидуальный подход к каждому ученику способствует развитию интеллектуальной деятельности ученика. [4]. Он также уделял большое внимание роли социального взаимодействия в образовании и считал, что общение с более опытными учителями и сверстниками может стимулировать развитие ученика. В свою очередь, именно индивидуальный подход создает благоприятную среду для ученика-подростка, где он может проявлять свои способности и таланты без ненужных ограничений.

Однако, по мнению Г.В. Сурдина, важно иметь в виду как положительные, так и отрицательные перемены в личности, в зависимости от условий и содержания созидательной деятельности. Это означает, что созидательная деятельность может привести к различным результатам в зависимости от того, насколько она соответствует потребностям и ценностям личности. Как отмечает А.А. Кирсанов, уметь вовремя скорректировать «негативные» черты характера обучающихся является необходимостью при формировании индивидуального стиля работы учеников [6]. Он указывает на недостаток внимания, уделяемого формированию индивидуальных особенностей учеников в образовательной системе. Часто индивидуальный подход к ученикам осуществляется случайно, опираясь на опыт и интуицию учителей. Однако этого недостаточно, поскольку учителя смотрят на учеников только с точки зрения уровня их обученности, не

учитывая индивидуальный образ их мышления, способы восприятия и черты характера. Важно учитывать эти аспекты при реализации индивидуального подхода в процессе развития интеллектуально-созидательной деятельности.

Процесс развития интеллектуально-созидательной деятельности у подростков является многогранным и сложным. Он зависит от многих факторов, включая уровень социально-экономического развития общества, образовательной системы, семьи и личных особенностей каждого ребенка. Индивидуальный подход требует изучения внутреннего мира учащихся, анализа отношений и условий, в которых происходит формирование личности. А.И. Макарова считала, что обучение, не может быть успешным, если игнорируются индивидуальные особенности обучаемых, трудности, испытываемые каждым, различия в темпе и степени усвоения материала [7]. Игнорирование этих факторов может привести к неуспешному обучению, поскольку каждый ученик имеет свои трудности и различный темп усвоения материала.

Однако для обеспечения эффективности реализации индивидуального подхода в процессе развития интеллектуально-созидательной деятельности важно учитывать не только социальные, но и психологические факторы. В этом контексте важно формировать мотивацию подростков к такой деятельности, связывая ее с их реальными потребностями и особенностями личности.

Рассматривая основы развития интеллектуально-созидательной деятельности подростков, необходимо обратиться к понятию «когнитивная деятельность», которая включает в себя процессы восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и другие *когнитивные процессы*, которые необходимы для успешной интеллектуально-созидательной деятельности. Л.Ш. Амрахлы, изучая основы когнитивной деятельности, пришел к выводу о том, что самоопределение и самоидентификация подростка в значительной степени зависят от развития смоделированной, сознательной, производительной и интегративной деятельности в учебном процессе [1]. Эти виды деятельности являются неотъемлемой частью интеллектуально-созидательной деятельности, которая требует от подростков не только знаний и навыков, но и уверенности в своих возможностях, понимания своих целей и задач. Подростки могут проявлять различные уникальные способности в интеллектуально-созидательной деятельности, такие как быстрое усвоение новой информации, креативное мышление и способность к анализу. Однако у них также могут происходить снижение внимания, концентрации и неустойчивость эмоционального состояния. Поэтому развитие когнитивных процессов является необходимым условием для успешной интеллектуально-созидательной деятельности подростков. Опираясь на структуру психических познавательных способностей В.Д. Шадрикова, можно выделить когнитивные процессы, которые лежат в основе развития интеллектуально-созидательной деятельности каждого подростка: внимание, мотивация, восприятие и др. [10]. Л.Ш. Амрахлы отмечает, чем больше эти процессы соответствуют возрасту, тем выше эффективность когнитивной деятельности, а значит и выше вероятность развития интеллектуально-созидательной деятельности.

Таким образом, реализация индивидуального подхода в процессе организации интеллектуально-созидательной деятельности учащихся подросткового возраста во внеклассной воспитательной работе в образовании является необходимым условием для успешного интеллектуального развития. Учитывая их психологические особенности и формируя мотивацию, педагоги могут помочь ученикам достичь высоких результатов в учебе и личностном развитии. Однако для этого необходимо разработать теоретические механизмы и определить педагогические методы, которые будут учитывать особенности каждого ученика и создавать благоприятную среду для его развития.

Список литературы

1. Амрахлы Л.Ш. Особенности когнитивной деятельности подростков // Научные статьи Казахстана: [сайт]. – URL: <https://articlekz.com/article/29586> (дата обращения: 07.10.2023).
2. Бычков А.В. Созидательная деятельность учащихся в контексте изобретательской культуры: специальность 13.00.01 «Теория и практика развития»: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Бычков Анатолий Васильевич. – Москва, 2002. – 322 с. // [сайт]. – URL: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/sozidatel'naja-deyatelnost-uchawihjsja-v-kontekste-izobretatelskoj-kultury.html> (дата обращения: 06.10.2023).
3. Воронин А.Н. Интеллектуальная деятельность: проявление интеллекта и креативности в реальном взаимодействии // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2006. – № 3. – С. 35-38.
4. Касвинов С.Г. Система Л.С. Выготского. Книга 1: Обучение и развитие детей и подростков. – Харьков: Райдер, 2013. – 460 с.
5. Захаров Г.А. Индивидуальный подход к учащимся как одно из условий успешного обучения физике: Дис. канд. пед. наук. ЧГПИ. – Челябинск, 1990. – 182 с.
6. Кирсанов А.А. Проблема индивидуального и дифференцированного обучения. – Казань, КГПИ, 1972. – 113 с.
7. Макарова А.И. Принципы воспитательной системы Л.С. Выготского в организации учебно-воспитательного процесса [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – URL: <https://moluch.ru/archive/43/5185/> (дата обращения: 07.10.2023).
8. Сурдин Г.В. Потребность в самоутверждении как фактор развития личности [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potrebnost-v-samoutverzhdenii-kak-faktor-razvitiya-lichnosti> (дата обращения: 07.10.2023).
9. Черкасова С.А. Психолого-педагогические условия благоприятного психологического развития детей с ослабленным здоровьем [Электронный ресурс] // Институт дружбы народов Кавказа. – URL: <https://www.ppip.idnk.ru/index.php?view=article&id=889&catid=54> (дата обращения: 06.10.2023).
10. Шадриков В.Д. О системе интеллектуальных операций в структуре способностей и интеллекта [Электронный ресурс]. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/o-sisteme-intellektualnyh-operatsiy-v-strukture-sposobnostey-i-intellekta> (дата обращения: 10.10.2023).

11. Яковлева И.Р. Реализация индивидуального подхода к учащимся как одного из условий эффективности дидактической игры [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/realizatsiya-individualnogo-podkhoda-k-uchashchimsya-kak-odnogo-iz-uslovii-effektivnosti-did> (дата обращения: 10.10.2023).

Астафуров И.В., Роголев С.А., Хлистунов В.С.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Направления улучшения программы импортозамещения в современной России

В настоящее время ввиду санкционных нововведений со стороны западных стран по отношению к России все чаще предприятия задумываются об отказе использования иностранных компонентов в своей продукции, или же начинают придерживаться политике параллельного импорта. При этом заметно пострадала машиностроительная отрасль, химическая промышленность, фармацевтическая отрасль, IT сфера, микроэлектроника и т.д. Данная ситуация ставит сложные задачи перед современными предприятиями. Нехватка квалифицированных работников, отсутствие необходимого оборудования, компонентов, реагентов и т.д. побуждают предприятия вести политику параллельного импорта, что приводит к большим рискам, связанным с некачественной продукцией, кражей, блокировкой таможенного контроля, а также из-за дополнительной платы за перевозку продукции, увеличивается и конечная стоимость выпущенной продукции. Далее рассмотрим основные отрасли производства, имеющие проблемы из-за привязанности к иностранным продуктам [1, 2, 3]. Также предлагается рассмотреть направления улучшения программы импортозамещения в современной России.

1. Машиностроительная отрасль. На протяжении более 20 лет отечественная автомобильная промышленность находится в зависимости от зарубежных компонентов, доля которых в производстве растет каждый год. Некоторые компании в последнее время начинают процесс импортозамещения, но только самых простых компонентов: стекла, пластика, металла. Более сложные компоненты по-прежнему заказывают из-за рубежа.

2. Химическая промышленность. В России крайне малое количество компаний, занимающихся химической промышленностью. Доля отрасли в ВВП страны по состоянию на 2022 год – 1,1%, в то время как в Китае этот показатель составляет 8,9%, в Японии – 8,7%, в Германии – 6,9%. В данной отрасли 100% импорт консервантов, таких как бензойная кислота, лимонная кислота и их соли. В то же время сырье, из которого производятся консерванты (толуол, пшеница, кукуруза, крахмал), в изобилии добывается на территории РФ.

3. Фармацевтическая отрасль. Большая часть российских лекарств требует реагентов, производство которых либо дефицитно, либо заморожено – фармацевтическим предприятиям гораздо проще закупать сырье в Китае, поскольку они предлагают цены вдвое ниже, чем европейские поставщики. Также современные медицинские приборы и аппараты для изготовления лекарств закупаются из-за границы.

4. IT сфера. IT отрасль зависит от иностранных компонентов преимущественно на 94%. Также наблюдается значительный отток кадров из-за нестабильной ситуации в стране с 2022 года. На отечественный IT продукт

незначительный спрос, например, плановые показатели использования отечественного софта к 2024 году должны составлять 90%, но к 2022 году этот показатель был всего 30-35%. Такая статистика представлена из-за того, что бизнесу интересен свежий, удобный продукт, например, терминальный доступ, удаленный доступ к рабочему столу, резервное копирование материалов, управление базами данных и т.д. Но все вышеперечисленные российские производители пока предложить не могут, или могут, но с большим количеством доработок, багов или дороговизной ПО

5. Микроэлектроника. С августа 2022 года российские производители перестали ориентироваться на потребительский сектор и стали выпускать электронную продукцию для корпоративного и государственного секторов. Доля российской радиоэлектроники составляет 12%. Данная сфера отчаянно нуждается в серверном оборудовании, станках ЧПУ, процессорах, чипах промышленных приборов и т.д.

Направления по улучшению программы импортозамещения в современной России, по нашему мнению, являются такие решения государства как:

1. Выделение субсидии на производство опытных образцов и пилотных партий продукции в основных отраслях производства, которые будут соответствовать или превосходить импортные компоненты.

2. Установление приоритета отечественных товаров при госзакупках. Например, победитель тендера при конкуренции с российской продукцией, должен снизить цену на иностранные товары на 15–30%.

3. Возмещение или снижение НДС. По определенным видам деятельности снизить до 0% размер налоговой ставки или обеспечить возврат НДС на производство импортозамещающих деталей, что позволит облегчить налоговую нагрузку для приоритетных отраслей.

4. Выпуск законопроектов. Например, обязать российские компании перейти на отечественное программное обеспечение до 2025 года, использовать в производстве различных товаров только российские компоненты, произведенные по программе импортозамещения и т.д.

5. Подготовка квалифицированных кадров. Ввести отдельные программы образования, направленные на обучение специалистов не всеобщей направленности, такой как разработка ПО, обучение на системного администратора и т.д., но и направить усилия на подготовку точечных специальностей на базе конкретных продуктов.

Список литературы

1. Бельченко М.А. Импортозамещение и реиндустриализация: к вопросу о взаимной детерминированности процессов экономических преобразований // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. – 2021. – № 2(78). – С. 56-63.

2. Импортозамещение в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.business.ru/article/4087-importozameshchenie-2022> // (дата обращения 15.10.2023).

3. Строганов А.О., Жилина Л.Н. К истории вопроса об импортозамещении в России // Фундаментальные исследования. – 2019. – № 12-6. – С. 1278-1282.

Ахтямова Л.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Влияние гаджетов на развитие ребенка

Современные дети рождаются в цифровом мире, где технологии играют жизненно важную роль в повседневной жизни. Многие дети и дня не могут прожить без гаджетов, как будто это одна из их основных потребностей, необходимых для проживания дня. Родители с большим уважением относятся к гаджетам, поскольку это способ быстро успокоить своего ребенка. Но позже это может нанести вред ребенку. Наличие гаджетов может быть и полезным, поскольку дети могут проявлять творческий подход с помощью мобильных игр, научиться распределять время правильно, чтобы не быть зависимым от телефона, стимулировать свои чувства и воображение с помощью творческих приложений. В этой статье представлено влияние гаджетов на ребенка в положительных и отрицательных аспектах.

Использование гаджетов среди детей вызывает беспокойство, поскольку многие исследователи выяснили (Александр Веракса, Николай Веракса, Маргарита Гаврилова, Дарья Бухаленкова, Алена Чичилина), что дети проводят много времени за различными видами гаджетов, таких, как телефон, компьютер, телевизор, игры и радио. Дети используют гаджеты для различных целей, таких как игры, общение с виртуальными друзьями, просмотр видео, прослушивание песен, просмотр различных веб-сайтов. Проводя большую часть своего времени за экраном, ребенок не обращает внимания на время, свою позу, яркость экрана и расстояние экрана от глаз, что плохо влияет на его зрение, здоровье и сон [0].

Исследования, связанные с технологиями, фокусируются на использовании системного подхода в повседневной работе. Поскольку есть дети, которые находятся на домашнем обучении и для них гаджет является эффективным способом получения знаний.

Если говорить о негативных последствиях использования гаджетов, то к ним относятся:

1) Задержка речи или языка.

Речь является вербальной формой общения, а язык относится к системе общения (устная, письменная, вербальная, невербальная).

Ребенок с речевой задержкой может хорошо произносить слова, но предложения составить не может. Ребенок с задержкой речи может использовать слова и фразы для выражения своих мыслей, но его трудно понять окружающим.

Исследователи выяснили, что чем больше ребенок проводит время с гаджетом на руках, тем больше вероятность того, что у ребенка возникнут проблемы с речью. Дети учатся говорить и выражать свои мысли только посредством взаимодействия с окружающими [1].

2) Ожирение.

Дети, которые проводят большую часть своего времени перед экраном компьютера, а не на свежем воздухе, не сжигают потребляемые калории. С

каждым годом увеличивается количество детей, страдающих ожирением, который может привести к таким осложнениям как диабет, сердечный приступ и инсульт. Родители должны больше заставлять своих детей гулять на свежем воздухе, тренироваться на игровых площадках, заниматься определенным видом спорта.

3) Дефицит внимания.

Дефицит внимания: синдром гиперактивности (СДВГ) – психическое расстройство. Это все относится к таким проблемам, как концентрация внимания, чрезмерная активность или трудности с контролем неуместного поведения. У детей это может привести к тому, что они будут суетливыми, неспособными сосредоточиться, беспокойными и легко отвлекаемыми. Такое изменение в поведении может вызвать проблемы дома, в детском саду, школе.

4) Насилие.

Большинство родителей заметили, что их дети становятся агрессивными из-за долгих часов игр за компьютером. Самая распространенная форма агрессивности – истерика. На этапе взросления, дети, увлекающиеся компьютерными играми, все больше и больше идут на конфликтные передраги со взрослыми. На сегодняшний день родителям легче полагаться на гаджет, чтобы успокоить своего ребенка, чем почитать книгу или поиграть с мячом.

5) Проблемы с обучением.

Если дети в период своего взросления используют гаджеты, то общение с родителями и обучение теряют смысл. Поскольку для ребенка важна поддержка родителей, именно с их помощью ребенок учит новые слова, строит предложения и общается с окружающими. Игры на компьютере начинают заменять учебу, в конечном счете обучение отходит на последний план.

6) Лишение сна.

Дети, которые пристрастились к играм на своих телефонах, не замечают, как летит время, поэтому забывают об необходимом отдыхе. В некоторых случаях игры на телефоне становятся – снотворными. Без этого дети становятся сварливыми, вялыми и агрессивными [1].

7) Повреждение зрения.

Длительное пребывание у экрана компьютера напрягает глаза. Исследователи утверждают, что с каждым годом все больше и больше детей поступают в больницу с низким уровнем зрения.

8) Зависимость.

Если родители продолжают идти на поводу у ребенка и разрешать все больше и больше сидеть за компьютером, то у него появится зависимость. Он никак не будет реагировать на происходящее вокруг, для него центральным звеном будет только компьютер.

Гаджеты могут и положительно влиять на ребенка. Опираясь на исследования Джеффри Голдштейн, Нино Рамирес можно выделить:

1) У детей улучшаются моторные навыки.

Двигательные навыки – это навыки, которые связаны с мелкой моторикой, движением мышц. У ребенка, когда он играет на планшете, тренируются пальцы и руки. Это очень полезное упражнение для маленьких детей, поскольку за

короткий срок, они эффективно умеют пользоваться своими руками и пальцами. Использование современной клавиатуры или других портативных устройств считается безопасным, чем подвергание риску получения травм где-то на улице [3].

2) Улучшение когнитивных навыков.

Когнитивные навыки – это способность получать и обрабатывать информацию, рассуждать, запоминать и взаимодействуя предавать его другим людям. Эти навыки напрямую связаны с памятью и языком. Благодаря современным технологиям дети быстрее и лучше развивают свои когнитивные навыки. Все интерактивные приложения, видеоигры, различные задания и обучающие программы заменяют игры и рисование, книги и головоломки. Современные гаджеты помогают ребенку быстрее развивать навыки обучения, поскольку они больше интересуются гаджетами, чем книгами.

3) Причина рассеянности у детей.

Гаджеты сильно притягивают к себе детей. Оставив ребенку телефон, не придется беспокоиться о нем. Поскольку не будет риска получить травму, нарушить порядок в доме или сломать дорогую технику. Гаджет может занять ребенка на несколько часов, независимо от того, играет ли он в игры или смотрит видео.

4) Больше удовольствия для детей.

Гаджеты доставляют детям большое удовольствие. Им нравится играть в игры, смотреть видео, слушать музыку. Электронные устройства предлагают детям продвинутые возможности обучения в игровой форме, чем книги или старые методы.

5) Обучение ребенка.

Гаджеты полезны в обучении ребенка. Дети могут получить доступ к образовательным сайтам, узнать подробную информацию по интересующей теме. Гаджеты делают жизнь легче тем, что у них есть доступ в Интернет, где мы можем найти полезную информацию. Научные презентации, видеоролики, интерактивные программы, учебные пособия и разнообразные книги – произвели фурор в образовании. Дети самостоятельно учатся и изучают темы. Развивающие игры, такие как онлайн-викторина, онлайн-урок, или загадки для мозгового штурма помогают закрепить полученные знания.

Бесспорно, гаджеты облегчают нам жизнь. Дети используют их для учебной деятельности или развлечений. Однако необходимо учитывать последствия использования гаджетов. Несмотря на то, что дети используют их для онлайн-обучения или сбора информации, негативные последствия все равно сохраняются, особенно в случае постоянного использования. Эти воздействия можно увидеть с точки зрения здоровья, социального, физического и умственного развития. Для родителей и учителей важно снизить зависимость детей от гаджетов, ограничивая их время перед экраном или записывая их на дополнительные занятия.

Список литературы

1. Дети и гаджеты. Можно ли отучить и нужно ли отучать новое поколение от непрерывного просмотра в экран [Электронный ресурс] // Коммерсант. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4323118> (дата обращения: 15.09.2023).
2. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Пособие для педагогов ДОУ [Электронный ресурс]. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – URL: https://site-447713.mozfiles.com/files/447713/7970328_a4.pdf (дата обращения: 10.10.2023).
3. Обжорин, А.М. Профилактика компьютерной и интернет-зависимости в современной школе // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. - 2011. – Вып. 1 (6). – С. 79-84.
4. Сколько времени россияне проводят в интернете [Электронный ресурс]. – URL: https://www.gazeta.ru/tech/2020/02/12/12956929/we_are_social.shtml (дата обращения: 10.10.2023).

Бабкина А.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

**Сущность процесса профессионального становления начинающего
учителя в современной школе**

Федеральные государственные образовательные стандарты предназначены для повышения качества образования и, в связи с этим требования к личностным и профессиональным компетенциям педагога повышаются. Особое внимание уделяется профессиональному становлению начинающего учителя. В связи с этим работа с молодыми специалистами является одной из приоритетов в деятельности образовательного учреждения.

Термин «становление» нередко используется в педагогике, психологии и философии. Ученый В.И. Слободчиков отмечает, что процесс становления содержит в себе как минимум три процесса: развитие, формирование, преобразование. Развитие – это переход от одного состояния к другому – более высокого уровня. Формирование – оформление и совершенствование. Преобразование – саморазвитие и смена основного жизненного вектора [1].

Творческая уникальность учителя в первую очередь характеризуется потребностью в самопознании, т.е. стремлением и готовностью к более полной реализации своего потенциала в профессиональной деятельности [6].

Для педагога важно идентифицировать себя с выбранной профессией. В своих трудах Г.М. Коджаспирова утверждает, что профессиональное самопознание определяется профессиональной деятельностью в системе педагогического общения, результатами своей учебно-воспитательной работы, а также созданием причинно-следственных взаимосвязей между компонентами педагогических и образовательных явлений [3].

Профессиональное становление начинающего учителя подразумевает способность отражать свой профессиональный уровень, стремление совершенствовать профессиональные компетенции, формирование процесса педагогического самообразования, а также создание и решение новых педагогических задач разного уровня. В процессе профессионального становления начинающий учитель сталкивается с трудностями, которые заключаются в противоречии между возможностями и требованиями профессии. У начинающего учителя с первого дня работы такие же обязанности и такая же ответственность, как у педагога с многолетним опытом и стажем [4]. Также важным фактором профессионального становления начинающего учителя являются его индивидуальные ресурсы, характер, темперамент и личностные качества, которые обеспечивают успешное овладение профессией, быструю адаптацию, рост и выполнение профессиональной деятельности на высоком уровне.

Э.Ф. Зеер [7] выделяет следующие стадии профессионального становления:
становления:

1. Стадия формирования профессиональных целей, которая определяет осознанный выбор профессии.

2. Стадия профессиональной подготовки – освоение системы необходимых компетенций, формирование социально-значимых и профессионально важных качеств.

3. Стадия профессионализации – стадия адаптации в профессии, профессиональное самоопределение, приобретение профессионального опыта, совершенствование необходимых компетенций для квалифицированного выполнения профессиональной деятельности.

4. Мастерство (профессионализм) – качественное, творческое выполнение профессиональной деятельности на высоком уровне.

Профессиональное становление начинающего учителя предполагает овладение новыми технологиями, методами и приемами обучения и воспитания обучающихся, а также предоставление практической помощи в совершенствовании теоретических знаний, повышении педагогического мастерства [5]. Для того, чтобы педагог мог развиваться и успешно совершенствовать свои компетенции используются различные методы и средства. Один из наиболее доступных и распространенных методов профессионального развития и роста педагога – это повышение квалификации, целью которого является обновление и пополнение теоретических и практических знаний. Повышение квалификации обеспечивает успешное овладение новыми эффективными методами решения профессиональных задач, а также повышает профессиональный уровень педагога, что имеет решающее значение в условиях, которые подвергаются постоянным изменениям [2].

Подводя итоги, можно отметить, что проблема профессионального становления начинающего учителя остаётся актуальной. Даже при наличии высокого уровня готовности к педагогической деятельности профессиональная адаптация начинающего учителя и процесс становления могут занять много времени и сил, именно поэтому начинающим учителям необходима методическая и практическая поддержка. Методическая работа в современной школе должна быть ориентирована на развитие и совершенствование профессиональной компетентности начинающих учителей. Для быстрой и успешной адаптации, а также закрепления в профессии имеет позитивное значение прикрепление наставника, который поможет создать условия для успешной адаптации, обеспечить поддержку и помощь начинающему учителю. Также необходимо привлекать молодых педагогов к участию в конференциях и конкурсах, а также помочь организовать посещение мастер-классов, открытых уроков и занятий педагогов с большим опытом на протяжении учебного года.

Список литературы

1. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах. – М.: Издательство ПСТГУ, 2013. – 432 с.

2. Захарова Е.А. Требования к профессиональному развитию педагогов в условиях последиplomного образования // Молодой ученый. – 2011. – № 3. – Т.2. – С. 115-117.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 176 с.

5. Рамазанов М.К. Сущность и условия профессионального становления педагога / М. К. Рамазанов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 21 (80). – С. 679-682.

6. Чурсинова О.В. Профессиональный рост педагога в системе повышения квалификации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №3-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnyy-rost-pedagoga-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii> (дата обращения: 19.10.2023).

7. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/08/14/professionalnoe-stanovlenie-pedagoga> (дата обращения: 10.10.2023).

Бадретдинова А.З.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Камаева Р.Б.

**Межпредметная связь на уроках татарской литературы (7 нче сыйныфта
«Сугыш чоры эдэбияты» бүлеген өйрәнү мисалында)**

Изменения, происходящие в современном российском образовании, связанные с внедрением федеральных государственных стандартов, требуют пересмотра целевых установок, приоритетных направлений, применения новых технологий, форм и методов обучения. На сегодняшний день от учителя требуется владение новыми технологиями обучения и воспитания, которые позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его индивидуальность, творческую инициативу. В связи с этим каждый педагог стремится совершенствовать свою учебно-воспитательную деятельность на основе разных направлений, одним из которых являются интегрированные уроки или межпредметная связь на уроках татарского языка и литературы.

Умелое использование межпредметных связей в образовательном процессе играет важнейшую роль в области поликультурного образования учащихся.

В 7 классе по учебной программе [3], которая ведется по учебнику издательства «Мәгәриф-Вақыт» в разделе «Сугыш чоры эдэбияты», изучают произведения таких татарских «писателей-фронтовиков», как «Бездә – яздыр» Фатиха Карима, «Рәссам» Гаделя Кутуя, «Бакчачылар» Сибгата Хакима, «Менә сиңа мә!» Гумера Баширова, «Кем жырлады?» Амирхана Еники, «Йолдызлы малай» Ибрагима Гази, «Без кырык беренче ел балалары» Мухаммата Магдиева, «Нигез» Марселя Галиева. В основу их произведений лег личный фронтовой опыт, ведущим жанром были избраны повести и рассказы с сосредоточенностью на исследовании внутреннего мира человека, о любви к жизни и ее дарам.

Стоит сказать, что военная тема и сейчас остается одной из актуальных в литературе и искусстве. Актуальность изучения военной литературы в школьной программе на уроках татарской литературы обуславливается тем, что каждый человек должен знать историю своей страны, понимать цену победы, в которой мы живем, чтобы помнить о людях и их мужестве. Воспитание патриотизма в школе имеет важное значение, так как речь идет о судьбе настоящего и будущих поколений. Анализируя художественную литературу о войне, школьники знакомятся с биографиями выдающихся писателей, оставивших глубокий след в истории, жизни и творчестве.

На уроках татарской литературы необходимо приводить подростков к умению давать событиям собственную оценку, осуществлять личные действия, делать собственные гражданские выводы. После изучения текстов о Великой Отечественной войне образы произведений должны вызвать у учащихся эмоциональный отклик в сердцах, желание изучать историю своей страны на материалах татарской литературы того времени, желание выразить отношение к войне, к подвигу татарского солдата, татарского народа в годы войны.

Система межпредметных связей рассматривается как одно из средств обучения. Межпредметные связи стимулируют лучшее усвоение материала, способствуют развитию мышления, повышают интерес к предмету, влияют на повышение качества знаний, формируют умение использовать учебную литературу, анализировать, сопоставлять факты из различных областей знаний. Реализация межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе способствует его эффективности, единству взаимосвязей различных систем знаний и умений.

Приведем несколько примеров, как межпредметная связь отражается на уроках татарской литературы в процессе изучения раздела в 7 классе «Сугыш чоры эдэбияты».

Очень важен текстуальный анализ тех фрагментов литературного произведения, которые проникновенно запечатлели музыку и отношение к ней литературных героев. Сопоставление словесных изображений музыки с прослушиванием музыкальных записей усиливает эмоциональную сторону анализа литературного произведения и конкретизирует представления школьников о действующих лицах произведения. В произведении «Кем жырлады?» детали музыки вносятся А.Еники для выражения целых комплексов чувств и поэтических ассоциаций [1]. В рассказе «кто пел» А.Еники рассказывает не о военных событиях, а о том, как война повлияла на судьбу молодежи. Сладкие мечты парня — это всего лишь мгновение, которое разрушено войной. В этом произведении автор показывает, насколько сильна любовь между молодыми людьми их стремлением жить. Именно через музыку, татарскую мелодию, использованной в данном произведении, отношение к музыке позволяет ярче, отчетливее понять того или иного героя, глубже заглянуть в его внутренний мир. Народная песня, использованная в произведении «Кто пел?» выражает потаенные глубины человеческого сознания, переполняющие героя чувства, являются источником вдохновения. Писатель передает смысл мелодий, содержание музыки словами, характеризует ее звучание и то настроение, которое она вызывает у слушателей, рисует образы, возникающие в момент ее восприятия. Внутренний мир человека в произведениях А. Еники предстает в его реальном богатстве и разносторонности, в противоречивости и динамике. Благодаря значительному объему психологического изображения и применению самых разнообразных способов и приемов воссоздания психологических процессов внутренняя жизнь людей выглядит достоверной.

Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Этим во многом объясняются многосторонние связи литературы с курсом истории. Для полноценного усвоения школьниками литературного материала учителю порой приходится давать исторический комментарий, опережая программу истории. В этом случае комментарий словесника должен быть кратким, наглядным и опираться на понимание учениками общего хода исторического процесса. Межпредметные связи литературы и истории особенно характерны на уроках, посвященных изучению жизненного и творческого пути писателя, анализу литературного произведения, разбору литературно-критических статей. «Мы —

дети сорок первого года» М.Магдеева написано в послевоенные годы, где автор показывает жизнь подростков, учащихся в педагогическом училище в страшные годы Великой Отечественной войны [2]. Детство автора пришлось на тяжелые военные годы. Учащиеся, читая это произведение знакомятся детством, подростковыми годами автора и его сверстником и вместе с ними переживают эти события в душе. Хотя в повести «Мы – дети сорок первого года» описана повседневная жизнь подростков, только что окончивших школу и поступивших в педагогическое училище, произведение от начала до конца пронизано горестями и невзгодами, принесенными Великой Отечественной войной.

В данных примерах мы видим, как на уроке татарской литературы можно осуществлять межпредметные связи, ведь она тесно связана с музыкой, с историей, с психологией человечества.

Таким образом, изучение литературы в школе, предусматривающее широкие межпредметные связи, не только способствует совершенствованию знаний и умений учащихся, но и ведёт их к более глубокому пониманию закономерностей развития искусства и общества, формирует интеллектуальный и нравственный мир школьников.

Список литературы

1. Еники А. Кем жырлады. – Казан: татар. кит. нэшр., 1968
2. Магдеев М. Без кырык беренче ел балалары. – Казан: татар. кит. нэшр., 1968
3. 7 нче сыйныф өчен татар әдәбияты дәреслеге. - Казан: Мәгариф-Вақыт, 2017. – 143 б.

Бадретдинова А.З.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Камаева Р.Б.

Организация проектной деятельности школьников в процессе обучения татарскому и английскому языку

Сегодня в сфере образования России мы наблюдаем значительные трансформации, которые касаются подходов к преподаванию различных предметов. Особенно это заметно в контексте изучения английского и родного языков. Меняются не только цели и содержание обучения, но и появляются все новые инструменты и методы обучения.

Несмотря на все эти современные технологии, нетрудно заметить, что учебный урок остается основной и неизменной формой образования. Уроки исключительно важны при передаче знаний. Однако, каким образом они должны структурироваться? Как сделать уроки иностранного языка – этого сложного, но важного предмета – увлекательными и заинтересовать учащихся? Каждый учитель предлагает свое решение. Каждый педагог придумывает свои уникальные подходы. Урок становится увлекательным и интересным для учащихся и преподавателя, лишь когда он отвечает требованиям современности. «Современный» означает совершенно новый, при этом не забывая о связи с историей и традициями [2].

В последние годы замечается угасание интереса к изучению родного татарского языка. Однако, чтобы привлечь внимание детей, можно успешно воспользоваться методиками, которые активно применяются при обучении английскому языку. Это особенно важно, учитывая, что для многих детей татарский язык является не родным, а практически иностранным. На уроках татарского языка можно провести сравнение звукового состава английского и татарского слов, а также выполнить ряд упражнений, например, следующих:

1. Определите на слух принадлежность слов к татарскому или английскому языку: kangaroo – көңгерә.

2. Найдите в слове звуки, которые есть в английском и татарском языках: wood – агач.

3. Прослушайте слова на английском и татарском языках и повторите вслед за преподавателем только слова на английском языке: авыз [awыз], wonderful, house, һэйкэл.

4. Повторите за диктором слова с изучаемым звуком, приведите пример этого звука из татарского языка.

Известно, что проявление талантов, фантазии и идей является важным аспектом развития детей, которое может быть достигнуто через выполнение творческой работы. Также хорошо известно, что творческая деятельность способствует выявлению индивидуальной уникальности. Согласно ФГОС, организация проектной работы для учащихся является неотъемлемой частью образования в основной школе, влияющей на повышение мотивации и эффективности учебной деятельности.

Проектная деятельность включена в самостоятельную работу учащихся и предполагает поэтапное планирование собственных действий. Ученики разрабатывают план действий и отслеживают результаты [1].

Задачи проектной деятельности в школе.

1. Обучение планированию (учащиеся могут четко определить цели и объяснить основные шаги).

2. Формирование навыков сбора и обработки информации и материалов. (обучающийся должен уметь правильно ее использовать).

3. Аналитические навыки (творческий подход и критическое мышление).

4. Навыки составления отчетов (обучающиеся должны уметь планировать свою работу; четко представлять информацию; иметь понятие о библиографии; иметь понятие о библиографии).

5. Формирование положительного отношения к работе (студенты должны проявлять инициативу, энтузиазм).

Взяв во внимание начальную ступень обучения, ролевые игры всегда являются неотъемлемой частью программы. Игра — это средство, которое помогает детям лучше понять окружающий мир. На занятиях иностранного языка важным фактором являются внимание и быстрая реакция ученика. При этом необходимо учесть психологические особенности каждого ученика, чтобы адаптировать методику развития речевой деятельности с учетом этих особенностей.

Переходя к средней ступени обучения, авторы данной статьи пропагандируют работу в команде среди детей. Например, творческий проект «Школа будущего» служит прекрасным примером. Ученики делятся на группы, и каждая группа получает свое задание. Первая группа разрабатывает учебный план, вторая составляет расписание на основе этого плана. Третья группа разрабатывает правила для учеников и учителей, а учащиеся четвертой группы работают над дизайном школьного здания и помещений. После этого эксперты из каждой группы высказывают свое мнение о проделанной работе. Важно отметить, что несмотря на заинтересованность и высокий уровень подготовки учеников, возникают определенные трудности при проведении таких мероприятий. Главной проблемой является стимулирование учеников говорить на изучаемом языке. Однако, необходимо настоять на том, чтобы они регулярно практиковали минимальную речевую активность.

В старших классах наиболее популярными являются исследовательские, творческие и информационные проекты. Практика использования проектной методики показывает, что совместное обучение происходит легче, более интересно и дает значительно большую эффективность. Внутри группы задания для слабых учеников подбираются так, чтобы они справились с ними без особых трудностей. Это обусловлено тем, что все участники группы должны представить свои результаты перед всей группой [3].

Изучение иностранного языка позволяет увидеть различия с родным языком в выражении мыслей, а также познать новые связи между формой и значением. Такой подход, в свою очередь, помогает углубить понимание явлений в родном языке и способствует развитию личности учащегося и его языковому развитию.

Осознавая особенности изучаемого языка и его внутренние законы в сравнении родным языком, ученик приобретает базу для самостоятельного изучения других иностранных языков в будущем.

Список литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.: АБВ-Издат, 2018. – 100 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005. – 182 с.

Бармалеев Т.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

**Вариативность подходов к переводу имен собственных в эпической
фэнтези «Властелин Колец» Дж. Толкина**

Несмотря на высокий уровень развития как теории, так и практики перевода, большое количество научных трудов посвящены теме эквивалентности и правильности перевода. Особенно остро стоит вопрос с именами собственными. Данные единицы текста не просто играют роль обозначения персонажа, но и несут важную информацию: род деятельности, хобби, или представляют из себя игру слов. Поэтому важно донести до читателя тот смысл, что закладывал автор в свое произведение, и в имя героя, в частности.

Рассмотрим эту проблему на примерах из книги «Властелин Колец» Дж. Толкина. Для начала разберем какие методы и приемы используют переводчики для достижения эквивалентности имен собственных, или по-другому онимов, исходного и переводного текстов. Перевести их можно множеством способов: от транскрипции, транслитерации до калькирования [3]. Наиболее частым при переводе онимов используется прием транскрипции – воссоздание исходной лексической единицы с помощью схожих фонем, которые присутствуют в языке перевода, или транслитерации – побуквенного перенесения исходного онима на язык перевода. Транскрипция одновременно является самым минимальным по энергозатратам и каким-либо фонетическим потерям, но может совершенно не передать того смысла, который мог быть заложен автором в имени [2, с. 63].

Создатель столь необъятного мира Средиземья [6] Дж. Толкиен поместил в него помимо реальных людей большое количество вымышленных рас: орки, гномы, тролли, эльфы и хоббиты. Каждую из них он наделил особенной внешностью, языком и историей происхождения, и конечно же, именами, многие из которых «говорящие». Для создания имен Толкиен не раз обращался к языкам древних германцев и англосаксов.

Для детального рассмотрения проблемы перевода имен собственных были использованы следующие методы исследования: дефиниционный и семантический анализ семного состава выбранных онимов, а также сравнительно-сопоставительный анализ вариативных способов их перевода с английского языка на русский для достижения переводческой эквивалентности и создания качественного перевода. В процессе исследования было отмечено, что имена собственные часто становятся объектом металингвистических описаний в переводе, так как способны вызывать у рецептора перевода определенные ассоциации. Н.К. Гарбовский пишет, что переводчик переводит метатекст, уже имеющийся в исходном тексте, а также иногда вынужден строить свои метатексты [1, с. 476], что и можно отметить при рассмотрении вариативных способов перевода имен собственных в романе Толкина.

Итак, рассмотрим некоторые антропонимы на практике. Начнем с ключевых персонажей книги – Frodo Baggins и Samwise Gamgee. Дж. Толкин вложил в смысл фамилии Frodo значение мешка, сумки (bag – мешок, сумка), а также с названием их родного дома – «Bag End», показывая, что он находится где-то далеко, куда не так просто добраться. Само же имя происходит от древнеанглийского «frod» - «мудрый, старый», из чего можно сделать вывод, что персонаж не обделен смекалкой и умом. Имя Samwise в свою очередь уходит корнями к древнеанглийскому языку и переводится как простодушный, бесхитростный (OE Samwise – англ. simple-minded), а его фамилия Gamgee отсылает к названию одной из деревень в Шире. Оба имени в русских текстах переведены с помощью транслитерации, поэтому внутренний контекст русскому читателю не понятен. А вот фамилии заслужили большее внимание переводчиков, отчего и получили несколько вариаций. Baggins стал Сумкинсом в переводе Н.В. Григорьевой и В.А. Грушецкого, Торбинсом в адаптации В.Муравьева и А.Кистякова, а так же у В.А. Маториной. Однако и обычная транслитерация Бэггинс присутствует у А.А. Грузберга, и у М.В. Каминковича и В.Каррика. Фамилия Сэма, однако, почти во всех переводах переведена только транслитерацией, и только В.Муравьев и А.Кистяков обыграли простоту и скромность в значении имени как Скромби.

Творческий подход при переводе был реализован при передаче имени совершенно другого персонажа. Так, первой остановкой Хоббитов, покинувших свои родные края, стала таверна «Гарцующий пони» и ее хозяин Barliman Bubber. Стоит отметить несколько особенностей, принадлежащих данному персонажу. Его имя строится на сочетании двух частей: корня «barley» – ячмень, и суффикса «-man». Сразу складывается первое впечатление о герое, его роде деятельности, а именно пивоварение. Под словом Bubber имеется в виду растение белокопытник, но самый близкий по смыслу перевод – масличник как растение, связанное с маслом, а также полнотой трактирщика. Сам Толкин писал, что есть пара важных моментов при адаптации этого имени: жители деревни Бри, где и находится таверна, имеют «растительные» фамилии (Appledore – яблоня, Ferny – папоротник, Goatleaf – каприфоль) [5]. Во-вторых, в книге присутствует каламбур, связанный с ним и Гэндальфом, когда тот произносит фразу, что «поджарит» трактирщика на огне. Подобные ограничения стали почвой для большого разнообразия вариаций перевода: Суслень Маслютик Н.В. Григорьевой и В.А. Грушецкого, Лавр Наркисс В.Муравьева и А.Кистяковской, Баттерс Медовар В.А. Маториной, Барлиман Баттербур А.А. Грузберга, и Пивовар Подсолнух М.В. Каменкович и В.Каррика. Каждый перевод по-своему справился, или не справился с задачей эквивалентного перевода, что в очередной раз показывает, какие большие трудности и тонкости могут стать препятствием для переводчика.

Помимо этого, еще один интересный персонаж был удостоен множества альтернативных вариантов перевода, и это Grima Wormtongue. Grima с древнегерманского можно перевести как «личина», «маска», «капюшон», который обладает схожестью с уже современным словом из английского языка grim – мрачный, зловещий, угрюмый. Фамилия его является модернизированной

формой древнеанглийского слова *wurm-tunge* – *snake tongue* – змеиный язык. Однако *worm* это не только «змея», но также и «червь» или даже «дракон». И данное лексическое различие обыгрывается в книге. Гэндальф говорит, что язык Гримы, ровно как у змеи, раздвоен, давая намек на его лицемерие. Уже позднее, Саруман вместо полного прозвища *Wormtongue* сокращает его до *Worm*, т.е. Змея или Червь. Таким образом, у В.Муравьева и А.Кистяковского переведено как Гнилоуст, у Н.В. Григорьевой и В.А. Грушецкого – Червослов, В.А. Маторина отошла от оригинального имени, назвав персонажа Причмок, у А.А. Грузберга – Червячий Язык, а у М.В. Каменкович и В.Каррика – Червеуст.

Как мы видим, мир, созданный Толкином богат не только проработанным до мелочей миром со своей географией, историей, языком, но и множеством имен, способных сразу дать представления о персонаже и каких поступков от него стоит ожидать. И тут не остается никаких сомнений, что переводчик будет мостом между исходным и переводным текстом для читателя, желающего окунуться в мир фэнтези и приключений. Рассмотрев множество вариантов перевода «Властелин Колец» и его персонажей, в частности, мы делаем вывод, что самыми частыми приемами перевода являются транслитерация и транскрипция, не несущие внутренней контекст, и калькирование, помогающее сохранить семантику слова-имени, в то время как создание метатекстов при переводе антропонимов погружает рецептора перевода в атмосферу мира писателя и задуманного им мира фэнтези. Именно вариативность в передаче имен собственных подтверждает известную фразу К.И. Чуковского [4] о том, что перевод – это высокое искусство.

Список литературы

1. Гарбовский Н.К. Теория перевода. Учебник. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2004. – 544 с.
2. Казакова Т.А. Практические основы перевода. English – Russian [Электронный ресурс] // Серия "Изучаем иностранные языки". – СПб.: Союз, 2001. – 320 с. – URL: https://vk.com/doc409198783_480678256?hash=VVhY6FfxUWhLqGAAxz9XgDuxtihZTOi2uJbVtnXZ61T&dl=ZoZaE7KEMtZtczfbzZIVyhHXdDvpWVzSC8wSXuJh0F4 (дата обращения: 15.10.2023)
3. Казакова Т.А. Художественный перевод. Теория и практика: Учебник – СПб.: ООО «ИнЪязиздат», 2006. – 544 с.
4. Чуковский К.И. Высокое искусство. – М.: Советский писатель, 1988. – 350 с.
5. Tolkien J.R.R. Guide to the Names in The Lord of the Rings [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tolkien.ro/text/JRR%20Tolkien%20-%20Guide%20to%20the%20Names%20in%20The%20Lord%20of%20the%20Rings.pdf> (дата обращения: 15.10.2023)
6. Tolkien J.R.R. The Lord of the Rings. – Mariner Books, 2020. – 424 p.

Бартош П.А.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Корзун С.А.

Психологические особенности проявлений страхов у обучающихся

Страхи и тревоги постоянно изучаются в рамках психологии, социологии, педагогики и медицины. В психологических исследованиях описывают разнообразные страхи и тревоги, типичные для различных возрастных групп. Однако эмоциональная сфера современного подростка и юноши, в том числе особенности проявления страхов, механизмы и причины их возникновения недостаточно изучены.

В настоящее время наблюдается рост количества молодых людей с разнообразными психологическими проблемами, выраженными повышенной тревожностью и страхами. Детские страхи, закрепленные в психике человека, могут сказаться негативно на дальнейшем психологическом и эмоциональном развитии. Каждому возрастному этапу развития свойственны свои особенности проявления страхов. Страхи являются причиной возникновения неврозов и различных психических расстройств [1; 2].

Страх — это внутренний опыт, который возникает как реакция на опасность, будь она реальной или воображаемой. В области психологии страх включается в категорию негативных эмоций, то есть эмоций, связанных с неприятными переживаниями или воздействием внешних факторов. Существует различные классификации страхов, основанные на различных критериях, таких как причины возникновения, объект страха, характер переживания и уровень адаптации. Многие исследователи считают, что одним из важных факторов, влияющих на развитие страхов, является стиль воспитания в семье. Этот стиль воспитания оказывает влияние на формирование социально-психологического типа личности. В результате, каждому типу личности свойственны определенные виды страха, которые формируются в процессе взаимодействия в семье и других межличностных отношениях [3].

Целью данного исследования явилось выявление психологических особенностей проявления страхов у обучающихся. Выборка исследования составила 172 респондента; возраст респондентов от 13 до 21 года. В качестве диагностического инструментария были использованы проективная методика А. И. Захарова «Мои страхи» и авторская анкета «Что вызывает у Вас страх?».

В результате проведенного исследования было выявлено, что частота встречаемости «биологических» страхов для учащихся 6-х классов выше, чем в юношеском возрасте. Так для младшего подростка сохраняются типичные для них страхи насекомых и высоты (17%). Страх темноты встречается также у 17% респондентов. Страх замкнутых пространств у учащихся данного возраста не был выявлен. Но наиболее выражен в данной группе респондентов страх получить плохую отметку (35%).

С возрастом социальный аспект страхов превалирует над биологическим. Страх перед экзаменами присутствуют у большинства учащихся 8–9-х классов

(81 %), и только у 19 % данный страх не выражен. Эта тенденция связана прежде всего с переживанием неуверенности в своих возможностях, опасения неизвестности. Также выражен у данных респондентов и страх перед ответственностью (75 % респондентов), который, возможно, провоцируется такой возрастной особенностью, как нежелание или неумение брать на себя ответственность (в семье, референтной группе, школьном коллективе).

При анализе психологических аспектов проявления страхов у студентов важными становятся вопросы выбора собственного уникального пути в жизни и карьере: «Кто я на самом деле? Чего я на самом деле хочу? Что я на самом деле способен сделать?» Эти вопросы оказываются в центре внимания для 79% респондентов и представляют собой ключевые аспекты, которые рассматриваются на данном этапе жизни. Опасения, связанные с этими вопросами, можно рассматривать как естественные. Иногда у молодых людей возникает сильный страх взросления и желание вернуться к детству, уйти от проблем и переложить их ответственность на другого человека, что ощущают 77% респондентов. У 67% респондентов присутствует страх ухудшения своего психического состояния. Были также выявлены страхи, связанные с боязнью не оправдать ожидания родителей (39% респондентов), в то время как страх перед ответственностью ощущается только 25% респондентов.

Современный студент стремится осознать свои амбиции, провести анализ своего личного будущего и понять свои права и обязанности. В отличие от подросткового периода, на этом этапе жизни меньшее внимание уделяется внешним аспектам, таким как одежда, обувь или внешняя внешность. Стремления к профессиональному успеху и способности создавать что-то существенное становятся уязвимыми и важными аспектами.

Таким образом, в рамках проведенного исследования, обучающиеся испытывают разнообразные страхи, в основном отражающие возрастные особенности респондентов.

Список литературы

1. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей / Захаров А. И. – Санкт-Петербург: Речь, 2010 – 408 с.
2. Изард К. Психология эмоций / Изард К. – Санкт-Петербург: Питер, 1999. – 464 с.
3. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей: Практ. пособие для родителей. – Москва: Знание, 1981. – 192 с.

Башарова Р.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Аллюзивные имена собственные в современном английском языке (на материале языковой единицы *Jekyll and Hyde*)

В настоящее время изучение функционирования аллюзий в тексте привлекает все большее внимание лингвистов. С помощью аллюзивных имен собственных (далее АИС) появляется возможность переносного употребления слова, то есть можно наделить индивида именем персонажа из художественной литературы, обладающим какой-либо характеристикой.

В первую очередь, уточним, что такое имя собственное. А.А. Никитина утверждает, что имена собственные являются особой группой имен существительных, выполняющих в языке функцию «называния отдельных лиц и индивидуальных единичностей, отличающего их от других однородных предметов и явлений» [4]. В большом энциклопедическом словаре имя собственное раскрывается как обширное понятие. Оно именуется конкретный, вполне определенный предмет или явление, выделяющее этот предмет или явление из ряда однотипных предметов и явлений [2]. Имена собственные содержат в себе отдельные признаки, особенности и характеристики, присущие отдельным именам.

АИС, в свою очередь, представляют собой перенос имени персонажа или героя на другие лица. Принадлежность имени, которым назвали другого, переносится на него и служит его обозначением, характеристикой. Аллюзия — ссылка на событие, литературное произведение или человека, с которым читатель предположительно знаком [1]. Такой языковой прием способствует вложению определенного смысла, связанного с чем-то конкретным, что вызывает довольно большой интерес со стороны и позволяет увидеть «картину» полностью. Вопросами аллюзий и АИС занимались многие ученые, как И.Р. Гальперин, А.Г. Мамаева, И.В. Гюббенет, Л.А. Машкова, В.С. Чулкова, И.С. Христенко.

Например, человек, сравниваемый с совой, слыл обладателем такого качества, как мудрость; с рысью, пантерой или ланью был прославлен своими грацией и скоростью. А если человек сравнивался с медведем или львом, то он определялся как недюжий силач, обладающий выдающимися физическими способностями [2].

Целью данной статьи является функционирование лексической единицы “*Dr Jekyll and Mr Hyde*” (Доктор Джекил и Мистер Хайд) в современном английском языке.

Методы исследования: контекстуальный анализ, семантизация, лингвострановедческий анализ, текстовый поиск, дефиниционный анализ.

Материалом исследования является лексическая единица (далее ЛЕ) “*Dr Jekyll and Mr Hyde*” и функционирование данной единицы в художественном произведении S.Terkel.

Обратимся к значению ЛЕ “Dr Jekyll and Mr Hyde”. В повести Р.Л. Стивенсона “Strange history of Dr Jekyll and Mr Hyde” (1986), в русском языке «Странная история Доктора Джекила и Мистера Хайда» речь идет о человеке, который вел двойную жизнь, в роли доброго и интеллигентного мужчины и грубого распутника.

Дано следующее описание ЛЕ “Dr Jekyll and Mr Hyde”:

Dr Jekyll and Mr Hyde in Robert Louis Stevenson’s The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886), Dr Jekyll discovers a drug that allows him to create a separate personality, Mr Hyde, through which he can express the evil side of his character. Periodically, he changes from the worthy physician into the evil Hyde, and eventually Hyde gains the upper hand over Jekyll. The term ‘Jekyll and Hyde’ can thus be used to refer to someone whose personality appears to undergo an abrupt transformation, particularly from gentleness to aggressiveness or violence. A person who reveals an unexpected evil side to their character can be said to be changing into Mr Hyde” [3]. В данной словарной статье речь идет о том, что каждый человек имеет в себе и хорошие, и плохие качества, доктор Джекил впоследствии ужасного эксперимента выпустил свое темное «я» в виде второй личности, который живет в этом же теле. Это две совершенно разные личности, которые на самом деле являются одним человеком. Время от времени добрый Джекил становился ужасным Хайдом, которого можно было с уверенностью назвать дьяволом.

Далее интерпретируем функционирование исследуемой ЛЕ в произведении S.Terkel. Данное положение можно проиллюстрировать в следующих цитатах:

“I just said a double thing. I said I would rob a bank. And then I said I hate corruption. Hmm. Jekyll and Hyde.” [5]. В данной цитате речь идет о том, что герой рассказа противоречит сам себе, бросается из крайности в крайность. У него появляется желание ограбить банк, а потом он высказывается о ненависти к коррупции. Человек может с легкостью изменить свое мнение, он непостоянен, ему присуще зло и добродетель, т.е. “Jekyll and Hyde”.

Выводы. АИС содержат некую ссылку, намек на известные литературные произведения, исторические события и персоналии, использование которых может углубить знания и расширить кругозор. В современном английском языке такая лексическая единица как “Jekyll and Hyde” – это раздвоение личности; сочетание добра и зла; ситуация, когда человек не может принять конкретное решение или его отношение может измениться в любую минуту.

Список литературы

1. Пospelова Н.В., Вахитова И.И. Литературные аллюзии в романе Т. Драйзера «Финансист» в лингвокультурологическом аспекте // Вестник филологических наук. – 2023. – № 3. – С. 74-77.

2. Ярцева Н.В. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М.: БРЭ, 1998. – 685 с.

3. Delahunty A., Dignen S., Stock P. The Oxford Dictionary of Allusions. – USA: New York, 2005. – 453 p.

4. Studexpro. Особенности деривации английских антропонимов [Электронный ресурс]. – URL:

https://studexpo.net/14103/russkiy_yazyk_kultura_rechi/osobennosti_derivatsii_angliyskih_antroponimov (дата обращения: 08.10.2023).

5. Terkel S. American dreams: Lost and Found. – NY: Pantheon, 1980. – 496 p.

Бесова А.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Психологические основы эмоционального выгорания

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) — это состояние, которое возникает в результате длительного стресса на работе, учёбе или в результате активной деятельности. Синдром включает в себя эмоциональное истощение, дереализацию (отчуждение от окружающей действительности) и редуцирование персональных достижений, - то есть снижение мотивации, из-за негативного отношения к самому себе. Это может привести к снижению производительности, ухудшению здоровья и даже к депрессии [3, с. 5].

Существует ряд профессий, где очень важен постоянный контакт с людьми, вследствие чего человек начинает испытывать некое эмоциональное опустошение. Чаще всего, специалисты, которые работают в социальной сфере, не в зависимости от разновидности выполняемой работы, более подвержены к эмоциональному выгоранию из-за высокой социальной ответственности и постоянных стрессовых ситуаций в процессе порой сложного социального взаимодействия [4, с. 5]. Кроме того, деятельность социального работника заключается не только в профессиональных знаниях, но и в том, что специалист является своего рода «эмоциональным донором».

Синдром эмоционального выгорания входит в международный классификатор болезней МКБ-10. Однако проблема выгорания хоть и ставилась изначально как медико-психологическая, но до сих пор идут споры о том болезнь это или нормальная реакция организма на истощение [6, с. 35].

Впервые же СЭВ был описан в 1976 году психиатром Гербертом Фрейденбергером. Он определил его как состояние эмоционального, физического и умственного истощения, вызванного длительным напряжением.

В контексте эмоционального выгорания можно выделить две группы людей:

1. Группа, связанная с профессиональной сферой. Она включает в себя тех, кто испытывает выгорание на работе из-за длительного периода стресса, перегрузки работой, недостатка поддержки коллег и руководства, монотонности или однообразности задач, непонимания своей роли или неприятной рабочей обстановки [5, с. 64]. Люди из этой группы могут быть высококвалифицированными специалистами, работающими в интенсивных сферах, например врачи, учителя, сотрудники службы поддержки, адвокаты и так далее.

2. Группа, связанная с личной жизнью. В нее входят те, кто испытывает эмоциональное выгорание в личных отношениях, семье или других социальных сетях. Это могут быть люди, которые чрезмерно упорно стремятся угодить другим, но не получают необходимой поддержки или признания [5, с. 66]. Также в эту группу могут попадать те, кто постоянно заботится о других без уделения времени и заботы самому себе, а также те, кто переживает сложные ситуации в

семье, травмирующие отношения или конфликты, которые длительное время не находят решения.

Важно отметить, что эмоциональное выгорание может быть связано с различными областями жизни, и люди могут одновременно попадать в обе группы в зависимости от ситуации и сферы деятельности, которая вызывает у них большое эмоциональное и психическое перенапряжение.

Результаты исследований, проведенных западными психологами Кристиной Маслач и Стивеном Майером, подтверждают и расширяют понимание эмоционального выгорания как мультифакторного явления. Их трехкомпонентная модель предоставляет концептуальную рамку для изучения и измерения эмоционального выгорания с учетом его основных аспектов. В рамках этой модели выделены следующие компоненты эмоционального выгорания:

1. Первый компонент – истощение, отражает чувство физического и эмоционального истощения, утомления и дренажа энергетических ресурсов. Эта составляющая отражает дефицит ресурсов, необходимых для эффективной функционирования и выполнения задач [6, с. 36]. Люди, страдающие этим компонентом выгорания, ощущают постоянное истощение своих ресурсов и энергии.

2. Второй компонент – цинизм, проявляется в отношении равнодушия, отчуждения и дистанцирования от работы, окружающих людей и задач. Люди, испытывающие цинизм, выражают негативное отношение, скептицизм и равнодушие по отношению к своей работе и окружающим, характеризуя негативное эмоциональное состояние, сопровождающее выгорание [6, с. 36].

3. Третий компонент – потеря переживания собственной эффективности, проявляется в ощущении неспособности достижения поставленных целей и задач, сомнений в собственной компетентности и утрате веры в собственные способности [6, с. 37]. Люди, страдающие этой компонентой выгорания, испытывают эмоциональное и психологическое напряжение из-за снижения своего личного достижения.

Трехкомпонентная модель К.Маслач и С.Майера является важным вкладом в изучение и понимание эмоционального выгорания, обеспечивая комплексный и системный подход к данному явлению. Понимание этих компонентов позволяет лучше определить и оценить уровень эмоционального выгорания, разработать эффективные стратегии предотвращения и управления выгоранием, а также повысить благополучие и саморазвитие [3, с. 9].

Люди с синдромом эмоционального выгорания обычно имеют сочетание ряда характеристик и симптомов, которые могут проявляться как на физическом, так и на эмоциональном уровне. Некоторые из них включают:

1. Истощение и утомление: люди с эмоциональным выгоранием часто чувствуют физическую и эмоциональную усталость, их энергетические ресурсы и выносливость истощаются.

2. Пониженная мотивация и интерес: они могут потерять интерес к работе или активностям, которые раньше им приносили удовлетворение. Может возникнуть ощущение безразличия и отчуждения от себя и окружающего мира.

3. Повышенная раздражительность и нервозность: люди с выгоранием могут быть часто раздражены, вспыльчивы и иметь низкий уровень терпимости к стрессу и неудачам.

4. Снижение самооценки и уверенности: они могут сомневаться в своих способностях, чувствовать себя неэффективными, неуверенными и безнадежными.

5. Затруднения с концентрацией и принятием решений: может возникнуть затруднение с сосредоточенностью, памятью и способностью принимать решения, что затрудняет выполнение задач и приводит к чувству неуверенности.

6. Сниженная эмоциональная отзывчивость: люди могут испытывать эмоциональную отстраненность, отсутствие сочувствия и эмоциональное истощение, что может повлиять на их межличностные отношения.

7. Физические симптомы: стресс и эмоциональное выгорание могут проявляться физическими симптомами, такими как головные боли, боли в спине и мышцах, проблемы со сном и пищеварительной системой [1, с. 96].

Однако важно отметить, что симптомы эмоционального выгорания могут проявляться по-разному у разных людей. Некоторые могут испытывать все эти характеристики, тогда как у других могут быть преобладающие симптомы.

Изображение модели выгорания, при наличии в своей структуре одинаковых элементов, указывают на отсутствие единой точки зрения как на понятие эмоционального выгорания, так и на механизмы его развития. Действительно, существует несколько моделей и подходов к определению и объяснению эмоционального выгорания. В зависимости от автора и исследования, акцент может быть поставлен на разных аспектах и причинах развития этого состояния [3, с. 8].

Например, модель Кристины Маслач и Стивена Майера, которую я упоминал ранее, выделяет три компонента: истощение, цинизм и снижение профессиональной компетенции. Эта модель уделяет внимание истощению ресурсов, негативному отношению к работе и снижению эффективности.

Есть также другие теории, например модель, разработанная Майклом Лишем в 1980-х годах, которая сосредоточена на неправильной балансировке между требованиями работы и возможностями человека. Он считал, что выгорание возникает, когда уровень требований превышает возможности человека управлять ими.

Также существуют модели, которые подчеркивают роль факторов окружения, стресса и недостатка поддержки в развитии эмоционального выгорания. Они считают, что выгорание связано с неподходящей средой работы, отсутствием поддержки коллег и неадекватным менеджментом [2, с. 1083].

Таким образом, действительно можно сказать, что единой точки зрения на определение и развитие эмоционального выгорания нет. Это комплексное явление, которое может быть объяснено различными теориями и моделями, учитывая множество факторов, включая индивидуальные особенности, рабочую среду и стрессовые ситуации.

Список литературы

1. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания диагностика и профилактика. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.
2. Воробьева Е.Е., Родионова О.А. Исследование факторов синдрома эмоционального выгорания и способы его коррекции (на примере преподавателей медицинского института) // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – Т. 5. – № 8. – С. 1082-1084.
3. Вострикова Ю.В. Синдром эмоционального выгорания. (Синдром хронической усталости) // Проблемы теории и практики современной науки : материалы VII международной научно-практической конференции (Таганрог, Таганрог, 19 сентября 2016 года). – Москва: Перо, 2016. – С. 5-11.
4. Кмить К.В., Попов Ю.В. Эмоциональное выгорание, не связанное с профессиональным стрессом // Обзрение психиатрии и медицинской психологии. – 2013. – № 3. – С. 3-5.
5. Клевцова Н.А. Синдром эмоционального выгорания в профессиональной деятельности специалиста // Территория науки. – 2015. – № 5. – С. 63-67.
6. Современные проблемы исследования синдрома выгорания у специалистов коммуникативных профессий: коллективная монография / под ред. В.В. Лукьянова, Н.Е. Водопьяновой, В.Е. Орла, С.А. Подсадного, Л.Н. Юрьевой, С.А. Игумнова. – Курск: Курский гос. ун-т, 2008. – 334 с.

Бикмуллина А.А.

ФГБОУ ВО КНИТУ «Казанский технологический колледж»

Научный руководитель: Нуртдинова Р.Н.

Метафорические карты как технология визуализации учебной информации на уроках математики

Одним из инструментов развития интуиции, творческих способностей, открытия талантов студентов в колледже являются метафорические ассоциативные карты (МАК). Они формируют у студентов умение мыслить образами, картинками [1].

Метафорические ассоциативные карты выступают в качестве инструмента для коррекции с помощью различных картинок, на которых изображены люди, их взаимодействия, жизненные ситуации, животные, пейзажи. В картинках люди видят не просто изображения предметов и отношений, а вкладывают содержание своих внутренних актуальных переживаний [3].

С точки зрения образовательных технологий МАК можно отнести к интерактивным технологиям обучения, так как в результате их применения происходит взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом.

Нами выделены следующие функции метафорических ассоциативных карт, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Функции метафорических ассоциативных карт

Функция	Описание
Ассоциативная	Соотнесение метафорических ассоциативных карт с реальными жизненными ситуациями
Проективная	Моделирование математических понятий в реальную жизнь
Терапевтическая	Получение положительного эффекта при применении метафорических ассоциативных карт

Вышеперечисленные функции метафорических ассоциативных карт очень точно отражают их сущностные характеристики. Все это делает метафорические карты уникальным, похожим на игру инструментом, который может использоваться в работе педагога, психолога. Диапазон применения метафорических карт огромен. Они эффективно используются в индивидуальной и групповой работе, в работе детьми, с сотрудниками, с родителями.

В результате применения метафорических ассоциативных карт происходит развитие коммуникативных умений и навыков студентов, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, делая акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность [2; 4].

Использование метафорических ассоциативных карт в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Можно сделать вывод, что метафорические ассоциативные карты способствуют развитию общих и профессиональных компетенции студентов колледжа.

Нами разработаны следующие метафорические карты по дисциплине Математика по теме «Интеграл» и «Производная функция», «Тригонометрия». «Интеграл»:

1. Множество первообразных (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Множество первообразных

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с его изображением.

2. Крючки для вязания – знак интеграла (Рисунок 2).

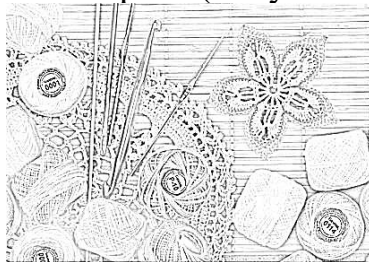


Рисунок 2 – Знак интеграла в повседневной жизни

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с его применением в реальных жизненных ситуациях.

3. Знак интеграла, происходящий от латинского слова Summa – сумма последовательностей (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Сумма последовательностей

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с его определением.

4. Интеграл происходит от латинского слова integro – «восстанавливать» (Рисунок 4).



Рисунок 4 – Происхождение понятия интеграла

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с его происхождением.

5. Интеграл происходит от латинского слова *integer* – «целый» (Рисунок 5).

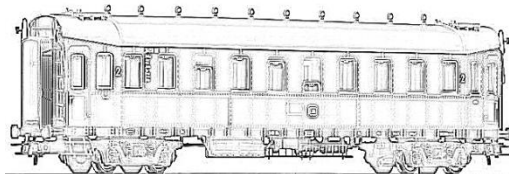


Рисунок 5 – Одно из свойств интеграла

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с одним из его свойств, а именно со свойством целостности.

6. Свойство неопределенного интеграла – интеграл от суммы нескольких функций равен сумме интегралов от этих функций (Рисунок 6).



Рисунок 6 – Одно из свойств интеграла

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с одним из его свойств, а именно со свойством, что интеграл от суммы нескольких функций равен сумме интегралов от этих функций.

7. Интеграл не существует в точках «обрыва» или «излома» функции (Рисунок 7).



Рисунок 7 – Одно из свойств интеграла

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциации интеграла с одним из его свойств, а именно со свойством, что интеграл существует только от непрерывной функции.

«Производная функция»:

1. Один из пунктов исследования производной функции (Рисунок 8).



Рисунок 8 – Пункт из исследования производной функции

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциацию с одним из пунктов исследования производной функции, а именно с условием точек экстремума.

2. Физический смысл производной функции (Рисунок 9).

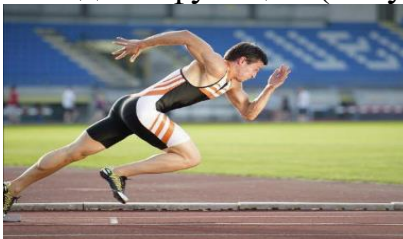


Рисунок 9 – Физический смысл производной функции

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциацию производной функции с её физическим смыслом, а именно с изменением мгновенной скорости.

«Тригонометрия»:

1. При полёте птицы траектория взмаха крыльев образует синусоиду (Рисунок 10).



Рисунок 10 – График тригонометрической функции $y=\sin x$

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциацию с графиком тригонометрической функции $y=\sin x$.

2. При плавании тело рыбы принимает форму кривой.



Рисунок 11 – График тригонометрической функции $y=\operatorname{tg} x$

Цель применения данной карточки – вызвать ассоциацию с графиком тригонометрической функции, которая напоминает график функции $y=\operatorname{tg} x$.

Применение данных метафорических ассоциативных карточек по теме «Интеграл» и «Производная функция», «Тригонометрия» на занятиях математики можно применять на различных этапах: актуализации знаний, умений, навыков; объяснения новой темы; рефлексии.

С целью получения информации, помогли ли данные метафорические ассоциативные карточки студентам более успешно усвоить материал по данной теме, нами был проведен опрос студентов с выбором ответа да или нет.

Результаты опроса представлены на Рисунке 12.

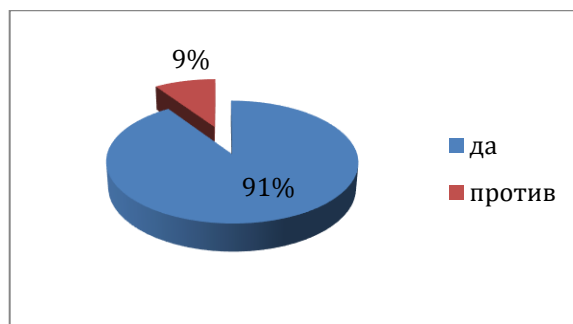


Рисунок 12 – Результаты опроса студентов

Теоретическая значимость применения разработанных метафорических ассоциативных карт на занятиях математики в колледже состоит в раскрытии новых связей метафорических ассоциативных карт с развитием общих и профессиональных компетенций студентов колледжа. Практическая значимость состоит в возможности применения метафорических ассоциативных карт на занятиях математики у студентов колледжа.

В результате применения метафорических ассоциативных карт происходит развитие коммуникативных умений и навыков студентов, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, делая акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Список литературы

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск, 2017. – 200 с.
2. Веряева Ю.А. Роль метафор в организации педагогического дискурса на уроках математики [Электронный ресурс] // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 39. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-metafor-v-organizatsii-pedagogicheskogo-diskursa-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 05.04.2022).
3. Ингерлейб М.Б. Метафорические ассоциативные карты. Полный курс для практики. – СПб.: Питер, 2021. – 192 с.
4. Пустовалова В.В. Метафора в педагогике: экскурс и перспективы [Электронный ресурс] // Вестник ТГПУ. – 2016. – № 12 (177). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-v-pedagogike-ekskurs-i-perspektivy> (дата обращения: 05.04.2022).

Бикузин А.П.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

**Проблема успешности и надежности в подготовке студентов,
занимающихся волейболом и входящих в сборную команду ВУЗа**

Проблема успешности и надежности в подготовке студенческих команд в игровых видах спорта является одной из важнейших проблем в спортивной практике в последние годы. Повышение значимости игровых видов спорта в спартакиаде вузов требует от спортсменов успешных и зрелищных выступлений, что повышает интенсивность тренировочных и соревновательных нагрузок, требуя высокого уровня состояния психической готовности.

Целью нашего исследования является изучение факторов проявления надежности и успешности волейболистов при подготовке к основным стартам.

Надежность в спортивной деятельности трактуется по-разному, различными специалистами. Надежность характеризует комплексный результат совершенствования всех сторон спортивной подготовки и высокой эффективностью действий в различных игровых ситуациях [1; 2]. Анализ научно-методической литературы показал, что проявление надежности и успешности в игровых видах спорта имеет свои особенности такие как:

- формирование личностных и волевых качеств студентов, занимающихся волейболом, присущие модели высококлассного игрока сборной команды страны;

- создание положительной атмосфере в студенческой команде игроков;

- адаптация каждого игрока в новых условиях после поступления в вуз и включение в сборную команду вуза;

- реализация средств психорегуляции психического состояния во время тренировочных занятий и соревновательной деятельности [1; 2].

По мнению специалистов, при равных условиях подготовленности волейболистов значимым становится психологическая подготовка. Важным фактором успешности и надежности соревновательной деятельности волейболистов является сыгранность команды, сходство психофизиологических реакций спортсменов, высокая степень оперативного мышления и проявления надежности и успешности. Камалиева Г.А. рассматривая модульную технологию подготовки спортсменов к преодолению соревновательных препятствий и трудностей, отмечает важность формирования надежности и успешности за счет повышения мотивационной сферы достижения успеха и избегания неудач. Для этого она предлагает тренировочные задачи различной направленности и игровые ситуации [1, с. 36-42].

Нами было проведено исследование на базе Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО КФУ города Елабуги в рамках работы студенческого научного объединения. Оценена мотивационная сфера волейболистов достижения успеха и избегания неудач по методике Т. Элерса. Методика позволяет определить установку у респондентов на достижения успеха, отвечая

на утверждения вариантами ответа «да» или «нет». Оценка осуществляется по баллам. Если ответы набрали от 0 до 10 баллов, то это характеризует проявления низкой мотивации, от 11 до 16 баллов – средняя мотивация, от 17 до 20 баллов умеренно высокий уровень и свыше 21 балла очень высокий уровень мотивации.

Определение мотивационной сферы достижения успеха и избегания неудач является основой изучения надёжности и успешности игроков. В наших исследованиях выявлено 4 волейболиста с низким уровнем проявления мотивационной сферы как достижения успеха. Данные студенты, были настроены на средней уровень проявления избегания неудач. Три волейболиста на высокий уровень проявления избегания неудач. Выявлено, что проявление мотивационной сферы достижения успеха отмечено у волейболистов, выступающих успешно на соревнованиях и имеющих высокий уровень физической и технико-тактической подготовленности. Важно отметить у данных волейболистов проявление надёжности технико-тактического мастерства находилась на высоком уровне.

Методология исследования надёжности в игре волейболистов требует рассмотрение в виде структурную-системную, функциональную и информационную надёжность. В первом случае структурно-системная надёжность спортсмена характеризуется энергетическим компонентом мотивационной сферы с высоким уровнем проявления координационных способностей в соревнованиях. Функциональная надёжность включает в себя физиологические и психологические резервы организма, имеющие познавательный компонент и в процессе тренировочных воздействий характеризуется уровнем проявления психических, физиологических процессов двигательного потенциала спортсмена. Информационная надёжность включает в себя проявления уровня психического состояния и характеризуется уровнем стабильного и эффективного выполнения основных технических приемов, направленных на стабилизацию спортивной формы.

Таким образом, проблема успешности и надёжности в подготовке студентов, занимающихся волейболом и входящих в сборную команду вуза требует изучения мотивационной сферы как фактор надёжности и успешности в играх. В процессе исследования выявлены взаимосвязи между мотивационной сферы достижения успеха и избегания неудач с надёжностью и успешностью выступления каждого игрока по отдельности, что требует дальнейших исследований.

Список литературы

1. Алаторцев В.А. Готовность спортсмена к соревнованиям: опыт психологического исследования: учеб. пособие. – М.: Физкультура и спорт, 2009. – 31 с.
2. Камалиева Г.А. Модульная технология подготовки спортсменов к преодолению соревновательных препятствий и трудностей // Образование и саморазвитие. – 2010. – № 4. – С. 36-42.

Бурганова Л.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Камаева Р.Б.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках татарского языка (в процессе изучения в 7 классе темы «Повторение и обобщение раздела «Глагол»)

Одним из четырех блоков универсальных учебных действий, выделяемых в соответствии с ключевыми целями деятельности современной школы являются коммуникативные универсальные учебные действия (далее УУД), формирование которых обеспечивают «социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми» [1, с. 227]. В поисках эффективных методов формирования УУД, ученые и исследователи предлагают разные технологии, методы и приемы. В данной статье нами будут рассмотрены те, которые целесообразно использовать на уроках повторения и обобщения на примере изучения глаголов татарского языка по учебнику Р.К. Сагдеевой и др. [4]. На наш взгляд, потенциал именно таких уроков в формировании УУД особенно высок потому, что они «дают возможность учителю сформировать отношение к определенной проблеме, выбранной в качестве тематического центра дидактического материала урока» [2, с. 11]. В связи с текущими реалиями изучения татарского языка в школе мы считаем целесообразным обращаться к межпредметным связям с уроками литературы. Так, в 2023 году выдающемуся татарскому поэту Р.Миннуллину исполнилось бы 75 лет. Мы считаем, что целесообразно урок повторения и обобщения по теме «Глагол» посвятить его творчеству и весь иллюстративный языковой материал отбирать на примере его произведений. Формированию коммуникативных умений разного типа способствуют интерактивные методы, которые «обеспечивают взаимозависимость всех участников группы, обязательное непосредственное взаимодействие, связанное при этом с индивидуальной ответственностью каждого за совместную работу» [5, с. 538]. Очевидно, что такая особенность создает условия и для лучшего усвоения предметного содержания урока, и для формирования метапредметных коммуникативных умений. Так, мы предлагаем задания для викторины как интерактивной игровой технологии по материалам стихотворения Р.Миннулина «Сабантуй в Илешево» («Илеш Сабан туге») [3, с.213]. Задания были подготовлены нами при помощи платформы «LearningsApp». Представим пример задания (задание дано на татарском языке) (Рисунок 1):

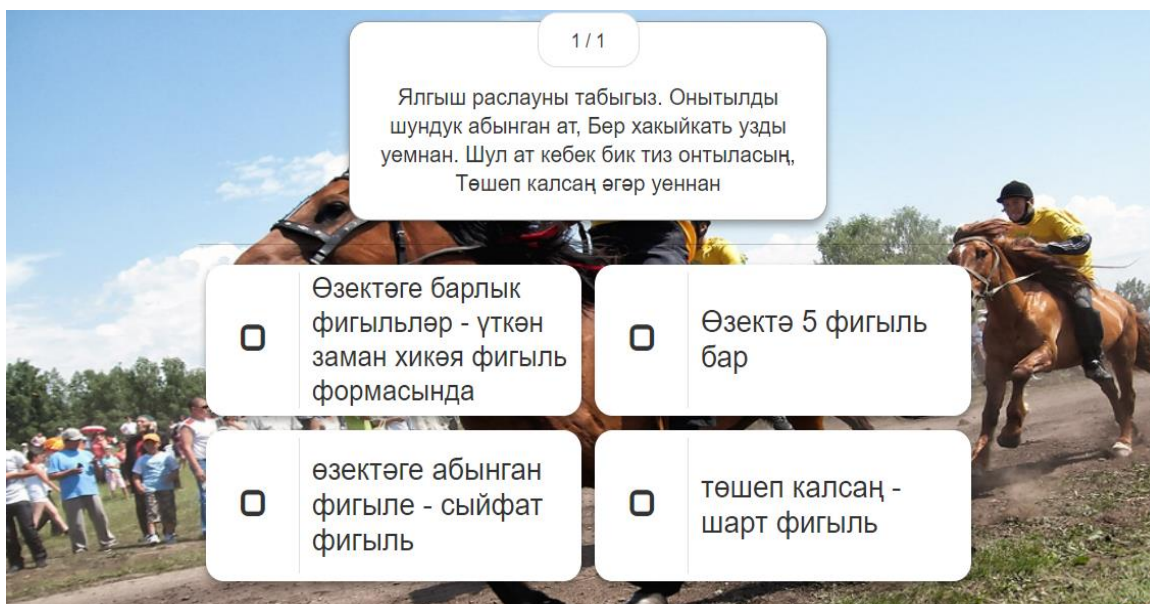


Рисунок 1 – Пример задания интерактивной викторины по теме «Глагол»

Как видим, в задании дан отрывок из стихотворения Р.Миннуллина и 4 утверждения об использованных глаголах в данном отрывке. Учащиеся должны отметить неверное утверждение. Очевидно, что это – первое утверждение о том, что все глаголы здесь являются глаголами изъявительного наклонения в прошедшем времени. На самом деле в отрывке есть и глагол изъявительного наклонения в настоящем времени (онтыласың), глагол условного наклонения (төшөп калсаң).

Викторина может быть продолжена разнообразными вопросами и заданиями по теме «Глагол» на материале данного стихотворения. Урок-викторина может быть украшен выступлениями заранее подготовленных учеников о жизни и творчестве Р.Миннуллина или чтением его стихотворения о сабантуе (их у поэта достаточно много) наизусть.

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий способствуют также совместная деятельность, результатом которой становится какой-либо продукт. Можно предложить такое задание: подготовьте таблицу, презентацию или другой вид наглядного пособия, которое бы показывало отличия самостоятельного и вспомогательного глаголов.

При выполнении данного задания совершенствуются коммуникативные умения и навыки, так как ученики проявляют мотивацию к выполнению задания и работают в сотрудничестве, испытывают потребность в реализации коммуникативных ситуаций. Также в силу необходимости представления продукта деятельности одноклассникам повышается мотивация совершенствовать речевые умения, ораторские способности, умение владеть вниманием аудитории и взаимодействовать с ней; при решении в ходе выполнения задания проблем совершенствуется умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; большая часть работы выполняется внутри группы или пары, при этом учащиеся совершенствуют навыки предупреждать и разрешать конфликты на основе

согласования позиций и учёта интересов как своих, так и друг друга; формулировать, аргументировать и отстаивать мнение.

Уроки обобщения и повторения материала нередко подразумевают творческую работу. Если эта работа будет подразумевать взаимодействие учащихся друг с другом, то потенциал формирования коммуникативных УУД такой работы заметно увеличивается. В качестве примера мы предлагаем творческие и исследовательские проекты. Представим темы, целесообразные для применения на уроках повторения и обобщения глаголов:

- «Причастия в пословицах и поговорках татарского народа» («Татар халык мәкальләрендә сыйфат фигыльләр»);

- «10 интересных фактов о глаголах» («Фигыльләр турында 10 кызыклы факт»);

- «Глаголы условного наклонения в народных приметах» («Халык сынамышларында шарт фигыль»);

- «Как в татарском языке появились вспомогательные глаголы (лингвистическая сказка) («Ярдәмче фигыльләрнең барлыкка килүе хакында лингвистик әкият») и др.

При выполнении предложенных проектов коммуникативные учебные действия формируются следующим образом:

- учащиеся активно участвуют в коллективном обсуждении проекта (на повестке могут стоять такие вопросы: где можно искать удивительные факты о глаголах? Какой конфликт может служить основой для лингвистической сказки? Как представить презентацию продукта для аудитории? и т.д.);

- учащиеся учатся адекватно реагировать на мнения и идеи других людей (например, могут прийти к пониманию о недопустимости неуважительно реагировать на идею, которая показалась абсурдной, так как, во-первых, мнение должно выражаться вежливо и этично, а во-вторых, при внесении небольших изменений, данная идея может оказаться очень интересной);

- учащиеся внутри группы сотрудничают с целью справедливого и актуального деления обязанностей; понимают, что в работе важно не оказаться правым и единственно умным в команде, а совместно прийти к наилучшему результату и т.д.;

- учащиеся учатся сотрудничать не только друг с другом, но и с учителем, который выполняет роль куратора. Учащиеся учатся просить о помощи, просить выразить свое мнение о продукте и путях его совершенствования. Важно также учиться понимать, что не мнение учителя, а мнение команды должно быть решающим.

Итак, выявлены эффективные методы и приемы формирования коммуникативных УУД у учащихся 7 классов на уроке повторения и обобщения материала по теме «Глагол». Можно сделать вывод о том, что целесообразно обращаться к командной интерактивной игре-викторине, исследовательским и творческим проектам; совместной работе над общей проблемой.

Список литературы

1. Лукьянцева М.М. Формирование коммуникативных универсальных

учебных действий на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-na-urokah-russkogo-yazyka> (дата обращения: 11.10.2023).

2. Лыкова В.И. Технология проведения уроков-обобщения по русскому языку // Филологический класс. – 2007. – №1 (17). – С. 11-13.

3. Миңнуллин Р. Әсәрләр. 7 томда. 1 нче т. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2007. – 575 б.

4. Сәгъдиева Р.К., Харисова Г.Ф., Сабиржанова Л.К., Нуриева М.Ә. Татар теле: рус телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен д-лек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 7 нче с-ф. – Казан: Татар. кит нәшр., 2015. – 215 б.

5. Хон Р.Л. Педагогическая психология. Принципы обучения. – М.: Деловая книга, 2002. – 736 с.

Валиуллина А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент Камаева Р.Б.

**Формирование личностных универсальных учебных действий у учащихся
9 класса на уроках «Татарской литературы» в процессе изучения поэзии**

Основной педагогической задачей учителя для достижения результатов в развитии личности учащегося является формирование у детей универсальных учебных действий (УУД). Понятие универсальной учебной деятельности употребляется в широком и узком смыслах. В первом случае имеется в виду способность к обучению, то есть способность ребенка развиваться и совершенствоваться в результате сознательного и активного поглощения социального опыта. В более узком (как психологический термин) смысле это понятие можно трактовать как совокупность подходов к учебной деятельности [1, с. 26].

В рамках универсальной учебной деятельности выделяют 4 блока по основным целям образования: личностные учебные действия; регулятивные учебные действия; познавательные учебные действия; коммуникативные учебные действия. Рассмотрим более подробно, как можно построить работу по формированию личностных универсальных учебных действий на уроках «Татарской литературы» в 9 классе в процессе обучения поэзии [2]. Универсальные действия, относящиеся к личности, учат находить направление в духовной сфере и гарантируют, что обучающиеся смогут ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Важно учитывать характеристики современных школьников:

- скептическое отношение к национальным традициям и ценностям;
- клиповое мышление;
- принятие информации как никем не принадлежащей;
- отсутствие интереса к чтению книг;
- повышенное качество типа эгоцентризма.

Рассмотрим действия, связанные с личностью, на примере изучения стихотворения Гамила Афзала «Өф-өф итеп».

1 этап. На основе названия произведения, иллюстраций и ключевых слов учащиеся моделируют схему стихотворения: о чем может быть стихотворение, тема, герои произведения, обстановка событий.

Ключевые слова: малай, өф-өф итеп, “Казбек”, папирос, шиблет, костюм, лап-лоп, голт-голт, дөп-дөп.

2 этап. Прослушивание текста. Ознакомление с текстом стихотворения самостоятельно. В это время учащиеся проверяют обоснованность своего мнения. Далее следует чтение вслух с комментариями к абзацам. В ходе чтения задаются вопросы, на которые учащимся предстоит найти ответы в тексте, чтобы выяснить, как они понимают стихотворение.

В первой части стихотворения преобладает чувство радости, вызванное рождением долгожданного сына – продолжителя рода: *Малай туды безнең/ нинди шатлык// Икебезгә уртак бәхет таптык//* [2, с. 170]

Во второй части показано, что воспитание в этой семье сводится к исполнению любого желания ребенка и хвастовству ребенком: *Мондый асыл малай бездә генә / Затлы киём/ ефәк аңа гына/ Тәмле-татлы нәрсә тамагына//* [2, с. 170]

В результате радость заменяется чувством тревоги: *Яңа мода костюм тапты уйлап / Газиз парәң булгач/ бостон юллап/ Йөгәрәбез икәү урам буйлап/ Анда лап-лоп / монда лап-лоп//* [2, с. 171]

В третьей части стихотворения описывается результат подобного «воспитания»: мальчик вырастает неблагодарным, живет на плечах родителей, проедает и пропивает в ресторанах все то, что его родители зарабатывают, ведет беспечную жизнь, доходит даже до рукоприкладства в сторону родителей. Тревога родителей сменяется горем. Повторения в конце каждой строфы усиливают это чувство.

3 этап. После прочтения ставим проблемный вопрос ко всему произведению: «Правильно ли воспитывать детей, потакая каждому их желанию и балуя их?». Учащиеся отвечают на вопрос и проводится беседа. В это время происходит процесс понимания основной проблемы, темы и главной идеи стихотворения.

Делаем вывод: автор на примере своих героев показывает, что ребенок, который должен приносить счастье, вырастает невежей и человеком, бесполезным как для родителей, так и для общества. Причиной этого является воспитание ребенка, потакая каждому его желанию, излишне балуя, то есть игнорирование методов народного воспитания, которые формировались с древних времен.

Раскрываются основные мотивы произведения, согласно переживаниям, которые испытывают родители: радость, потакание, залюбливание, тревога, горе.

Таким образом, изучение данного стихотворения на уроках «Татарской литературы» в 9 классе способствует развитию личностных универсальных учебных действий, таких как: благодарность и уважительное отношение к родителям и тем людям, которые тебя воспитали, трудолюбие, понимание, ведение здорового образа жизни, а также не игнорирование народного опыта в вопросах воспитания личности. Включение данного произведения в программу обучения учащихся 9 класса вполне оправдано, так как стихотворение отвечает возрастным и психологическим особенностям учащихся. Учащиеся 9 класса – это будущие выпускники, чьи-то сестры и братья, кто-то из них станет педагогом, а в будущем – родители, то есть люди, которые будут отвечать за воспитание нового поколения. Поэтому так важно именно у учащихся 9 класса сформировать мнение о нормах морали и воспитания. И, как показал анализ методической работы с текстом стихотворения Г.Афзала «Өф-өф итеп», все эти личностные УУД возможно сформировать у учащихся в процессе изучения татарской поэзии в школе.

Подводя итог, отметим, что учебная программа по татарской литературе в 9 классе построена таким образом, чтобы у учащихся формировались УУД, в том числе и личностные. УУД позволяет учащимся самостоятельно получать новые знания и приобретать различные навыки, в том числе умения организовывать собственный учебный процесс.

Список литературы

1. Клепинина З. А. Моделирование в системе УУД // Начальная школа. – 2012. – №1. – С. 26-29.

2. Хәсәнова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). 9 нчы с-ныф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк. – Казан: Мәгариф – Вакыт нәшр., 2017. – 191 б.

Василевич А.С.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: д-р пед. наук, доцент Урбан М.А.

**Формирование финансовой грамотности младших школьников на
стимулирующих занятиях по математике**

Стимулирующими занятиями являются занятия, которые направлены на развитие творческих способностей одаренных и талантливых учащихся [4]. Стимулирующие занятия помогают углубить предметные знания учащихся, сформировать у них исследовательские умения, развивать навыки человека XXI века, известные как «4К-компетенции» (креативное и критическое мышление, коммуникация, коллаборация) [2]. Стимулирующие занятия, которые проводятся во внеучебное время один раз в две недели, могут также стать основой для подготовки учащихся к решению практических задач, возникающих в жизни.

Жизненные ситуации, связанные с деньгами, являются одной из важных практических сфер, в которую ребенок погружен уже с дошкольного возраста. Финансовые вопросы всегда вызывают живой интерес младших школьников. Однако интерес к денежной тематике и сформированность простейших вычислительных умений для проведения денежных расчетов не свидетельствует о сформированности у учащихся необходимого для жизни уровня финансовой грамотности. Например, в исследовании Г. С. Ковалевой отмечается, что несмотря на наличие опыта денежных расчетов, только 35 % российских пятнадцатилетних подростков знакомы с практикой семейного бюджетирования, такая же доля подростков не знают о том, что такое семейный бюджет, а 26 % утверждают, что семейный бюджет дома не ведется [3].

Исследование, выполненное участниками студенческой научно-исследовательской лаборатории «Continuum» факультета начального образования БГПУ в ноябре 2022 г., выявило не высокий уровень сформированности представлений о финансовых понятиях не только у третьеклассников, но также у студентов второго курса педагогического университета. Целью исследования было определение доли правильных ответов учащихся на вопросы, связанные с пониманием базовых понятий из финансовых областей «деньги и операции с ними», «планирование и управление финансами». Были выбраны следующие понятия: товар, деньги, монета, купюра, доходы, расходы, бюджет. Для исследования был разработан тест из 10 вопросов, соответствующих уровню развития учащихся младшего школьного возраста. Тест было предложено пройти 29 третьеклассникам гимназии № 23 г. Минска. Доля правильных ответов детей на вопросы теста составляла только 62 %. Такой же тест члены студенческой научно-исследовательской лаборатории (СНИЛ) предложили пройти студентам второго курса факультета начального образования (в выборке – 31 студент). Доля правильных ответов составила только 80 % несмотря на то, что вопросы соответствовали уровню социализации младших школьников.

Мы связываем невысокие результаты учащихся с тем, что у них не было специальной подготовки в финансовой области. Конечно, определенный уровень финансовой грамотности может сформироваться (и часто формируется) у личности спонтанно, но такого интуитивного уровня, как правило, недостаточно для понимания финансовых понятий и полноценной жизни в современном обществе. Финансовая грамотность должна формироваться в условиях специального обучения (как любой культурный навык). Именно поэтому эксперты ОЭСР (Организации экономического сотрудничества и развития) рекомендуют начинать формирование финансовой грамотности уже в дошкольном возрасте, знакомя детей с отдельными элементарными темами финансового содержания [5].

В связи с этим члены СНИЛ «Continuum» на протяжении учебного года проводили стимулирующие занятия под названием «В мире финансов» с третьеклассниками гимназии № 23 г. Минска. В ходе занятий дети в игровой форме познакомились с ключевыми финансовыми понятиями, работали с практическими ситуациями по анализу семейных бюджетов, учились распознавать различные виды доходов и расходов. Занятия проходили по программе, разработанной преподавателями кафедры естественнонаучных дисциплин факультета начального образования. Сценарии проведенных студентами занятий были опубликованы в научно-методическом журнале «Пачатковая школа» в 2023 г. В конце учебного года было проведено повторное тестирование третьеклассников, и доля верных ответов на вопросы теста составляла 82 %. Это говорит о том, что в условиях специального обучения можно эффективно формировать финансовую грамотность уже в младшем школьном возрасте.

В конце учебного года был организован фестиваль проектов, на котором присутствовали третьеклассники и их родители, учителя и руководство гимназии, студенты-члены СНИЛ и преподаватели университета. Опыт работы на примере подготовки проекта «Самые необычные деньги в мире» (куратор проекта – автор данной статьи) был представлен на международной конференции «Математическое образование-11» в Армении в октябре 2023 г. [1].

В 2023-2024 учебном году члены СНИЛ будут продолжать работу по формированию основ финансовой грамотности. Занятия будут проходить в четвертом классе гимназии № 23 и в третьем классе гимназии № 30 г. Минска.

Выполненная работа позволяет сделать вывод о том, что для формирования финансовой грамотности недостаточно опираться только на жизненный опыт учащихся. В условиях специального обучения с учётом возрастных особенностей учащихся можно обеспечить достижение уровня сформированности финансовых представлений, необходимых для жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Василевич А. С., Урбан М. А. Работа над проектами в начальном обучении математике (на примере проведения факультативных занятий) //

Mathematical Education 11. Proceedings of international conference. 5-7 October. – Yerevan, 2023. – С. 201-205.

2. Гулецкая Е.А. Навыки человека XXI века в школьном образовании // Пачатковая школа. – 2020. – № 4. – С. 23-29.

3. Ковалёва Г. С. Финансовая грамотность как составляющая функциональной грамотности: международный контекст // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1. – № 2 (37). – С. 31–43.

4. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 января 2022 г. № 154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой интернет-портал. Респ. Беларусь. – Минск, 2022. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 15.03.2023).

5. Структура ключевых компетенций ОЭСР/МСФО в области финансовой грамотности для молодежи [Электронный ресурс] / ОЭСР/МСФО, 2015. – 36 с. – URL: <https://fingramota.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=18389&p=attachment> (дата обращения: 15.03.2023).

Василевская Д.В., Шкадинская О.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Мазурина Н.Г.

**Диалог искусств и культур в деятельности студенческого научного
общества факультета эстетического образования БГПУ**

Студенческое научное общество (далее СНО) – это уникальное явление в структуре каждого учреждения высшего образования. Оно представляет собой отражение ценностных, интеллектуальных и профессиональных ориентиров в сфере подготовки специалистов высшей квалификации. Формирование компетенций у студентов эстетических специальностей – будущих учителей музыки, ритмики и хореографии, мировой и национальной культуры, изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования – представляет собой сложный процесс усвоения системы мировоззренческих универсалий. Это происходит в условиях своеобразного национального историко-культурного развития, а также включения в поликультурный социальный контекст.

Чисто практические, казалось бы, аспекты обучения на факультете эстетического образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» неизбежно содержат исследовательский компонент. Хоровое и сольное пение, игра на музыкальных инструментах, хореографическая подготовка, художественное творчество, создание произведений белорусского традиционного прикладного искусства закономерно содержат в себе аспект научного поиска, желание пробовать, творить новое на основе изучения базовых принципов и опыта предшественников.

Поэтому СНО факультета эстетического образования БГПУ сочетает в себе психолого-педагогическую направленность деятельности с искусствоведческой и культурологической. Старейшей на факультете является студенческая научно-исследовательская лаборатория «Диалог искусств» (научный руководитель – доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент Мазурина Наталья Геннадьевна). Формы организации деятельности студенческой научно-исследовательской лаборатории (СНИЛ) включают ряд обучающих семинаров, круглых столов и диалоговых площадок научной направленности, а также работу в парах и малых группах над научными публикациями.

Важной формой внедрения результатов научно-исследовательской деятельности лаборатории является их практическое использование в процессе подготовки педагогов-музыкантов в БГПУ как ведущем педагогическом учреждении высшего образования в Республике Беларусь, в учебной и воспитательной деятельности. Так, в 2022-2023 учебном году прошла апробация нового хорового репертуара – результата исследовательских поисков по теме СНИЛ – на II Фестивале хоровой музыки «Калядны спеў» в исполнении хорового коллектива факультета эстетического образования «Gaudeamus», руководитель доцент кафедры музыкально-педагогического образования Л.Н.Ядловская.

Научные исследования и разработки представляются студентами и аспирантами на международных научно-практических конференциях («Этнокультурные феномены в образовательном пространстве», г. Ярославль, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского [1]; «Школа молодого китаевода: приоритетные направления исследования современного Китая и актуальные задачи формирования белорусской школы китаеведения», г. Минск, Республиканский институт китаеведения имени Конфуция БГУ; «Эстетическое образование: традиции и инновации», г. Минск, БГПУ им. М. Танка [2]. В течение прошедшего учебного года участниками СНИЛ «Диалог искусств» опубликовано 12 научных статей (3 из них в журналах, рецензируемых ВАК, 4 – РИНЦ).

Уникальной особенностью СНИЛ «Диалог искусств» является тот факт, что практически с первых лет ее деятельности наряду с белорусскими студентами и аспирантами в нее входят магистранты и аспиранты из Китайской Народной Республики. В последние пять лет на факультете эстетического образования БГПУ количество обучающихся из числа иностранных граждан значительно выросло с единиц до нескольких сотен на настоящий момент. Поэтому результаты деятельности СНИЛ во многом зависят от умения управлять процессом межкультурного взаимодействия членов студенческой лаборатории, налаживания процесса понимания и совместной работы. Многоуровневое наставничество в СНИЛ «Диалог искусств» осуществляется как на линии общения педагог – члены СНИЛ, аспиранты/магистранты–студенты, так и беларусы – китайцы. Члены СНИЛ учатся уверенно, аргументированно и эффективно освещать темы самостоятельных научных работ. Поддержка и научное руководство педагога позволяет студентам увидеть новые грани своих исследований и рассказать об этом слушателям семинаров, участникам научных круглых столов и студенческих конференций.

В текущем учебном году направлением научного поиска является изучение диалога народного песенного и профессионального хорового искусства на примере творческого наследия Владимира Иосифовича Роговича, 85-летний юбилей со дня рождения которого будет отмечаться в 2024 году. Художественный руководитель и главный дирижер Белорусской государственной академической капеллы БССР, ученик и продолжатель жизненных и творческих принципов Р.Р.Ширмы, композитор и фольклорист, В.И.Рогович внес значимый вклад в белорусскую музыкальную культуру. В качестве задач деятельности СНИЛ «Диалог искусств» планируется:

- провести архивно-поисковую работу документов, фото- и аудиоматериалов о творческом наследии В.И.Роговича;
- создать каталог документов, фото- и аудиоматериалов (будут впервые представлены материалы из семейного архива);
- создать каталог хоровых обработок В.И.Роговича;
- проанализировать творческое наследие юбиляра в условиях современной поликультурной образовательной среды.

Формами представления результатов работы СНИЛ являются участие в Республиканской студенческой и Международных научно-практических

конференциях, публикация научных статей, участие в мероприятиях Декады науки в БГПУ, а также в Республиканском конкурсе студенческих научных работ, разработка методических рекомендаций по использованию творческого наследия В.И.Роговича в учебном и воспитательном процессе в условиях поликультурной образовательной среды.

Таким образом, участие в работе СНО и СНИЛ помогает студентам раскрывать свой академический потенциал, развивает исследовательские способности, умение адаптировать научный материал, узкие темы научных исследований для восприятия конкретной аудитории слушателей, выполняя задачи обучения и интеллектуального развития будущих педагогов в области современного художественно-эстетического образования. Деятельность, организованная в СНО и СНИЛ факультета в силу специфики ее работы в названной сфере, является полноценной формой развития научных, психолого-педагогических, а также артистических, музыкальных, хореографических, художественных способностей студентов. Она является эффективным способом развития их профессионализма как в настоящем, так и будущем.

Список литературы

1. Мазурина Н. Г., Кот Н. Н. Сборники белорусского песенного фольклора Владимира Роговича в профессиональной подготовке учителя музыки // Музыкальная культура и образование : Инновационные пути развития : материалы VIII междунар. научн.-практ. конф., г. Ярославль, 6 апр. 2023 г. / Яросл. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского ; под науч. ред. С. А. Томчук. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. – С. 56–60.

2. Цзян Я. Проблема сохранения фольклорного наследия в Беларуси и Китае: музыкально-педагогический аспект // Эстетическое образование : традиции и инновации = Эстэтычная адукацыя : традыцыі і інавацыі = The aesthetic education : traditions and innovations : материалы Междунар. студ. научн.-практ. конф., г. Минск, 20 апреля 2023 г. [Электронный ресурс] / Бел. гос. пед. ун-т им. Максима Танка; редкол. : М. А. Шатарова (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГПУ, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Васильева В.О.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

Переселенцы и переселенческое дело в Златоустовском уезде Уфимской губернии во второй половине XIX в.

Колонизация территории современного Башкортостана (казаками, дворянами и их крепостными) началась во второй половине XVI в., что было связано с присоединением основных земель Башкирии к Русскому государству, причем переселение русских на Южный Урал осуществлялось в нескольких формах: военно-правительственной, крестьянской, монастырской, дворянской и заводской. В середине XVIII в. началось массовое переселение русского крестьянства из северных, поволжских, центральных и южных земель Российской империи, а также Сибири. Русское население активно вступало в этнокультурные контакты с иными этносами, и, в свою очередь, создавало очаги русского культурного влияния. Следующее масштабное переселение русских крестьян на Южный Урал пришлось на пореформенное время в связи с отменой крепостного права в 1861 г. Этому способствовало гораздо больше факторов, нежели чем в XVIII в.: открытие Уфимского отделения Крестьянского поземельного банка (1883 г.), строительство Самаро-Оренбургской (1877 г.) и Самаро-Златоустовской (1890 г.) железных дорог. Но более важным фактором была продажа башкирами-вотчинниками земель в связи с межеванием: «Форсированное размежевание и фактическое отчуждение Правительством у башкир-вотчинников запасных земель с последующей их льготной реализацией частным владельцам, а также наличие значительного ареала «пустопорожных» помещичьих земель, полностью не задействованных ввиду недостатка рабочих рук – все это создавало огромный земельный фонд, своеобразный рынок земли» [1].

Златоустовский уезд, по своему географическому положению, занимал самую восточную часть Уфимской губернии, гранича с севера с Пермской, с востока и юго-востока с Оренбургской губернией, а с запада и юго-запада примыкая к Бирскому и Уфимскому уездам своей губернии.

Несомненно, коренным населением Златоустовского уезда являются башкиры – вотчинники, единственные когда-то обладатели всех его земельных пространств. Златоустовский уезд по своему положению, как более отдаленный на восток, не мог подвергнуться такому значительному наплыву пришлого населения, как например, Мензелинский и Бирский уезды, но за то, отличаясь горными богатствами, он привлек к себе частных предпринимателей-заводчиков, которым башкиры в конце концов и уступили значительную часть своих владений.

Появление же пришлого люда в Златоустовском уезде на башкирские земли отнесено к концу XVIII и началу XIX столетия. Первые колонизаторы состояли изначально из незначительного количества мещеряков, тептярей, а затем уже из русских крестьян ближайшей Пермской губернии.

Затем следует достаточно длинный перерыв в движении пришлого населения в уездах, охватывающий период до момента освобождения сельских обывателей от крепостной зависимости. Разный безземельный и малоземельный люд, жаждавший широкого приволья, стал появляться в Златоустовском уезде. Но все же приток населения был меньше, чем в других районах Уфимской губернии. Земли других уездов, как например Стерлитамакского, Белебеевского, Уфимского, значительно превосходили своим качеством и естественно больше притягивали к себе земледельческий класс. Земельная горячка жадной скупки башкирских земель, не коснувшись Златоустовского уезда, создала в других обширное частное землевладение, предложившее затем взять свои земли для заселения крестьянам путем покупки или аренды, чему много поспособствовала и раздача запасных земель служилому люду, по правилам 4 июня 1871 г. чего не было в Златоустовском уезде. Размежевание в других уездах губернии башкирских земель между вотчинниками, выделение свободных земель, по правилам бывшего Оренбургского Генерал-Губернатора, открыла возможность крестьянам покупать башкирские земли в собственность, между тем в Златоустовском уезде и этого межевания вовсе не было. Все эти условия, естественно, создали то, что крестьянский люд шел преимущественно на частновладельческие и башкирские земли в другие уезды Уфимской губернии, оставляя в стороне Златоустовский или попадая в него лишь случайно.

В виду этого и число переселенцев Златоустовского уезда не должно быть особенно велико, а состав его естественно должен отличаться от состава общей переселенческой волны, направлявшейся вообще на восток, что и наблюдается. Таким образом Златоустовский уезд в переселенческом смысле является ещё уездом совершенно нетронутым и, взглянув на количество башкирских земель и на то крестьянское богатство, которого достигли ранние колонизаторы этого уезда, нетрудно предсказать, что в жизни переселенцев он сыграет ещё свою роль.

К концу же XIX века Златоустовский уезд состоял из 62 переселенческих поселков. Причем 29 поселков ведут начало с 1870-1880 годов; другие 28 образовались в следующем десятилетии и наконец 6 поселков относятся к последнему десятилетию XIX века [2].

Чтобы определить на сколько велико переселенческое движение в Златоустовском уезде были собраны данные с 1890 по 1897 гг. о времени прибытия переселенцев только по 62 переселенческим поселкам. Подведя итог можно сказать, что за эти семь лет прибыло всего лишь 120 семей, что в среднем придется на один год не более 18 семей. И без всякой погрешности можно сказать, что это движение можно считать совершенно случайным.

Состав же переселенцев этих поселков должен быть разделен на две категории: первую категорию, в количестве 362 семей, составляют крестьяне собственной же Уфимской губернии, выселившиеся на башкирские земли из своих старожильских деревень [2]. Являясь в будущем первым претендентом на покупку земли, они уже в настоящее время составляют 31% общего числа переселенцев, осевших на башкирской земле отдельными поселками [2]. Рассматривая же ближе эту категорию, оказывается, что все эти местные

переселенцы за очень малым исключением – бывшие заводские крестьяне, выселившиеся из села Илека Уфимского уезда, но не порвавшие пока связь и в большинстве случаев продолжающие работать на заводе.

Вторая категория переселенцев – выходцев других губерний, прежде всего включает в себе ближайших соседей – крестьян Пермской и Вятской губерний. Из общего числа первых насчитывается около 40%, а вторых – 17%, так что на долю остальных губерний приходится всего лишь 12% [2].

Таким образом заселение Златоустовского уезда пришлым населением было совершенно без ущерба для сторожил. Вместе с тем бедственное экономическое положение башкир – вотчинников, обремененных своими землями с одной стороны, и успешно развивающиеся русские поселения с другой стороны приводили к выводу о желательности наискорейшего устройства переселенцев на покупаемых от башкир землях.

Список литературы

1. Иванова О. Ф. Кредитное обеспечение процессов переселения крестьян российской империи в конце XIX – начале XX вв. На примере Уфимской губернии // Сервис plus. – 2009. – № 1. – С. 79-85.

2. Михайлов В.П. Переселенцы и переселенческое дело в Златоустовском уезде Уфимской губернии – Уфа, 1898 – 123 с.

Вафина А.Р.

Казанский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет
юстиции (РПА Минюста России)», (колледж)

Научный руководитель: канд. биол. наук, преподаватель Щитковская Т.Р.

Применение искусственного интеллекта в юриспруденции

В последние годы в сфере информационной науки произошли значительные изменения, которые начинают внедряться во все сферы человеческой жизни. Изучив материалы, представленные в литературных источниках, попробуем раскрыть сущность внедрения цифровых технологий в профессиональную деятельность современных юристов.

Одной из основных областей, определяющее свойство человеческого существа называют «интеллект». Под интеллектом принято понимать умственные способности, которые представляют собой применение необходимых знаний, получение навыков из опыта, своевременное проявление адаптации к новым возникающим ситуациям. В науке выделяют следующие виды интеллекта: естественный и искусственный [3]. В свою очередь, естественный интеллект гласит о способности производить информацию (творить, создавать новую), способности приспосабливаться к среде с психологической точки зрения. Другой вид интеллекта, который с развитием информационного общества входит в нашу жизнь очень плотно, обозначают как искусственный интеллект. Искусственный интеллект (англ. artificial intelligence) – это возможность компьютерных технологий, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому (естественному) интеллекту.

Цель исследования – выявить роль искусственного интеллекта в сфере деятельности современных юристов.

Представление об искусственном интеллекте (ИИ) формируется с 1956 г., благодаря автору термина «искусственный интеллект» Джону Маккарти. Он определил данный интеллект способностью интеллектуальных машин и компьютерных программ ставить и решать творческие задачи [2].

Как указывалось, выше, компьютерные технологии, а именно технологии искусственного интеллекта, в наши дни применяются во многих профессиональных сферах. Однако ИИ успешно может работать лишь в тех видах деятельности, где есть абсолютно правильные или неправильные ответы, где быстрый поиск и вычисления дают преимущества по сравнению с естественным интеллектом. В сферах профессиональной деятельности, где необходима интуиция и ценностный подход, искусственный интеллект теряет свою значимость. Программное оборудование пока еще в своем пути развития и не способно анализировать конкретный документ или определенный текст, проводить логические обоснования, им под силу понимать только отдельные выражения в тексте.

В настоящее время не будет ошибочным сказать, что и юридическая сфера тоже постепенно начала подвергаться воздействию искусственного интеллекта. Модернизация цифровых технологий в юриспруденции привели к

возникновению юридических онлайн программ для клиентов, переходу системы правосудия к режиму онлайн. Попробуем выделить основные возможности развития ИИ в юридической практике и, к каким проблемам они могут привести [4]. Цели внедрения искусственного интеллекта во многом могут зависеть от сущности конкретной области деятельности в юриспруденции, например, могут привести к снижению нагрузки на работников, ежедневно занимающихся обработкой документов, а также сокращению временных затрат. Цифровизация творческой и экспертной юриспруденции, безусловно, облегчают работу юриста, но только в вопросах поиска информации, а не в ее интеллектуальной обработке с точки зрения юридической логики.

По мнению многих юристов-специалистов, если бы существовала такая тенденция, как подписание между юристом и клиентом онлайн-договоров по образцу, где уже автоматически введены актуальные данные такие как, размер суммы и наименования объектов, определенные компьютером даты, то профессия юриста потеряло бы свое значение. Ведь самое главное значение деятельности юриста определяется его личными профессиональными возможностями, в обладании стратегического мышления – умения предвидеть ситуацию на несколько шагов вперед и предлагать в пользу клиента специфические решения с минимальными рисками и расходами с точки зрения права. Это и доказывает тот факт, что цифровые технологии в полной мере не способны заменить профессиональную деятельность современных юристов.

Документы и официальные материалы являются важными источниками в деятельности многих специалистов различных профессий. Мы убедились в том, что и основная деятельность юриста связана с документами. Оценивая правовое положение нужного документа, юрист выдвигает значимое решение по делу. Например, к юристу за защитой обратился потерпевший, имущественные интересы которого были ущемлены стороной-противником. После этого начинается активное ведение работы юристом, связанное со сбором необходимых документов. Далее устанавливаются нужные юридические факты. Дело рассматривается юристом на основании действующих законодательных источников, и предоставляются потерпевшему варианты решения проблемы и личные рекомендации юриста. В каждой рассмотренной стадии можно отметить профессионализм и опытность специалиста, которые присущи юристу. Можно сделать вывод, что в случае цифровизации юридической работы, нужно будет проводить обучение по компьютерным технологиям смысловому пониманию текста на уровне юриста-профессионала. Речь идет о полноценном семантическом анализе юридических текстов. Несмотря на абсурдность предложенной мысли, стремительное развитие информационной науки в ближайшем будущем может привести к реализации данной идеи [1].

Таким образом, в настоящее время искусственный интеллект с гораздо большей вероятностью сможет автоматизировать юридическую задачу, обладающую базовой структурой или моделью, которую он может использовать. Однако юридические задачи, которые требуют абстрактного мышления, эмоционального интеллекта человека, вряд ли могут быть автоматизированы, учитывая пределы современных технологий искусственного интеллекта.

Список литературы

1. Афанасьев А.Ю. Искусственный интеллект или интеллект субъектов выявления, раскрытия и расследования преступлений: что победит? // Библиотека криминалиста. Научный журнал. – 2018. – № 3. – С. 28-34.
2. Бабкина А.А. Искусственный интеллект // Научные достижения и инновации: вопросы теории и практики: Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. – Барнаул: Параграф, 2022. – С. 31-32.
3. Елисеев А.С. Искусственный интеллект. Что это: условное название или реальное намерение создать? – Москва: Дашков и К°, 2018. – 33 с.
4. Соколова А.А. Искусственный интеллект в юриспруденции: риски внедрения // Юридическая техника. – 2019. – № 13. – С. 350-356.

Вахитова И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

**Голод, эмиграция и выживание в книге Дж. О'Коннора «Морская звезда»
в лингвокультурологическом аспекте**

Лингвокультурологический анализ художественного текста – это сложный и многогранный процесс, требующий глубокого понимания языка и культуры. Один из главных элементов лингвострановедческого анализа художественного текста – это семантизация лингвистически насыщенной лексики. В романе Дж. О'Коннора «Звезда моря» особое внимание уделяется связи языка с культурой, явно прослеживается религиозный и мифологический нарратив. О'Коннор исследует взаимосвязь между словом и общественной жизнью, демонстрируя, как язык отражает и формирует менталитет и ценности конкретного сообщества. Действие романа происходит в 1847 году, известном как «Black '47» [8], самый суровый год для ирландского народа. Автор описывает Голод и его последствия, знакомит читателей с самыми разными персонажами, от богатых и элитных представителей высшего общества до нищих, арендаторов и попрошайек.

Лингвострановедческий анализ романа позволяет глубже понять произведение, непростой комплексный авторский нарратив, а также помогает быть в курсе исторической справки действий. Выбранная тема исследования актуальна по ряду причин. Темы голода и эмиграции занимают важное место в ирландской истории и культуре. Анализ специализированной насыщенной лексики позволяет глубже оценить отношение автора к описанным явлениям и отследить его политическую позицию через призму религиозных и мифологических аллюзий.

Цель исследования – лингвокультурологический анализ произведения Дж. О'Коннора «Звезда моря» и семантизация культурно-маркированной лексики, связанной с религией.

Методами исследования стали текстовый поиск, контекстуальный анализ, интерпретация конкретного исторического факта, лингвокультурологический анализ, аналитический метод научной литературы по теме исследования.

В самом названии романа можно отследить мифологический и религиозный нарратив автора, издавна сопровождавший человечество в периоды исторического мятежа и волнений. Сам термин «The star of the sea» имеет глубокие корни в католической традиции. Богоматерь, Морская звезда — перевод с латинского «Stella Maris» — Пресвятая Дева Мария, в ее аспекте проводника и защитника для тех, кто работает или путешествует по морю, и под этим титулом она почитается во многих католических приморских общинах [6].

В речи героев романа можно часто встретить религиозные возгласы и высказывания. Ирландцы – глубоковерующие католики, для которых религия является не просто номинальным явлением, а важной частью повседневной жизни. В отрывке с похоронами леди Верити герои упоминают «sombre words of the Psalms» и «The Hail Mary» [4].

The Book of Psalms (Книга Псалмов) представляет собой антологию еврейских религиозных гимнов. В иудейской и западнохристианской традициях насчитывается 150 псалмов, а в восточнохристианских церквях - еще несколько. Книга разделена на пять разделов, каждый из которых заканчивается славословием, или хвалебным гимном.

«The Nail Mary» (лат. Ave Maria) или ангельское приветствие- традиционная христианская молитва, обращенная к Марии, матери Иисуса. Молитва основана на двух библейских отрывках, приведенных в Евангелии от Луки: посещение Ангелом Гавриилом Марии (Благовещение) и последующий визит Марии к Елизавете, матери Иоанна Крестителя (Посещение). Это также называется ангельским приветствием, поскольку молитва основана на словах архангела Гавриила, обращенных к Марии. «Радуйся, Мария» — это молитва хвалы и прошения к Марии, считающейся Богородицей.

Описывая одного из центральных персонажей произведения, Пия Мальви, О'Коннор употребляет следующую религиозную отсылку: «he walked the noisy city like Adam and Eve, reaching out his grateful hand to pluck the fruits»[5, 158 с] – Он бродил по шумному городу, как Адам и Ева, протягивая свою благодарную руку, чтобы срывать плоды [5, 187 с]. Автор тождествует криминальную жизнь героя с грехопадением Адама и Евы.

Также для данного героя Лондон предстает как «Garden of Eden» [4] (Райский сад), где изобилие языков и народов создает богатую почву для развития его жизни, полной песен и преступлений. Мальви, подобно Адаму и Еве, катастрофически переоценивает себя и оказывается в мрачных глубинах Ньюгейтской тюрьмы. Ньюгейтская тюрьма была тюрьмой на углу Ньюгейт-стрит и Олд-Бейли-стрит в самом центре Лондонского сити. Ньюгейтская тюрьма олицетворяет ту Божью кару, постигшую первых людей на Земле [3].

Таким образом, лингвокультурологический анализ специальной терминологии, религиозных мотивов позволяет глубже понять и анализировать роман Дж. О'Коннора «Звезда моря». Семантизация лексических единиц с теологической доминантой The Book of Psalms, «The Nail Mary», Garden of Eden, Adam and Eve помогает определить отношения автора к героям и их поступкам.

Список литературы

1. Куреня О.О. Особенности ирландского варианта английского языка в художественной литературе и фольклоре Ирландии: автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2009. – 23 с.

2. Малышев В.Н. Пространство мысли и национальный характер. – СПб.: Алетейа, 2009. – 408 с.

3. A history of London's Newgateprison // Capital punishment: сайт. – URL: <https://capitalpunishmentuk.org/newgate.html> (дата обращения: 14.10.2023).

4. Garden of Eden Part II: The Jewish serpent & Jewish Tree of knowledge // THE APOLLONIAN TRANSMISSION: сайт. – URL: <https://theapolloniantransmission.com/2019/02/08/garden-of-eden-part-ii-the-jewish-serpent-jewish-tree-of-knowledge/> (дата обращения: 12.10.2023).

5. O'Connor, Joseph Star of the Sea / Joseph O'Connor. – Croydon: Vintage, 2003. – 436 p.

6. Stella Maris – Star of the Sea // THE MARITIME REVIEW: сайт. – URL: <https://maritimereview.ph/stella-maris-star-of-the-sea/> (дата обращения: 13.10.2023)

7. The Book of Psalms // Owlcation: сайт. – URL: <https://owlcation.com/humanities/The-Book-of-Psalms> (дата обращения: 14.10.2023).

Вахрушева Е.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель
Жилкибаева Р.Р.

Технология кейсов при изучении «Великих реформ» Александра II на уроке истории

Современные образовательные стандарты требуют применения технологий, способствующих развитию компетенций учеников. Способность учащихся самостоятельно выявлять причинно-следственные связи, находить пути и способы решения возникших проблем позволяют обеспечить кейс-технологии [1].

Технология кейсов – модель обучения, основанная на решении конкретных случаев (задач, проблем), для анализа которых учителем предоставляется кейс. Кейс – информативный пакет документов, позволяющий ученикам самостоятельно выявить проблему и пути её решения. При подготовке кейса необходимо учитывать проблемность ситуации, альтернативность её решения, возрастные особенности учащихся. Информация в кейсе должна быть структурирована, целостна и самодостаточна [2]. Технология кейсов может быть применена на уроке истории. Рассмотрим вариант её использования на примере изучения реформаторской деятельности Александра II.

Император Александр II вступил на престол в нелегкие дни военных поражений. Крымская война (1853-1855 гг.) оказала значительное влияние на расстановку международных сил и на внутреннее положение России. Поражение в Крымской войне подвело печальный итог николаевскому правлению, всколыхнуло всю российскую общественность и заставило правительство вплотную заняться реформированием государства. Так в период с 1860 по 1870 годы были проведены «Великие реформы», изменившие путь развития страны: крестьянская реформа, военная реформа, городская и земская реформы, судебная реформа, финансовая реформа, реформа системы образования. Тема достаточно обширна и вызывает у обучающихся сложности, поэтому вариантом повышения эффективности усвоения материала может стать использование кейс-технологии. Для подготовки кейсов можно использовать следующие документы. Кейс «Крестьянская реформа» содержит информацию с содержанием реформы, исторический документ и задания к нему:

Кошелев А.И. Какой исход для России из нынешнего положения? Глава I: Крестьянское дело: *«...Как только бюрократия вмешалась в исполнение великой царской мысли, то она исказила ее. Обнародованные положения не разрешили крестьянского вопроса. Помещики имеют право на барщину, оброки, вотчинную полицию, а на деле барщина или вовсе не исполняется или отправляется как можно хуже, оброки поступают с большими понуждениями...Освобожденные крестьяне не понимают, как они могут быть обязанными справлять барщину или платить оброки, после того как царь дал им волю. Помещики не в состоянии заводить вольнонаемные хозяйства, ибо запасных капиталов у них никогда не*

было, а новых не получают. Крестьяне на выкуп неохотно идут, 49-летний срок выкупных платежей возбуждает их негодование. Даже на оброк крестьяне не выходят, боясь своим согласием скрепить то положение, которое они считают не настоящим... Ныне крестьяне желают узнать свои права, изведать границы своей свободы, и потому дозволяют себе уклонения, выходки, притязания... Возникает между ними враждебность, которая с каждым днем растет и усиливается...» [4].

К данному кейсу предполагаются следующие задания: 1) Охарактеризуйте правовое положение крестьян после отмены крепостного права. 2) В чьих интересах, по мнению автора, была проведена реформа? 3) Н.А. Некрасов писал, что реформа ударила «одним концом по барину, другим по мужику». Выскажите свое отношение к этим строкам. 4) Какие сильные и слабые стороны крестьянской реформы Вы можете выделить? 5) Почему вслед за отменой крепостного права государство провело цикл административных реформ? б) Сделайте общий вывод о значении крестьянской реформы 1861 г.

Одной из не менее значимых реформ правления Александра II стала судебная реформа 1864 г. Для его осмысления обучающимися может быть предложен следующий кейс. В кейс «Судебная реформа» вошли информация с содержанием реформы, исторический документ и задания к нему: Кони А. Ф. из воспоминаний, оценка судебной реформы: *«...Был бесповоротно упразднен старый суд... Суд присяжных соединял в себе все общие начала, а именно - независимость и самостоятельность судьи, - решительный вывод о вине или невинности, - господство живого слова и связанная с этим непосредственность восприятия впечатлений влияющих на слагающееся заключение относительно подсудимого, и, наконец, участие самого общества в отправлении правосудия...*

Когда состоялось несколько решений, не оправданных начальственной уверенности или не удовлетворявших предвзятому общественному взгляду, начались сначала единичные, а потом систематические падки на суд присяжных...» [3].

К данному документу могут быть предложены следующие задания: 1) Какие принципы были положены в основу Судебной реформы? 2) Как оценивает А.Ф. Кони результат судебной реформы? 3) О каких «особенностях» суда присяжных говорит автор? 4) В чем Вы видите связь судебной реформы с отменой крепостного права?

Использование кейсов при изучении конкретных ситуаций позволяет ученикам практиковать умения работы с информацией, устанавливать и проследивать причинно-следственные связи исторических событий. Правильно подобранные задания сталкивают ученика с научной проблемой и противоречием, побуждают его самостоятельно найти выходы и пути их разрешения. Технология кейсов ориентирована на личностное развитие, на активизацию познавательной и мыслительной деятельности, на развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, подобный подход в организации урока не только вызывает большой интерес у обучающихся, но и формирует у них универсальные учебные

действия. Применяя технологию кейсов, мы формируем у обучающихся практические навыки и компетенции, развиваем критическое мышление.

Список литературы

1. Апанасенко О.Н. Кейс-метод в практике школьного образования [Электронный ресурс]. – URL: https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/images/f/fb/Кейс_технология.pdf (дата обращения: 20.09.23).
2. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессиональноориентированного обучения. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html> (дата обращения: 15.09.23).
3. Кони А.Ф. Суд. Наука. Искусство: (из воспоминаний судебного деятеля) – Петроград: Полярная звезда, 1923. – 68 с.
4. Кошелев А.И. Какой исход для России из нынешнего ее положения? – Лейпциг: Франц Вагнер, 1862. – 85 с.

Воронина Е.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Талышева И.А.

АВА-терапия (поведенческий анализ) как основной предмет работы с детьми с поведенческими нарушениями

В последнее время, увеличилось количество детей с ментальными нарушениями, такими как: аутизм, расстройства аутистического спектра (РАС), задержка психоречевого развития (ЗПРР), задержка речевого развития (ЗРР), синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Более того, эта тенденция роста, которая восходит к началу 1990-х годов, является глобальным явлением, не только в Российской Федерации. Рост в значительной степени связан с повышением осведомленности и диагнозами [1]. Тем не менее, аутизм более вероятен у детей от пожилых родителей, которые распространены в современном мире, и у детей, рожденных недоношенными, выживающих чаще, чем в предыдущие эпохи [1].

Выявляемость расстройств аутистического спектра (РАС) за пять лет выросла в России более чем в 2,5 раза благодаря системному подходу, реализуемому Министерством здравоохранения РФ совместно с профессиональным сообществом. Рост ментальных нарушений может быть связан с экологией, питанием, генетикой, периодом вынашивания плода, родовой деятельностью [4]. По данным Минздрава РФ, распространенность расстройств аутистического спектра в России (как и в мире) составляет около 1 % детской популяции. Согласно данным Росстата РФ за 2021 год, численность детского населения составляет более 30 миллионов, это означает, что прогнозируемое количество диагнозов РАС в России составляет более 300 тысяч [4].

В Набережных Челнах работают Центры диагностики и лечения расстройств аутистического спектра у детей, но качество оказываемых услуг потребителю находится на среднем или низком уровне, и за счет того, что руководители и специалисты не знают, как работает АВА-терапия [3]. Поведенческий анализ или АВА-терапия – это стиль всей жизни родителя и его ребенка. В настоящее время это один самых эффективных методов коррекции поведения детей с аутизмом и другими особенностями развития [3]. АВА-терапию в частной практике используется для лучшего эффекта работы, не только в кабинете врача, но и для большей социализации в мире для ребенка. Очень важно в этом методе работать совместно с окружением ребенка – детским садом, школой, домом. Только тогда, поведенческий анализ будет эффективным.

При поступлении от родителей запроса начать работу с поведенческим анализом ребенка, психологи на первой консультации рекомендую уйти в частную проработку своего чувства вины перед детьми. Только в случае решения выявленных проблем АВА-терапия будет работать на 100% [3]. Получение результата в АВА-терапии процесс длительный и зависящий от родителей.

Исследования в этой области дали возможность создать направление, получившее название Applied Behavior Analysis (АВА), что переводится как «Прикладной Анализ Поведения». Главный принцип АВА-терапии – то, что происходит сразу после поведения, влияет на то, будет ли это поведение возрастать или ослабевать. Годом рождения АВА-терапии, как самостоятельной научной дисциплины принято считать 1968 год. В это время был издан первый выпуск журнала прикладного анализа поведения. И. Ловаас изучил эффективность применения АВА-терапии у детей с аутизмом и доказал, что при интенсивном обучении 40% детей преодолевают задержки развития и к школьному возрасту овладевают различными навыками, в том числе, социальными, наравне со сверстниками [3]. В АВА-терапии необходимо правильно выбрать мотивацию для ребенка, чтобы он захотел начать работать по правилам специалиста. Поведенческий подход применяется в отношении социально-значимого поведения того, кто существенно влияет на качество жизни ребенка и его семьи. Работники в сфере особенного детства должны изучать закономерности поведения детей. Знание и понимание законов поведения позволяет им выстроить правильное и эффективное вмешательство на основе полученных данных.

В настоящее время нами применяются методики АВА-терапии как для групповых занятий, так и для индивидуальных. В России этот подход не так известен, как на западе. Это связано с предубеждениями, такими как дрессировка, что в корне ошибочно [2]. Но прикладной анализ АВА-терапии изучает поведение и работает с заданными параметрами личности, которые имеют важное значение для общества. Корректирование поведения всегда основано на знании его принципов и законов, а они одинаковы для всех. Специалисты только изменяют окружающую среду для того, чтобы изменить поведение. В этом смысле АВА-терапию можно назвать наукой «здорового смысла» [2].

Подводя итоги, следует отметить, что начинать АВА-терапию с диагностированными РАС детьми необходимо как можно раньше, чтобы не упустить сформированность любого социального навыка.

Список литературы

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
2. Детский аутизм и АВА: АВА (Applied Behavior Analysis) – терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения: 7-е изд., испр. / Роберт Шрамм; пер. с англ. З. Измайловой-Камар; науч. ред. С. Анисимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2020. – 240 с.
3. Мелешкевич О.В., Эрц Ю.В. Особые дети. Введение в прикладной анализ поведения: учеб. пособие. – М.: Бахрах-М, 2014. – 208 с.
4. Расстройства аутистического спектра: прикладной анализ поведения в работе с детьми и их родителями [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.А. Нигматуллина, О.А. Иванова, А.Ю. Сазонова, И.В. Диярова. –

Электрон. текстовые данные (1 файл: 383 КБ). – Казань: Изд-во Казанского университета, 2022. – 108 с.

5. Терлецкая Р.Н., Кузенкова Л.М., Винярская И.В., Лашкова А.В. Современные аспекты распространенности аутизма среди детей различных возрастных групп [Электронный ресурс] // Российский педиатрический журнал. – 2020. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-aspekty-rasprostranennosti-autizma-sredi-detey-razlichnyh-vozzrastnyh-grupp> (дата обращения: 1.10.2023).

Вострецова П.Д., Вострецова Я.Д.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт психологии и образования
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гарифуллина А.М.
**Эксперимент в детском саду, как первичный навык развития
исследовательских умений**

Развитие исследовательских умений у детей является важной задачей образования, так как такие навыки помогают детям развивать логическое мышление, критическое мышление; умение анализировать, осуществлять синтез поступающей информации и делать выводы. Экспериментирование заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Это также способствует развитию творческого мышления и самостоятельности у детей [2].

Эксперимент – это контролируемое исследование, проводимое для получения новых знаний, проверки гипотез или подтверждения предыдущих результатов. В ходе эксперимента устанавливаются причинно-следственные связи между переменными, и изучается их взаимодействие. Для осуществления экспериментальной деятельности в детском саду определяются цели, задачи и способы проведения эксперимента. Результаты эксперимента могут служить основой для получения новых знаний.

Целью данной статьи является организация планирования экспериментальной деятельности в детском саду, как первичного навыка развития исследовательских умений.

Нехватка подготовки и опыта педагогов в проведении экспериментов, является существенной проблемой в данной деятельности. Некоторые педагоги могут не иметь достаточного опыта, однако в процессе проведения научных экспериментов могут проявлять креативность и желание творить. Наше исследование заключается в предположении о том, что применение эксперимента в детском саду может способствовать развитию исследовательских умений у детей, если соблюдать структурированную и систематическую организацию эксперимента, а также обеспечить детям свободу выбора и самостоятельность в процессе деятельности.

Влияние экспериментов на развитие исследовательских умений у детей можно рассмотреть с нескольких точек зрения [1]:

1. Развитие наблюдательности: в процессе экспериментов дети учатся внимательно наблюдать и замечать детали, расширяется восприятие мира вокруг.

2. Развитие логического мышления: эксперименты помогают детям развивать логическое мышление и умение делать выводы на основе полученных результатов. Дети будут создавать планы экспериментов и анализировать полученные результаты.

3. Развитие творческого мышления: в процессе экспериментов дети сталкиваются с проблемами, требующими нестандартных решений. Это

способствует развитию творческого мышления и способности мыслить «вне коробки».

4. Практическое применение знаний: эксперименты помогают детям применять свои знания на практике. Они могут увидеть, как теоретические знания имеют практическое применение и как они могут использовать их для решения реальных проблем.

5. Развитие коммуникативных навыков: проведение экспериментов часто требует навыков совместных взаимодействий с другими детьми, взрослыми. Умение выразить свои мысли и в команде, слушать и уважать точку зрения других, является весьма эффективным фактором в социальных коммуникациях.

Применение эксперимента в детском саду является отличным способом развития исследовательских умений у детей.

Предлагаем рекомендации по проведению экспериментов:

1. Интерес к окружающему миру: начните с вопросов, вызывающих интерес у детей. Например: «Почему льдинки плавают на воде?», «Что случится, если добавить воду в подсолнечное масло?». Определите вместе с детьми гипотезы о том, что может произойти, и приступайте к эксперименту для проверки гипотезы.

2. Постановка эксперимента: проследите за логикой и последовательностью эксперимента. Объясните детям, что эксперимент состоит из нескольких этапов – подготовка, проведение, наблюдение и выводы. Помогите им организовать все необходимые материалы для проведения эксперимента.

3. Взаимодействие с предметами: откройте доступ детям к различным предметам, таким как магниты, зеркала, линейки. Будьте готовы ответить на их вопросы и рассказать о принципах работы этих предметов. Предоставьте им возможность исследовать эти предметы и проводить маленькие эксперименты с ними.

4. Наблюдение: при проведении эксперимента уделите большое внимание наблюдению. Попросите детей внимательно следить за тем, что происходит, и задавайте им вопросы для стимулирования их мышления. Запишите результаты наблюдений, используя рисунки, словесные описания или фотографии.

5. Дискуссия и выводы: по окончании экспериментов создайте обсуждение с детьми. Задайте вопросы и позвольте им делиться своими наблюдениями и выводами. Ответьте на их вопросы и продолжайте их стимулировать к новым идеям и исследованиям.

Важно помнить, что проведение экспериментов должно быть безопасным для всех участников экспериментальной деятельности. Применяйте необходимые меры предосторожности и наблюдайте за ними во время эксперимента. Эксперименты играют важную роль в развитии исследовательских умений у детей, помогая им развить наблюдательность, логическое и творческое мышление, а также практическое применение знаний. Кроме того, они способствуют развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Список литературы

1. Гилева А.В., Бражникова И.А. Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/eksperimentirovanie-kak-sposob-razvitiya-issledovatel'skoj-aktivnosti-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.11.2023).

2. Полякова М.Н. Развитие познавательно-исследовательского поведения у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015. – Т. 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelno-issledovatel'skogo-povedeniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.11.2023).

Выборнова Н.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Проблема здоровьесбережения среди современной молодежи: исследование тенденций и барьеров, возникающих при укреплении здоровья

Интерес к проблеме здоровья активно начинает развиваться во второй половине XX века, когда внутренние поведенческие причины населения занимают первые места в ряде факторов возникновения заболеваемости. Большинство людей беспокоятся о здоровье тогда, когда оно находится под угрозой. И.В. Журавлева в своих исследованиях отмечает, что ранее основным мотивом заботы о здоровье являлось его ухудшение, и только несколько годов спустя молодежь стала называть иные варианты, в частности это «желание быть сильнее и здоровее» (около 40% юношей и 28% девушек) [1]. По мнению И.В. Журавлевой, отношение к здоровью включает в себя два взаимодополняющих компонента: сохранение (предупреждение и лечение болезней) и совершенствование (развитие биологических и психологических характеристик, обеспечивающих высокую адаптацию к меняющейся внешней среде) [1]. Необходимо отметить, что такой подход близок к определению «здоровье», представленному Всемирной организацией здравоохранения как «состояние полного душевного, физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней».

Проанализировав наблюдения за бюджетом времени российского населения в 2019 г., Л.Н. Нацун обозначила, что наименьшее количество временных затрат на заботу о здоровье отводится у учащейся молодежи [3]. Вероятно, это связано с учебной нагрузкой на обучающихся, что дает основание считать обучение в вузах и колледжах фактором, препятствующим оптимальному выделению времени на укрепление здоровья.

Работы указанных авторов, а также определение здоровья по ВОЗ стали теоретической базой для нашего исследования. Представляет интерес рассмотрение современных тенденций в отношении молодежи к здоровью как к комплексному явлению из физической, психологической и социальной составляющих, самооценки здоровья, а также выявление психологических барьеров, препятствующие процессу здоровьесбережения.

Было поставлено несколько гипотез:

- 1) Современная молодежь следит за здоровьем, как правило, лишь в одном из аспектов – физическом, духовном (психологическом) либо социальном.
- 2) Самооценка здоровья заключается в том, что респонденты уделяют недостаточно времени здоровью, и это их не устраивает.
- 3) Молодежь нуждается в укреплении здоровья, но этому мешают определенные факторы.

Для исследования респондентам была предложена анкета, состоящая из вопросов открытого и закрытого характера и проводимая в Google Forms. В

исследовании приняло участие 52 представителя молодежи в возрасте от 16 до 35 лет (большинству – 20-21 год).

Первый вопрос напрямую отсылал участников к пониманию здоровья ВОЗ и задавался с целью узнать, какая из составляющих человеческого благополучия преобладает. Результаты показали, что 21,2% респондентов заботится о здоровье в полной мере, т.е. они поддерживают свое благополучие физически, духовно (психологически) и социально. 25% поддерживает в основном физическое здоровье, 19,2% – психологическое, 13,5% – социальное. Практически не заботится о здоровье 21,2% участников.

Таблица 1 – «В какой мере ты заботишься о своем здоровье?»

Вариант ответа	Соотношение в процентах, %
В полной мере	21,2%
В основном поддерживаю физическое здоровье (состояние и функционирование организма)	25%
В основном поддерживаю духовное (психологическое) здоровье (состояние психической сферы)	19,2%
В основном поддерживаю социальное здоровье (адекватность взаимодействия с другими людьми)	13,5%
Практически не забочусь о здоровье	21,2%

В качестве проверки важности здоровья в жизни молодежи предлагался небольшой список ценностей: собственно здоровье, семья, развлечения, деньги, любовь и карьера. Значимость здоровья была определена следующим образом: 1 место здоровью отдали 21,2% респондентов, 2 место – 30,8%, 3 место – 23,1%, 4 место – 17,3%, 5 место – 5,8%, 6 место – 1,9%.

Таблица 2 – Значимость здоровья в системе ценностей

Значимость здоровья в рейтинге ценностей	Соотношение в процентах, %
1 место	21,2%
2 место	30,8%
3 место	23,1%
4 место	17,3%
5 место	5,8%
6 место	1,9%

На вопрос «Какие действия ты совершаешь, чтобы сохранить и укрепить свое здоровье?» собирались развернутые ответы, где предоставлялась возможность перечислить различные меры. На основе полученной информации составлялся обобщенный список действий согласно общим признакам между всеми ответами.

Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что молодежь отдает предпочтение физической активности (57,7%), в то время как психологический и социальный аспекты здоровья довольно низки (посещение психолога, духовное развитие вместе – 11,6%, социальное развитие – 5,8%). Однако некоторые показатели (гигиена и одежда по погоде) имеют, на наш

взгляд, слишком низкие результаты. Вероятно, некоторые респонденты не вспоминали о таких категориях либо посчитали их стандартными и обыденными для жизни. Тем не менее, настороженность вызывают также показатели по здоровому питанию и полноценному сну – с учетом того, что большинство участников исследования – студенты, мы предполагаем, такое влияние оказывает учебная нагрузка.

Таблица 3 – Действия, совершаемые респондентами для сохранения и укрепления здоровья

Пути здоровьесбережения	Количество человек, отметивших категорию	Соотношение в процентах, №
Физическая активность	30	57,7%
Здоровое питание	9	17,3%
Принятие лекарств	8	15,4%
Полноценный сон	6	11,5%
Отказ от вредных привычек	5	9,6%
Посещение врачей	5	9,6%
Диета	4	7,7%
Посещение психолога	3	5,8%
Социальное развитие	3	5,8%
Духовное развитие	3	5,8%
Гигиена	2	3,9%
Одежда по погоде	2	3,9%

Далее следовали вопросы, на которые респондентам необходимо было ответить «да» или «нет». Также выяснялось, удовлетворена ли молодежь тем вкладом в здоровье, который вносит. Результаты по данным вопросам обобщенно вложены в таблицы.

Таблица 4 – Самооценка трудностей при заботе о здоровье

Вопросы	Ответ «Да»	Ответ «Нет»
Ты бы хотел(а) уделять больше времени своему здоровью?	82,7%	17,3%
Часто ли тебя одолевает лень, когда задумываешься заняться физической активностью?	88,5%	11,5%
Свойственно ли тебе откладывать в долгий ящик или «забывать» на решение психологических проблем?	59,6%	40,4%
Представляет ли для тебя сложность налаживание социальных контактов?	46,2%	53,8%
Сказывается ли нынешнее состояние здоровья в целом на твоей самооценке?	63,5%	36,5%

Таким образом, молодежь нуждается в заботе о здоровье (82,7%), однако многие сталкиваются с ленью (88,5%), откладыванием психологических проблем (59,6%). При этом чуть больше половины респондентов (53,8%) не испытывает трудностей в налаживании социальных контактов. Также состояние здоровья влияет на самооценку 63,5% участников, что говорит о влиянии здоровья на чувство полноценности человека.

Таблица 5 – Самооценка физического, психологического и социального благополучия

Составляющая здоровья	Удовлетворенность состоянием здоровья в процентах, %
Количество физической нагрузки на организм, присутствующее в жизни (физическое благополучие)	32,7%
Психологическое состояние (духовное благополучие)	46,2%
Собственная коммуникативная активность, проявляющаяся в межличностных отношениях (социальное благополучие)	65,4%

В целом наблюдается тенденция неудовлетворенности физическим (32,7%) и психологическим (46,2%) благополучием и удовлетворенность в социальном плане (65,4%). Это подтверждается мнением в вопросе «В развитии какой категории здоровья ты сейчас нуждаешься больше всего?».

Таблица 6 – «В развитии какой категории здоровья ты сейчас нуждаешься больше всего?»

Вариант ответа	Соотношение в процентах, %
Физическое здоровье	51,9%
Духовное (психологическое) здоровье	30,8%
Социальное здоровье	11,5%
Не нуждаюсь	5,8%

Так же, как и вопрос о действиях, совершаемых для укрепления здоровья, вопрос «Какие факторы (жизненные обстоятельства) препятствуют тебе чаще и своевременно обращаться к заботе о своем здоровье?» предполагал развернутый ответ с выделением общих признаков впоследствии.

Таблица 7 – Жизненные обстоятельства, препятствующие заботе о здоровье

Жизненные обстоятельства	Количество человек, отметивших категорию	Соотношение в процентах, %
Нехватка финансов	13	25%
Нехватка времени	12	23,1%
Лень	12	23,1%
Индивидуальные особенности (характер, врожденные болезни, нелюбовь к спорту и т.д.)	7	13,5%
Учеба	6	11,5%
Работа	4	7,7%
Распорядок дня	4	7,7%
Отсутствие желания обращаться к врачам	3	5,8%
Стресс	3	5,8%
Географическое положение	2	3,8%

Окружение	2	3,8%
Нехватка мотивации	2	3,8%

Исходя из результатов, мы можем выделить наиболее примечательные факторы, мешающие участникам исследования больше уделять внимания здоровью: нехватка финансов (25%) и времени (23,1%), лень (23,1%). В целом факторы «учеба» (11,5%), «работа» (7,7%) и «распорядок дня» (7,7%) возможно отнести к фактору «нехватка времени», поскольку они занимают значительную часть времени в жизни молодежи.

Помимо обстоятельств, выделенных самими респондентами, в качестве завершающего вопроса анкеты представился пункт о так называемых психологических барьерах, с которыми приходится сталкиваться в процессе здоровьесбережения. Примечательно, что никто не стал отрицать наличие таких проблем (0%).

Таблица 8 – Психологические барьеры, возникающие при желании заняться здоровьем

Психологические барьеры	Количество человек, отметивших категорию	Соотношение в процентах, %
Низкая мотивация	27	51,9%
Слабая сила воли	24	46,2%
Нерациональное распределение времени	31	59,6%
Наличие иных приоритетов	16	30,8%

Результаты по нерациональному распределению времени (59,6%) свидетельствует о том, что фактор нехватки времени все еще остается значимым среди других причин. Мы предполагаем, что молодежь нуждается в развитии навыков тайм-менеджмента и организации труда и отдыха. Развитие мотивационного и волевого компонентов также необходимо.

Таким образом, в начале исследования мы предположили, что молодежь следит в основном за одним из аспектов здоровья. Оказалось, что здоровье занимает далеко не последнее место среди современной молодежи. Большинство поддерживает здоровье физически и утверждает, что уделяет недостаточно времени своему здоровью именно в количестве физической нагрузки на организм. Чуть меньше участники нуждаются в развитии духовной сферы, а в социальном плане вовсе благополучны. На активность в укреплении здоровья сильно влияют финансовая составляющая, временные рамки в контексте занятости учебной либо работой.

Список литературы

1. Журавлева И.В. Здоровье студентов: социологический анализ: монография [Электронный ресурс] / отв. ред. И.В. Журавлева. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1759762> (дата обращения: 29.10.2023).

2. Журавлева И.В. Отношение к здоровью индивида и общества. – М.: Наука, 2006. – 238 с.

3. Нацун Л.Н. Инвестиции времени в заботу о здоровье: оценка на основе выборочного социологического исследования // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2020. – Т. 23. – № 5. – С. 74-102.

Габдуллина Г.Х.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Особенности факультативных занятий в школе: преимущества и недостатки

В современной образовательной системе всё большее внимание стало уделяться факультативным занятиям, во многих школах вводятся часы для дополнительного образования, именно поэтому становится необходимо разобраться в преимуществах и недостатках проведения факультативных занятий.

Целью данной статьи является анализ преимуществ и недостатков проведения факультативных занятий на старшем этапе обучения в школе.

Методы исследования: анализ лингвистической, лингвокультуроведческой и методической концепций, обобщение полученных результатов, моделирование методической системы.

Актуальность темы вызвана необходимостью понимания влияния факультативных занятий на процесс обучения. Анализ преимуществ и недостатков позволит принять более осознанные решения по вопросу проведения факультативных занятий.

Факультативные занятия имеют существенное влияние на развитие умений говорения, чтения и аудирования на иностранном языке. Одним из преимуществ является то, что тематика занятий систематизирована, что позволяет легче усваивать лексические единицы и применять их на практике. Всё это достигается благодаря тому, что на занятиях популярными формами выражения мнения являются дискуссия, комментирование, полемика и опрос.

Факультативные занятия имеют большое значение в процессе изучения иностранного языка, одним из самых важных влияний является воздействие на мотивацию учеников. Изучение разнообразных тем в интересной форме позволяет не только поддерживать, но и повышать мотивацию учащихся изучать иностранный язык. Чем сильнее мотивация учеников, тем качественнее процесс подготовки к занятиям и результативнее конечный итог [4].

Факультативы помогают учащимся развивать способности чтения, письма, разговорной речи и понимания на слух. Для более эффективного процесса обучения учителя используют такие формы обучения, как дискуссии, ролевые игры, интерактивные упражнения, проблемные задания и проектные работы. Такие виды деятельности вовлекают учеников в процесс обучения и делают занятия более захватывающими [2].

Преимущество факультативных занятий также проявляется в поддержке автономности учеников и поощрении исследовательской деятельности. В результате преобладания индивидуальных форм обучения на занятиях ученики становятся самоорганизованными и дисциплинированными. Исследовательская деятельность позволяет им развивать способности мыслить креативно и

выдвигать необычные идеи, что со временем может стать авторским проектом [1].

Факультативы отличаются от уроков более неформальной обстановкой. Отсутствие оценок и неформальная обстановка позволяют ученикам более свободно общаться на иностранных языках и чувствовать себя комфортно. Общение может происходить, как между учеником и учителем, так и между учениками, что позволяет им преодолеть языковой барьер и, в конечном счете, начать разговаривать.

Разберем и некоторые недостатки факультативных занятий. Во-первых, факультативные занятия доступны не всем ученикам. Обычно для посещения факультативных занятий выделяется ограниченное количество мест, так, некоторые неуспевающие ученики или обучающиеся, которые хотели углубить знания, могут лишиться такой возможности из-за фиксированного количества мест на факультативах.

Во-вторых, факультативные занятия ограничены по времени, следовательно, в некоторых случаях не обеспечивается погружение в языковую среду или же углубленное изучение предмета. Данный недостаток может заметно повлиять на эффективность посещения факультативных занятий. Более того, факультативные занятия могут не иметь конкретного расписания, что может привести к отмене занятий или же затруднениям совместимости с другими родами занятий учеников.

Таким образом, факультативные занятия в школе имеют свои преимущества и недостатки, которые важно учитывать при планировании образовательного процесса. Среди главных преимуществ факультативов можно выделить возможность выбора для учащихся, расширение знаний и интересов в конкретной предметной области, а также повышение мотивации и самоорганизации учащихся.

В целом, факультативные занятия являются важным компонентом образования, позволяя учащимся раскрыть свой потенциал и интересы. Правильное планирование и организация факультативных занятий, а также учет потребностей учащихся, помогут максимально использовать преимущества и минимизировать недостатки этой формы обучения.

Учителя из Иркутской области делятся опытом проведения факультативных занятий. Они разработали факультативный курс под названием «Regional Irkutsk Art Museum» с обязательным посещением музея. Для проведения занятия они отобрали лексические единицы по таким темам, как «Icons», «Copper molding», «Significant, valuable, state of flux», «Footnotes», «A work of art» и так далее. Учителями Иркутской области были разработаны задания. Первое задание включало составление хронологической таблицы основных событий. Второе задание направлено на догадливость и логику учеников: необходимо заполнить пропуски, сделав которое, они получили начало экскурсии:

«– Hello, ____! My name is _____. I'm your ____ for today`s excursion. Where are you from? – ____ ____ _____. – Well, I see. And now I want you to get aquanted with the best ____ of Russian paintings. When looking through the exposition one is introduced to the ancient ____ painting of the XVI XVIII ____ (Room 2) and the works of ____

masters of Russian fine arts of the XVIII XX century. Let`s turn to the Hall number _____. On the right you can see “_____” by _____. This picture was painted in _____. Nearby there is “_____” by _____. On the left wall you can see _____. – Have you got any _____? Thank you for attention! – I hope you`ll never forget your visit to our town and our museum! Good bye! Good luck to all of you!

Brilliant, exposition, century, landscape, portrait, outstanding, quide, masterpieces, questions, Siberian art of writing, Russian». [3].

Подводя итоги, хочется сказать, что в результате анализа преимуществ и недостатков факультативных занятий на старшем этапе обучения выяснилось, что при правильном планировании и организации факультативных занятий, они могут обогащать и дополнять учебный процесс, а также способствовать всестороннему развитию учащихся.

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. Карневская Е.Б., Курочкина З.Д., Фастовец Р.В. Английский язык. Факультативные занятия. Лексико-грамматический практикум. – Минск: Вышэйшая школа, 2010. – 216 с.

3. Обучаем иностранному языку: из опыта учителей Иркутской области [Электронный ресурс]. – URL: https://director.rosuchebnik.ru/upload/service/director-practices/Опыт%20учителей%20Иркутской%20области_иняз.pdf (дата обращения: 11.10.2023).

4. Чельшева Т.В. Предпрофильная подготовка девятиклассников. – М.: Профобразование, 2003. – 128 с.

5. Цветкова З.М. Особенности факультативных занятий для старшеклассников. – М.: ФИА «ПРЕСС», 2004. – 237 с.

Габидуллин И.И., Рахматуллаев А.Т.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.
Риски цифровизации в системе образования современной России

Использование различных цифровых средств обучения в системе общего и профессионального образования в настоящее время находится в центре внимания не только педагогов и практиков, но и многих исследователей и теоретиков. Такой интерес к проблеме цифровизации системы образования обусловлен тем, что общество уже давно живёт в цифровом мире практически во всех сферах деятельности. Людям необходимо постепенно приобретать качества, которые позволят им адекватно функционировать в современном цифровом пространстве и выполнять возложенные на них социальные функции и роли. В большинстве случаев социализация человека в цифровом пространстве происходит стихийно, поэтому наиболее целесообразным на данном этапе является практико-ориентированное образование, учитывающее использование цифровых средств обучения, направленное на целостное развитие человека (общее и профессиональное). «Современные цифровые технологии повсеместно внедряются в образовательный процесс с целью обеспечения всех видов учебной и внеучебной деятельности» [1, с. 25].

Использование цифровых технологий в образовательном процессе должно повысить качество образования, помочь студентам быстрее усваивать большие объемы учебных знаний и дольше сохранять их в соответствии с ожиданиями современных работодателей.

Таким образом, цифровизация системы образования не только имеет большой потенциал, но и несет в себе потенциальные риски.

Одной из проблем является то, что, внедрение цифровых технологий в систему образования – явление новое, поэтому не существует разработанных и проверенных теорий, на которые могли бы опереться педагоги, работающие в новых условиях. Возможно, именно трудности в освоении новых подходов к обучению являются причиной того, что многие учителя и преподаватели, работающие в среднеобразовательной школе и вузах, не принимают цифровизацию системы образования [4].

Образовательный процесс характеризуется взаимодействием обучаемого и обучающего. Другими словами, передача важной информации происходит в процессе общения, но это не ограничивается только коммуникативным аспектом. Важны и невербальные аспекты процесса общения, такие как мимика, выражение глаз, жесты, интонация, чёткость, походка, постановка рук, осанка. Студенты лучше понимают и запоминают информацию, если она подкрепляется жестами преподавателя (руками и головой), включая голосовое выделение важных моментов. Известно, что интонация и тон голоса могут даже изменить смысл слов. К сожалению, пока цифровые технологии, предназначенные для образовательного процесса, не могут уловить и воспроизвести все нюансы невербального общения.

В цифровых образовательных системах взаимодействие с преподавателем и голосовое общение сведены к минимуму. Большую часть времени студенты проводят наедине с компьютерными программами или другими формами цифрового обучения, что не только значительно сокращает их словарный запас, но и негативно сказывается на развитии мышления. Кроме того, по мере превращения текста в смайлики и эмодзи всё больше утрачивается способность взаимодействовать и говорить словами.

В поисках ответов на конкретные вопросы молодые люди часто обращаются к Интернету, а не к справочникам или преподавателям. Это связано с тем, что гораздо быстрее и проще задать вопрос голосовому помощнику, например, «Яндекс.Алисе», чем искать ответ в энциклопедии или на тематическом сайте.

Сегодня поколение, родившееся в 2000-х годах, называемое «поколением Z», «зумерами» и «цифровыми аборигенами», считается самым «продвинутым» в области цифровых технологий и является примером того, как компьютерные технологии изменили мышление, внимание, память и всё отношение к жизни [3]. «Исследователи отмечают, что для представителей цифрового поколения характерно фрагментарное мышление (привычка получать большие объемы информации небольшими порциями, неспособность собрать их в логическом порядке, неспособность удерживать произвольное внимание в течение длительного времени). Их восприятие информации не глубоко, а суждения поверхностны» [6]. Поскольку взаимодействие с компьютерной техникой не рассматривается как диалог в полном смысле этого слова, студент теряет способность вступать в диалог и конструктивно его поддерживать. В процессе взаимодействия с компьютерной программой ответы на поставленные вопросы и развитие процесса идут по заранее запрограммированному пути, и «диапазон выбора» для развития отсутствует. Для компьютера любое противоречие равносильно неправильному ответу. Процесс взаимодействия с преподавателем предполагает не только «вопрос-ответ», но и поиск истины, разрешение противоречий в процессе беседы, что является движущей силой развития и прогресса. В этом контексте применение компьютерных программ может дать наилучшие результаты, когда они используются как тренажеры, помогающие закрепить и систематизировать ранее полученные знания, и когда они используются как тренажеры для решения точных и определённых образовательных задач. В этом случае цифровые медиа выступают для преподавателей как вспомогательный инструмент, способствующий передаче и обмену знаниями.

Не менее серьезной проблемой, возникающей в процессе цифровизации образования в целом, является «утечка пользовательской информации». Это ситуация, когда вся информация о пользователе уже собрана из различных цифровых источников, все его интересы и предпочтения систематизированы и занесены в универсальную базу данных, автоматизированные системы предоставляют пользователю информацию на основе уже сформированных данных [2]. Возникает риск отказа от преподавателя как посредника при передаче знаний, а о риске отказа от живого общения с преподавателем уже говорилось ранее.

Несмотря на указанные риски, на данном этапе большинство учебных заведений активно используют цифровые технологии в образовательном процессе [5].

Наглядным примером является презентация – инструмент, позволяющий преподавателям выделить из общего объёма передаваемой студентам информации материалы, направленные на формирование профессиональных компетенций будущих специалистов, что значительно увеличивает объём учебной информации по предмету.

В заключение следует отметить, что современное образование переживает серьёзные изменения, связанные с внедрением в образовательную практику новых цифровых технологий и проблемой поиска компромиссных решений для эффективного сочетания инновационных и традиционных подходов к передаче знаний. Несмотря на указанные риски при внедрении цифровых технологий в образование, использование цифровых технологий в образовании является ответом на запросы современного общества и прогресса. Однако цифровые технологии никогда не смогут заменить живого взаимодействия преподавателя и студента, учителя и ученика, а будут выступать в качестве дополнительного элемента образовательного процесса. Если правильно решать проблемы, возникающие в процессе цифровизации системы образования, то высока вероятность полагать, что этот процесс приведет к позитивным изменениям и поднимет образование на более высокий и качественный уровень.

Список литературы

1. Ивашевский С.Л. На пути к изменению образовательных потребностей российского общества // Инновации в образовании. – 2007. – № 6. – С. 22–28.

2. Ковтуненко Л.В. Актуальные проблемы цифровизации обучения в образовательных организациях ФСИИ России [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-tsifrovizatsii-obucheniya-v-obrazovatelnyhorganizatsiyah-fsin-rossii> (дата обращения: 07.09.2023).

3. Коровин А. Дети в сети, или знакомьтесь: Поколение Z [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pravmir.ru/deti-v-seti-ili-znakomtes-pokolenie-z> (дата обращения: 07.09.2023).

4. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей [Электронный ресурс]. – URL: https://ioe.hse.ru/fao_distant (дата обращения: 07.09.2023).

5. Современная цифровая образовательная среда в РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://neorusedu.ru/> (дата обращения: 07.09.2023).

6. Стрекалова Н.Б. Риски внедрения цифровых технологий в образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/riski-vnedreniya-tsifrovyyh-tehnologiy-v-obrazovanie> (дата обращения: 07.09.2023).

Газитуллина Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сибгатуллина А.А.
**Исследование образов – символов в сказке «Йоринда и Йорингель»
Братьев Гримм**

Сказка со времен отделения ее от мифа является способом передачи информации подрастающему поколению. С развитием человечества менялось наполнение сказки, но не ее функция. Сказка – это упрощенная модель окружающей действительности. Поэтому в сказках многие сложные понятия и явления описывались через более приземленные и понятные образы.

Сказочное повествование строится с помощью символов, основная функция которых – не говоря напрямую о предмете, указывать на него. Символы облегчают восприятие сказки, в древности они оберегали человека от упоминания сверхъестественных сил, которые, по его мнению, зачастую помимо могущества обладают своевольным нравом. Значение символов в сказке невозможно переоценить, с их помощью сегодня можно понять фольклорное наследие прошлого. Для его осмысления особое значение имеют междисциплинарные исследования на стыке таких наук как фольклористика (Е.М. Мелетинский, В.Я. Пропп), литературоведение (С.С. Аверинцев, О.М. Фрейденберг), лингвистика (А.А. Потебня).

Символы в сказке рассматриваются исследователями с разных позиций – К.Г. Юнг с точки зрения психоанализа разделяет символы на индивидуальные и коллективные [3]. Индивидуальные символы в этой классификации являются спонтанными образами, созданными психикой отдельного человека. Коллективные символы зачастую носят религиозный характер, под которым общество осознает один образ. Поль Рикёр, ссылаясь на работы канадского литературоведа, историка и теоретика культуры Н. Фрая, выделяет пять уровней символики: описательный, буквальный, формальный, мифический и анагогический (эзотерический, мистический) [2].

Особый интерес представляет рассмотрение символов в сказках писателей других народов, так как они содержат мотивы и сюжеты исторического прошлого, которые позволяют облегчить понятие культурных ценностей другой страны не только детям, но и любому человеку, заинтересованному в изучении культуры и языка другой страны. Сказка рассчитана на человека, не обладающего опытом жизни в определенном обществе и поэтому она самым доступным способом приобщает к культурному наследию страны, народа и внушает основные ценности для успешной социализации в данном конкретном обществе.

Итак, цель нашей работы – проанализировать образы – символы сказки братьев Гримм «Йоринда и Йорингель», предложить их интерпретацию.

Предмет исследования – образы – символы в немецкой сказке, объект исследования – текст сказки братьев Гримм «Йоринда и Йорингель».

Анализируя сказку, как литературный жанр, остановимся на классификации сказок. В.Я. Пропп указывает, что самую простую классификацию (мифические сказки, сказки о животных, бытовые сказки) можно найти у В.Ф. Миллера [1], которая по существу совпадает с классификацией мифологической школы, которая возникла и сформировалась под влиянием трудов братьев Гримм. Ее самыми известными представителями являлись: Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев, О.Ф. Мюллер.

Развивая мысль о том, что основной областью психологии народов являются язык, мифы и обычаи, В.М. Вундт в своей работе «Психология народов» предлагает следующее деление сказок:

- 1) Мифологические сказки-басни (Mythologische Fabelmärchen).
- 2) Чистые волшебные сказки (Reine Zaubermärchen).
- 3) Биологические сказки и басни (Biologische Märchen und Fabeln).
- 4) Чистые басни о животных (Reine Tierfabeln).
- 5) Сказки «о происхождении» (Abstammungsmärchen).
- 6) Шутливые сказки и басни (Scherzmärchen und Scherzfabeln).
- 7) Моральные басни (Moralische Fabeln) [6].

Ранее упомянутые классификации касаются распределения сказок по разрядам. Также существует и деление сказок по сюжетам. Например, В.Я. Пропп, вслед за профессором Р.М. Волковым, пишет [1], что фантастическая сказка содержит 15 сюжетов, например о невинно гонимых, о герое - дурне, о трех братьях, змееборцах, о добывании невест, об обладателе талисмана, чудесных предметов и другие.

Символизм сказки – феномен достаточно сложный. Существуют сложности в делении триединства «символ – образ – знак». В нашей работе мы определяем символ как знак, который имеет предметное значение при его интерпретации, которая не имеет конечного и единственного верного смысла, но предполагает существование конкретной расшифровки. Образ – обобщенное отражение действительности, без углубления в детали. При переносе образов в разные предметные области образ обретает символическое значение и становится образом-символом.

Сказка архаична по своей структуре, ранее она описывала уклад жизни, верования и обряды людей. Отголоски древних верований в одушевленность природы (анимизм) и в происхождение рода от животного (тотемизм) мы видим в сказках о животных. Вера в сверхъестественные силы нашла свое отражение в волшебных сказках. Табу, обряды, традиции описываются в бытовых сказках. Быт и религия в древности тесно переплетались в жизни человека, поэтому иногда могут возникать трудности в классификации различных сказок.

Сказка братьев Гримм «Йоринда и Йорингель» относится к типу волшебной сказки, который является наиболее распространенным типом этого жанра. В ней присутствуют такие характерные черты: сверхъестественные силы; отсутствие конкретизации места и времени происходящих событий; тема противостояния характеров (сильный – слабый, хитрый – глупый); хитроумные задания, испытания.

Согласно индексу Аарне-Томпсона, данная сказка имеет индекс 405, входя в разряд «Сверхъестественные или Очарованные Родственники». Индекс Аарне-Томпсона – система классификации сказок и рассказов, используемая в международных исследованиях повествования для выявления типов и мотивов сказок, что позволяет сравнивать и выявлять родственные связи между различными повествовательными традициями. Он назван в честь Антти Аарне (1867-1925) и Стита Томпсона (1885-1976) [4].

Рассмотрим теперь более подробно образы – символы анализируемой нами сказки «Йоринда и Йорингель». Первое, на чём мы остановились, это лес. Германия – страна богатая лесными массивами, Баварский лес вместе с Богемским лесом формируют крупнейший лесной массив в Европе. Лес играет важную роль в немецкоязычной культуре. В немецкой фольклористике лес – это пространство перемен, здесь герой переживает внутреннюю трансформацию. Этот процесс сопровождается испытаниями и опасностями. Во время своего становления герой испытывает трудности и страх, и почти всегда в трансформации участвуют «волшебные силы».

В русскоязычной фольклористике лес играют ту же роль, как отмечает В.Я. Пропп, обряд, после которого мальчик становился мужчиной, то есть переживал трансформацию, всегда совершался в глубине леса, в строгой тайне. Именно с описания леса начинается сказка «Йоринда и Йорингель». В лес главные герои идут в свои предсвадебные дни, не сказав никому, то есть, сохраняя это в тайне. Там Йорингель предупреждает Йоринду, чтобы она не приближалась к замку, но, как и в большинстве волшебных сказок, запрет нарушается и становится катализатором будущего испытания. «"Hüte dich," sagte Joringel, "daß du nicht so nahe ans Schloß kommst"» [6] (–Будь осторожна, – сказал Йорингель, – не подходи так близко к замку) (перевод автора статьи).

Йоринду в лесу злая колдунья заключает в клетку в виде птицы. Возлюбленная в клетке в виде птицы – это древний литературный мотив, восходящий еще к языческим представлениям. Образы птиц в этой сказке очень яркие: соловей, в которого обращает злая колдунья Йоринду, юную поэтическую любовь; горлица, которая пела в лесу во время разговора Йоринды и Йорингеля означает в странах Европы идеи любви, брака и супружеской верности. Противоположный смысл несет образ совы, в которую превращается злая колдунья, её связывают с образами ночи и загробного мира. «Eine Nachteule mit glühenden Augen flog dreimal um sie herum und schrie dreimal schu, hu, hu, hu» [6]. (Сова с горящими глазами трижды облетела вокруг них и трижды крикнула: «шу, ху, ху, ху») (перевод автора статьи).

Те же птицы в русских сказках имеют схожий символический смысл. Соловей в славянском фольклоре – один из самых распространенных любовных образов, чаще всего имеет символику либо холостого парня, либо желанного жениха. Горлица имеет значение верности и бескорыстной привязанности. У славянских народов сова носит символ внезапной смерти, злых сил.

Очень часто при описании таких обрядов в русских сказках возникает образ Бабы-Яги, в сказке «Йоринда и Йорингель» злая колдунья не называется прямо Ягой, но она имеет ее характерные черты. «...die Eule flog in einen Strauch, und

gleich darauf kam eine alte krumme Frau aus diesem hervor, gelb und mager: große rote Augen, krumme Nase, die mit der Spitze ans Kinn reichte» [6]. (Сова влетела в кустарник, и тут же из него вышла кривая старуха, желтая и худая; глаза у нее были большие, красные; а кривой нос, кончиком доходил до подбородка) (перевод автора статьи). По В.Я. Проппу, Яга имеет неограниченную власть над животными в лесу, так злая колдунья в сказке могла приманивать животных, сама превращаться в животных и превращать других людей. Образ злой колдуньи близок с образом Яги-хранительницы между мирами, она обращается в сову, птицу, которая согласна верованиям кельтов являлась проводником в загробный мир.

Представления о цвете в различных культурах имеют характерные отличия. Так же сам цвет может иметь различную трактовку. Красный в русской фольклорной традиции носит положительный характер: «красна девица», «красно солнышко». В немецкой фольклористике красный одновременно может иметь положительный характер, например, в описании внешности Белоснежки, либо же иметь противоположное значение в описании глаз ведьмы. Кроваво-красный цветок, который освобождает Йоринду, может быть розой, символизирующей любовь, но также может быть цветком тигровой лилии, который символизирует воскрешение. Желтый цвет в немецком фольклоре имеет значение зависти, раздражительности. В сказке «Йоринда и Йорингель» именно этот цвет используется для описания старухи. «...und gleich darauf kam eine alte krumme Frau aus diesem hervor, gelb und mager: große rote Augen» [6]. (...вышла кривая старуха, желтая и худая; глаза у нее были большие, красные)» (перевод автора статьи). В русском фольклоре желтый цвет имеет двойственный характер, но чаще всего он имеет положительную коннотацию, символизируя солнце.

Таким образом, проанализировав основные символы сказки «Йоринда и Йорингель» братьев Гримм, мы пришли к выводам, что ряд символов немецкой сказки имеет схожее значение в сравнении с традиционными русскими сказками. Символика птиц, значение леса и описание злобной колдуньи практически идентичны в русскоязычном и немецкоязычном фольклоре. Представление же о цвете имеет противоположные трактовки.

Изучение символики в литературных произведениях, в частности в сказках, имеет большое значение для этнографического просвещения. Интерпретация системы символов в сказках позволяет отследить исторически значимые смыслы, накопленные народной культурой. При изучении символов другой культуры возникает возможность глубже осознать систему верований и моральных ценностей изучаемой страны.

Список литературы

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни народной сказки. – М.: Лабиринт, 1998. – 512 с.
2. Рикёр П. Время и рассказ. Т. 2. Конфигурация в вымышленном рассказе. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 224 с.

3. Юнг К.Г. Архетипы и коллективное бессознательное. – М.: Издательство АСТ, 2019. – 496 с.

4. Aarne-Thompson-Uther Index [Электронный ресурс]. – URL: [https:// https://fairy-folk-tale.fandom.com/wiki/Aarne-Thompson-Uther_Index](https://fairy-folk-tale.fandom.com/wiki/Aarne-Thompson-Uther_Index) (дата обращения: 14.10.23).

5. Grimms Märchen. Alle Märchen der Brüder Grimm [Электронный ресурс]. – URL: [https:// www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/jorinde_und_joringel](https://www.grimmstories.com/de/grimm_maerchen/jorinde_und_joringel) (дата обращения: 14.10.23).

6. Wundt W. Völkerpsychologie. Bd. – Leipzig, 1960. Abt 1. S. 346 ff.

Галанцева Е.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В. Л.

Взаимодействие школы и вуза как форма социального партнерства в России

Сегодня сотрудничество школы и вуза становится повсеместной практикой. Это происходит из-за растущей потребности в обеспечении качественного образования и выбора будущей профессии для старшеклассников. Сотрудничество школы и вуза предлагает уникальную возможность для обучающихся познакомиться с академической средой и получить представление о различных профессиях и учебных программах.

Социальное партнерство в образовании получило активное развитие в России в 2010-х годах. Государственные и негосударственные организации, бизнес-структуры, учебные учреждения и другие стороны стали осознавать важность совместной работы в области образования. В рамках социального партнерства разрабатываются совместные образовательные программы, проводятся стажировки и практики для учащихся, организуются мероприятия с участием бизнес-экспертов и профессионалов для обмена опытом и знаниями [3, с. 120-123].

Социальное партнерство в образовании в России имеет целью улучшение качества образования, повышение его практической направленности и связи с требованиями рынка труда.

Программы сотрудничества школ с вузами может включать в себя различные формы партнерства, например лекции и семинары с участием преподавателей и студентов вузов, посещение университетских лабораторий и учебных заведений, участие в научных исследованиях и проектах. Это позволяет школьникам иметь представление о том, что ожидать в будущем, а также получить практический опыт в реальной учебной среде. Кроме того, при таком сотрудничестве школы могут также использовать техническую, учебную и методическую базы вузов, что делает образовательный процесс еще более эффективным.

Елабужский институт КФУ на протяжении всего учебного года организует научно-практические конференции для школьников. Конференции проводятся на различных уровнях: региональном, всероссийском, международном. Участие обучающихся школ в конференциях позволяет им приобретать новые знания и формировать навыки, развивать научное мышление и участвовать в активной общественной деятельности. Кроме того, участие в конференциях помогает школьникам установить контакты со студентами и преподавателями вузов, что может быть полезно при выборе будущей профессии или поступлении в вуз. Ученики получают возможность общаться с профессионалами в своей области интересов и получать конструктивную обратную связь, что способствует их росту и развитию.

Активное взаимодействие школы и вузов позволяет решить еще одну важную задачу – привлечение талантливых учеников еще на стадии школьного обучения и создание дополнительных возможностей для развития их потенциала. Такое сотрудничество способствует взаимному обмену знаниями и опытом между школой и вузом, что благоприятно влияет на развитие образования в целом [2, с. 250–253].

Одним из примеров такого сотрудничества является проведение профориентационных мероприятий, где представители вузов рассказывают о своих программных направлениях и вакансиях для выпускников. Данная деятельность способствует грамотному выбору будущих профессий и помогает обучающимся принять осознанное решение о поступлении в вуз.

Во внеурочной деятельности для обучающихся школ перспективными направлениями являются курсы, которые организуют сотрудники вузов (Код будущего – «Знакомство с Python», «Цифровые курсы в инженерии», робототехника).

В целом, сотрудничество школы и вуза является полезным для обоих участников и способствует развитию качественного образования и успешной подготовке студентов к будущим карьерным возможностям [4, с. 28].

Обобщая вышесказанное, можно выделить три функции взаимодействия вуза и школы:

1. Дидактическая – создание среды обучения, которая мотивирует ученика на дальнейшую познавательную деятельность и, соответственно, повышает качество обучения: организация научно-практических конференций для школьников, углубленное изучение отдельных предметов, организация подготовки к олимпиадам.

2. Воспитательная – создание условий для развития осознанной личности с четко сформированной Я-концепцией, учет специфических особенностей обучающихся, создание индивидуальных траекторий обучения.

3. Социально-педагогическая – привлечение обучающихся к поступлению в вуз, формирование интегрированной образовательной среды [1, с. 36].

Таким образом, грамотно выстроенная система сотрудничества вуза и школы позволяет максимально удовлетворить потребности учащихся.

Список литературы

1. Игнатъев В.П., Дарамаева А.А. Три функции взаимодействия ВУЗа и школы // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2. – С. 35–39.
2. Никитин М.В. Модернизация управления развитием образовательных организаций: монография. – М., 2001. – 263 с.
3. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: учебно-методический комплекс. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 145 с.

4. Складоро И.В. Принципы взаимодействия школы и вуза [Электронный ресурс] // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2014. – № 4 (18). – С. 27–31. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-vzaimodeystviya-shkoly-i-vuza> (дата обращения: 10.10.2023).

Галиуллина А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ-мат. наук, доцент Шурыгин В.Ю.

Использование цифровых образовательных ресурсов при углублённом изучении физики в 10 классе

В настоящее время учебный процесс уже не представляется без использования различных информационно-коммуникационных технологий. Одной из актуальных форм образовательной деятельности сегодня стало цифровое образование. Под цифровым образованием обычно понимают процесс организации взаимодействия между обучающими и обучающимися при движении от цели к результату в цифровой образовательной среде, основными средствами которой являются цифровые технологии, цифровые инструменты и цифровые следы как результаты учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате [4].

Неотъемлемой частью цифрового образования являются цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Они представляют собой современные средства обучения, представленные в электронном формате. ЦОР – это совокупность информации, собранной из различных источников, структурированных и размещенных в одном месте. Применение цифровых образовательных ресурсов помогает повысить качество образовательного процесса, повышает эффективность усвоения изучаемого материала.

В современной школе физика на углубленном уровне изучается в профильных классах, где на ее освоение отводится 5 учебных часов в неделю. При изучении физики на углубленном уровне в 10 классе используется, как правило, следующая учебная литература: Физика: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: в 2 частях (авторы Генденштейн Л. Э., Булатова А. А., Корнильев И. Н., Кошкина А. В.) [1; 2], Физика: 10-й класс: углублённый уровень: учебник (автор Касьянов В. А.) [2] и т.д.

В целях углубленного изучения темы «Молекулярная физика и термодинамика» была поставлена задача разработать ЦОР, предназначенный для использования учителем и учениками в 10 классе. Основа данного ресурса была разработана во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе «Университетская».

Разработанный в LMS MOODLE ЦОР находится на площадке дистанционного обучения, к которой учитель физики имеет доступ, что позволяет ему использовать данный ресурс в учебном процессе. ЦОР соответствует школьной программе, учебнику Генденштейна Л. Э., Булатовой А. А., Корнильева И. Н., Кошкиной А. В. для углубленного изучения физики в двух частях [1; 2], который используют в указанной школе при изучении физики в 10 классе.

Разработанный ЦОР состоит из двух основных тем, в которых изучаются все вопросы, предусмотренные программой (Рисунок 1).

Тема 1. Основные представления молекулярно-кинетической теории

В данной теме рассматриваются следующие вопросы.

Молекулярно-кинетическая теория газов. Модель идеального газа. Основное уравнение кинетической теории газов. Газовые законы. Уравнение Менделеева-Клапейрона. Распределение энергии по степеням свободы. Закон Максвелла распределения молекул по скоростям. Средняя длина свободного пробега молекулы и эффективное сечение столкновения. Броуновское движение. Флуктуации. Явления переноса: диффузия, внутреннее трение и теплопроводность в газах.

Тема 2. Основы термодинамики

В данной теме рассматриваются следующие вопросы.

Понятие о состоянии системы, термодинамическом процессе и термодинамическом равновесии. Внутренняя энергия. Первый закон термодинамики. Теплоемкость газов. Адиабатические процессы, уравнение Пуассона. Обратимые и необратимые процессы. Цикл Карно, КПД тепловых двигателей. Второй закон термодинамики. Основные термодинамические потенциалы.

Рисунок 1 – Основные темы ЦОРа

Темы, в свою очередь, содержат ряд обучающих и контролирующих элементов, включающих в себя глоссарий по каждой теме, лекции в PDF формате и в виде файла с дополнительными заданиями по каждому пройденному параграфу, в виде элемента «Лекция», гиперссылки на познавательные видео и полезные образовательные сайты, тесты для самопроверки и страницы с дополнительным материалом, файлы с задачами, как на самостоятельное решение, так и на решение в классе (Рисунок 2).

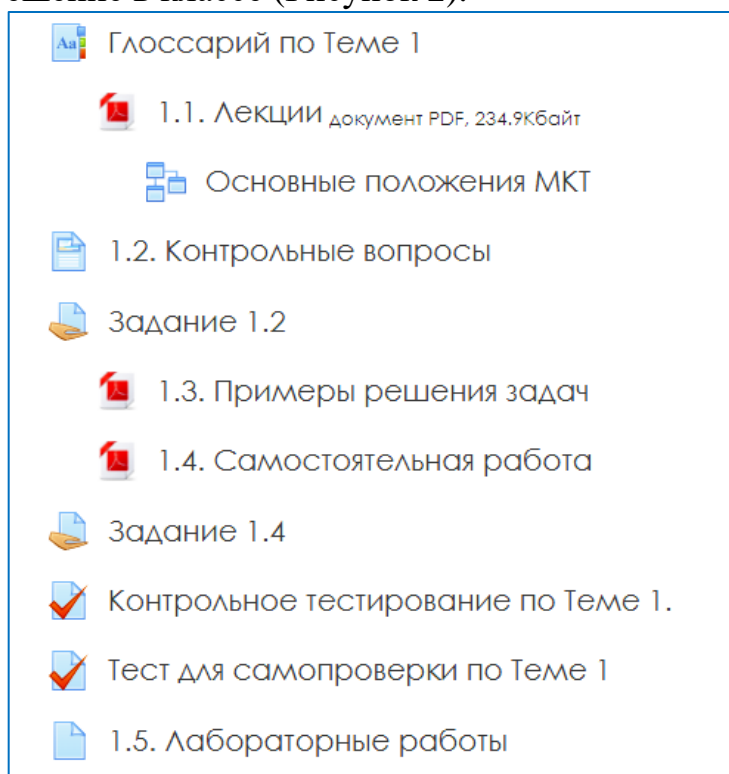


Рисунок 2 – Основное содержания отдельной темы ЦОРа

Следует отметить, что в ходе дальнейшей работы содержание и наполнение ресурса будет расширяться и совершенствоваться.

Большинство физических явлений в условиях школьного кабинета не могут быть представлены в полной мере. Исходя из этого у учащихся возникает ряд проблем при изучении некоторых тем по физике, т.к. они не могут представить физическую сущность и протекание этих явлений. Не каждый учитель может без наглядного и опытного представления донести до обучающегося весь процесс того или иного явления.

Учитель, используя ЦОР, может продвинуться в решении вышеперечисленных проблем, объединяя теоретическую и практическую части с применением графических и видеоизображений. Также ЦОР помогает построить траекторию обучения, рассчитанную под учеников с наилучшей для усвоения подачей материала. У учащихся есть возможность самостоятельно изучать школьный материал, а также расширять свой кругозор в изучаемом предмете, делать анализ, решать задачи и приходиться к соответствующим выводам, то есть для учеников создаются все необходимые условия для усвоения средств познания и изучения мира.

Предварительная апробация разработанного ресурса была проведена нами во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе «Университетская». Применение ЦОР на уроках по физике (углубленное изучение) в 10 классе, показывает важную тенденцию, а именно, повышение уровня мотивации учащихся к самому процессу обучения, развития живого интереса к изучаемому предмету. Обучающиеся стали активно работать на уроке, а также дома применяя ЦОР. Повысились и результаты успеваемости.

Таким образом, применение ЦОР на уроках физики позволяет сделать урок занимательным, наглядным и динамичным, способствует повышению познавательного интереса к предмету и раскрывает все возможности для его изучения.

Список литературы

1. Генденштейн Л.Э., Булатова А.А., Корнильев И.Н., Кошкина А. В. Физика 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник, в 2 частях, Часть 1. – М.: Просвещение, 2022. – 239 с.
2. Генденштейн Л.Э., Булатова А.А., Корнильев И.Н., Кошкина А.В. Физика 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник, в 2 частях, Часть 2. – М.: Просвещение, 2022. – 239 с.
3. Касьянов В.А. Физика 10-й класс: углублённый уровень. – М.: Просвещение, 2023. – 480 с.
4. «Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoye-obrazovanie-kak-sistemoobrazuyuschaya-kategoriya-podhody-k-opredeleniyu> (дата обращения: 12.10.2023).

Галкина И.А.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А.
Есенина»,

Институт истории, философии и политических наук

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Жокина Н.А.

Воспитательный потенциал фестивального движения молодёжи

Каждое событие, происходящее в жизни человека, определённо влияет на его личность, поступки, тем самым воспитывая его. Одним из таких событий является Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Рассмотрим, как начиналась история фестивального движения молодежи и студентов, какую роль в нем играли школьники.

Международное молодёжное движение после II мировой войны стало развиваться в новых условиях. По социальному составу и политическим предпочтениям молодежь была неоднородна, однако ее объединяло стремление преодолеть фашистское наследие и не допустить развязывания новой войны. Поэтому в 1945 году на Всемирной конференции молодёжи в Лондоне был поставлен вопрос об организации крупной многотысячной встречи молодёжи со всего мира. Решение о проведении международного фестиваля демократической молодежи было принято на сессии Совета Всемирной федерации демократической молодежи в июле 1946 года. Так и родилось Фестивальное движение.

Каждый всемирный фестиваль молодежи и студентов – это грандиозный праздник, наполненный цветами, улыбками и песнями. Однако это не только развлекательное мероприятие. Всемирный фестиваль молодежи и студентов – это и крупное политическое событие, к которому обращено внимание политических партий, правительств и всей мировой общественности. На форумах юности планеты концентрируется всё, чем живет международное молодёжное движение, здесь вырабатываются общие программы борьбы молодого поколения за мир, демократию и социальный прогресс. Главный лозунг каждого фестиваля отражался в его программах: политической, студенческой, культурной, спортивной, туристской и детской.

Для советской молодежи участие в фестивальном движении всегда было делом чести, интернационального долга и выражением активной гражданской позиции. Москва три раза принимала молодежь со всего мира на Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В 1957 году впервые Международный фестиваль молодежи и студентов прошел в Москве. Он был шестым по счету (*до этого проходил в Праге, Будапеште, Берлине, Бухаресте, Варшаве*). Главным лозунгом Московского фестиваля стал: «За мир и дружбу». Включение в программу молодёжных фестивалей различных форм общения – дискуссий, митингов, выступлений художественных коллективов, спортивных состязаний, посещений предприятий и учебных заведений – позволяет посланцам прогрессивной молодежи мира широко представить достижения нового общественного строя. Так, в дни Московского фестиваля состоялось: 7 тысяч разнообразных экскурсий, в которых участвовало 40 тысяч юношей и девушек,

22 профессиональные встречи. Кроме того, в концертных залах выступали самодеятельные артисты, на стадионах развернулась честная спортивная борьба, на улицах Москвы проходили факельные шествия, митинги солидарности и народные гуляния. Для студенческой и учащейся молодежи открыл двери Международный студенческий клуб, впервые созданный в рамках Всемирного фестиваля. Очевидно, использование разнообразных форматов проведения мероприятий имеет и воспитательный эффект.

Кроме того, школьники принимали непосредственное участие в развитии фестивального движения молодежи. Считается, что детская публичная дипломатия возникла во время холодной войны, когда в 1982 году десятилетняя американская школьница Саманта Смит написала письмо Генеральному секретарю КПСС Ю. Н. Андропову. Девочка высказала свои опасения о возможной ядерной войне и, как писали тогда в СМИ, «пробила железный занавес» и «растопила холодную войну». Саманта Смит посетила Советский Союз, её визит освещали средства массовой информации всего мира. Юная Саманта стала очень популярна, ей доверяли журналистское сопровождение президентской кампании 1984 года, интервью видных политиков и общественных деятелей, вышла её книга «Путешествие в Советский Союз». К сожалению, авиакатастрофа оборвала её успешную карьеру. При этом трагическая гибель 13-летней девочки привлекла еще больше внимания к ее личности. В СССР установили памятники Саманте, в ее честь называли улицы, горные вершины, суда, улыбающееся лицо юной американки было размещено на почтовой марке. Девочка стала символом американо-советской дружбы, лицом публичной дипломатии в Советском Союзе. 4 июля 1986 г. в «Артеке» была открыта аллея Саманты Смит. Американская организация «Дети как миротворцы» организовала ответную детскую миссию мира – поездку школьницы из СССР в Соединенные Штаты Америки. По результатам отбора на роль посла-миротворца была выбрана Катя Лычёва, девятилетняя школьница из Москвы. Катя встретила с президентом США Р. Рейганом, участвовала в пресс-конференциях, проехала с миссией мира по территории США вместе с американской школьницей Стар Роу, девочки посетили несколько городов, побывали на Бродвее, в Диснейленде, центре управления полетами НАСА, штаб-квартире ООН.

Кроме того, в СССР в школах действовали клубы интернациональной дружбы (КИД): «СССР – Великобритания», «СССР – арабские страны», «СССР – Польша», «СССР – Чехословакия», «СССР – ГДР». КИДы занимались в основном перепиской советских школьников с иностранными сверстниками. Клубы представляли собой добровольные общества, их целью были внутрисоюзные и международные молодежные контакты. После визита Саманты Смит в СССР и поездки Кати Лычёвой в США сфера деятельности КИДов расширилась. К традиционной переписке добавилась организация приема делегаций зарубежных государств. Зародились традиции миротворческого движения, при КИДах были созданы отряды юных миротворцев.

Обратим внимание, что комсомольские организации играли большую роль в подготовке к Всемирным фестивалям молодежи и студентов. Так, VIII пленум

ЦК ВЛКСМ постановил повсеместно развернуть работу по вовлечению пионеров, комсомольцев в подготовку к фестивалю, который проходил в Москве в 1985 году. Все комсомольские организации должны были организовать соревнования среди молодёжи за почетное право представлять свою на международном событии. Пленум подчёркивал важную роль комсомольских и пионерских газет и журналов, молодежных редакций радио и телевидения, издательств в пропаганде целей и задач фестиваля. Они были призваны создать коллективный портрет молодого поколения Страны Советов. Важнейшей составной частью подготовки был призван стать Всесоюзный фестиваль советской молодежи, посвященный 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Благодаря ему содержание работы первичных комсомольских организаций значительно обогатилось: в них стали проходить политические занятия в фестивальной тематике, диспуты по актуальным проблемам, встречи с ветеранами партии и комсомола, творческие конкурсы и спортивные соревнования.

Не отставали от своих старших товарищей и пионеры, которые проводили акцию «Дети Страны Советов – участникам фестиваля». Члены КИДа школы №50 Дзержинского района обратились ко всем старшеклассникам Москвы и Подмосковья с предложением провести конкурс на лучший сувенир участникам фестиваля. Каждый из 100 кружков Московского городского Дворца пионеров и школьников готовил к XII Всемирному фестивалю свою программу, была организована викторина по истории Фестивального Движения. Поучаствовать в программе пионеров делегаты фестивали смогли на большом празднике «XII Всемирный фестиваль в гостях у советских детей». Каждому делегату пионеры вручали «Сумку дружбы», в нее они собрали поделки, пластинки, наборы открыток, альбомы о Московском пионерском отряде и все то, о чем они хотели рассказать зарубежным друзьям.

Большим праздником во Дворце пионеров началась эстафета районных пионерских организаций в Москве «Салют, фестиваль!». В рамках эстафеты была организована выставка детского творчества. Осенью 1984 года состоялась городская выставка детских поделок, изготовленная детьми в детских лагерях Москвы в подарок XII Всемирному фестивалю. По завершении основной программы в «Артеке» состоялся международный детский праздник «Салют, мир! Салют, фестиваль».

Таким образом, участие детей в международных событиях, общении со своими сверстниками за границей, проведение для них политических занятий в фестивальной тематике, различных диспутов способствовало гражданско-патриотическому воспитанию школьников, развитию коммуникативных навыков, творческих и организаторских способностей. Школьники чувствовали себя частью чего-то большего, гордились, что могут принять участие в государственных делах.

В современном мире возникла необходимость стабилизации международной обстановки, воспитания у школьников и молодежи чувства патриотизма. Именно поэтому Фестивальное движение возрождается вновь, Президент России Владимир Путин поручил провести Всемирный фестиваль

молодежи в феврале-марте 2024 года. Заявку на участие могут подать школьники, которым исполняется 14 лет. Отметим также, что созданное в 2022 году Общероссийского общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых» активно включилось в эту работу. Одно из 12 направлений деятельности РДДМ посвящено детской дипломатии и международным отношениям и называется «Умей дружить». Предполагается, что «Движение первых» реализует детские и молодёжные проекты, направленные на вовлечение детей в изучение основ международных отношений и дипломатии. Движение активно ведет работу по поиску и установлению контактов с международными детскими и молодежными организациями зарубежных стран с целью углубления взаимопонимания между детскими и молодежными сообществами России и иностранных государств.

Безусловно, воспитательный потенциал фестивального движения огромен, распространение миротворческих идей, настоящего сотрудничества и сотворчества, ответственного отношения к планете – в современных условиях непростая задача. Однако это возможно реализовать не только с теми школьниками, кто станет участниками фестиваля. Необходимо использовать опыт вовлечения детей в подготовку к этому международному событию. Школьники могут включиться в изучение истории фестивального движения, встречаться с участниками фестивалей, сформировать свою повестку общения со сверстниками из зарубежных стран. Мы планируем организовать свой фестиваль в школе, предложить ребятам участие по направлениям работы Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Можно выступить со своей инициативой и предложить ребятам создать своими руками сувениры, которые будут отражать специфику нашего региона или страны в целом, а затем передать эту сувенирную продукцию делегатам. Главное, предоставить школьникам возможность почувствовать свою причастность к большому событию, понять, насколько важна гражданская позиция и что каждый может внести свой вклад в развитие международных отношений.

Список литературы

1. Ардаматский В.И. Пять лепестков. Репортаж о VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. – М.: Детгиз, 1958. – 192 с.
2. Молодёжь, мир, фестиваль...: Сборник / Сост.: Е.А. Чистякова. – М.: Моск. Рабочий, 1985. – 287 с.

Гараева Г.Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Кузнецов М.С.

**Психологические особенности и навыки стрессоустойчивости у
руководителей образовательных учреждений**

Руководители образовательных учреждений играют решающую роль в создании высококачественной образовательной среды в современном мире, где ценность образования становится всё более очевидной. Они сталкиваются с разнообразными вызовами, связанными с изменяющимися требованиями и ожиданиями общества, с организацией учебного процесса, управлением персоналом, предоставлением ресурсов и решением проблем, связанных с обучением и воспитанием обучающихся. Всё это может привести к стрессовым ситуациям, которые наносят вред их психическому и физическому здоровью. Современный руководитель должен уметь контролировать свои эмоции и стресс под давлением со всех сторон, чтобы сохранить самообладание и принимать взвешенные решения. Важнейшим компонентом успешного управления образовательной организацией является психологическая стрессоустойчивость. Она позволяет руководителю не только выживать в условиях постоянного стресса, но и процветать, находить новые решения проблем и мотивировать свою команду работать над достижением общих целей.

Понятие стрессоустойчивости рассматривается в научной литературе и определяется как «совокупность личностных качеств, позволяющих работнику переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), обусловленные особенностями профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья» [4].

По мнению психолога Б.Х. Варданяна, стрессоустойчивость «...является свойством личности, которое обеспечивает гармоническое отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциогенной ситуации и, тем самым, содействует продуктивному осуществлению деятельности» [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что способность человека оценивать свои возможности и способность справляться с экстремальными ситуациями является показателем его стрессоустойчивости. Это связано с личными качествами и функциональными чертами характера, которые позволяют осуществлять различные виды повседневной деятельности и адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.

По мнению британского психолога Д. Фонтаны, стрессоры руководителей могут быть разделены на две категории: те, которые связаны со служебной деятельностью, и те, которые связаны с деятельностью вне работы. К стрессорам служебной деятельности он отнёс:

– высокая ответственность за результаты работы. Руководитель должен принимать сложные решения, чтобы обеспечить достижение установленных целей и задач, а также контролировать работу подчиненных;

– необходимость принятия сложных решений. Руководителю приходится принимать решения, которые могут иметь серьезные последствия для организации и ее сотрудников;

– общение с подчиненными и коллегами. Руководитель должен уметь эффективно общаться и находить общий язык с различными людьми;

– конфликты и напряжённые ситуации. В процессе работы могут возникать конфликтные ситуации, которые необходимо разрешать;

– изменение требований законодательства. Законы и нормативные акты, регулирующие деятельность образовательных учреждений, могут измениться, что потребует от руководителя адаптации к новым обстоятельствам;

– недостаток времени и ресурсов. Руководителю часто приходится работать в условиях ограниченного времени и недостатка ресурсов;

– давление со стороны вышестоящего руководства. Руководитель может подвергаться давлению со стороны вышестоящих органов управления образованием [1].

Однако, какие же психологические особенности и навыки позволяют руководителям образовательных организаций успешно справляться с такими вызовами и развивать свою стрессоустойчивость? Психологические особенности и навыки, которые способствуют развитию стрессоустойчивости у руководителей образовательных учреждений, могут включать:

1. Эмоциональный интеллект: способность распознавать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Это позволяет руководителю эффективно контролировать свои эмоции в стрессовых ситуациях и находить конструктивные решения.

2. Адаптивность: способность приспосабливаться к изменяющимся условиям и быстро адаптироваться к новым ситуациям. Руководитель, который гибок и открыт для изменений, легче справляется со стрессом, связанным с неожиданными событиями или требованиями.

3. Саморегуляция: способность контролировать свое поведение, эмоции и мысли в стрессовых ситуациях. Руководитель, который может поддерживать спокойствие и ясность мышления в сложных ситуациях, лучше управляет стрессом и принимает взвешенные решения.

4. Позитивный настрой и оптимизм: способность видеть позитивные аспекты в любой ситуации и сохранять оптимистическое отношение. Руководитель, который верит в свои силы и способности, легче справляется с трудностями и стрессом.

5. Гибкость мышления: способность видеть различные точки зрения и принимать нестандартные решения. Руководитель, который может адаптироваться к различным ситуациям и находить новые подходы к проблемам, лучше справляется со стрессом.

6. Социальная поддержка: наличие поддерживающей сети людей, которые могут предоставить эмоциональную поддержку, помощь и советы. Руководитель, который имеет поддержку коллег, друзей или семьи, может лучше справляться со стрессом.

7. Умение устанавливать границы: способность определять свои пределы и границы, чтобы избежать перегрузки и излишнего напряжения. Руководитель, который умеет грамотно распределить свое время и энергию, может более эффективно управлять стрессом.

Непрерывное самосовершенствование в этих областях может помочь руководителям образовательных учреждений развивать стрессоустойчивость и эффективно реагировать на стрессовые ситуации. Развитие этих психологических особенностей и навыков может быть достигнуто через тренинги по управлению стрессом, обучение эмоциональной интеллектуальности, практику саморегуляции, а также через консультации с психологом или коучем.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие психологической стрессоустойчивости является необходимым для успешного руководства образовательными учреждениями. Руководители должны обладать навыками эмоциональной интеллектуальности, адаптивности, саморегуляции, гибкости мышления, а также умением устанавливать границы. Руководители, обладающие стрессоустойчивостью, способны эффективно справляться со стрессом и достигать успеха в своей работе, создавая благоприятную обстановку для себя и своих коллег.

Список литературы

1. Бурнашева Е.А., Покидышева Т.И. Влияние стрессоустойчивости на эффективность деятельности руководителя образовательной организации // Управление образованием: теория и практика. – 2018. – № 4 (32). – С. 61–72.

2. Конопкин О.А. Психическая саморегуляция произвольной активности человека (структурно-функциональный аспект) // Вопросы психологии. – 1995. – № 1. – С. 5-12.

3. Морозов А.В. Конфликтная компетентность современного руководителя системы образования // Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции «Человек и мир: мирозидание, конфликт и медиация» - «Социальный мир человека». Серия «Язык социального» / под ред. Н.И. Леонова. – Ижевск: УдГУ, 2018. – С. 143-149.

4. Самвелян Ф.Г. Анализ подходов к определению сущности понятия «стрессоустойчивость» в психологии [Электронный ресурс] // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – № 84. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-podhodo-v-k-opredeleniyu-suschnosti-ponyatiya-stressoustoychivost-v-psihologii> (дата обращения: 05.10.2023).

Гарафутдинова А.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»
Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.

Магнитное взаимодействие

Магнитное воздействие – это результат взаимодействия заряда с силовой магнитной линией (СМЛ) поля, создаваемого другими зарядами, которые несут внутреннее напряжение, достаточное для активации квантома оболочки частицы. СМЛ закладываются заряженными частицами за счет магнитного момента и поля электрической активности. Формирование СМЛ происходит во внешнем поле. Раскрыта физика формирования центробежной силы при движении электрона по орбите Бора.

Основным инструментом исследования является Квантом энергии – материальный объект, несущий внутреннее напряжение, соответствующее кванту действия h , который вызывает акт квантового движения частицы. Он локализуется в энергетических оболочках частиц, имеющих массу покоя. Баланс энергии сохраняется за счет формирования нового квантома энергии в каждом акте квантового движения.

Магнитным полем называют одну из форм проявления электромагнитного поля, особенностью которого является то, что это поле действует только на движущиеся частицы и тела, обладающие электрическим зарядом, а также на намагниченные тела независимо от состояния их движения [1, с. 425].

Силовой характеристикой магнитного поля служит вектор магнитной индукции B , который численно равен пределу отношения силы, действующей со стороны магнитного поля на элемент проводника с электрическим током, к произведению тока и длины элемента проводника, если длина этого элемента стремится к нулю. $B=(1/I) \cdot (dF/dL)$ [кг/а*сек²] [1, с. 425].

Напряженностью магнитного поля называют векторную физическую величину H , характеризующую магнитное поле и определенную в вакууме следующим образом. $H=B/\mu_0$. [а / м] [1, с. 428].

Магнитный момент P_m (вектор) плоского контура с током I : $P_m = I \cdot S$, [а*м²] где S – вектор, численно равный охватываемой площади [1, с. 431].

Данная статья написана на основе работы «Квантовый микромир» и является его частью, подтверждающей правильность принятых в ней положений. Основные из них описаны в качестве применения к данной работе.

Отношение массы и энергии любой стабильной частицы к модулю ее частоты, дает две постоянные величины, в нашей системе измерений. Квантом энергии $K_e=E_e/|\nu|=6,6261E-34$ кг*м²/сек² – материальный объект, массой, равной квантому массы, заключающий в себе внутреннее напряжение, соответствующее кванту действия h . Квантом массы $K_m=m/|\nu|=7,3725E-51$ кг – минимальное количество (порция) организованной материи в нашей системе измерений. Квантомы энергии формируют энергетическую оболочку частиц, имеющих массу покоя. Активация каждого из них вызывает его распад и высвобождение кванта действия, что вызывает квантовое движение частицы $h=m\lambda c$ в этом

направлении. Баланс энергии обеспечивается за счет формирования нового квантома при взаимодействии частицы с внешним полем в квантовом движении. В гравитационном и электрическом контактах объекты взаимодействия формируют конфигурацию энергетической оболочки, в то время как активацию квантомов выполняет сама частица хаотично и равновероятно. В результате формируется энергия движения области нахождения частицы. В магнитном взаимодействии, активацию квантомов оболочки выполняют внешние силовые магнитные линии при их функционировании и контакте с заряженной частицей. Из этого проистекает и вся специфичность данного взаимодействия. Формируются они при внутренних превращениях заряженных частиц. Внутри электрона происходит процесс движения электрической и магнитной активности, передаваемой огромным количеством биполей друг другу. При этом вся масса электрона испытывает определенное движение, и совершает цикл оборота. Наиболее понимаемым является рассмотрение движения по спирали. У электрона – одно направление закрутки спирали, у позитрона – другое. В этом случае их можно рассматривать как тор, образованный магнитными линиями магнитного момента, внутри которого движется масса активированных биполей, постоянно обновляя этот магнитный туннель. При прохождении этим полем образующей тора, активируется и излучается биполь электрической активности (бипольЭ). Если смотреть на такую плоскую конструкцию по направлению следования электрона в квантовом движении, то перпендикулярно подобному передвижению, по радиусу, расположен электрический полюс со знаком минус (-), а слева, ортогонально ему и движению электрона, северный полюс магнитной составляющей (N). Нет оснований утверждать, что это единственно правильный вариант, но дальше по тексту принята такая конфигурация биполяЭ электрона. У позитрона другая комбинация активированных частей биполяЭ, формирующая другое направление круговых магнитных линий. Указанное пространственное положение биполяЭ и комбинация его частей сохраняется в процессе всего его последующего движения во внешнем поле, включая передачу активации нейтральному биполю. При рассмотрении электрического взаимодействия определена дивергенция продуцируемой электроном электрической активности (биполейЭ) в единицу времени, которая формирует в его окрестности электрическую модификацию поля. Дивергенция $\text{dive} = e^2 / \epsilon_0 s_e I_e = 4,3906 \text{E} + 47 \text{ 1/сек}$. Далее, в магнитном взаимодействии, установлено, что в цикле квантового движения электрон сохраняет пространственное положение и движется в направлении определенного полюса магнитного момента. При прохождении полем частицы оси тора, формируются биполи магнитной активности (бипольМ), давая начало новой магнитной линии, растущей в обоих направлениях. Это и есть формирование магнитного момента частицы. Данное магнитное поле формирует магнитную «ловушку», внутри которой локализуется «само тело» электрона. Более того, разрастаясь и замкнувшись во внешнем поле, электроны начинают стягиваться к центру ее появления. Достигнув физического предела, они рвутся и рассыпаются на нейтральные биполи уже внутри энергетической оболочки. Это механизм образования и поддержания высокой

плотности поля внутри частицы. Она на порядки выше плотности внешнего поля.

Магнитное поле является совокупностью постоянно появляющихся, функционирующих и исчезающих протяженных магнитных линий (СМЛ), посредством которых электрические заряды и намагниченные тела оказывают влияние друг на друга. Силовая магнитная линия (СМЛ) – материальный объект, образованный активированными квантами поля (биполямиМ), находящимися в напряженном состоянии. При замыкании магнитной линии она стягивается до взаимодействия с электрическим зарядом, или до физического предела и рассыпается на нейтральные биполи. Функционирование магнитной линии происходит в процессе ее стягивания, когда она вступает во взаимодействие с квантом энергетической оболочки частицы, вызывая его активацию и распад с высвобождением кванта действия от магнитной линии. В этом заключается ее силовое воздействие.

Имеются два источника магнитного поля:

1. Частицы, имеющие массу покоя, безотносительно от наличия результирующего электрического заряда, создают магнитный момент. Нейтрон тоже имеет магнитный момент.

2. Другим источником формирования магнитных линий (круговых) является поле электрической активности, создаваемое электрическими зарядами, за счет наличия у биполейЭ половины магнитной составляющей.

Магнитные линии (МЛ) магнитного момента выходят по оси частицы в обоих направлениях. МЛ постоянно появляются, расходятся веером, где-то замыкаются, стягиваются, функционируют и распадаются. Свободный конец магнитной линии несет знак соответствующего магнитного полюса. При контакте МЛ с нейтральным биполем она активировывает его, подтягивает, и присоединяет к себе. Сама частица только порождает магнитную линию. Дальнейший их рост происходит за счет взаимодействия с внешним полем. Смещение активированного биполя незначительно, но когда огромное количество этих МЛ уходит в бесконечность, то формируется поток в направлении центральной массы. При контакте магнитных линий разных полюсов они соединяются и образуют единую магнитную линию, которая начинает стягиваться за счет внутренней энергии активированных биполейМ. Ее стягивание происходит до контакта с электрическим зарядом или до физического предела.

При замыкании магнитных линий магнитного момента одной частицы она стягивается до самой частицы, создавая магнитный туннель, в котором сам электрон совершает определенный цикл оборота. При этом происходит «закачка» поля в частицу, и поддержание в ней высокой плотности поля. Механизм формирования магнитного поля за счет поля электрической активности значительно сложнее. Поэтому есть смысл вначале (априори) представить результаты анализа этого процесса, которые появились в результате долгих рассуждений и расчетов. Поле электрической активности образуется биполями, активированными электрической составляющей, со знаком материнской частицы, и одной половиной магнитной составляющей

соответствующего полюса (бипольЭ). Это плоская конструкция, в которой электрическая составляющая направлена по вектору ее излучения, а магнитная составляющая ортогональна к движению, что уже было рассмотрено ранее. Движение электрона во всех актах комптоновских движений происходит по его оси в направлении определенного магнитного полюса. Можно принять, что электрон движется в направлении северного полюса магнитного момента. У позитрона это другой полюс. Излучение электрического поля электрона (биполиЭ) происходит по образующей частицы. Плоскость биполяЭ ориентирована ортогонально движению частицы. При этом учтено направление чередования его образующих. Такое пространственное положение сохраняется в течение всего процесса его движения.

При контакте биполяЭ с электрическим концом, нейтральным биполем, электрон передает ему свою электрическую активацию. При этом сохраняется пространственная ориентация. И этот новый бипольЭ улетает в радиальном направлении со скоростью света. Этот процесс представляет собой формирование радиального поля электрической активности. При контакте биполяЭ активированным концом магнитной составляющей с нейтральным биполем или фрагментом магнитной линии, он присоединяет их к себе, увеличиваясь в этом направлении.

При передаче электрической активности начальный бипольЭ утрачивает активацию электрической составляющей, и вместо нее активируется вторая половина магнитной составляющей. Он превратился в бипольМ, и начинает нарастать в обоих направлениях, увеличивая фрагмент магнитной линии. Ориентирован он ортогонально вектору распространения биполейЭ, и ортогонально к движению частицы в момент излучения биполяЭ. Соединяясь друг с другом, указанные выше биполя формируют круговые магнитные линии вокруг частицы. Такие круговые магнитные линии никак не связаны с частицей. Это «висящие» магнитные линии. При стягивании они образуют магнитное поле ортогональное магнитному моменту частицы во время излучения электрической активности. Они также формируют материальный поток в направлении частицы.

При отсутствии направленного движения области нахождения частицы формируется хаотический клубок круговых магнитных линий, не имеющий никакого выделенного направления. Но при наличии направленного движения зарядов, из этого хаоса выделяется определенное выделенное направление, образующее круговое магнитное поле вокруг проводника с током, которое и является объектом нашего рассмотрения.

При помещении двигающегося электрона во внешнее магнитное поле его круговые магнитные линии объединяются с МЛ внешнего поля, где совпадают их направления. Образовавшиеся МЛ стягиваются и взаимодействуют с электроном. Силовое воздействие МЛ заключается в том, что она активирует квантом его оболочки при контактном взаимодействии. Квантом распадается, высвобождается квант действия, и частица совершает акт квантового движения в направлении воздействия контакта. У электрона одно направление круговых магнитных линий, а у позитрона противоположное. Поэтому объединение МЛ

будет происходить с другой стороны и результат взаимодействия будет в другую сторону.

При движении тока по проводнику не происходит какого-то дополнительного излучения. Просто появляется выделенное направление этого излучения. Такое выделенное направление формируется излучением тех электронов, которые находились в состоянии квантового движения по направлению движения тока. Это ориентированные электроны, которые формируют ориентированное излучение, перпендикулярное движению области нахождения частицы, и круговое магнитное поле. Ориентированные электроны — это электроны, которые конкретно участвуют в формировании электрического тока. Их магнитная ось, определенным полюсом, направлена по направлению тока. Излучение биполей, происходящее по образующей, ортогонально движению тока. Их плоскость ортогональна току и имеет определенную конфигурацию. Это ориентированное излучение формирует ориентированное круговое магнитное поле при движении проводника, без тока, в магнитном поле.

Ориентированные электроны — это электроны, у которых в квантовых движениях магнитная ось, определенным полюсом, направлена по направлению движения проводника. Далее все аналогично. Для выделения ориентированных электронов, испытывающих квантовые движения, из их общей массы в науке применяется коэффициент скорости. Это относится и движению электронов в проводнике, и вместе с проводником, и к самостоятельному движению.

Коэффициент скорости — это отношение скорости направленного движения электронов к скорости света. Электрический ток не создает дополнительного магнитного поля. Он только позволяет выделить из общего хаоса малую часть поля, наблюдаемую в опыте.

Если рядом разместить такой же проводник с током, то у него тоже появятся ориентированные электроны и ориентированное круговое магнитное поле. В этом случае, ориентированное поле одного проводника будет взаимодействовать с ориентированными электронами другого проводника. При одинаковом направлении тока в проводниках, их круговое ориентированное поле имеет одинаковое направление, и формирование объединенных МЛ происходит с наружной стороны частиц. Стягиваясь и выпрямляясь, она взаимодействует с квантом энергетической оболочки электрона, а появившийся квант действия направлен от зоны контакта, т.е. в сторону другого провода, что создает эффект их притяжения. При разном направлении тока проводники отталкиваются.

Магнитное взаимодействие — результат контактного взаимодействия кванта энергии оболочки электрона с магнитных линий (МЛ) внешнего источника. Он формируется, когда происходит объединение круговых магнитных линий электрона с внешней магнитной линией. МЛ несет внутреннее напряжение, достаточное для активации кванта оболочки. В результате квантом распадается, высвобождается квант действия, который вызывает квантовое движение частицы от магнитной линии. Данное взаимодействие происходит, когда указанные выше МЛ находятся примерно в одной плоскости.

При этом электрон будет хаотично двигаться ортогонально внешней МЛ, не имея выделенного направления.

При наличии направленного движения электронов в электрическом токе, или в движущемся проводнике появляется общность электронов, которые, в квантовом движении, имеют одинаковое направление. Их круговые магнитные поля ортогональны движению. Такие электроны получили название «ориентированные электроны». Именно они формируют круговое магнитное поле вокруг проводника с током. Объединение этих полей с внешней МЛ, происходит с той стороны, где совпадают направления подобных магнитных линий. Здесь же происходит появление кванта действия. Движение электрона в электрическом токе не создает дополнительного магнитного поля, а только создает выделенное направление хаотичного движения электронов. Хочется признать, что магнитное взаимодействие оказалось наиболее сложным для понимания и описания.

Список литературы

1. Бронштейн И.Н., Семедянец К.А. Справочник по математике. – Москва: Гос. изд-во техн.-теорет. лит., 1953. – 608 с.

Гатина Ю.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

Оценка сформированности воспитательного потенциала в условиях взаимодействия с семьями школьников

Институт семьи как доминирующий носитель культурных идеалов, принципов, взглядов и как центральная общественная среда составляет систему для формирования и дальнейшего всестороннего развития личности ребёнка, социальной адаптации и взаимодействия. Изменения в современной системе образования происходят наряду с динамично развивающимися социальными процессами, в первую очередь связанными с ограниченными возможностями взаимодействия образовательных учреждений с семьями учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании совершенно новой системы отношений между школой и семьями, основанной на развитии потенциальных воспитательных возможностей родителей, а также педагогического просвещения семей.

В психолого-педагогической науке представлен ряд исследований, связанных с развитием воспитательных возможностей. Так, О. А. Перегудова анализирует процесс взаимодействия школы с родителями школьников [2], О. Ю. Кожурова изучает активное социальное партнерство родителей и образовательного учреждения [1], в свою очередь А. А. Чуприна изучает его основные структурные компоненты. Однако нет исследований, которые рассматривали бы данную проблему комплексно, с точки зрения теоретических и практических аспектов [3]. Таким образом, актуальной становится проблема проектирования процесса оценки качества реализации воспитательного потенциала взаимодействия с семьями школьников.

На теоретическом этапе исследования нами было уточнено понятие «воспитательный потенциал семьи», которое понимается как «совокупность перспектив и реальных возможностей с учетом личных интересов, потребностей, а также способности к реализации родительского статуса». Теоретические аспекты изучаемого объекта стали основой для опытно-экспериментальной части исследования, проведённого в МБОУ «Многопрофильном лицее №10» Елабужского муниципального района (ЕМР) Республики Татарстан (РТ). На констатирующем этапе была разработана программа диагностики воспитательного потенциала семей, комплекс критериев проявления уровней воспитательного потенциала семьи: критического, низкого, оптимального и высокого. Высокий уровень сформированности воспитательного потенциала предполагает доверительные отношения, основанные на взаимном уважении, поддержке, доброжелательности, активной совместной деятельности. Оптимальный уровень предполагает наличие нравственно-ценностных ориентиров, понимания и уважения к индивидуальности ребёнка, внимания к нему и заботе. Низкий уровень выражается в базовом удовлетворении потребностей детей (еда, безопасность, одежда, здравоохранение и т.д.) с крайне

слабым проявлением духовно-моральных ценностей. Критический уровень характеризуется безответственным отношением родителей к своим обязанностям, по отношению к детям проявляется равнодушие, отсутствие контроля и внимания.

В ходе анализа обработанных данных нами были получены следующие выводы: большинство опрошенных учителей в процессе воспитания не ориентировались на такие понятия как «воспитательный потенциал семьи», не интересовались специализированной психологом литературой; учителя сталкиваются с проблемой выбора методических пособий, рекомендаций для повышения уровня воспитательного потенциала; в образовательном учреждении процесс сотрудничества школы с семьями учащихся осуществляется только через работу классного руководителя, а именно в ходе родительского собрания, которые порой становятся единственным мероприятием для общения с родителями учеников; в ходе анализа проведённых мероприятий мы пришли к выводу, что в данном образовательном учреждении особое внимание оказывалось не на качество проведённых событий, а на количество; учителя высказывают свои недовольства касательно того, что участие родителей крайне низко, что и затрудняет ситуацию привлечения и, следовательно, взаимодействия с семьями учеников; процесс сотрудничества классных руководителей с родителями учеников невозможен по причине огромной нагрузки, поскольку классный руководитель является прежде всего учителем-предметником, у которого большая часть времени посвящается к качественной подготовке к учебной деятельности.

Таким образом, на констатирующем этапе была выявлена острая необходимость в развитии воспитательного потенциала семей учащихся в условиях взаимодействия со школой. Учителя нуждаются в психолого-педагогическом просвещении в аспекте воспитательных возможностей семьи, поскольку из-за нехватки времени и огромного количества нагрузки классные руководители не могут основательно подойти к данной проблеме. Помимо этого, актуальность приобретает и внесение качественных изменений в план образовательного учреждения, направленных на повышение воспитательного потенциала семей учащихся.

Список литературы

1. Кожурова О.Ю. Социальное партнерство школы и семьи как фактор повышения их воспитательного потенциала: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011. – 23 с.
2. Перегудова О.А. Взаимодействие школы и семьи в приобщении младших школьников к здоровому образу жизни: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2005. – 34 с.
3. Чуприна А.А. Семья как сфера духовно-нравственного становления личности подростка: автореф. дис. ... канд. филос. наук. – Ставрополь, 2005. – 28 с.

Гафурова В.А., Камышова В.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Яхина А.М.

**Сленг как средство общения современной молодежи (на примере
заимствований из английского языка)**

Посредством межкультурной коммуникации язык обогащается целым рядом заимствованных слов. Проникновение иноязычных лексем в язык происходит благодаря развитию различных информационных и компьютерных технологий [4, с. 34]. Именно молодое поколение засоряет язык различными видами заимствований. Проникая в речь, сленгизмы, прочно в ней укореняются и вытесняют родные русские слова.

Сленг – это совокупность слов или выражений, употребляемые различными социальными группами общества и не соответствующие нормам русского языка. Сленг как речевое явление нестабилен [8, с. 205]. Определенный сленг присущ определенному промежутку времени. Например, тот сленг, который использовали в своей речи поколения в 1980-1990 гг., уже не используется современными поколениями, так как для их времени сленг представляет собой набор совершенно других слов [5, с. 7].

Большинство лингвистов и лексикографов считают, что происхождение слова «сленг» весьма неясное. По мнению Дж. Свифта явление сленга такое же древнее, как и само происхождение данного слова. Староанглийский сленг был грубее и зависел в большей степени от неприкрытой вульгарности в отличие от современного сленга. В те года сленг именовался «флеш» («flash»), который представлял собой как канты, так и сленг. Однако сам термин «сленг» был впервые признан Ф.Гросом в 1785 году, который идентифицировал его как «язык канта или вульгарный язык» [7, с. 5].

Эрик Партридж, в свою очередь, считал, что термин произошел от слова «sling» (метать швырять). Кроме того, в своей работе «Сленг вчера и сегодня» Эрик Партридж подчеркивает, что с 1850-х годов сленг является общепризнанным термином для «нецензурной» разговорной речи [9, с. 36]. Также есть предположение о том, что появление термина сленг связано со словом «language», к которому добавилась буква «S», что связано с исчезновением слова «thieves», что говорит о том, что это воровской язык. Однако достоверной информации об истории происхождения данного термина нет.

Русский язык заимствует англицизмы по ряду причин. Английский язык является главенствующим по числу говорящих на нем людей. В сознании молодежи существует образ идеализированного американского общества, в котором уровень среднестатистического человека выше, чем в России [5, с. 15]. Английский язык – язык международного общения и интернета, подавляющее число международных процессов проходит с использованием английского языка. Более того, английский язык является лидером в борьбе за звание языка «несложного к обучению» [1, с. 14]. Ещё одной причиной является то, что в ряде

случаев бывает так, что русское слово просто недостаточно или не в полной мере может отразить новое явление. Английское слово позволяет сократить предложение, сделать его короче. Кроме того, для молодежи англицизмы звучат более престижно, чем русскоязычные слова. Все вышеперечисленное является причинами того, почему русский язык «впитывает» англицизмы, а молодежь в свою очередь стремится приобщиться к английской культуре, найти в этом средство самовыражения, звучать красноречиво и современно, используя английский сленг в русской речи.

Нельзя не согласиться с тем, что влияние английского сленга на развитие русского языка, речь молодого поколения и словарный состав русскоязычной молодежи постоянно усиливается. Так, например, И. В. Тургенев писал «...ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» [6, с. 40]. Нельзя не согласиться с мнением великого русского писателя. Русский язык многогранен, самобытен и могущественен. Сленг оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на него. К положительному относится то, что речь становится более краткой, говорящий может свободно выразить все свои чувства и эмоции. Но, с другой стороны, сленг засоряет русский язык, портит грамотную речь образованного русского человека и в целом может привести к лингвистической деградации, ухудшению навыков владения языком, и, следовательно, может иметь серьезные последствия для русского языка и общества в целом.

В ходе нашей исследовательской работы было проведено анкетирование обучающихся третьего и четвертого курса отделения иностранных языков Елабужского института Казанского федерального университета. В анкетировании приняли участие 34 человека.

Большинство из них, а точнее 58,8%, используют сленг в своей речи, но нечасто и узнали они эти слова от друзей. Кроме того, участники анкетирования считают, что сленг влияет на грамотность речи, но при этом с помощью него легче выразить свои эмоции. Исходя из этого 61,8% опрошиваемых уверены, что нет необходимости избавляться от сленга. При этом 85% опрошенных не могут обходиться в речи без англицизмов. В ходе анкетирования участникам был предложен список из 34 англицизмов, из которого нужно было выбрать те, которые опрошиваемые используют в речи или слышат от окружения, а также добавить те англицизмы, которые не были упомянуты в списке. По результатам анкетирования часто используемые англицизмы: дедлайн, рутина, бренд, гламур, фитнес, имидж, краш, хейтер, фэйк, чилл, релакс, изи, анрил, трэш. Анкетируемым также было представлено предложение, содержащее огромное количество сленга: *«Если он этот таск заруинит, а мне опять придется баги фиксить, я засабмичу шефу репорт и не буду аппрувить энгежмент на следующий проект»*. Лишь 29,4% опрошенных поняли, что было сказано в предложении.

Таким образом можно сделать вывод, что в настоящее время сленг набирает все большую популярность. Чаще всего его используют молодые люди, все, потому что сленг обладает эмоциональной окрашенностью, с помощью него легче выразить эмоции, чувства, это своего рода способ самовыражения и способ

выделиться. И так как огромное количество слов из английского языка переходит в русский, то и сленг не исключение. Так английский молодежный сленг влияет на русскоязычных подростков, формируя их речь и их личность. Однако чрезмерное употребление сленга может помешать понять суть высказывания, предложения или же мысли. Несмотря на это, сленг является и всегда будет неотъемлемой частью языка.

Список литературы

1. Аракин В.Д. История английского языка: [Для пед. вузов] / Под ред. М. Д. Резвевой; [Предисл. О. В. Афанасьевой и др.]. - 2-е изд. – Москва: Физматлит, 2003. – 265 с.
2. Володарская Э. Ф. Заимствование как универсальное лингвистическое явление // Вопросы филологии. – 2001. – № 1. – С. 11-27.
3. Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке // Язык и культура: Сборник статей Всероссийской научной филологической конференции. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2003. – С. 35-43.
4. Нестерская Л.А. О некоторых новых тенденциях в развитии словарного состава современного русского языка (социокультурный и лингвистический аспекты) // Вестник МГУ. Филология. – 1991. – № 4. – С. 40-48.
5. Поливанов Е.Д. За марксистское языкознание. – Москва: Федерация, 1931. – 181 с.
6. Тургенев И.С. Стихотворения в прозе (сборник). – Москва: Public Domain, 1877. – 93 с.
7. Grose F., Partridge E. A Classical Dictionary of the Vulgar Tongue. 3th ed. – London: Routledge & Kegan Paul Limited, 1963. – 253 p.
8. Mattello E. An Introduction to English Slang: A description of its Morphology, Semantics and Sociology. – Monza: Polimetrica, 2008. – 320 p.
9. Partridge E. Slang Today and Yesterday. – London: Routledge & Kegan Paul LTD, 1954. – 476 p.

Гиззатуллин Э.Ш.

АФ УПО «Колледж Казанского инновационного университета»
Научный руководитель: старший преподаватель Куанчалеева Л.Ш.
Некоторые исторические аспекты развития медицины

Медицина веками была неотъемлемой частью жизни человечества. Медицина – это наука и практика, изучающая и лечащая болезни, поддерживающая здоровье и предотвращающая заболевания. Она прошла долгий путь, начиная с древних времен и продолжая свое развитие до наших дней. По сути, история медицины изучает закономерности развития медицины, историю с древнейших времен до современности.

На протяжении тысячелетий люди обращались к множеству методов и техник для лечения и профилактики болезней. В древности, например, медицина была интегрирована в религиозные и магические практики. Алтари, обряды и ритуалы использовались вместе с некоторыми физическими методами, такими как травы и травления, для изгнания болезней.

В период древних цивилизаций медицина была тесно связана с религиозными верованиями и магией. В древнем Египте, например, медицинские знания были связаны с божественными силами, а врачи считались священными лицами, их называли «жрецами» [2]. Они использовали мумификацию и разработали методы лечения, как например лекарственные препараты (являющиеся сегодня одним из самых популярных способов лечения) или хирургические операции. В Древней Греции медицина стала более рациональной, благодаря таким великим ученым, как Гиппократ и Гален. Они разработали систему классификации болезней и методы лечения, которые во многом определили основы медицинской науки. Впервые начали понимать, что болезни имеют естественные причины, а не являются наказаниями богов. Также врачи начали различать виды болезней и их симптомы, разрабатывать методы диагностики и лечения, а также проводить клинические наблюдения и исследования.

Средневековье было периодом, когда медицина по-прежнему была сильно подвержена влиянию религии и суеверий. Однако в этот период были сделаны некоторые важные открытия, такие как введение анестезии и развитие хирургических инструментов. В эпоху Возрождения медицина стала все более научной и основывалась на наблюдениях и экспериментах. С этого времени начали появляться первые университеты и медицинские школы.

В XIX веке произошел ряд важных медицинских открытий, таких как открытие микробов и общепризнанных принципов гигиены, медицина перешла на новый этап своего развития. Мария Кюри и Александр Флеминг с их открытиями в области радиации и антибиотиков, соответственно, принесли новые возможности лечения и борьбы с инфекциями, что стало прорывом в медицине. Это привело к значительному снижению смертности от инфекционных болезней. В XX веке медицина продолжила свое развитие, с появлением новых методов диагностики и лечения, таких как рентгеновские лучи, антибиотики, химиотерапия и многое другое.

Сегодняшняя медицина является результатом многовекового развития и постоянного совершенствования. Она включает в себя множество научных и технологических достижений, которые позволяют лечить и предотвращать большое количество заболеваний. Одним из главных направлений развития современной медицины является диагностика. С помощью современных аппаратов и оборудования врачи могут более точно и быстро определять причину заболевания и предложить наиболее эффективное лечение. Еще одним важным направлением современной медицины является генетика. Исследования генетического материала помогают выявить риски развития наследственных заболеваний и принять меры для их предотвращения. Однако, несмотря на все достижения современной медицины, она все еще сталкивается с рядом проблем. Некоторые заболевания врачи пока еще не способны излечить.

Будущая медицина будет сосредоточена на индивидуальном подходе к пациентам, предоставляя им персонализированное лечение и уход. Она будет основываться на точной диагностике и прогнозировании заболеваний с помощью новых технологий, таких как искусственный интеллект, генетическая терапия и нанотехнологии [1].

Таким образом, история развития медицины от древности до современности является богатой и разнообразной. От ритуалов и магии до научных исследований и современных технологий, медицина размывает границы, открывая двери для взаимодействия со всеми дисциплинами, способными дать ей качественный рывок к развитию.

Список литературы

1. Пальцев М.А. Медицина будущего. Персонализированная медицина: опыт прошлого, реалии завтрашнего дня. – М.: Российская академия наук, 2020. – 152 с.
2. Симонян Р.З. История медицины: со времен первобытного общества до настоящего времени. – Изд. 2-е, пер. и доп. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021. – 308 с.

Горбунова А.К.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Данилова Ю.Ю.

**Гендерные стереотипы в сознании современных школьников: по данным
свободного ассоциативного эксперимента**

Гендерная идентичность – понятие, используемое для определения отношения индивида к тому, как он ощущает свой собственный пол в социальном контексте. Поэтому гендерная идентичность является базовой структурой социальной идентичности, которая характеризует человека (индивида) с точки зрения его принадлежности к мужской или женской группе. Другими словами, человек – вне зависимости от пола – соотносит себя с той или иной группой, исходя из того, насколько совместимы его представления о своей роли в обществе с теми представлениями, которые в данный период времени являются показателем нормы (стереотипными). Манифестация гендера (как конвенционального идеологического конструкта, в котором аккумулированы представления о том, что значит быть мужчиной и женщиной в данной культуре) в языке является одним из ключевых направлений лингвистической гендерологии наряду с рассмотрением особенностей коммуникативного поведения женщин и мужчин. Невозможно отрицать, что аккумулирование языком информации о гендерных стереотипах происходит вне осознания людьми своей идентичности [1, с. 7].

Языковой аспект гендерной идентичности представляет собой репрезентацию в практике общественной коммуникации, а также в языке гендерных различий. Гендерная лингвистика на основе многочисленных наблюдений за различными контекстами подтверждает, что гендерная ориентация индивида, использующего язык, определенным образом отражается на особенностях его языковой личности, которые формируются под влиянием устойчивых гендерных языковых представлений – стереотипов языкового поведения.

Различия между «мужским» и «женским» языками могут влиять на то, как люди в процессе общения формируют свою гендерную идентичность. Например, употребление разных лексических единиц, выражений или грамматических конструкций может приводить к формированию разных представлений о том, какими должны быть мужчины и женщины [2, с. 226].

Исследование языкового сознания предполагает, что в процессе исследования единиц языка и языковых структур выявляется их психологически реальное содержание – в каком реальном, «психологически достоверном» наборе семантических компонентов то или иное значение существует в сознании народа, хранится в его языковой памяти, в каких отношениях по яркости и актуальности находятся между собой отдельные смысловые компоненты, образующие семантику слова, каковы реальные смысловые связи слов и структур в языковой памяти человека [3, с. 56].

Гендерной ролью называют совокупность прав, обязанностей и норм поведения мужчины и женщины, которые характерны для определенного общества и определенного исторического времени. Роли мужчины и женщины зависят от конкретных социально-экономических, политических и культурных особенностей общества [1, с. 8].

На формирование гендерной роли существенное влияние оказывают гендерные стереотипы – стандартизированные, упрощенные представления относительно типичных для мужчин и женщин моделей поведения и черт характера, свойственные определенной культуре. Выделяют гендерные стереотипы, касающиеся нормативных представлений о поведенческих, психологических особенностях мужчин и женщин; стереотипы, касающиеся содержания профессиональной деятельности (для женщин – обслуживающая и исполнительская, для мужчин – творческая, управленческая), и стереотипы, связанные с семейными и профессиональными ролями мужчин и женщин [2, с. 234].

После всего выше сказанного, мы решили провести свободный ассоциативный эксперимент, результаты которого в рамках данной статьи представим фрагментарно. Суть данного САЭ заключается в следующем: испытуемому предлагают как можно быстрее отвечать на слова экспериментатора первым пришедшим в голову словом. По характеру ассоциаций (содержанию ответов) испытуемого, времени реакции, общему поведению испытуемого и по ряду других признаков можно судить об его установках, мотивах и эмоциональном состоянии.

Участниками САЭ стали обучающиеся «Средней общеобразовательной школы» № 51» города Набережные Челны, возрастом от 13 до 14 лет. Мальчикам и девочкам в качестве стимулов были предложены лексемы «мужчина» и «женщина».

Статистическая обработка реакций мальчиков на стимул «Мужчина» показала, что данный образ в первую очередь ассоциируется с такими образами, как: «папа» (6), «сила» (3), «человек» (3), «защитник» (2). Самыми частотными реакциями девочек на данный стимул стали существительные «сила» (6), «папа» (3), «защита» (2). Очевидно, что эти ассоциации отражают гендерные стереотипы, которые присутствуют в обществе, и ожидания, связанные с мужским полом.

Мальчики, вероятно, формируют свои представления о мужчинах и их ролях в семье и обществе на основе своего опыта и наблюдений. Они могут видеть своих отцов или других мужчин в семье как защитников и людей, обладающих физической силой. Это может быть связано с традиционными ролями полов, где мужчины ожидают быть сильными и защищать свою семью. Однако важно отметить, что эти ассоциации не являются универсальными и могут различаться в зависимости от культурных и социальных контекстов. Некоторые мальчики могут иметь другие представления о мужчинах, которые не связаны с силой или защитой. Девочки, также формируют свои представления о мужчинах и их ролях в семье и обществе, как и мальчики. Однако, как и в случае

с мальчиками, важно отметить, что эти ассоциации не являются универсальными и могут различаться в зависимости от культурных и социальных контекстов.

Статистический анализ вербальных реакций мальчиков на стимул «Женщина» свидетельствует, что концептуально значимыми становятся такие ассоциации, как: «мама» (5), «любовь» (3), «забота» (2), «красивая» (2). В сознании девочек стимул «женщина» в первую очередь активизирует такие ассоциации, как: «любовь/это любовь» (6/3), «мама» (5).

В данном случае мы наблюдаем такую же картину, как и со стимулом «Мужчина», ведь эти ассоциации отражают гендерные стереотипы. Традиционные роли полов предполагают, что женщины должны быть заботливыми и ласковыми. У детей эти стереотипы, конечно, в подавляющем большинстве обусловлены образом родной матери, следовательно, с которой они и будут ассоциировать женщину.

Таким образом, основные концептуальные маркеры гендерных образов в языковом сознании испытуемых, подростков 13-14 лет, сформированы и проявляются явственно и свободно. Обобщение ассоциаций на слова-стимулы «мужчина» и «женщина» показывает, что преобладают реакции с нейтральной или положительной коннотацией, которые поддерживают тему полоролевых различий («мама», «отец/папа», «защитник»), заданную словами-стимулами, или вводят стереотипные представления о внешности и физических возможностях («красивая», «сила»), поведении человека, в том числе в межличностных отношениях («забота», «любовь»). Для мальчиков и девочек «женщина» в первую очередь ассоциируется с матерью, обладающей всеми теми традиционными качествами привитые обществом. А анализ реакций на стимул «мужчина» также показал, что представления о мужчине тоже стереотипны и обусловлены экстралингвистическими факторами, в первую очередь, личным опытом и отношениями в семье.

Список литературы

1. Воронина О.А. Гендер: словарь гендерных терминов / Под ред. А.А. Денисовой. – М.: Информация XXI век, 2002. – С. 6-9.
2. Горошко Е.И. Особенности мужской и женской ассоциативной картины мира в русском языке // Wiener Slawistischer Almanach. Munchen, 1997. – Band 40. – P. 203-246.
3. Кирилина А.В. Гендер: лингвистические аспекты. – М.: Ин-т социологии РАН, 1999. – 189 с.
4. Кон И.С. Психология половых различий // Вопросы психологии. – 1981. – № 2. – С. 47-57.
5. Миронова Н. И. Когнитивный анализ ассоциативного поля: гендерный аспект // Гендер: язык, культура, коммуникация: материалы Третьей международной конференции (27-28 ноября 2003). – М.: РЕМА, 2006. – С. 337-346.
6. Юферева Т.И. Образы мужчин и женщин в сознании подростков // Вопросы психологии. – 1985. – № 3. – С. 84-90.

Грунина Д.А., Жук К.Э.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Каюмова Л.Р.

**Из опыта применения форум-театра в наставнической деятельности в
системе подготовки педагогов**

Одной из характеристик современной ситуации является обилие рискованных факторов во всех сферах жизни современного человека. По этой причине интерес со стороны общественности к этому вопросу только возрастает, тем самым мы можем наблюдать изобилие различных проектов на государственном и мировом уровнях.

Все сферы общественных взаимоотношений содержат факторы риска, которые могут стать причиной конфликтных ситуаций в системе образования. Изучение рискованных факторов общества и их влияние на систему образования должно стать одной из приоритетных направлений современной педагогики. В то же время, отмечается высокий уровень разработанности проблемы подготовки специалистов экстремальной службы и сферы социальных коммуникаций в зарубежной и отечественной системе профессионального образования.

В современных условиях психологическая компетентность становится значимым компонентом педагогической профессии. Одним из компонентов психологической компетентности являются именно коммуникативные умения в условиях риска. В ситуации конфликта компетентность педагога определяется через личностную готовность к принятию конфликта и готовность ведения переговоров с другими субъектами конфликта в образовании. Под личностной готовностью мы понимаем принятие учителем возможности конфликтов в образовании. Данная характеристика выражается в типе поведения субъекта в ситуации конфликта, направленности личности.

Как же развить все вышеперечисленные качества и компетенции, если в современном образовании не предусмотрена программа, направленная на подготовку будущих учителей к рискованным ситуациям? На помощь приходит специально разработанная программа – Студенческий Форум театр «Мир.Дружба.Жевачка» (МДЖ), являющийся одним из направлений информационно-образовательного проекта «Безопасная образовательная среда» и основанный в 2016 году.

Форум-театр «МДЖ» презентует собой игровую форму решения действующих рискованных и конфликтных ситуаций в образовании.

В ходе постановки нами моделируется картина конфликта, что завершается «взрывом» (кульминационным моментом), где зрителям предоставляется случай пообщаться с актерами ролями и попробовать нетрадиционно и на своем опыте переиграть тот или иной эпизод, предложить свое решение по разрешению конфликта. Таким образом, зритель приобретает реальный опыт участия в разрешении конфликта, при этом он видит всевозможные варианты решений разных ситуаций.

Особенностью форум театра является тот факт, что это открытая территория, где нет профессиональных актеров, нет и готовых сценариев, где педагоги и психологи различных уровней образования и подготовки, родители и дети вместе ищут выход из сложной жизненной ситуации, это своего рода имитационная игра, в которой каждый может попробовать свои силы и проверить на сколько он готов к той или иной рискованному положению дел. Это среда, где существует Проблема, что тебе близка и требует срочного решения. Всякий актер сам расписывает свою роль, прорабатывает характер и возможные модификации поведения. Пред зрителями студенты-актеры стараются именно прожить жизнь героя, при этом предельно раскрыв весь его внутренний мир и историю, впоследствии совместно ищут решение представленной проблемы.

Отличием данной программы от других направлений проекта «Безопасная образовательная среда» является то, что Форум-Театр «МДЖ» – это иммерсионная технология управляемого погружения зрителей в ситуацию риска, которая состоит из двух частей (театральной и форумной). То есть, основной технологией приходится имитационные игровые и неигровые технологии как условия развития ситуационного, деятельностного мотивационного, когнитивного и аналитико-рефлексивного компонентов нокологических компетенций педагога.

Нашими принципами являются:

- открытость и интерактивность диагностико-образовательной платформы по изучению условий профессионально-педагогической деятельности педагогов;
- ориентированность на конкретные проблемы молодых педагогов;
- индивидуализация профессионального саморазвития молодого педагога в исследовательской деятельности.

На сегодняшний день Форум-театр применяется в качестве интерактивных открытых просветительных площадок по рискоориентированной подготовке учителей и молодежи. Именно с его помощью и формируется нокологическая компетентность будущих педагогов.

Долгое время в системе подготовки профессиональных кадров нокологическая подготовка не была представлена в педагогическом образовании. Несмотря на достаточный уровень теоретических исследований вопросов педагогической рискологии и нокологической подготовки педагогов, технологическая составляющая нуждается в разработке. В данной статье предложена новая имитационная технология Форум-Театр «Мир.Дружба.Жевачка», которая влияет на развитие как творческого мышления, так и ориентирования в ситуации с рискованными факторами.

Список литературы

1. Абрамова И.Г. Педагогическая рискология: Монография. – СПб.: Образование, 1995. – 93 с.
2. Бояров Е.Н., Абрамова С.В. Нокологический подход в содержании образования педагогов безопасности жизнедеятельности // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 4. – С. 111-117

3. Каюмова Л.Р., Закирова В.Г., Власова В.К. Содержательная модель формирования ноксологических компетенций педагогов в информационно-образовательной среде вуза // Казанский педагогический журнал. – 2019. – №1. – С. 89-93.

4. Куликовская М.А., Безрукова Н.П. Ноксологическая компетенция бакалавров педагогического образования естественнонаучных профилей и средства оценивания ее сформированности // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 1. – С. 3-12.

5. Kayumova, L.R, Zakirova, V.G, Sizova, Z.M, Buslaev, S.I. Peculiarities of future teachers' training in professional activities in risk settings: Methods and technologies // Talent Development and Excellence. – 2020. – Vol. 12, Is. Special Issue 3. – P. 50-63

Гуляева О.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Виртуальная реальность в рамках проекта «Разговоры о важном»

В соответствии с требованиями Федерального Образовательного Стандарта начального общего образования, с целью обеспечения единства образовательного процесса на учебных и внеурочных занятиях, в школах Российской Федерации с 5 сентября 2022 года, каждая учебная неделя начинается с классного часа в рамках проекта «Разговоры о важном». Темы бесед направлены на интеллектуальное, нравственное, социальное, патриотическое развитие обучающихся. Классный час построен в интерактивной форме, которая обеспечивает заинтересованность в совместной с учителем и сверстниками деятельности. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам [2].

Проект «Разговоры о важном» имеет собственный сайт, на котором публикуются материалы для проведения классного часа: сценарий, методические рекомендации, видеоролики, плакаты, презентации, интерактивный элемент, в соответствии с возрастной категорией [7].

В рамках классного часа рекомендуют применять различные современные технологии, не обошло и стороной технологию виртуальной реальности. Виртуальная реальность – это не просто игра ради развлечения, это трехмерная среда, смоделированная с помощью компьютерных технологий, в которой пользователь погружается с помощью сенсорных устройств. Моделируемые условия с объектами, сценами призваны имитировать реальное присутствие посредством органов чувств – зрение, слух, осязание.

Таким образом, в сентябре 2023 года, в рамках двух тем «Там, где Россия» и «100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской», разработчиками проекта были предложены материалы в формате 360°. Рассмотрим более подробно каждую из тем.

В рамках классного часа по теме «Там, где Россия» было предложено погружение в виртуальное путешествие по России от Баренцева до Японского моря за 8 минут. Съёмочная группа Русского географического общества три месяца путешествовала по стране в поисках красивых кадров. Баренцево море, плато Путорана, Красная Поляна, дельта Волги, Крым, Байкал, Японское море, Камчатка. В результате данного путешествия получился уникальный VR-фильм [8].

Обучающиеся 2 Б класса, ОШ «Университетская» ЕИ КФУ просмотрели данный фильм в традиционном формате и с применением технологии виртуальной реальности. Находясь в очках виртуальной реальности, учащиеся смотрели

фильм, который выглядит и ощущается как реальность. Все максимально объемно, можно крутить головой, ходить, поворачиваться на 360° – везде будет природа. Тело ученика лишается привычных точек опор (ничего не видно, не слышно из внешнего мира), все виртуальное воспринимается очень ярко. Ребенок почти физически ощущал, как водопад бьет из-под его ног, как рядом с ним проплывает нерпа, насколько чист и прозрачен лед Байкала.

В рамках второй темы второклассники посетили виртуальный тур в музейном комплексе памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской посвященный контрнаступлению Советских войск в битве под Москвой. Виртуальная экскурсия позволяет совершить дистанционную прогулку по залам музея, детально рассмотреть отдельные экспонаты, получить дополнительную информацию о каждом из них. Технология виртуальной реальности переносит учеников в учебный класс 30-40-х годов, солдатскую землянку, в зал «Бессмертный полк», в котором можно побывать, слушая истории героев, вспоминая подвиги. В виртуальном туре достигнут максимальный эффект присутствия, который позволяет качественно взаимодействовать с экспозициями музея. В туре представлены качественные фотографии, читабельный и крупный текст, видеофрагменты, на протяжении всего тура на заднем плане играет приятная, не отвлекающая детей музыка [9].

Применение виртуальной реальности во время классного часа и внеурочной деятельности способствует глубокому погружению в предметную область и повышает эффективность обучения. Виртуальная реальность позволяет детям получить новый опыт симуляции и приравнивается к действиям, а это означает, что технологии виртуальной реальности положительным образом влияют на запоминаемость школьной информации и делают обучение увлекательным и эффективным.

Список литературы

1. ARProduction – студия разработки проектов дополненной и виртуальной реальности. [Электронный ресурс]. – URL: <http://arproduction.ru/cases/> (дата обращения: 02.10.2023).

2. Приказ №278 от 30.08.2022г. Об организации занятий «Разговоры о важном».

3. Иванова А.В. Технологии виртуальной и дополненной реальности: возможности и препятствия применения // Стратегические решения и риск-менеджмент. – 2018. – № 3. – С. 88-107.

4. Министерство просвещения Российской Федерации. Нацпроект «Образование». [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (дата обращения: 02.10.2023).

5. Пермский государственный аграрно-технологический университет имени академика Д.Н. Прянишникова. [Электронный ресурс]. – URL: https://pgatu.ru/news_view/znakomstvo-so-studencheskimi-otryadami-ili-trud-Vreal_nosti/ (дата обращения: 02.10.2023).

6. Серая А.С., Сергиенко А.Ю. Технологии дополненной и виртуальной реальности: сферы применения // Студенческий научный форум: Материалы

Международной студенческой научной конференции. Том III. – Саратов: ООО «Евроазиатская научно-промышленная палата», 2020. – С. 108-110.

7. Цикл внеурочных занятий Разговоры о важном [Электронный ресурс]. – URL: <https://razgovor.edsoo.ru/> (дата обращения: 02.10.2023).

8. Россия. Виртуальное путешествие [Электронный ресурс]. – URL: <https://film360.rgo.ru/> (дата обращения: 03.10.2023).

9. Музейный комплекс памяти Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, посвященный контрнаступлению советских войск в битве под Москвой [Электронный ресурс]. – URL: <https://mk-zoya.ru/> (дата обращения: 01.10.2023).

Гурбанов М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Проблемы и перспективы подготовки кадров для инновационной экономики в России

В настоящее время в условиях санкционного давления на российскую экономику со стороны недружественных стран возрастает актуальность проблемы высокой зависимости страны от импорта технологий и утечки фундаментальных знаний за рубеж. Это комплексная проблема. Кадровая составляющая этой проблемы является основной. Необходимо не только модернизировать систему подготовки кадров, но и создать условия для повышения мотивации, патриотизма, желания работать на родную страну. С другой стороны, этого невозможно добиться, не обеспечив высокий уровень жизни в стране и высокую заработную плату для всех работников, в том числе и в сфере интеллектуального труда.

Для обеспечения нормального и эффективного функционирования рынка интеллектуальной собственности необходимо наличие целого ряда условий. Это прежде всего квалифицированные инновационные менеджеры, которые способны не только оценить интеллектуальную собственность и продать её, но и обеспечить воспроизводственный процесс человеческого и интеллектуального капитала, который в современных условиях выступает неотъемлемой частью системы экономической безопасности страны.

Экономическая безопасность страны и ее инновационное развитие значительно зависит от качества подготовки соответствующих трудовых ресурсов. На повестку дня выходит задача структурирования системы образования, ее логическая трансформация в сторону совмещения теоретических и практических знаний с доминированием последних [1]. Как показали отзывы работодателей, именно отсутствие затрат на «доводку» или «доучивание» выпускника колледжа или университета является критерием высокого качества образования при приеме молодого работника на предприятие. Для подготовки кадрового потенциала инновационной экономики необходимо выполнить следующие условия:

1. Обеспечить стабильную институциональную среду. При этом необходимо совершенствовать не только законодательную базу, но и реализовать мероприятия по улучшению доверия между экономическими субъектами, повысить культурный уровень рыночных сделок, снизить мотивацию к нарушению установленных правил.

2. Обеспечить эффективную структурную перестройку экономики. Выделенные руководством страны приоритетные научные направления должны стать локомотивом модернизации промышленности. Важно создать стимулы для привлекательности производственной (продуктивной) деятельности, снизить дефицит и стоимость инвестиционных ресурсов, увеличить многообразие инструментов государственной поддержки инновационной деятельности.

3. Обеспечить социальную стабильность в обществе. Как было отмечено в предвыборных программных статьях Президента РФ, средний класс, интеллигенция и квалифицированные работники должны иметь комфортные условия жизни. Доходы населения должны быть достаточными и обеспечивать свободное время для творческой деятельности.

В этой связи особую роль в подготовке инновационных менеджеров в высшей школе для решения задач производственных предприятий города и повышения его общей экономической безопасности, должны выполнить инжиниринговые центры. Данные субъекты рынка интеллектуальной собственности должны решить задачу повышения практической направленности образовательного процесса высшей школы. Студент, работая в инжиниринговом центре, выполняя работу по заказу предприятий города с одной стороны выполняет актуальные и востребованные исследования, становится высококлассным специалистом, а с другой – работает по специальности, зарабатывает деньги и не нуждается в каких-либо подработках на стороне (обычно не связанных со специальностью). Конечно, такая работа требует глубокого объединения высшей школы и предприятий, создания базовых кафедр в производственном секторе и привлечения работников предприятия к участию в образовательном процессе. Результатом такого взаимодействия могут стать заказные НИОКР, хоздоговорные работы, привлечение государственного финансирования, совместные проекты и публикации результатов научных исследований и подготовка кадров для развития предприятий. Для активизации совместной работы университетов с инжиниринговыми центрами и предприятиями необходимо обеспечить привлекательные условия и стимулирующую поддержку [2]. Например, первое – на территории инжинирингового центра проводить часть учебного процесса (лабораторные работы или практику на актуальных данных предприятий), второе – ввести электронную систему грантов, где расходы будут идти на премии студентам за их достижения в инжиниринговом центре, на дополнительную заработную плату преподавателям и развитие университета, третье – подключить как можно больше предприятий города к работе инжинирингового центра для организации внутренних олимпиад, с последующим трудоустройством победителя и призёров на предприятии, четвертое – выявление лидеров в инжиниринговом центре из числа студентов, и формирование проектных групп для работы над серьёзными проектами с выходом на диссертационные исследования, совместные публикации и патентование технологий и продуктов.

Согласно предложенной концепции, успешно функционирует инжиниринговый центр на базе Набережночелнинского филиала Казанского федерального университета. Согласно представленной на сайте информации инжиниринговый центр здесь служит площадкой для подготовки высококвалифицированных кадров, участвующих в решении технических и технологических задач реального сектора производства в студенческие годы. Для этого в инжиниринговом центре создано более 20 учебных и научных лабораторий, в которые вложено уже порядка 200 миллионов рублей [3]. В инжиниринговом центре обучаются и проводят исследования материаловеды,

технологи, конструкторы, экологи, специалисты по автоматизации и «IT», расчетчики, специалисты по системному анализу, испытатели, маркетологи, социологи, дизайнеры. Среди промышленных партнеров инжинирингового центра: ПАО «КамАЗ», другие крупные, средние и малые предприятия. В целях и задачах центра указано также возможность проведения научных исследований по заказам предприятий и организаций, муниципальных органов власти, получение патентов, участие в грантах и написание зарубежных научных статей.

В заключении необходимо отметить, что создание объектов инновационной инфраструктуры и финансирование программ подготовки инновационных менеджеров должно опираться на долгосрочные программы государственной поддержки с установленными, скользящими, гибкими показателями оценки эффективности инновационной деятельности в соответствии с меняющимися условиями внутренней и внешней среды.

Список литературы

1. Атлас новых профессий. Вторая редакция [Электронный ресурс]. – URL: http://www.skolkovo.ru/public/media/documents/research/sedec/SKOLKOVO_SEDeC_Atlas_2.0.pdf (дата обращения: 10.10.2023).
2. Митяков Е.С., Лимасов А.М. Модернизация механизма профессиональной подготовки кадров для инновационной инфраструктуры IT-отрасли // *Фундаментальные исследования*. – 2022. – № 8. – С. 95-100.
3. Официальный сайт Набережночелнинского института Казанского (Приволжского) федерального университета // URL: <http://kpfu.ru/chelny/engineering/about> (дата обращения: 10.10.2023).

Гурина А.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Салпыкова И.М.

Роль мультипликационных средств в нравственном развитии детей пятого года жизни

Сегодня существует множество мультипликационных фильмов, которые помогают ребенку пятого года жизни понять значение словосочетания «нравственные чувства» и сделать правильные выводы.

Проведем анализ мультипликационных средств, их возможность применения в педагогических условиях и их влияние на нравственные чувства детей пятого года жизни.

По мнению Ж.Пиаже детям свойственна особенность оживлять неживые объекты, которые их окружают, поэтому они так легко погружаются в мультипликационный мир. Мультипликационные фильмы, снятые на основе литературных произведений, несут значимую смысловую нагрузку на формирование и обогащение словарного запаса, любви к своему Отечеству, народу и культуре, тем самым закладывая основы нравственных чувств [6].

Среди всего количества мультипликационных средств Республики Татарстан есть мультфильмы, для детей пятого года жизни. С их помощью можно изучать культуру татарского народа, учиться осознавать свои нравственные чувства, ориентируясь на мультипликационных героев.

Например, мультипликационный фильм «АК БАРС», по произведениям Габдуллы Тукая о том, как зарождался символ Татарстана. Барс, прилетевший в родные края, чтобы осмотреть любимые памятные места, помогает жителям, используя свою магическую силу. После просмотра данного мультфильма дети не только изучают историю своего края, но и подражают ему, совершая добрые дела.

«Кисекбаш» еще одно мультипликационное средство, нарисовано в цвете ярких красок по произведениям Г.Тукая, которое было создано современными анимационными студиями. Сказочный сюжет о богатырях, их подвигах, помощи людям.

Компьютерная анимация играет значительную роль при создании средств мультипликации, так как без неё сложно сделать современный мультфильм интересным и захватывающим. С помощью мультипликации можно научить ребенка правилам и нормам поведения, показать окружающий мир и научить ориентироваться в нем.

Обзор российских и иностранных мультипликационных средств для детей пятого года жизни представлен в Таблице 1.

Таблица 1 – Обзор российских и иностранных мультипликационных средств

Российские мультипликационные средства	Иностранные мультипликационные средства
<p>Учат понимать значение слов «доброта, дружба, помощь, взаимовыручка, щедрость, порядочность, трудолюбие», противостоять таким понятиям, как «обман, корысть, лесть, эгоизм, грубость, мелочность»: <i>«Мешок яблок»</i> <i>«Крошка енот»</i> <i>«Гадкий утенок»</i> <i>«Маугли»</i> <i>«Кот Леопольд»</i> <i>«Тима и Тома»</i> <i>«Маша и Медведь»</i> - минус в том, что сам мультфильм «немой», разговаривает только девочка Маша, ребенка привлекает сам сюжет в картинках.</p> <p>Однако у современных мультфильмов тоже есть сюжет, которые поможет ребенку пятого года жизни понять смысл словосочетания «нравственные чувства». <i>«Ми-Ми Мишки»</i> <i>«Фиксики»</i> <i>«Синий трактор»</i> <i>«Три кота»</i> <i>«Смешарики»</i> <i>«Белка и Стрелка. Звездные собаки»</i></p>	<p>Учат понимать значение слов «доброта, дружба, помощь, взаимовыручка, щедрость, порядочность, трудолюбие», противостоять таким понятиям, как «обман, корысть, лесть, эгоизм, грубость, мелочность»: <i>«Русалочка»</i> <i>«Тима и Тома»</i> <i>«Барби»</i> <i>«Даша-путешественница»</i> Многие дети смотрят иностранные мультфильмы, увлекаются яркими картинками, но сюжет данных мультипликаций не подходит под возрастное ограничение. Проанализировав сайты с иностранными мультфильмами, мы пришли к выводу о том, они ориентированы на возраст 12+.</p>

В списке советских мультфильмов было гораздо больше выбора для просмотра, они были созданы на основе уникальных литературных произведений, которые несли в себе нравственный смысл не только для ребенка, но и для взрослого. Поэтому к выбору мультипликационных фильмов, как средство развития нравственных чувств детей пятого года жизни, нужно относиться с полной серьезностью.

Список литературы

1. Баженова Л.М. Мультфильм как произведение искусства. – М.: Педагог, 2018. – 360 с.
2. Баранова Ю.А. О роли мультипликации в духовно-нравственном и творческом развитии ребенка [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-multiplikatsii-v-duhovno-nravstvennom-i-tvorcheskom-razviii-doshkolnika/viewer> (дата обращения: 24.08.2023).
3. Богуш С.А. Дошкольное Образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/11/21/rol-kompyuternyh-igr-v-razviii-rechi-detey> (дата обращения: 22.07.2024).

4. Ганасевич К.А. Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: https://www.fond21veka.ru/publication/?download_file=144983 (дата обращения: 24.08.2023).
5. Козак Т. Н. Детская психология. – М.: Норма, 2016. – 220 с.
6. Навигатор образовательных программ Дошкольного Образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do> (дата обращения: 23.08.2023).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – URL: <https://bochkova-a-v.a2b2.ru> (дата обращения: 30.07.2023).
8. Рыбников Н. Детство и юность, их психология и педагогика: Педологический сборник / под редакцией К.Н. Корнилова и Н.А. Рыбникова. – М.: Работник просвещения, 1922. – 102 с.
9. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: pravo.gov.ru (дата обращения: 12.06.2023).
11. Эйзенштейн С. М. Психологические вопросы искусства. – М.: Смысл, 2016. – 335 с.

Дегтярева А.С.

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

Научный руководитель: старший преподаватель Жмачинская Н.Л.
**Дополнительное образование детей с особыми образовательными
потребностями: запрос родителей**

Одним из индикаторов успешности процесса социальной инклюзии является досуг – доступность и вовлеченность. Инклюзивное общество предполагает развитость процессов совместной жизнедеятельности, включающих, в том числе и организацию совместного досуга [2].
Дополнительное образование детей – образование через успех. Ценность инклюзивного потенциала дополнительного образования детей с особенностями в развитии заключается в том, что:

- приучает детей и взрослых ценить, понимать и принимать разницу между людьми, вместо того чтобы пытаться их изменить;
- поощряет достижения, доказывая, что все дети могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь;
- показывает, что сложности воспитания и обучения заключены не в детях и исправления требуют не они, а подход к обучению;
- предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества;
- расширяет профессиональные знания педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки дополнительных образовательных программ, максимально эффективных для всех детей [1].

С целью выявления запроса родителей детей с особыми образовательными потребностями в дополнительном образовании и степени вовлеченности детей было проведено анкетирование, в котором приняли участие 88 законных представителя, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями.

Чуть более половины родителей (51%) отметили, что их дети посещают кружки и секции. Данные проведенного анкетирования позволили выявить направленность видов деятельности, в которые включен ребенок:

- художественная (занятие музыкой, вокалом, театральное творчество, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество и др.);
- физкультурно-спортивная (лечебная физкультура, художественная гимнастика, плавание, хоккей, футбол, шашки, фехтование, различные виды борьбы и другие виды спорта).

Большинство детей (42 %) занимаются 2-3 года, более 3 лет занимаются 27% детей, до года – 31% детей. Дети посещают занятия с удовольствием. Так ответили 80% участников опроса. Родители испытывают гордость за успехи своих детей, 93% респондентов отметили их достижения.

Результаты опроса показали, что чаще всего (60%) инициаторами записи на кружок (секцию) были сами родители, решив, что для ребенка это будет полезно. Мнением ребенка интересовались 20% родителей, и в соответствии с предпочтениями ребенка искали подходящий вариант. Важно отметить, что большая часть родителей дети, которых уже имеют опыт посещения секций и кружков готовы включиться и в другого рода активность, посещать и другие кружки (секции).

49% родителей заявили, что они и их ребенок сталкивались с трудностями при посещении кружков, секций:

- не все педагоги готовы заниматься с ребенком с особенностями в развитии;
- психофизические особенности ребенка затрудняют включение ребенка в общий темп занятий;
- удаленность места занятия от дома и др.

Так же в опросе принимали участие и родители, дети, которых не посещают секции/кружки (49%). На вопрос «Почему Ваш ребенок не занимается в кружке/секции?» 33% респондентов ответили, что рядом с домом нет интересных кружков, секций, а 20% указали, что им никто не предлагал. По 11% набрали такие ответы как «ему будет трудно, это для него чрезмерная нагрузка» и «неудобное расписание занятий в кружках, секциях».

В то же время, 93% родителей детей, которые не посещают занятия, заинтересованы в том, чтобы ребенок где-то занимался. Их интересует:

- спортивная направленность (67%);
- музыка (49%);
- рисование, танцы, хореография, программирование, робототехника (по 31%).

Таким образом, мы видим, что более половины детей вовлечены в дополнительное образование, им нравится посещать занятия, и они готовы попробовать что-то новое. Все родители, участвующие в опросе, указали на необходимость посещения их ребенком кружков и секций.

Вместе с тем на сегодняшний день дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями является недостаточно реализованным потенциалом успешности процесса социальной инклюзии. Важные задачи: увеличение охвата детей дополнительным образованием, подготовка педагогов к включению ребенка с особенностями в развитии в совместный образовательный процесс, доступность дополнительного образования.

Список литературы

1. Голованов В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2015. – №1. – С. 3-7.

2. Селиванова О.А. Социальная инклюзия: учебное пособие. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2020. – 176 с.

Джуманазарова Д.Д.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ильина М.С.

Феномен неологизма в английском языке

Язык любого народа является гибким процессом и в первую очередь соответствует наиболее подвижному компоненту – словарному запасу, на который влияют экстралингвистические различные факторы, то есть он подвержен изменениям во всех сферах современного общества: социальной, культурной, экономической.

Обновление словарного состава происходит постоянно, но в какие-то периоды изменение происходит быстро. Так случилось в начале двадцатого века, когда произошли радикальные изменения в мире, которые можно было бы охарактеризовать как политическими, экономическими, научными и техническими. Все эти изменения привели к появлению множества разных неологизмов, что оказало влияние и на строй английского современного языка.

В настоящее время поток информации направлен на совершенствование информационных технологий и укрепление содружества стран, расширение прав и возможностей граждан и повышение их уровня жизни благодаря Интернету. Результат этого – неологизмы прочно входят в нашу жизнь, из-за чего возникает потребность в более детальном их изучении как составной части современной языковой картины мира.

Вопросы о том, что следует понимать под значением «неологизм» и какое значение должен иметь этот термин, долгое время оставались без четкого ответа. Стоит рассмотреть несколько определений значения этого слова. Например, В.Г. Гак подразумевает под словом «неологизмы» слова, которые появляются в речи за счет собственных ресурсов, включая образование новых слов, которые придают новое значение существующим словам и фразам. [4, с. 220-221]. В.С. Виноградов определяет неологизмы как новые слова или значения, появляющиеся в языке и называющие новые предметы мысли [3, с. 121]. И.В. Арнольд к неологизмам относит, во-первых, любое новое слово или устойчивое выражение, который создан по тарифам продуктивными языковыми моделями определенного языка, во-вторых, слово с измененным значением уже существующих лексем, и, в конце концов, слово, заимствованное из другого языка и которое воспринимается носителями языка как новое [1, с. 232]. И, самое содержательное определение придает лингвист А.А. Селиванова отмечая, что неологизмы – это слова или соединения слов, в использовании языком в определенный момент на обозначение нового или уже существующего понятия в новом значении, что осознаются как таковые носителями языка [9, с. 417]. Ю.А. Зацный, в свою очередь, акцентирует внимание на том, что определение неологизмов как слов или оборотов, созданные для обозначения нового, ранее неизвестного понятия, нельзя считать исчерпывающим, поскольку такое определение включает далеко не все разновидности инноваций [5].

Основываясь на выше приведенных определения неологизма мы можем

сделать вывод, что это понятие является относительным. Например слово, которое пятьдесят лет назад считалось неологизмом, сейчас не соответствует установленным критериям. Поэтому правильнее утверждать, что неологизм – это лексическая единица, которая, еще, не стала общеупотребительной и находится на этапе вхождения в общее использование [7, с. 166].

В зарубежных и отечественных исследованиях господствует классификация неологизмов по логико-семантическим признакам и способам словообразования. Также неологизмы классифицируют согласно их путем проникновения в язык. Среди них выделяют собственные имена, инициалы, научные новообразования и заимствования. Ю.А. Зацный классифицирует неологизмы на: «лексические (новые слова); фразеологические (новые устойчивые словосочетания); семантические (новые лексикосемантические варианты слов или устойчивых словосочетаний). В отдельную категорию выделяют также словообразовательные инновации, которые материально воплощаются в новых словообразовательных элементах» [6, с. 6].

Основными способами создания морфологических неологизмов являются аффиксация, словосложение, конверсия, аббревиация, телескопия [2, с. 127]. Аффиксация является одним из более продуктивных способов словообразования. Процесс образования новых слов происходит с помощью префиксов и суффиксов, которые добавляют тематическую коннотацию к обычному слову. Например, производные существительные с суффиксом -er: *dawner* – «жаворонок» – человек, который рано просыпается. Существительное «*dawner*» образовано от словосочетания *dawn*», где *dawn* – «рассвет», к которому добавляется суффикс деятеля «-er».

В эту группу также входят существительные, образованные от глаголов. Например, *player* – игрок; *cleaner* - уборщик и т.п. Существуют неологизмы по модели V+ing от глагольных производных основ посредством аффиксации. Например, *calling* – призвание. Многочисленные существительные-неологизмы, образованы от глагольных производных основ с помощью следующих суффиксов: -age, -ment, -action, -acy, -n, -ry, -ation, -ee (-ie), etc. Например, *frustration*-расстройство; *advertisement*-реклама, объявления. Словосложение предусматривает образование новых слов путем сочетания двух свободных корневых основ (*doomwatch*, *airhead*, *database* etc.) или корневой и производной основ (*beta - blocker*, *panda crossing*).

Конверсия – способ словообразования, с помощью которого новое слово переходит из одной части речи в другую, без каких-либо изменений во внешней форме. Например, *eye(n)* – глаз переходит в *to eye (v)*– разглядывать. Аббревиация (сокращение) также представляет собой продуктивный способ словообразования в современном английском языке. Например, *LAN* – *local area network*; *NBA* – *National Basketball Agency*; *EC* – *European Community*.

Телескопия (слияние) является одним из самых популярных способов словообразования последних десятилетий. Основой такого новообразования являются слияния полной основы одного слова с сокращенной основой другого или сочетание сокращенных основ двух слов [8, с. 54]. Например, *digiverse* (*digital+universe*); *actorvist* (*actor+activist*); *illeggrant* (*illegal+immigrant*); *Frenghlish*

(French+English) и другие.

После возникновения лексической единицы благодаря одному из выше указанных способов словообразования слово проходит несколько стадий социализации и лексикализации. В первую очередь слово воспринимается посредниками, которые распространяют его. Это, как правило, преподаватели университетов, школьные учителя, работники СМИ. Далее слово фиксируется в периодических изданиях. Следующая стадия социализации – принятие слова широким кругом носителей языка. За ней следует процесс лексикализации, а за ним – получение навыков адекватного использования нового слова, то есть приобретение коммуникативно-прагматической компетенции носителями языка. Эти стадии являются общими для всех сфер жизнедеятельности человека, в которых активно функционируют неологизмы, но количественно выделяются пять тематических групп.

Самую большую группу неологизмов составляют лексические единицы, которые связаны с новыми, особенно компьютерными технологиями, с небольшим количеством торговых знаков, закрепившиеся на рынке, и с названиями новых направлений в модной индустрии и дизайне. Например, dotcom (компания, которая использует Интернет для продажи своих товаров и услуг); cryptocurrency (цифровая валюта, которая проверяется с помощью криптографии); lookbook (набор фотографий, на которых видно, как выглядят разные виды одежды и используемых для рекламы этой одежды).

Отдельной группой выделяются неологизмы общественной тематики. В нее входят, например, такие слова, как: dollarization (процесс, во время которого другая страна, не США, устанавливает доллар как единственную или дополнительную валюту); ageism (несправедливые или оскорбительные действия по отношению к людям пожилого возраста). Часто применяемыми являются неологизмы, связанные с досугом, спортом, искусством и литературой. Например, gorge-walking (вид спорта, который предполагает путешествие ручьями или реками, протекающими долинами, ходьбу, плавание); micro-fiction (литературный стиль, который предполагает написание коротких рассказов, которые состоят менее чем 300 слов); selfie (собственноручно сделанная фотография для использования в социальных сетях) и другие.

Отдельно выделены неологизмы, которые не связаны с компьютерными технологиями, но имеют собственные специальные термины. Например, transgenic (растение или животное, содержит гены с другого растения или животного, которые были введены искусственным путем) и другие. Также активно исследуются неологизмы в области политики и экологии. Например, Brexit (выход Великобритании из состава Европейского Союза); global warming (постепенное повышение температуры Земли). Отдельно выделены неологизмы, которые не связаны с компьютерными технологиями, но имеют собственные специальные термины. Например, transgenic (растение или животное, содержит гены с другого растения или животного, которые были введены искусственным путем) и другие. Также активно исследуются неологизмы в области политики и экологии. Например, Brexit (выход Великобритании из состава Европейского Союза); global warming (постепенное повышение температуры Земли). Отдельно

выделены неологизмы, которые не связаны с компьютерными технологиями, но имеют собственные специальные термины.

Кроме того, что неологизмы номинируют новые явления и предметы, они подчеркивают человеческую речь, добавляют экспрессивной оценки предмета, особенно это касается литературы, для которой обычным явлением стали авторские неологизмы. Ведь не имея нужного слова, которое бы соответствовало замыслу писателя, они создают новые слова по существующим в языке структурами. К тому же неологизмы служат характеристикой определенной социальной группы, ведь люди, которые работают в сфере компьютерных технологий, имеют в своем словарном запасе большое количество слов, которые являются не понятными, например, для дизайнеров одежды и наоборот. Таким образом, формируется своеобразный сленг. Употребление неологизмов выявляет возрастные расхождения.

Рекламные компании умело пользуются неологизмами ради привлечения внимания своих потенциальных потребителей и становятся одной из платформ на которой неологизмы находят возможность для распространения среди носителей языка. Неологизмы является нестабильным явлением, часть из них быстро перестает восприниматься носителями языка как нечто новое и входит в активный обиход, а вторая часть забывается и исчезает. Дальнейшее изучение новых неологизмов позволяет отразить жизнь носителей языка таким, какой она есть сегодня в различных ситуациях, сферах жизни и текстах.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1986. – 320 с.
2. Бондаренко О.М. Английские неологизмы: новое в использовании способов образования // Вестник Запорожского национального университета. Филологические науки. – 2010. – № 1. – С. 127-131.
3. Виноградов В.С. Введение в переводоведение. – М.: ИОСО РАО, 2001. – 221 с.
4. Гак В. Г. Сравнительная типология французского и русского языков. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
5. Зацний Ю.А. Развитие словарного состава современного английского языка: монография. – Запорожье: Запорожский государственный университет, 1998. – 431 с.
6. Зацний Ю. А. Инновации в словарном составе английского языка начала XXI века: англо-русский словарь. – М.: Просвещение, 2008. – С. 5-68.
7. Козаченко И. В. Особенности перевода неологизмов английского языка // Научный вестник международного гуманитарного университета. Филологические науки. – 2016. – № 25 (2). – С. 166-167.
8. Омельченко Л.Ф. Телескопические слова современного английского языка и их структурно-семантическая характеристика // Сборник Львовского университета. Иностранная филология. – 2003. – Вып. 15. – С. 15-54.
9. Селиванова О.О. Современная лингвистическая терминологическая энциклопедия. – Полтава: Довкілля-К, 2006. – 417 с.

Добротворская О.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

Уездная Елабуга в статистических и справочных изданиях 70-х гг. XIX в.

Статистические материалы были и остаются важнейшим видом исторических источников, позволяющим исследовать количественную сторону событий, явлений и процессов общественной жизни [1, с. 29]. В этой статье мы рассмотрим статистическое описание Елабуги и Елабужского уезда в 70-е г. XIX в. по материалам статистической и справочной литературы, составленной секретарем Губернской статистической комиссии Н. А. Спасским.

Вятская губерния была одной из административных единиц Российской империи с конца XVIII в. В её состав входили 11 уездов, каждый из которых имел свою уникальную историю и особенности. Один из таких уездов – Елабужский – был одним из самых значимых и развитых в регионе. В Елабужском уезде, состоявшем из 38 сел, 323 деревень и 67 починков, проживало 155 991 человек. Число горожан уездного города Елабуга составляло 8022 человек [2, с. 9].

Важным фактором развития Елабужского уезда была торговля. Уезд располагался на перекрестке многих торговых путей, что способствовало активному развитию торговли. Торговыми центрами были города Елабуга и Котельнич. В исследуемый период в Елабуге на Спасской ярмарке было продано товара на 90000 тысяч рублей, в Котельниче на Алексеевской ярмарке же на 945200 руб., но необходимо учитывать временной фактор, в Котельниче ярмарка длилась 23 дня, в Елабуге же 5. Если сравнивать показатели Елабуги и Глазова (Никольская ярмарка также проходила 5 дней), то можно заметить, что Елабуга превышала показатели проданного почти в 3 раза [2, с. 102]. Елабужский уезд располагался на перекрестке нескольких маршрутов, что способствовало активной торговой деятельности. В западной части Елабуги протекала река Вятка – на пространстве 1000 в. (1070 км) [2, с. 5]. Кама же протекала по юго-западной части Елабужского уезда. Елабуга считалась важным торговым центром, где торговались как сельскохозяйственные, так и промышленные товары.

Благодаря водным сообщениям Елабужский уезд играл главенствующее место в губернии по торговле хлебом. Из сведений Казанского биржевого Комитета о хлебе на 1874 год, видно, что южные уезды отпустили хлебного товара на сумму до 4-х млн. рублей. Северные же уезды, такие как Орловский, Вятский, Слободской, преимущественно отправляли товар по Архангельскому порту на сумму до 3-х млн. рублей. Более неблагоприятное состояние было у восточной полосы (Глазов, Нолинск, северный угол Сарапула). Они были лишены сбыта, рынком для них являлась Пермская губерния, которая нуждалась в данном товаре.

Также факторами, влияющими на благоустройства Елабужского уезда, были заводы и фабрики. Всего заводов в южной части было 264, в северной же

532 [2, с 113]. В уезде можно выделить винокуренное производство, горные заводы, где добывалась медная руда. Отличился Бемышевский завод Лебедева, добывающий 2000 пудов (32760 кг) чистой меди на сумму 12000 рублей. Химическая промышленность в уезде развивалась на основе месторождений соли. Здесь создавались заводы по производству соды, щелочи, кислот и других химических веществ. Эти продукты использовались в различных отраслях экономики, включая текстильную, пищевую, стекольную и другие. Химические заводы: Кокшканский, Бондюжский, принадлежали они наследникам мануфактуры Ушкова, они вырабатывали примерно одинаковое количество хромпика, синей и зеленой купороси, серную кислоту и квасцы на сумму 760000 рублей. Сравнивая с заводом Платунова в городе Слободском, который вырабатывал купорос-азотную кислоту и фосфор на сумму 31000, это почти в 25 раз меньше прибыли на заводах Ушкова. Фабрика писчебумажного производстве Курбатова была незначительной и непостоянной, в отличии от Кордяжской-Платунова и Медянской-Рязанцевых. Данные производства вносили значительный вклад в бюджет Елабуги, многие из них являлись ключевыми в Вятской губернии. Статистика также указывает на наличие промышленных предприятий в Елабужском уезде. В уезде функционировали текстильные, деревообрабатывающие и пищевые заводы. Это свидетельствует о разнообразии промышленных отраслей и наличии рабочих мест для местного населения.

Помимо хозяйственной деятельности, статистические данные также отражали социально-демографическую ситуацию в Елабуге и Елабужском уезде. Всего в Елабуге проживало 8022 человек, из них 3859-мужчины, 4163-женщины, что превышало численность многих городов кроме Сарапула, где проживало 9847 человек [1, с. 98]. В уезде же проживало 75900-мужчин, 80091-женщин [2, с. 16]. Население уезда состояло преимущественно из крестьян, проживавших в сельских поселениях 97,3% [2, с. 33]. Они занимались сельскохозяйственными работами, обрабатывали землю и разводили скот. В городах уезда жили преимущественно торговцы, ремесленники и работники промышленных предприятий.

Крестьяне, проживающие в сельских поселениях в 86% случаях, занимались исключительно земледелием [2, с. 75]. Это свидетельствует и о значительной роли сельского хозяйства в уезде. На 1876 год в крестьянском обществе в Елабуге было посеяно четвертей в большей степени ржи – 105165, овса – 290940, ячменя – 8365 [2, с. 82]. Также стоит отметить, что огородничество было не развито в губернии, всего около 4% от всех пахотных и усадебных земель [2, с. 87]. Елабужский уезд, как и остальные уезды Вятской губернии, был знаменит своим разнообразным хозяйством. На основе статистических данных можно сказать, что в уезде развивалось сельское хозяйство, торговля, промышленность. Сельское хозяйство было основным занятием местного населения. Основные культуры, выращиваемые в уезде, включали зерновые, овощные, плодовые и технические культуры. Огромные площади земель использовались под пашню и пастбища, что позволяло обеспечить население достаточным количеством продовольствия.

Скотоводство было развито не на таком высоком уровне, как земледелие, так в Елабужском уезде было 267443 единиц скота, в большей степени держали простых овец – 122604, лошадей – 51855 [2, с. 234]. Таким образом крестьяне занимались обработкой земли, выращиванием сельскохозяйственных культур и разведением скота.

В статистических материалах можно найти данные о социальной сфере. Например, сведения о наличии уездных учреждений и др. Такая информация позволяет понять уровень развития образования, здравоохранения, юстиции и религиозной жизни в уезде. Так в 1875 году в Елабужском уезде было 57 начальных народных училищ, в то время как в Глазовском – 59, а в Вятском – 45 [2, с. 234]. Всего в уезде обучалось в городах и селах – 1763 человека [2, с. 237]. Рекрутский набор 1874 года в губернии показал, что в Елабуге из всего населения были грамотны лишь 33,7% – мужчин, 18,14% – женщин, город занимал второе место по грамотности. На первом была Вятка: 50,26% – грамотных мужчин, 23,21% – грамотных женщин. На последнем же был Уржум: 14,65% – мужчин, 2,49% – женщин. В уезде же показатели были намного плачевнее, он был на 8 месте: 6,21% – мужчин, 0,51% – женщин [2, с.241]. Стоит отметить, что в уездах грамотность была развита неравномерно. Вятский комитет Православного Миссионерского общества имел в своем попечении 10 училищ, 6 из которых были в Елабужском уезде. В городе с 1859 существовал Александровский детский приют, он был учрежден на пожертвования почетного гражданина Чернова [2, с. 264]. Судебно-мировой округ в городе Елабуга делился на 4 участка [2, с. 283].

Таким образом, исследуя Елабужский уезд по материалам статистики 70-х гг. XIX в., можно заключить, что уезд был развитым и процветающим регионом Вятской губернии. Сельское хозяйство, торговля и промышленность играли важную роль в экономике уезда. Население состояло преимущественно из крестьян и работников различных отраслей промышленности. Исходя из этих данных, можно сделать вывод о важности Елабужского уезда в общем развитии Вятской губернии и его значимости в экономическом и социальном плане.

Список литературы

1. Рубакин Н.А. Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы. Опыт статистической характеристики сословноклассового состава населения русского государства. (На основании официальных и научных исследований). – СПб.: Сокол, 2018. – 216 с.

2. Спаский Н.А. Статистическое описание Вятской губернии и справочные сведения / Сост. Н. Спаским. – Вятка: Губ. тип., 1875. – 69 с.

Довранова А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Асхадуллина Н.Н.

Организация формирующего оценивания подростков на уроке русского языка

В современном образовательном контексте актуализация организации формирующего оценивания подростков на предметах гуманитарного цикла представляет собой неотъемлемую часть обновления образовательных практик. Это обусловлено стремительными изменениями в обществе, требующими более гибкого и индивидуализированного подхода к развитию учащихся. Изучение педагогической сущности процесса организации формирующего оценивания основывается на нескольких тенденциях:

- цифровая трансформация: интеграция современных технологий в процесс формирующего оценивания, таких как онлайн-платформы и образовательные приложения, позволяет создать более динамичное и интерактивное обучающее окружение (Е.К. Михайлова) [5];

- глобализация знаний: учет глобальных тенденций и межкультурного взаимодействия становится важным элементом формирующего оценивания, способствуя развитию межкультурной компетенции у подростков (Л.В. Вилкова) [3];

- акцент на мягкие навыки: в свете изменяющихся требований рынка труда, формирующее оценивание должно акцентировать развитие мягких навыков, таких как коммуникация, сотрудничество и творческое мышление (Н.В. Бородкина, О.В. Тихонова) [1].

Организация формирующего оценивания на предметах гуманитарного цикла для подростков представляет собой неотъемлемую часть оценочной деятельности педагога, в ходе которой происходит выявление уровня сформированности значимых для обучающегося качеств (результатов освоения образовательной программы) как гуманной личности. Формирующее оценивание базируется на концепции конструктивизма (М.А. Пинская) [6], в рамках которой подчеркивается активная роль учащегося в построении своих знаний. Конструктивистские основания формирующего оценивания создает условия для самостоятельного поиска решений, стимулируя критическое мышление и творческую активность подростков. Ведущим методологическим подходом концепции конструктивизма выступает социокультурный подход, при котором оценивание на предметах гуманитарного цикла должно учитывать социокультурный контекст, в котором формируются знания [3]. Интерактивные методы, такие как дискуссии и проектная деятельность, способствуют лучшему усвоению материала и развитию социальных навыков.

Вместе с тем, в контексте теории множественных интеллектов Гарднера обосновывается, что формирующее оценивание предоставляет возможность выявить и развивать разнообразные интеллектуальные способности подростков, учитывая, что обучение может быть успешным при различных стилях

восприятия и обработки информации. Данная позиция развивается в исследовании М.В. Веккессера в аспекте развития критического мышления обучающихся, что соответствует требованиям современной образовательной парадигмы [2]. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в динамичном обществе.

Гуманитарный цикл предметов требует внедрения формирующего оценивания, исходя из особенностей предметов данного цикла. В исследовании О.В. Петрова, В.А. Кузнецова, Н.В. Слуднова и др. описаны некоторые специфические особенности формирующего оценивания на гуманитарных предметах [7]:

1. Контекстуальность. Формирующее оценивание на предметах гуманитарного цикла выделяется своей способностью адаптироваться к контексту учебной программы. Оценка направлена не только на знание фактов, но и на их понимание в конкретных социокультурных и исторических рамках.

2. Креативность. В гуманитарных предметах важна способность выражать свои мысли и идеи. Формирующее оценивание подчеркивает творческий подход к решению задач, стимулируя самовыражение и индивидуальный взгляд на предмет.

3. Дифференциация. Учитывая разнообразие способностей и интересов в гуманитарных областях, формирующее оценивание предполагает применение дифференцированных методов, позволяющих учащимся выбирать задания и проекты в соответствии с их индивидуальными потребностями.

4. Открытость к диалогу. Эффективное формирующее оценивание в гуманитарных предметах предполагает открытость к диалогу между учителем и учащимися, где обсуждаются не только результаты, но и пути дальнейшего улучшения учебного процесса.

Таким образом, организация формирующего оценивания на предметах гуманитарного цикла ориентирована на развитие творчества, критического мышления, и самостоятельности учащихся, что соответствует особенностям гуманитарных областей и требованиям современного образования.

Рассмотрим некоторые способы организации формирующего оценивания подростков на уроках русского языка. Основными формами оценивания выступают письменные работы, устные работы, чтение, домашние задания, активность в классе.

1. Письменные работы:

Контрольные сочинения: 30 баллов

Грамматические упражнения: 20 баллов

2. Устные работы:

Участие в обсуждении: 15 баллов

Ответы на вопросы: 10 баллов

3. Чтение:

Понимание текста: 25 баллов

Анализ литературных произведений: 20 баллов

4. Домашние задания:

Своевременное выполнение: 10 баллов

5. Активность и внимание:

Участие в классных дискуссиях: 10 баллов

Отсутствие нарушений: 5 баллов

Итого: 120 баллов

Оценки:

96-120 баллов: «5» (отлично)

71-95 баллов: «4» (хорошо)

51-70 баллов: «3» (удовлетворительно)

0-50 баллов: «2» (неудовлетворительно)

Примеры форм организации оценивания на уроке русского языка:

1. Внедрение портфолио, в котором подростки будут сохранять свои письменные работы, эссе, и проекты. Регулярные моменты рефлексии, где они анализируют свой прогресс и устанавливают цели для дальнейшего улучшения.

2. Введение проектов, например, написание творческих текстов, литературных исследований или создание собственных стихотворений. Оценка включает в себя как содержательные аспекты, так и творческое применение языковых средств.

3. Проведение классных обсуждений и дебатов, где подростки высказывают свои мнения и аргументируют свои точки зрения. Оценка осуществляется не только по знанию фактов, но и по умению выражать свои мысли.

4. Включение интерактивных заданий, таких как создание коллективных текстов, где каждый учащийся вносит свой вклад. Это способствует сотрудничеству и развитию навыков коллективной работы.

5. Поощрение подростков к самостоятельным исследовательским проектам, например, анализ литературных произведений или исследование языковых явлений. Оценка включает в себя исследовательский процесс и выводы.

6. Предоставление подробных письменных замечаний и комментариев к работам учащихся. Это помогает им понять свои сильные стороны и области для улучшения.

7. Организация мероприятий для расширения литературного кругозора, например, книжные клубы или литературные вечера. Оценивание включает в себя уровень вовлеченности в обсуждения и анализ прочитанных произведений.

8. Оценка уровня языковой культуры через проверку грамматических и стилистических аспектов письменных работ. Обратная связь направлена не только на ошибки, но и на возможности совершенствования выражения мыслей.

Организация формирующего оценивания является оптимальным процессом анализа результатов освоения подростками содержания предмета и сформированности метапредметных умений. Теоретическое и научно-практическое основание процесса организации формирующего оценивания подростков на предметах гуманитарного цикла включает в себя учет концептуальных основ теории конструктивизма, социокультурного подхода, специфики предметов гуманитарного цикла.

Список литературы

1. Бородкина Н.В., Тихонова О.В. Формирующее оценивание в школе: учеб. пособие. – Ярославль: ИРО, 2015. – 100 с.
2. Веккессер М.В. Оценивание как компонент учебной деятельности в школе // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. тр. Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 64. – Ч. 3. – С. 53–56.
3. Вилкова Л.В. Формирующее оценивание в реализации личностно-ориентированного подхода (научная школа профессора М.А. Викулиной) [Электронный ресурс] // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2017. – № 2–1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formiruyushee-otsenivanie-vrealizatsii-lichnostno-orientirovannogo-podhoda-nauchnaya-shkola-professora-m-avikulinoj> (дата обращения: 12.10.2023).
4. Вилкова Л.В., Грибова П.Н. Организация формирующего оценивания обучающихся на старшем этапе средней школы [Электронный ресурс] // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – Т. 10. – № 3. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/68PDMN322.pdf> (дата обращения: 12.10.2023).
5. Михайлова Е.К. Технология формирующего оценивания как средство обеспечения качества индивидуальных учебных достижений школьников [Электронный ресурс] // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2014. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-formiruyuschego-otsenivaniya-kaksredstvo-obespecheniya-kachestva-individualnyh-uchebnyh-dostizheniy-shkolnikov> (дата обращения: 12.10.2023).
6. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
7. Система психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и оценки универсальных учебных действий в общеобразовательной организации: сборник статей / О.В. Петрова, В.А. Кузнецова, Н.В. Слуднова [и др]. – Челябинск: РЦОКИО, 2018. – 162 с.

Егорова С.А., Еговцева М.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Каюмова Л.Р.

Формирование сплоченного детского коллектива в школе

Создание сплоченного детского коллектива играет важную роль в становлении личности ребенка и его развитии, поэтому этот вопрос является актуальным в наше время. Целью данного исследования стало изучение модели условий формирования сплоченности детского коллектива в начальной школе. Применен метод анализа и моделирования сплочённого детского коллектива в школе. Результатом данного исследования является систематизация знания по методам формирования сплоченного детского коллектива.

В настоящее время в школах часто главной целью обучения становится получение знаний. В погоне за результатами, за оценками, престижными конкурсами и т.д. теряется не менее важная составляющая школьного обучения – дружный школьный коллектив, психологически комфортная обстановка внутри него. А ведь это имеет большое значение: от того насколько ребенку комфортно находиться в классе, насколько свободно он может выражать свое мнение, зависит его успеваемость, его личностное развитие. Об этом также говорит Т.В. Богуцкая в своей статье «Внеурочная деятельность как потенциал формирования сплоченности коллектива младших школьников» [1]. Поэтому важно с самого начала обучения формировать коллектив и выстраивать гармоничные отношения в нем. Как отмечает Проскура Д.С., «начальная школа является определяющим периодом для становления сплоченного детского коллектива» [5].

«Обществу нужна социализированная личность, ... состоявшийся в жизни человек. Все это опирается на получение ребенком качественного образования, которое, в свою очередь, опирается на комфортную школьную атмосферу, обеспечиваемую коллективом, в котором ребенок состоит», – говорит З.М. Козырева о значимости школьного коллектива [3].

Сплоченность в коллективе необходима, чтобы сформировать умение работать в команде в различных ситуациях; создать комфортную обстановку, для наилучшей реализации способностей детей; чтобы каждый ученик мог почувствовать себя частью коллектива, научился брать ответственность не только за себя, но и других; чтобы ребенок мог свободно выражать свои мысли и уверенно коммуницировать с окружающими; мог раскрываться как личность, проявляя свою индивидуальность, без страха быть отвергнутым.

Выделим принципы, которые, на наш взгляд, будут способствовать формированию дружного, сплоченного коллектива:

- открытость: участники не боятся выразить себя, доверять друг другу;
- совместное планирование дела и постановка цели всеми участниками;
- привлекательность будущего дела: «заразить учеников своей идеей»;
- свобода выбора: все делается из собственного желания, без принуждения;

- обратная связь: обсуждение каждого мероприятия, при этом обратная связь должна быть искренней и честной;
- радость за совместные достижения, даже самые маленькие;
- уважение к каждому члену коллектива.

Вопросом формирования детского коллектива занимался известный советский педагог А.С. Макаренко. В своей статье мы опирались на его педагогические принципы и теорию о коллективе. Он отмечал, что группа не сразу созревает, формируется и становится активной. Ее воспитательная функция и способность к самоуправлению проявляются на определенных этапах становления и развития [4].

Развитие коллектива проходит через три этапа:

На первом этапе педагог организует жизнь и деятельность учебной группы, требуя от учеников определенного поведения и режима. Педагог обращает внимание на каждого ученика обособленно от группы, чтобы постепенно выявить тех, кто более восприимчив к интересам коллектива и активно участвует в жизни класса.

На следующем этапе актив коллектива формируется, привлекая авторитет большинства членов группы. Требования к коллективу выдвигаются как педагогом, так и активом. Это стимулирует учащихся к совместной деятельности. Учитель помогает, направляет, а актив в свою очередь помогает ребятам.

На последнем этапе коллектив дружен, сознателен и организован. В нём каждый участник берёт ответственность за результат общего дела, в нём царит атмосфера взаимопонимания и поддержки.

Для оценивания результата установленной системы воспитания существуют некоторые показатели её эффективности. Чтобы понять, какие из них сформировались в процессе взаимодействия детей, существуют следующие методики:

- Методика Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для проверки отношения ученика к окружающим его людям;
- Методика В. Смекала – М. Кучера для определения жизненной позиции;
- Экспресс-методика О.С. Михалюк – А.Ю. Шалито для определения психологической атмосферы в коллективе;
- Методика А.Н. Лутошкин «Какой у нас коллектив» для определения уровня сплочённости коллектива;

Большую роль в формировании коллектива играют технологии развития более дружелюбных взаимоотношений внутри группы. К ним относятся:

- *технология организации проектного обучения*: выполняя разные задания в группах учащиеся осваивают навыки взаимодействия с друг другом, модели поведения;
- *индивидуально-ориентированная технология*: педагог обращает внимание на каждого обучающегося, помогает пройти адаптацию в коллективе;
- *техника обучения через деловые игры*: даёт возможность каждому учащемуся проявить себя в разных ролях, почувствовать себя «творцом» определённой ситуации, ощутить свою значимость для коллектива;

- *технология стимулирования критического мышления* сосредотачивается на способности обсуждать, оценивать, выявлять и решать разнообразные проблемы, учит помогать друг другу с позиции «помощника», а не «критика»;

- *технология проведения учебных дискуссий*: представляет собой учебное событие, курируемое педагогическим специалистом, в котором учащиеся стоят на защите собственных субъективных точек зрения относительно рассматриваемой проблемы;

- *тьюторство* – техника, предполагающая взаимодействие учителя детьми в ходе совместной прогулки, беседы, экскурсии и т.д. Важно желание учителя помочь детям разобраться с возникающими вопросами, направить их в решении проблемы;

- *практика создания ситуаций успеха*: возможность ученика почувствовать себя важным, значимым и нужным. Ситуация, в которой ученик может подумать про себя «Я молодец, у меня получилось!».

Хочется отдельно отметить *методику И.П. Иванова*, которая несёт в себе полезный практический смысл [2]. Коллективно-творческое дело (КТД) И.П. Иванова – передовая технология, которая подразумевает совместное выполнение детьми полезных дел в различных направлениях: общественно полезный труд (рейды, десанты), интеллектуальные викторины и конкурсы, спортивные соревнования, экологические и творческие мероприятия.

Для создания комфортного психологического климата в классе можно использовать различные способы и методы работы. Это могут быть групповые занятия, творческие дела, психологические тренинги и т.д.

Нам хотелось бы более подробно раскрыть содержание командообразования. «Командообразование» – это специальный комплекс игр, упражнений, с помощью которых формируется уверенная, надежная и сплочённая команда.

К первой группе таких мероприятий относятся игры на общение, которые развивают коммуникативные навыки участников, учат их слышать и понимать друг друга. Это игры на знакомство, установление контакта, доверие и взаимодействие и т. п. Эти игры очень важны на первом этапе, когда ученики плохо знают друг друга – они помогут ученикам раскрепоститься, почувствовать себя комфортнее.

Следующая группа – это творческие дела, которые дадут учащимся возможность творчески себя проявить. К творческим делам можно отнести подготовку к концертам, спектаклям, участие в творческих конкурсах, организацию праздника.

Не менее значимыми являются упражнения, направленные на анализ и рефлексию. Эти упражнения помогут ученикам увидеть динамику развития их коллектива, почувствовать себя успешными.

Рекомендации для создания сплоченного коллектива. Важно дать понять каждому ребенку, что он уникален и успешен, ценен для коллектива. Стоит акцентировать внимание на сотрудничестве, а не на конкуренции, это намного эффективнее. Важно уделять время формированию коллектива каждый день. Чем больше ребята взаимодействуют, тем ближе становятся друг другу. Особое

внимание следует уделить работе с «отвергнутыми детьми». Нужно помочь им влиться в коллектив, показать их уникальные качества. Важно совместно с детьми определить ценности и создать традиции класса. Общие традиции – сильный инструмент для сплочения коллектива. Работа над сплочением коллектива может проходить и во время урока. Для этого можно использовать такие формы, методы и приемы, как работа в парах и группах, творческие задания и т.д.

При формировании и укреплении коллектива учащихся основной целью является включение их во все виды деятельности, направленные на достижение общих целей: обучение, общественно полезная работа, совместный продуктивный труд, творческая деятельность. Организация и развитие коллектива является одним из важнейших этапов воспитания детей. Важную роль играет качество образования и воспитания учащихся. Организация работы коллектива должна быть построена таким образом, чтобы каждый человек чувствовал ответственность как за свою, так и за совместную коллективную работу и её результат. О сплочённости коллектива говорит наличие общих целей, взглядов на мир, общие ценностные ориентиры и нравственные установки. Для создания доверительных отношений между учащимися требуется непрерывная работа.

Список литературы

1. Богуцкая Т. В. Внеурочная деятельность как потенциал формирования сплоченности коллектива младших школьников // Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум, Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 года. Том Часть 1. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. – С. 275-279.

2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 256 с.

3. Козырева З. М. Детский коллектив в условиях современной школы // Молодежь в меняющемся мире: траектории самоопределения: Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции студентов, преподавателей и молодых ученых, Екатеринбург, 14 апреля 2023 года / Под научной редакцией Е.В. Прямиковой, Н.А. Симбирцевой, О.Н. Шиховой. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2023. – С. 27-32.

4. Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Часть 1. Деловые и личные письма, статьи 1921-1928 гг. / Сост. А.А. Фролов, Е.Ю. Илалтдинова. – Новгород: Изд-во Волго-Вятской акад. гос. Службы, 2007. – 536 с.

5. Проскура Д.С. Формирование сплоченности коллектива младших школьников посредством организации взаимодействия с семьёй // Научный поиск: Первые шаги: Материалы 75-го Смотра студенческих научно-исследовательских работ отделения педагогического, социального и специального образования, Иркутск, 01 марта – 30 апреля 2021 года. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2021. – С. 141-147.

Ермаков А.А., Габдрахманов И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»
Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.

Квантовая телепортация и ее применение

В настоящее время квантовая телепортация применяется очень редко и в малом количестве сфер жизни человека. Несмотря на попытки учёных, весь принцип работы квантовых частиц до сих пор не изучен на достаточное количество процентов в соотношении возможности использования к доступным знаниям.

Квантовая телепортация – это способ передачи информации на расстояние о состоянии одной частицы к другой, которая находится в связанной паре с ней (оказывает на неё определённое влияние). В этом процессе передаваемое состояние разрушается в начальной точке и воссоздается в конечной точке [1]. Сама идея возникла как парадокс, в рамках спора между Альбертом Эйнштейном и Нильсом Бором, с целью показать неполноту квантовой механики.

Представим, что после распада третьей частицы появляются две новые. Исходный импульс третьей частицы должен быть равен их суммарному импульсу. Это позволяет измерить импульс одной из новых частиц и вычислить импульс другой. Затем, при измерении координаты второй частицы, можно получить информацию о ее местоположении и скорости одновременно, что противоречит законам квантовой механики. Однако, этот парадокс обрел разрешение без вреда для квантовой механики и привел к появлению нового феномена, названного «квантовой телепортацией» в 1990-х годах. Квантовую телепортацию можно сравнить с телепатией в фантастических произведениях. Это процесс, при котором информация мгновенно передается между двумя пунктами без перемещения самих объектов. Однако, в отличие от телепатии, квантовая телепортация не передает слова, мысли или образы, а передает состояния. Представим, что в фантастическом мире, существуют особенные связи между детьми, которые проявляются в их зрачках. Когда один из детей пробуждается, другой автоматически открывает глаза. Однако, интересно то, что зрачки пробуждающегося ребенка всегда смотрят вверх, тогда как зрачки другого ребенка направлены вниз (и наоборот). Однако, до момента пробуждения, невозможно знать направление их зрачков. Это уникальное явление может произойти только один раз. Физики бы сказали, что дети находятся в состоянии квантовой запутанности, их состояния связаны и обмениваются определённой информацией. Если кто-то воздействует на одного ребенка, то это вызывает реакцию у обоих, независимо от расстояния между ними. В контексте телепортации это означает, что возможно мгновенно передать состояние одного на другого без физического перемещения. Когда мы воздействуем на квантовые частицы, например, измеряем их спин или момент импульса, мы всегда получаем противоположные результаты. Например, момент импульса одной частицы может быть направлен вверх, в то время как другой будет направлен вниз. Используя квантовую запутанность, мы можем мгновенно

перенести состояние одной частицы на другую. Этот эффект сохраняется даже если «реципиент» и «донор» частиц находятся на большом расстоянии друг от друга, даже на разных концах галактики.

Телепортация объектов макромира, как видим, в научной фантастике не основана на известных физических законах. Например, невозможно мгновенно передать информацию о количестве протонов и нейтронов одного атома другому, чтобы изменить состав обычной воды на «тяжелую».

Инженеры и ученые, работающие в области квантовой физики, всё еще исследуют и экспериментируют с возможностью реализации телепортации на макроскопическом уровне. Эти исследования требуют значительных продвижений в области контроля и манипуляции квантовыми системами. Пока что такие достижения на практике ограничены, и реализация телепортации объектов макромира остается в сфере научной фантастики. Начиная с конца 90-х годов прошлого века во многих лабораториях мира активно ведутся эксперименты по реализации эффекта квантовой телепортации, однако осуществить её через оптоволоконный кабель до сих пор пытались только один раз. Этот эксперимент провели в прошлом году физики Делфтского технологического университета. Он показал, что существующими способами квантовая телепортация через сети может быть осуществлена лишь на небольшие передающая среда волоконной оптики. Это не ставит крест на возможности «квантовых» переговоров в сетях, но вносит изрядную долю сомнений в её эффективность. Чтобы рассеять такие сомнения, физики мира разработали сложные механизмы обратной связи и синхронизации. Главное их различие было в энергиях участвовавших в эксперименте фотонов, иначе говоря, в их частоте. Китайские исследователи использовали стандартную для оптоволоконных сетей длину волны в полтора микрона (1500 нм). Сложность используемых протоколов позволяла обрабатывать сигнал со скоростью всего в несколько фотонов в час. Для практического использования этого слишком мало. Канадцы же, работая с фотонами другой длины волны – 795 нанометров, – сумели с помощью своих протоколов достичь скорости обработки сигнала, на два порядка превышающей китайскую (17 фотонов в минуту), однако при этом пострадала надежность передачи [3]. Таким образом, можно сказать, что практическая часть квантовой телепортации не имеет обширного и серьезного применения в повседневной или просто профессиональной жизни людей. Сейчас речь идёт только о передаче информации, а не предметов или тем более, людей. Тогда очевидно, что, пока люди не изучат в совершенстве строение физических объектов и не изобретут способ картировать их, ни о какой телепортации не может быть и речи.

Квантовые вычисления используют квантовые биты (квантовые кубиты), которые могут существовать во всех возможных состояниях одновременно благодаря явлению квантовой суперпозиции. Квантовая телепортация может быть использована для передачи состояний кубитов между квантовыми процессорами, даже если они находятся на больших расстояниях друг от друга. Это позволяет создавать распределенные системы квантовых вычислений, где

разные части вычислений выполняются на разных квантовых процессорах, и результаты обмениваются через квантовую телепортацию.

Квантовая криптография основана на принципе непреложности квантовой механики, что любая попытка измерить квантовое состояние изменяет его. Квантовая телепортация используется для создания и распределения квантовых ключей между отправителем и получателем. Этот квантовый ключ затем используется для шифрования и расшифрования сообщений, обеспечивая абсолютную безопасность передачи информации.

Квантовая коммуникация использует квантовую телепортацию для передачи информации в виде квантовых состояний, например, поляризованных фотонов. При попытке перехватить квантовое состояние, оно изменится, и это будет замечено получателем и отправителем. Таким образом, квантовая коммуникация обеспечивает высокий уровень безопасности и защиту от подслушивания. Квантовая телепортация позволяет исследователям изучать и манипулировать квантовыми состояниями на расстоянии. Это полезно для экспериментов, связанных с квантовой энтанглированностью, квантовой корреляцией и другими аспектами квантовой механики [2].

Квантовые сети могут использовать квантовую телепортацию для создания распределенных квантовых систем, что может улучшить сетевые технологии и обеспечить безопасную передачу данных. Это может быть полезно для разработки будущих квантовых интернетов и других коммуникационных систем. В области телекоммуникаций квантовая телепортация может использоваться для создания сетей с более высокой пропускной способностью и надежностью. Это может привести к более быстрой и надежной передаче данных, что особенно важно в современном мире.

Список литературы

1. #Квантовая телепортация. [Электронный ресурс] // Indicator. – URL: <https://indicator.ru/label/kvantovaya-teleportaciya> (дата обращения: 20.10.2023).
2. Квантовая телепортация — уже реальность. А когда удастся телепортировать человека? [Электронный ресурс] // ТАСС НАУКА. – URL: <https://nauka.tass.ru/nauka/16136185> (дата обращения: 20.10.2023).
3. Квантовая телепортация: из фантастики в реальность. [Электронный ресурс] // Indicator. – URL: <https://indicator.ru/mathematics/kvantovaya-teleportaciya-iz-fantastiki-v-realnost.htm> (дата обращения: 20.10.2023).

Ермакова Е.В., Карпученко И.П.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Рублевская Е.А.

**Студенческая научно-исследовательская лаборатория как форма
организации коллективной научно-исследовательской деятельности**

Какие бы реформы ни происходили в системе дошкольного образования, они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – воспитателе учреждения дошкольного образования. Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду.

В настоящее время в учреждениях дошкольного образования востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, который активно занимается научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной деятельностью. В соответствии с этим на каждой кафедре факультета дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка созданы студенческие научно-исследовательские лаборатории (СНИЛ).

На кафедре методик дошкольного образования с 2017 г. успешно функционирует СНИЛ «Зеленая планета» (по приказу «Образовательные практики в интересах устойчивого развития в учреждениях дошкольного образования»). В состав лаборатории входят как студенты разных курсов и форм получения образования, так и магистранты, аспиранты. Об эффективности работы СНИЛ свидетельствуют результаты участия в университетском конкурсе «Лучшая СНИЛ БГПУ». В 2017/2018 учебном году по результатам конкурса СНИЛ «Зеленая планета» была отмечена в номинации «Лучшая СНИЛ в области психолого-педагогических наук» среди СНИЛ БГПУ, в 2018/2019 – 3 место в конкурсе «Лучшая СНИЛ БГПУ»; в 2020/2021 – 3 место в конкурсе «Лучшая СНИЛ БГПУ в области психолого-педагогических наук», в 2022/2023 – 3 место в конкурсе «Лучшая СНИЛ БГПУ в области психолого-педагогических наук».

Основными задачами функционирования СНИЛ являются: привлечение к научной работе наиболее способных студентов и магистрантов; включение студентов в научно-исследовательскую деятельность по приоритетной тематике в области психолого-педагогических дисциплин; освоение студентами методов и приемов самостоятельного исследования и приобретение навыков организации научной работы; создание научного задела у студентов и магистрантов для успешного обучения в магистратуре и аспирантуре.

Традиционно научно-исследовательская деятельность СНИЛ «Зеленая планета» организуется в коллективной форме. Перед членами лаборатории формулируется общая проблема педагогического исследования, а каждый участник СНИЛ разрабатывает свой аспект данной проблемы. На протяжении нескольких лет СНИЛ «Зеленая планета» работает над такой проблемой как формирование культуры в области охраны окружающей среды и

природопользования у детей дошкольного возраста. Участниками лаборатории проводятся исследования по таким темам как:

- формирование бережного отношения к природным ресурсам в процессе дидактических игр. В рамках работы над этой темой были разработаны содержание дидактических игр и методика их использования в процессе формирования представлений о таких природных ресурсах, как вода, воздух, солнце, почва, о том, как человек использует природные ресурсы, о способах потребления природных ресурсов человеком, развития мотивации необходимости бережного использования природных ресурсов, уточнения и закрепления правил использования природных ресурсов. Например, были разработаны дидактические игры «Четвертый лишний», «Что для чего?», «Расскажи-ка», «Сберегай-ка» и др. [5];

- продуктивное использование экологических сказок в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к природным ресурсам. В процессе работы над этой темой было разработано содержание таких экологических сказок, как «Любознательный Антошка и электричество», «Любознательный Антошка и Вода», «Любознательный Антошка и бытовые электроприборы», «Любознательный Антошка и Батарейка», «Любознательный Антошка и Лампочка», «Любознательный Антошка и Теремок», «Любознательный Антошка и Колобок» и методики их использования в процессе формирования представлений о способах потребления природных ресурсов человеком, необходимости бережного использования природных ресурсов, уточнения и закрепления правил использования природных ресурсов [2];

- формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений об ответственном обращении с отходами. В результате исследования были определены направления работы с воспитанниками старшей группы, такие как: формирование представлений о мусоре, как об источнике загрязнения окружающей среды; формирование представлений о раздельном сборе мусора; формирование представлений о переработке мусора [3];

- тематическая неделя как форма организации работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ культуры в области охраны окружающей среды и природопользования [4];

- формирование экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Работая в данном направлении, была определена сущность понятия «экодружественное поведение детей старшего дошкольного возраста», разработана теоретическая модель формирования экодружественного поведения детей старшего дошкольного возраста, определена и апробирована методика диагностики уровня сформированности экодружественного поведения у детей старшего дошкольного возраста [1].

Таким образом, участники лаборатории, коллективно работая над общей научной проблемой, видели многоаспектность этой проблемы, определяли пути ее решения и осознавали, что исследования по каждой индивидуальной теме способствует решению общей проблемы.

Список литературы

1. Лещун А. В. Теоретические подходы к определению сущности понятия экодружественное поведение детей // Молодой исследователь – 2023: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (23 марта 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 93–98.
2. Лещун А. В., Рублевская Е. А. Методика продуктивного использования экологических сказок в процессе воспитания у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к природным ресурсам // Science and education in the modern world: challenges of the XXI century: сборник научных статей VII Международной науч-прак. конф. (Педагогические науки) / сост.: Е. Ешим, Е. Абиев. Том 2. – Нур-Султан, 2020. – С. 150–156.
3. Рублевская Е. А., Дуник Л. И., Ермакова Е. В. Методика формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о раздельном сборе мусора // Инновационное развитие науки: фундаментальные и прикладные проблемы: монография [Аламанова Э. А. и др.]. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. – С. 460–470.
4. Рублевская Е. А., Карпученко И. П., Дружинина Я. В. Глава 8. Тематическая неделя в учреждении дошкольного образования как форма образования в интересах устойчивого развития // Развитие современного образования: опыт теоретического и эмпирического анализа: монография. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. – С. 155–171.
5. Шушкевич К. Б., Дедейко А. В., Рублевская Е. А. Направления работы по формированию бережного отношения к природным ресурсам у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Обучение, развитие, воспитание нового поколения страны : сборник статей II Всероссийского профессионально-исследовательского конкурса (30 января 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. – С. 98–107.

Жарковская И.О., Тазиева А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: до-р пед. наук, профессор Закирова В.Г.

Наглядно-образное восприятие мультфильма младшим школьником с использованием рисуночной методики

С развитием человечества этап детства постоянно изменялся, так же, как и отношение к нему. Выражалось это все в разнообразных методах, подходах к воспитанию, образованию и воспитательных примерах в организации повседневной жизни ребенка. На сегодняшний день невозможно представить младшего школьника, которого не интересуют мультфильмы. Действительно, отсюда следует актуальность данного исследования ведь, мультфильмы оказывают колоссальное влияние на психику ребенка. Важно отметить, что с развитием технологий качество и содержание мультфильмов меняются, становятся красочнее и разнообразнее, что позволяет каждому ребенку найти мультфильм индивидуально под свой вкус. Следовательно, наглядно-образное восприятие ребенком также имеет изменения. Данное разнообразие может привести к деструктивным последствиям, если грамотно не воспользоваться мультфильмом.

Важно понимать, что в период детства происходит формирование качеств ребенка, которые он перенимает извне. Нами проводилось предварительное научное исследование, в рамках которого удалось получить следующую информацию:

- 1) Как образы героев воспринимаются детьми?
- 2) Отражают ли мультфильмы их запросы?
- 3) Какие черты к формированию психологического автопортрета современного ребенка оставили мультфильмы?

В данном исследовании мы пришли к таким выводам, как ухудшение фиксации и понимания главной идеи мультфильма ребенком, а также развитие клипового мышления. Детям, с особо развитым клиповым мышлением, становится сложнее концентрировать свое внимание на длительное время просмотра мультфильма, зачастую выбор падает в стороны коротких видео из других социальных сетей. При работе с детьми был использован комплекс методических пособий и карточек, созданных на основе выводов, проведенного ранее исследования «Мультфильм как диагностический ресурс младшего школьника».

Современное поколение детей с самого младенчества знакомо с мультипликациями. Родителям удобно заинтересовать ребенка яркими картинками, которые сопровождаются интересными сменами голосового озвучивания. Педагогу удобно поставить мультфильм как пример к закреплению темы. Ребенок увлеченно рассматривает картинки и героев мультфильма, но порой не всегда усваивает главную мысль. Именно поэтому изучение воздействия мультипликаций на процесс социализации детей, формирования их

личности, установок и ценностей, является особо актуальным в современном мире.

Сегодняшний день ребенка уже невозможно представить без какого-либо гаджета, виртуальной реальности и интерактивных технологий. Данная ситуация вызывает множество проблем, связанных со здоровьем и поведением детей, и зачастую негативно влияет на их эмоциональную сферу. Ребенок имеет возможность использовать колоссальное разнообразие технологий и программ, которые без должного сопровождения, негативно влияют на его развитие.

Особо актуальна проблема клипового мышления у младших школьников, что способствует развитию невнимательности и усталости детей от длительного потока информации. Бумажные носители сменились на телевидение и Интернет. На данный момент ребенок спокойно может смотреть развлекательный контент на YouTube, где набирают популярность Shorts – короткие видеоролики по 15 секунд. Огромное количество, быстро сменяющейся рекламы также способствует развитию клипового мышления. Таким образом, пропадает глубина подачи информации.

Ранее нами было изучено влияние мультипликаций на психику ребенка с помощью анкетирования с использованием рисуночных методик, было замечено, что многим детям сложно самостоятельно выделить идейный смысл. Размыто выделялись главные герои, в основном, школьники отталкивались от любимых, выделяя их, как главных. В результате, был сделан вывод о сложности изображения концепции самого мультфильма, рисуя лишь главного персонажа. Это доказывает, что им не важен сюжет и ассоциация возникает в основном с одним героем и его атрибутикой.

Необходимо отметить, что мультфильм сегодня является неотъемлемой частью жизни ребенка, оказывающий колоссальное влияние на формирования личностных установок ребенка. Действительно, одним из средств влияния на развитие детей на сегодняшний день является мультфильм, откуда ребенок перенимает на себя поведение, образ жизни, речь и взгляды понравившегося героя. Следовательно, особо важно уделять внимание на просматриваемые ребенком мультипликации для более грамотного примера поведения извне. Также с развитием технологий качество и содержание мультфильма меняются, становятся красочнее и разнообразнее, что позволяет каждому ребенку найти мультфильм индивидуально под свой вкус. Однако, данное разнообразие может привести к деструктивным последствиям, если неграмотно воспользоваться этим.

Анализируя прошлые работы, в частности ответы и иллюстрации учащихся мы заметили, что:

- при просмотре мультфильмов дети не фиксируют внимание на основной его идее, отвлекаясь на средства выразительности;

- при просмотре мультфильма младшие школьники выделяли особую роль яркости и красочности цветов, представленных на экране, а также выразительность персонажей, то есть все то, что удерживает произвольное внимание;

- довольно большой процент детей советуют мультфильм людям из своей возрастной категории;

- дети, особенно первоклассники, когда смотрят мультфильмы, больше внимания обращают на внешние данные персонажей, а не на нравственные качества;

- сложность в формулировании устных ответов.

Наглядно- или предметно-образное мышление – это зрительное представление ситуации в уме; умение производить с ней необходимые операции для решения определённой задачи, при этом не совершая никаких практических действий в реальности [1].

Ответы, содержащие в себе рисуночный тип, были выбраны не спроста. Преимущество рисуночных методик заключается в доверительной среде и минимальных вариантах ложных ответов. Во все времена рисункам уделялось большое внимание. Именно рисуночные тесты так трудно «подделать», представив в них себя не таким, какой ты есть в действительности. Для диагностического использования рисунков очень важно, что они отражают, в первую очередь, не сознательные установки человека, а его бессознательные импульсы и переживания [4].

Одними из первых, рисуночные методики изучали русские учёные В.К. Воронов (1910), Ф. Чада (1911), А.М. Кучаенко (1912). В основном их интерес останавливался на детских рисунках. Ребёнок ещё недостаточно социализирован, поэтому необходимо было искать методы, которые бы показали, что делается в глубине психики ребёнка. Рисунки ребёнка и оказались тем методом, с помощью которого врач, психолог или педагог получали колоссальный материал для изучения и измерения внутреннего детского мира. В 20-е годы этой теме были посвящены многие работы: И.Д. Ермаков (1922), П.И. Карпов (1922), Я.М. Коган (1926), Н.А. Рыбников (1926) и др. [5; 6].

При рисовании ребенок проводит хорошо время, это естественная и безопасная среда, отсюда маловероятно, что тест будет подделан. Ведь в первую очередь рисунок отражает внутренние импульсы и переживания человека.

В своем исследовании мы опирались на труды А.В. Брушлинского, в которых главная идея заключается в недизъюнктивности (непрерывности, неразделимости на части) процесса мышления [2]. Рассматривая процесс мышления как процесс развития идеи, А.В. Брушлинский отмечал важность всех этапов мыслительных процессов, их единство и условность разделения. Каждый последующий этап определяет следующий, отсюда и качественное понимание мультипликаций идет через работу в течение всего просмотра. Действительно, мультфильм имеет последовательность и важно на каждом его этапе уловить мысль и удержать внимание. Порой в некачественных мультфильмах для достижения этих целей используются слишком яркие цвета, громкий и короткий звук речи, а также быстрое движение деталей. На основе опровержения Андреем Владимировичем стандартного представления об инсайте как внезапном и неожиданном нахождении решения, мы предположили, что для полного погружения и хорошего усвоения идей мультфильма, ребенок должен плавно погружаться в экосистему героев.

А.В. Брушлинский продемонстрировал идею немгновенного инсайта, то есть информация, поступающая извне представляет собой последовательное изучение, а не сиюминутное озарение неизвестного. Открытие и изучение нового, прояснение неизвестного происходит в связи с мыслительными операциями, анализом и наглядно-образным мышлением, т.е. появление новых свойств объекта благодаря внедрению его в новые связи и контексты. Именно поэтому элементы прошлого обретают новые связи и превращаются в новое знание.

Теоретические идеи А.В. Брушлинского в его психологической теории мышления можно считать оригинальным развитием теории С.Л. Рубинштейна, учеником которого он был. Значительная часть работ А.В. Брушлинского посвящена разработке психологической теории мышления [3].

Отличие состоит в том, что ребенок первоначально не воспринимает совокупность объектов как что-то целое, однако в процессе соотношения всех частей и условий мультипликаций, складывает всеобщую картину, на базе которой выявляется главный смысл просмотренного материала. "Вначале, – пишет А.В. Брушлинский, – количественные отношения существуют для детей только внутри предметной совокупности. Поэтому та или иная ее чувственная данность ребенку (т.е. то, как исчисляемое выступает в его восприятии) может иметь весьма существенное значение для вычленения и анализа таких отношений [3].

Целью нашего исследования было выявить, научно обосновать и экспериментально проверить методы изучения влияния мультфильмов на эмоциональное состояние и сознание детей, просмотреть насколько глубоко ребенок понимает суть и детали мультфильма с возможным расширением педагогических подходов к использованию детского рисунка как средства художественно-творческого развития детей младшего школьного возраста. Важно понимать, что в период детства происходит формирование качеств ребенка, которые он перенимает извне.

Данное исследование показало:

- 1) Как образы героев воспринимаются детьми и студентами.
- 2) Отражают ли мультфильмы их запросы.
- 3) Какие черты к формированию психологического автопортрета современного ребенка оставили мультфильмы.

Выборка составила 64 человека: 1 класс (16 учеников), 2 класс (16 учеников), 3 класс (16 учеников), 4 класс (16 учеников).

Для полной ясности картины для исследования были выбраны школы с разным местоположением, статусом, частные и государственные. Для теста были выбрано 4 человека с каждого класса: два мальчика и две девочки. Данный выбор покажет разновидность мышления на базе половых различий. Школы были выбраны в разном местоположении города и с разными программами обучения для понимания фиксации и концентрации внимания, умения передачи и анализа на основе просмотренных мультфильмов.

Исследование проводилось в несколько этапов: сбор информации у младших школьников; анализ информации; составление статистических данных.

При анализе работ мы обращали внимание на поведение младшего школьника при ответах на вопросы, их заинтересованность, углубленность, внимательность, аккуратность и т.д.

Для проведения диагностики рисунков важно учитывать, что это, в первую очередь, внутренние переживания и импульсы внутри младшего школьника, а не его сознательные уловки и домыслы. Это дает огромное преимущество в проведении данной методики, изучении рисунка совместно с наглядно-образным мышлением дают хороший результат и углубленный анализ. Другим преимуществом данной методики являются простота проведения, потребуется немного времени и обычная канцелярия, которая есть в пенале каждого младшего школьника.

Методы исследования: теоретический анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анализ ответов и иллюстраций школьников; проведение диалога и беседы с детьми о рисунках, далее с интерпретацией высказываний.

Был выбран комплекс рисуночных методик, позволяющий за небольшой промежуток времени получить колоссальное количество информации о бессознательных переживаниях человека.

Методологической основой являются: Рисуночные методики С.В. Баранова; Методика «Автопортрет» Е.С. Романовой и С.Ф. Потемкиной. Е.С. Романова и С.Ф. Потемкина предлагают модифицированный вариант методики Р. Бернса «Автопортрет», который вполне может быть использован для диагностики личности студента [2].

Анализируя работы учащихся, мы выделили такие моменты как:

- при просмотре мультфильмов длительностью более 20 минут младшему школьнику необходима дополнительная стимуляция и переключение внимания (параллельно смотреть короткие видео или держать что-то в руках);

- при просмотре мультфильма крайне сложно зафиксировать внимание, для обучающихся важна яркость, красочность представленного на экране, выразительность образов героев и персонажей, то есть все то, что удерживает произвольное внимание;

- при просмотре мультфильма ребята не видели последовательность передачи главной идеи и в конечном итоге не смогли передать глубоко мысль и идею;

- дети, особенно первоклассники, когда смотрят мультфильмы, больше внимания обращают на внешние данные персонажей, а не на нравственные качества.

Следовательно, можно сделать вывод, ребята видели в мультфильме отражение внутренних идей и интересов, не стараясь понять смысл и идею автора. Для каждого мультфильма раскрывался в своем ключе, важно отметить, что при просмотре мультсериала большая часть информации находится в краткосрочной памяти и многие серии даже частично не смогли воспроизвести, в основном запомнились герои-злодеи и порой не всегда была описана экосистема, где находился герой.

Герои мультфильмов ставятся примерами для подражания в большей степени из-за внешности, восхищение героями-злодеями только по их внешности и отвержение положительных из-за не самых ярких костюмов. В своей повседневной жизни ребята имеют большое количество дополнительных вещей в стиле трендовых мультфильмов, однако не все понимают, о чем этот мультфильм.

Таким образом, мы заметили, что дети не отказались от рисования, ребята были открытыми, то есть они не испытывают каких-либо опасений перед раскрытием своих мыслей и желаний. Как оказалось, большинство любимых мультипликаций показывают по телевизору. Это означает, что нужно с особым вниманием относиться к выбору мультфильма для просмотра.

Рисунок младшего школьника является одним из наиболее удивительных личностных проявлений ребенка, раскрывающий его мышление. На протяжении долгого времени детское рисование и сам результат представлял объект для изучения многих специалистов не только в сфере педагогики и психологии, искусстве и биологии, но и многих других, оставаясь по сей день актуальной темой. Именно поэтому важно вовремя увидеть, что же хочет передать миру ребенок.

Список литературы

1. Баранова С.В., Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Брушлинский А.В. Воображение и творчество (трудности в трактовке воображения). – М., 1969. – 230 с.
3. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 392 с.
4. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. – М.: Дидакт, 1992. – 116 с.
5. Рыбников Н. А. Детские рисунки и их изучение. – М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. – 48 с.
6. Чада Ф. Педагогическое значение детских рисунков. – СПб.: Синод. тип., 1911. – 200 с.

Загидуллина К.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Макарова О.А.

Факторы суицидального поведения студентов

Самоубийства являются актуальной нравственной и психологической проблемой во всём мире. Ежегодно сотни тысяч человек «добровольно» уходят из жизни. В России наблюдается тенденция снижения случаев совершения самоубийств, однако их уровень остаётся высоким. Следует также помнить о неудавшихся попытках, большинство которых остаётся не зафиксированными. Исследователями выявлена категория, которая наиболее подвержена риску. Данная категория – молодые люди в возрасте 16-25 лет [2].

К данной возрастной категории, главным образом, относится студенческое сообщество. Зачастую это связано с переживанием переломного момента – переезд, переход между системами, новые условия взаимоотношений с родителями, адаптация, новый коллектив и т.д. Считается, что таким поступком возможно избежать сильных негативных эмоций, наказания за ошибки, частого самообвинения и чувства вины за своё существование. Это время уязвимо концентрацией внешних и внутренних конфликтов, склонностью к постоянному самоанализу, негативной оценкой мира и самого себя, что приводит к психологическим отклонениям, а порою и к суициду [4].

Суицидальное поведение студентов может проявляться в трёх формах: суицидальные мысли, суицидальные попытки и завершённые суициды. Первая широко распространена среди молодёжи, вторая нередко становится гарантом повтора в будущем, третья несёт в себе трагизм, как для самого суицидента, так и для его окружения [5].

Огромное влияние на формирование суицидальных мыслей имеют особенности личности студента. Они содержат в себе информацию о темпераменте, способностях, направленности индивида, а также являются факторами, «детерминирующими суицидальное поведение» [1]. Среди них Л.Н. Юрьева выделяет следующие: стремление к эмоциональной близости, неумение ослабить фрустрацию, импульсивность, эмоциональную неустойчивость, повышенную внушаемость, бескомпромиссность, наличие чувства вины и низкой самооценки и др. [7].

А вот потребность принадлежать обществу – фундаментальный психологический аспект благосостояния, который является значительным в профилактике формирования суицидальных тенденций [3].

Мысли о самоубийстве не всегда приводят к попыткам. Однако в комбинации с пониманием о доступности его совершения, болезненным переживанием факторов вероятность действия возрастает и формирует суицидальное поведение [5]. В случаях, когда молодой человек не обращается за помощью, и окружающие его люди не замечают, что он в ней нуждается, это отражается на формировании устойчиво негативного поведения (постоянство

авитальных убеждений, самоповреждающие действия, попытки), повышается риск совершения самоубийства.

Любое переживание, как фактор суицидального поведения, можно попытаться предотвратить, следуя следующим мерам профилактики: информирование о причинах и последствиях и оказания психологической помощи действующими анонимными службами; проведение бесед с представителями референтных групп (родителями, преподавателями), создание служб психологической помощи при ВУЗах, правильное освещение данной проблемы в СМИ [6].

С целью сбора статистической информации о факторах суицидального поведения студентов проведён небольшой опрос. Участниками его стали 17 девушек – студенты 2 курса отделения филологии и истории Елабужского института Казанского Федерального Университета в возрасте 19-20 лет, обучающиеся по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиль подготовки – русский язык и литература.

В ходе эмпирического исследования было выявлено, что о суициде задумывались 58,8% опрошенных. Такие данные в целом соответствуют сведениям, полученным в ходе теоретического анализа проблемы. У 80,0% есть/был близкий человек, с которым они могли бы поговорить. Это означает что большая часть испытуемых, скорее всего, не испытывает дефицита в доверительных отношениях с близкими людьми. Однако из ответов респондентов видно, что переживания суицидального характера были спровоцированы проблемами в семье и трудностями в учёбе у 26,1%, взаимоотношениями со сверстниками – 17,4%. Также факторами появления суицидальных мыслей стали: потеря близких, комплексы, растерянность, сомнения в выборе, загруженность, чувство вины, совершённые ошибки, отношения с партнёром, экзистенциальные вопросы. Для некоторых понимание возможности совершения самоубийства – это лишь знание, что есть и такой «выход», что придаёт спокойствия, даже если совершать они его не собираются. Важно отметить, что одни и те же факторы для одних становятся суицидальным риском, а для других – нет. Это свидетельствует об индивидуальных личностных особенностях студентов и их различиях в предрасположенности к авитальным и суицидальным переживаниям.

Опасения вызывает тот факт, что 11,8% респондентов отметили такие мысли и переживания как актуальные для них на данный момент. Это значит, что они нуждаются в пристальном внимании, требуется немедленная профилактическая работа.

Подводя итоги опроса в целом, можно сделать вывод, что более половины студентов хоть когда-либо думали о прекращении жизни, но, к счастью, большинство справились и не имеют таких мыслей сейчас. Присутствие рядом тех, кому можно довериться, часто служит антисуицидальным фактором.

Тем не менее необходимо позаботиться о создании безопасной образовательной среды, оказании психолого-педагогической поддержки, ее направленности на поддержание чувства защищённости и формирование факторов, предотвращающих суицид.

Список литературы

1. Ануфрикова Н.С. Взаимосвязь личностных особенностей студентов и факторов суицидального риска // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. – 2021. – № 21-4. – С. 21-29.
2. Вагин Ю.Р. Авитальная активность (злоупотребление психоактивными веществами и суицидальное поведение у подростков): монография. – Пермь: ПРИПИТ, 2001. – 292 с.
3. Колмаков А.А. Переживание одиночества и риск суицидального поведения у молодых людей // Право. Экономика. Психология. – 2020. – № 4(20). – С. 84-88.
4. Ситникова Е.В., Ткач Е.Н., Газизова Н.В. Личностные детерминанты суицидального риска у студентов // Живая психология. – 2021. – Т. 8. – № 3(31). – С. 17-24.
5. Сыроквашина К.В., Дозорцева Е.Г. Психологические факторы риска суицидального поведения у подростков // Консультативная психология и психотерапия. – 2016. – Т. 24. – № 3. – С. 8–24.
6. Тараненко О.Н., Идрисова Я.А. Суицидальная настроенность молодежи как социально-психологическая проблема общества // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 710-713.
7. Юрьева Л.Н. Клиническая суицидология. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 472 с.

Загирова Г.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Независимая оценка качества условий образовательной среды

В современном российском образовании достаточно активно проводятся исследования, направленные на выявление и решение проблем повышения его качества [4]. Обусловлено это изменениями, которые происходят в системе образования в условиях цифровизации, а также желанием обучающихся и родителей или лиц их заменяющих получить достоверную информацию о качестве обучения в образовательных организациях.

Меры, предлагаемые государством для улучшения качества образования, закреплены в ст. 95 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». В данном законе введено понятие независимой оценки качества образования (НОКО) [3]. НОКО является процедурой, направленной на получение достоверной информации о деятельности образовательных организаций, качестве подготовки обучающихся и реализации образовательных программ. Она основывается на информации, доступной всем пользователям. Независимая оценка качества образования проводится с помощью экспертов из общественных организаций и физических лиц, специализирующихся на оценке качества образования.

Оценка качества образования включает три аспекта: независимую оценку качества образования, качество подготовки обучающихся и качество условий образовательной деятельности [1].

Рассмотрим подробнее независимую оценку качества условий образовательной деятельности. Мы решили провести такую оценку в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Альметьевска Республики Татарстан [2]. Для этого мы использовали информацию, размещенную на официальном сайте школы, а также реальные условия, представленные в школе. Ниже приведены результаты оценки по различным критериям.

1. Открытость и доступность информации о школе.

На входе в школу размещена информация о деятельности учреждения. На стенде есть основные сведения о школе, руководителе, контактных телефонах и уставе.

Официальный сайт школы в Интернете предоставляет частично актуальную информацию. Некоторые педагоги уже сменились, но их данные не были удалены. Новый педагогический состав добавляется своевременно. Однако большая часть разделов на сайте не заполнена или содержит устаревшую информацию. Также наблюдается дублирование информации и нелогичное расположение разделов.

На сайте есть информация о возможностях дистанционной обратной связи и взаимодействия с получателями. Эта информация прикреплена к верхней части страницы независимо от выбранного раздела.

Согласно сайту НОКО – 99,6%.

2. Показатели, характеризующие комфортность среды.

В школе имеются удобные и просторные классные комнаты, оборудованные необходимой мебелью и техническими средствами обучения. Все классы оснащены интерактивными досками, что позволяет использовать современные методы обучения.

Также в школе имеются специальные кабинеты для проведения физических и химических экспериментов, компьютерные классы, библиотека с большим количеством учебной литературы и компьютерный класс для работы с электронными учебниками.

В школе есть спортивный зал, где проводятся занятия физкультуры и спортивные мероприятия. Также имеется столовая, где обучающиеся могут получить полноценное питание во время обеденного перерыва.

Согласно сайту НОКО – 100%.

3. Показатели, характеризующие доступность образовательной деятельности для инвалидов.

Оценка качества условий образовательной деятельности в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Альметьевска Республики Татарстан показала, что доступность образовательной деятельности для инвалидов оставляет желать лучшего. Хотя школа имеет специально оборудованный подъезд и пандусы для беспрепятственного доступа, некоторые проблемы все же присутствуют. Например, пандус упирается в стену и не предоставляет возможности подняться на него. Также отсутствуют поручни и лифты для инвалидов, а двери кабинетов не предусмотрены для проезда инвалидных колясок. Кроме того, нет санитарно-гигиенических помещений с поручнями и расширенными дверями, а также отсутствует дублирование информации для инвалидов по слуху и зрению. Однако школа предоставляет альтернативную версию своего сайта для инвалидов по зрению и возможность обучения в дистанционном режиме. В целом, доступность образовательной деятельности для инвалидов в данной школе оценивается на 78%, что говорит о наличии некоторых проблем, требующих решения.

4. Показатели, характеризующие отношение к ученикам и тактичность работников организации.

Работники школы проявляют внимание и заботу к каждому ученику. Они создают доверительные отношения с детьми и готовы помочь им в решении различных вопросов.

Учителя школы проявляют тактичность и умение находить подход к каждому ученику, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Согласно сайту НОКО – 100%.

5. Показатели, характеризующие удовлетворенность средой осуществления образовательной деятельности организации.

В целом, обучающиеся и их родители высоко оценивают условия осуществления образовательной деятельности в школе. Они отмечают

комфортность классных комнат, наличие необходимого оборудования и доступность образовательной деятельности для всех учеников.

Согласно сайту НОКО – 100%.

Таким образом, проведенная нами независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности муниципальным автономным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Альметьевска Республики Татарстан показала, что школа обладает достаточно высоким уровнем качества условий обучения и создает комфортную и доступную среду для обучающихся. Однако, есть некоторые недостатки в информационной открытости и актуализации данных на официальном сайте школы, а также обеспечении доступной образовательной среды для особой категории обучающихся, которые требуют внимания и корректировки.

Рекомендации:

1. Дополнить информацию на сайте школы актуальной информацией о педагогических работниках, обновить документы и нормативные документы школы, добавить контакт организации через школьный сайт, добавить раздел «часто задаваемые вопросы».

2. Установить поручни и лифты для инвалидов, чтобы обеспечить безопасный и комфортный доступ ко всем этажам школы. Это позволит инвалидам свободно перемещаться по школьным помещениям и участвовать во всех учебных мероприятиях.

3. Создать санитарно-гигиенические помещения с поручнями и расширенными дверями для инвалидов.

4. Обеспечить дублирование информации для инвалидов по слуху и зрению, например, добавить аудио-версию учебных материалов и использовать специальные программы для чтения текста.

5. Организовать тренинги и обучение педагогических работников по работе с инвалидами, чтобы они могли адаптировать образовательный процесс под потребности каждого ученика.

Список литературы

1. Краткая карточка государственного (муниципального) учреждения: официальный сайт. – URL: <https://bus.gov.ru/info-card/258786> (дата обращения: 13.10.2023).

2. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №7" г. Альметьевска Республики Татарстан: официальный сайт. – URL: <https://edu.tatar.ru/almet/sch7> (дата обращения: 13.10.2023).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023). Ст. 95. [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. – URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/daa09a0ac1c687376e8df810d5a1c02eaf710300/ (дата обращения: 13.10.2023).

4. Хорев А.И., Шипилова Н.А. Независимая оценка качества образования [Электронный ресурс] // ТППП АПК. – 2015. – №3 (7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nezavisimaya-otsenka-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 13.10.2023).

Загруддинова Ю.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»
Научный руководитель: учитель истории и обществознания Чернова У.Г.

Роль обязательной маркировки товаров в сфере защиты прав потребителей

В настоящее время на российском рынке наблюдается такое многообразие товаров, что, зайдя в магазин, теряешься во всей этой пучине. Выбора очень много. Продавец предлагает товары на любой вкус и цвет. Чтобы выбрать необходимый именно вам товар, поможет маркировка. К тому же, она поможет узнать, все ли товары соответствуют стандарту, можно ли быть уверенным, что покупаемый товар будет хорошего качества и не нарваться на откровенную подделку.

Маркировка – нанесение условных знаков, букв, цифр или надписей на объект. Она нужна для идентификации товара и сообщает об особых его свойствах, информирует покупателя об изготовителях (исполнителях), количественных и качественных характеристиках предлагаемой вещи [3]. Но почему же государство регулирует обязательное её наличие в определенных товарах?

На сегодняшний день требования к маркировке регламентируются, в первую очередь, Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». В законе прямым текстом указано: «Изготовитель (исполнитель, продавец) обязан своевременно предоставлять потребителю необходимую и достоверную информацию о товарах (работах, услугах), обеспечивающую возможность их правильного выбора» [2], именно в этом и заключается вся суть маркировки. Обязательная маркировка товаров является одним из ключевых инструментов, обеспечивающих защиту прав потребителей и способствующих повышению качества и безопасности товаров на рынке. Потребитель имеет полное право знать всё о приобретаемом товаре, он главный в этой рыночной «цепочке». Ведь не будет покупателя – некому будет продать товар, некому будет его производить и это приведет к краху всей экономики. Поэтому государство требует соблюдение этих норм.

На сегодняшний день видов маркировки достаточно много, но все они преследуют единую цель – довести до потребителя (покупателя) полную информацию. С 2020 года введена обязательная цифровая маркировка духов, фотокамер, автомобильных покрышек, табачных изделий, лекарств, а также некоторых предметов одежды и постельного белья [1]. Данные меры направлены, прежде всего, на борьбу с нелегальной продукцией – при цифровой маркировке можно увидеть весь путь, который проделает товар от производства и до появления на полках магазина. Хотя, с другой стороны, это, скорее всего, повлечёт, очередное повышение цен. Несмотря на отмеченное, важность нанесения маркировки очевидна.

Основное преимущество обязательной маркировки заключается в обеспечении большей прозрачности и открытости рынка. Она позволяет

потребителям получить информацию о продукте, его происхождении, составе, сроке годности и других важных характеристиках, что снижает риск приобретения некачественных или поддельных товаров. Кроме того, обязательная маркировка обеспечивает контроль качества продукции со стороны государственных органов. Более того, это способствует развитию конкуренции на рынке, поскольку потребители могут легко сравнивать различные товары и выбирать наиболее качественные из них.

Во-первых, только обязательная маркировка может гарантировать качество товара. Ведь будет точно известно, кто, из какого материала и где его изготовил, и, в случае ненадлежащего качества, покупатель имеет полное право обратиться к продавцу или и вовсе к производителю и потребовать возмещения материального и возможно морального вреда. Честному производителю, который дорожит своими покупателями, тоже это нужно, ведь в дальнейшем он поработает над ошибками и больше не совершит их. При этом стоит отметить, что крупные магазины, производители различной техники, автомобилей и т.д. дорожат своими клиентами. Например, компания Tesla отозвала 362 758 автомобилей из-за риска аварий, так как некоторые системы вышли из строя и начали на автопилоте выезжать без водителей, что в некоторых случаях даже привело к дорожно-транспортному происшествию [4].

Во-вторых, благодаря маркировке потребитель будет знать, как пользоваться и как эксплуатировать товар, в случае с продовольственными продуктами – как их приготовить, а в случае с лекарствами – как применять и т.д. Лекарства занимают важное место в нашей жизни. Именно они облегчают нашу боль, помогают выздороветь. Здоровье каждого человека ценно для государства. Поэтому в этой области особенно важен контроль. Ведь если лекарства будут произведены неизвестно где, и неизвестно когда, вместо излечения они могут попросту покалечить.

В-третьих, маркировка, как бы это громко не звучало, помогает сохранить природу. Благодаря маркировке люди узнают, из чего и каким способом сделан определенный товар. Многие потребители в цивилизованных странах стали бережно относиться к окружающему миру и реже покупать вещи, которые вредят или уже принесли вред природе, а это значит, что и производителям невыгодно выпускать такой товар. Государство взяло под контроль выпуск одежды и обуви из меха и кожи. Считаю, это правильным решением. Буквально года два назад был такой бум, когда все газеты, журналы и соцсети, различные видеосервисы взрывались от новостей и заголовков, как из норок вживую сдирают шкуру. Лично на меня это произвело сильное впечатление. Такая шуба мне не нужна.

Сейчас также становится актуальной маркировка товара в интернет-магазинах. В условиях пандемии многие перешли на этот способ покупок. И все нормы и правила маркировок этой сфере тоже должны полностью соблюдаться. Но, к сожалению, не всегда это правило выполняется. Примеров много, я приведу только один. Месяц назад мы с мамой решили купить мне в интернет-магазине Wildberries постельное белье. Нашла такой вариант, где прямым текстом на карточке-маркировке товара было написано 100% поплин, что и стало

причиной покупки, так как хотела именно эту ткань. В итоге, дома я открываю свою посылку и вижу, что в упаковке товара написано – бязь. Разбираться с этим мы не стали, хотя наши права и были нарушены. Я лишь написала магазину, чтобы исправили ошибку. Что они и сделали буквально через несколько минут.

Таким образом, маркировка – обязательная и неотъемлемая часть любого товара, играет ключевую роль в защите прав потребителей, обеспечении прозрачности рынка и контроле качества продукции. Она помогает потребителям определиться с выбором, производителю помогает сделать свой товар ещё качественнее и способствует развитию здоровой конкуренции. В особенности нужно уделить внимание тем товарам, которые связаны с жизнью, здоровьем людей и благополучием окружающей среды. Однако, обязательная маркировка также может привести к дополнительным расходам для производителей и недостаточной точности маркировки в некоторых случаях. Для обеспечения ее эффективности необходимо дальнейшее совершенствование системы маркировки и контроля со стороны государства.

Список литературы

1. В России вступает в силу обязательная маркировка духов, фотокамер, шин и покрышек [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/ekonomika/7236279> (дата обращения: 15.10.2023).

2. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 04.08.2023) «О защите прав потребителей» // ВС РФ 07.02.1992 09.04.92 №15.

3. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 04.08.2023) «О защите прав потребителей» // ВС РФ 07.02.1992 09.04.92 №15 – ст. 10.

4. Tesla отзовет более 300 тысяч машин [Электронный ресурс]. // LENTA.RU. – URL: <https://lenta.ru/news/2023/02/17/otziv> (дата обращения: 15.10.2025).

Зайдуллина Д.М.

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет
юстиции (РПА Минюста России)», (колледж)

Научный руководитель: канд. биол. наук Щитковская Т.Р.

Торговые отношения в санкционных условиях: поворот на Восток

С 2014 года отмечается значительное изменение экономического отношения России со многими ее внешнеэкономическими партнерами из зарубежных стран. Наша страна ощутила на себе негативную реакцию стран Запада на военно-политическую ситуацию на Украине [4]. Все это вызвало давление на внешнеэкономическую политику России. Ведь теперь отечественные субъекты были ограничены в торговой сфере, а для страны введены экономические санкции [3]. Данная ситуация вынудила отечественные предприятия ориентироваться на импортные поставки из стран Юго-Востока, хоть и продолжая сотрудничать с Европейскими странами. Однако не стоит забывать, что определенные технологии могут иметь патентную защиту – индивидуальные предприниматели могут ввести налогообложение на свой продукт – за счет авторства. Но самое главное, что не всегда есть возможность найти равноценную замену партнеров, поэтому России необходимо не ориентироваться на импортозамещение из других стран, а развивать свои отрасли, на что и направлена политика нашей страны. В данных условиях сложно сразу решить эту проблему, поэтому Россия и ориентируется на импортозамещение из Юго-Восточных стран [1].

В связи с данными событиями мы можем заметить некий «разворот на Восток», который помогает развивать партнерство в сфере торговли со странами Юго-Востока.

«Поворот на Восток». Как он влияет на торговые взаимодействия между странами? Чем выгоден «поворот на Восток» для России?

Основным итогом переориентации внешней торговли России с западных рынков на рынки Востока и Юга в 2021-2023 годах стал Китай.

Товарооборот России и Китая за 2023 год вырос почти на треть. По итогам трех кварталов 2023 года товарооборот между Россией и Китаем вырос на 29,5 процента и составил почти 176,4 миллиарда долларов, о чем свидетельствуют данные главного таможенного управления КНР. Китай поставил России товаров на 81,4 млрд. долларов, а импортировал – на 94,9 миллиардов долларов. Россия ввезла товаров на сумму 11,5 миллиарда долларов, а закупила у него – на 9,6 миллиарда долларов [7].

Поворот России на Восток позитивно сказывается на российско-китайском торгово-экономическом сотрудничестве. На фоне роста торгово-экономического сотрудничества между Россией и Китаем открываются новые возможности. Например, Китай начал использовать порт Владивосток для внутренних грузовых перевозок. Это взаимовыгодный договор Китая и России. Таким образом, поворот на Восток способствует развитию Юго-Восточных взаимоотношений, поднятию экономики и развитию Дальнего Востока для России, а для Китая – северо-восточных регионов «Чжоу Лицзюнь» [2].

Но стоит отметить, что отношения между Россией и Китаем не являются военно-политическими. Например, после 30 лет Холодной войны взаимоотношения нашей страны с Китаем являются стабильными и взаимовыгодными [8].

Стабильное развитие отношений России и КНР заметно проявляется в сельскохозяйственной сфере, что создает благоприятные условия для взаимовыгодных поставок. Товары, экспортируемые Россией в Китай: кукуруза, соя, рапс, пшеница яровая, ячмень яровой, овес, гречиха, семена лена и подсолнечника, пшено, горох, соевый, рапсовый, подсолнечный шрот и жмых, свекловичный жом. Но при этом и Китай экспортирует в Россию качественное сырье, например пшеницу, кукурузу, рис, шерсть, волокно и удобрения. Китай является крупным производителем сельскохозяйственных зерновых культур. Огромная часть зерна при этом идет на корм скоту. Что примечательно, КНР обладает крупнейшим зерновым фондом. Но поставки в Китай из России сельскохозяйственной продукции на самом деле невелики, ведь крупнейшими поставщиками в Китай являются и страны Европы – США и Бразилия. Китай применяет жесткую процедуру допуска по всей продукции растительного и животного происхождения, которая впервые ввозится в Китай. Эта процедура допуска предполагает действия между полномочными органами – Россельхознадзором и ГТУ КНР.

Виды продукции, открытые для свободного ввоза: зерновые (пшеница, соя, рапс, кукуруза, ячмень, овес, а также семена подсолнечника), мясные (замороженное мясо птицы, включая индейку и субпродукты, говядины, охлажденной и замороженной, а субпродукты говядины запрещены к ввозу). Была открыта возможность экспортировать мороженое и молочную продукцию.

Также отмечается совместное ведение сотрудничества в области космической деятельности между Государственной корпорацией по космической деятельности «Роскосмос» с Китайской национальной космической администрацией. В феврале 2022 года страны подписали межправительственное соглашение по сотрудничеству и созданию Международной научной лунной станции [5].

Также 9 ноября 2006 года подписано «Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о поощрении и взаимной защите капиталовложений». Стороны желают добиться защиты инвестиций и упрощения условий их привлечения. Это обеспечивает стабильную, стойкую среду для инвесторов и их капиталовложений [6].

Подводя итоги по проблеме ориентации России на Восток, следует отметить, что несмотря на серьезные вызовы, укрепление отношений России со странами Восточной Азии позволило преодолеть сложные барьеры в экономическом развитии нашей страны. Однако важно учитывать, что импортозамещение из других стран не сможет полностью компенсировать потребности страны. Поэтому перед правительством Российской Федерации стоит приоритетная задача в развитии своих отраслей. Но в условиях санкций сложно сразу решить данную проблему, поэтому Россия и ориентируется на импортозамещение из Юго-Восточных стран.

Список литературы

1. «Азиатский поворот» в российской внешней политике: достижения, проблемы, перспективы: Монография / Под ред. А.В. Торкунова, Д.В. Стрельцова, Е.В. Колдуновой. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2022. – 256 с.
2. В Китае считают, что поворот России на Восток выгоден обеим странам [Электронный ресурс] // Подмосковье сегодня. – 15.06.2023. – URL: <https://mosregtoday.ru/news/econbiz/v-kitae-schitajut-chno-povorot-rossii-na-vostok-vygoden-obeim-stranam/> (дата обращения: 20.10.2023)
3. Дубинин С.К. Финансовая система под давлением санкций: логика противостояния // Россия в глобальной политике. – 2022. – Т. 20. – № 5. – С. 168-187.
4. Истомин И.А. Эволюция среды международной безопасности в контексте ренессанса междержавного соперничества // Мегатренды: Основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке: Учебник / Под ред. Т.А. Шаклеиной, А.А. Байкова. 3-е изд., испр., доп. и перераб. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2022. – С. 83-104
5. Полвека в космосе. Как Россия и Китай осваивают внеземное пространство [Электронный ресурс] // РИА НОВОСТИ. – 15.06.2023. – URL: <https://ria.ru/20220424/kitay-1785164815.html> (дата обращения: 20.10.2023).
6. Соглашение от 9 ноября 2006 года Между Правительством Российской Федерации И Правительством Китайской Народной Республики О поощрении и взаимной защите капиталовложений // КонсультантПлюс. – 15.06.2023. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_125585/4dd248e0f29bd2ec7f9da1f647c3f7e4f88af9ff/ (дата обращения: 20.10.2023).
7. Товарооборот России и Китая за три квартала 2023 года вырос почти на треть [Электронный ресурс] // РИА НОВОСТИ. – 13.10.2023. – URL: <https://ria.ru/20231013/tovarooborot-1902419193.html> (дата обращения: 20.10.2023).
8. Чуньюе Лу. Нормализация советско-китайских отношений и ее историческое значение // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. – 2019. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normalizatsiya-sovetsko-kitayskih-otnosheniy-i-ee-istoricheskoe-znachenie> (дата обращения: 20.10.2023).

Закиров К.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»
Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.

Проектирование и изготовление автомобильного устройства «Парктроник»

Сегодня автомобили представляют собой сложные технические системы, где ключевым элементом выступает электроника. Она обеспечивает безопасность, комфорт и высокую эффективность вождения, однако использование таких устройств имеет ряд проблем. Одной из них является отсутствие доступного и надежного устройства для помощи водителю при парковке автомобиля, в особенности для начинающих и испытывающих трудности водителей.

Число автомобилей на дорогах растет, растет и потребность в надежных и доступных парковочных системах. Устройство «Парктроник» поможет водителям уверенно и безопасно парковаться, что способствует снижению количества дорожных происшествий и улучшению дорожной обстановки в целом. Парктроник или парковочный радар – вспомогательная система бесконтактных датчиков, опционально устанавливаемая на автомобилях для облегчения маневрирования при парковке [2].

В современную эпоху жизнь человека нельзя представить без автоматизации процессов и без автоматики. Изучение и разработка узлов автоматики, узлов автоматизации, мехатроники, робототехники является вызовом сегодняшнего дня. В настоящее время страны, которые разработали оптимальные системы автоматизации и смогли их применить в повседневной жизни, имеют наибольшую производительность труда и развития производства. Поэтому изучение основ автоматизации, оказывающих значимое воздействие на развитие производства и общественной жизни в целом, является достаточно актуальной областью исследований [1].

В своем исследовании мы попытались, используя микроконтроллер Arduino, разработать узел из автомобилестроения, в частности парктроник. Функция парктроника заключается в том, что он подает сигналы, когда приближаешься к препятствию при езде назад или когда подаешь задний ход. Мы знаем, что парктроник начинает сигнализировать, когда мы оказываемся вблизи машины на расстоянии 2 м и по мере приближения к препятствию частота подачи сигналов увеличивается. В конце концов при приближении на 50 см он начинает издавать сплошные сигналы.

Устройство парктроника состоит из электронного блока, датчиков парковки и индикатора расстояния (Рисунок 1). Разберем функции каждого из них. Электронный блок отвечает за всю работу и управляет работой всех систем. Датчики посылают ультразвуковой импульс. Он отражается от ближайшего препятствия и возвращается обратно в электронный блок. А блок рассчитывает расстояние и дает информацию водителю. Парковочные радары определяют

точность парковочного устройства – чем их больше, тем точнее устройство, а значит и безопаснее парковка.

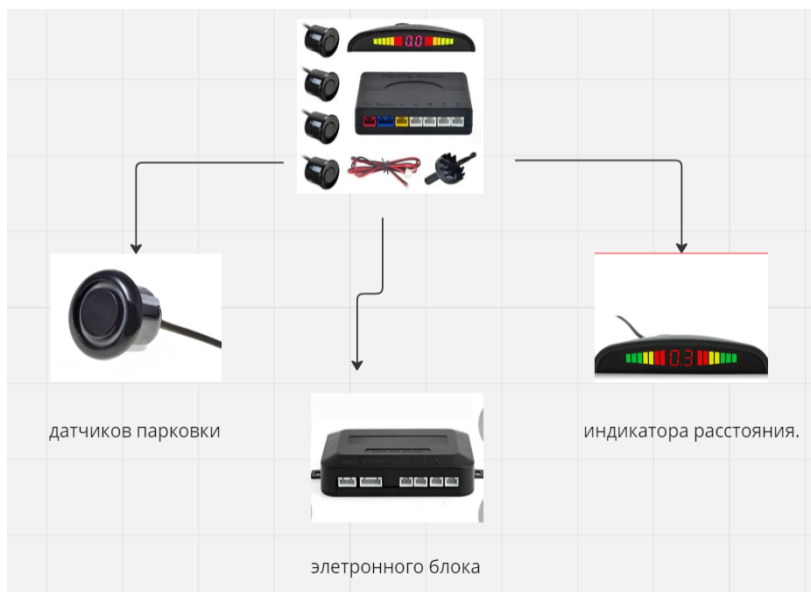


Рисунок 1 – Устройство парктроника

В ходе исследования были изучены парктроники различных автомобилей, их устройство, возможности, а также требования к такому виду устройств. В результате пришли к выводу, что можем самостоятельно изготовить такие устройства. Рассмотрим структуру парктроника, разработанного нами на этапе экспериментальной деятельности. Устройство нашего парктроника состоит из двух конструктивных вещей: первый узел – это длинномер (измеритель расстояния – электронная линейка), а второй узел – это микроконтроллер, который обрабатывает измеренный сигнал. Микроконтроллер по заложенной программе обрабатывает измеренный сигнал и начинает подавать звуковые сигналы по заданному алгоритму.

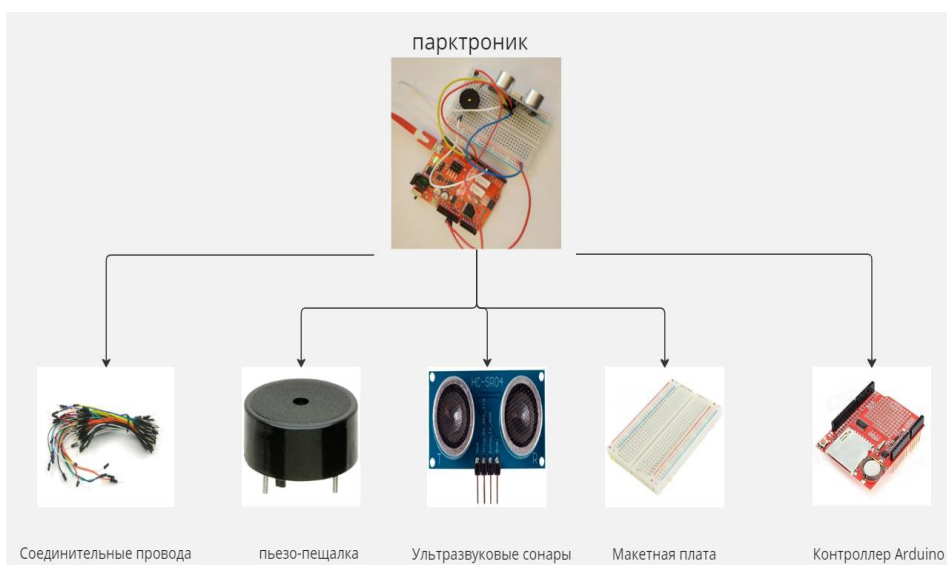


Рисунок 2 – Структурные элементы авторской модели парктроника

Контроллер Arduino – инструмент для проектирования электронных устройств. Макетная плата используется для соединения всех датчиков. Ультразвуковые сонары – это приборы, которые используют ультразвуковые волны для обнаружения объектов. Соединительные провода используются для электрического соединения оборудования с блоками. Пьезо-пищалка нужна для воспроизведения звука (Рисунок 3) [3].

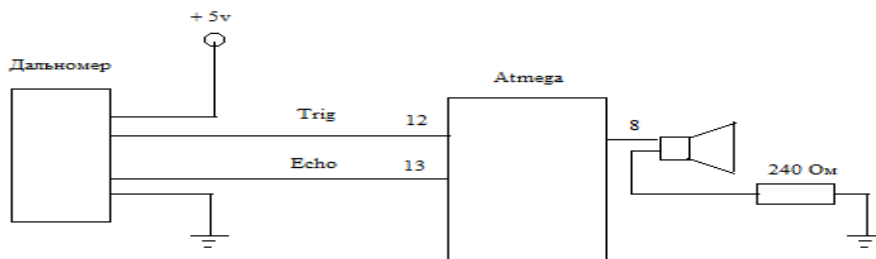


Рисунок 3 – Схема цепи контроллера Arduino

Хочется отметить, что такие устройства можно устанавливать на машины, которые не снабжены парктроником. Благодаря этому можно предотвратить многочисленное количество аварий на российских дорогах и повысить уровень автоматизации в отечественном производстве. Однако стоит отметить, что в разработке парктроника нужно использовать специализированные датчики расстояния, что позволит запустить в действие данный узел.

Список литературы

1. Автоматизация производства: современные системы [Электронный ресурс] // ADEPTIC. – URL: <https://adeptik.com/blog/avtomatizaciya-proizvodstva-sovremennye-sistemy/> (дата обращения: 15.10.2023).
2. Овсяников М. Парктроник: что это, как работает и какой выбрать [Электронный ресурс] // Autonews. – 22.06.2022. – URL: <https://www.autonews.ru/news/62b029d89a79472330e59458> (дата обращения: 15.10.2023).
3. Парктроник на Arduino [Электронный ресурс] // Хабр. – 30.08.2018. – URL: <https://habr.com/ru/articles/421747/> (дата обращения: 15.10.2023).

Зиганшина З.А., Мухаметсафин Д.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»

Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.

Альтернативные источники энергии

Альтернативные источники энергии – это источники энергии, которые отличаются от традиционных ископаемых топлив, таких как нефть, природный газ и уголь. Они являются более экологически чистым и устойчивым способом генерации энергии, который не вызывает значительных выбросов парниковых газов или других вредных загрязнений окружающей среды. Вместо сжигания ископаемых ресурсов, альтернативные источники энергии используют природные явления, обновляемые ресурсы или технологии для производства электроэнергии или других форм энергии. Применение альтернативных источников энергии в хозяйственной жизни страны способствует стимулированию инноваций и развитию новых технологий, что может отразиться на экономическом росте и создании новых рабочих мест. Использование таких источников – одна из самых перспективных отраслей нового времени [4; 6].

Одними из видов альтернативных источников энергии являются: солнечная энергия, ветряная энергия, геотермальная энергия, гидроэнергия и биоэнергия [1]. Рассмотрим каждый из них поподробнее.

Солнечная энергия – форма альтернативной энергии, получаемая из света и тепла, излучаемых Солнцем. Она используется для генерации электроэнергии не только в домашних системах, но находит применение в коммерческих масштабах, в том числе и в космических исследованиях. Солнечные батареи, играющие ключевую роль в преобразовании солнечной энергии в электрическую, активно применяются в жилищном и промышленном строительстве, а также в сельском хозяйстве [2].



Рисунок 1 – Топ-10 стран по размеру солнечной генерации, МВт

На Рисунке 1 представлена диаграмма топ-10 стран по размеру солнечной генерации. Как видно из диаграммы, Китай является страной с самым большим размером солнечной генерации. Он за десять лет стал главным производителем оборудования для возобновляемой энергетики. В первую очередь, речь идет о солнечных панелях. Семь из десяти крупнейших мировых производителей солнечных батарей – это китайские компании [5].

Ветряная энергия – энергия, полученная из кинетической энергии ветра, которая генерируется с помощью ветряных турбин, они превращают эту энергию в механическую энергию ротора, а затем в электрическую энергию. Ветряные электростанции используются для генерации электроэнергии, как в большом, так и в малом масштабе. По последним данным IRENA, за последние два десятилетия мировые мощности по производству энергии ветра на суше и море выросло почти в 75 раз – с 7,5 ГВт в 1997 году до примерно 1700 ГВт к 2022 году [7].

Геотермальная энергия — это форма альтернативной энергии, извлекаемая из тепла, накапливающегося внутри Земли. Используют для производства электрической и тепловой энергии. Геотермальные системы включают в себя геотермальные скважины и паровые турбины, которые используют тепло для генерации электроэнергии. Эта форма энергии считается экологически чистой и устойчивой, так как она не зависит от ископаемых топлив и не вызывает выбросов парниковых газов или другого загрязнения окружающей среды. Геотермальная энергия используется как для производства электроэнергии, так и для систем отопления и охлаждения зданий, а также для горячего водоснабжения.

Россия производит около 10% всей геотермальной энергии мира, но потенциал нашей страны очень велик. По оценке некоторых экспертов, только Камчатка способна производить порядка 5 тыс. МВт энергии благодаря геотермальным источникам [1].

Гидроэнергия — это форма альтернативной энергии, получаемая из движения воды, как ее потока, так и падения водопадов. Эта энергия используется для преобразования кинетической энергии воды в электрическую энергию с помощью гидроэлектростанций. Гидроэнергия является одним из наиболее старых и широко распространенных источников возобновляемой энергии и предоставляет значительные объемы электроэнергии во многих странах. Гидроэнергетические установки включают в себя плотины, мельницы и другие сооружения. В России ГЭС вырабатывают около 165 млрд. кВт электроэнергии в год (Рисунок 2) [3].



Рисунок 2 – Крупнейшие ГЭС России по мощности, МВт

Биоэнергетика – это форма альтернативной энергии, получаемая из биологических материалов или органических веществ. Эта энергия может быть произведена из различных источников, таких как биомасса (дерево, солома, остатки пищи), биогаз, биодизель, биоэтанол и другие биообъекты. Процессы для извлечения биоэнергии включают сжигание, биохимический разложение или ферментацию биологических материалов с целью производства тепла, электроэнергии или биотоплива. Биоэнергия является возобновляемым источником энергии, поскольку она происходит из органических материалов, которые могут быть выращены и использованы вновь. Она находит применение в различных отраслях, включая производство электроэнергии, автомобильный транспорт и производство тепла и пара для различных целей. Но биоэнергию стоит использовать в ограниченных количествах из-за её негативного воздействия на окружающую среду, хоть и не такого, как при сжигании угля, нефти или газа.

В подведение итогов можно сделать вывод о том, что альтернативные источники энергии представляют собой важную группу ресурсов, которые играют ключевую роль в разнообразных аспектах современной энергетики и устойчивого развития. Они играют важную роль в переходе к более устойчивой, экологически чистой и энергоэффективной энергетической системе. Их развитие и интеграция в энергетические сети являются неотъемлемой частью глобальных усилий по уменьшению воздействия человечества на окружающую среду и снижению рисков, связанных с ископаемыми топливами.

Список литературы

1. Альтернативная энергетика России. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ekoenergia.ru/alternativnaya-gidroenergetika/alternativnaya-energetika-v-rossii.html?ysclid=lnm15wheqk828657720> (дата обращения: 14.09.2023).
2. Волобуев А. «Прогнозы в солнечной энергетике всегда отстают от реальности» (интервью гендиректора «Хавела» Игоря Шахрая) [Электронный ресурс] // Ведомости. – 16 мая 2021. – URL: <https://www.vedomosti.ru/business/characters/2021/05/16/869910-progozi-v-solnechnoi-energetike> (дата обращения: 14.09.2023).

3. Гидроэнергетика России [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гидроэнергетика_России (дата обращения: 14.09.2023).

4. Неисчерпаемые возможности: карта основных игроков рынка альтернативной энергетики России [Электронный ресурс]. URL: <https://sber.pro/publication/neischerpaemye-vozmozhnosti-karta-osnovnykh-igrokov-rynka-alternativnoi-energetiki-rossii> (дата обращения: 14.09.2023).

5. Что такое альтернативные источники энергии и какое у них будущее [Электронный ресурс]. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/green/609e76449a7947f4755ac9dc> (дата обращения: 14.09.2023).

6. Что такое возобновляемая энергия? [Электронный ресурс]. <https://www.un.org/ru/climatechange/what-is-renewable-energy> (дата обращения: 14.09.2023).

7. Wind energy [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.irena.org/EnergyTransition/Technology/Wind-energy> (дата обращения: 02.09.2023).

Ибрагимова М.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Даутов Г.Ф.

**Общественно-политическая ситуация в активизации темы войны в
татарской литературе начала XX века**

Татарская литература начала XX века давно привлекала внимание ученых и детально изучала их в различных аспектах. Такое внимание к этому периоду, в котором хронологически содержится крайне незначительный промежуток времени (1905-1917 гг.), полностью себя оправдывает. Число произведений художественной литературы, написанных до настоящего времени, и, тем более, их значение, классические совершенства, соответствуют феноменальному явлению литературы начала XX века. В трудах Ф.Баширова, Р.Ганиевой, Д.Загидуллиной изучаются значительные проблемы, касающиеся литературы эпохи (хронологические границы, авторские, литературные влияния общественного уклада). [1], [2], [3]. Однако в соотношении с отображением темы войны литература этого периода изучена очень мало. Некоторое время эта пустота изучается такими учеными, как Ф.Баширов [1], Э.Салахова [7], Д.Загидуллина [4], но трудно сказать, что и эти труды добились всестороннего и глубокого раскрытия темы, хотя их значение в освещении отдельных аспектов, конечно, велико. Тема войны освещается в трудах, посвященных изучению творчества самых выдающихся поэтов, писателей эпохи. Надо сказать, что только в течении последних десятилетий пишется много трудов, нацеленных на новое изучение творчества писателей [6], [4]. Как видно из сказанного, изучение освещения военной темы в литературе начала XX века, с одной стороны, способствует более глубокому пониманию литературного процесса, развития, его связи с исторической эпохой. С другой стороны, ознакомление с литературным фильтром о зверствах, происходящих в стране в начале XX века в целом в мире, позволяет сделать вывод о вечности таких ценностей, как спокойствие, благополучие.

Изучение литературы любого периода невозможно вести без обсуждения событий того времени, исторических условий, общественно-политической и литературно-культурной ситуации. Особенно актуально звучат эти слова в изучении эпохи начала XX века, насыщенной событиями. С одной стороны, эта эпоха кажется нам эпохой беспрецедентного возрождения, пробуждения национального самосознания, народных интересов литературы и журналистики, активной борьбы за прогресс страны, государства, но в то же время эта эпоха богата и кроваво-грозными событиями. Некоторые из этих событий происходят на мировой арене, а некоторые, особенно актуальные для российских народов. В числе первых такие события, как империалистическая война, конечно, восстание, революции. Повышение силы литературы среди нашего народа приводит к активному отражению всего этого в каждом виде литературы (проза, поэзия, драматургия). Прежде всего, к событиям эпохи, обращаясь к историческим и сравнительно-историческим методам.

Уже в начале XX века стоит упомянуть русско-японскую войну и Первую русскую революцию, как два крупных события, фигурирующих на исторической арене. Причины, последствия, мотивы и влияния русско-японской войны на нашу дальнейшую историю и сегодня представляют большие интересы у ученых. Как мы думаем, наоборот, именно эта война во главе всех наших бед. «Он раскрыл немало травм и недостатков, дал обильную почву для критики действующего государственного строя, подтолкнул к вступлению в лагерь революционеров тех, кто интересуется историей Отечества, не только стимулировал поток революционного течения, но и ударил его национальным духом» [8, с. 31].

Первая русская революция 1905-1907 годов шла с переменами, несмотря на то, что она включала в себя два года. В связи с этим выделяют несколько ее этапов:

Начало первой революции:

- революция весной и летом 1905 года;
- вершина первой русской революции (октябрь-декабрь 1905 года);

Декабрьское вооруженное восстание:

- отклонение революции (1906-1907 гг.) [5].

По мере того, как можно было увидеть эти этапы, революция заканчивается поражением, но ее нельзя было бы назвать бесполезной для народа, особенно для нации. Она показала, что среди татарского народа есть люди, способные подняться на активную борьбу, что позволяет выявить татарских сыновей и дочерей, с развитым национальным самосознанием, способных активно двигаться на пути национального развития. Как результат можно назвать такие позитивные явления, как свобода печати у татар, свобода театрального искусства, самостоятельное развитие музыки, изобразительного искусства. В Казани, Оренбурге, Москве, Уфе, Санкт-Петербурге и других городах появилось несколько десятков газет и журналов. Во главе их стоят такие знаменитые личности, как Габдулла Тукай, Сагит Рамиев, Закир Рамиев, Шариф Камал, Галиасгар Камал, Гаяз Исхаки, и через эти издания их передовые высказывания обнародованы. В 1906 году появился профессиональный татарский театр. Таким образом, в начале XX века, в годы Первой русской революции, татарское общество было вынуждено вставать в бессонницу, участвовать в событиях исторической арены, как минимум обозначить политические позиции. Э.Салахова считает правильным обращение к различным источникам в изучении исторической реальности, в частности влияния Первой Мировой войны на жизнь татар. Она призывает обратить внимание на произведения устного народного творчества и письма солдат: «Основными источниками для изучения действительности Первой Мировой войны и ее горестей и бедствий, приведших к татарской общине, являются татарские газеты, письма татарских солдат, баиты и мунаджаты, изданные в начале XX века. В изучении истории войны особое внимание привлекают источники в эпистолярном жанре. Через письма есть возможность увидеть мельчайшие детали войны, эмоции и тревоги населения» [7, с. 126]. Конечно, в словах ученого есть справедливость, но мы считаем, что было бы правильным держать на высоком уровне возможности художественной

литературы как зеркала, отражающего жизнь. Считаем необходимым обратить внимание на еще один важный факт, упомянутых выше исторических событий – последних кровавых и грозных событий в истории нашей страны, истории XX века. Далее следует назвать такие сложные периоды, как Октябрьская революция, Гражданская война, коллективизация, но они начинают освещаться в литературе начала советского периода в отношении советской идеологии. О трагедии тех лет ученый, академик К Миннуллин пишет: «Часть татарских писателей безусловно защищает революцию, другие остаются в центре, третьи идут в печать, отрицая большевистскую политику. В эти годы Гаяз Исхаки, Юсуф Акчура, Садри Максуди, Муса Бигиев и другие вынуждены были покинуть страну».

Таким образом, можно сказать, что важные события на исторической арене начала XX века – Русско-японская война, Первая русская революция и связанные с ней восстания, забастовки, годы реакции оказывают всестороннее влияние на литературу. С одной стороны, эти события свидетельствуют о большом количестве жертв, с другой – вселяют надежду и веру в национальное развитие.

Список литературы

1. Бәшир Ф. XX йөз башы татар прозасы: монография. – Казан: Фикер, 2002. – 287 б.
2. Ганиева Р.К. Шәехзадә Бабич ижатында романтик мотивлар // Сәгыйть Рәмиев, Шәехзадә Бабич. Әсәрләр. – Казан: Мәгариф, 2005. – Б. 238–258.
3. Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар.кит.нәшр, 2003. – 255 б.
4. Заһидуллина Д.Ф. Әсәргә караш // Казан утлары. – 2019. – №1. – Б. 151–155.
5. Иерусалимский Ю.Ю., Марасанова В.М. Первая российская революция 1905 – 1907 годов: учебное пособие. – Ярославль: ЯрГУ, 2006. – 128 с.
6. Миңнуллин К.М. Татар әдәбияты тарихының 8 томлыгын әзерләү тәҗрибәсе // Фәнни Татарстан. – 2018. – № 3. – Б. 39–45.
7. Сәлахова Э. Каләм әйтә: “Тагы берәз язасы, китә төшсен солдатларның мазасы” (Беренче Бөтендөнья сугышы чоры хатлары) // Гасырлар авазы. Эхо веков. – 2016. – № 3-4. – Б. 186–197.
8. Фролов И.А. Русско-японская война 1904 – 1905 гг. в отечественной историографии 1904 – 1917 гг.: дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.09. – М., 2018. – 294 с.

Иванов В.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель
Жилкибаева Р.Р.

Применение технологии развития критического мышления на уроке истории в 6 классе при изучении темы «Феодалы и крестьянство в средние века»

Современный этап развития человечества предъявляет высокие требования к уровню образованности и развития индивидуума. Образовательная концепция России предусматривает формирование личности с нестандартным и критическим мышлением, способной принимать самостоятельные решения на основе исследования окружающей среды. Роль преподавателя заключается в воспитании подрастающей молодежи с новаторским мышлением, стремящейся к общению и творчеству, способной отстаивать свою точку зрения. Достижению этих целей может способствовать технология развития критического мышления обучающихся [3].

Данная технология была представлена в России в 1997 году и включает в себя методики, помогающие усилить рефлексию в учебном процессе [2]. Под критическим мышлением понимается оценочное, самостоятельное мышление, которое развивается через сопоставление новых знаний с личным опытом.

Целью образования по технологии развития критического мышления является не объем знаний, а умение ученика управлять информацией: находить, присваивать и применять ее в жизни. Ученики не просто воспринимают «готовые» знания, но и активно участвуют в их создании в процессе обучения.

Технология развития критического мышления в обучении истории предполагает использование трех этапов на уроке: вызова, осмысления и рефлексии. На этапе вызова учитель может использовать различные методы, чтобы заинтересовать учеников в изучаемой теме, например, показать короткий видеоролик на соответствующую тему. Затем ученики могут обсудить свои впечатления от видео и возникшие вопросы.

Этап осмысления предполагает получение новой информации и соотнесение ее с уже имеющимися знаниями. Учитель использует различные методы обучения, включая работу с картами, чтение исторических документов и обсуждение различных точек зрения на исторические события.

Третий этап – рефлексия – включает анализ и оценку полученной информации. Ученики задают вопросы, делают выводы, предлагают альтернативные объяснения событий и процессов, а учитель помогает им структурировать мысли и оценить полученные знания.

Система обучения критическому мышлению важна, так как она вовлекает учащихся в активную и результативную учебную деятельность. Ученики становятся более осознанными и самостоятельными в процессе обучения. Роль учителя также меняется: он становится наставником, который учит учеников слушать других, быть терпимыми друг к другу и ответственными за свою точку

зрения. Благодаря этому учитель может приблизить учебный процесс к реальным жизненным ситуациям, делая его интереснее и полезнее для учеников.

При изучении темы «Феодалы и крестьянство в средние века» на уроке истории в 6 классе мною была применена технология развития критического мышления. На этапе вызова был использован прием погружения в тему, зачитав стихотворение-загадку на данную тему. После прочтения, в формате беседы мы вместе с классом определяли, о ком пойдет речь на уроке. Звучали разные ответы и многие из них неверные, такие как христиане, бароны, рабы и тому подобные. Но все же прозвучали и правильные: феодалы, крестьяне, духовенство. После этого обучающимся было предложено поразмышлять о том, что они знают про данные социальные группы.

На этапе осмысления класс был разделен на шесть групп и путем жеребьевки было определено, какую средневековую социальную группу будет представлять группа учащихся. Им было отведено время, в ходе которого ученики готовили выступление, используя учебник и раздаточный материал: отрывки из текстов. Также они начертили в своих тетрадях таблицу «Права и обязанности средневековых групп». В ходе выступления групп, обучающиеся вносили в таблицу полученную информацию. После того, как все группы выступили, мы с классом подвели итоги, а также пришли к выводу, что эти социальные группы средних веков объединяют феодальные отношения.

На этапе рефлексии обучающимся было предложено составить синквейн, ключевым понятием которого стало – сословие. Ученикам понадобилось около 5 минут на составление, после чего они зачитали свои пятистишия.

Главным выводом проделанной работы мы выделили, что критическое мышление развить за один урок невозможно, это продолжительный процесс. Проведя урок по технологии развития критического мышления один раз, нами была отмечена необходимость использовать данную технологию как можно чаще. Технология развития критического мышления хорошо сочетается с учебной программой по истории. Этот предмет предлагает множество интересных тем для обсуждения. А критическое мышление является одним из видов интеллектуальной деятельности человека и характеризуется высоким уровнем восприятия и понимания информации [1].

Интересные домашние задания делают процесс обучения более привлекательным для обучающихся, и им не требуется заставлять себя делать уроки. Методы и приемы технологии развития критического мышления позволяют разнообразить уроки и сделать их непохожими друг на друга. Использование работы в парах или группах позволяет привлечь к участию на уроке всех учащихся. Не стоит бояться, что дети будут говорить, обсуждать и даже спорить на уроке. Важно лишь научить их делать это так, чтобы итогом стало создание какого-либо продукта, выполненного самостоятельно.

Список литературы

1. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб.: Каро, 2006. – 368 с.
2. Мередит К.С., Стил Дж.Л., Темпл Ч. Критическое мышление: углубленная методика. Пос. IV; подготовлено в рамках проекта «Чтение и письмо для критического мышления». – М.: ИОО, 1997. – 55 с.
3. Патрушева Ж.Г. Технология "развитие критического мышления через чтение и письмо" на уроках истории и обществознания [Электронный ресурс] // Инновационное развитие профессионального образования. – 2016. – № 3 (11). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya> (дата обращения: 09.10.2023).

Иванова К.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Детские воспоминания А.Г. Созутова и Г.А. Плошкина о военнопленных лагеря НКВД-№97 в г. Елабуге: к проблеме восприятия образа «свой» – «чужой»

Нападение нацистской Германии на территорию Советского Союза 22 июня 1941 года было огромной неожиданностью, что вызвало общественный резонанс. В это же время активизировалась государственная пропаганда, направленная на поднятие морального духа солдат, рабочих и мирных жителей на победу Красной армии и борьбу по прекращению геноцида советского народа. Активную помощь стали оказывать школьники. Они принимали участие в создании кружков, мастерских по сбору и оказанию помощи для раненых и сирот [3].

Распространение антифашистских лозунгов, таких как «Мсти немецким псам!», «Папа, убей немца!», отразились на психике детей. Ребенок проникался этими призывами и во всех своих бедах винил фашистов и нацистов. Однако дети не представляли себе образ немца как простого человека, поскольку чаще всего на агитационных плакатах враг изображался в виде животных: крысы, коршуна, змеи, крокодила, обезьяны [4]. Великую Отечественную войну елабужские краеведы Анатолий Григорьевич Созутов (1931-2023 гг.) и Геннадий Александрович Плошкин (1936-2013 гг.) встретили, будучи детьми. У обоих отцы воевали, как и с армией Вермахта, так и с Квантунской армией. Поэтому для ребят было огромным удивлением, когда они впервые встретились со своим политическим врагом весной 1943 года, когда немецкие военнопленные прибыли в Елабугу, в глубокий тыл.

Впервые А.Г. Созутов встретился с военнопленными немцами, когда ему исполнилось двенадцать лет. Он был одним из очевидцев прибытия солдат Вермахта в Елабугу, которые сдались в плен после победы советской армии в Сталинградской битве. И первое, на что он обратил свое внимание, стало эмоциональное состояние солдат. Анатолий Григорьевич так описывал свои впечатления: «Пленные, в сопровождении автоматчиков, шли плотным строем в тёмно-зелёных шинелях и фуражках с фашистской символикой, на нас они не смотрели, но, когда проходили мимо стоящей на тротуаре толпы, они гордо запели фашистский гимн. Конвойные криком прервали это пение. Как они не храбрились, но вид их после длительного пути в товарных вагонах поезда и последнего пешего перехода был ужасен» [1]. Сцена пения «Песни Хорста Весселя» немецкими солдатами впечатлила двенадцатилетнего мальчика. Он понимал причину данного поступка, отчего ему стало их искренне жаль, так как немцы из-за всех сил старались сохранить самообладание, гордость, внутри понимая, что их родина уже проиграла войну, что с ними могут сделать все что угодно. Анатолий Григорьевич, прежде всего, жалел не врага, а человека, которому ради сохранения жизни пришлось признать свое поражение и сдаться

в плен.

По воспоминаниям А.Г. Созутова, во время своего пребывания в Елабуге, военнопленные контактировали с местным населением. У одноклассника Анатолия Григорьевича Станислава Романовского был дед Именитов Илья Карпович, который работал механиком на дизельной электростанции в первой зоне НКВД-лагеря №97 и взял себе в качестве помощника венгра. Многие ребята часто просились в гости, чтобы получить возможность поговорить в живую с человеком, который воевал на вражеской стороне. Также их интересовала сама судьба солдата, его прошлое до войны. А.Г. Созутов вспоминал: «Несколько раз к Илье Карповичу, который жил с женой во второй половине дома, заходил «на чашку чая» его помощник венгр – среднего роста, брюнет, с приятной улыбкой, мужчина лет 25-ти. Он прилично говорил по-русски, потому с ним было легко вести разговор, «...», Он просто рассказал о своей жизни до войны. Он жил с братом, у них был то ли магазин запчастей, то ли автомастерская. У них был собственный участок земли в лесу, где они сеяли маис, землю они обрабатывали сами, без наёмных работников. Когда шли в лес на свой участок, брали с собой ружья, иногда охотились на зайцев» [1].

Спустя много лет разговоры с тем венгром стерлись из памяти Анатолия Григорьевича. Однако остался глубокий след после встречи с ним. Он понял, что не все солдаты Вермахта были плохими, поддерживали нацистский режим, военные действия, геноцид над другими народами, что война также забрала близких им людей.

В Елабуге располагались пленные японские солдаты Квантунской армии. О них сложилось двоякое мнение со стороны населения города. Геннадий Александрович Плошкин рассказывал, что елабужане были обеспокоены приездом японских военнопленных. «Наступил январь 1946 года, «...», прошли слухи, что японскому офицерскому составу разрешено иметь при себе холодное оружие и что они уже в поезде зарубили нашего конвоира. Шли разговоры, что японцы очень жестокий народ» [2]. У местных детей, особенно у мальчиков, возникло сильное желание посмотреть на них.

Японские военнопленные, как немецкие ранее, по прибытию были хмурыми, неразговорчивыми, старались не смотреть в глаза местным. Их внешний вид оставлял желать лучшего. Большинство из солдат из-за усталости опирались на свои шпаги, а в конце колонны вели своих обессиливших сослуживцев.

Спустя некоторое время елабужанам удалось установить контакт с японцами. С особым трепетом Г.А. Плошкин вспоминал, как он смог познакомиться с сыном японского генерала Онозаки Сигеки: «Мальчик приезжал с отцом на пристань и рыбачил целый день. Леска иногда рвалась, и он ее не мог связывать «восьмеркой», я ему помогал во всём. У нас с ним наладились хорошие отношения, был очень приятный мальчишка, добрый. Единственно, что только говорить мы на общем языке не умели, но при помощи мимики и на пальцах понимали друг друга, мы были одногодки. У нас, у мальчишек русских, не было никаких предубеждений к этому японскому мальчику, мы вместе радовались и смеялись, когда он в очередной раз вынимал

рыбку из воды. Он нам даже пытался говорить, как они живут в Японии» [2].

Когда в 1948 году военнопленным было предложено вернуться в Японию, то практически все японцы, которые прибывали в лагерь НКВД №97, согласились и вернулись к себе на родину. После репатриации Г.А. Плошкин проявил интерес в поисках своего друга, собрав необходимую информацию.

Таким образом, воспоминания А.Г. Созутова и Г.А. Плошкина являются примером того, что всегда стоит перепроверять ту или иную информацию, использовать возможность первыми понаблюдать, установить контакт, чтобы самостоятельно сделать выводы о людях, которых долгое время относили к врагам. Встречи с японскими и немецкими военнопленными убедили их, что нельзя делить людей на «своих» и «чужих» только опираясь на то, что говорят по радио или пишут в газете. Ни одна из государственных пропаганд не сможет создать полноценный образ врага и навязать его людям. Человек всегда будет стремиться установить дружеские связи со своим собеседником. Ведь именно в таких отношениях два человека могут быть источником эмоциональной поддержки и помощи в трудные времена. Друзья помогают нам справиться со стрессом, проблемами и неудачами, а также разделяют радость и успехи.

Список литературы

1. Воспоминания А.Г. Созутова // Фонд Центральной детской библиотеки города Елабуги.

2. Воспоминания Г.А. Плошкина // Фонд музея истории Елабужского института (филиала) КФУ.

3. Пионеры – фронту. Как дети помогали взрослым в годы Великой Отечественной войны. Дзен. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dzen.ru/a/YysFeCO8jRokCV1E> (дата обращения: 10.10.2023).

4. Плакаты ВОВ 1941-1945. Raritetus. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.raritetus.ru/texts/plakati-vov-1941-1945/> (дата обращения: 10.10.2023).

Иванова Д.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Салимуллина Е.В.

Технология ТРИЗ: история, принципы, преимущества и недостатки

Актуальность данной статьи заключается в том, что в условиях постоянно меняющегося мира появляется необходимость в развитии креативности и критического мышления. Современный человек должен быть не просто образованным и владеющим знаниями и технологиями, но и уметь справляться с внезапными трудностями, принимать нестандартные решения.

С древних времён человек изобретал и испытывал созданное им методом проб и ошибок. Для решения проблем он рассматривал множество вариантов. Постепенно накапливались факты, наблюдения, сведения о свойствах объектов. Однако с научным прогрессом задачи усложнялись, способов решения становилось всё больше, их число могло превышать десятки и сотни тысяч, что занимало огромное количество времени. Кроме того, данный метод зависит от удачи и личных качеств изобретателя: терпеливости и смелости. Данный подход не всегда неэффективен.

Советский учёный Генрих Альтшуллер начал изучать как появляются изобретения. Он проанализировал материалы 40 тысяч патентов и выяснил, что обычно при решении задач используют 40 приёмов. В 1946 году учёный объединил эти приёмы в теорию решения изобретательских задач, смысл которой – нахождение нестандартного и эффективного решения. До 1970-1980 гг. использовались такие инструменты, как противоречие, метод идеального конечного результата (ИКР), внешне-полевые ресурсы (ВПР) и вепольный анализ, так как большего не требовалось [1, с. 34].

Теория решения изобретательских задач, которую применяют сейчас, прошла в истории 4 этапа развития:

1. Перед изобретателем стояла заранее определенная проблема, которую нужно было решить. На данном этапе использовались методы, о которых было сказано выше.

2. Изобретателю предоставлялась техническая система, требующая доработки, без указания точных областей, нуждающихся в изменении. Человек должен был самостоятельно находить недостатки. Это привело к появлению новых аналитических инструментов.

3. Было выявлено, что не все объекты нуждаются в переработке и совершенствовании.

4. Оказалось, что совершенствовать нужно далеко не каждый объект. Необходимость выявления потенциала развития объекта привела к появлению новых инструментов.

Результат не всегда можно предугадать. Иногда решение задачи может принести больше вреда, чем пользы. Данная проблема привела к созданию инструментов для выявления важных для потребителя требований, под которые уже нужно выбрать конкретный объект с потенциалом развития, определить

задачи, решение которых приблизит объект к характеристикам, удовлетворяющим потребностям.

Сейчас ТРИЗ получила распространение во многих странах мира. Её цель – развитие не только фантазии, но и гибкого, продуктивного мышления, способности находить выход из проблемных ситуаций удобными и эффективными способами. На основе данной методологии разрабатываются методики решения задач в различных областях науки, искусства, педагогики и т.п.

В ТРИЗ-педагогике не существует единственного правильного решения задач. Возможны многочисленные варианты. Однако необходимо придерживаться определенного алгоритма.

1. Точное формулирование задачи.
2. Анализ и выявление противоречия.
3. Определение идеального конечного результата.
4. Мозговой штурм и изучение всех доступных ресурсов.
5. Выбор приёмов, которые кажутся наиболее эффективными.
6. Анализ результатов.

Для поиска решений в ТРИЗ есть 40 основных приёмов, которые описаны в книге Г.С. Артшуллера «Найти идею».

В обучении теория основана на следующих принципах:

- принцип объединения. Объединение похожих объектов или действий путем размещения одного в другом;
- принцип динамичности. Если работа с объектом становится невозможной или если этому процессу препятствует среда, в которой он находится, необходимо модифицировать либо объект, либо среду;
- принцип опережения. Заранее сделать действие, которое будет невозможно осуществить потом;
- принцип посредничества. Если прямое воздействие объектом невозможно, можно использовать другой;
- принцип обращения вреда на пользу. Определить полезное применение вредных характеристик объекта. Убрать один вредный фактор сложением с другими или усилить его настолько, чтобы он перестал быть вредным;
- принцип копирования. Если невозможно произвести действие с объектом, используют его копию;
- принцип согласования и рассогласования. Чтобы облегчить выполнение действий с объектом, он может быть согласован с окружающей средой или соответствовать ожиданиям и стереотипам людей [2].

Кроме того, важно познакомить учащихся со сложными задачами, для которых нет четко определенного алгоритма решения или однозначного правильного ответа, постоянно наблюдать за вовлеченностью учащихся в процесс, отслеживать понимание ими материала и стремиться добиваться максимальной выгоды при минимальных затратах.

Одним из главных достоинств ТРИЗ является высокая степень нахождения способности находить практические решения сложных и масштабных задач (проектов) и существенное сокращение времени, необходимого для их решения.

Кроме того, данная теория помогает взглянуть на происхождение проблемы с новой точки зрения, часто даёт эффективные результаты, помогает удобно систематизировать информацию, развивает творческие способности, помогает решить задачу быстрее и качественнее.

Основным недостатком ТРИЗ является отсутствие внимания к рынку и потребностям людей, а это означает, что некоторые проблемы, которые она решает, могут не совпадать напрямую с коммерческими интересами компании. Хотя методы, предложенные Г.Альтшуллером и его последователями предлагают широкий спектр инструментов и принципов решения проблем, они подходят далеко не для каждого случая. Различные проблемы требуют разных подходов, и важно учитывать конкретный контекст и характеристики каждой задачи, прежде чем принимать решение о том, какой метод использовать.

Педагогика ТРИЗ, как и другие современные теории, имеет существенный недостаток: отсутствие четко определенных критериев и измерений для оценки эффективности обучения. Оценка идей и их качества является особенно сложной задачей, так как зачастую сложно быстро проанализировать нестандартные решения. Это требует не только много времени, но и высокой квалификации педагога, который обязан постоянно самосовершенствоваться.

Учитывая нынешний акцент на личностно-ориентированном обучении, развитии системного мышления и необходимости адаптироваться к развивающемуся миру, ТРИЗ имеет потенциал стать одной из самых перспективных технологий в образовании.

Список литературы

1. Альтшуллер Г. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. – М.: Альпина Диджитал, 2017. – 513 с.

2. Гин А.А., Кудрявцев А.В., Бубенцов В.Ю., Серединский А. Теория решения изобретательских задач. Учебное пособие I уровня: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – 3-е изд. – Томск: ТПУ, 2017. – 64 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106753> (дата обращения: 14.10.2023).

Иванова А.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Пospelова Н.В.

Лексикографическое портретирование штата New York (USA)

В настоящее время уделяется особое внимание изучению отдельных регионов, в том числе и Великобритании и США, в лингвокультуроведческом и лингвострановедческом интерьере [1; 2; 3; 4]. Целью данной статьи является лингвострановедческий анализ лексических единиц, характеризующих штат Нью-Йорк (США). Методы исследования: лексикографическое описание, контекстуальный анализ, семантизация, синтаксический анализ.

Обратимся к лексической единице Statue of Liberty. Статуя свободы в современном английском языке указана в словаре как «a large copper statue of a woman holding a torch aloft in her right hand located on Liberty Island in New York harbor» [5]. Статуя свободы является одной из отличительных черт штата Нью-Йорк и символом свободы США. Она располагается на северо-востоке США, на атлантическом побережье у границы с Канадой.

Далее обратимся к языковой единице Broadway (Бродвей). Бродвей – символ культурной жизни штата Нью-Йорк. Для уточнения данного слова представим следующую дефиницию: Broadway – «the New York commercial theater and amusement world». И еще одно значение: «playhouses located in the area between the Avenue of the Americas and Ninth Avenue and from W. 41st Street to W. 53rd Street» [5]. На Бродвей выходит знаменитый Театральный квартал, поэтому название улицы стало символом американского театра.

Обратимся к лексической единице «Avenue», которая используется в англоязычных странах, обозначающая улицу большой ширины, обычно обсаженную деревьями с обеих сторон. В русскоязычных странах эквиваленты «avenue» — аллея и проспект. «Fifth Avenue» — улица, без которой невозможно вообразить Нью-Йорк. Знаменитая дорога, пролегающая от парка Вашингтонсквер до пролива Гарлем-ривер, — одно из самых популярных туристических мест США в штате Нью-Йорк.

В области образования следует выделить такие имена собственные как Columbia University and New York University. Среди известных выпускников Колумбийского университета отцы-основатели США (John Jay, Alexander Hamilton, Robert R. Livingston, Egbert Benson), судья Верховного суда США. Многие лауреаты нобелевской премии учились, занимались научно-исследовательской деятельностью или преподавали в этом университете.

Далее в фокусе нашего внимания находится NYC (New York City). Многие города считаются домом для богатых и успешных людей, включая многочисленных миллионеров и миллиардеров. Самый богатый из тех, кто проживает в Нью-Йорке – бывший мэр города и руководитель информационного агентства Bloomberg Майкл Блумберг.

Прозвище New York City – «Big apple». По одной из версий выражение возникло в среде джазовых музыкантов, у которых была пословица: «На древе успеха много яблок, но, если тебе удалось завоевать Нью-Йорк, тебе досталось большое яблоко».

Кроме того, Нью-Йорк известен своей индустрией моды, включая неделю моды и модные журналы. Лексическая единица «New York Fashion Week» представляет серию мероприятий, на которых демонстрируются международные коллекции модной одежды. Это одна из четырёх крупнейших недель моды в мире, известных под общим названием Big 4 (большая четверка), наряду с неделями моды в Лондоне, Париже и Милане.

С городом Нью-Йорк ассоциируются такие названия как «Технологическая долина» и «Нанотехнологический коридор». Первый является центром наиболее передового полупроводникового производства в мире, а второй — сетью центров НИОКР в области нанотехнологий, а сам штат Нью-Йорк стали называть Кремниевой долиной XXI века. Нью-Йорк является важным технологическим центром, с множеством стартапов и инновационных компаний.

Далее отметим такие заведения высокой кухни как рестораны Eleven Madison Park, Chef's Table at Brooklyn Fare, Le Bernardin, Masa. Эти рестораны мирового класса, получившие звезды Мишлен, где шеф-повары предлагают высококачественные и инновационные блюда.

В данной статье представлено лексикографическое портретирование штата Нью-Йорк, включающее 25 лексических единиц, таких как Statue of Liberty, Broadway, Avenue, New York Fashion Week, Big apple и т.д. Представленные слова и словосочетания, как нарицательные, так и имена собственные относятся к таким темам как свобода, культура, образование, мода и кухня.

Список литературы

1. Ачаева М.С. Эффективные способы изучения лингвострановедческого материала в полилингвальной школе // Динамика развития в Евразийском пространстве: сборник VI международной научно-практической конференции Наука и образование в 21 веке – Павлодар: Павлодарский ГПУ, 2021. – С. 27-29.

2. Евдокимова А.А., Аскарова А.З., Поспелова Н.В. Лингвокультурное пространство города Ливерпуль (Англия) // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник CXI студенческой международной научно-практической конференции – Новосибирск: Изд-во ООО «СибАК», 2022. – С. 4-8.

3. Поспелова Н.В. Американизмы, отражающие особенности климата США (лингвострановедческие аспекты) // V Международная научно-практическая конференция Теоретические и прикладные аспекты в области гуманитарных наук. – 28.04.2023. – С. 31-34

4. Поспелова Н.В. Лингвострановедческое чтение в процессе работы с газетой на уроке иностранного языка // Мировые тенденции и перспективы перемен: от теории к практике: материалы I международной научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону, 2023. – С. 41- 43.

5. Webster's Online Dictionary [Электронный ресурс]. – URL: <https://webstersdictionary1828.com/> (дата обращения: 30.10.2023).

Игнатьева Ю.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель
Жилкибаева Р.Р.

Использование игровых технологий при изучении истории родного края

Каждый учитель, вне зависимости от опыта, желает, чтобы его уроки были интересными, увлекательными и, главное, запоминающимися. Имея на данный момент небольшой опыт в образовательной сфере, мы понимаем, что для этого недостаточно всего лишь хорошо знать свой предмет и уметь интересно рассказывать, особенно в современной школе, в которой жизнь меняется гораздо быстрее, чем раньше.

На сегодняшний день российское образование проживает масштабную перестройку. Стремительным ходом происходит модернизация образования, в процессе чего усиливается роль исторической дисциплины во всех учебных заведениях. На наш взгляд, это объясняется тем, что данная дисциплина обеспечивает успешную социализацию личности. Ценность истории неоспорима, она вооружает человека знанием исторического опыта, которым должен обладать каждый человек в мире, чтобы уметь правильно оценивать современные социальные и политические процессы, мыслить критически и выражать свою позицию.

Образовательный мир ставит перед учениками и их наставниками новые задачи, которые они сумеют решить лишь в том случае, когда мыслительная активность школьника и творческая деятельность учителя сольются воедино.

Одна из таких задач современного образования, которая предстала перед учителем и учениками – это формирование у учащихся готовности эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. В педагогической работе, для решения данной проблемы, на помощь приходят разнообразные методы и технологии обучения.

На наш взгляд, одной из технологий, которая пользуется широкой популярностью у учителей на современных уроках истории, является игровая технология. Данная педагогическая технология направлена на формирование ключевых компетентностей у учащихся:

- развитие критического мышления;
- готовность к разрешению проблем, задач, которые встречаются в ходе учебного процесса;
- готовность к использованию информационных ресурсов,
- умение самостоятельно искать полезную информацию и его анализировать;
- готовность к групповой, коллективной работе.

Игра является одной из активных форм учебных занятий по истории. В процессе игры учитель выбирает роли для учеников, объясняет им ход и правила игры. Учащиеся выступают в роли участников исторической драмы, и в свою

очередь, должны инсценировать ситуацию из прошлого. Главной целью такого типа урока является не получение какого-либо результата, а важен сам процесс. В результате создается игровое состояние, а это в свою очередь создает комфортную атмосферу в коллективе, что позволяет раскрыть творческий потенциал всех обучающихся. Для того, чтобы такая работа приносила свои плоды, учитель должен быть не только организатором игры, но и ее участником.

Данная тема привлекала внимание многих историков, педагогов и изучается до сих пор. Г.К. Селевко дает подробный анализ игровой технологии в книге «Современные образовательные технологии» [4]. Особенности применения дидактических игр в педагогической деятельности хорошо раскрыты в работах Л.П. Борзовой «Игры на уроке истории» [1], в статье Т.С. Бобейко «Активизация познавательной активности учащихся посредством технологии игровой деятельности» и др. Составителями конкретных разработок и сценариев дидактических игр по истории можно назвать Г.А. Кулагину [3] и С.Г. Горяйнову [2].

В данной статье мы попытались раскрыть опыт учителей при использовании игровой технологии на уроках истории Татарстана. Материал по истории Татарстана обширен и для его изучения отводится небольшое количество времени, как правило 10 часов. За это время учащимся необходимо усвоить материал, сформировать умения критически анализировать источники, понимать причинно-следственные связи, роль ключевых событий исторического процесса.

Мой преподаватель преподносил нам историю нашего края в виде игры – «Здесь начинается наша история». В ней предполагалось три этапа, каждый из которых был посвящен отдельной тематике: «Изучение и исследование Татарстана», «Памятники нашего города», «Чем интересны названия улиц нашего города?». Вопросы были распределены по уровню сложности, что давало возможность каждому из нас набрать необходимое количество баллов для выставления итоговой оценки. Эффективность использования данной методики была заметна в скором времени. Подобная игра систематизировала у нас полученные знания по курсу, а самое главное, мотивировала нас на дальнейшее изучение истории родного края. С прохождением курса мы не остановились на достигнутом, а продолжили изучать более детально историю своей республики, малой Родины.

Хочется отметить, что чаще всего данная технология обучения используется учителями на уроках истории в 5-7 классах. Учащиеся в данном возрасте отличаются большой активностью и любознательностью. Их внимание привлекают необычные уроки и классные дела, также они быстрее включаются в работу [5]. В подростковом возрасте у обучающихся можно заметить рассеянность внимания и невозможность сосредоточиться долго на одном и том же деле. Наш преподаватель истории умел находить ко всем учащимся индивидуальный подход, и для решения данной проблемы он также прибегал к использованию игровой технологии обучения. На каждый урок он составлял проблемные вопросы и задания, создавая нестандартную ситуацию, которую мы должны были решить, находя ответы из учебника или из других источников. На

это отводилось определённое время. Работу мы выполняли в группах, что развивало у нас умение работать в коллективе. Между группами учитель создавал ситуацию соперничества, что дополнительно стимулировало нашу познавательную активность. Проведение подобных уроков усиливало интерес к изучению истории родного края, а также повышало эффективность образовательного процесса.

Таким образом, в век информационных технологий, у учителя есть все возможности, позволяющие превратить урок не только в среду для усвоения знаний, но и создать благоприятные условия для социализации ученика, моделирования различных жизненных ситуаций, раскрытия потенциала ученика через его самореализацию в игре, и обеспечить наличие мотивации к дальнейшему продолжению обучения.

Список литературы

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: метод, пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 159 с.
2. Горяйнов С.Г. Задачник по истории России: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 320 с.
3. Кулагина Г.А. Сто игр по истории: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1983. – 240 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Электронный ресурс]. – URL: [https://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-0661.htm#\\$p66](https://psychlib.ru/mgppu/EPr-1997/EPR-0661.htm#$p66) (дата обращения: 09.10.2023).

Идрисова О.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сибгатуллина А.А.

**Национальный образ концепта праздник в немецкой и русской
лингвокультурах**

Понятие «концепт» с давних времен широко используется как в лингвистике, так и в лингвокультурологии. По мнению В.И. Карасика, концепт непрерывно связан с так называемой «размытостью границ» исследуемого слова, произвольностью его употребления, смешением с близкими по значению, языковой форме, смыслу [3, с. 75]. Концепт, являясь одним из центральных понятий лингвокультурологии, имеет множество интерпретаций и определений, объединяет в себе значение, смысл и форму порождения этого смысла и значения.

В 1993 году А. Шопенгауэр в своих трудах повествовал о том, что концепт представляет собой некую абстракцию, которая создана интуитивным восприятием предметов [9]. Из этого следует, что национальный образ концепта может отображать в себе образно-понятийную и дополнительную ассоциативно-оценочную составляющую содержания самого концепта.

С.А. Аскольдов определяет концепт как мысленное образование, которое замещает нам в мыслительном процессе неопределенное множество предметов одного и того же рода [1, с. 269]. При воспроизведении того или иного слова у говорящего и его оппонента всплывают определенные образы и догадки, предположения о сказанном, которые помогают воспринимать информацию намного эффективнее.

Э.Кант выделял три главных условия создания концепта: сравнение, обдумывание «reflection», абстракция. По его мнению, мысленный образ становится только тогда концептом, когда в ходе создания концепта присутствует способность сравнивать, обдумывать и абстрагировать [2, с. 314].

Лингвокультура – это неизменяемая внутри структура дифференцированного подхода к различным характеристикам (пол, возраст и другое) культурных и языковых сообществ, общей среды, в которой формируются и функционируют концепты [10]. Понятие лингвокультуры точно обозначает специфическую предметную область лингвокультурологии, утверждая, что владение языком и социализация в рамках одного культурного сообщества служат критерием интеграции: структурная организация отдельных элементов знания о мире, неизменная часть картины мира определяется типом взаимоотношений между языковыми и культурными объектами.

Следует отметить, что ключевые концепты национальной культуры имеют языковое выражение. Многие ученые (С.Г. Воркачев, В.В. Колесов и др.) утверждают, что основным понятием лингвокультурологии является культурологический концепт, подчеркивая идею всестороннего изучения языка, сознания и культуры. Концепт как ментальное образование в сознании человека обеспечивает связь со сферой понятий общества, т.е. с культурой, и, будучи

культурной единицей, представляет собой коллективный опыт – наследие каждого человека.

В.И. Карасик подчеркивает, что центром концепта всегда является ценность. Концепт служит исследованию культуры, а в основе культуры лежит именно ценностный принцип [4, с. 12]. Изучение лингвокультурных концептов с давнего времени вызывает значительный интерес у многих исследователей благодаря возможности установить способы языкового осмысления действительности и выявить приоритетные ценности в коллективной и индивидуальной картинах мира.

В лингвистике существует определенный термин для описания исследования, в котором концепт является объектом анализа – концептуальный анализ. Концептуальный анализ означает знание самого концепта, знание об объекте из мира действительности. Одним из наиболее важных этапов исследования концепта является анализ языковой репрезентации концепта. По мнению И.А. Стернина, в различных текстах присутствуют определения и толкования, находящиеся на периферии содержания концепта [8, с. 63]. Анализируя концепт в лингвистических контекстах и сравнивая эти контексты, мы приходим к выводу, что значения могут являться как различными, так и одинаковыми.

В.И. Карасиком выделено несколько важных исследовательских процедур проведения анализа лингвокультурных концептов: семантический и этимологический анализ слов, называющих имена концептов; семантический анализ переносных, ассоциативных значений слов, воплощающих концепты; интерпретативный семантический анализ контекстов, в которых употребляются слова и словосочетания, обозначающие и выражающие концепты; интерпретативный культурологический анализ ассоциаций, связанных с определенным концептом; интерпретативный анализ ценностно-маркированных высказываний (поговорок, афоризмов, цитат); анализ коротких сочинений, написанных информантами и их ассоциативных реакций на вербальные обозначения концепта [5, с. 33-34].

М.В. Пименова выделяет несколько этапов исследования концепта:

1. Анализ мотивирующего признака, внутренней формы слова, репрезентирующего концепт.
2. Исследование концептуальных метафор и метонимии.
3. Изучение оценочных признаков концепта.
4. Выявление понятийных признаков концепта путем описания лексического значения и синонимического ряда слова-репрезентанта концепта.
5. Изучение символических признаков концепта [6, с. 17].

В нашей работе мы остановились на концепте «праздник». Праздники во все времена носили позитивный характер, по причине того, что для каждого человека он является чем-то особенным и важным, каждый отмечает его или не отмечает по определенным причинам, например, различная культура, религия, возможно, кто-то остерегается последствий пышного торжества и т.д. Проводя параллели между русским и немецким языками, следует отметить, что культура каждой страны включает в себя празднование особенных дней, к которым

относятся национальные или народные праздники. Зачастую особенности того или иного праздника и последствия гуляний отражаются в национальных пословицах, поговорках, стихотворениях, песнях и одах. Во многих пословицах семантическое значение концепта «праздник» имеет разный эмоциональный окрас, например, в одних пословицах празднование отмечается как положительное явление, а в других как нечто негативное или даже предостережение от определенных последствий. В связи с этим, столкнувшись с противоречивыми культурологическими, семантическими и этимологическими значениями концепта «праздник», мы решили углубиться в данную проблему, провести анализ, чтобы выявить характерные особенности и предпринять попытку самостоятельно классифицировать дефиниции с концептом «праздник» по группам. Для проведения анализа мы выбрали две часто употребляемые в устной и письменной речи дефиниции немецкого языка *Feiertag* и *Fest* и русский вариант *праздник*.

Рассматриваемый концепт «праздник» в переводе на немецкий язык имеет ряд следующих вариантов: *Feiertag* (*праздник; праздничный день (выходной)*), *Fest* (*праздник; празднество; торжество; тир; фестиваль; празднование*), *Festlichkeit* (*праздник; празднование; торжество; торжественность; пышность; торжественные празднества; праздничные гуляния*), *Festtag* (*праздник; праздничный день*), а также *Beer*, *die hohe Zeit*, *Hochzeit*, *Feierlichkeiten*, *Feier*, разговорные варианты перевода *Fete* и *großer Tag*.

В немецком языке лексема *Feiertag*, по этимологическому словарю Вольфганга Пфайфер, восходит к латинскому слову *fēria* – что означает определенные дни, в которые не совершались судебные действия, праздничные дни, вакационные дни. *Fest* – от латинского *fēstum* – праздник, праздничный день. В этимологическом словаре немецкого языка ведущее значение концепта «праздник» занимает ежегодно повторяющийся светский праздник или церковный день памяти, день, который дает повод для празднования; день, когда происходит радостно ожидаемое событие. Исходя из этого, благодаря этимологическому анализу концепта «праздник» можно сделать вывод, что данный концепт отражает культуру страны, религиозные устои и традиции.

Издавна на Руси праздники ждали как что-то невероятное, причём не только дети, но и взрослые. В этимологическом словаре русского языка Н.М. Шанского концепт «праздник» исходит от старославянского слова, образованного суффиксальным способом *праздънь* «праздничный», буквально «незанятый делами, свободный от работы». В свою очередь, старославянскому «празднънь» в русском языке соответствует «порóжний», со значением «пустой». Важно отметить, самую главную роль для православного народа играют праздники Руси. Иными словами, в Древней Руси праздником считался день, «порожний» (пустой) от работ, ничем не заполненный, кроме отдыха, что также отражает культурный фон русской культуры. Обратившись к истории, для древних славян большое значение всегда имели народные праздники (Масленица, Святки, Иван купала, Покров день и т.д.), но позже православие и церковь смогли изменить привычный уклад у славянских народов, из-за чего большое количество новых праздников с X века стали главными в стране: Пасха Христова, Рождество

Христово, Крещение Господне, День Святой Троицы, а также другие важные события у христиан – дни почитания святых.

Проанализировав пословицы немецкого языка с концептом «праздник», мы условно разделили их на несколько групп:

1) Фразы, ассоциирующие праздник с радостью и весельем.

1. Feiertag, Fülltag. Праздничный день – радостный день.

2. Das wird ein Fest! Вот будет праздник!

3. Frohes Fest! – Радостных праздников!

4. Mit Festen und Feiern, Spaß und lustigen Zeitvertreiben! Пожелание праздничного, весёлого времяпровождения!

2) Пословицы, предостерегающие от долгих празднований, призывающих относиться к ним с особой осторожностью и внимательностью во избежание нежелательных последствий.

1. Man muss die Feste feiern, wie sie fallen. Нужно отмечать праздники по мере их наступления.

2. Je größer das Fest, je schlimmer der Teufel. Чем больше праздник, тем хуже дьявол.

3. Nach viel Feiertagen kommt selten ein guter Werktag. После большого количества праздников редко наступает хороший рабочий день.

4. Viel Feiertage machen schlechte Werkeltage. Множество празднований приводит к плохим рабочим дням.

3) Пословицы, включающие названия праздников и связанные с ними обычаи (ритуалы).

1. Wenn die Tage um **Jakobi** sehr sommerlich sind, wird das Weihnachtsfest sehr winterlich. Если дни вокруг дня Якова очень летние, то Рождество будет очень зимним (день святого Якова – 25 июля, Рождество – 25 декабря).

2. Auf des **heiligen Peters** Fest, sucht der Storch sein Nest. На праздник Святого Петра аист ищет свое гнездо (день Святого Петра – 27 апреля).

3. Der Edelleute Feste fallen selten in den **Christmond**. Праздники благородных людей редко приходятся на Рождество Христово.

4. Wie der **Heilige**, so der Feiertag. Какой Святой – такой и праздник.

Приведенные примеры демонстрируют то, что пословицы с концептом «праздник» в немецком языке чаще всего связаны как с определенными предостережениями (праздник праздником, но не забываем о работе!), так и с определенными обычаями и ритуалами, в которые верят жители немецкой культуры.

Также следует отметить, что и в культуре русского языка некоторые пословицы с концептом «праздник» можно условно разделить на группы по отличительному характерному признаку – семантическому значению:

1) Пословицы, ассоциирующие праздник с весельем и торжеством, включающие в себя подготовку к празднику.

1. Праздник придёт - гостей приведет.

2. Всякая душа празднику рада.

3. В жизни всегда есть место празднику.

4. Кто празднику рад, тот до свету пьян.

2) Пословицы, ассоциирующие праздник с определенными обычаями русской культуры, приметами и наказами.

1. Масленица идёт, блины да мёд несет.
2. Дорого яичко ко Христову дню.
3. Христово воскресенье всем на веселье.
4. Ясные святки — полные амбары.
5. В толстый колокол звонят, так праздник.
6. Всяк знает, что в воскресенье праздник.

3) Пословицы, характеризующие людей и их отношение к празднику.

1. Доброму человеку всякий день праздник.
2. Лодырь да бездельник — им праздник и в понедельник.
3. И дурак праздники знает, да будней не помнит.
4. Лежебока завсегда у праздника.
5. У лодыря праздник каждый день [7].

Выявленные характерные признаки концепта «праздник» в русской и немецкой культурах помогают наилучшему пониманию пословиц, фраз и поговорок, тем самым отображая в себе специфику самой культуры, отношение людей в данной стране к праздникам, определенные обычаи и традиции.

Проведенный нами анализ позволяет сделать вывод, что множество пословиц, поговорок, фраз с концептом «праздник» так или иначе связаны друг с другом. В лингвокультурах каждой страны имеются концепты, определяющие ее отличительные черты и своеобразие. Рассматриваемый нами концепт «праздник» показывает специфику русской и немецкой культур. «Расшифровка» концепта в этом случае требует знания культурно-ориентированной лексики, а также культурного фона страны, в нашем случае, понимания того, что относится к праздникам той или иной страны и в чём их специфика.

Таким образом, нам удалось выявить особенности этноспецифического концепта «праздник» в русском и немецком языках, его национальный образ и особенности применения. Используя теоретические методы исследования, проанализировав и описав семантическое содержание концептуального поля «праздник» в лингвистическом и лингвокультурологическом аспектах, мы смогли выявить характерные особенности пословиц, условно разбить их на группы по определенным признакам.

Список литературы

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / под общ. ред. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 269.
2. Кант И. Критика чистого разума / пер. с нем. Н. О. Лосского // Кант И. Сочинения: в 8 т. – М.: Чоро, 1994. – Т. 3.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты. Дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – С. 75
4. Карасик В.И. Базовые характеристики лингвокультурных концептов / В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин // Антология концептов / под ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. – М.: Гнозис, 2007. – С. 12–13.

5. Карасик В.И., Прохвачева О.Г., Зубкова Я.В., Грабарова Э.В. Иная ментальность. – М.: Гнозис, 2005. – 352 с.
6. Пименова М.В., Кондратьева О.Н. Введение в концептуальные исследования: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – Кемерово: КемГУ, 2009. – 160 с.
7. Пословицы со словом праздник [Электронный ресурс]. – URL: <https://citatyok.ru/poslovitci/prazdnik.html> (дата обращения: 23.09.2023).
8. Стернин И.А. Методика исследования концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: науч. изд. – Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2001. – С. 58–63.
9. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. – М.: Наука, 1993. – Т. 1. – 672 с.
10. Mukhametkalieva S.S. Cognitive and linguoculturological system of concepts as theoretical and methodological basis of semasiological analysis of a language [Электронный ресурс]. – 2018. – № 11 (197). – URL: <https://moluch.ru/archive/197/48805/#:~:text=The%20concept%20of%20linguoculture%20exactly,Linguoculture%20is%20an%20invariant%20within> (дата обращения: 22.09.2023).

Идрисова О.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

СНПО «Исток»: содержание и результаты деятельности

История студенческих научных обществ в высших учебных заведениях России насчитывает уже несколько столетий. Их деятельность направлена на повышение эффективности студентов в научной сфере, способствуя развитию у них исследовательской активности, тем самым повышая интерес к исследовательской деятельности. Актуальность создания молодежных научных обществ в современных условиях обусловлена рядом факторов. Во-первых, это центральная позиция Российской политики в области образования – следование образовательным, общекультурным и универсальным компетенциям (способность осуществлять поиск информации, осуществлять социальное взаимодействие и др.), а также ряду профессиональных компетенций (например, участие в организационно-управленческой деятельности, составление отчетов по результатам профессиональной деятельности) [1, с. 95]. Важно отметить, что научно-исследовательская деятельность и студенческие научно-педагогические общества являются обязательными для каждого высшего образовательного учреждения и его работников.

Студенческое научное педагогическое общество «Исток» Елабужского института (филиала) КФУ действует с 17 октября 2001 года при кафедре педагогики. Основателем и руководителем научного общества «Исток» является кандидат педагогических наук, доцент Савина Надежда Николаевна. Студенческое научное педагогическое общество – это добровольное творческое объединение одаренных студентов, стремящихся совершенствовать свои знания в области педагогики, методики и технологии воспитания и обучения, развивать свой интеллект, формировать умения и навыки профессионально-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности под руководством ученых-педагогов ЕИ КФУ.

Основной целью деятельности СНПО «Исток» является формирование личности студента, будущего учителя, способной к творческому самовыражению, к активной позиции в самореализации и профессиональном самоопределении; повышению уровня педагогических знаний. СНПО имеет свое название, девиз, гимн и логотип. Значимой задачей деятельности научного общества «Исток» является расширение сознания студентов, содействие процессу их выхода за пределы устоявшихся ментальных границ. Когда расширяются границы сознания, человек может воспринимать то, что раньше было для него закрытым: определённые мысли, чувства, эмоции, новый взгляд на мир, способности. Так как мышление людей так или иначе вписано в определённые рамки, то расширение сознания человека приводит к расширению этих рамок, и то, что раньше было недоступным, постепенно входит в «мир» человека.

Основными задачами студенческого научно-педагогического общества «Исток» являются:

1. Выявление одаренных студентов, проявляющих устойчивую направленность на творческую профессионально-педагогическую деятельность.
2. Изучение интересов, личностных особенностей студентов, склонных к профессионально-исследовательской деятельности.
3. Расширение и углубление научных знаний студентов в области последних достижений педагогической науки и ее современной проблематики.
4. Ознакомление студентов с методологией и методикой научно-педагогического исследования.
5. Формирование познавательного интереса к педагогическим знаниям, развитие научного стиля мышления, творческого потенциала студентов, формирование личности студента-исследователя.
6. Формирование опыта ответственного выбора и ответственной деятельности, самоорганизации и ценностного отношения к научно-исследовательской деятельности, как высшему уровню творческой деятельности.

К задачам, которые ставят перед собой члены СНПО «Исток» относятся:

1. Повышение личного уровня индивидуализации и саморазвития, профессиональной подготовки.
2. Формирование важнейших личностных ЗУНов и развитие на их основе способностей, формирование исследовательской позиции и научного типа мышления.
3. Подготовка к послевузовскому педагогическому образованию (магистратура, аспирантура).

Многие члены СНПО «Исток» успешно достигают этих задач, о чем свидетельствуют их результаты в исследовательской деятельности.

За весь период существования СНПО «Исток» с 2001-2023 годы опубликовано около 200 статей и тезисных работ разного уровня; 1 работа в коллективной монографии; издан 1 сборник статей («Nota Bene», 2002 г.). Члены кружка ежегодно принимают активное участие в Международных, Всероссийских, республиканских, межрегиональных, межвузовских научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах на лучшую научную работу ЕИ КФУ и КФУ и т.д.

В 2004 году по инициативе членов СНПО «Исток» была организована и проведена первая в Елабужском институте очная Всероссийская студенческая научно-практическая конференция. Ежегодное очное участие в конкурсах, научно-практических конференциях приносят нашим членам научного общества большие победы и достижения. 7 членов научного общества «Исток» стали призерами и победителями конкурса на лучшую научную работу студентов КФУ, 4 из них побеждали на Всероссийском конкурсе «Национальное Достояние России».

Опыт занятий исследовательской деятельностью в высшем образовательном учреждении способствует формированию устойчивой исследовательской позиции у выпускников института и нынешних студентов. По

окончании обучения в вузе, члены СНПО «Исток» продолжают образование в магистратуре и аспирантуре, что является реализацией одной из основных задач деятельности СНПО. 2 выпускника «Истока» защитили диссертации на звание кандидата педагогических наук и работают в вузах.

В 2023 году член СНПО «Исток» Кобцова А. под руководством старшего преподавателя Халиуллиной Л.Р. выиграла грант «Росмолодежь. Гранты 1 сезон» с проектом «Летняя педагогическая школа», которая успешно была организована и проведена на базе ЕИ КФУ.

Важно понимать, что перед обществом, государством и учителями стоит важная задача взрастить настоящих исследователей и экспериментаторов. Так, Президент РФ В.В. Путин охарактеризовал актуальность научно-исследовательской деятельности «Подчеркну, наука – важнейший ресурс социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности нашей страны. ... сегодня, в условиях беспрецедентного внешнего давления на Россию, роль сильных исследовательских школ, высокотехнологичных, фундаментальных разработок значительно возрастает, служит укреплению суверенитета нашей страны» [2]. Поэтому каждый год члены Истока проводят интересные дебаты, дискуссионные встречи, лекции, посвященные исследовательской деятельности, способствующие формированию мотивации студентов и школьников к занятиям исследовательской деятельностью, расширению их кругозора и формированию исследовательской позиции.

С 2021-2023 год были проведены различные дискуссионные встречи с первокурсниками на такие современные и важные темы как «Крах образования – это крах нации», «Почему в технических вузах мы изучаем «Сопrotивление металлов», а в педагогических не изучаем сопротивление личности?», «Наука – это интересно или нет?» (с участием старшего преподавателя Халиуллиной Л.Р.), а также «Креативный сдвиг в мышлении», целью которого являлось содействие формированию у студентов исследовательской позиции и позитивного отношения учащихся к саморазвитию критического мышления. В рамках данной дискуссии также была затронута тема о необходимости развития науки в нашей стране, и приведен пример успешного молодого ученого А.А. Осадчиева, были продемонстрированы его впечатляющие заслуги и достижения в исследовательской деятельности.

В рамках СНПО «Исток» ведется постоянная индивидуальная работа с членами общества, а также школа начинающего исследователя, где научный руководитель помогает студентам определить темы исследований, проводятся групповые консультации по выбору темы исследования, написания статьи, подготовки к конкурсу и др.

Весна 2023 года оказалась «урожайной» для СНПО «Исток». Студенты активно готовились и участвовали в 2-х научно-практических конференциях и во внутренних конкурсах на лучшую научно-исследовательскую работу студентов ЕИ КФУ и КФУ в городе Казань. Бывший член СНПО «Исток» Илаева Р.А. успешно защитила кандидатскую диссертацию и была приглашена, так же как ещё одна выпускница «Истока» Булатова Ф.Ф., на работу на кафедру педагогики высшей школы института психологии и образования КФУ.

Литвиненко Е.В., бывший член Истока после окончания обучения в магистратуре Венгрии, работает по специальности старшим преподавателем в Институте филологии и межкультурной коммуникации в КФУ г. Казань. Все они работают по профессии и продолжают заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Таким образом, студенческое научно-педагогическое общество «Исток» успешно достигает поставленных целей и задач, благодаря студентам, бывшим выпускникам школ, вовремя заинтересовавшимся наукой и исследовательской деятельностью. Исток – это объединение одаренных студентов, где каждый имеет возможность полноценно реализовать свой исследовательский потенциал, «прикоснуться» к истокам научной деятельности, и развить в себе такие необходимые в современном мире составляющие успешной личности как высокая конкурентоспособность, критическое мышление, устойчивая исследовательская позиция, научно-аргументированное собственное мнение, умение самостоятельно добывать «глубокие» знания.

Студенческие научно-педагогические общества являются неотъемлемой частью образования студентов, способствующей развитию их исследовательского потенциала и выстраиванию ими профессиональной карьеры. Необходимо привлекать обучающихся в сферу исследований и разработок; оказывать содействие их вовлечению в решение важнейших задач развития общества и страны; повысить уровень доступности информации о достижениях и перспективах российской науки, устраивать встречи студентов и молодых специалистов с учеными, которые могли бы поделиться своим опытом исследовательской деятельности, тем самым стимулируя или мотивируя их к развитию и реализации личного исследовательского потенциала.

Список литературы

1. Ребко Э.М. Формирование общекультурных компетенций у студентов при организации работы студенческого научного общества (СНО) // Безопасность жизнедеятельности: наука, образование, практика: материалы VI Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Южно-Сахалинск, 2016. – С. 94-96.

2. Путин назвал науку важнейшим ресурсом обеспечения национальной безопасности [Электронный ресурс] – URL: <https://ria.ru/20220601/nauka-1792263949.html> (дата обращения: 25.09.2023).

Идрисова О.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

**Сущность понятия «личность ученика-исследователя» и её
основные характеристики**

В современном сложном мире возникла особая потребность в людях, способных к научно-исследовательской деятельности. Стремительные перемены, происходящие вокруг нас, побуждают современного человека к поиску новых средств и методов для успешного развития и самореализации в любом виде деятельности, так как старые привычные модели и средства уже не являются достаточно эффективными для удовлетворения личных и профессиональных потребностей и соответствия требованиям времени. Каждый новый день требует от нынешнего поколения наибольшего проявления поисковой активности, инициативности, заинтересованности в поиске новой и достоверной информации, в самостоятельном добывании необходимых знаний, содержащих, в том числе, информацию о социальной значимости и сущности исследовательской деятельности учащихся. От привлечения учащихся старшего школьного возраста к исследовательской деятельности, проявления ими исследовательского поведения зависят перспективы развития страны.

В настоящее время интерес психологов к проблемам исследовательского поведения старших школьников стремительно растет. Проводятся специальные фундаментальные исследования общих основ психологии исследовательского поведения (А.Н. Поддьяков), разрабатывается проблематика диагностики и развития исследовательских способностей (А.И. Савенков). Активно проводятся исследования в области педагогики и педагогической психологии, где исследовательское поведение рассматривается как один из эффективных инструментов, позволяющих трансформировать процесс развития личности в процесс саморазвития (Т.А. Егорова, М.В. Кларин, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, А.Н. Поддьяков, А.И. Савенков и др.). Человек всегда стремится познать неизведанное, исследовать что-то новое, потому что в ходе исследования он способен испытывать чувство удовлетворенности не только от результатов творчества, но и от процесса исследовательского поиска. Интерес к самому процессу исследования можно рассматривать как интересную творческую задачу, а также в качестве мотива – двигателя к реализации исследовательского поиска.

В педагогической литературе отсутствует однозначное определение понятия «ученик-исследователь», что обуславливает необходимость анализа его сущности. Для этого важно рассмотреть сначала такие понятия, как: «исследователь», «исследовательское поведение» и «исследовательская деятельность».

В большом энциклопедическом словаре термин «исследование» рассматривается как «процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности» [6].

Рассмотрение сущности ключевого понятия «личность ученика-исследователя» начнем с определения его составного компонента «исследователь». В словаре русского языка понятие «исследователь» изначально рассматривается как личность, которая занимается изучением чего-либо, а также научными исследованиями, изысканиями, самостоятельно производит поиск нового знания [15].

Согласно Е.И. Региреру, исследователь – это человек, склонный быть разведчиком, идти по дороге, ведущей в неизвестное, преодолевая неожиданные преграды [10, с. 19]. Исследователь всегда способен легко усваивать новые знания, он всегда стремится самостоятельно познать то, что было неизвестно, проявляет исследовательскую активность. А.И. Савенков характеризует поисковую активность как особый вид реагирования, который необходим в ситуации неопределенности, в условиях непредсказуемого прогноза событий или явлений [11, с. 23].

По мнению А.И. Теплова, «исследователь» – это человек, который занимается исследованием какой-то одной нерешенной до конца научной проблемы в той или иной области знаний, изучает ее, исследует, в результате чего находит решение проблемы, находит новые ранее неизвестные знания, открывает новые законы, отсутствие которых и создавало ту или иную проблему в отдельной области знаний [58]. Исходя из этого, исследователь – это человек, познавательная деятельность которого направлена на выработку новых научных знаний.

Идеальный исследователь, по мнению А.Н. Поддьякова – это человек, способный к добыванию максимально большого объема информации об объекте исследования в ходе реального и самостоятельного взаимодействия с ним [5, с. 53]. Это значит, что в процессе работы над исследованием у ученика-исследователя формируются умение анализировать и обобщать, сравнивать, выбирать методы, наиболее приемлемые для работы, самостоятельно подбирать литературу, составлять библиографию, готовить тезисы, рефераты, вести дискуссии и дебаты.

Личность ученика-исследователя неразрывно связана с проявлением исследовательского поведения, что является неотъемлемой составляющей исследовательской деятельности. В Большом психологическом словаре Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко понятие «исследовательское поведение» рассматривается как «поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации; одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленное на его познание» [6, с. 191]. Исследовательское поведение играет значительную роль в становлении личности ученика-исследователя в овладении им новыми знаниями, в развитии познавательных и исследовательских процессов всех уровней в процессе обучения, а также для приобретения социального опыта и саморазвития личности. А.И. Савенков рассматривает исследовательское поведение как способность проявлять поисковую активность, анализировать, синтезировать, классифицировать поступающую в ходе исследования информацию [10, с. 32]. В процессе формирования у ученика исследовательского поведения особое внимание

уделяется исследовательской деятельности учителя, его умению выделить проблемы в учебном материале и способствовать формированию мотивации учащихся к их творческому и самостоятельному решению; разработке методики организации процесса исследовательской деятельности, иначе ученик-исследователь рискует остаться на том же уровне, то есть пребывать в когнитивной стагнации.

Т.М. Землянухина рассматривала исследовательское поведение как выражение творческого отношения личности к миру, которое выражается в мотивационной готовности и интеллектуальной способности к познанию реальности путем практического взаимодействия с ней [1, с. 38]. Это одна из форм взаимодействия учителя и ученика-исследователя, благодаря которой исследователь способен самостоятельно ставить исследовательские цели, изобретать новые способы и средства их достижения, устранить проблемные ситуации.

Важно отметить, что учебная деятельность старшеклассников должна основываться не только на учебной деятельности, но и на исследовательской, так как получение научных знаний осуществляется только в процессе исследования. Наличием развитых исследовательских способностей в значительной мере определяется вероятность трансформации процесса развития в процесс саморазвития [7, с. 2].

В настоящее время образовательный процесс необходимо направить не только на формирование знаний, умений и навыков, но и на формирование личностных компетенций, исследовательской позиции, научного типа мышления [9], способствующих формированию личности ученика-исследователя, а в дальнейшем развитию экономики и страны в целом.

И.А. Зимней и Е.А. Шашенковой впервые было рассмотрено понятие «исследовательская деятельность». Согласно их мнению, это специфический вид деятельности человека, который регулируется сознанием и активностью самой личности, направленный на удовлетворение интеллектуальных и познавательных потребностей, в результате которых добывается новое знание в соответствии с поставленными целями и задачами. Это определение конкретных способов, средств и действий, направленных на решение проблемы, проведение эксперимента, объяснение фактов, полученных за время исследования, выдвижение гипотезы, прогнозирование возникновения в дальнейшем проблемы в ходе исследования и получения нового знания [12, с. 19]. Главной особенностью данного определения является направленность исследовательской деятельности на удовлетворение интеллектуальных и познавательных потребностей, что следует отнести к характерной черте личности ученика-исследователя.

В 2003 году А.С. Обухов рассматривал исследовательскую деятельность школьников как творческий процесс совместной деятельности двух субъектов по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция культурных ценностей, способствующая формированию мировоззрения [7, с. 18]. Особенностью данного подхода к рассмотрению понятия «исследовательская деятельность» является целенаправленное формирование

мировоззрения у старшего школьника в процессе совместной деятельности ученика-исследователя и учителя.

В этом же году А.В. Леонтович рассматривал понятие «исследовательская деятельность школьников» как деятельность учащихся, которая тесно связана с решением творческой и исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированная исходя из принятых в науке традиций: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы об исследуемом предмете [4, с. 6]. Исследовательская деятельность ученика-исследователя проявляется в самостоятельном отборе им необходимого материала, выполнении его самостоятельного анализа в процессе исследования. Исходя из определения А.В. Леонтовича, можно сделать вывод, согласно которому *ученик-исследователь* – это одаренная личность, деятельность которой направлена на ориентацию и получение новых научных знаний; на систематическое расширение кругозора и развитие высокоинтеллектуальных способностей.

В 2005 году О.В. Петухова определяет исследовательскую деятельность учащихся как активную поисковую деятельность, направленную на создание качественно новых ценностей, важных для развития личности, на основе самостоятельного приобретения школьниками субъективно новых, значимых для них знаний, умений и навыков и ориентирующую каждого ученика на достижение индивидуально-личностных успехов [8, с. 21]. Результатом исследовательской деятельности выступает личностный рост и саморазвитие, как и в определении И.А. Зимней и Е.А. Шашенковой.

В 2006 году В.А. Иванников высказал мнение о том, что исследовательская деятельность направлена на создание картины мира, которая обслуживает созидательную деятельность ученика-исследователя и общества в целом [2, с. 73]. Ученик-исследователь имеет возможность в будущем достичь больших результатов, способствующих развитию страны и общества, внести свой вклад в будущее процветание страны.

Исследовательская деятельность основывается на исследовательской активности, проявленной учениками в процессе обучения, а также на исследовательском поведении, но в отличие от других видов деятельности является осознанной, целенаправленной, систематизированной и трудновыстраиваемой [3, с. 19].

Исследовательскую деятельность также следует рассматривать как деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления [3, с. 20]. А.И. Савенков неоднократно подчеркивал, что учитель должен быть специально подготовлен к решению задач исследовательского обучения, должен владеть набором определенных умений, характерных для успешного исследователя (видеть проблему, разрабатывать гипотезу, наблюдать, экспериментировать и т.д.) [10, с. 86].

По мнению А.И. Савенкова, А.М. Матюшкина, Дж. Рензулли, Н.Б. Шумаковой и др., исследовательское поведение, которое активизируется в процессе исследовательского обучения, выступает одним из ведущих факторов, обеспечивающих положительную динамику развития детской одаренности. Этим объясняется столь большое внимание к теории и методике исследовательского обучения в теоретических работах, посвященных обучению одаренных детей.

Если большинство ученых в основу понятия «исследовательская деятельность» вкладывали такие слова, как «поведение» и «активность», то Н.А. Семенова в 2007 году рассматривала данное понятие как специально организованный процесс познавательной творческой деятельности учащихся, характеризующийся целенаправленностью и сознательностью, результатом которого является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, получение новых самостоятельно добытых знаний об исследуемом предмете [14, с. 45]. Занятия исследовательской деятельностью способствуют формированию готовности будущих специалистов к творческой реализации полученных знаний, умений и навыков, помогают овладеть методологией научного поиска, обрести исследовательский опыт. В процессе занятий исследовательской деятельностью ученик-исследователь осознает необходимость непрерывного саморазвития [13, с. 145]. Он приобретает функциональный навык исследования в качестве универсального способа освоения действительности.

Изучение данных учеными определений понятия «личность ученика-исследователя» позволило выявить сходства и различия в их мнениях. Было выявлено, что с одной стороны, понятие «личность ученика-исследователя» характеризуется как личность, способная проявлять исследовательскую активность, а с другой – личность, осуществляющая самостоятельный поиск субъективно новых знаний, направленный на повышение её интеллектуального уровня, способствующий выходу за пределы базовых и ранее полученных знаний. В процессе изучения сущности понятия «личность ученика-исследователя» нами были выявлены следующие её характерные признаки:

- самостоятельный поиск субъективно новых научных знаний, и расширение уже известных знаний;
- способность решать творческие и исследовательские задачи с заранее неизвестным решением;
- активизация личностной позиции;
- проявление высокого уровня и широты поисково-исследовательской активности в ситуации неопределенности;
- выраженная склонность к продолжительным самостоятельным умственным усилиям в процессе поиска неизвестного, за которой стоит потребность в повышенной мыслительной и интеллектуальной – это разные вещи? нагрузке;
- предпочтение продуктивных способов познания (исследование, постановка проблемы, анализ и др.);
- стремление к саморазвитию и самообразованию;

- способность быстро адаптироваться к новым условиям и адекватно действовать в нетипичных ситуациях;
- способность прогнозировать исход ситуации и действовать на основании прогноза.

На основании результатов анализа определений понятия «исследователь», данных разными учеными (Е.И. Регирер, А.И. Теплов, А.Н. Поддьяков) и учета особенностей организации исследовательской деятельности у старшеклассников мы пришли к выводу о том, что данное определение недостаточно широко используется и не до конца раскрыто и предприняли попытку сформулировать собственное определение понятия «личность ученика-исследователя»: *это одаренный ученик, способный осуществлять самостоятельный поиск субъективно новых научных знаний, решать интеллектуально-творческие и исследовательские задачи в условиях неопределенности; проявляющий исследовательское поведение, испытывающий непрерывную потребность в повышенной интеллектуальной нагрузке и саморазвитии, способный прогнозировать результаты исследования.*

Таким образом, социальный и государственный заказ на интеллектуально-творческую личность, заинтересованную в исследовательской деятельности и проявляющую исследовательское поведение, необходимое в постоянно обновляющихся и усложняющихся условиях, требует максимально полной свободы практических и интеллектуальных действий от учеников. Значимость формирования личности ученика-исследователя в старших классах обусловлена новым социальным заказом страны на личность, способную самостоятельно добывать знания и применять их на практике, создавать на базе новых знаний новые технологии, генерировать идеи, реализовывать себя в науке, успешно конкурировать в условиях современного рынка. Процесс формирования личности ученика-исследователя будет более эффективным, если его реализация будет осуществляться во внеклассной воспитательной работе с учетом определенных условий, способствующих повышению эффективности процесса формирования личности старшего ученика-исследователя.

Список литературы

1. Землянухина Т.М. Особенности общения и познавательной активности у воспитанников яслей и домов ребенка: диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07. – М., 1982. – 200 с.
2. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции: Учебное пособие. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2006. – 208 с.
3. Коростелева В.А. Сущность исследовательской деятельности // Народное образование. – 2011. – №2. – С. 17-30.
4. Леонтович А.В. Пособие по разработке методической карты по организации исследовательской работы школьников. – М., 2003. – 19 с.
5. Леонтович А.В., Слободчиков В.И. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общ. ред. Обухова А.С. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 612 с.

6. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. – М., 2009. – 811 с.
7. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №4. – С. 18-23.
8. Петухова О.В. Взаимодействие школ образовательного округа как условие организации учебно-исследовательской деятельности учащихся: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – СПб., 2005. – 210 с.
9. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 18.07.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) [Электронный ресурс] – URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/fGOS_OOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения: 20.09.2023).
10. Регирер Е.И. Развитие способностей исследователя. – М.: Наука, 1969. – 231 с.
11. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход 1 часть. – М.: Юрайт, 2022. – 232 с.
12. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.
13. Сахарчук Е.И. Студент-исследователь // Высшее образование в России. – 2004. – №4. – 180 с.
14. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа. – 2007. – №2. – 701 с.
15. Словарь русского языка [Электронный ресурс] – URL: <https://kartaslov.ru/значение-слова/исследователь> (дата обращения: 27.09.2023).

Иمامиев Х.З.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель
Жилкибаева Р.Р.

Использование проблемной технологии на уроках истории в школе

Организация обучения, основанная на передовых методах, способствует развитию интеллекта, творческих способностей, самостоятельности и мотивации учащихся. Проблемная технология — это современная и эффективная технология обучения, которая ставит перед учащимися проблемные ситуации и включает их в активную самостоятельную работу для их разрешения. Такой подход обеспечивает открытие новых знаний, формирует умения, навыки и компетенции.

Исследование и развитие проблемной технологии обучения является чрезвычайно актуальной темой, прочно укоренившейся в трудах выдающихся психологов и педагогов как зарубежных, так и отечественных. Такие ученые, как Дж. Брунер [2], В.Оконь [5], И.Я. Лернер [3], М.И. Махмутов [4], А.В. Брушлинский [1] и многие другие, подчеркивают не только значимость проблемных ситуаций в качестве стимулов для познавательной деятельности, но и необходимость совмещения самостоятельного поиска знаний с усвоением готовых выводов науки.

Проблемная ситуация возникает, когда человек не может найти объяснение факту, явлению или процессу, или не может достичь поставленной цели обычными способами. Она подразумевает необходимость усвоения новых знаний, противоречия между имеющимися и новыми знаниями, потребности в решении проблемы и способности к творческому открытию. Проблемная ситуация содержит следующие элементы:

- новые знания, которые необходимо усвоить;
- противоречие между имеющимися и новыми знаниями;
- потребность в познании, как внутренний мотив для решения проблемы;
- интеллектуальные возможности учащегося для формирования новых умений, навыков и компетенций.

Применение проблемной технологии обучения на уроках истории дает отличные результаты. История – наука, которая изучает сложные процессы и события, связанные с развитием человечества в прошлом. Она предлагает множество проблем, которые требуют анализа различных источников, сравнения разных точек зрения, выявления причинно-следственных связей и оценки роли личности и общества в историческом развитии.

В условиях реализации технологии проблемного обучения на уроках истории школьникам могут быть предложены следующие виды работ.

Диалог: при изучении наполеоновских войн и внешней политики Александра I может быть предложено задание на составление диалога между Александром I и Наполеоном, для чего обучающимся необходимо использовать факты из источников и показать разные точки зрения на изучаемые события.

Пост для социальных сетей: школьники готовят короткий пост на изучаемую тему, например, «Причины Первой мировой войны». В данном посте им необходимо в очень лаконичной и достаточно емкой форме раскрыть основные понятия, сущность будущего мирового конфликта, привести аргументы в пользу всех противоборствующих сторон и т.д. После озвучивания должны быть предложены вопросы для стимулирования дискуссии по данной теме.

Дискуссия: учащимся предлагается обсудить сложное или спорное историческое явление, например феномен революционных событий 1917-1922 гг. Для организации дискуссии необходимо опережающее задание для самостоятельного изучения темы и проблемный тезис, который обучающимся необходимо либо подтвердить, либо опровергнуть. На выбор могут быть предложены следующие тезисы: 1. «Революционные события 1917-1922 гг. явились крахом цивилизационного развития России». 2. «Великая российская революция – новая эра в развитии России и всего мира». Обучающиеся должны не только знать обозначенные события, но и при помощи диаграмм, схем, таблиц и иных визуальных средств доказать свою точку зрения.

Проблемный вопрос: школьники при помощи учителя формулируют вопрос, связанный с изучением конкретной темы, например, «Как изменилась жизнь женщин в СССР после Великой Отечественной войны?». Они должны провести исследование на основе разных источников и представить свой ответ в виде эссе, презентации или подкаста.

Проблемная задача: учащиеся получают задачу, которая требует от них применения своих знаний по истории к решению реальной или гипотетической проблемы, например, «Как бы Вы организовали мирную перестройку в СССР?». Они должны разработать план действий, учитывая разные факторы, в том числе политические, экономические, социальные и культурные. Они также должны представить свое решение классу и получить обратную связь.

Кейс: школьники анализируют кейс из истории, например, «Карибский кризис 1962 года». Для этого обучающимся необходимо изучить контекст, участников, цели, стратегии и итоги события, оценить его влияние на мировую политику и безопасность. Для решения кейса и представления результатов, обучающиеся могут использовать ролевые игры для моделирования переговоров или принятия решений.

Игра: игра представляет собой имитацию конкретного исторического события, процесса или явления, например, «Построй свою цивилизацию». Они должны принимать решения, которые влияют на развитие их цивилизации, такие как выбор территории, ресурсов, технологий, законов и союзников. Они также должны учитывать последствия своих действий для своего народа и окружающего мира. Это подходит для выделения основных тенденций появления и развития цивилизаций древнего мира.

Такие подходы дают возможность изучать историю, максимально вовлекаясь в исторические события, развивают критическое мышление учащихся, аналитические навыки, умение аргументировать свои взгляды, работать в команде и совместно решать сложные задачи. В целом, использование

проблемной технологии имеет ряд преимуществ и недостатков, которые следует учитывать при его использовании в образовательном процессе. Некоторые преимущества данного подхода включают:

1. Развитие умственных способностей учащихся – логического, критического, творческого и аналитического мышления, благодаря применению проблемного обучения.

2. Формирование самостоятельности учащихся в учебной деятельности, включающей определение целей, планирование действий, выбор информации и контроль над процессом и результатами обучения.

К недостаткам можно отнести:

1. Требование от педагогов значительных усилий и времени для подготовки и проведения занятий, а также контроля и оценки успехов учащихся.

2. Необходимость высокого уровня академической зрелости со стороны учащихся для эффективного решения проблем и соблюдения правил и норм поведения в образовательном процессе.

В заключении можно отметить, что проблемное обучение эффективно с точки зрения развития обучающихся, однако, его внедрение требует дополнительных усилий и времени от педагогов, а также адаптации к различным уровням подготовки и индивидуальным особенностям учащихся.

В целом, проблемное обучение обладает огромным потенциалом для развития обучающихся, поскольку способствует формированию навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире, где важно уметь принимать решения и действовать в неопределенных условиях. Исследования подтверждают, что проблемная технология способствует повышению качества образования и развитию личности учащихся.

Список литературы

1. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение: уч. пособие. – М.: Знание, 1983. – 256 с.

2. Брунер Дж. Процесс обучения: пер. с англ. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962. – 302 с.

3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 185 с.

4. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории – М.: Педагогика, 1975. – 364 с.

5. Оконь В. Основы проблемного обучения – М.: Просвещение, 1968. – 208 с.

Имамутдинова А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Особенности функционирования образовательной организации

Качественное обучение подрастающего поколения напрямую зависит от эффективности деятельности образовательного учреждения. Согласно закону об образовании в Российской Федерации, образовательной организацией называют «некоммерческую организацию, осуществляющую на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана» [2].

Управление образовательными организациями (ОО) можно рассматривать как процесс осуществления их функционирования и развития. Функционирование означает поддержание стандартной деятельности, основанной на устоявшемся механизме. Развитие, напротив, предполагает изменение подходов к управлению и стратегии инновационной деятельности [5]. В функционировании ОО выделяются несколько стадий: мотивация, планирование, организация, руководство и контроль [1].

Стадия мотивации подразумевает активность, направленность, величину трудовых усилий и продуктивность работников, а также их поведение в образовательной организации. Таким образом, выделяют несколько типов поведения работников ОО:

- инициативные работники отличаются активностью и стремлением показывать лучшие результаты своей деятельности;
- работники, относящиеся к исполнительному типу, характеризуются хорошим поведением и добросовестным выполнением поставленных задач, но не проявляющие инициативу;
- потребительский тип работников отличаются выбором себя в любой ситуации.

Стадия планирования является одним из важнейших показателей научной организации в управлении. Планирование направлено на прогнозирование предполагаемого конечного результата. При этом определяются виды работ, а также сроки их выполнения.

Существуют несколько видов планирования ОО:

- перспективный план работы на 3-5 лет;
- годовой план учебно-воспитательной работы;
- графический план организационной, методической работы;
- план-график контроля педагогического процесса;
- планы общественных организаций [4].

Стадия организации управленческой деятельности объединяет работников образовательных организаций и средства для достижения цели и организационных задач. К этапу организации относятся:

- распределение и специализация труда;

- группировка работ и образование структурных подразделений ОО;
- установление диапазона контроля и делегирование полномочий.

Руководство образовательной организацией может быть реализовано в нескольких стилях в зависимости от подхода руководителя к процессу управления:

- авторитарный стиль предполагает централизацию властных полномочий.

При таком стиле управления руководитель использует следующие методы: приказ, выговор, наказание, непризнание мнения своих подчиненных;

- при демократическом стиле управления образовательной организацией руководитель выстраивает доброжелательные отношения со своими подчиненными. Он использует методы поощрения за положительные заслуги работников, советуется с ними путем деловых дискуссий и принимает коллективные решения;

- либеральный стиль управления образовательными организациями характеризуется пассивностью руководителя при выполнении управленческой деятельности. Он предоставляет принятие решения коллективу, полную свободу их действий и не стремится к развитию [3].

Стадия контроля включает в себя наблюдение, анализ, оценку эффективности деятельности отдельных структурных подразделений и работников ОО. Существуют следующие виды контроля:

- предварительный – необходимый для предупреждения возможных ошибок;

- итоговый – проводящийся после выполнения работы;

- тематический – включающий вопросы индивидуального, дифференцированного характера;

- фронтальный – необходимый для проведения детальной проверки деятельности всего педагогического коллектива.

Таким образом, функционирование образовательных организаций складывается из нескольких важных этапов, благодаря которым происходит грамотное управление руководителем и обеспечивается качественное и полноценное образование подрастающему поколению.

Список литературы

1. Гусева Н.В. Современные проблемы руководства педагогическими коллективами // Молодой ученый. – 2011. – № 4. – С. 59- 61.

2. Консультант плюс: сайт [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/3a585d0351c74adc4c9878b6019d704cdd9d3699 (дата обращения 10.09.2023).

3. Латфуллин Г., Никитин А., Серебренников С. Теория менеджмента: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2014. – 464 с.

4. Маслов В.И. Менеджмент: Учебно-методическое пособие. – М.: Макс Пресс, 2011. – 509 с

5. Сорокопуд Ю.В., Харченко Л.Н., Чалаева А.Х. содержание и принципы эффективного управления образовательным учреждением // Вестник Академии права и управления. – 2015. – №2 (39). – С. 287-295.

Ишмуратов А.А.

АФ УПО «Колледж казанского инновационного университета»

Научный руководитель: преподаватель Сафиуллина Р.Т.

Сверхчеловек Ницше в современном мире

Идея о создании идеального человека сама по себе не является новой. Ещё в древности философы размышляли о моральном идеале человека. Подробнее всего идею о так называемом «сверхчеловеке» изложил в своём философском романе знаменитый философ XIX века Фридрих Ницше. Актуальность статьи обусловлена нарастающими противоречиями в обществе вокруг концепции «сверхчеловека» как образца идеала, к которому должен стремиться каждый человек.

Ницше выдвигал достаточно резкие идеи, которые нередко противоречили друг другу, однако это не помешало ему сделать чёткое описание совершенства, к которому должен стремиться каждый человек. Теория «сверхчеловека» заключается в обозначении существа, которое по своему могуществу должно превзойти человека настолько, насколько тот превзошёл обезьяну. Из этого следует, что сам философ считал человека лишь переходной стадией между животным и чем-то могущественным. Впервые данный термин был упомянут в философском романе «Так говорил Заратустра». Роман представляет из себя историю о пророке по имени Заратустра, который искал идеал среди людей, называемым сверхчеловеком [2].

Ф.Ницше не предполагал распространять свою идею, приобщив её к конкретной нации, однако, благодаря его сестре, которая во много вторила А.Гитлеру и поддерживала его идеи, слова философа начали трактовать заметно иначе. Подобную подмену понятий можно наблюдать и по сей день.

Ключевое значение теория сверхчеловека приняла в отношении к нации, что можно было наблюдать в XX веке, где вопрос превосходства нации стоял особенно остро. На фоне нацистских и антисемитистских настроений была окончательно разработана версия превосходства определённой нации над другими, что в свою очередь привело к созданию целой политической системы, направленной на распространение идеи в массы среди представителей данной национальности. Подобная идея существует и в наше время. Там, где можно говорить о гордости и патриотизме, всегда имеется обратная сторона в виде взаимной ненависти между представителями разных наций. Подобное можно объяснить неразрывным историческим прошлым и спорным настоящим. Как яркий пример, можно выделить взаимную неприязнь определённых этнических групп, таких как армян и азербайджанцев, русских и украинцев, греков и турок, евреев и арабов. Эти примеры не являются исчерпывающими. Каждая нация готова бороться за интересы страны, которую считает своей родиной и на территории которой проживает. Из всего вышеизложенного следует, что понятие сверхчеловека, приобщённое к нации, представляет из себя некую структуру мышления и убеждений о том, что конкретная нация существует для доминирования и господства над другой, что можно наблюдать и в нынешнее время, приведя в пример конфликт на Украине на почве национальной розни.

Все принятые в недавнем времени указы и законы, во многом притесняющие русских, являются ярким примером: переименование улиц, названных в честь русских деятелей культуры и науки, запрет российской символики, пророссийских партий, российских книг, конфискация российских активов.

Другой стороной идеи о «сверхчеловеке» принято считать саму возможность создания идеального человека. Эта идея также была заметно расширена ещё в XX веке в Германии. В основе нынешней идеи сверхчеловека лежит уже не такая радикальная, но от того не менее категоричная концепция усовершенствования человека. В последние десятилетия в современном обществе появляются различные варианты программ по созданию сверхлюдей, среди которых можно выделить программу, объединяющую достижения различных научных областей: генетики, евгеники, клонирования, – нацелена на создание человека, обладающего способностями, непостижимыми для обычного человека, а также программу, рассматривающую сверхчеловека как киборга с чипом, что будет в разы крепче, сильнее, выносливее, умнее обычного человека. Существует также программа, работающая над созданием генно-инженерного человека. Из всего этого следует, что единого представления о совершенном человеке нет, однако очевидно, что представленные программы ориентированы на создание человека технического и на вырождение человека человеческого [1].

Теория «сверхчеловека» по своей сути является набором идей о создании идеала, превосходящего человека, однако нужно принять во внимание, что сверхчеловек должен быть совершенен не только физически и умственно, но и нравственно. Он сможет по-настоящему превзойти человека тогда, когда в нём не останется ни низменных потребностей, ни простейших желаний. Человек одержим своим желанием к власти в то время, как сверхчеловек эту власть уже обрёл.

Таким образом, теория «сверхчеловека» произвела огромное впечатление не только на общество минувшей эпохи, но и на нынешнее. Она имеет глубокое толкование. Её следует рассматривать как религиозно-философскую, нормативно-оценочную и культурно-гуманистическую категорию, в связи, с чем на современном этапе идея сверхчеловека требует глубокого всестороннего исследования.

Список литературы

1. Самохвалова В.И. Идея сверхчеловека в современном мире [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideya-sverhcheloveka-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 17.10.2023).
2. Спиркин А.Г. Философия: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2012. – 828 с.

Кабирова А.А., Хусаинова И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гарифуллина А.М.

**Развитие речи и интеллектуальное воспитание детей дошкольного
возраста через произведения татарских писателей XXI века**

С принятием Федеральной образовательной программы (ФОП) приоритетными направлениями в работе с детьми дошкольного возраста стало речевое и познавательное развитие дошкольников в ДОО [7].

В настоящее время продолжают обсуждаться о методах и средствах одновременного развития двух образовательных областей – познавательного и речевого – в одном виде деятельности – чтении произведений авторов родного края [6].

Классические татарские произведения, такие как произведения К.Насыри, Г.Тукая, Р.Батуллы, А.Алиша и других, были написаны в XIX-XX веках и считаются основой татарской литературы. Они отражают традиции татарской культуры, историю и национальный дух татарского народа. Эти произведения часто имеют глубокий философский смысл, их характеризует поэтичность и использование ярких образов и метафор.

Современные татарские произведения более современные по стилю. Они часто отражают текущие социальные и культурные темы. Современные татарские произведения также отличаются более свободной формой и языком [4].

При чтении классических произведений татарской литературы дети дошкольного возраста внимательно слушают и активно подключаются к обсуждению содержания. Дети анализируют поступки героев: отношение Шурале к Батыру, поведение Зайки из сказки А.Алиша; выражают свои эмоции, рассказывают, как бы они поступили, если бы были на месте героев, дают советы героям, опираясь на те, что они получили от своих родителей, бабушек и дедушек при прочтении до детского сада. Чтение таких произведений необходимо детям для обогащения духовных ценностей и получения знаний, вложенных авторами в свои произведения. Однако не стоит забывать, что мир меняется и детей интересуют уже другие герои, возникают другие вопросы, которые их волнуют. Поэтому наряду с классической татарской литературой для детей следует отдать предпочтение современной татарской литературе, которая продолжает прививать нравственные ценности так же, как и их известные предшественники, но уже через описание современных проблем, интересующих детей.

Дети заинтересованы в чтении современной татарской литературы, особенно если она затрагивает актуальные темы и имеет ярких и увлекательных героев. Детям близки и понятны ситуации из произведений. После прочтения того или иного произведения они сразу же начинают приводить примеры из своей жизни. Они рады, что герои подобных произведений совершают все то, что дети делают каждый день. Тем самым, находя что-то общее между героями

и самими собой, дети понимают, что они не одни, что есть такие же герои из рассказов, которые точно также, как и они кушают много сладкого, думают кем хотят стать, когда вырастут, ищут друзей. Современные рассказы татарских писателей делают всё, чтобы ребенок чувствовал себя частью огромного мира, который им предстоит познать, а верными товарищами и помощниками в этом будут для детей герои сказок.

Перед чтением или рассказыванием классических произведений, написанных в XIX-XX века, нужно пояснять детям незнакомые слова, которые могут встретиться. Часто это исконно национальные изречения, обозначающие предметы быта и принадлежности одежды народа. Такое пояснение поможет детям узнать новые слова, обогатить словарный запас.

Кроме словесного объяснения значения этих слов полезно показывать детям иллюстрации, отображающие быт татарского народа в прошлом. Такая наглядность помогает конкретизировать представления о жизни, быте народа в далёкие прошлые времена [4].

Для решения такой задачи как: одновременного развития двух образовательных областей – познавательного и речевого мы предлагаем следующий перечень работ по развитию детей через ознакомление их с современной татарской литературой:

1. Произведения таких современных писателей, как Зили ЯЗ (Зиля Хуснутдинова), Энже Садыковой, Гульнары Хайдаровой, Алмаза Гыймадиева (Таблица 1).

2. Запланированы различные мероприятия: сюжетно-ролевые игры по содержанию рассказа, совместное обсуждение с детьми произведения, проведение игры/викторины/загадки, связанные с произведением, составление рассказов, рисование иллюстраций к рассказам.

1 неделя: сказка - Зиля ЯЗ «Кудрявый ежик».

1) Воспитатель предлагает детям прослушать небольшой рассказ о жителях леса.

Воспитатель:

В лес волшебный на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребятки, не найти.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять идём.

Чудеса в лесу зелёном.

Обязательно найдём!

- Ребята, каких животных, живущих в лесу вы знаете? (*Ребята называют зверей: медведь, ежик, лисичка*).

Воспитатель: Правильно ребята, эти животные живут в лесу. У каждого из них есть свои домики, где они живут. Каждый из них питается своими любимыми продуктами. Обитатели леса — медведь и волк, лиса, заяц, белка, кабан и лось. А еще лесная мышь, бурундук, енот, рысь, куница. В лесу **живет очень много зверей**. Некоторые из них обитают в норах, другие облюбовали

дупла, третьи прячутся под кустами, многие звери находят укромные уголки в самой глухой чаще, устраивая там логово.

Таблица 1 – Календарный план

Неделя/ Занятие	Сказка	Задачи
1	Зиля ЯЗ «Кудрявый ежик» [1].	<ol style="list-style-type: none"> 1. Небольшой рассказ детям о жителях леса, который поможет им узнать/ закрепить знания о животных. 2. Познакомить со сказкой. 3. Задать вопросы по содержанию сказки, что позволит детям научиться пересказывать содержание сказки, не нарушая последовательности содержания. 4. Подвести итоги.
2	Гульнара Хайдарова «Самая вкусная еда» [2].	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со сказкой. 2. Задать вопросы по содержанию сказки, что позволит развить речевые умения пересказывать прослушанный текст. 3. Предложить детям провести сюжетно-ролевою игру с героями сказки. 4. Подвести итоги.
3	Энже Садыкова «Медленная сказка» [3].	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить со сказкой. 2. Провести викторину по содержания рассказа. 3. Подвести итоги.
4	А.Гимадиев «Книга рекордов Нияза» [5]/	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с произведением. 2. Предложить детям самим придумать продолжение рассказа. 3. Предложить детям после прочтения предложить ребятам подумать о том, какие рекорды они бы хотели установить?

Вопросы по содержанию:

- Почему маленькая ежиха в начале сказки плакала? (Ежиху обижали братья и сестры, так как она имела кудрявые иголки)

- Для чего ежиха отправилась в лес? (Она решила найти себе работу)

- Какого животного в лесу первым встретила ежиха? (Ворону)

- Каких животных ежиха еще встречала на своем пути? (Дятла, бобров)

Итоги: Дети узнали новое о жителях леса; сделали вывод о том, что не стоит расстраиваться из-за того, что ты не такой как все.

2 неделя: сказка – Гульнара Хайдарова «Самая вкусная еда».

Вопросы по содержанию сказки:

- О чем переживали родители-мыши? (Их мышонок ел только вредную еду, вредную для зубов)

- Кого из животных первым встретил мышонок Пи-Пи? (Кошку)

- Кого мышонок встретил еще на своем пути? (Петуха с курицей, зайку)

- Что они ему посоветовали? (Есть только полезную еду)

Итоги: Ребята закрепили знания о том, чем питаются животные. Выяснили, что необходимо есть только полезную еду.

3 неделя: сказка – Энже Садыкова «Медленная сказка».

Вопросы по содержанию сказки:

- Кто был главным героем сказки? (*Малыш-ленивец*)

- Почему он захотел спуститься со своей веточки? (*Ему надоело проводить целый день лежа на ветке*)

- С кем он первым делом встретился, когда спустился? (*с двумя мышатами*)

- Кого ещё встретил Ленивец? (*Ежа, белочку*)

Итог: Ребята узнали о жизни ленивцев, а также ребята вместе с воспитателем сделали вывод, что «Если иметь большое желание, то все может получиться».

Мы рекомендуем использовать подобранный материал в воспитательно-образовательном процессе детей дошкольного возраста для развития речи и интеллектуальных способностей через рассказы татарских писателей XXI века.

Список литературы

1. Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 8. – С. 1-9.

2. Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 9. – С. 1-9.

3. Детский журнал «Салават Купере». – 2022. – № 10. – С. 1-9.

4. Камалева Г.З. Ознакомление детей с татарской детской литературой [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/razvitie-rechi/oznakomlenie-detey-s-tatarskoy-detskoy-literaturoy-1241791> (дата обращения: 31.10.2023).

5. Онлайн-журнал «Серебряный колокольчик» [Электронный ресурс]. – URL: <https://chelny-rt.ru/news/dbi-shif/niyazny-rekordlar-kitaby> (дата обращения: 31.10.2023).

6. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

7. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

Камышова В.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент, Поспелова Н.В.
Тезаурусный подход к изучению концепта «Parliament of the UK»

В современной лингвистике имеет место устойчивый интерес к системному описанию лексики в лингвострановедческом контексте. Это связано с тем, что при изучении иностранного языка невозможно полностью им овладеть без изучения национальной культуры, обычаев и традиций [2; 4].

Одним из способов анализа системного характера лексики является тезаурусный подход. Согласно Ю.Н. Караулову тезаурус – это любой словарь, который четко фиксирует отношения значений (содержания) языковых единиц (слов, морфем и т.д.). Под это определение подходят все типы идеографических словарей, в которых лексический состав языка представлен в виде систематизированных групп слов, в той или иной степени близких в смысловом отношении [1] и, в частности претерпевший большое количество изданий популярный словарь Роже [6]. Словарь-тезаурус Роже претерпел большое количество переизданий и популярен в настоящее время.

Ю.Н. Караулов подробно и основательно излагает теорию тезауруса в книге «Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка» (1981), где указывает, что тезаурус дает доступное представление семантического пространства языка и системных отношений в нем, что позволяет показать иерархичную организацию лексики [5].

В.В. Морковкин считает, что тезаурус является лексическим инструментом информационно-поисковых систем, поскольку он дает возможность представить системные отношения, наблюдать многоуровневую организацию лексики, т.е. является способом представления семантического пространства. В этом смысле тезаурусный метод представляется одним из многообещающих методов семантических исследований с использованием компьютеров. Язык при таком подходе исследуется как большая система [3].

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что, во-первых, иерархически организованная лексика способствует успешному её изучению; во-вторых, узус лексики, лингвострановедческая информация положительно воздействуют на успешное участие в процессе межкультурной коммуникации.

Целью данной работы является описание тезаурусного подхода к изучению концепта «Parliament of the UK».

Методы исследования: концептуальный анализ, лингвострановедческая интерпретация, тезаурусный подход.

Далее представим сокращенную модель словаря-тезауруса «Parliament of the UK»:

Глаголы: be defeated in an election null the election; debate; participate in the elections; struggle for one's legitimate rights; convene / convoke a city conference; call an extended conference;

Прилагательные: crown prince; deviating elections; division bell; floating voter; parliamentary debate; presidential election;

Существительные: accession day; Act of Parliament; Council – parliament, chamber of deputies, directory, Statute of Elections; the right to vote in the election;

Наречия: by lawful means; legally, lawfully, on a legal basis.

Обратим внимание на следующие лингвострановедческие особенности слов и словосочетаний:

Treasury – public stocks, public funds, public securities, parliamentary stocks, parliamentary funds, parliamentary securities [6]. Данное слово может быть переведено как «сокровищница» и как «казначейство».

Invalidate the balloting; to declare the elections null and void [2]. Если переводить дословно, то получается – «объявить выборы нулевыми и пустыми», но в русском языке такое выражение будет неуместно, согласно узусу русского языка, данное выражение можно перевести: «признать голосование/выборы недействительным».

Foreign-policy debate [4]. Если данное словосочетание переводить буквально, то получится некорректное выражение согласно узусу русского языка, поэтому более уместным будет перевод: «дебаты по внешней политике».

Таким образом, можно сделать вывод, что тезаурусный подход к изучению концепта «Parliament of the UK» является эффективным, т.к. такой подход способствует системному характеру изучения лексики. В результате разработана модель словаря – тезауруса «Parliament of the UK», включающая глаголы, прилагательные, существительные и лингвострановедческие комментарии.

При изучении языка данный способ является многообещающим, то есть при использовании тезаурусного подхода человек, изучающий иностранный язык, узнает не только новое слово, но и знакомится с культурой.

Список литературы

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике. – М.: Флинта, 2018. – 177 с.

2. Архипова Е.И. Идеографический словарь англо-американских безэквивалентных словосочетаний. – Новосибирск: Изд. Нов. гос. тех. ун-та, 2018. – 140 с.

3. Морковкин В.В. Опыт идеографического описания лексики. – М.: Изд. Моск. ун-та, 1977. – 168 с.

4. Терехова Е.В. Политология. Международные отношения. Русско-английский словарь-тезаурус. – М.: Флинта, 2017. – 433 с.

5. Pospelova N.V., Achaeva M.S., Subbotina N.S. Training of future bachelors of pedagogical education: a thesaurus approach. // Quid-investigacion ciencia y tecnologia. – 2017. – Vol., Is.28. – P. 761-766.

6. Roget's, P.M. The New American Roget's College Thesaurus in Dictionary Form. – New York: A Signet Book. 1978. – 574 p.

Карафизи Л.К.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Буторина И.А.

Особенности формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов в условиях информационного общества

С точки зрения современной науки о формировании читателя, основное качество процесса чтения складывается из многих факторов: это уровень самостоятельности, к которому подготовлен читатель при выборе книги-собеседника или озвучивании чужой речи, соблюдая все знаковые указания, которые влияют на смысл беседы. Не менее важным показателем формирования читателя также является его уровень овладения речью, то время, которое он может говорить без перерывов.

Трактование термина «самостоятельность» в таких науках, как педагогика и психология, подразумевает под собой важное свойство личности, которое характеризуется «двумя факторами: во-первых, совокупностью средств — знаний, умений и навыков, которыми обладает личность», чтобы умело осуществить определенную деятельность; «во-вторых, отношением личности к процессу деятельности, ее результатам и условиям осуществления, а также складывающимися в процессе деятельности связями с другими людьми. Эти два фактора взаимосвязаны» [1, с. 18].

Немаловажным фактором для того, чтобы начать читать, является мотив. Именно мотив, знания, умения и навыки являются своеобразным фундаментом взаимодействия учителя, книги, информации и учащегося, а также выражают одно неразрывное целое, позволяющее школьникам в дальнейшем перерасти в осознанных читателей, которые обладают читательской самостоятельностью.

У поступающих в школу детей уровень читательской грамотности, как правило, низкий, что обусловлено либо отсутствием читательского опыта, либо его малым объёмом. Важнейшая задача учителя – с первых дней обучения создать комфортные условия, содействующие эффективному формированию читательской самостоятельности как главного качества навыка чтения. Педагогу нужно организовать одновременную работу в трех направлениях: в отношении техники озвучивания текста – выразительности, в отношении умения видеть в книгах собеседников, и в отношении полноценного восприятия прочитанного – осознанного чтения. Данные навыки зависят от способа чтения книги, а также проявляемого интереса учащимися.

В чем важность для современного ребенка наличия устойчивого желания читать и умения самостоятельно выбирать книги для чтения? Если эти навыки формирует учитель-профессионал, то он во многом обеспечивает своевременное получение ребенком недостающего ему позитивного жизненного опыта, развивает его воображение и мышление, побуждает фантазировать, изучать что-то новое и всесторонне развиваться. Знание эффективных методов обработки текстовой информации позволяет учащимся выбрать литературу по краткому описанию, примерно понимая, о чём может пойти речь в книге.

С детскими книгами учитель работает с учащимися не только в рамках уроков литературного чтения, но и на внеклассных занятиях, позволяя школьникам целиком погрузиться в мир литературы, быстрее освоить качество навыка чтения. Внеклассные мероприятия дополнительно побуждают учащихся к чтению, стимулируют их читательскую деятельность. Важнейшим условием формирования читательской самостоятельности является наличие в литературном репертуаре детей соответствующих их возрасту книг, включающие разные жанры и разнообразные формы литературно-творческой деятельности, с которыми взаимодействуют учащиеся. Высшей границей формирования читательской самостоятельности не существует, что обуславливает непрерывное формирование этого качества при работе с книгой на протяжении всей жизни [1, с. 25].

Уровень формирования навыка читательской самостоятельности можно отследить поэтапно: в каких-то видах деятельности ребенок чувствует себя уверенно и может самостоятельно справиться с возникающими проблемами, какие-то упражнения он может выполнить правильно только в кооперации с учителем, где таким образом и приобретает нужные навыки на основе помощи взрослых. Однако ряд приемов работы с книгой в начальной школе учитель только демонстрирует ребёнку, показывая разнообразие интересных и мотивирующих к чтению методов, которые в будущем позволят не только читать книги, но и полностью погрузиться в мир литературы и медиа, создавая уже что-то своё, новое. Показателем успешного формирования читательской самостоятельности является постепенный отказ ребенком от помощи учителя при выборе литературы, при понимании и дальнейшем осмыслении любого литературного жанра, что демонстрирует процесс формирования сознательного читателя, обладающего навыком читательской самостоятельности. Такое проявление формирования этого навыка у учащихся позволяет понять учителю, что методы, применённые им, оправданы полученными результатами, а также проанализировать, какие изменения можно внести в уроки литературного чтения для более эффективного усвоения нового материала.

Другая группа читательских качеств связана с умением младших школьников озвучивать чужую речь и делать это правильно, бегло, сознательно, выразительно. Отработка этой группы качеств навыка чтения предполагает специальный подбор текста, который незнаком ребёнку. При этом правильность, беглость, элементарная выразительность и элементарное понимание чужой речи при воспроизведении текста отрабатывается значительно легче, если текст уже был прочитан ребёнком. Наличие знакомых слов в определённом порядке поможет ему прочитать текст быстрее, даст понимание примерного плана произведения и запустит процесс чтения по догадке.

Третья группа читательских качеств отрабатывается младшими школьниками при чтении литературных (особенно художественных) произведений на уроках классного чтения. В приоритете – формирование у детей тяги к осмыслению литературного произведения до его чтения, во время или после.

Однако формирование читательской самостоятельности в нынешнем времени имеет свои отличительные черты. Эти отличительные черты выражены цифровизацией и особенностями функционирования информационного общества. Все больше детей и подростков сегодня меняют книгу на различные гаджеты, позволяющие облегчить процесс анализа информации, либо читают книги неправильно, искажая тем самым смысл литературного произведения и отбивая всю охоту к чтению. В последнее время ухудшается целый ряд характеристик чтения у детей и подростков, снижается уровень их грамотности, меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится более поверхностным и фрагментарным, вследствие чего ребенку все труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте (особенно повестях) и понимать, о чём шла речь в произведении.

Сегодня нам необходим глубокий, всесторонний анализ специфики детского чтения в условиях существования информационного общества, чтобы искать и находить эффективные методы и приёмы работы с детской книгой. Понимая важность формирования читательской самостоятельности детей и существующие проблемы, связанные с чтением, нам необходимо искать пути, методы и средства, которые будут не только положительно воздействовать на современного ребенка, но и заинтересовывать его к чтению, которое позволяет развивать в себе грамотного читателя и расширять свой кругозор [4]. Главной задачей образования сегодня является обучение школьников новым видам грамотности: читательской, информационной, компьютерной. И здесь нам на помощь приходит медиаобразование.

Медиаобразование (англ. mediaeducation от лат. media – средства) – современное направление в педагогике, выступающее за изучение «закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Основные задачи медиаобразования заключаются в том, чтобы подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [3, с. 30].

Медиаобразование обеспечивает человеку знание того, как анализировать, критически осмысливать и создавать медиатексты; определять источники медиатекстов, их социальные и культурные интересы, их контекст; интерпретировать медиатексты и ценности, распространяемые медиа; отбирать соответствующие медиа для создания и распространения своих собственных медиатекстов и обретения заинтересованной в них аудитории [3, с. 33]. На уроках литературного чтения приемы медиаобразования могут оказать учителю методическую помощь в развитии умений поиска необходимой информации, умений критического мышления, в формировании ценностных ориентаций личности, совершенствовании коммуникационных способностей. Обязательным условием успешного применения данных приёмов является участие в общении трёх главных составляющих: педагога, ребёнка и медиа [2].

Приемы медиаобразования, как правило, базируются на реализации разнообразных творческих заданий. В процессе медиаторчества можно придумать большое количество интересных заданий, имеющих литературную основу и связанных с миром средств массовой коммуникации. Например, сделать коллажи, взяв за основу вырезки из газет, журналов на литературные темы, создать сборник комиксов или коллективную аудиокнигу, составить газету, написать сценарий к мультфильму и т.п.

Детям, как правило, после первого чтения «все понятно», значит, мотива для перечитывания и анализа текста нет. Однако учащиеся начальных классов любят динамику и активность, а потому сам процесс и деятельность на уроке будет интереснее, чем сам полученный результат. Поэтому важно предложить ученикам интересные для них виды работы, увлечь их игрой: подготовка к выразительному чтению, чтение по ролям, игра «в режиссера», «словесного фотографа», выбор иллюстрации или афиши из ряда предложенных и другие приемы работы с текстом вызывают живой интерес у детей, пробуждают их активность и направляют эту активность на медленное осмысленное перечитывание текста.

Интересным приёмом медиаобразования может стать использование на уроке литературного чтения буктрейлеров – коротких видеороликов по мотивам прочитанной книги. Основная его задача – рассказать немного о книге, и рассказать так, чтобы только приоткрыть завесу главной сюжетной линии книги, вызывая тем самым интерес учащихся к произведению.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровые (мини-фильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные (мультфильм по книге).

Центральное место на уроках литературного чтения занимает работа с текстом художественных произведений. Вместе с тем использование приёмов медиаобразования в традиционной структуре урока будет эффективно влиять на процессе формирования читательской самостоятельности. Главными требованиями применения таких приёмов будут целесообразность и соответствие отобранного материала теме урока и возрастным особенностям учащихся. Возможных вариантов использования медиаресурсов для формирования читательской самостоятельности у педагогов начальных классов множество, однако для выбора определённых приёмов следует подумать, подойдёт ли конкретно этот приём к уроку и вызовет ли он интерес школьников.

Вместе с тем, необходимо заметить, что в современном обществе умение находить нужную информацию, анализировать, оценивать ее и критически мыслить становится намного ценнее фактического владения этой информацией. Мы не можем оградить современных детей от телевизора, радио, интернета и других информационных ресурсов, но мы должны, обязаны научить их грамотно пользоваться полученной информацией. Медиа-информационные умения учащиеся успешно могут применять не только на уроках, но и в самостоятельной читательской деятельности. Таким образом, медиа – современная реальность,

созданная в период научно-технического прогресса, которую необходимо учитывать в построении образовательного процесса при реализации начального литературного образования.

Список литературы

1. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Методика обучения творческому чтению: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. — 305 с.

2. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 249 с.

3. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростов-на-Дону: ЦВВР, 2001. – 708 с.

4. Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды [Электронный ресурс]. – URL: <https://ifap.ru/library/book406.pdf> (дата обращения: 14.09.2023).

Кастелей А.С.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Сологуб Н.С.

**Факультативные курсы как средство формирования экологической
компетентности учащихся на II ступени получения общего среднего
образования**

Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г. предусматривается решение задач в сфере образования, в частности, «формирование личности с системным мировоззрением, критическим, социально и экологически ориентированным мышлением и активной гражданской позицией» [4].

Система общего среднего образования динамична (разрабатываются новые программы, учебные пособия, внедряются новые педагогические технологии, вслед за развитием общества меняются и образовательные тренды и т.д.). Актуальность в формировании компетенций XXI века значительно возросла вслед за бурным развитием научно-технического прогресса. Технологии развиваются так стремительно, что полученные нами знания быстро устаревают. Ценным становится не тот человек, который когда-то много всего выучил, а тот, кто умеет быстро учиться, эффективно адаптироваться к новым условиям и находить нестандартные решения.

В 2016 году на Всемирном экономическом форуме был начат проект «Новый взгляд на образование» и представлена модель, в которой образовательные результаты, формируемые на всех этапах обучения, разделены на три типа: базовая грамотность, компетенции и качества характера. Такая модель, в которой центральную часть занимают компетенции «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация, – называют концепцией 4К.

Компетенции XXI века лежат в основе всех областей знания и деятельности людей, в том числе и в основе экологического образования. Таким образом, компетенции XXI века в области экологии базируются на неразрывном сочетании базовой и экологической грамотности (экологической компетентности), компетенций 4К и экодружественного образа жизни.

Учреждениям общего среднего образования принадлежит особая роль в системе экологического образования. На данном этапе у учащихся формируются базовые представления об окружающем их мире и о своем месте в нем; формируется осознанное отношение к природе, основанное на понимании опасности потери природной средой жизнеобеспечивающих качеств, навыки эколого-социального поведения, экодружественного образа жизни. Основные формы работы на этом этапе носят более практико-ориентированный характер: постановка экологических опытов, проведение мониторингов, участие в экологических акциях, природоохранных мероприятиях и т.д.

Однако в V–VII классах начинается дифференциация на узкопрофильные учебные предметы: физику, химию, биологию, географию, в связи с чем

учащиеся не могут в полной мере устанавливать взаимосвязи между различными учебными предметами, а, соответственно, и не находят их в окружающем их мире. Такое противоречие влечет за собой формирование естественнонаучных заблуждений, а, следовательно, низкий уровень сформированности экологической компетентности.

В современной педагогической науке нет единого мнения относительно понятия «экологическая компетентность». Это связано со сложностью причинно-следственных связей в ее основе – в науке экологии, а также с неопределенностью в понимании что же такое «компетентность». Проанализировав мнения различных авторов [1; 2; 3] мы дали общее понятие определения «экологическая компетентность» и разработали ее структуру. Суммируя изученные подходы к определению понятия «экологическая компетентность», определимся, что под «экологической компетентностью» мы будем понимать – качество личности человека, основанное на интеграции знаний из наук естественнонаучного цикла, умениями, навыками, личными мотивами и эмоционально-ценностными убеждениями и представлениями, которые способствуют сохранению природой жизнеобеспечивающих свойств и улучшению экологической ситуации в мире.

Экологическая компетентность включает в себя:

- знание естественно-научных и социокультурных закономерностей жизнедеятельности человека в окружающей среде;
- понимание связи деятельности человека с экологическими рисками для природных экосистем и здоровья человека;
- готовность проектировать свою деятельность с точки зрения экологической безопасности;
- принятие личной ответственности за сохранение окружающей среды и реализацию идей и принципов устойчивого развития.

Министерством образования Республики Беларусь утверждены программы факультативных курсов естественнонаучного цикла по отдельным учебным дисциплинам, например, «В стране чудесной химии», «Химия Земли», «Мир культурных растений», «Биосфера – наш дом» и т.д. [5].

Однако, задачи таких факультативных курсов повысить мотивацию учащихся к изучению дисциплины, углубить понимание содержания предмета и повысить познавательную активность учащихся. Формирование экологической компетентности на узкопрофильных факультативных курсах происходит опосредовано, а, как мы отметили ранее, формирование экологической компетентности должно проходить на основе взаимосвязи дисциплин естественнонаучного цикла.

Среди иных учебных программ факультативных курсов Министерством образования Республики Беларусь утверждена программа факультативного курса «Зеленые школы» для I-XI классов. Программа разделена на содержательные блоки: биоразнообразие, энергосбережение, водосбережение, обращение с отходами, качество атмосферного воздуха и информационно-экологические мероприятия по работе с местным сообществом. Можно утверждать, что «Зеленые школы» нацелены на формирование экологической

грамотности школьников через знакомство последних с представителями флоры и фауны Республики Беларусь и правилами рационального природопользования.

Но мы считаем, что процесс формирования экологической компетентности должен происходить через интеграцию дисциплин естественнонаучного цикла. Только в этом случае учащиеся смогут в полной мере оценивать экологические процессы, руководствуясь теоретическими знаниями и практическими умениями не отдельных областей знания, а в грамотном их синтезе.

Именно поэтому авторами разработана программа интегрированного факультативного курса «Экодневник универсального исследователя», рассчитанная на 35 часов. В ней выявляются основные системные понятия, являющиеся общими для химии, географии и биологии и, лежащие в основе формирования экологических понятий. Учащиеся глубже, чем на уроках, рассматривают причинно-следственные связи в природе, роль человека в окружающем мире и проблемы его сохранения.

Подача информации метафорична – от лица выдуманного персонажа – инопланетянина Луи (Лучший Универсальный Исследователь), который выполняет задания (миссии) и получает баллы за ту или иную степень успешности выполнения. Такой подход актуален и с позиции геймификации в образовательном процессе, когда используются игровые элементы, но процесс не сводится исключительно к игре.

Образовательный процесс предполагает формат смешанного обучения: очные занятия на базе учреждения образования, а также онлайн сопровождение учащихся (интерактивные задания, система рейтингов и поощрений, самостоятельное выполнение эколого-экспериментальных проектов и т.д.).

При этом практическая часть факультативного курса построена в логике STEAM-образования – выполнение заданий интегративного характера с целью стимулирования учащихся к научно-исследовательской и инженерно-технической деятельности.

В ходе реализации интегрированного факультативного курса «Экодневник универсального исследователя» предполагается коммуникация с участниками по 31 ключевой теме с использованием различных нестандартных форм и приемов обучения и обязательным решением какой-либо проблемы, что и заложено в STEAM-образовании [6]. Приведем примеры некоторых тематик факультативного курса «Экодневник универсального исследователя»:

1. «Естественные науки – науки о природе» (использование элементов инженерно-технического проектирования по очистке космического пространства).

2. «Биология – наука о живых организмах» (использование микроскопии – метода исследования с помощью микроскопа под различными увеличениями).

3. «Строение клетки» (использование приема «биологический конструктор» и решение проблемы возможности создания искусственной клетки).

4. «Микробиология – наука о микроорганизмах» (изучение роли микроорганизмов в жизни человека).

5. «Микология – наука о грибах» (урок-практикум по изучению роли грибов в жизни человека, проведение эксперимента «Одноклеточные представители и их роль в жизни человека») и т.д.

Также авторами разработаны методические рекомендации для педагогов по использованию интегрированного факультативного курса «Экодневник универсального исследователя». Использование методических разработок позволит педагогам реализовать требования к результатам учебной деятельности, предъявляемые содержанием программы факультативного курса.

Педагог может использовать предложенные материалы как для основной работы на занятии, так и на отдельных этапах самостоятельного занятия. Разработки уроков основаны на активизации познавательного интереса, который стимулирует восприятие, мотивацию, осмысление, запоминание, упражнение, последующие повторение и закрепление. Материалы помогут системно выстроить урок и будут способствовать формированию профессионального мастерства педагога. В качестве примера приведем методическую разработку первого урока «Естественные науки – науки о природе» (таблица 1).

Таблица 1 – Модель занятия «Естественные науки – науки о природе»

Деятельность ученика	Блоки занятия	Деятельность педагога
<i>Преамбула</i>		
Актуализации витагенного опыта	Актуализация	Прием творческого моделирования. Педагог дает начало рубрике для учащихся «Если бы я был ученым...»
Изучение размеров различных объектов окружающего мира	Расширение смысла (извлеченное в виде понятий знание)	Изучение размеров Вселенной с помощью интерактивного приложения
Рассмотрение объектов изучения естественных наук.	Практический (осмысливание изученного посредством выполнения практикоориентированных заданий)	Организация и поддержка деятельности учащихся по изучению объектов и функций естественных наук
Осмысление ведущей идеи занятия: множество объектов – множество наук	Обобщение	Предоставляет информацию для размышления, организует диалог, помогает оформить мысль
Эмоциональная рефлексия	Рефлексия (эмоциональный отклик)	Активное слушание, фиксация общего смысла занятия
<i>Последствие</i>		
Выполнение группового задания «"Грязный космос" или почему орбита Земли стала гигантской свалкой» с элементами инженерного проектирования	Деятельность на основе теоретических знаний	Консультация по выполнению заданий, отметка достижений в виртуальном классе

Рабочие листы для учащихся строятся на интеграции разных видов деятельности: исследовательской, игровой, проектной, творческой.

Каждый рабочий лист содержит QR-коды, которые помогают быстро перейти к мультимедийным материалам. Это соответствует еще одному перспективному направлению не только в образовании, но и профессиональной деятельности – BYOD (Bring Your Own Device – принесите свое собственное устройство). BYOD использует принципы удаленной работы (работа дома на собственном устройстве). Обучение с помощью гаджетов становится более увлекательным и веселым для учащихся. Интерактивные приложения и контент повышают их интерес к изучению нового.

Рабочие листы красочно оформлены, и логическая цепочка строится на оказании помощи вымышленному персонажу Луи (Рисунок 1).

3 СТРОЕНИЕ КЛЕТКИ

Луи попал в очень странную ситуацию. Он преднамеренно вторгся в микромир и его окружила целая толпа...клеток. И все они хором утверждали, что каждая из них она и есть

Миссия 3: Клетка – маленький город, или из жизни организмов...

Луи уже позеленел. Помогите ему срочно! Напиши, как же называются все эти клетки

А я одна из самых длинных клеток - _____

Да, я довольно крупная клетка - _____

И мы, и мы тоже клетки, правда, маленькие - _____

А я такая клетка, которая есть почти везде! - _____

НЕУЖЕЛИ ВСЕ ВЫ КЛЕТКИ?

А я вполне известная клетка - _____

Посмотри, какая я необычная клетка - _____

- Почему все они считают себя клетками?

Рисунок 1 – Фрагмент рабочего листа для учащихся

В ходе проведенного нами исследования была создана методическая разработка, содержащая: программу интегрированного факультативного курса «Экодневник универсального исследователя»; методические руководства для педагогов; рабочие листы для учащихся; комплекс мультимедийных материалов.

Список литературы

1. Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 15–16 апр. 2020 г. В 2 ч. Ч. 2 / Белорус. гос. ун-т; редкол.: Х. С. Гафаров (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2020. – С. 170–176.
2. Ахметова М. Х. Формирование экологической компетентности молодежи как социальная функция системы образования // Общество: социология, психология, педагогика. – 2019. – № 8 (64). – С. 26–30.
3. Лаврентьева Л.А. Экологическая компетентность в современных исследованиях: сущность, содержание и структура // Известия БГУ. – 2012. – № 5. – С. 55–61.
4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – URL: <http://srrb.niks.by/program.pdf>. (дата обращения: 04.10.2023).
5. Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.adu.by/ru/> (дата обращения: 04.10.2023).
6. Сологуб Н.С., Аршанский Е.Я. STEAM-образование: сущность и анализ идеи в исторической ретроспективе // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філасофія. – 2020. – № 2 (104). – С. 15–18.

Кашапова Р.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

**Психолого-педагогические основы развития прогностического мышления
у старших школьников**

Под психолого-педагогическими основами развития прогностического мышления у старших школьников можно понимать объективно действующие факторы развития этого типа мышления у старших школьников, на основе которых выделены и используются конкретные способы педагогического взаимодействия и осуществляется выбор средств воспитания [3, с. 53].

Выбранная для исследования возрастная периодизация, охватывающая период с 17 лет до 21 года, называется периодом старшего школьного возраста юностью или ранней юностью, поэтому все выделенные факторы были рассмотрены с учётом особенностей данной возрастной границы.

Учитель имеет больше возможностей способствовать развитию прогностического мышления у старших школьников в рамках внеклассной воспитательной деятельности, нежели чем на уроках. Исходя из этого и выбор методов, форм и средств воспитания у классного руководителя шире. Именно во внеклассной деятельности у него есть возможность учесть больше аспектов каждого фактора, влияющего на развитие прогностического мышления у старших школьников.

Мы выделили следующие факторы развития прогностического мышления у старших школьников: социальные, психологические и личностные.

В социальные факторы входят: все взаимодействия юноши или девушки с окружающим их миром, социальная ситуация развития, социальная ориентация личности, тенденции общения со старшими и сверстниками, социальная сензитивность. Все компоненты данного фактора объединяет то, что социальная ситуация вокруг юноши начинает меняться, с достижением возраста юности он начинает подготовку к вступлению во взрослую жизнь с последующим полноценным осознанием самостоятельной жизни. Юноша принимает свои новые социальные роли, меняется перспектива на общение со старшими и со сверстниками: старшие всё ещё являются значимыми лицами в жизни юноши, но в силу обретения новообразований психики, свойственных этому возрасту, отношения с ними могут накалиться, так как старшие не хотят сдавать доминирующие позиции по отношению к юноше, а сам юноша только учится полноценно отстаивать свою позицию. Общение же со сверстниками становится особенно ценным, так как будучи с ними на равнозначных позициях старшему школьнику легче приобретать опыт самостоятельности. В общении со сверстниками ему легче быть самостоятельным, это побуждает его думать самому, что в сочетании с саморефлексией и желанием разработать планы на своё будущее заставляет старшего школьника думать в прогностическом ключе [2, с. 510-512]. Социальная же сензитивность способствует стремлению старшего школьника к самостоятельности, к утверждению чувства уникальности,

особенно это может проявиться во взаимодействии с педагогом или родителем, так как они являются для него доминантными фигурами.

В группу психологических факторов входят психические процессы и их особенности, проявляющиеся в данном возрасте, а также новообразования юношеского возраста – саморефлексия, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, установка на сознательное построение собственной жизни, постепенное вращение в различные сферы жизни [1, с. 164].

К психическим процессам, входящим в психологические факторы, относятся: восприятие, внимание, мышление и память. Вместе с новообразованиями психики в этом возрасте они создают ту самую основу, благодаря которой старшие школьники являются наиболее предрасположенными к прогностической деятельности. Старшие школьники при осуществлении прогностической деятельности ориентируются на себя – и в первую очередь на самооценку, которой соответствует уровень их притязаний. Психические процессы работают с учётом всего накопленного за жизнь старшего школьника опыта, на основе которого он делает прогнозы. В процессе накопления опыта старшему школьнику помогают восприятие, внимание и память. Мышление же благодаря накопленному другими психическими процессами опыту начинает работать в прогностическом ключе, так как юноша осознаёт, что сам делает выбор и должен разбираться с последствиями сам. В психологии это называется *проблемой личностной ответственности за свой выбор* [2, с. 509]. Старшим школьникам свойственна готовность к самоопределению, желание планировать свою деятельность самостоятельно и рефлексия. Всё это обуславливает предрасположенность старших школьников к занятию прогностической деятельностью.

К группе личностных факторов относятся любые особенности личности старшего школьника. Таким фактором может быть даже наличие у старшего школьника тяги к эскапизму – выраженному желанию обособиться, избежать нежелательных контактов [2, с. 515]. Это может быть переживание кризиса юности, который связывают с переходом в статус самостоятельного человека. При этом кризис может привести к крушению планов старшего школьника на будущее, например, в его представлении будущего он является студентом высшего учебного заведения, но в итоге он не поступил и предполагаемый прогноз не сбывся. Но и такая ситуация не может быть однозначно плохой, так как есть вероятность обретения другой возможности становления индивидуальности старшего школьника. Переживание кризиса само по себе стимулирует старшего школьника мыслить прогностически, так как сама суть кризиса юности заключается в разрыве образовательной системы и системы взросления [5, с. 167].

Таким образом, психолого-педагогические основы развития прогностического мышления у старших школьников состоят из трёх групп факторов, влияющих на темп развития этого типа мышления: социальные, психологические и личностные. Все эти факторы так или иначе затрагивают

самого старшего школьника и мир вокруг него. Эти факторы влияют на уровень предрасположенности старших школьников к прогностической деятельности.

Список литературы

1. Дарвиш О.Б. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.Е. Клочко. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 264 с.

2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 640 с.

3. Скибо Т.Ю., Мещерякова Е.И., Берестевич Г.В. Психолого-педагогические основы формирования и развития качеств личности в педагогическом процессе [Электронный ресурс] // Воздушно-космические силы. Теория и практика. – 2022. – № 22. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osnovy-formirovaniya-i-razvitiya-kachestv-lichnosti-v-pedagogicheskom-protsesse> (дата обращения: 23.05.2023).

Киршина А.С.

АФ УПО «Колледж казанского инновационного университета»
Научный руководитель: старший преподаватель Куанчалеева Л.Ш.
Учительство – профессия героическая

История – это прошлое человечества. А человечество состоит из отдельных людей, и у каждого человека – свои корни. Будущее невозможно без прошлого и настоящего. Чтобы нас не называли Иванами родства не помнящими, нам необходимо знать, чем гордиться, что передать в наследство своим потомкам. Только человек, знающий историю страны, родного края, свои корни гордится своим Отечеством.

Вот уже 78 лет прошло с тех пор, как закончилась самая кровавая из всех бывших на земле войн. Советский народ победил в этой войне. Нелегкой ценой досталась эта победа. Воля, стойкость и любовь к Родине помогли выстоять советским воинам, и тем, кто ковал победу в тылу врага. Правда о войне тяжела, болезненна. Но она учит молодежь не бояться трудностей и неудач, учит верности и долгу, преданности Отечеству. Как отмечал писатель и литературовед Л.А. Аннинский: «Если б не верили, что эта война – последняя, как бы выдержали? Самая страшная, самая безжалостная, самая горестная война в нашей истории» [1].

На наш взгляд, проблема современной молодежи в том, что мы мало знаем о ветеранах и подвиге, который они совершили. Вправе ли мы, ныне живущие, забыть об этом? Забыть о подвиге людей, повернувших вспять реку насилия и смерти, людей, подаривших мирную жизнь миллионам потомков, тем более что нынешнее положение дел в мире очень сильно перекликается со временем перед началом глобальных военных конфликтов уровня Второй Мировой войны.

Немало героических страниц в великую эпопею всенародного подвига в 1941-1945 гг. вписали учителя. С первых дней войны многие тысячи учителей, надев серые солдатские шинели, с оружием в руках, плечом к плечу, отважно сражались за нашу Родину. Вряд ли найдётся такой участок фронта, где бы ни сражались учителя, о которых маршал Советского Союза А.М. Василевский написал: «Учитель и на фронте, в окопах, оставался, верен своей профессии – личным примером учил, как надо воевать» [3]. Одним из таких отважных воинов был ветеран Великой Отечественной войны и педагогического труда С.М. Архипов., которому 8 января 2023 года исполнилось 102 года со дня рождения.

Судьба простого чувашского мальчика удивительна. Родился Севастиан Архипов в д. Тури-Выла Аликовского района. В раннем возрасте особое влияние на формирование мировоззрения и жизненных позиций Севастиана оказал чувашский писатель и журналист Николай Шубоссинни. Заметив способного деревенского мальчугана, Николай Васильевич предсказал ему большое будущее – судьбу педагога. Севастиан окончил Тури-Вильскую начальную школу, затем Штанашскую семилетнюю школу. Подросток осуществил и свою заветную мечту: поступил в Ядринское педагогическое училище и окончил его [2].

Шестнадцатилетний юноша получил направление в село Юманай Шумерлинского района. Учителем начальных классов он успел поработать всего лишь два года и был призван в армию. Он служил связистом в 5-ой армии Киевского особого военного округа. Будучи курсантом полковой школы, прошел обучение на сержанта. С 22 июня 1941 года С.М. Архипов был на переднем фронте боевых действий. Героически сражался с немецкими оккупационными войсками с начала и до конца войны. Смекалка, умение предвидеть ход событий, организаторские способности, твердый характер не раз выручали его в бою. Как командир, он продемонстрировал высокий профессионализм и способность решать самые сложные задачи в любых условиях.

С.М. Архипов участвовал в освобождении Харькова, Луцка, Лубны, Каменец-Подольска, Винницы, Переяслав-Хмельницкого, в преодолении войсками Днепра, громил врага в Восточной Европе. В мае 1944 года попал в Сталинские комендантские войска. В 1945 году командир был назначен комендантом польского города Рашкоф, затем его перевели на должности заведующего делопроизводством и экономиста управления в военную комендатуру г. Острув (Польша). Когда была организована Северная группа войск, он был избран секретарем комсомольской организации при комендатуре. Здесь Севастиан Михайлович и встретил Победу. Ему предлагали остаться в Польше и преподавать местным жителям русский язык и литературу, но он отказался.

После войны Севастиан Михайлович Архипов продолжил оставаться настоящим борцом. Сначала работал заведующим Базаровской начальной школой Бугульминского района Республики Татарстан. В 1947 году вернулся в родную Юманайскую школу Шумерлинского района. Талантливый педагог и умелый организатор преподавал русский язык и литературу и более 20 лет руководил вышеназванной школой. Заочно окончил Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева по специальности «Учитель русского языка, литературы и истории». Как опытный руководитель и общественный деятель, Севастиан Михайлович хорошо понимал каждый аспект своей работы и везде достигал положительных результатов. Талантливый педагог и воспитатель, Севастиан Михайлович привнес в свою работу научное наследие выдающихся деятелей педагогики. Его организаторские способности, эрудиция и умение работать с людьми создавали в школе неповторимую атмосферу творчества.

До последних дней ветеран не оставлял работу. Вся фронтовая и послевоенная жизнь Севастиана Михайловича достойна настоящей книги. Его доблестный воинский путь отмечен орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Георгия Жукова и другими многочисленными наградами. С.М. Архипов принадлежит к поколению легендарных победителей и созидателей, которые с честью преодолели тяжелейшие испытания военного времени, восстановили страну, и заложили основы того государства, которое служит нам и по сей день.

Жизненный путь учителя-фронтовика, его беззаветная любовь к Родине, участие в ее судьбе является достойным примером для всех нас. Сегодня их подвиг живет только в памяти истории, но их жертвенность, отвага и любовь к своей профессии заслуживают уважения и восхищения.

Список литературы

1. Аннинский Л. Великая. Отечественная // Родина. –2005. – № 4. – С. 3.
2. Архипов Севастиан: учитель-фронтовик, наставник [Электронный ресурс]. – URL: <https://soyuzveteranov.ru/content/arkhipov-sevastian-uchitel-frontovik-nastavnik> (дата обращения 10.10.2023).
3. Васильева О. Победа учителя. Подвиг педагогов и их воспитанников в Великой Отечественной войне останется в памяти поколений [Электронный ресурс]. –URL: <https://ug.ru/pobeda-uchitelya/>(дата обращения 12.10.2023).

Ковалева А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

Благотворительная помощь бедным и больным детям в Российской империи во второй половине XIX в.

История благотворительности в России насчитывает уже не одно столетие. Расцвет российской филантропии приходится на вторую половину XIX века. Помощь нуждающимся, сегодня является частью системы социальной защиты населения. В современной России для больных и бедных детей открыто множество благотворительных фондов. Подобная практика зародилась и сформировалась и в XIX веке ее изучение позволяет использовать отдельные приемы оказания благотворительной помощи и в современных условиях.

В 1882 г. Санкт-Петербурге было открыто благотворительное общество попечения о бедных и больных детях. Оно проявляло широкую деятельность и стояло под Августейшем покровительством Великой княгини Елизаветы Маврикиевны. За первые 10 лет своего существования общество открыло семь разных отделов для оказания помощи бедным детям и четырнадцать учреждений для презрения бесприютных детей. Общество оказывало помощь больным и бедным детям, детям, с кем жестко обращались, и которые находились в «дурных нравственных и материальных условиях», а также заботились о неблагонадежных детях, «впавших в преступления». Общее число людей, получивших помощь отделами в течение десятилетнего существования, составляло 21904, включая 1625 случая оказания помощи родителям нуждающихся и больных детей [3, с. 9.]. При возникновении общества его благотворительный капитал составлял 1 300 рублей. На эти деньги было открыто два детских убежища в Санкт-Петербурге. Основательницами общества были А.С. Галицкая и графиня С.С. Игнатьева. Пожертвования с каждым годом увеличиваются, возникали новые отделы и учреждения. На средства общества было организовано шесть яслей, в которых принимались дети от 6 недель до 6 лет. Ясли были рассчитаны на прием 255 детей. Для детей школьного возраста было открыто специально учреждение на 515 мест, где воспитанники могли получать общего и профессионального образование.

В России остро стояла проблема жесткого обращения с детьми. В этой связи общество открывает убежище, в которое могли поступать дети, подвергшиеся жестокому обращению. В убежище получали моральную помощь, кров и питание 27 детей [3, с. 12].

Были также открыты лечебные учреждения: для хронически больных детей; для детей-калек и парализованных; больных костно-суставным туберкулезом; рахитом и врожденными пороками развития. В этой лечебнице лечились около 80 детей. В постоянных приютах дети-сироты получали общее начальное образование, но умственный труд не был главным: детей прежде всего воспитывали и приучали к постепенному труду: мальчики чинили обувь, плотничали, девочки шили платья и белье, стирали, гладили. Детей не только

учили и лечили, но и бесплатно кормили. Так, была открыта благотворительная детская столовая Коломенско-Адмиралтейского отдела, в которой дети из малообеспеченных семей могли получать качественное питание [3, с. 10-12].

Высшим исполнительным органом общества являлось, согласно Уставу, общее собрание, а высшим распорядительным органом – избираемый им Комитет из 12-ти членов и 6 кандидатов, избираемых на 2 года [3, с. 11]. Обязанности комитета были увеличивать средства общества, наблюдение за поступлением членских взносов, контроль над деятельностью отделов и заведывание всеми делами и учреждениями общества.

Особым типом благотворительных учреждений являются семейно-ученические квартиры, в которых размещались дети, определенные ремесленным Отделом Общества, обучались у различных мастеров, не имевших свободных помещений для проживания. Свободные места в квартире занимали исключительно сироты и дети бедных родителей. В каждой квартире был надзор особыми лицами, специально отобранным Ремесленным Отделом и ответственным за содержание квартиры и обеспечение питанием, наблюдение за их жизнью и потребностями. Плата лицами за содержание квартир и учеников осуществлялась на средства Общества. Семейно-ученические квартиры заменили общежития, но жизнь в них носила семейный характер и предполагала воспитание детей.

«Обществу попечения о бедных и больных детям С-Петербурга» оказывалась материальная поддержка в виде членских взносов, частных пожертвований, пожертвований с благотворительных акций, организованные в виде выставок живописи, благотворительных ярмарок и других подобных мероприятий [3, с. 9].

Не только в столице, но и в провинциях занимались благотворительностью. Так, основы социальной благотворительности были заложены в Прикамье в середине XIX в. Купец г. Елабуги Ф.Г. Чернов открыл на свои средства в 1859 году Александринский детский приют. Благотворитель передал на устройство приюта 58000 руб. Ежегодные отчисления из прибыли Елабужского общественного банка, финансовые пожертвования елабужских купцов (И.И. Стахеева, Д.И. Стахеева и др.) значительно умножили этот капитал. В итоге благотворительность местного купечества стала источником постоянного пополнения средств приюта [2, с. 311]. Г.Ф. Стахеева выделяла средства на рождественскую елку и подарки воспитанникам приюта. На средства купцов Гирбасовых был сделан каменный пристрой к приютскому зданию, что позволило расширить помещения. Сюда поступали не только сироты, но и девочки из малообеспеченных семей. Здесь они бесплатно получали пищу и одежду, обучались по программе начальной школы, готовили к предстоящей взрослой жизни. В приюте также была ремесленная мастерская. В мастерскую поступали воспитанницы, прошедшие полный курс обучения в приюте. В стенах ремесленной мастерской девочки учились рукоделию – шитью, вышивке, плетению кружев. При выпуске из приюта каждая выпускница получала со счетов приюта от 15 до 30 руб. на одежду [1, с. 166].

Таким образом, к середине XIX в. благотворительность в пользу больных и обездоленных детей играла важную роль в развитии общества. За счет средств

благотворителей формировалась система помощи обездоленным детям и сиротам, которая включала: ясли для грудных детей и дошкольников, убежища для детей, в результате различных несчастных случаев без пристанища, детские дома, приюты.

Список литературы

1. Ермаков В.В. Социальная благотворительность в Прикамье в XIX – начала XX вв. // Власть. – 2011. – №12. – С. 164-167.
2. Маслова И.В. Менталитет купечества уездных городов Вятской губернии XIX – начала XX вв. – М.: Флинта-Наука, 2010. – 352 с.
3. Общество попечения о бедных и больных детях в С-Петербурге // Вестник благотворительности. – 1897. – № 7. – С. 9-14

Колотова Е.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт международных отношений

Научный руководитель: старший преподаватель Магдеев Р.Р.

Проблема сохранения культуры маяков на Сахалине периода Карафутто

В марте 1907 года в городе Корсаков указом №33 императора Хирохито было создано губернаторство Карафутто, которое не только имело экономическое и стратегическое значение для Японской империи, но и стало прекрасным плацдармом для реализации гениальных проектов и решений для японских инженеров. Японцы занялись благоустройством полученной территории, и как истинная морская держава, безусловно, не забыли и о морской навигации в виде постройки маяков, которые являлись «символом света и надежды», служили ориентиром для опознавания берега и помогали судам не потеряться в бескрайнем море.

Безусловно, до прихода японцев на Сахалин, на острове также строили маяки, но именно за 40-летнее правление губернаторства Карафутто [5] маячное и навигационное обеспечение мореплавания в водах Южного Сахалина качественно выросло, ведь за это время было установлено 25 маяков и створных знаков, рассмотрим самые выдающиеся из них в прошлом и настоящем.

Первым навигационным знаком, поставленным японцами, был бакен с колоколом, установленный восточнее скалы 二丈岩 (Камень Опасности) [1] в 1906 году, но соответствуя своему названию, вокруг скалы в проливе Лаперуза наблюдалось очень сильное течение, поэтому бакен часто сносило в сторону, в связи с этим уже в 1913 году на 二丈岩 была построена бетонная башня высотой 18 метров с автономным маяком, а рядом с ней туманный колокол. Согласно описанию инженера Ю.Шухина, маяк Камень опасности уже в 1930 году получил характеристику «Огонь и туманный сигнал, на которые нельзя полагаться», и на морских навигационных картах была нанесена пометка «unreliable» – «ненадежный», поэтому говорить о его практической пользе достаточно тяжело, поскольку в последствии в 1932 году в книге «Огни и знаки Тихоокеанского побережья СССР» была сделана запись «В зимнее время (декабрь и январь) огонь и колокол неприступны и поэтому не надёжны», также в издании этой книги в 2010 году записано: «Действует ненадёжно с января по март», это все позволяет сделать выводы о том, что несмотря на замечательное проектирование, человек не властен над всеми силами природы, которые в 2018 году окончательно (до основания) разрушили этот японский маяк.

Несмотря на попытки сохранения маяка со стороны уже российских зрителей, маяк на данный момент уничтожен в физическом смысле, но все еще живет в сердцах тех, кто искренне влюблен в море. Воссозданием исторической памяти в Невельском районе [2], где располагался этот маяк, занимается Невельский историко-краеведческий музей. Под эгидой этого государственного учреждения хабаровский художник и архитектор Алексей Тамулевич создал четыре 3D модели маяков Невельского района, и особую

ценность в коллекции представляет модель, рассмотренного нами маяка, а это значит, что маленькая частичка Японии сохранится надолго в памяти жителей Невельска хотя бы в таком миниатюрном виде.

Следующие маяки были установлены в более пригодных природных условиях и не отличались сложностью инженерных решений и последующего обслуживания, но они также заслуживают быть упомянутыми. Так, в 1914 году на мысе Обсервации на восточном берегу острова 海馬島 (Монерон) [7] была построена 4-угольная маячная башня. Она была так соединена единым коридором с помещениями для обслуживающего персонала, сирены, дизельной и метеостанции, что получался замкнутый комплекс жилых и хозяйственных построек, идеально приспособленный для островного климата с его ветрами и бурями. Конструкция и расположение этого маяка оказались чрезвычайно удачны, ведь он был достаточно легок в обслуживании: уже после Второй мировой войны маяк неоднократно успешно реконструировался и ремонтировался. 18 февраля 2011 года на маяке случился пожар: сгорели 4-квартирный жилой дом, баня и склады, люди не пострадали, последствия ликвидированы, и маяк продолжает работать. Это свидетельствует о том, что на данный момент управлению Тихоокеанского побережья выгоднее и проще ухаживать за теми маяками, которые не особо прихотливы во время своей «рабочей жизни».

Также в 1914 году на юго-западном побережье полуострова Крильон был построен комплекс, подобный ранее рассмотренному, поэтому не отличался от своего собрата на острове Монерон. Маяк представлял собой 4-гранную белую призматическую деревянную башню высотой от основания около 4 м, а с фонарным сооружением – около 7 метров. Но его судьба куда более печальна, нежели у его «брата», ведь уже в 1981 году после нескольких ремонтов маяк был переведен в автоматический режим работы – «подписание смертного приговора», ведь с маяка ушел весь персонал, и в том же году его разграбили. В настоящее время такой комплекс является полностью недееспособным и разрушается, администрация не планирует восстанавливать этот маяк, значит, что скоро еще одна искорка на Сахалине погаснет навсегда.

От однотипных деревянных маяков в начале освоения Южного Сахалина к 1930-40-м годам японцы перешли к новому стилю в строительстве маячных комплексов и придерживались им до конца своего нахождения на острове. Все маяки были устроены по единой схеме: круглая маячная башня соединена коридорами со вспомогательными и жилыми помещениями. На маяках, рассчитанных на длительную автономность, применялась система сбора дождевой воды для пищевых и технических нужд. На крышах были устроены водосточные канавки, по которым вода, проходя через фильтры, собиралась в подземные бетонные емкости. По такому принципу были построены маяки на мысах Лопатино, Тонин в 1935 г., в 1940 г. на Слепиковского и Ламаном, а в 1937 г. на мысе 北知床半島 (Терпения) инженером Уэно Сададзири был спроектирован временный маяк.

Стоит отметить, что всем этим маякам невероятно повезло, ведь они не только сохранили свой первозданный вид (с некоторыми изменениями), но и остаются действующими и по сей день, это действительно показательно, ведь в основном практически все японское наследие пришло в упадок, а эти маяки несмотря на страшные землетрясения и другие природные катаклизмы остаются в рабочем состоянии. Хотя необходимо уточнить, что маяк на мысе Терпения в настоящее время все-таки постепенно приходит в упадок и работает не в полную силу (если вообще работает), это связано, во-первых, с тем, что еще с конца XX века он находился на обслуживании только в теплое время года, а в остальное простаивал, во-вторых, его почти не используют в навигации из-за труднодоступности и тяжелых природных условий, поэтому администрация района планирует полностью разобрать его. Иначе говоря, маяк оказался действительно временным.

Вероятно, такой подход к маякам сейчас будет прогрессировать, поскольку все большее количество моряков используют современные технологии постоянно, а маяки постепенно уходят в прошлое, хотя и не все. Кроме того, некоторые японские маяки построены на невероятно сложных скалах, мысах или островах, и добраться до них практически невозможно. Так, маяк 貝殻島 (Сигнальный) [8], построенный по проекту Миура Синобу в 1936 г. посередине Советского пролива между островом Танфильева (Малая Курильская гряда) и островом Хоккайдо. Изначально этот маяк находился высоко над уровнем моря, но впоследствии из-за сейсмической активности стал все глубже и глубже погружаться под воду, с 1945 года до 1958 года маяк работал не постоянно. В 1958 году, учитывая многочисленные просьбы Японии о возобновлении действия маяка, были выполнены его капитальный ремонт и переоборудование, но в дальнейшем суровые климатические условия сделали обслуживание маяка травмоопасным и невозможным, поэтому сейчас его продолжает разрушать море. Вместе с маяком уходит также и островок, на котором он стоит, значит, с падением башни в этом месте все уйдет глубоко под воду, потеря такого интересного проекта уже неминуема, но он по-своему завораживает до сих пор.

Хотелось бы также уделить время жемчужине острова Сахалине – маяку Анива, который был установлен на скале Сивучья. Японцы потратили много лет, чтобы и сейчас этот маяк притягивал к себе взгляды путешественников, по своему строению он напоминает ранее описанные маяки, но при этом удивляет своим расположением, ведь до этой скалы тяжело добраться даже сейчас, а в прошлом – это было настоящим испытанием не только для моряков, но и для тех, кто там работал. В отличие, например, от маяков Камень опасности и Сигнальный, которые по своей сути были автономными, на Аниве длительное время прибывала постоянная команда из 4 человек, которая менялась полностью каждый год, ведь жить и работать круглый практически безвылазно посреди Охотского моря среди криков чаек и сивучей – испытание не из легких, поэтому уже в 1990 году этот сигнальный огонек перевели на автономный режим работы с помощью атомного реактора, который прекратил свою работу лишь в 2006 году.

В настоящее время он полностью разграблен мародерами, птицы и животные, которые там обитают, также постарались, поэтому маяк стал призраком посреди холодного моря. Однако 14 января 2020 года было подписано соглашение между Минобороны РФ и губернатором Сахалинской области Валерием Лимаренко о финансировании правительством региона ремонтных работ на маяке [3], в том же году комиссия оценила достопримечательность, и в ближайшие годы должны начаться восстановительные работы. Туристам и местным жителям остается лишь ждать, когда этот алмаз получит долгожданную огранку, и мы сможем лицезреть маяк во всей красе.

Таким образом, в ходе работы удалось выяснить, что японские маяки, построенные до 30 годов XX века, практически не сохранились, что связано с недолговечностью материала, особенностью климатических и природных условий, неухоженностью со стороны смотрителей и общим упадком Сахалинской области [6]. Однако существуют инициативные группы, благодаря которым память о японском наследии может постепенно вернуться в массы, что дает надежду на то, что эта страница истории не будет забыта. Говоря же о более поздних маяках, то здесь ситуация с точностью наоборот, ведь большинство из них являются действующими, где персонал постоянно следит за состоянием сигнальных башен и лишь постепенно усовершенствует их, это говорит о том, что при должном уходе можно сохранить все даже в сложнейших условиях, чем и занимаются люди на Сахалине. Но при этом нельзя забыть и о том, что по-настоящему уникальные строения приходят в упадок и пока не восстанавливаются, что говорит о возможной утрате такого японского наследия, чего, на самом деле, нельзя допустить, ведь это не только частичка истории Японии, но и России.

Список литературы

1. Автоматический маяк Камень опасности [Электронный ресурс]. – URL: <https://nevmuseum.ru/istoriya-rayona/mayaki-nevelskogo-rayona/avtomaticheskii-mayak-kamen-opasnosti/> (дата обращения: 03.05.2023).
2. В Невельском музее воссоздали маяк, которого уже нет [Электронный ресурс]. – URL: <https://nevmuseum.ru/news/post/974/> (дата обращения: 03.05.2023).
3. Военные маяки на Сахалине отремонтируют и сделают туристическими объектами [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/v-strane/7521369> (дата обращения: 10.05.2023).
4. Государственный исторический архив Сахалинской области [Электронный ресурс]. – URL: <https://giaso.ru/archival-reference/guide/razdel-2> (дата обращения: 10.05.2023).
5. Маяк Кузнецова [Электронный ресурс]. – URL: <https://karafuto.jimdofree.com/樺太-karafuto-карафуто/маяки-lighthouse-灯台/sōni-кузнецова/> (дата обращения: 08.05.2023).

6. Маяки Сахалина [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.sakhalin.ru/Region/lighthouses/lighthouses.htm> (дата обращения: 03.05.2023).
7. Монерон маяк [Электронный ресурс]. – URL: <http://mayaki-sssr.spb.ru/mayaki-dalnii-vostok/481/> (дата обращения: 08.05.2023).
8. Сигнальный маяк [Электронный ресурс]. – URL: <http://mayaki-sssr.spb.ru/mayaki-dalnii-vostok/519/> (дата обращения: 10.05.2023).

Комасова П.Н., Нинилина П.С.

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования**

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Салпыкова И.М.

Значение и особенности детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации

В современных дошкольных учреждениях все чаще появляются дети с ограниченными возможностями здоровья, что связано с прогрессом в медицине. Эти дети также имеют право на качественное образование и социализацию, поэтому необходимо создавать условия, учитывая их особенности. Чтобы работать с такими детьми, необходимо проводить обследование и разрабатывать индивидуальные карты развития, учитывая их специфические потребности. Особое внимание следует уделять физическому здоровью, познавательным качествам, социально-коммуникативным навыкам и художественно-эстетическому развитию. Для этого нужны специальные дошкольные учреждения с адаптированной образовательной программой и комплексом оздоровительных и коррекционных мероприятий. Такой подход поможет детям с ОВЗ достичь успеха в жизни и стать полноценными членами общества [4].

При работе с детьми с ОВЗ необходимо и крайне важно учитывать их общие особенности, а именно [3]:

- проблемы с мелкой и общей моторикой;
- заторможенность в речевом развитии;
- некомуникабельность;
- проблемы с познавательной деятельностью;
- полная или частичная зависимость от окружающих их людей;
- неумение контролировать свое поведение и др.

В современных дошкольных учреждениях все чаще появляются дети с ограниченными возможностями здоровья, что требует создания условий, учитывающих их особенности. Для работы с такими детьми проводится обследование и разрабатываются индивидуальные карты развития, учитывающие их специфические потребности. Важно уделить внимание физическому здоровью, познавательным качествам, социально-коммуникативным навыкам и художественно-эстетическому развитию. Для этого нужны специальные дошкольные учреждения с адаптированной образовательной программой и комплексом оздоровительных и коррекционных мероприятий. Такой подход поможет детям с ОВЗ достичь успеха в жизни и стать полноценными членами общества. При работе с такими детьми важно учитывать их характеристики и особенности, проводить беседы с родителями, изучать медицинскую карту, обследование физического и психического развития, а также разрабатывать индивидуальные карты развития. Особое внимание следует уделять физическому здоровью, познавательным качествам, социально-коммуникативным навыкам и художественно-эстетическому развитию.

Один из ключевых этапов воспитательного и образовательного процесса для таких детей – адаптационный период. В этот период важно обеспечить положительное эмоциональное состояние ребенка, создать спокойную обстановку и наладить контакт с ним и его родителями. Для этого нужны специальные дошкольные учреждения с адаптированной образовательной программой и комплексом оздоровительных и коррекционных мероприятий. Такой подход поможет детям с ОВЗ достичь успеха в жизни и стать полноценными членами общества.

Включение детей с ОВЗ в общество и образовательный процесс является важной задачей для создания инклюзивного общества. Дети с ОВЗ имеют право на образование и полноценное участие в жизни общества, поэтому их значение в дошкольной образовательной организации велико. Учитывая это условие, повышаются требования к профессионализму педагогов ДООУ. Воспитание и обучение таких детей требует от педагогов специальных знаний и навыков, квалификации, соответствующей форме педагогической деятельности, а также умение найти подход к каждому ребенку [1].

Дети с ОВЗ обладают особыми образовательными потребностями, испытывают сложности во взаимодействии с социумом. Поэтому педагогам нужно обращать внимание на индивидуальные потребности воспитанников, оказывать поддержку родителям малышей, знакомить их с особенностями взаимодействия с собственным ребенком.

Работа с особыми воспитанниками требует объединения усилий специалистов различного профиля – перед каждым из них стоят отдельные задачи [2]:

1. Воспитатели отвечают за коррекционно-образовательное направление – для его реализации используют игровые, интегрированные, сюжетные формы педагогической деятельности.

2. Дефектолог, педагог-логопед выполняет коррекцию речевых дефектов, занимается общеразвивающей образовательно-коррекционной деятельностью, обеспечивая комплексный подход к развитию детей с ОВЗ.

3. Инструктор по физкультуре помогает малышам формировать крепкий мышечный каркас, правильное дыхание, организует игры, направленные на развитие мелкой и общей моторики.

4. Музыкальный работник способствует развитию у воспитанников творческих способностей, корректирует слуховое восприятие.

Тем самым, значение детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации велико, а их особенности крайне важно учитывать, так как в данном случае затрагивается право каждого ребенка на получение качественного образования, независимо от наличия у него особенностей развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в особом подходе и индивидуальном подходе к обучению и воспитанию, чтобы реализовать свой потенциал и достичь успеха в жизни. В дошкольной образовательной организации важно создавать условия для полноценного развития всех детей, в том числе и детей с ОВЗ, учитывая их специфические потребности и возможности. Такой подход позволит детям с ОВЗ не только получить

образование, но и стать полноценными членами общества, способными к самореализации и социальной адаптации.

Список литературы

1. Ворошнина О.Р., Наумов А.А., Токаева Т.Э. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования [Электронный ресурс]: учебник. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. – 204 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/70628.html> (дата обращения: 12.09.2023).

2. Гайченко С.В., Иванова О.А. Особенности работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 167 с.

3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

Конопатский А.С., Гудовская А.О.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Сологуб Н.С.

**Применение космических снимков на уроках географии при изучении
динамики ландшафтов**

Цифровые технологии активно внедряются во все сферы человеческой деятельности. На разных этапах развития общества этот период был связан сначала с компьютеризацией, потом с информатизацией, а сегодня – с цифровизацией разных областей нашей жизни, включая и сферу образования.

Современные цифровые технологии помогают педагогу визуализировать сложную для восприятия учащимися абстрактную информацию, превращая ее в визуально-информационную модель [2].

Так, в географии таким сложным вопросом выступает изучение ландшафтов и их динамики.

Ландшафт – это сложная трехмерная пространственно-временная целостная природная геосистема, которая характеризуется относительной однородностью структурных элементов геологического строения, компонентов, одинаковым генезисом, биоценозом, климатом, почвами, геоморфологическим строением, характером антропогенного использования и другими целостными свойствами, формирующими его уникальные природные условия и характеристики [1].

Любая открытая система, в том числе природная географическая, способна существовать только при постоянной смене своих состояний. Смена состояний – неперенное свойство природных геосистем, в том числе и ландшафтов. Динамика ландшафта – это смена его состояний во времени. При этом динамика ландшафтов может быть естественной, так и протекать под влиянием антропогенной деятельности, приводя к возникновению искусственных геосистем (Рисунок 1).

Виды ландшафтной динамики:

- динамика природных ритмов;
- динамика природных трендов;
- сукцессионная динамика;
- динамика природных катастроф;
- антропогенная динамика.

Сегодня материалы разных видов аэрокосмических съемок применяются в исследованиях ландшафтов.

Повторяемость аэрокосмических съемок позволяет осуществлять периодичность наблюдений заданных регионов с любой регулярностью (годы, месяцы, дни, часы, минуты), что представляет возможность проследить динамику отдельных процессов и явлений во времени. На разновременных космических снимках хорошо вырисовывается картина зарождения, развития и движения циклонов, изменение почв и растительности под воздействием мелиорации и т.д.

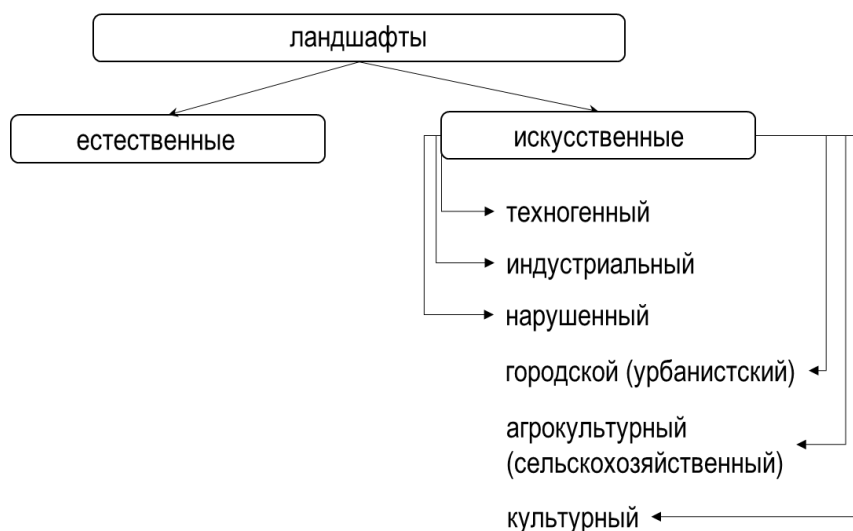


Рисунок 1 – Упрощенная схема классификации ландшафтов по Н.Ф. Реймерсу

Спутниковые данные в целом используются Организацией Объединенных Наций и региональными должностными лицами для оценки негативных последствий антропогенного вмешательства в ПТК.

На основании разновременных космических и аэрофотоснимков можно спрогнозировать дальнейшее развитие ПТК. Изучив космические снимки в динамике по годам, можно также предположить и скорость этого процесса.

Для изучения динамики ландшафтов при изучении учебного предмета «География» можно использовать онлайн-ресурс Timelapse. Проект Google Timelapse – это уникальный сервис, с помощью которого можно исследовать, как изменялась Земля в течение последних 38 лет, т.е. совершать своего рода путешествие во времени. Для его создания объединили более 5 миллионов изображений, полученных с 1984 по 2022 годы.

Приведем несколько примеров, позволяющих продемонстрировать динамику ландшафтов с помощью ресурса Timelapse.

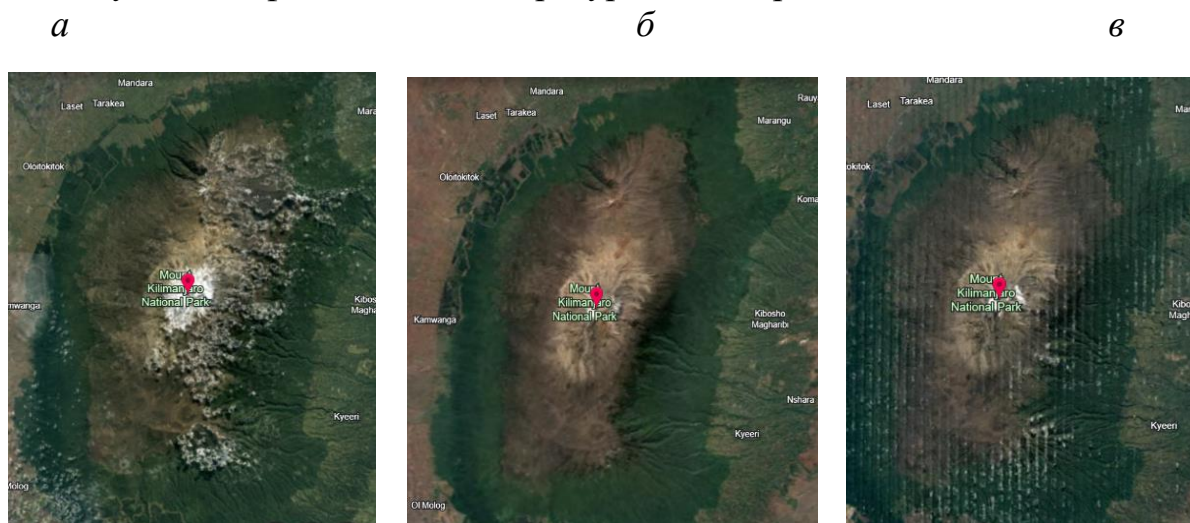


Рисунок 2 – Динамика изменения ледяной шапки статувулкана Килиманджаро: а – 1984 г.; б – 2004 г.; в – 2020 г. [7]

Например, часто в сети Интернет можно увидеть такую запись: «Вершина горы Килиманджаро, самой высокой из свободно стоящих гор планеты, к 2060 году может остаться без льда, считают эксперты» [4]. Закономерно спросить у учащихся насколько достоверна эта информация. Разновременные космические снимки позволяют наглядно удостовериться, что этот процесс реален (Рисунок 2).



а *б* *в*
Рисунок 3 – Динамика изменения площади водного зеркала озера Урмия:
а – 1984 г.; б – 2004 г.; в – 2020 г. [7]

Озеро Урмия – яркий пример сочетания естественных и антропогенных причин при деградации водоема – продолжительные засухи и забор воды из рек, питающих водоем, для сельского хозяйства (Рисунок 3).

Разновременные космические снимки позволяют не только продемонстрировать динамику ландшафтов, но организовать проблемное обучение на уроках географии. Разновременные космические снимки отличное средство для установления причинно-следственных связей в географии, позволяющие применять учащимся широкий круг знаний, в том числе и из других учебных предметов [6].

Центральное место в проблемном обучении на уроках географии принадлежит этапу формулирования и проверки гипотезы. Например, озеро Урмия исчезает из-за нерациональной деятельности человека. Используя различные источники информации, учащиеся устанавливают причины и следствия деградации водного зеркала озера и приходят к выводу, что это не только вина человека [6].

Мы часто показываем негативные последствия влияния людей на ПТК, но есть и положительные аспекты. Геометрические формы, расположенные в пустынной провинции Саудовской Аравии, представляют собой ирригационные поля (Рисунок 4). Каждая точка является центром поворота ирригационного поля чуть менее 1 километра в диаметре. Без поверхностных вод в этом регионе скважины перекачивают подземные воды во вращающиеся разбрызгиватели из огромного водоносного горизонта песчаников, который лежит под пустыней.

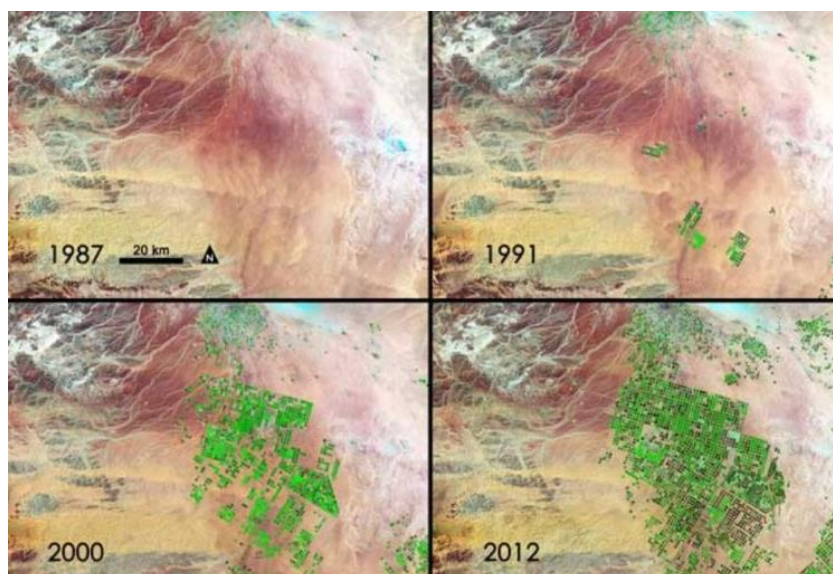


Рисунок 4 – Динамика пустынного ландшафта в долине Вади-эс-Сирхан (провинция Эль-Джауф) [3]

В этом регионе, лишенном поверхностных вод, скважины перекачивают подземные воды во вращающиеся разбрызгиватели из огромного водоносного горизонта песчаников, который лежит под пустыней. В результате человеческой деятельности в пустыне созданы поля для возделывания сельскохозяйственных культур, соответственно, организованы и рабочие места. С другой стороны человек трансформировал естественный природный ландшафт. Пожалуй, этот пример может служить в качестве демонстрации тонкой грани между «устойчивостью» и «неустойчивостью» человеческих действий [5].

Космические снимки как информационный ресурс на уроке географии позволяют наблюдать за динамикой природных явлений, вести мониторинг, выдвигать гипотезы о развитии различных процессов, устанавливать причинно-следственные связи.

Список литературы

1. Беленко В.В. Анализ данных дистанционного зондирования (ДДЗ), применяемых для ландшафтно-экологического картографирования // Молодой ученый. – 2009. – № 10 (10). – С. 34–36.
2. Демидова Н.Н., Зулхарнаева А.В. Интегральный подход в школьном географическом образовании: изучение культурных ландшафтов // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 6. – С. 84–90.
3. Сельское хозяйство Саудовской Аравии [Электронный ресурс]. – Latifundist – URL: <https://latifundist.com/photo/820-selskoe-hozyajstvo-saudovskoj-aravii> (дата обращения: 20.10.2023).
4. Снега Килиманджаро скоро останутся лишь в воспоминаниях [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.infoniac.ru/news/Snega-Kilimandzharo-skoro-ostanutsya-lish-v-vospominaniyah.html> (дата обращения: 18.10.2023).

5. Сологуб Н.С., Шамко А.В. Электронные средства обучения как ресурс организации образовательных практик в интересах устойчивого развития // Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран : сборник научных статей Международной научно-практической интернет-конференции, г. Могилев, 15 марта – 15 апреля 2019 г. / под ред. И.Н. Шарухо, А.В. Клебанова. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 132–135.

6. Сукманова Е.А. Кейс-стади на уроках географии опыт применения космических снимков // Вестник военного образования. – 2022. – №3. – С. 128–133.

7. Timelapse [Электронный ресурс]. – URL: <https://earthengine.google.com/timelapse/> (дата обращения: 18.10.2023).

Корикова А.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Лингвострановедческий портрет жителя штата Нью-Гэмпшир (New Hampshire) (США)

В современной лингвистике, лингвокультурологии, лингвострановедении пристальное внимание уделяется изучению языковой личности [1, с. 81].

В широкий научный обиход термин «языковая личность» ввёл Ю.Н. Караулов. Согласно его определению, языковая личность – это человек, обладающий способностью создавать и воспринимать тексты, различающиеся «степенью структурно-языковой сложности; глубиной и точностью отражения действительности; определённой целевой направленностью. В этом определении соединены способности человека с особенностями порождаемых текстов» [4, с. 1].

Актуальность выбранной темы заключается, во-первых, в повышении тенденции изучения английского языка, во-вторых, в уменьшении частотности социокультурных ошибок, в-третьих, в улучшение переговоров в процессе межкультурной коммуникации.

Цель статьи: описание быта, традиций, привычек и обычаев жителей штата Нью-Гемпшир, США.

Обратим внимание на следующие изречение. «Сначала Нью-Гемпшир, а потом вся остальная страна» («First New Hampshire, and then the rest of the country»). Штат известен тем, что именно в нем партии начинаются предвыборные праймериз. Этот штат занимает второе место по безопасности штатов. Находясь в столице штата, Нью-Гемпшир—имеет место ощущение полной умиротворённости и безопасности [6, с. 99].

Рассмотрим лексические единицы, относящиеся к природно-географическим особенностям штата. Для изучения портрета жителей штата важно знать не только их характер и привычки, но и место и обстановку, в которой они живут. Осенью Нью-Гемпшир поражает великолепием осенней листвы, пламенеющей на горах и холмах красными, оранжевыми и золотыми красками. Большую часть штата занимают леса. В процентном соотношении леса занимают 86 процентов всей территории штата. Максимально высокая точка в данном штате составляет 1917 метров и расположена она на горе Вашингтон (Washington) расположен на Северо-востоке США и относится к штатам Новой Англии. Юго-Восток штата выходит к Атлантическому океану, а конкретно к заливу Мэн (Men). Через центральный и северный Нью-Гэмпшир протянулись Белые горы (White Mountains), часть северных Аппалачей и самые труднодоступные горы Новой Англии. Они включают в себя несколько хребтов, в том числе и «Президентский хребет», вершины которого были названы в честь известных политических деятелей и президентов США: Томаса Джефферсона, Бенджамина Франклина, Дуайта Эйзенхауэра и других.

Нью-Гемпшир интересен еще и наличием большого числа озёр, среди которых есть и довольно крупные, к примеру озеро Уиннипесоки (Lake Winnepesaukee) и Умбагог (Umbagogue). На Юго-востоке вдоль Атлантического океана расположились холмы и болота прибрежной низменности. Протяжённость береговой линии не превышает 30 км. [6, с. 100; 5, с. 1].

Обратим внимание на то, что через штат Нью-Гемпшир проходит самая популярная тропа для туризма в США, ее название Аппалачская тропа. Эта тропа проходит вдоль системы Аппалачи. Через штат Мен и до юга Джорджии (Georgia).

Штат известен своими лесами и заповедниками. Национальный лес Уайт-Маунтин (White Mountain National Forest) расположен на севере и центре штата. Несмотря на то, что в данном лесу разрешена хозяйственная деятельность, в том числе и лесозаготовочная, на его территории расположились шесть заповедников. Наиболее популярными заповедниками являются: Умбагог (Umbagog), Грейт-Бей (Great Bay), Заповедник Джона Хэя (John Hay Reserve) и Вапак (Wapak).

Штат Нью-Гемпшир богат природными достопримечательностями, посмотреть на красоту которых приезжают туристы со всего мира. Мэдисон-Боулдер (Madison-Boulder) — огромная гранитная скала в районе города Мэдисон на востоке Нью-Гемпшир. Самый большой известный эрратический, блуждающий, перенесённый ледником, валун в Северной Америке.

Спрус-Хоул-Бог (Spruce-Cole), «Еловое болото», расположенное в районе города Дарем на юго-востоке штата. Сфагново-вересковое болото, которое находится в редком геологическом образовании: округлой блюдцеобразной впадине, известной как «котелок» или «золь».

Нет налога с продаж, что очень удивляет всех визитёров этого штата. В столице штата, Конкорд (Concord), ежегодно проходит фестиваль независимого кино. Есть ещё одна достопримечательность, это настоящий угольный паровоз, который с 1869 года поднимает туристов в гору на высоты почти 2 000 метров. Все представители конгресса-демократы. А президент и вице-президент штата-республиканцы. Купол Капитолия Конкорда (Concord) покрыт золотом, что является большой редкостью для любого штата США. Основным промыслом жителей остаётся рыболовство, благодаря которому и был основан штат.

Жители штата очень гостеприимны. Примером могут служить гранд-отели. В них не взимается плата за еду, все по принципу шведского стола, в меню не проставлены цены. Все развлечения входят в стоимость номера. Любой желающий может воспользоваться ими в любой час и любую секунду [5, с.1].

Жители штата Нью-Гемпшир очень трепетно относятся к своей истории. Особенно к истории своего рода. Существуют аристократы, которые ведут историю своей семьи с самого заселения в данный штат. «Американцы живут в стране чудес, все вокруг них находится в постоянном движении, и они воспринимают это движение как прогресс. Для них обновление обозначает совершенствование. Они не видят никаких природных границ человеческой деятельности...» [6, с. 100; 3, с. 144]. Американцам присущ другой взгляд на недостатки. Нет памятника, зато есть будущее, нет изысканных манер, зато есть

энергия и прямотушие. Всем американцам присущ культ «самого-самого», штат Нью-Гемпшир в этом случае отличается особой экспрессивностью. Быть лучше других (to do ones best). Самая старая церковь, самая старая книга, самая пожилая женщина, самый маленький человек т.д. Особенно доброе отношение к туристам, постоянно стремление помочь в чем угодно [6, с. 99].

Выводы: жители штата Нью-Гемпшир с уважением относятся к своей истории, обычаям и традициям. Они патриоты своего края. Как правило поддерживают республиканскую партию. Преимуществом жителей штата Нью-Гемпшир является отсутствие налогов с продаж. Нью-Гемпшир считается наиболее безопасным штатом. Девиз штата «Живи свободным или умри» («live free or die») говорит сам за себя.

Список литературы

1. Поспелова Н.В. Американская языковая личность в лингвокультурологическом контексте // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2013. — № 3. Ч.1. — С 136-138.
2. Поспелова Н.В. Ирландская языковая личность в контексте этнокультуры // Филологические науки. Вопросы теории и практики — Тамбов: Грамота, 2016. — № 4(58): Ч.2. — С. 145-147.
3. Поспелова Н.В. Валлийская языковая личность как объект лингвокультуроведческого исследования // Современное исследование социальных проблем. — 2018. — № 4-4, том 10. — С. 81-89.
4. Тонкости.туризма [Электронный ресурс]. — URL: <https://tonkosti.ru/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%93%D1%8D%D0%BC%D0%BF%D1%88%D0%B8%D1%80> (дата обращения 11.09.2023).
5. Энциклопедия США [Электронный ресурс]. — URL: https://prousa.info/new_hampshire_people (дата обращения 10.09.2023).
6. Рублик Т.Г. Языковая личность и её структура // Вестник Башкирского университета. — 2007. — № 1. — С. 99–101.
7. Сентенберг И.И. Языковая личность в коммуникативно-деятельностном аспекте // Языковая личность: проблемы значения и смысла. — Волгоград: Перемена, 1994. — С. 14–25.

Кормильцева Д.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Сушкова А.Р.

Идиомы и устойчивые словосочетания в фильме «Аладдин»

Как известно, одной из неотъемлемых частей любого языка являются идиомы, сленг, устойчивые словосочетания и другие фразеологизмы. Лучшим способом их изучения, как мы считаем, является просмотр современных фильмов в оригинале. Поэтому нами был выбран и проведен анализ фильма «Аладдин» (2019), в котором используются различные приёмы речи.

Фильм «Аладдин», режиссёром которого является Гай Ричи, вышел на экраны в 2019 году. Молодой воришка по имени Аладдин хочет стать принцем, чтобы жениться на принцессе Жасмин. Тем временем визирь Аграбы Джафар намеревается захватить власть над Аграбой. Для этого он стремится заполучить волшебную лампу, с помощью которой сможет исполнить своё желание. И именно Аладдин становится тем, кто может достать эту лампу. Главные роли исполняли всем известный У. Смит, М. Массуд, Н. Скотт, М. Кензари и другие. Фильм «Аладдин» — это про волшебство, про то, что мечты сбываются. Следовательно, основной темой является тема волшебства, магии, исполнения желаний. И данная тема ярко проявляется в течение всего фильма через фразы героев. В связи с этим, нами был выполнен краткий анализ некоторых диалогов, связанных с основной идеей.

«I'm talking to a smoking blue giant?»

«Со мной говорит туманный великан».

По непонятным причинам в русском переводе опустили тот факт, что в оригинальной озвучке фильма Аладдин говорит о том, что Джин – туманный синий великан. Считается, что синий цвет – один из неотъемлемых элементов Джина и, следовательно, его цвет нужно было назвать.

«Sorta the problem with the genie life».

«Таковы издержки профессии Джина».

Sorta – это сленг. Полностью звучит как **sort of**. Перевод самой фразы выполнен не дословно, однако смысл предложения сохраняется.

Во время всего фильма наблюдается частое использование привычных для английского языка сокращений и фразеологизмов. Ниже представлен анализ некоторых предложений, в которых присутствуют нужные нам приемы речи.

«Do me a favor, do not drink from that cup».

«Лучше, мой друг, не играй с огнем».

В этих двух предложениях используются два разных фразеологизма. Do not drink from that cup переводится как «не пей из этой чаши». Данной метафорой Джин предостерег Аладдина от совершения от ошибки, которую ранее пренебрегали прошлые обладатели лампы. В русской озвучке использовался фразеологизм «не играть с огнём», который по смыслу схож с do not drink from that cup. Именно поэтому этот фразеологизм был использован.

«But an itty-bitty living space».

«Но такое маленькое, крошечное жильё».

Itty-bitty означает очень маленький, крошечный. При интерпретации на русский язык значение слова было сохранено.

«*Genie, wishes, lamp, none of that **ringing a bell***».

«Джинны, желания, лампа, совсем ни о чём не говорит».

В данной фразе есть идиома **ring a bell**, которая имеет значение напоминать о чём-то. На русский язык данная идиома так и была переведена.

«*You would **drag us into a war** with our oldest...*»

«Так ты втянешь нас в войну с нашим давним...»

Drag somebody into something означает втягивать кого-то во что-либо. В данном предложении перевод соответствует оригиналу.

«*You, you **stumbled upon** an opportunity*».

«А тебе выпал уникальный шанс».

Stumble upon значит наткнуться на что-либо. Русская версия полностью отличается от оригинала. Однако, перевод выполнен просто синонимами.

«*Street rat, **get out of the way!***»

«Нищие, с дороги!»

В данном предложении присутствуют сразу две идиомы. Первая: **street rat**, которая переводится как «оборванец». Во время озвучки на русский язык слово было заменено на синоним «нищий». Вторая: **get out of**, означающая «уйти или выпутаться с какого-либо места или ситуации». Однако во время перевода произошло сокращение и замена слов.

«*I have to **get back to** the palace*».

«Я должна бежать во дворец».

В оригинальной озвучке Аладдин использует идиому **get back to**, которая переводится как «вернуться куда-либо». Однако в переводе с английского на русский идиома не переведена и заменена на другой глагол. Скорее всего это связано с тем, что в русском языке оба слова являются синонимами в данном контексте.

В переводе некоторых фраз на русский язык с английского наблюдаются различия. Это также имеет значение при изучении языка посредством просмотра фильма. Поэтому несколько примеров также будут рассмотрены.

«*I am feeling a **periwinkle***».

«А что, если, лавандовый туман».

Первое объяснение слова **periwinkle** в Кембриджском словаре дается как растение под названием барвинок. Но далее у это слова идет и другое значение. Periwinkle – это бледный пурпурно-голубой цвет. Однако, в русском переводе использовали название другого цвета, при этом используя игру слов. Скорее всего это было сделано для того, чтобы зрителям было понятно о каком цвете идёт речь.

«*Seek thee out the **diamond in the rough***».

«Найди его, необработанный алмаз».

Seek out переводится как искать. В русской интерпретации использовали синоним найти. При этом смысл предложения остается таким же, как в оригинальной озвучке.

*«Are you **talking back to me?**»*

«Ты смеешь мне перечить?»

Talk back to переводится как «отвечать». В русском варианте используется слово «перечить». В данном случае слово «перечить» использовали для более эмоциональной окраски речи.

Таким образом, можно понять, что в данной работе показаны и проанализированы не все приемы речи, а лишь часть из них. Хотя и присутствуют различия между переводами идиом и устойчивых словосочетаний, это не повлияло на понимание фильма. Это значит, что таким методом удобно и интересно изучать язык, при этом расширяя свой кругозор.

Список литературы

1. Кембриджский словарь [Электронный ресурс]. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/> (дата обращения 20.03.23).

2. English Fluency Mission - Learn with Movies Scenes [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pdwcD3pXMoY> (дата обращения 20.03.23).

Корнева Д.С., Дремина М.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Венчурный бизнес в современной России

В настоящее время актуальной становится задача инновационного прорыва, что должно привести к повышению технологической независимости России от недружественных стран. Важную функцию в инновационной экономике выполняют институты финансирования инновационной деятельности. Венчурное предпринимательство считается не только источником финансирования, но и способом комплексной поддержки инновационного процесса, доведения инновации до конечного потребителя.

Сегодня венчурное предпринимательство играет важную роль в мировой экономике. Венчурное предпринимательство – это разновидность предпринимательской деятельности, которая основывается на долгосрочных финансовых вложениях в производство, испытания и промышленное освоение инноваций, а потому – является высокорискованной [1]. Венчурный бизнес берёт за основу 2 инвестиционных хода: централизованный (бюджетирование со стороны государства), либо частный. Инвестирование в венчурный бизнес имеет свою главную цель – получение существенных финансовых выгод. Когда-то новая и успешная разработка имеет возможность принести значительные доходы, превзойдя в конкурентной борьбе традиционных предпринимателей. Но не стоит исключать тот факт, что не будут получены успешные результаты в разработке, и что даже если что-то и будет изобретено, то оно незначительно отразится на финансовых показателях. Следовательно, основополагающими характеристиками венчурного предпринимательства являются связь с долгосрочными финансовыми вкладами со стороны инвесторов, высокий риск неудачного осуществления предпринимательской идеи, а также основа на научно-техническом прогрессе, развитие системы образования и инвестирование в человеческий капитал.

Венчурный бизнес главным образом осуществляется с помощью инвестиций. Под венчурными инвестициями понимают вложения капитала в инновационные стартапы, корпорации или проекты, характеризующиеся высокими рисками и неопределённым потенциалом [3]. Инвестиции в венчурные проекты являются одной из наиболее привлекательных форм вложений капитала. Они обладают следующими основными преимуществами:

1. Исключительная доходность. Стартапы, в которые осуществляются инвестиции, предоставляют возможность получать невероятно высокую прибыль. В среднем ежегодный доход составляет около 25%, однако, некоторые проекты способны увеличить вложения в несколько раз, а иногда и сотни раз.

2. Скорость получения прибыли. Преимуществом венчурных проектов является быстрый выход инвестора на прибыль. Средний период участия в проекте не превышает пяти лет, что существенно сокращает время ожидания возврата вложенных средств и прибыли.

Вложения в венчурные проекты позволяют инвесторам гарантировать не только высокую доходность, но и быстрое получение прибыли от своих инвестиций. Это делает данную форму инвестирования особенно привлекательной и эффективной для долгосрочного финансового планирования.

Причины, препятствующие успешному венчурному инвестированию:

1. Неизменно высокий уровень риска. Большинство венчурных инвестиций не окупаются – около 75% проектов оканчиваются неудачей. В течение первого года около 20% проектов закрывается, а еще треть из них не приносит прибыли дольше двух лет.

2. Непредсказуемость исхода. Анализ финансовой отчетности и текущих проектов не обеспечивает достаточной информации для точного прогнозирования успеха венчурных инвестиций в средне- и долгосрочной перспективе.

Несмотря на все риски и недостатки венчурного бизнеса в нашей стране существует РВК (Российская венчурная компания). Поскольку отечественная инновационная экономика сталкивается с рядом проблем, которые замедляют ее рост, необходимо принять меры. В первую очередь, это связано с несбалансированными инвестициями в потребительский и промышленный секторы. Технологическая сфера часто оказывается более сложной для понимания, чем потребительская. Как следствие, новые идеи редко появляются в этой области, а инвестиции поступают с меньшей частотой. Для достижения баланса в развитии инноваций РВК вкладывает свои ресурсы в различные технологические сферы, чтобы улучшить качество нашей жизни. В основе этих инвестиций лежат биотехнология и медицина, энергоэффективность и энергосбережение, авиация и космонавтика, а также интеллектуальные и информационные системы.

Во-вторых, из-за высокого уровня риска местные инвесторы не готовы вкладывать свои деньги в раннюю стадию развития бизнеса. В свете этого, Российская венчурная компания (РВК) нацеливает свое внимание на молодых предпринимателей, направляя инвестиции в инновационные проекты на стадии зарождения.

В-третьих, российским инвесторам пока еще не хватает соответствующих знаний о том, куда и как вложить свои средства. Чтобы решить эту проблему, РВК организует площадки, где инвесторы смогут обмениваться опытом и быть в курсе о новых перспективных проектах. Более того, РВК активно заявляет о себе как об инновационной организации и обучает студентов и молодых ученых по всей стране, чтобы инвесторы и инноваторы могли находить общий язык и видеть друг в друге союзников.

Что касается состояния венчурного рынка в России на сегодняшний день, то в третьем квартале 2023 года на российском рынке венчурных инвестиций зарегистрировано 37 сделок, что на 15% больше, чем годом ранее. При этом в деньгах зафиксирован спад на 56%, до \$11,7 млн. Об этом свидетельствуют данные сервиса Venture Guide [2].

Как отмечает «Коммерсантъ», российский венчурный рынок показал рост впервые с момента начала военной спецоперации РФ на Украине. В январе-

сентябре 2023 года объем венчурных инвестиций в России достиг \$41,6 млн при 82 сделках, что меньше год к году на 96% и 37% соответственно. На российском рынке венчурных инвестиций зарегистрировано 37 сделок, что на 15% больше, чем годом ранее.

На протяжении третьего квартала энергетика и автомобильная промышленность внесли наибольший вклад в оживление рынка. Один из ярких примеров – инвестиционная платформа Zorko, которая вложила \$1,3 миллиона в Нурег в августе. Данная компания активно развивает инфраструктуру для зарядки электротранспорта. В сентябре 2023 года снова произошла заметная инвестиция. Венчурный клуб «Синдикат» выпустил \$258 000 в Ta-dam!, специализирующуюся на предоставлении запчастей для автосервисов. Также стоит отметить растущую актуальность разработки медицинских технологий. В этой области частный фонд, который не раскрывает свое имя в соответствии с условиями сделки, вложил \$1,5 миллиона в разработчика онлайн-платформы для врачей и пациентов под названием Rosmed.Info. Таким образом, ситуацию в области венчурного бизнеса в РФ можно охарактеризовать как «умеренный рост».

Вследствие анализа венчурного бизнеса в России предложены следующие пути решения выявленных проблем:

1. Создание инновационной инфраструктуры в научно-технологической сфере, которая позволит развивать и поддерживать малые технологические предприятия. Главной проблемой на данном этапе является отсутствие инфраструктуры, которая бы способствовала созданию и развитию малых предприятий. Международная практика показывает, что этот этап становления и начального развития малых технологических предприятий требует государственной поддержки в виде инфраструктуры.

2. Важно использовать опыт и возможности международного сотрудничества с организациями и программами в области венчурной индустрии при развитии соответствующей инфраструктуры. Это позволит создать национальную систему, соответствующую международным организациям по организационным, экономическим и правовым механизмам, и упростит привлечение зарубежных венчурных инвесторов в Россию.

3. Необходимо создать благоприятную экономическую среду для привлечения венчурных инвестиций в инновационный сектор экономики.

4. Изменение действующего законодательства и системы налогообложения должно стимулировать развитие венчурной индустрии.

5. Создание регионального венчурного фонда с привлечением частного и международного капитала.

6. Увеличение престижа предпринимательской деятельности в сфере малого и среднего технологического бизнеса.

Список литературы

1. Официальный сайт Российской венчурной компании [Электронный ресурс]. – URL: <https://rvc.ru/> (дата обращения: 10.10.2023).

2. Статистика венчурных инвестиций в России [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tadviser.ru/> (дата обращения: 10.10.2023).
3. Хаустова Т.В. Об оценке рисков венчурного бизнеса // Креативная экономика. – 2020. – Т. 4. – № 12. – С. 22-27.

Косарева Е.В., Ишкиняев И.Р., Джаббарова Л.Р.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Сушкова А.Р.

Особенности метафор в тексте английских песен

Метафоры широко используются в коммуникации, находя своё место в текстах различных статей, заголовков, произведений, стихотворений и песен. Для полного понятия подобных зарубежных текстов необходимо владеть информацией о метафорах и их номинациях, в противном случае смысл прочитанного будет понят не полностью, либо не понят совсем [2].

Метафора — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. Процесс метафоризации в современную эпоху бурного развития жизни охватил все сферы жизни общества: начиная с социально-политической сферы, заканчивая межкультурной коммуникацией.

Работая над данной статьей, мы дали собственное определение метафоры. Метафора – это более красочное обозначение предмета или явления с помощью скрытого сравнения, передающее отношение автора к конкретному объекту [1].

Согласно А.П. Чудинову, метафоры классифицируются следующим образом [3]:

1. Антропоморфная метафора выражает окружающую действительность в ассоциативной связи с человеческими формами и качествами.

2. Природоморфная метафора заключается в сравнении человека с окружающим миром (животными, растениями, природными явлениями) с помощью естественных слов в описании человека или субъекта.

3. Социоморфная метафора изменяет значение понятий общественной сферы, моделирует ситуацию по образу взаимодействия людей в обществе. Включает такие слова, как «дружба», «война», «игра», «любовь», «экономика», «плен».

4. Артефактная метафора в основном относится к окружающим человека материальным предметам (зданиям, техническим средствам, предметам домашнего обихода).

Также существуют и другие виды метафор: зооморфная, фитоморфная и биоморфная, которые могут быть включены в общую метафору природы А.П. Чудинова.

В ходе нашего исследования мы проанализировали текстов 30-ти современных английских песен и отобрали из них 50 метафорических выражений.

Наше внимание привлекла песня «Monsters» (All time Low). Изучив текст, нами была выделена следующая метафора:

Tunnel visions got me feeling like you're the only one I see
But I know what's missing when I'm swimmin'
In my lonely luxury

В данном контексте употребляется метафора «I'm swimmin' In my lonely luxury», которая дословно переводится как «я плаваю в моей одинокой роскоши». Однако здесь она использована с целью выражения иронии автора к одиночеству. По своему значению данная метафора относится к социоморфной, так как она передает состояние человека, который столкнулся с одиночеством на своем пути.

В тексте песни «Soldier» (Eminem) нам показалась интересна следующая метафора:

I'm a soldier,
These shoulders hold up so much,
They won't budge,
I'll never fall or
Fold up
I'm a soldier,
Even if my collar
Bones crush or crumble,
I will never slip or stumble

В этом контексте используется словосочетание «I'm a soldier», которое дословно переводится как «Я-солдат». Здесь Eminem называет себя солдатом, не потому что он находится на поле боя, а потому, что борется с трудностями и готов на все, чтобы не сломаться. Данное словосочетание можно отнести к социоморфной метафоре, так как исполнитель придает другое значение «войне».

В еще одной песне Eminem «Leaving heaven» мы заметили пример и зооморфной метафоры:

You're dead to me now and I'ma be the last face you see
'Fore you die cussin' (Yep)
My eye a tiger's and I'm a survivor so I will rise up and (What?)

В этой строчке используется метафора «My eye a tiger's and I'm a survivor», которая переводится как «У меня глаз как у тигра, я выживший». По контексту можно понять, что исполнитель сравнивает себя с диким животным, он смотрит на мир «глазом тигра». Eminem приписывает себе качество животного, именно поэтому мы отнесли данное выражение к зооморфной метафоре.

Были также рассмотрены и другие метафоры. Ниже дано их объяснение:

I got the eye of the tiger, a fighter («Roar» – Katy Perry) – певица дает понять, что она достаточно храбра, чтобы взглянуть страху в лицо. (Зооморфная метафора);

Driving me crazy («Promiscuous» – Nelly Furtado, Timbaland) любовь автора к дорогому человеку сводит его с ума. (Социоморфная метафора).

There's a thunder in our hearts («Running up that hill» – Placebo) – исполнитель описывает обратную сторону любви, сравнивая ее с ураганом. (Социоморфная метафора).

I can feel the paradise («Bad habits» - Ed Sheeran) – показана «светлая» сторона любви, ощущаемая как блаженство. (Социоморфная метафора).

I'm a snowball running, that's coming all this love («Accidentally in love» – Counting Crows) – автор сравнивает свои чувства с нарастающим снежным шаром. (Природоморфная метафора).

Held the prisoner of war («Sunrise» – Our last night) – исполнитель чувствует себя застенчивым и напуганным военнопленным. (Социоморфная метафора).

Lost in pain without you («Losing you» – Dead by April) – для автора жизнь без любимого человека есть непреодолимая боль. (Социоморфная метафора).

I've got to fight today to live another day («Hero» - Skillet) – описывается борьба с самим собой, со своими нагнетающими мыслями. (Социоморфная метафора).

Таким образом, в результате нашего исследования подтверждается, что в текстах английских песен метафора встречается в ее самых разных вариациях и проявлениях. Наиболее часто находят применение социоморфные метафоры. В рассмотренных текстах авторы затрагивают всевозможные темы, самыми используемыми были отмечены темы любви, боли, борьбы с самим собой и храбрости.

Список литературы

1. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / под ред. и с предисл. А.Н. Баранова. – М.: УРСС, 2004. – 252 с.
2. Москвин В.П. Русская метафора: параметры классификации // Филологические науки. – 2000. – № 2. – С. 66-74.
3. Чудинов А.П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991-2000): Монография. – Екатеринбург, 2001. – 238 с.

Костоусова С.А.

ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Любягина О.А.

Характеристика современного предпринимательства в Республике Татарстан

В настоящее время предпринимательство является основным элементом рыночной экономики страны. Развитие предпринимательства способствует увеличению экономического потенциала общества. По статистике в развитых странах на предпринимательство приходится более половины всей производимой продукции. В России же наоборот на предпринимательство приходится менее половины всей производимой продукции, так как оно не закреплено на законодательном уровне, мало инвестиционных вложений, высокая налоговая нагрузка и т.д. [1; 4].

В современных условиях особую роль играет развитие малого бизнеса [2]. Сегодня и в Республике Татарстан сделана ставка на усиление роли малого бизнеса. Правительство Республики Татарстан с 2014 года реализует проект «Бизнес и власть: откровенный разговор», в рамках которого осуществляется обсуждение имеющихся проблем с путями их решения. Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов в ежегодных посланиях делает акцент на поддержку предпринимательства, заявляя о необходимости создания эффективных условий для ведения бизнеса, снижения административного давления и бюрократии, повышения бизнес-грамотности.

В настоящее время в Республике Татарстан насчитывается 166 765 предпринимателей. Также в республике развивается инфраструктура малого и среднего предпринимательства. В настоящее время функционируют 93 объекта инфраструктуры (76 промышленных площадок и 17 промышленных парков), на которых осуществляют деятельность более 1,4 тысяч резидентов.

В Республике Татарстан созданы следующие проекты по развитию предпринимательства – «Фабрика предпринимательства», «Бизнес-класс», «Проверенный бизнес», «Перезагрузка», «Ближе к делу», Дом предпринимателя, «Портал МСП» [3]. В таблице 1 представлены сущностные характеристики данных проектов.

Таблица 1 – Сущностные характеристики проектов по развитию предпринимательства в Республике Татарстан

Название проекта	Сущностные характеристики
Фабрика предпринимательства	Образовательно-исследовательское направление; поддержка startup-компаний, коммерциализация и трансфер технологий.
Бизнес-класс	Практические занятия с опытными экспертами и наставниками. Помощь в открытии своего дела или выведение бизнеса на новый уровень.
Проверенный бизнес	Цифровая платформа полезных знаний и сервисов в сфере контрольно-надзорной деятельности для предпринимателей.

Перезагрузка	Кооперация актуальных бизнес-сервисов, профильных экспертов и известных предпринимателей.
Ближе к делу	Образовательный проект, созданный с целью помощи организовать собственный бизнес. Практические занятия по управлению кадрами, финансам, праву, продвижению бизнеса и продажам.
Дом предпринимателя	Демонстрация услуг и сервисов, востребованных у бизнеса: государственные и муниципальные услуги, услуги организаций инфраструктуры поддержки предпринимательства и объединений предпринимателей, обучение, третейский суд, услуги почты.
Портал МСП	Ресурс для предпринимателей, которые хотят открыть или расширить свой бизнес, онлайн-доступ к государственным и бизнес-услугам.

Финансовая поддержка малого и среднего бизнеса в Республике Татарстан осуществляется по следующим направлениям [3]:

- предоставление индивидуальным предпринимателям и учредителям предприятий грантов на развитие бизнеса в рамках федерального проекта «Создание условий для легкого старта и комфортного бизнеса»;
- выдача онлайн кредитов с государственной поддержкой;
- развитие экспортно-ориентированных субъектов малого и среднего предпринимательства;
- сохранение и увеличение количества самозанятых граждан;
- строительство и реконструкция промышленных парков.

В 2024 году ГКУ «Центр реализации программ поддержки и развития малого и среднего предпринимательства Республики Татарстан» планирует реализацию следующих программ:

- субсидирование процентной ставки;
- субсидирование доставки еды;
- субсидирование электроэнергии.

Таким образом, развитие предпринимательства в Республике Татарстан является важной социально-экономической проблемой, что находит отражение в задачах региональных властей до 2025 года.

В статье на основании данных рассматривается современное состояние малого и среднего предпринимательства в Республике Татарстан, его черты, условия формирования и поддержки, направления развития. Анализируются современные программы поддержки и развития малого и среднего предпринимательства Республики Татарстан. Определены направления поддержки малого и среднего бизнеса в Республике Татарстан.

Список литературы

1. Буров П.Д. Современные методики оценки эффективности деятельности субъектов малого предпринимательства // Финансы и управление. – 2020. – № 1. – С. 91-102.

2. Досова А.А. Исследование сущности и содержания финансовой устойчивости предприятий малого бизнеса // Финансы и учетная политика. – 2020. – № 3 (18). – С. 20-25.

3. Каримова Л.К., Шарипова Д.А. Развитие малого и среднего предпринимательства в регионах Российской Федерации (на примере Республики Татарстан). Российские исследования. – 2020. – № 1(1). – С. 18-26.

4. Кострова В.Н. Проблемы развития предприятий малого бизнеса // Молодежь и наука: шаг к успеху: Сборник научных статей 4–й Всероссийской научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 5–ти томах: Т. 1. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2020. – С. 101–104.

Косьяненко Е.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент Козинец Л.А.

**Малоизвестные отечественные педагоги-практики в поисках
эффективных методик обучения**

В условиях инновационного развития образовательных практик значительно возрастает интерес к методическим находкам малоизвестных педагогов-практиков. Обращение к их трудам и методическим разработкам открывает новые возможности для того, чтобы выявить пересечение идей обучения детей в прошлом и настоящем, переоценить изменения, которые происходят в практике обучения.

В ходе выполнения инновационного проекта «Эпоха и учитель», разработанного членами СНИЛ «Инновационный опыт педагога» (руководитель Л.А.Козинец), нами изучен ряд архивных документов, проанализирована педагогическая печать второй половины XIX в. («Белорусский учительский вестник», «Белорусский учитель», «Асвета», «Роднае слова» и др.). Глубокая проработка документов и публикаций, отражающих опыт работы белорусских учителей, позволила установить творческий подход к организации образовательного процесса. Оригинальными взглядами на обучение детей выделялись И.П. Максимов, А.С. Пчелко, Д.Д. Семенов, К.И. Шепелевич и др.

Следует отметить, что обучение творческих педагогов и их профессиональная деятельность приходится на период, который характеризуется динамикой роста производительных сил, формированием прогрессивной педагогической мысли. Резкое увеличение во второй половине XIX в. количества учреждений образования на белорусских землях обусловило возникновение учительских семинарий и институтов, где уделялось много внимания подготовке будущих учителей к освоению прогрессивного педагогического опыта. Белорусский просветитель того времени Е.Р. Романов указывал на прямую зависимость учебно-воспитательного дела от состава педагогических кадров и их способности впитывать опыт, накопленный в деле обучения и воспитания детей [1, с. 226].

И.П. Максимов родился в дворянской семье в с. Щербовцы (ныне Винницкая область). Окончил историко-филологический факультет университета св. Владимира в Киеве. На протяжении 30 лет преподавал историю и географию в Гомельской мужской гимназии, расположенной в Беларуси. В 1896 г. ему присвоено звание «Заслуженный преподаватель».

И.П. Максимов по праву считается первым в Беларуси картографом учебных географических и исторических карт и атласов, которые экспонировались на многочисленных всероссийских выставках. Педагог-практик является первопроходцем использования синтетического метода обучения, суть которого состояла в том, что сначала ученики знакомились с географическими особенностями отдельных государств континента, а в конце курса – с его общим очерком. И.П. Максимов автор более 50 научных работ и

методических пособий по географии. Широкую известность в научных кругах получило изданное педагогом руководство по методике преподавания географии «Краткая заметка о черчении географических карт» (г. Гомель, 1897 г.).

А.С. Пчелко родился в с. Яновичи Витебской губернии. Окончил Полоцкую учительскую гимназию, затем Витебский учительский институт. Работал учителем арифметики, истории, географии, губернским школьным инспектором. В 26 лет выступил с докладом о состоянии школьного дела в Витебской губернии перед Н.К. Крупской.

Педагог-практик написал первую предметную программу по арифметике для начальной школы, высказал ряд идей по организации тестирования в школе. Исследовал историю развития методики арифметики русской дореволюционной школы. Широкую известность педагогу принесли его работы «Азбука тестирования», «Основы начального обучения математике» и др.

Д.Д. Семенов родился в д.Осиновка Оршанского уезда. Окончил Витебскую гимназию. Работал учителем географии в торгово-промышленном училище, 1-ой Петербургской гимназии, Мариинском женском училище. По рекомендации К.Д. Ушинского возглавлял Закавказскую учительскую семинарию. В 1883 г. был назначен экспертом городских школ г.Петербурга.

Умелый организатор учебного процесса, Д.Д. Семенов разработал методику проведения географических экскурсий. Он являлся автором пособий «Уроки географии. Подготовительный курс», «Уроки географии. Год 2-ой», «Об элементарном курсе географии». Учебники педагога-практика «Уроки географии» в 3-х частях по праву считались настольной книгой для учащихся на протяжении последней четверти XIX в.

К.И. Шепелевич родился в д.Бродок Минского уезда. Окончил Минскую учительскую семинарию, затем Могилевский учительский институт. Работал учителем белорусского и русского языка, преподавал в Центральной опытной школе при Белорусском педагогическом техникуме.

Педагог увлекался краеведением. Занимался созданием учебников по белорусскому языку и литературе для начальной школы. Разработал ряд методов и приёмов обучения детей на уроках русского и белорусского языка. Учебник для 3 класса под его авторством содержал более двадцати научно-познавательных статей, написанных на фактическом материале. Учебники К.И. Шепелевича под общим названием «Белорусский язык. Грамматика и правописание» получили всеобщее признание педагогической общественности 20-30-х гг. XX в.

Более подробная информация о белорусских педагогах-практиках второй половины XIX - начала XX в. содержится в публикациях отечественного исследователя Л.А. Козинец [2]. Автор исследует методические аспекты деятельности таких малоизвестных педагогов-практиков как В.И. Баран, А.А. Мазаник, С.Л. Татаринов и др.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что творческая деятельность белорусских педагогов-практиков на рубеже XIX- XX вв. оказала не только значительное влияние на развитие методики преподавания школьных

предметов, но и пополнила сокровищницу инновационного педагогического опыта.

Список литературы

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост.: Э.К. Дорошевич, М.С. Мятельский, П.С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.

2. Козинец Л.А. Развитие теории и практики подготовки будущих учителей к освоению инновационного педагогического опыта в Республике Беларусь. – Минск: Нац. б-ка Беларуси, 2020. – 259 с.

Кот Н.Н.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: д-р искусствоведения, профессор Захарина Ю.Ю.
**Организация целенаправленного общения детей с искусством как условие
развития их эстетической и нравственной культуры**

Реальный процесс общения с искусством подразумевает общение с отдельным (конкретным) художественным произведением, содержание которого должно быть освоено с наибольшей полнотой и глубиной. Для этого необходимо, прежде всего, выработать умение соотносить художественный образ с действительностью для извлечения необходимого смысла. Художественное произведение, являясь отражением действительности, обладает, как это было доказано Д. Лихачевым, своим внутренним миром. Внутренний мир произведения искусства – это созданный художником особенный мир со своим пространством – временем, со своими историческими, психологическими особенностями. Он обладает цельностью и завершенностью. Ядро внутреннего мира произведения составляет художественную концепцию мира. Она является отражением реально существующих вещей и смыслов – необходимым условием верного понимания содержания произведения.

Искусство хранит в себе и передает исторически отобранный, художественно организованный жизненный опыт человечества, закрепленный в информационно-знаковых системах, которые функционируют в определенном культурном контексте и стремятся воздействовать на духовный мир личности. Именно это обстоятельство позволяет говорить, что «художественное произведение уже содержит в самом себе те или иные возможности воздействовать на окружающее бытие, в силу чего искусство и осуществляет социально-воспитательное действие на человека, передавая ему определенный опыт жизнедеятельности общества, тем самым дополняя и расширяя его реальный индивидуальный опыт» [1, с. 122–123].

Художественное познание совершается на основе социальной потребности человека разобраться в системе общественных ценностей, целостно воссоздать и передать духовный опыт общества, без приобщения к которому актуализация его потенциальных способностей невозможна. Как и всякое познание окружающего мира, художественное познание постигает истинно человеческий смысл явлений и процессов в окружающем мире. Это новое знание передается воспринимающему через произведение искусства, через систему образов, которые материализуются в художественном языке. Художественный язык является особым средством сохранения и передачи духовного опыта от поколения к поколению, от художника к воспринимающему. Духовный обмен художественной информацией между произведением искусства и его слушателем/зрителем/чтецом служит основой выработки ценностно-ориентированного отношения к действительности.

Искусство является не только познанием, но и самопознанием. Миропонимание и мироощущение художника находят выражение в языке искусства, делая его экспрессивным и эмоциональным.

Эмоциональность языка, его окрашенность чувствами, играет большую роль при восприятии произведения искусства. Они включают воспринимающего в определенную атмосферу, тональность, в которой будет происходить восприятие основной идеи художника.

Воспринимающий не ограничивается только пониманием языка искусства, а стремится проникнуть в тот мир, который отражен в данном произведении. Получаемая художником информация в процессе восприятия проектируется на наши представления об окружающем мире, которые корректируются или перестраиваются при подлинном художественном открытии [2, с. 85–86].

Искусство оказывает влияние на личность, на неосознаваемые порой художественные вкусы и идеалы, осуществляя воздействие на ее деятельность. Возникающая в произведении общественно-ценностная картина мира раскрывает читателю/зрителю/слушателю определенные наборы чувственных критериев, ориентирующих его в окружающем мире... Искусство создает свою систему общественных ценностей, определяемую нормами, культурными и эстетическими идеалами. Это проявляется в том, что искусство направляет свою деятельность на преобразование всего того, что не соответствует системе общественных ценностей и пытается сохранить все то, что соответствует ей.

Культура художественного общения внутренне дифференцирована в двух аспектах. Операционный аспект характеризует то, какими способами осуществляется деятельность художественного общения; интеллектуальный определяет ее направленность. В операционном аспекте культура художественного общения включает специфическую коммуникативную потребность, формирующую мотив общения при обращении к художественному произведению, установку на общение, коммуникативные способности. В процессуальном аспекте владение культурой художественного общения характеризует степень общности опыта художника и воспринимающего, что дает им возможность понять друг друга по смыслу. Воспринимающий при наличии у него культурного художественного общения, во-первых, понимает ситуацию взаимодействия с искусством как специфически коммуникативную, и, во-вторых, способен участвовать в художественном общении благодаря наличию коммуникативных навыков и умений.

Пусковым пробуждением деятельности художественного общения и основанием специфически коммуникативных способностей является потребность в художественном общении. Обращение к художественному произведению может быть вызвано различными потребностями публики. Во всех случаях восприятие искусства состоится, но усвоения художественного содержания не произойдет, если не понять авторскую доминанту, являющуюся конституирующим началом созданного художником мира. Понять автора возможно лишь обращаясь к художественному произведению с потребностью в своеобразном общении с ним. Автор притягивает как уникальный собеседник, понимающий сущностные стороны человеческого бытия, творчески

осмысливающий и представляющий то, до чего воспринимающий не дотягивает. Потребность в общении не исключает различных потребностей при обращении к художественному произведению (познавательной, компенсаторной, гедонистической и т. д.), но она должна присутствовать и стать организующим центром потребностей как предпосылочная для усвоения именно художественного содержания. Художественное произведение создается готовым к диалогу и рассчитанным на него, а потому в ходе художественного восприятия ориентирует воспринимающего на диалогическую активность. Тогда потребность в авторе – собеседнике возникнет в процессе художественного восприятия. В этом смысле искусство способно готовить себе публику: последующее обращение к художественному произведению будет вызвано потребностью диалогического контакта. Но и этот процесс происходит не вполне стихийно, от воспринимающего требуется коммуникативная подготовленность в плане наличия опыта сопереживаний и самореализации, самораскрытия в диалоге, что формируется в межличностном общении. [3, 113–115].

Потребность в общении конкретизируется в установку на общение как взаимопонимание. Установка такого рода важна потому, что дает воспринимающему ключ для выбора поведения в ситуации художественного восприятия как общения: формирует состояние готовности «прочитывать» автора на всех уровнях воспринимаемого художественного произведения, «видеть» его в любом элементе формы и содержания. Отметить необходимо то, что важна установка не просто на понимание, а на взаимопонимание, ибо для усвоения художественного содержания существенно доверие воспринимающего к автору: диалогическое обращение к художественному произведению вызвано ожиданием в авторе друга, собеседника, способного понять воспринимающего, волнующие его проблемы.

Установка на общение как взаимопонимание конкретизируется в систему установок по отношению к уровням художественного общения.

Это, во-первых, установка на восприятие специфики авторского языка, на выявление особенностей стиля автора, своеобразия авторских интонаций. Ориентация на авторски определенную проблемность дает переход к установкам, соответствующим ценностным структурам мира художественного произведения, и в первую очередь авторскому отношению к теме. Происходит настройка на выявление индивидуально-смысловых пластов авторского мира – концепции мира и образа автора. Именно возникновение ориентации на раскрытие глубинной семантики художественного содержания позволяет воспринимающему не просто войти в созданный художником мир, но постичь авторское отношение и встать на путь воссоздания образа автора.

Искусство как своеобразная форма высказывания, как прямая речь в диалоге, как «смыслоносный жест» учит не только умению заинтересовать, доверительности, но и проникновенности, умению глубоко приобщать воспринимаемого к тому, что волнует высказывающегося. Оно учит технике создания пространства общения — воспитания, духовного пространства, в котором есть место для каждого и которое поэтому становится пространством духовной общности разных людей, учит подлинной общительности. Искусство

всегда отражает действительность, одновременно выражая сокровенные мироотношения автора.

Назовем основания, которые обеспечивают диалогическую открытость художественного высказывания, без которого нет равноправного духовного общения.

Во-первых, общезначимость, воистину всечеловечность ценностных явлений, о которых говорит искусство. Эта общезначимость важна как потенциальная и актуальная сопричастность данному содержанию адресатов художественной информации: оно существенно и насущно, а потому и открыто для всех, способно побудить духовные потребности, опыт, личное отношение, самоопределение каждого. Важный в воспитательном отношении момент самоопределения, т. е. рефлексивность и автокоммуникативность, – неременная черта подлинно художественной информации и ее воздействия [4, 255–260].

Почувствовать себя самим собой, самоопределиться человек может по-разному, но всегда для этого нужен внешний фон, своеобразное «не Я». Искусство в этом смысле работает на высшем человеческом уровне, поднимая и наше самосознание на эту высоту.

Именно сознание существенности, огромной значимости постигаемого нами является одним из решающих моментов нашей духовной активности: большой мир в его важнейших для человека связях и смыслах буквально врывается в наше сознание, требуя своего осмысления, оценки, поведенческого учета и становясь самым глубоким и всеохватным фоном для самоанализа.

Путь осмысления мира и себя в нем имеет диалогический характер. Это связано и с объективностью ценностного содержания искусства. Всякий диалог требует надындивидуального, интересубъективного содержания. В настоящем искусстве мир и его ценности предстают в своей огромности, неисчерпаемости, в своей надындивидуальной бытийной логике. Важна и проблемность художественного содержания, то есть жизненно-смысловая открытость, принципиальная незавершенность.

Подлинная общительность искусства связана с тем, что содержание художественного высказывания существует для воспринимающего как некое подобие и продолжение реального мира, художественная реальность. Благодаря своей внутренней мотивированности, логичности и самооценности художественная реальность получает для воспринимающего характер необходимости – принудительной силы, овладевающей нашими чувствами, воображением, помыслами. Проблемность содержания выступает здесь для нас как прямая встреча с проблемами самого мира в его объективной серьезности и безусловности. Поэтому принудительная сила художественной реальности оказывается не только необходимостью стихийного сопереживания, безотчетного включения в этот мир, но и необходимостью сознательного освоения этой реальностью проблем «ответственного» нравственного, эстетического, мировоззренческого выбора. Обеспечивая художественное слияние реципиента и художественно-образной информации, искусство моделирует реальность экзистенциальных духовно-практических отношений

человека с жизненным миром. И этот процесс оказывается лучшим способом самоусвоения воспринимающим определенных ценностей, отношений.

Место искусства в системе образования и воспитания напрямую связано с пониманием роли искусства в жизни человека [5, 96–97]. Искусство – вид человеческой деятельности, который создаёт целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образований. Такой путь целостного осознания жизни через искусство доступен и необходим каждому. Предметы, созданные трудом художника, специально развивают способность чувственно воспринимать мир по-человечески, т.е. в культурно развитых формах – в формах человечески развитого созерцания.

Именно через искусство можно прожить, прочувствовать тысячи жизней людей иных эпох – и опытом их чувств и отношений «скорректировать», уточнить свой эмоциональный и ценностный опыт.

Искусство полифункционально и обращено в первую очередь к чувствам. Искусство обладает свойством максимального воздействия на человека, формирует и развивает его всесторонне, влияет на его духовный мир в целом. Постигая реальную жизнь через художественные образы, человек очищается духовно, эстетически и нравственно совершенствуется.

Наряду с возможностью облагораживать людей, помогать развитию их человечности, искусство имеет назначение эмоциональной «заразительности». Воздействуя на чувства людей, оно углубляет и направляет эти чувства. Ведь богатая эмоциональная жизнь – одно из необычайно ценных качеств личности.

Полифункциональность искусства определяет её исключительную роль в совершенствовании человека, в формировании её нравственности. Именно поэтому процесс воспитания личности осуществляется через непосредственное каждодневное общение с искусством.

Список литературы

1. Буров А.И. Современные исследования эстетического воспитания и художественного образования. – Москва: Просвещение, 2009. – 291 с.
2. Игнатович В.Г. Эстетическое воспитание младших школьников: учеб.-метод. пособие. – Минск: БГПУ, 2019. – 180 с.
3. Карпушина Л.П. Дополнительное образование детей средствами искусства: учеб.-метод. пособие. – Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. – 264 с.
4. Современные концепции эстетического воспитания (теория и практика) / Н. И. Киященко, В. Н. Липский, Е. Н. Шапинская [и др.]. – Москва: ИФРАН, 2013. – 301 с.
5. Осипова М.П., Щербакова Е. С. Эстетическое воспитание младших школьников. Модульный подход: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. – Минск: Национальный институт образования, 2021. – 224 с.

Краснова Е.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Данилова Ю.Ю.

Стереотипный образ современного студента: на материале интернет-мемов

В современном лингвосоциуме разнообразие дискурсов является одной из важных частей медиа пространства, которое не только хранит информацию, но также является платформой для создания и развития новых оригинальных жанров. Следует отметить и значительную роль СМИ в жизни современного человека. Именно благодаря этому интернет, а также различные способы интернет-коммуникации на различных платформах и сайтах становятся предметом пристального внимания современных ученых-лингвистов. В числе таких явлений особое место отводится интернет-мему.

Сама номинация «интернет-мем» впервые появилась в начале XXI в., и, естественно, им заинтересовались филологи, например, Н.Г. Марченко, С.В. Канашина, Л.Г. Ионина, Ю.В. Щурина и др. В традиционном широком понимании интернет-мем определяется как «комплексный феномен интернет-коммуникации, представляющий собой целостную, завершённую единицу, с текстом и картинкой в квадратной рамке» [4, с. 266]. Данное определение позволяет сделать вывод о тесной взаимосвязи вербального и невербального компонентов, а также непростой структуре, несущей особую значимость, поскольку интернет-мемы представляют собой, в первую очередь, постоянно обновляющуюся интернет-культуру. Помимо неких культурных кодов, мемам также удастся передавать новости и их различные интерпретации. Также они могут состоять, как только из вербального, так только и из невербального компонентов или же могут образовывать лингвокогнитивное единство.

Современная реальность дает возможность всем участвовать в создании и комментировании публичного дискурса, вне зависимости от его социальных ролей и формальных компетенций. Многие люди с энтузиазмом относятся к возможности свободно создавать и распространять мемы. Это воспринимается ими как творческий потенциал, содержащийся в сети Интернет, а также как возрождение спящей народной культуры [2]. Анализ языка мемов позволяет отмечать множество фонетических, лексических, грамматических и стилистических особенностей [5].

По сути своей, интернет-мемы как шутки, слухи отражают различные общественные настроения, являются комментариями к важным общественным вопросам. Они создаются современными авторами, отображают, в первую очередь, те ситуации, которые являются волнующими, значимыми, провокационными. Эти ситуации играют большую роль в жизни не одного человека, но группы людей или даже в целом обществе. Их авторы берут на себя роль создателей и комментаторов публичного дискурса [1].

С целью определить основные темы студенческих мемов нами были проанализированы более 60 интернет-мемов, посвященных студенческой жизни. На наш взгляд, их условно можно разделить на несколько тематических групп.

Трудности сдачи экзаменов на сессии. Подобные мемы сконцентрированы в основном на ситуациях подготовки к экзаменам и сессии: как правило, о сложностях усвоения материала. Часто они представлены картинками, в которых преподаватель объясняет новый материал, кажущийся ему весьма простым, в то время как студент-герой испытывает трудности с пониманием и пытается не подать вида того, что он чего-то не понял. А это в будущем скажется на сдаче сессии.

Вербальными средствами репрезентации стереотипа о том, что студенты всегда откладывают подготовку к сдаче экзаменов и учебу в целом до последнего момента, могут служить фразы: *«когда у тебя завтра дедлайн»* или *«когда решил начать учиться за день до экзамена»*. Невербальные средства репрезентации включают изображения, ассоциирующиеся со стрессом и неуспехом, например фото плачущих или уставших студентов, пустых банок энергетических напитков и др. [12].

Студенческая прокрастинация. В подобного рода мемах актуализируется образ студента, понимающего последствия своей прокрастинации, но, тем не менее, откладывающего, затягивающего процесс и далее по причине своего нежелания заниматься учебной деятельностью [9].

Вербальные средства, использующиеся в данных мемах, – это, как правило, фразы типа *«завтра точно буду готовиться»*, *«полежу ещё немного и начну»*, пословица *«Утро вечера мудренее»* и др. Данные высказывания используются с целью иронии, т.к. они служат для оправдания откладывания выполнения заданий, что на самом деле только усугубляет ситуацию. Вместо того чтобы начать работу здесь и сейчас, студенты продолжают делать вид, что они начнут заниматься учёбой завтра, в понедельник или через пять минут. Этого так и не происходит, что в конечном счёте ведёт к неуспеваемости. Невербальные средства репрезентации данного типа мемов – изображения, которые ассоциируются с отсутствием продуктивности и мотивации, например люди, лежащие на диване, играющие в компьютерные игры или смотрящими видео на различных платформах в Интернете [11].

Финансовые трудности, жизнь на стипендию. Мемы такого рода основаны на реальной проблеме, существующей в современном обществе. Студенты часто сталкиваются с проблемой высоких денежных расходов, при этом имея ограниченный доход или вовсе не имея его. Такие мемы часто повествуют о студентах, вынужденных плохо питаться. Так, одной из самых частых вариаций будет являться интернет-мем с заваренным пакетиком лапши быстрого приготовления. Для того чтобы подчеркнуть абсурдность ситуации, часто на фотографии также изображается мобильный телефон марки Apple, лежащий поверх заваренного пакета. Разновидностью данного подтипа также могут служить различные мемы, на которых изображается крайне скромная еда, за свою стоимость и низкую пищевую ценность считающаяся студенческой, как, например, сосиски с макаронами и т.д. [6].

Мемы о стипендии составляют особую группу [10]. Фразы *«с днём нищеты»*, *«где моя многомиллиардная помощь»* и др. используются для

описания мыслей студентов, получающих маленькую стипендию или лишившихся стипендии, в день её получения остальными.

Взаимоотношения студентов с преподавателями, которая по праву является одной из наиболее концептуально значимых тем. В мемах этой категории отображаются как диалоги между преподавателями и студентами, так и другие особенности их коммуникации в контексте учебного процесса. В таких мемах преподаватель может выступать, по большей части, в двух ипостасях: а) как лицо, карающее студента за его неспособность справиться с материалом; б) как тот, кто помогает студенту выбраться из затруднительной ситуации.

Сам студент, в свою очередь, предстает перед преподавателем несостоятельным, неспособным справиться с задачей и решить ее. Часто студент пытается выбраться из ситуации с помощью своей хитрости и смекалки, не отвечая прямо на вопрос преподавателя, а переводя его в иную плоскость, – так создается юмористический контекст.

Следует заметить, что одной из основных стратегий налаживания контакта с преподавателем в интернет-мемах является лесть, комплименты, переключение тем: например, студент менее охотно отвечает на экзамене по заданной теме, но охотно переводит все в шутку, либо приводит примеры из жизни в попытках скрыть свое незнание учебного материала. Студент предстает перед аудиторией не слишком умным, забывчивым, абсолютно не готовящимся к занятиям, не стремящимся к тому, чтобы самостоятельно достигнуть результатов в обучении, однако же перманентно надеющимся на удачу, успех, расположение преподавателя и свою способность расположить преподавателя к себе.

Большое количество мемов из этой категории говорит о невероятной значимости этой стороны студенческой жизни. Так, из этих мемов мы можем узнать, например, что студенты заинтересованы не только в получении информации, но и в личном общении с преподавателями [3].

Отдельное место занимают **мемы о поиске нужной аудитории и мемы о первокурсниках**. Эти две категории автор исследования считает необходимым объединить и обособить отдельно от всех. Общим знаменателем в этих двух категориях становятся первокурсники, пришедшие в здание университета и неспособные сориентироваться в нем, а также реакция всех старшекурсников на новичков [8].

Данные мемы часто содержат в себе выражения типа *«Когда только пришел в институт и не знаешь, где находится твоя аудитория»*. Визуальный компонент объективируется изображениями людей, заблудившихся в лабиринте, или смотрящих на карту в попытке найти нужное здание или кабинет. Часто такие тексты полны насмешек над первокурсниками, их энтузиазмом по поводу обучения, а также темой студенческого выгорания, свойственной старшекурсникам. Здесь можно наблюдать изображения, на которых представлены студенты-первокурсники с большими рюкзаками и множеством книг, а рядом студента-старшекурсника с одной тетрадью для всех дисциплин [7].

Таким образом, в результате проведенного анализа можно сделать вывод, что интернет-мемы являются эффективным средством отображения

современной реальности и ее оценки. Именно мемы легко, но при этом довольно точно помогают взглянуть на ситуации, окружающие людей в современном обществе, под иным углом. Мемы о студентах, а также их стереотипных образах могут помочь взглянуть на себя со стороны и, возможно, предпринять какие-либо конкретные действия с целью самосовершенствования.

Список литературы

1. Аникина Т.В. Специфика вербальной составляющей креолизованных интернет-мемов [Электронный ресурс]. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/356/Action356-463985.pdf> (дата обращения: 28.09.2013).

2. Горошко Е.И. Современные интернет-коммуникации: структура и основные характеристики // Интернет-коммуникация как новая речевая формация: коллективная монография. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 238 с.

3. Интернет-мем, демонстрирующий заинтересованность студентов в личном общении с преподавателем [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?z=photo-186726568_457248550%2Falbum-186726568_00%2Frev (дата обращения: 20.10.2023).

4. Канашина С.В. Что такое интернет-мем? [Электронный ресурс] // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – № 28 (277). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-internet-mem> (дата обращения 05.08.2023).

5. Канашина С.В. Интернет-мем как современный медиадискурс // Известия ВГПУ. Филологические науки. – 2018. – № 8 (131). – С. 125-129.

6. Когда стипендию подняли на 86 рублей [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_65860 (дата обращения: 20.10.2023).

7. Перваши фоткаются со старшекурсником [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_33694 (дата обращения: 20.10.2023).

8. Первокурсники в начале сентября [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_64075 (дата обращения: 20.10.2023).

9. Пора взяться за учёбу, приду домой и сразу начну готовиться к сессии [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_50921 (дата обращения: 20.10.2023).

10. После сессии [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_15900 (дата обращения: 20.10.2023).

11. Приду домой и точно займусь учебой [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL:

https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_62756 (дата обращения: 20.10.2023).

12. Сессия начинается [Электронный ресурс] // Веские поводы бросить универ: сообщество «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/dasviduli.univerr?w=wall-186726568_12446 (дата обращения: 20.10.2023).

Кречетова Е.Н.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ф-м. наук, доцент Шурыгин В.Ю.

Сравнение классической и цифровой лаборатории по физике в разделе механика

Физика – это фундаментальная наука, изучающая законы природы и их проявления в окружающем нас мире. Изучение физики требует не только теоретических знаний, но и практического опыта, что делает лабораторные работы важнейшей составляющей образования в данной области. В последнее время с развитием информационных технологий, классический физический эксперимент все чаще уступает место компьютерному моделированию и экспериментам смешанного типа. Современные цифровые лаборатории зачастую предлагают более эффективные и удобные инструменты для проведения опытов. В данной статье рассматриваются основные различия, преимущества и недостатки цифровой и классической лаборатории в разделе механики, исследуется их влияние на учебный процесс.

В учебнике Перышкина за 9 класс [1] содержится лабораторная работа №2 «Изучение измерения свободного падения». В ее описании обозначена цель работы - измерить ускорение свободного падения с помощью прибора для изучения движения тел, а также перечислено оборудование: прибор для изучения движения тел (электронный секундомер с одной парой герконовых датчиков); штатив с муфтой, лапкой и направляющей; брусок с пусковым магнитом.

Данная лабораторная работа выполняется в следующей последовательности. Собираем установку: направляющую закрепляем на штативе, герконовые датчики крепим на магнитную ленту на расстоянии 40 см (можно взять любое другое расстояние). Включаем секундомер, берем брусок с магнитом, ставим чуть выше первого датчика и отпускаем. Важно, чтобы при прохождении первого датчика у бруска была минимальная скорость, поскольку для расчета ускорения будет использована формула равноускоренного движения без начальной скорости. Показание секундомера записываем в таблицу, повторяем опыт еще 4 раза. После чего находим среднее время движения. Записываем в таблицу среднее время и расстояние. Подставляем в формулу $g = 2S/t_{cp}^2$ и высчитываем ускорение свободного падения. Результаты вычислений, дающие значение $g=13,5 \text{ м/с}^2$, представлены в таблице.

Таблица 1 – Результаты, полученные в традиционной лабораторной работе

№ опыта	Время t прохождения расстояния S между датчиками, с	Среднее время движения t_{cp} , с	Расстояние S , м	Ускорение свободного падения g , м/с^2
1	0,241			
2	0,232			

3	0,24	0,243	0,4	13,5
4	0,261			
5	0,243			

Аналогичная лабораторная работа по измерению ускорения свободного падения имеется и в цифровых лабораториях. Цель работы точно такая же, как и в учебнике Перышкина [2]. Оборудование: штатив с муфтой, лапкой и направляющей; брусок с пусковым магнитом; 2 пары герконовых датчиков; ноутбук.

Ход выполнения цифровой работы существенно отличается от классической. Собираем установку: направляющую закрепляем на штативе, 4 герконовых датчика ставим на расстоянии 10 см друг от друга (например, на отметках 8,18,28 и 38). Подключаем датчики по USB к компьютеру и запускаем программу «Цифровые лаборатории». Включаем измерения на ноутбуке, прислоняем брусок к верхней точке поверхности и отпускаем. Останавливаем измерения. Для продолжения работы необходимо увеличить масштаб. Получаем увеличенное изображение 4 импульсов от герконовых датчиков, которые соответствуют прохождению бруска мимо каждого датчика (Рисунок 1).

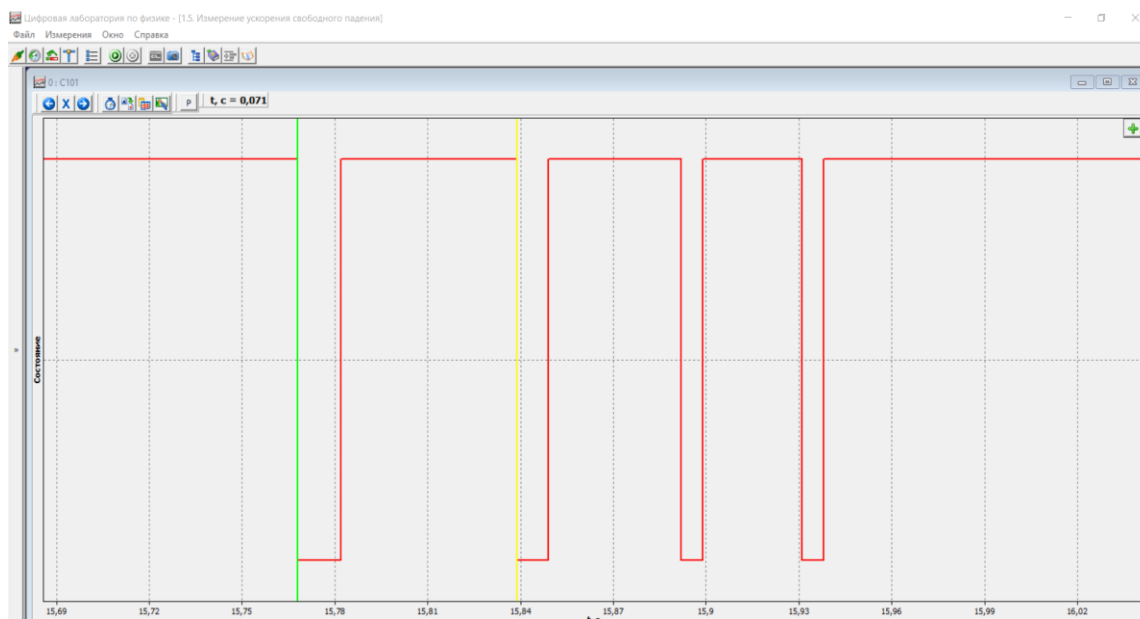


Рисунок 1 – 4 импульса, полученные от герконовых датчиков

Далее необходимо высчитать время прохождения бруска от первого до второго, третьего и четвёртого датчиков. Пкм добавляем зеленый маркер на начало первого импульса, лкм добавляем желтый маркер на начало второго импульса. Нажимаем на зеленый плюс в правом верхнем углу и добавляем показание t_1 (время прохождения между первым и вторым датчиком) в таблицу. Аналогичным способом заполняем показание времени между первым и вторым, первым и третьем датчиками. В третьем столбце таблицы необходимо указать пройденное расстояние соответственно 0,1, 0,2 и 0,3 м. Далее смещаем каждый

датчик на 2 см выше вдоль по линейки. Повторяем эксперимент и заполняем таблицу. В итоге имеем 6 заполненных строчек (Рисунок 2).

№	t, c	S, м
1	0,067	0,10
2	0,118	0,20
3	0,161	0,30
4	0,062	0,10
5	0,111	0,20
6	0,152	0,30

Рисунок 2 – Результаты измерений t и S в цифровой лаборатории

Если перейти во вкладку график, то видна зависимость пути от времени, которая (как и положено) представляет собой видим ветвь параболы (Рисунок 3).

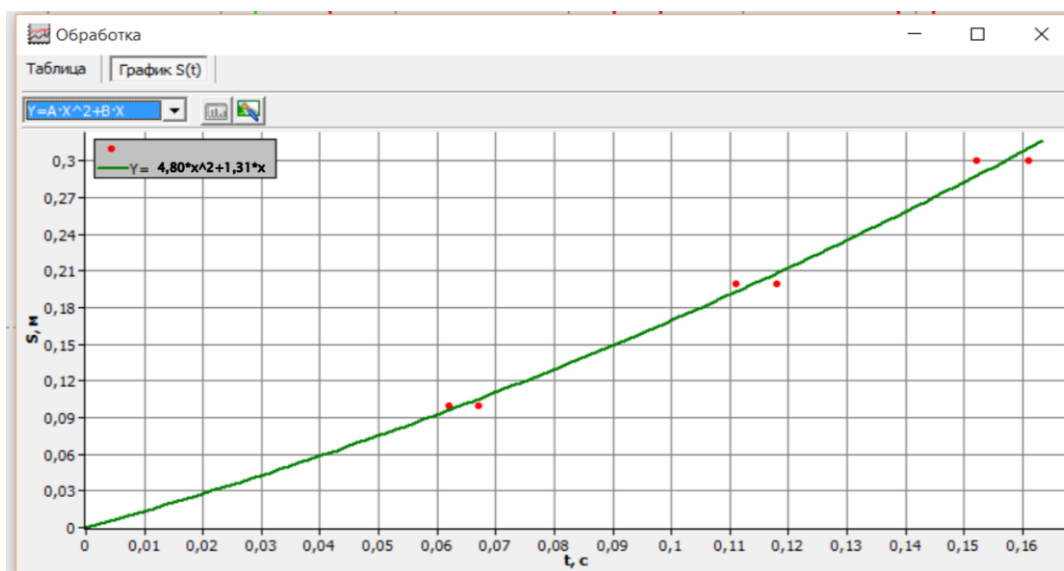


Рисунок 3 – График зависимости пути от времени

По нашим данным программа автоматически строит уравнение движения. Используя данное уравнение, мы можем найти ускорение свободного падения и даже начальную скорость. Для этого необходимо посмотреть коэффициент перед x^2 – у нас это значение 4,8. Для вычисления ускорения его необходимо умножить на 2. Таким образом, ускорение свободного падения получается равным $9,6 \text{ м/с}^2$.

Сравнительный анализ методик проведения и результатов двух лабораторных работ позволяет сформулировать следующие выводы. Во-первых, существенно различается необходимое оборудование: по Перышкину необходим электронный секундомер с одной парой герконовых датчиков, а в цифровых лабораториях уже необходим ноутбук и 2 пары герконовых датчиков. Во-вторых, полученные результаты достаточно сильно разнятся: по Перышкину $13,5 \text{ м/с}^2$ и в цифровых лабораториях $9,6 \text{ м/с}^2$. Относительные погрешности при проведении работ: 8% и 2% соответственно. В-третьих, стоит отметить, что при использовании цифровых лабораторий учитывается начальная скорость

движения тела. Таким образом, можно утверждать, что цифровые лаборатории более точны, благодаря использованию компьютерных алгоритмов обработки и практически отсутствию человеческого фактора.

Что касается времени для проведения эксперимента, то тут тоже цифровые лаборатории выигрывают, поскольку анализ результатов производится автоматически компьютером. Также цифровые лаборатории позволяют быстро изменять параметры эксперимента и производить новые измерения с минимальными усилиями. Классические же лаборатории могут быть менее гибкими, требовать больших усилий для изменения условий эксперимента и анализа полученных данных.

Еще одним важным параметром для сравнения является стоимость. Цифровые лаборатории требуют больших инвестиций в оборудование и программное обеспечение, однако в долгосрочной перспективе могут оказаться более экономически выгодными, благодаря возможности повышения эффективности образовательного процесса. Классические лабораторные работы могут быть более доступными в плане стоимости на начальных этапах, но в долгосрочной перспективе будут также требовать больших вложений.

Список литературы

1. Перышкин А.В., Гутник Е.М. Физика 9 кл.: учебник. – М.: Дрофа, 2014. – 319 с.
2. Цифровая лаборатория по физике. Базовый уровень: Методическое пособие / О.А. Поваляев, Н.К. Ханнов, С.В. Хоменко. – 4-е изд., испр. и перераб. – М.: Де’Либри, 2020. – 108 с.

Кропотина К.Г., Рафикова А.Т.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Сушкова А.Р.

**Фразеологизмы с компонентом цветообозначения «white» и «ак» в
английском и татарском языках**

Язык является уникальным отражением культуры и истории определённых народов. Язык – это не только важнейший инструмент, обеспечивающий человеческое общение, но и культурный инструмент, во многом формирующий личность человека, его отношение к миру.

Любой язык насыщен различными средствами выразительности, такими, например, как фразеологизмы.

«Фразеологизм – это используемое в определенном языке устойчивое сочетание слов, имеющее целостный смысл. Оно является независимым от лексического значения единиц, из которых состоит. Значение фразеологизмов состоит в том, чтобы придать речи определённую эмоциональную окраску, подчеркнуть то или иное качество предмета или явления» [7]. Отдельной группой фразеологизмов можно считать фразеологизмы с компонентом цветообозначения.

Тема актуальна, так как изучение языков является важной частью жизни в современном мире вследствие глобализации. С помощью знаний иностранных языков человек может общаться с людьми по всему миру, наслаждаться многими шедеврами культуры в оригинале, расширять свой кругозор, развивать память и т.д. Изучение английских, татарских и русских фразеологизмов дают возможность лучше понять свой язык и культуру. Кроме этого, знание идиоматических выражений расширяет словарный запас, делает речь более выразительной и интересной.

Цвет всегда был неотъемлемой частью жизни человека, он сопровождает его с самого рождения. Взрослея, человек начинает ассоциировать цвета с определёнными настроениями и вещами, что часто зависит от культуры страны, в которой он вырос. Так у каждого цвета есть своё символическое значение, свой характер, который влияет на нашу жизнь и поведение.

Целью исследования является анализ фразеологизмов с компонентом цветообозначения «white» и «ак» в английском и татарском языках, соответственно.

Для последующего анализа рассмотрим символику белого цвета. Символика цвета — способность цвета передавать значения, пробуждать чувства, вызывать ассоциации. Белый цвет – природный символ света и дня, воплощение истины и добра, чистоты и невинности, божественности и жертвенности, однако он же передает такие печальные понятия, как пустота, холодность и бледность смерти.

В мифологии этот цвет символизирует мудрость и доброту богов удачи, счастья и богатства, но в европейском фольклоре он ассоциируется с мертвенной бледностью вампиров, привидений, призраков и т.д.

В религии белый – цвет святости, чистоты и духовности, поэтому именно белые одежды носили индийские брахманы, кельтские друиды и другие представители жреческой касты разных народов [6].

Татарский язык имеет множество фразеологизмов с компонентами цветообозначения, в том числе и с белым цветом.

Так, белый цвет со значением счастья и радости можно встретить в следующих фразеологизмах: «ак бәхетләр» – пожелание успеха, удачи; «алдына ак көн тусын» – пожелание счастья; «ак юл теләу» – пожелание счастливого пути.

Белый цвет во фразеологических оборотах в татарском языке может обозначать такие положительные качества человека, как честность, справедливость, порядочность, искренность и добродушие: «ак күңел» – честный, искренний, открытый и добродушный человек.

В татарском языке существует много фразеологизмов, которые содержат в себе как компоненты белого цвета, так и компоненты черного: «авызыңа ак эт кереп, кара эт чыга» – длинный язык, чесать языком; «акка кара белән язылган» – черным по белому написано; «ак эт бәләсе кара эткә» – перекладывание своей вины на другого.

Некоторые татарские фразеологизмы могут быть заимствованы из других языков посредством калькирования того или иного оборота. Калькирование – «воспроизведение внутренней формы иностранного слова или словосочетания средствами родного языка. Здесь переносится из другого языка только общее строение сложного слова или словосочетания вместе с его значением, но все морфемы другого языка заменяются исконными». Таким фразеологизмом будет являться: «ак якалар» – заимствование из русского языка посредством калькирования оборота «белые воротнички» [5].

Хотелось бы отдельно рассмотреть татарский фразеологизм «юлыңа ак жәймә». Дословно он переводится как «пусть дорога будет устелена белой скатертью» и, казалось бы, должна иметь значение «в добрый путь» – пожелание хорошего пути. Но данный фразеологизм означает отсутствие сожаления по поводу чьего-то ухода. В русском языке близким по значению к этому фразеологизму было бы устойчивое сочетание «скатертью дорога».

Что касается английского языка, то в нём существуют не только идиомы (фразеологические сращения) – «устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде». При замене и перестановке слов или переводе на другой язык смысл идиомы потеряется [8]. Большинство английских фразеологизмов принято называть идиомами.

Английский язык так же насыщен идиомами с обозначением цвета. Например, белый цвет со значением «чистый» можно встретить в таких идиомах: «lily-white reputation» – незапятнанная репутация. «Lily-white» – лилейно-белый (как белая лилия). Сама по себе белая лилия тоже символизирует невинность и с давних времен олицетворяет чистоту и непорочность.; «white hands» – честность, незапятнанность, невиновность. Дословно – белые руки. Интересно, что в русском языке «белоручкой» называют человека, избегающего физического труда, слово имеет негативный окрас по сравнению с английским языком.

Со значением «очень белый, бледный» существуют такие идиомы как: «to be/look white as sheet (ghost, death)» – очень сильно побледнеть (обычно от страха или волнения). В идиомах происходит сравнение с или простыней, призраком, смертью, что придаёт идиоме негативное значение; «(as) white as (the) driven snow»; «(as) white as snow»; «to turn white» – «побледнеть».

Идиомы с компонентом цветообозначения «white» так же могут иметь отрицательное значение: «white feather/liver» – трус. Дословно – «белое перо/печень». В странах бывшей Британской империи белое перо символизировало трусость и вручалось мужчинам, не участвовавшим в военных кампаниях. «White liver» – также может иметь значение «хилый, дохлый», скорее всего имеется в виду болезнь печени; «white elephant» – «бессмысленная, бесполезная вещь»; «to bleed white» – «обобрать до нитки», «выкачать деньги».

Другие интересные идиомы: «white lie» – ложь во благо; «to wave/show/fly the white flag» – сдаться; показать мирные намерения и добрую волю. Белый флаг является международным символом мира; «to mark (something) with a white stone» – запомнить что-то как хорошее, удачное; «white-glove» – очень тщательный, скрупулёзный; «to stand in a white sheet» – публично каяться [2, 3, 4].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что в английском и татарском языке существует большое количество фразеологических единиц с компонентом цветообозначения «white» и «ак» соответственно. В этих языках фразеологизмы с белым цветом имеют разные значения, но в большинстве случаев они обозначают чистоту, праведность и невинность. Следовательно, можно сказать, что в татарском и английском языках белый цвет придаёт высказыванию положительный оттенок. Говоря о различиях, идиомы с «white» в английском языке также могут подчёркивать бледность, мертвенность, в то время как в татарском фразеологизмы с «ак» чаще являются пожеланием чего-нибудь хорошего. В нашей работе мы представили лишь небольшой список фразеологических единиц, которые широко используются в английском и татарском языках.

Список литературы

1. White [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.thefreedictionary.com> (дата обращения: 10.10.2023).
2. White idioms / Идиомы с прилагательным «белый» [Электронный ресурс]. – URL: <http://englishon-line.ru/teacher-video24.html> (дата обращения: 10.10.2023).
3. Английские идиомы со словом white (белый) [Электронный ресурс]. – URL: audiorazgovornik.ru/anglijskie-idiomy-na-temu-colour/anglijskie-idiomy-so-slovom-white?ysclid=le1osrgoor646507005 (дата обращения: 10.10.2023).
4. Красочные идиомы: английские выражения с названиями цветов [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/английские-идиомы-с-цветами/> (дата обращения: 10.10.2023).
5. Семантика имён прилагательных в составе фразеологических оборотов, в исходном значении обозначающих цветовой признак, в русском, татарском и

английском языках [Электронный ресурс]. – URL: <https://pandia.ru/text/78/147/9646.php> (дата обращения: 10.10.2023).

6. Фразеологизм и его лексическое значение [Электронный ресурс]. – URL: <https://b1.cooksy.ru/articles/frazeologizm-ego-leksicheskoe-znachenie/> (дата обращения: 10.10.2023).

7. Фразеологизм [Электронный ресурс]. – URL: <https://skysmart.ru/articles/russian/frazeologizm> (дата обращения: 10.10.2023).

Круглик М.Р.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Артемёнок Е.Н.

**Диагностика уровня активизации учебно-познавательной деятельности
обучающихся 7 классов на основе игровых технологий**

Методическая работа учителя предусматривает определенную системность и последовательность и связана с выбором эффективных форм и методов. Диагностика дает информацию, которая необходима для принятия продуктивных управленческих решений. Диагностика включает механизмы саморазвития, предоставляет возможность стратегического прогнозирования конечного результата [1]. В современном постоянно меняющемся, динамичном мире на первый план выходит не просто обучение учащегося предметным знаниям, умениям, навыкам, а личность обучающегося, как будущего активного деятеля, обеспечивающего общественный прогресс, сохранение и развитие жизни. Именно личность и индивидуальность человека с присущими ему характеристиками являются результатом образовательного процесса.

Диагностирование является неотъемлемым компонентом педагогической деятельности и фактором, который влияет на эффективность процесса обучения [2]. Важно базироваться на достоверных диагностических данных при постановке методических задач, в том числе при использовании современных образовательных технологий. Диагностика является связующим звеном между содержанием и результативностью деятельности всех участников образовательного процесса [3].

При этом воспитание личности заключается прежде всего в развитии системы его потребностей и мотивов. Характер мотивации учения и особенности личности являются, по сути, показателями качества образования. Фактор мотивации для успешной учебы сильнее, чем фактор интеллекта. Осознание высокой значимости мотива учения для успешной учебы привело к выделению принципа мотивационного обеспечения учебного процесса [4].

Внутренние мотивы базируются на познавательной потребности учащегося. Овладение учебным материалом служит целью учения, которое в этом случае начинает носить характер учебной деятельности. Учащийся включен в процесс познания, и это доставляет ему эмоциональное удовлетворение. Доминирование внутренней мотивации характеризуется проявлением собственной активности учащегося в процессе учебной деятельности.

Внешне мотивированной учебная деятельность становится при условии, что овладение содержанием учебного предмета служит не целью, а средством достижения других целей. Это может быть получение хорошей отметки в аттестате, стипендии, похвалы. При внешней мотивации знание не выступает целью учения, учащийся отчужден от процесса познания. Учитель, заинтересованный в повышении эффективности своей деятельности, обращает внимание на мотивацию учения и стремится к ее активизации и поддержанию на высоком уровне.

Очень часто инициатива учителя в проведении игр с учениками на уроках биологии не приносит желаемого результата, нарушается дисциплина, каждый выкрикивает свой ответ. Решить эти проблемы нелегко. Но стоит помнить, что следует постепенно приучить детей к дисциплине игры, для этого игровую деятельность нужно вводить в каждый урок. И только когда убедимся в том, что дети беспрекословно принимают правила, можно приступить к подготовке игры.

Особенно остро проблема активизации познавательной деятельности волнует педагогов, работающих с подростками. Подростковый возраст считается самым трудным с точки зрения обучения и воспитания. В силу психологических особенностей в этом возрасте наблюдается пассивное отношение к учению. В подростковом возрасте происходит становление стержневых, избирательных интересов. Поэтому очень важно создать такие условия для обучения, чтобы вызвать у подростка интерес к познанию.

Нами был проведен опрос в виде анкетирования, в нем участвовали 22 учащихся 7 «А» класса ГУО «Гимназия № 40 имени Янки Лучины» г. Минска.

Рассмотрим результаты. Анкетирование было проведено в Google forms. Структура включала 2 части: введение, где давалось описание цели исследования и правила заполнения анкеты; основная часть анкеты включала содержательные вопросы, с помощью которых удалось выявить уровень учебно-познавательной активности. Каждый блок включал вопросы, соответствующие той или иной поставленной задаче.

В соответствии с количеством баллов были выделены: *высокий* уровень – 13-15 баллов: высокая познавательная активность на уроках биологии; увлеченный процесс самостоятельной деятельности, стремление к преодолению трудностей; *средний* уровень – 9-12 баллов: познавательная активность, требующая побуждений учителя; зависимость самостоятельной деятельности от ситуации; преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи; *низкий* уровень – 5-8 баллов: познавательная инертность; мнимая самостоятельность действий; полная бездеятельность при затруднениях.

В результате обработки полученных данных было установлено, что: высокий уровень учебно-познавательной активности показали 4 человека (18,18%); средний уровень учебно-познавательной активности показали 14 человек (63,63%); низкий уровень учебно-познавательной активности показали 4 человека (18,18%).

В первом вопросе в анкетировании «Интересно ли тебе на уроках биологии?» 13 учащихся (59,1%) выбрали вариант ответа «да», 8 (36,4%) учащихся «не всегда», 1 учащийся (4,5%) «нет».

Во втором вопросе в анкетировании «На уроках ты»: 17 учащихся (77,3%) выбрали вариант ответа «отвечаешь только тогда, когда спрашивает учитель», 3 учащихся (13,6%) «всегда сам активно работаешь на уроке», 2 учащихся (9,1%) «не отвечаешь вообще».

В следующем вопросе «Что именно тебя интересует в уроках?»: 10 учащихся (45,5%) ответили «выполняю задания, потому что это нужно, нравится, как объясняет учитель», 10 учащихся (45,5%) ответили «интересны отдельные факты»,

2 учащихся (9,1%) выбрали «нравится отвечать на вопросы учителя, выполнять всевозможные упражнения и различные практические задания».

В четвёртом вопросе «Когда учитель на уроке даёт задание самостоятельно, ты»: 9 учащихся (40,9%) ответили «быстро и самостоятельно выполняешь, с интересом», 9 учащихся (40,9%) ответили «копируешь как у соседа», 4 учащихся выбрали вариант ответа «выполняешь с неохотой».

В последнем вопросе «Когда при выполнении практической работы на уроке, ты встречаешься с трудностями»: 11 учащихся (50%) ответили «стараешься самостоятельно разобраться, без помощи учителя», 6 учащихся (27,3%) выбрали вариант ответа «зовёшь учителя», 5 учащихся (22,7%) выбрали ответ «прекращаешь выполнения задания».

Результаты диагностики были нами использованы при разработке системы заданий по биологии с применением игровых технологий. Так, при подготовке к нетрадиционным урокам на основе игровых технологий автором были разработаны и успешно апробированы интерактивные дидактические игры с помощью сервисов Learningapps.org, Kahoot (Рисунок 1, 2).



Рисунок 1 – Разработанное задание с помощью сервиса Learningapps.org

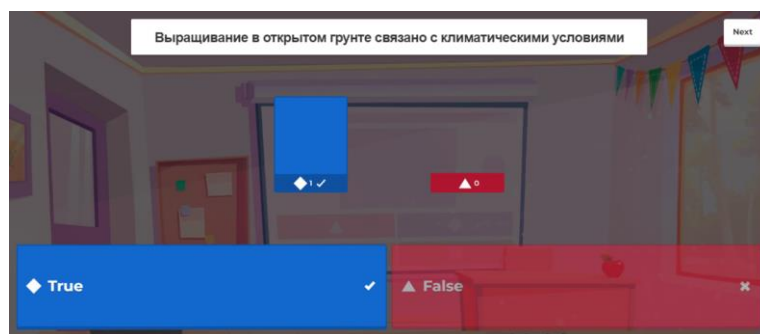


Рисунок 2 – Разработанное задание с помощью сервиса Kahoot

Эти интерактивные дидактические игры можно применять на таких этапах урока как: актуализация знаний, выдачи и/или проверки домашнего задания; реализации дифференцированного подхода к учащимся. Перечислим положительные эффекты, которые были выявлены в ходе применения игровых технологий.

1) Игровая деятельность помогает распознать в каждом учащемся его индивидуальные особенности, и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

2) Использование нетрадиционных методов обучения ведёт к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению. На уроках обобщения знаний и умений проводятся викторины, конкурсы, тестирование, благодаря чему учащиеся становились более активными и заинтересованными участниками обучения.

3) При применении игровых приёмов обучения у обучающихся развивается образное, систематическое и логическое мышление.

4) Использование игровых технологий на уроках биологии помогают шире вовлечь учащихся в учебный процесс, сделать трудный материал более доступным и понятным, а сам урок более интересным.

В результате исследования было выявлено: обучающиеся активно участвовали в викторинах, интерактивных играх, успешно справлялись с играми-упражнениями, в игровой форме легче усваивали терминологию, решали задания и т.д. Игровые задания не только повысили уровень успеваемости, но и очень понравились учащимся, способствовали созданию положительного эмоционального фона занятий. Таким образом, разработанные и реализованные нами уроки биологии с использованием игровых технологий, которые базировались на результатах диагностики, способствовали повышению уровня мотивации обучающихся, стимулировали их активность в изучении биологии, что являются практически значимым.

Список литературы

1. Артеменок Е.Н. Диагностика эффективности процесса обучения учащихся на основе определения их учебных возможностей // Адукацыя і выхаванне. –2005. – №10. – С. 60–64.

2. Диагностика познавательной активности учащихся 5-х классов [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/diagnostika-roznavatiel-noi-aktivnosti-uchashchik.html> (дата обращения 15.10.2023).

3. Кузнецова Н.Е., Шаталов М.А. Обучение химии на основе межпредметной интеграции: 8-9 классы: учеб.-метод. пособ. – М.: Вента-Граф, 2005. – 352 с.

4. Методика диагностики направленности учебной мотивации [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/10/18/metodika-diagnostiki-napravlennosti-uchebnoy> (дата обращения: 15.10.2023).

Круглякова Ю. Р.

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет
имени С.А. Есенина»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ганина Т.В.

**Развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре
родного края**

Проблема развития познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края является весьма актуальной, так как именно с этого начинается любовь к малой Родине, а затем и к России. Изучая историю и культуру малой Родины, учащиеся больше узнают о ее прошлом и настоящем, знакомятся с достижениями своих земляков в области науки, образования, литературы, искусства. Широкое использование культурно-исторического потенциала краеведения в учебно-воспитательной работе с детьми дает возможность педагогам формировать в условиях современной школы такие качества личности ученика, как гражданственность, патриотизм, ответственность за судьбу своей Родины.

Изучение краеведческого материала на уроках истории и во внеурочной деятельности способствуют реализации и такой важнейшей цели исторического образования, как формирование гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения, что способствует решению задач общегосударственного масштаба. Именно краеведение является одним из действенных средств патриотического воспитания, которое, по словам Л.И. Виноградова, является сложной социально-педагогической деятельностью, связанной с передачей накопленного жизненного опыта от поколения к поколению и направленной на подготовку будущего гражданина к созидательному труду на благо Родины, защите ее интересов [2, с. 155].

Патриотическое воспитание рассматривается и как процесс формирования сознательного гражданина, который любит свою Родину, гордится ею и землёй, где он родился и вырос, знающего и уважающего историю всей страны и малой родины. Так, в «Концепции краеведческого образования» указано, что главной целью краеведения является «воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии...» [3].

Исходя из актуальности данной проблемы, мы определили цель нашего исследования – выявление уровня сформированности познавательного интереса учащихся к культуре и истории рязанского края и их отношения к малой родине.

Следует отметить, что проблема краеведения и формирование интереса к малой родине всегда была в центре внимания многих педагогов прошлого и настоящего. Это связано с тем, что краеведческий материал является частью концепции исторического развития народа и страны. В конце XIX века родоначальник русского космизма Н.Ф. Фёдоров писал о том, что в мире нет такого места, которое прямо или косвенно не принимало бы участие в истории, но, к сожалению, есть такие места, о которых не знают, что они являются частью

всеобщей человеческой истории. Такие места лишены собственной местной истории и поэтому находятся в забвении.

О важности широкого использования педагогами краеведческого материала писал ещё в XVIII в. великий педагог Я.А. Коменский. В России использовать местный краеведческий материал в образовательном и воспитательном процессе впервые предложил М.В. Ломоносов, он понимал значение краеведения в формировании личности гражданина России.

В 1862 г. эксперт-педагог Министерства просвещения Российской империи Н.Х. Вессель предложил ввести в школьный курс новый предмет, который он назвал «отчизноведение». Так же им было предложено включить в процесс обучения местную географию, историю и естествознание. Эту идею горячо поддержал К.Д. Ушинский, который считал, что изучение истории и географии родного края надо тесно связывать с изучением родного языка и развитием речи у детей. Он предложил своё название этого школьного предмета – «отечествоведение». В результате этого появились первые научные работы и первые методические рекомендации по краеведению Н.Х. Весселя и К.Д. Ушинского. Так, например, Н.Х. Вессель написал методическую рекомендацию «Местный элемент в обучении» (1862), а К.Д. Ушинский написал книгу для учащихся «Родное слово» (1864), в которой изложил рекомендации для учителя по использованию краеведческого материала.

Проблема патриотического воспитания и краеведения нашла отражение в работах современных исследователей таких, как Ф. Богушевич, В.А. Болтушкин, Т.С. Буторина, Я.В. Ластовский, Т.С. Комарова, Н.П. Овчинникова С.Полоцкий, В.Тяпинский и др. Так, например, В.А. Болтушкин сравнивает краеведение с «родительским сундуком», который богат золотым запасом духовности человека и является «сокровищницей на все века, залогом нашего суверенитета в глазах других народов» [1, с. 127]. По его мнению, краеведение – это наследие, которое оставлено современному человеку предыдущими поколениями, это часть культурного пласта, передаваемого из поколения в поколение.

По мнению таких авторов, как И.А. Моторнова, О.В. Савинова, Н.Н. Зубарева, краеведение в учебном процессе является «фактором первостепенной важности для воспитания в идейно-политическом, нравственном, патриотическом, трудовом, историческом, эстетичном, культурном, экологическом и физическом планах, расширяя кругозор и развивая познавательные интересы обучающихся» [4, с. 57].

Следует отметить, что благодаря развитию познавательного интереса можно приобщить учащихся к изучению истории и культуры родного края. Именно познавательный интерес Г. И. Щукина называла «условием, которое необходимо, чтобы получить знания» [5, с. 98].

Для того, чтобы выявить уровень познавательного интереса школьников к истории и культуре родного края и уровень их знаний своей малой родины, мы провели исследование среди учащихся восьмого класса рязанской школы. В исследовании приняли участие 31 человек (12 мальчиков и 9 девочек), им была предложена анкета, состоящая из 13 вопросов. Приведем в качестве примера их ответы на некоторые вопросы анкеты:

- на вопрос «Нравится ли тебе изучать историю, читать исторические книги, смотреть фильмы про исторические события?» 48% респондентов ответили, что их не интересует история и исторические фильмы, 33% опрошенных затрудняются ответить на данный вопрос и всего лишь 19% увлекаются историей и исторической литературой;

- на вопрос «Какие памятные места или достопримечательности своей малой родины ты можешь назвать?» были получены ответы, которые дают нам представление о том, что большинство учащихся плохо знают достопримечательности Рязани и рязанского края, некоторые из них назвали парк М.Д. Скобелева, который находится рядом с их школой. 8% восьмиклассников назвали Рязанский кремль.

- на вопрос «Хотели бы вы больше знать об истории своего края?» примерно 43% учеников ответили, что хотели бы знать больше об истории Рязани, 20% респондентов ответили, что не думали об этом. Примечательно, что те ученики (37%), которые ответили «нет», так же показали низкий уровень знаний о своей малой родине при ответе на другие вопросы. Как видим, они не понимают важности краеведения для их развития;

- на вопрос «Как ты думаешь, для чего надо изучать историю своего края?» были получены ответы, которые показывают, что все ученики понимают необходимость изучения истории и культуры своего края («потому что это моя Родина», «потому что я смогу им гордиться», «мне интересно знать, чем славится мой край»). Около 19% учеников отметили несколько вариантов ответа;

- на вопрос «Каких знаменитых рязанцев ты знаешь?» 29% учеников не смогли дать ответ, 57 % написали «С.А. Есенина», а 14% человек не назвали никого.

Таким образом, на основе анализа ответов на эти и другие вопросы анкеты мы пришли к выводу о том, что у учащихся низкий уровень знаний по истории и культуре их малой родины. Следовательно, в учебно-воспитательной работе с учащимися необходимо уделять больше вниманию решению этой проблемы. Исходя из этого, мы разработали ряд рекомендаций для развития познавательного интереса к истории и культуре родного края:

- знакомство школьников с родными местами нужно последовательно и целенаправленно осуществлять сначала на уровне семьи, школы, микрорайона, а затем – города, республики, страны;

- среди средств развития познавательного интереса к истории и культуре родного края можно использовать краеведческие проекты, «мозговой штурм», ролевые игры, дискуссии, педагогические ситуации, чтение краеведческой литературы, знакомство с изобразительным искусством и др.

Кроме того, следует проводить различные мероприятия и классные часы краеведческой направленности, например:

- классный час «Исторический портрет города Рязани»;

- круглые столы на темы «Чем знаменит наш край?», «Памятные места Рязанского края»; «Нам есть чем гордиться», «Их имена живут в названиях улиц и площадей» и др.»;

- экскурсии по историческим местам Рязани (площадь Победы, памятник Национальному герою Италии Федору Андриановичу Полетаеву; памятник Советско-Польскому Братству по оружию; мемориал на воинском кладбище г. Рязани, виртуальная экскурсия по Старой Рязани; мемориальный комплекс «Музей-усадьба И.П. Павлова» и др.);

- творческие мастерские (конкурс рисунков «О сегодняшнем дне Рязанского региона», «Народные промыслы рязанского края», создаем Музей под открытым небом);

- просмотр ролика о достопримечательностях Рязани «7 чудес Рязанской земли»; знакомство с мультимедийной презентацией «Моя Рязань»; просмотр видеоролика «Рязанский край, есенинская Русь»;

- проектная деятельность с изготовлением мини-книжки «Я люблю тебя, моя Рязань», создание альбома «Азбука Рязанского края»;

- интеллектуально-развивающая игра «Древняя и юная Рязань»;

- трудовая деятельность («Всероссийский субботник» – сделай наш город лучше); операция «Чистый участок» (уборка школьных участков), посадка деревьев, посадка цветов, уборка территории от мусора.

Таким образом, развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края является одним из действенных средств патриотического воспитания подрастающего поколения, а использование предложенных рекомендаций будет способствовать расширению их знаний о малой родине, о её прошлом и настоящем.

Список литературы

1. Болтушкин В. А. Краеведение. – М.: Бибком, 2020. – 512 с.

2. Виноградова Л. И. Патриотическое воспитание сегодня // Дети, техника, творчество. – 2012. – № 6 (76). – С. 7-8.

3. Концепции краеведческого образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://doc4web.ru/pedagogika/koncepciya-ekologokraevedcheskogo-obrazovaniya-mou-selenginskaya.html> (дата обращения: 15.10.23).

4. Моторнова И.А., Савинова О.В., Зубарева Н.Н. Азбука тверского школьника или Путешествие по родному краю: учебное пособие. – М.: Планета, 2022. – 120 с.

5. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 208 с.

Кудряшова А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Халиков Г.З.

Особенности координационной подготовки школьников 12-14 лет на уроках физической культуры

Существует множество методов развития координационных способностей, направленных на подготовку школьников к активно изменяющимся условиям внешней среды. Чаще всего на уроках физической культуры используют различные игры для развития координационных способностей. В частности, волейбол, футбол, баскетбол [1; 3].

Существует большое количество определений координационной подготовки. В своей работе мы опираемся на определение Е.Ю. Мукиной, где автор отмечает, что координационная подготовка представляет собой процесс реализации концепции, содержащей систему целей и педагогических задач, направленных на развитие координационных способностей (умение совершенно, быстро и точно решать двигательные задачи при возникновении сложных неожиданных ситуаций), посредством тренировочного процесса [2].

На рисунке 1 представлены факторы координационной подготовки.

Как видно из рисунка 1, факторы, определяющие координацию, следующие: пол и возраст; функциональное состояние; психофизические факторы; способность к статическому и динамическому развитию; успешность регуляции мышечного тонуса; пространственные, временные и динамические факторы; особенности функций анализаторов; функциональное состояние.

Цель исследования: изучить особенности координационной подготовки школьников 12-14 лет на уроках физической культуры.

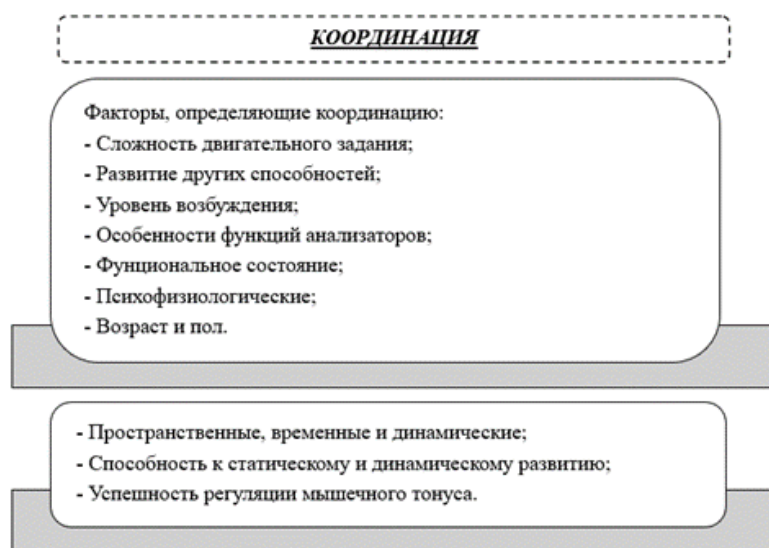


Рисунок 1 – Факторы координационной подготовки

Методика и организация исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя Общеобразовательная школа № 1». В исследовании приняли участие школьники 12-14 лет, в количестве 20 человек (10 девочек, 10 мальчиков). Определение исходного уровня координационной подготовки школьников 12-14 лет: полоса препятствий, разработанная М.С. Горбачевым, которая включает в себя: «Ходьба глубокими выпадами по гимнастической скамейке; прыжки по «кочкам» (меткам на полу); лазание подтягиванием из положения лежа по наклонной гимнастической скамейке с последующим переходом в лазание по гимнастической стенке; три кувырка вперед; передвижения в упоре лежа продольно на брусках» [1].

В наш блок по методике исследования исходного уровня координационной подготовленности школьников 12-14 лет вошли 4 упражнения (Таблица 1).

В таблице 1 представлены данные исходного уровня координационной подготовленности школьников.

Таблица 1 – Результаты исследования исходного уровня координационной подготовленности школьников

№	Упражнение	Результаты / количество человек
1	Бег по маленьким обручам	4 человека – оценка «3» 11 человек – «4» 5 человек – «5»
2	Перешагивание через гимнастическую палку 5 раз	3 человека – оценка «3» 14 человек – «4» 3 человек – «5»
3	Прыжки по меткам	5 человек – оценка «3» 7 человек – «4» 8 человек – «5»
4	Бег по номерам	4 человека – оценка «3» 11 человек – «4» 5 человек – «5»

Как можно увидеть из результатов определения исходного уровня координационной подготовленности школьники подготовлены недостаточно и в основном получили удовлетворительной оценки, что требует развития с учетом выявленных нами факторов.

Развитие координационных навыков и способностей в школе — это необходимость для оптимального развития школьников. Как можно увидеть из результатов определения исходного уровня координационной подготовленности школьники подготовлены недостаточно хорошо. Наша работа будет продолжена в рамках написания выпускной квалификационной работы.

Список литературы

1. Горбачев М.С. Полоса препятствий на уроках гимнастики в школе: учеб. пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 35 с.
2. Мукина Е.Ю. Координационная подготовка в системе факторов результативности соревновательной деятельности в спортивных единоборствах

[Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/koordinatsionnaya-podgotovka-v-sisteme-faktorov-rezultativnosti-sorevnovatelnoy-deyatelnosti-v-sportivnyh-edinoborstvah> (дата обращения: 11.10.2023).

3. Нечкина С. Р. Развитие координационных способностей у детей 10–12 лет [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5457/> (дата обращения: 11.10.2023).

Кузнецова К.Н.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Буторина И.А.

**Особенности применения приемов медиаобразования при изучении сказок
на уроках литературного чтения**

В современном мире уже давно запущен непрерывный процесс изменений и совершенствований технологий, называемый научно-техническим прогрессом. На данный момент различные гаджеты и девайсы могут дать ребёнку нужные знания, найти и озвучить информацию, позволяя обойти стороной процесс формирования полноценного навыка чтения книг [5].

В детском возрасте одной из форм усвоения накопленного предыдущими поколениями опыта является сказка. Причину популярности среди детей именно этого жанра раскрыл В.Г. Белинский, отмечая, что «в сказке всё говорит само за себя» [3, с. 162]. Однако в последние десятилетия педагоги и психологи отмечают значительное снижение интереса младших школьников к самостоятельному чтению произведений этого эпического жанра детской литературы. В то же время интерес детей вызывают красочные мультфильмы, быстрые способы получения информации в виде статей на сайтах и в социальных сетях. По словам педагогов-практиков, это существенно влияет на восприятие и осмысление школьниками литературных текстов, вносит свои коррективы в процесс формирования читательской самостоятельности учащихся.

Сказка, изучаемая на уроках литературного чтения, выступает одним из средств формирования нравственного мира человека, каналом социализации личности, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями [2]. Бездуховность, возникшая в обществе из-за отчуждения человека от культуры, может привести к деградации населения, значительному шагу назад. Проявления бездуховности нередко можно заметить в изменениях понимания детьми и подростками добра и зла, отсутствии сопереживания, уважения, осмысления собственных чувств и эмоций других людей. «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире сказок, музыки, творчества. Без этого он засушенный цветок» – говорил В.А. Сухомлинский [1, с. 136]. Исходя из такого определения, мы можем сказать, что большинство сказок – это проверенное временем средство воспитания, жанр литературы, который иллюстрирует победу добра над злом, развивает чувство эмпатии у учащихся, способствует развитию творческих способностей юных читателей.

Для того, чтобы развивать читательский интерес к жанру сказки, в наше время необходимо применять методы, соответствующие уровню прогресса в обществе и способам передачи накопленного ранее опыта. Так как подрастающее поколение находится в постоянном потоке информации из различных источников, его заслужено называют «медийным». Исходя из знания этого факта, учителя стремятся к более творческому проведению урока литературного чтения, применяя в ходе литературно-творческой деятельности

учащихся разнообразные приёмы, помогающие сфокусировать внимание учащихся на важности чтения, воспитывать лучшие черты и качества личности средствами книги.

В настоящий момент на уроках успешно применяются такие приёмы, как словесное рисование, творческий пересказ, драматизация, пантомима, живая картина. Однако в данной статье речь пойдёт об особенностях применения приёмов медиаобразования на уроках литературного чтения.

Средства массовой коммуникации (медиа) представляют собой средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена её между автором и массовой аудиторией [6, с. 7]. Информация передаётся посредством медиатекстов – сообщений, преобразованных в фильм, мультфильм, газетную статью и т.д. Из существующих видов медиа (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные) самыми частотными по использованию на уроках являются аудиовизуальные средства передачи информации, к которым относятся телевидение, различные видео, кинематограф, мультфильмы и т.д. Одним из самых оптимальных приёмов медиаобразования на уроках литературного чтения является просмотр мультфильмов или их фрагментов, которые экранизируют литературные произведения, включенные в учебные программы, ведь «именно с экрана начинается знакомство ребёнка с медиамиром» [6, с. 8].

Путём анализа и синтеза информации по данной теме были сформулированы особенности применения медиаобразования на уроках литературного чтения. Одна из основных проблем применения приёмов медиаобразования заключается в недостаточном количестве качественного медиаматериала, предоставленного известными мультипликационными студиями по содержанию сказок, рекомендуемых учебной программой. Из этого следует, что рассматриваемые нами приёмы нет возможности применить на всех уроках, где изучается такой жанр, как сказка. К примеру, белорусские народные сказки «Не силой, а умом», «Котик, петушок и лиса», «Почему барсук и лиса в норах живут» не имеют анимированного профессионального медиатекста. Большинство русских народных сказок имеют мультипликационное выражение, что позволяет разнообразить читательскую деятельность на уроке. Примерами таких сказок являются «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лисичка со скалочкой», «Хаврошечка» и другие. Мультфильмы к перечисленным ранее сказкам были сняты такими киностудиями, как «Беларусьфильм», «Союзмультфильм», «Киевнаучфильм», «Пилот» и др. Некоторые сказки представлены в виде художественных фильмов. Например, сказка Оскара Уайльда «Мальчик-звезда» была представлена двумя фильмами, снятыми разными кинокомпаниями в 1956 и в 1983. В 1964 году Александром Роу успешно экранизирована и русская народная сказка «Морозко».

Проблема недостаточного количества мультипликационного материала касается не только белорусских народных сказок, но и сказок других народов мира, авторских сказок. Наибольшее число мультфильмов по литературным произведениям, представленным в учебной программе Республики Беларусь для начальных классов, были сняты до 2000-х годов.

Сейчас аудиовизуальные средства развиваются в направлении создания мультфильмов по авторским сценариям или новым авторским детским книгам. Ярким примером новой экранизации книги является сказка, написанная на белорусском языке писательницы Елены Масло «Лагодны воўк». Съёмки мультипликационного фильма по данному произведению осуществила кинокомпания Беларусьфильм. Интересным решением, на наш взгляд, стало создание практически «немого» мультфильма, в котором представлено минимальное количество реплик героев, что позволяет посмотреть мультфильм не только детям, разговаривающим на белорусском и русском языках, но и зрителям других стран мира.

Следующей особенностью данного вида аудиовизуальных медиатекстов является то, что некоторые мультфильмы по длительности равны или превышают длительность урока. В последующем эта особенность может привести к превышению нормы времени использования ТСО на уроке. В таких случаях применяются фрагменты медиатекстов, которые «значимы либо для развития сюжета, либо для раскрытия характера литературного героя» [4, с. 48]. Один из вариантов решения данной проблемы – ввиду проявленного интереса учащихся к той или иной сказке предложить посмотреть полный мультфильм или фильм-сказку дома. В ходе урока при таком условии можно будет включать лишь фрагменты медиатекста, так как учащиеся уже будут иметь представление о героях данного мультфильма, о событиях, происходящих в нём. Используемый приём будет освежать в памяти те фрагменты, которые наиболее значимы при беседе.

Большим преимуществом медиатекстов является то, что анимацией были созданы особые жесты, мимика героя, что помогает учащимся первых и вторых классов понять содержание читаемого произведения. Следует помнить, что на этом этапе ребёнок сочетает в своем опыте роли слушателя, зрителя, читателя. Воспринимая произведение на слух, он сталкивается с озвученным содержанием и озвученной формой [3, с. 145]. Благодаря форме, которую использует учитель для донесения информации, ребёнок понимает содержание самой информации, опираясь на визуальную составляющую: мимику, жесты, эмоции, голос. Мультипликационные фильмы предоставляют хорошую возможность не только воспринимать произведение на слух, но и видеть героев в движении, сопоставить их с описанием в книге, а также развивать воображение тех детей, которые не научены фантазировать, представлять полученную на слух информацию. Включение медиатекста в ход урока позволяет настроить детей на осознанное чтение, услышать выразительное чтение персонажей или автора с иллюстрацией эмоций на лице героя. «Работа над выразительностью чтения должна опираться на воссоздающее воображение школьников», что позволяет медиатексту стать образцом выразительного чтения для детей [3, с. 139].

При использовании медиатекстов важно понимать цель включения данного приёма в урок, принимая во внимание возрастные и индивидуальные особенности класса. Упомянутые аспекты является ключевыми после отбора демонстрируемого источника мультипликационной информации на уроке, т. к. от них напрямую зависит уровень усвоения преподнесённого учебного

материала, качество восприятия, интерес младших школьников. Использование элементов языка экранных искусств для анализа литературного текста – методический приём, который, требуя от учащихся не поверхностного, предельно внимательного чтения, одновременно развивает воображение детей [4, с. 48].

Таким образом, рассмотрев проблемы и преимущества использования медиаобразования на уроках литературного чтения, можно сделать вывод, что данный приём помогает учащимся овладеть полноценным навыком чтения, особое внимание уделяя таким качествам навыка чтения, как сознательность, выразительность; содействует совершенствованию читательских умений, глубокому пониманию содержания и главной мысли произведений, авторской позиции, своих эмоциональных реакций и эмоционально-образных средств, используемых автором при описании персонажей. Приёмы медиаобразования, направленные на глубокий анализ литературных и визуальных эмоционально-образных составляющих медиатекстов позволяют сделать урок литературного чтения более творческим, в процессе которого под руководством педагога будут осваиваться такие формы литературно-творческой деятельности, как составление диафильмов, создание буктрейлеров, сочинение и иллюстрирование учащимися собственных сказок.

Список литературы

1. Ачисова Н.И. Волшебный мир сказок [Электронный ресурс] // Символ науки. – 2017. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volshebnyy-mir-skazok> (дата обращения: 12.10.2023).
2. Демичёва В.В. Литературная сказка как средство социализации младших школьников // Начальная школа. – 2016. – № 7. – С. 56-58.
3. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 464 с.
4. Спичкин А.В. Что такое медиаобразование: Книга для учителя. – Курган: Курганский ИПКРО, 1999. – 114 с.
5. Филиппова Т.А. О духовно-нравственном потенциале сказки и его значении в воспитании младших школьников [Электронный ресурс] // Наука и современность. – 2010. – № 4-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-duhovno-nravstvennom-potentsiale-skazki-i-ego-znachenii-v-vospitanii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 12.10.2023).
6. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Научно-популярное издание. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008. – 184 с.

Лазарева Д.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. истор. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Характеристика учебно-исследовательской деятельности по истории

В настоящее время миру нужны образованные, творческие, самостоятельные молодые люди, которые понимают свои возможности и умеют их реализовывать. Воспитание гармонично-развитой социально-активной личности является социальным заказом общества. Целью современного школьного образования является выполнение требований ФГОС, а также достижение обучающимися личных, предметных и метапредметных результатов образования. Достижению этой цели способствует использование современных образовательных технологий и методов. Новые образовательные стандарты базируются на системно-деятельностном подходе, который дает возможность в учебном процессе активно и самостоятельно действовать ученику [1, с. 18]. Одним из таких методов является учебно-исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность – это организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения [5]. Из данного определения, которое трактует нам «Российская педагогическая энциклопедия», мы можем выделить следующие признаки исследовательской деятельности: самостоятельность, а также творческая и практическая направленность.

Учебно-исследовательская деятельность имеет отличительные особенности от научного исследования. Если в науке главное – это производство новых знаний, то основным в учебном исследовании является не получение нового результата, а развитие личности обучающегося.

Учебно-исследовательской деятельностью по истории начинают заниматься еще в средней школе, где учащиеся работают непосредственно под руководством учителя, тем самым формируют свои исследовательские навыки. А уже в старшей школе обучающиеся самостоятельно проводят исследования, в дальнейшем применяя умения на практике. Таким образом, в основном учебно-исследовательская деятельность реализуется в старших классах, т.к. именно обучающиеся 8-11 классов уже обладают способностями к данному виду деятельности.

Необходимо отметить, что организация учебно-исследовательской деятельности старшеклассников способствует также профессиональному росту учителя, как предметника, дает возможность более тщательно узнать своих учеников, а значит, раскрыть их потенциал.

Однако не стоит забывать и о рисках, которые могут возникнуть в процессе использования данного метода. Далекое не во всех классах и не со всеми учениками получится реализовать учебно-исследовательскую деятельность.

Во-первых, учителю стоит понимать, обладает ли ученик способностями для осуществления эффективной учебно-исследовательской деятельности.

Такие способности выделил советский и российский педагог А.И. Савенков. К ним относятся: умение находить проблему, умение выработать гипотезу (или несколько гипотез), умение наблюдать, умение проводить эксперимент, умение давать определение понятиям и др. [6, с. 90].

Таким образом, для успешной реализации учебно-исследовательской деятельности необходимо, в первую очередь, выявить учеников, которые способны к ней. Для этого стоит на уроке подвести учеников к таким заданиям, в которых они как раз смогут показать свои способности. Примером такого задания может быть историческое сочинение по оценке какой-либо личности, события или явления («Оценка реформ Екатерины Великой»). Можно устроить в классе дискуссию на тему: «Петр I разрушитель или созидатель?». На основе ответов учитель сможет выявить наиболее эрудированных учеников, с которыми можно реализовать учебно-исследовательскую деятельность.

Во-вторых, существуют условия эффективности исследовательской деятельности, их также выделил А.И. Савенков [6, с. 90]. Этих условий всего три: 1) добровольное желание обеих сторон: учителя и обучающегося, их интересы и цели должны быть схожи, иначе исследование будет неэффективным; 2) возможность проведения исследования: обе стороны должны быть хорошо подготовлены к исследованию: учитель должен обладать навыками руководства научной работы, приемами и методами проведения исследований; обучающийся должен обладать способностями к исследовательской деятельности, о которых мы писали выше; 3) учебно-исследовательская деятельность должна принести удовлетворение для обеих сторон: если данная деятельность вызывала интерес и мотивацию в ее процессе и дала положительный результат в конце, то вероятность повторного исследования намного выше.

Обобщая информацию, мы можем утверждать, что успешность учебно-исследовательской деятельности одинаково зависит, как от обучающегося, так и от учителя.

Учебно-исследовательская деятельность на уроках истории может реализовываться довольно эффективно. Современный урок истории должен стимулировать обучающихся анализировать информацию, мыслить нестандартно, отстаивать свою точку зрения.

Предмет «История» необычайно интересен по своему содержанию. Именно поэтому в процессе обучения истории стоит применять современные технологии обучения, чтобы у обучающихся посредством интересных и мотивирующих для них заданий проявлялся интерес к предмету и знаниям.

Цель учителя – научить учеников мыслить, анализировать, думать, получать информацию самостоятельно, использовать ее правильно для себя и окружающего мира [7, с. 57]. В современном мире на просторах Интернета можно столкнуться с большим количеством недостоверной информации. Поэтому цель учителя истории – научить ученика правильно воспринимать информацию о прошлом, и настоящем, как своей Родины, так и мира в целом [2, с. 22]. Обучающиеся должны уметь адаптировать полученные знания и информацию для себя.

На уроках истории на восприятие информации обучающихся большое влияние оказывает подача сообщаемого учителем материала. Широкое применение современных компьютерных технологий позволяет преподнести материал в новой, более интересной и доступной форме. Особенно эффективно на уроках истории использовать фотографии, видеофрагменты, звуковые записи и др. В этот момент ученик начинает воображать и визуализировать, а значит, у него появится желание узнать еще больше информации о том материале, которой был показан на уроке, то есть происходит активизация деятельности [4, с. 13]. Так, ученик может изъявить желание заняться учебно-исследовательской деятельностью.

Задача учителя истории в процессе учебно-исследовательской деятельности заключается в том, чтобы научить обучающихся работать с текстами, интерпретировать полученную информацию, делать умозаключения, формулировать свою позицию по разным спорным вопросам и ситуациям.

Формы и приемы работы, используемые в процессе реализации учебно-исследовательской деятельности по истории, могут быть разнообразны: проектные, проблемные, кратковременные и долгосрочные; групповые и индивидуальные и др. В основном используют: работу с историческими источниками, картами, с оценками исторических событий и личностей, познавательные задачи, творческие задания, проекты [3, с. 41].

Говоря об эффективности учебно-исследовательской деятельности по истории, можно отметить тот факт, что результат данной деятельности будет намного выше у обучающихся, которые увлекаются историей, исследованиями в разных областях. А также у тех, кто активно готовится к основному государственному экзамену и единому государственному экзамену.

Учебно-исследовательская деятельность по истории положительно влияет на образовательный процесс в целом. Т.к. знания и умения, которые обучающиеся получают в процессе исследования, можно применить в дальнейшем, как в продолжении исследования данной темы. Также повышается мотивация к изучению других тем, обеспечивается рост качества знаний. Исследовательская деятельность помогает ученику найти сферу своих интересов, что способствует его дальнейшему профессиональному самоопределению.

Работая над исследованиями, обучающиеся составляют таблицы, схемы, опорные конспекты, работают с историческими и историографическими источниками. Данные формы работы позволяют формировать критическое и творческое мышление, умение правильно работать с информацией [4, с. 13].

Однако существует проблема, с которой сталкиваются все учителя при планировании учебно-исследовательской деятельности – это нехватка времени и ресурсов. Это говорит о слабости организации учебно-исследовательской деятельности в школе. В своих работах Е.В. Сыров отмечает, что выпускники школ испытывают сложности, как в осуществлении исследовательской работы, так и представлении ее результатов, т.к. учебно-исследовательская деятельность направлена лишь на формирование исследовательских умений и навыков, при этом, не учитывая личностно-смысловые аспекты [8, с. 10].

Таким образом, применение в процессе обучения истории учебно-исследовательской деятельности в полной мере отвечает основной задаче современного школьного образования – воспитанию гармонично-развитой социально-активной личности.

Учебно-исследовательская деятельность по истории способствует развитию познавательных, логических универсальных учебных действий обучающихся, стимулирует работу воображения, что является главной составляющей творчества ученика. Используя данный педагогический метод, учитель сможет не только повысить интерес к своему предмету, но и дать возможность обучающимся получать новые знания самостоятельно, мотивировать себя на другие исследования, не только в области истории.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – №4. – С. 18-22.
2. Иванов Г.А. Интегративные основы организации научно-исследовательской деятельности учащихся // Педагогические технологии. – 2016. – № 1. – С. 22-28.
3. Коростелева А.А. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в курсе «История» // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2014. – №7. – С. 40-43.
4. Меняева И.Н. Организация поисковой, исследовательской, экспериментальной работы в школе // Педагогическая мастерская. – 2015. – № 3. – С. 12-15.
5. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – М., 1993. – Т. 1. – 607 с.
6. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании // Школьные технологии. – 2014. – № 4. – С. 82-92.
7. Степанов В.Г. Основы исследовательской деятельности школьника. – Псков: ПОИПКРО, 2014. – 95 с.
8. Сыров Е.М. Научная работа в школе: опыт организации // Педагогическая мастерская. – 2016. – № 3. – С. 10-18.

Лащевская К.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка», Институт инклюзивного образования

Научный руководитель: д-р пед. наук, профессор Феклистова С.Н.

Некоторые современные методологические подходы гражданско-патриотического воспитания учащихся с нарушением слуха

На современном этапе развития Республики Беларусь происходит переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических и гражданско-патриотических традиций и устойчивому развитию общества. Наша страна развивается в направлении формирования и развития демократического, правового государства и становления сознательного, созидającego гражданского общества.

В таких динамично меняющихся условиях развития, особую значимость приобретает задача консолидации общества на основе традиционных – патриотических ценностей. Актуальность данного вопроса обусловлена рядом причин, таких как: нарушение преемственности в культурно-историческом развитии белорусского общества; насаждение в средствах массовой информации через кино, телевидение, музыку, радио, Интернет низкопробной, недостоверной информации, которая деформирует сложившиеся ценностные ориентации подрастающего поколения; фрагментарность целенаправленного формирования патриотических качеств учащихся; снижение социальной активности подростков, потеря морально-нравственной основы патриотических чувств молодежи; несоответствие, а во многих случаях, отсутствие патриотического воспитания в семье и в учреждениях образования. Вышеперечисленные факторы стали «толчком» для активизации воспитательной работы в русле развития гражданственности и патриотизма учащихся в учреждениях образования.

В Республике Беларусь гражданско-патриотическое воспитание регламентируется рядом документов государственного уровня. Важным шагом в активизации работы по гражданско-патриотическому воспитанию стала разработка и принятие Постановления совета министров от 29 декабря 2021 г. №773 «О Программе патриотического воспитания населения на 2022 – 2025 годы». Данная программа включает ряд направлений воспитательной работы, одним из которых является гражданско-патриотическое воспитание.

Реализация гражданско-патриотического воспитания в рамках Программы патриотического воспитания населения на 2022 – 2025 годы, определяется следующим комплексом задач: формирование уважительного отношения к историческим святыням и памятникам Отечества, родной природе, чувства гордости за отечественные достижения; формирование основ национального самосознания через систему идей о целях белорусского общества и гражданина, средствах их достижения и др. [6].

Вектор на усиление в области гражданско-патриотического воспитания определяется также согласно Программе непрерывного обучения и воспитания детей и учащейся молодежи на 2021 – 2025 гг. (Постановление Министерства образования от 31 декабря 2020 года) и определяет следующие задачи в

формировании патриотических чувств учащихся направленных на приобщение обучающихся к национальным традициям, культурно-историческому наследию белорусского народа; формирование у обучающихся гордости за сопричастность к деяниям своих предков, формирование ценностного отношения к Родине, понимание важности сохранения исторической памяти (особенно о событиях Великой Отечественной войны, жертвах и героизме соотечественников) [4; 5].

В 2022 году в соответствии с Распоряжением Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко от 04.02.2022 №22рп при Администрации Президента Республики Беларусь создан Республиканский совет по исторической политике, деятельность которого будет направлена на сохранение правды о героическом прошлом белорусского народа, формирование историко-государственного мировоззрения, укрепление историко-культурной и духовно-этической общности белорусов. Таким образом, ряд вышеперечисленных факторов, а также разработка Государственных документов и создание Республиканского совета по исторической памяти определило вектор современного воспитательного процесса в учреждениях образования на развитие гражданственности и патриотизма у учащихся.

Особенно актуальным это направление работы является для учащихся с нарушением слуха. В виду нарушенной слуховой функции, дефицитов второго и третьего порядка, зачастую дети, находящиеся в условиях слуховой депривации, не могут получать информацию доступным способом, через СМИ, Интернет и т.д. В случае, если учащиеся с нарушением слуха усваивают информацию через вышеперечисленные источники, встает вопрос о понимании и критичной оценке просмотренного материала. Из этого следует, для формирования адекватных представлений учащихся с нарушением слуха в области гражданско-патриотического воспитания требуется массивная работа всего педагогического коллектива по уточнению прочитанного материала на предмет адекватной трактовки представленных событий.

В современных исследованиях гражданское и патриотическое воспитание рассматривается в тесной связи (В.В. Буткевич, Т.А. Гутарчык, В.А.Зенченко, Д.П. Зубко, Е.П. Маркович, О.Л. Сташкевич и др.) [1; 2]. В.В. Буткевич раскрывает органическую связь патриотического и гражданского воспитания, что предусматривает в качестве основы патриотического и гражданского воспитания развитие у обучающихся любви к своему народу, государству [1, с. 7 – 9].

Д.П. Зубко, Е.П. Маркович акцентируют в качестве главных задач гражданского воспитания формирование чувства патриотизма, подчеркивая, что по своей сущности патриотическое воспитание более тесно связано с понятием Родина, Отечество, страна [3, с. 14].

Понятия «гражданственность» и «патриотизм» тесно связаны, но не идентичны. Гражданственность – это больше идейное, идеологическое направление, а патриотизм – качество нравственное. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей. Патриот чувствует любовь к своей родине, а гражданин знает свои обязанности перед ней. То есть «гражданственность» – качество нравственно-политическое, важной составляющей которого является

патриотизм. Важным, на наш взгляд, является разработка теоретических концепций, которые позволяли бы охватить в единой системе понятий и представить множество фактов, накопленных в психолого-педагогических исследованиях и в исследованиях пограничных областей знаний (С.В. Бондаренко, И.В. Равич-Щербо, Л.А. Радзиховский, М.В. Розин и др.).

В рамках аксиологического подхода, который базируется на воспитании целостной личности, способной самостоятельно и творчески мыслить, патриотическое воспитание учащихся с нарушением слуха направлено на понимание своего предназначения и развитие чувства гордости за свою страну, ее историко-культурные и природные ресурсы.

Согласно гуманистическому подходу основу патриотического воспитания составляет забота об интересах и исторической судьбе своей страны. Родина дана человеку судьбой, а человек как абсолютная ценность является целью, средством и результатом воспитания.

Культурологический подход к патриотическому воспитанию учащихся с нарушением слуха предполагает усвоение лучших образцов культуры Родины как прошлого, так и настоящего времени, изучение закономерностей происхождения, развития и функционирования отечественной культуры.

Культурно-исторический системно-деятельностный подход базируется на теоретических разработках Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические механизмы и законы процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с нарушением слуха с учетом общих закономерностей онтогенетического возрастного развития человека. Системно-деятельностный подход, по убедительному мнению, А.Г. Асмолова, наилучшим образом на современном этапе описывает основные психологические предпосылки и факторы процесса воспитания. При этом такие актуальные в последние годы в образовании подходы, как компетентностный, личностно-ориентированный и др., не противопоставляются, а гармонично сочетаются с системно-деятельностным подходом к проектированию, организации и оценке результатов воспитания. Основная цель гражданско-патриотического воспитания детей с нарушением слуха с учетом вышеперечисленных подходов может быть сформулирована следующим образом: развитие патриота, обладающего ключевыми духовно-нравственными ценностями, социально-экономическими качествами, способного реализовать их в интересах общества и отечества [7].

Основная цель гражданско-патриотического воспитания детей с нарушением слуха с учетом вышеперечисленных подходов может быть сформулирована следующим образом: развитие патриота, обладающего ключевыми духовно-нравственными ценностями, социально-экономическими качествами, способного реализовать их в интересах общества и отечества. Сущность методологических подходов, по нашему мнению, заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на личность, в котором организовано, последовательно и непрерывно с учетом системных закономерностей развития осуществляется приобщение учащихся с нарушением слуха к совокупности общественно-политических, социально-культурных,

экономических и природных явлений с целью формирования ценностных установок личности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции.

Сущность методологических подходов, по нашему мнению, заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на личность, в котором организовано, постепенно и непрерывно с учетом системных закономерностей развития осуществляется приобщение учащихся с нарушением слуха к совокупности общественно-политических, социально-культурных, экономических и природных явлений с целью формирования ценностных установок личности, высокой нравственности и общей культуры, четкой гражданской позиции.

Список литературы

1. Буткевич В.В. Система средств, форм и методов гражданско-патриотического воспитания обучающихся в Республике Беларусь // Материалы ежегодной научной конференции преподавателей и аспирантов университета, Минск, 13–14 мая 2014 г. : в 5 ч. – Минск, 2014. – Ч. 1. – С. 7–9.

2. Буткевич В.В., Толкачева О.В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 224 с.

3. Зубко Д.П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности // Проблемы выхавання. – 2005. – № 1. – С. 12–16.

4. Панов С.В. Гражданско-патриотическое воспитание как компонент школьного исторического образования в Республике Беларусь // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность : материалы II междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Минск, 1 апр. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Торхова (пред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 194–198.

5. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021 – 2025 гг.: утв. постановлением Мин. образования Республики Беларусь от 31 дек. 2020 г. № 312 [Электронный ресурс]. – URL: <https://adu.by/images/2023/vosp/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf> (дата обращения: 12.10.2023).

6. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы: постановление Совета Министров Республики Беларусь № 773 от 29.12.2021 (ред. от 28.03.2022) 312 [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.bgam.by/wpcontent/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf> (дата обращения: 12. 10.2023).

7. Равич-Щербо И.В., Марютина Т.М., Григоренко Е.Л. Психогенетика, Учебник / Под ред. И. В. Равич-Щербо. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 447 с.

Лезерко А.Д.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Гутько О.И.

Отношение школьников 12-13 лет к здоровому образу жизни

Проблема сохранения и укрепления здоровья у современных школьников крайне актуальна. Активное развитие информационных технологий, увлечение компьютерными играми, нерациональная организация режима двигательной активности, не высокая мотивация к посещению уроков по физической культуре становятся главной причиной развития гипокинезии у школьников, что отрицательно сказывается на их физическом и психическом здоровье [2]. По статистике, только около 10 % школьников относятся к 1 группе здоровья, у остальных имеются различного рода отклонения в состоянии здоровья [1], [4], [5].

Среди факторов, влияющих на состояние здоровья человека, традиционно выделяемых Всемирной организацией здравоохранения, особое место занимает образ жизни. Доля влияния этого фактора составляет 50–55 % [5].

Здоровый образ жизни — это индивидуальная система поведения человека, обеспечивающая ему физическое, душевное и социальное благополучие в реальной окружающей среде и активное долголетие. Основными компонентами здорового образа жизни являются: 1) физическая активность; 2) рациональное питание; 3) личная гигиена; 4) закаливание организма; 5) отказ от вредных привычек; 6) психоэмоциональная культура; 7) оптимальный режим труда и отдыха [4].

Пропаганда здорового образа жизни – это особая система мероприятий, которая направлена на раскрытие сущности здорового образа жизни (ЗОЖ) в рамках быстро развивающегося общества. Пропаганда ЗОЖ, в первую очередь, начинается с семьи, именно родителям следует формировать у ребенка мотивацию к ведению здорового образа жизни [2]. Проблемы укрепления и сохранения здоровья у подрастающего поколения, формирования у них ценностного отношения к здоровому образу жизни всегда находятся в центре внимания медицинских работников, педагогов, родителей, общества и государства в целом. Также данная проблема в разное время изучалась многими исследователями, а именно, повышения качества жизни, уровня здоровья. В своих работах они рассматривали общетеоретические вопросы формирования здорового образа жизни у различных групп населения, социальную ценность ведения здорового образа жизни, воспитание культуры здоровья [1], [2], [4], [5].

В настоящее время проблема формирования мотивации к ведению здорового образа жизни у школьников не теряет своей актуальности, так как в современных условиях их жизнедеятельности наблюдается тенденция к ухудшению соматического, физического, психического и нравственного здоровья.

Учитывая вышесказанное, на базе нескольких школ города Минска проведено социологическое исследование среди школьников VII классов 12-13

лет по теме: «Отношение школьников к здоровому образу жизни». Разработанная нами анкета состояла из 25 вопросов. В данном исследовании приняли участие 180 школьников в возрасте 12-13 лет. На поставленные вопросы они дали следующие ответы. Так, например, на вопрос, «Что такое здоровый образ жизни?» 51,76 % школьников ответили, что это образ жизни, направленный на сохранение здоровья; 28,24 % ответили, что это соблюдение режима дня и правильного питания; 20,00 % школьников ответили, что это занятия физической культурой и спортом, а также закаливание организма.

На вопрос: «Является ли твой образ жизни здоровым?» 72,94 % школьников ответили – да, 10,59 % ответили – нет, 14,12 % школьников ответили – не всегда. На вопрос: «Насколько успешность человека зависит от его образа жизни?» 41,18 % школьников ответили – на 80-100%; 47,06 % ответили – на 50-70 %; 11,76 % школьников ответили – на 10-20 %. На вопрос: «С какой целью ты стал вести здоровый образ жизни?» 22,35 % школьников ответили – чтобы не беспокоили болезни; 30,59 % ответили – чтобы жить долго; 28,24 % ответили – чтобы всего добиться в жизни. На вопрос: «Что могло бы побудить тебя изменить свой образ жизни?» 23,53 % школьников ответили – пример родителей; 8,24 % ответили пример уважаемых мною людей; 27,06 % школьников ответили наличие болезней; 41,18 % ответили наглядная информация в фактах и цифрах. На вопрос: «Употребляешь ли ты алкогольные напитки и табак?» 92,94 % школьников ответили – нет; 7,06 % ответили – пробовал. На вопрос: «Обсуждаешь ли ты с родителями свои проблемы?» 58,82 % школьников ответили – да, обсуждаю; 11,76 % ответили – нет, не обсуждаю; 29,41 % школьников ответили – иногда обсуждаю. На вопрос: «Как ты справляешься со стрессом?» 16,47 % школьников ответили – слушаю музыку; 18,82 % ответили – занимаюсь физической культурой; 1,18 % школьников ответили – принимаю контрастный душ; 57,65 % школьников ответили – отдыхаю на природе. На вопрос: «Как ты оцениваешь состояние своего здоровья?» 80 % школьников ответили – что здоровье хорошее; 16,47 % ответили – что здоровье на удовлетворительном уровне; 3,53 % школьников ответили – что плохое. На вопрос: «Какое у тебя любимое занятие в свободное от школы время?» 10,91 % школьников ответили – занимаюсь спортом; 7,27 % ответили – читаю книги; 11,82 % школьников ответили – смотрю телевизор; 24,55 % ответили – играю в компьютерные игры; 26,36 % школьников ответили – гуляю по улице с друзьями; 19,09 % ответили – занимаюсь домашними делами. На вопрос: «Выполняешь ли ты утреннюю зарядку?» 12,94 % школьников ответили – что да, выполняю; 36,47 % ответили – иногда выполняю; 50,59 % школьников ответили – нет, не выполняю. На вопрос: «Часто ли ты с родителями используешь выходные дни для активного отдыха?» 65,53 % школьников ответили – регулярно 2 раза в месяц; 21,18 % ответили – иногда 2-3 раза в полгода; 15,29 % школьников ответили – очень редко, практически никогда. На вопрос: «Часто ли ты болеешь простудными заболеваниями?» 49,41 % школьников ответили – что очень редко, примерно 1 раза в год; 45,88 % ответили – болею 2-3 раза в год; 4,71 % школьников ответили – болею очень часто. На вопрос, «Соблюдаешь ли ты правильный режим дня?» 34,12 % школьников ответили – да, стараюсь всегда

его соблюдать; 60,22 % ответили – стараюсь его придерживаться; 5,66 % школьников ответили – никогда не соблюдаю режим дня. На вопрос: «Можно ли считать, что ты заботаешься о своём здоровье?» 37,65 % школьников ответили – да, забочусь; 48,24 % ответили – недостаточно забочусь; 14,12 % школьников ответили – мало забочусь. На вопрос: «Интересно ли тебе узнавать о том, как нужно заботиться о своём здоровье?» 18,82 % школьников ответили – очень интересно; 51,76 % ответили – интересно, но не всегда; 16,47 % школьников ответили – не очень интересно; 1,18 % школьников ответили – вообще не интересно. На вопрос: «Из каких источников ты узнаёшь, как нужно заботиться о своём здоровье?» 50,59 % школьников ответили – от родителей; 14,12 % ответили – от друзей; 35,29 % школьников ответили – из интернета. На вопрос: «На твой взгляд, соблюдение каких условий способствуют сохранению и укреплению здоровья?» 26,67 % школьников ответили – регулярные занятия физической культурой и спортом; 31,28 % ответили – знания о том, как правильно заботиться о своём здоровье; 10,77 % школьников ответили – больше находиться в природных условиях; 6,15 % ответили – возможность лечиться у хорошего врача; 25,13 % школьников ответили – отказ от вредных привычек.

Таким образом, в результате проведенного социологического исследования нами выявлено что, проблема формирования позитивного отношения школьников к здоровому образу жизни остается открытой и требует к себе внимания. На наш взгляд, для формирования мотивации к ведению здорового образа жизни среди данной возрастной категории школьников необходимо создавать комплексный подход к решению данной проблемы. Это означает необходимость объединения усилий как медицинских, так и педагогических работников, а также и родителей самих школьников. Необходимо организовывать внеклассную работу по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни через проведение и участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, спортивных праздниках, конкурсах, квестах, тренингах, походах, спортивно-развлекательных играх.

Также с учетом учебной программы по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для VII класса учреждений общего среднего образования цель достигается в результате формирования у учащихся компетенций в области физической и спортивной деятельности, решения личностно ориентированных образовательных, воспитательных и оздоровительных задач [3]. Поэтому значимым является разработка учителем по предмету «Физическая культура и здоровье» методических рекомендаций в виде мультимедиа презентаций, проведение консультаций, бесед, конференций, как для самих школьников, так и для педагогического коллектива, а также для родителей учащихся. И, на наш взгляд, одной из необходимых мер является активное вовлечение родителей на родительских собраниях обмениваться опытом для сохранения и поддержания собственного здоровья и здоровья своих детей.

Список литературы

1. Баль Л.В., Михайлов А.Н., Гундаров И.А. О мотивациях подростков к формированию здорового образа жизни // Гигиена и санитария. – 2014. – № 4. – С. 70-72.

2. Мясникова О.С. Социально-экологические риски от электромагнитного воздействия сотовой связи на детей // Промышленность: экономика, управление, технологии. – 2009. – № 3. – С. 118-121.

3. Учебная программа по учебному предмету «Физическая культура и здоровье для VII класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс]. – URL: <https://adu.by/ru/> (дата обращения: 14.04.2023).

4. Чедов К.В., Гавронина Г.А., Чедова Т. И. Физическая культура. Здоровый образ жизни: учебное пособие. – Пермь, 2020. – 128 с.

5. Чуприна Е.В. Здоровый образ жизни как один из аспектов безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Е.В. Чуприна, М.Н. Закирова. – Самара: Изд-во архитектурно-строительного университета, изд-во EBS DIA, 2013. – 216 с.

Магдеев Ш.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

**Влияние экстремальной повседневности на жизнь советского населения в
годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

События Великой Отечественной войны повлияли на все сферы жизни советского человека. Каждый гражданин СССР оказался в экстремальной ситуации. Экстремальные условия – нестандартная, непривычная для человека ситуация, оказавшись в которой подвергается смертельному риску человеческая жизнь [11]. Повседневная жизнь советского тыла в годы Великой Отечественной войны – это экстремальное время, где люди столкнулись с непривычными для них условиями жизни, такими как ухудшение быта, голод и холод, нехватка одежды, адская работа в полях, на фабриках-заводах и на лесозаготовках [7, с. 10].

Исследование экстремальной жизни тыловиков на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений в исторической науке, так как направлено на сохранение исторического наследия. Важную роль при изучении и сохранении исторического наследия играют устные исторические источники – семейные интервью, воспоминания.

Особенность представленного материала состоит в том, что в его основе лежат устные исторические источники и рассказы, сохранившиеся в семье автора [5]. Устные исторические источники представлены в виде интервью с бабушкой автора, ребенком войны, труженицей тыла – Магдеевой Танзилей Газизовной [4]. Рассказы представлены в виде интервью с родственниками автора [5].

Существенный вклад в изучение тыловой повседневности в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. вносит труд А.Ш. Кабировой, в котором на основе архивных данных рассмотрены вопросы продовольственного снабжения населения, находившегося в тылу, хозяйственно-бытовая инфраструктура тыла, социальное движение тыловиков в помощь фронту [8].

Ключевое значение для исследования играет работа Р.М. Валеева, в которой повествуется о жизни тыловиков Азнакаевского района ТАССР в годы Великой Отечественной войны. В справочном издании на основе статистических и архивных данных представлены данные о пожертвованиях азнакаевцев на благо фронта [7].

Работа А.М. Мазгарова, также играет важную роль при написании работы. В материале на основе статистики представлены жертвования татарстанцев теплых вещей на фронт и описана трудовая деятельность тыловиков в 1941-1945 гг. [10].

Переходя к описанию особенностей экстремальной повседневности, в первую очередь, следует отметить, что в годы войны самыми насущными проблемами являлись недоедание и голод. «Все время хотелось есть, мечтала о том, чтобы хоть когда-нибудь наесться хлеба досыта. Самым лучшим лекарством

был кусочек хлеба с обваренной крапивой, посыпанный солью!» [8, с. 316], – вспоминает Ш.А. Хайрутдинова, которая была ребенком в годы войны. Ветеран Г. Дамина вспоминает: «В войну было очень голодно. Толкли в толкушках мякину – шелуху овса. Питались гнилой мерзлой картошкой, картофельными очистками. Летом питались «подножным кормом»: ели полевой хвощ, цветки клевера, щавель» [8, с. 316]. Труженица тыла, Магдеева (Шайдуллина) Танзиля Газизовна (1935-2020 гг.), рассказывала: «Отца, Газизулла, забрали на фронт. У нас была корова, которая давала молоко. Потом корову зарезали, и мы остались без молока. Для пропитания мы собирали картофельные очистки, окурки, травы» [4]. По воспоминаниям Рамиля Магдеева, его бабушка Фахарниса в голодные военные годы, чтобы прокормить детей пекла хлеб, смешивая его с лебедой [2]. В летний период тыловиков спасали овощи с общественных огородов [8, с. 316]. «В условиях голода сельские жители стали использовать в пищу перезимовавшее в земле зерно, что вызывало массовое заболевание септической ангиной. За 1943-1944 гг. в Куйбышевской области ею переболело 58 тыс. чел., в Татарской АССР – 22 тыс., из них более 6 тыс. умерло. Правительство дважды принимало постановление о борьбе с этим заболеванием, но в ряде мест не применяли необходимых мер, и это имело пагубные результаты» [9].

С начала Великой Отечественной войны были установлены нормы снабжения населения СССР продуктами питания. «В октябре 1941 г. норма хлеба по первой категории составляла 800 грамм в сутки, по второй – 600 грамм; иждивенцы и дети старше 12 лет получали по 400 грамм. Кроме того, в месяц по рабочей карточке полагалось 1,8 кг мяса или рыбы; 1,2 кг крупы или макаронных изделий; 0,4 кг жиров в месяц. Служащие, иждивенцы и дети получали меньше этих норм» [8, с. 314]. Профессор Казанского университета Г.А. Николаев, вспоминал: «...Хлеб давали по карточкам... Помню, на карточных талонах стояли слова «крупы», «мука», «масло»... Карточки при утере не возобновлялись» [8, с. 314]. Частым явлением стали случаи кражи карточек, поэтому за их пропажу очень переживали [6]. Положение же в деревне в годы Великой Отечественной войны было крайне тяжелым. «Выдача зерновых в деревне сократилась почти в 3 раза. В 1942-1943 гг. жители деревни получали меньше 200 грамм зерна и около 100 грамм картофеля в день – это один стакан зерна и одна картофелина» [8, с. 315]. Танзиля Газизовна рассказывала, что им на семью из нескольких человек выдавали муку. Ездить за мукой приходилось далеко, т.к. ее выдавали в соседнем селе. «На семью давали один стакан муки», – поделилась труженица тыла [4].

В зимнее время одной из главных проблем военных лет стало отопление жилищ. В домах в основном стояли печи и топливом служили дрова, уголь или торф. В соответствии со специальным расписанием рабочие ездили на лесозаготовку, а дрова шли на отопление жилищного фонда и предприятий. В сельской местности дела с отоплением были хуже – семьи, оставшиеся без мужчин, не могли заниматься самоснабжением, а денег на дрова не было [8, с. 325].

Также проблемы наблюдались и с водоснабжением, т.к. большинство водопроводных труб были в аварийном состоянии. В сельской местности за

водой ходили на реку, зимой делали прорубь и набирали оттуда [8, с. 326]. «Однажды, когда мы ходили за водой, у меня замерзли руки, и старший брат помочился на мои ладони, чтобы они согрелись», – рассказывала Танзиля Газизовна [4]. Эта ситуация демонстрирует, с какими экстремальными ситуациями сталкивались дети, находившиеся во время войны в тылу.

1943 г. стал одним из тяжелых для жителей сельской местности. Не хватало тракторов, сельскохозяйственных машин, запчастей для них, горючего. Большинству женщин пришлось занять места колхозников-трактористов, ушедших на войну, и освоить управление трактором для того, чтобы спасти зерно [7, с. 10].

Несмотря на трудности экстремальной повседневности, с началом зимних месяцев, по собственной инициативе граждан повсеместно был объявлен сбор теплой одежды для бойцов Красной Армии [8, с. 345]. Люди несли валенки, джемперы, теплое белье, тулупы, одеяла и др. Так, например, в Татарской АССР, студентки Казанского университета, обучающиеся на курсах медсестер, организовали кружок, где шили теплое белье и вязали варежки [8, с. 345]. В сборе теплых вещей участвовали и школьники: «Мы шили кисеты и вязали для бойцов варежки и носки... Особой статьей было обязательное «письмо бойцу на фронт», которое мы вкладывали в мешки вместе с вещами», – вспоминает Лариса Хасанова [8, с. 350].

Колхозники Азнакаевского района Татарской АССР, среди которых был прадедушка автора работы, глава колхоза «Труд» Магдеев Шарафи, в сентябре 1941 г. на сельскохозяйственном собрании решили отправить на фронт 71 шкуру, 8 кг шерсти, варежки и носки, а также перевести 575 рублей. Председатель сельского Совета М. Тазиева еще в ходе собрания передала в фонд помощи фронту 1 пару валенок, 1 кг шерсти, 1 телогрейку, председатель колхоза М. Шакиров – 3 шкуры, 1 пару варежек, С. Вафин – 2 кг шерсти, 1 шкуру, Ф. Галявов – 1 шкуру, 1 пару варежек [7, с. 9]. В марте 1942 г. колхозники хозяйства «Брек» отправили на фронт 52 шкуры, 6,5 кг шерсти, 8 пар варежек, 1500 рублей, шапки и многое другое. В общей сложности жители Татарской АССР отправили на фронт 10 млн. теплых вещей [7, с. 9]. В своем труде «Татарстан: все для фронта, все для Победы! 1941-1945», Кабирова А.Ш. отмечает, что к 1942 г. сотрудники Наркомата пищевой промышленности «собрали 100 пачек печенья, 50 кг конфет, 50 кг колбасы, 400 пачек папирос, 100 кусков туалетного мыла, 100 бутылок вина, 100 флаконов одеколона» [8, с. 351]. Празднование Нового года было особенно радостным праздником в 1941-1945 гг. т.к. бывшие в годы войны еще совсем малышами, вспоминают, что было елочное представление и подпорок: «... И это в голодные военные годы! Обязательно там были мандарины, яблоко, кекс, от которого вкусно пахло ванилью, пряник, шоколадные конфеты и карамель», – вспоминает Г.А. Николаев [8, с. 334].

Повсеместно люди собирали денежные средства, и отправляли их на нужды фронта. К примеру, в Татарской АССР, к концу 1943 г. сумма добровольных пожертвований достигла 51 млн. руб. На собранные средства были построены бронепоезда: ««Красный Татарстан», «Чапаев», «Куйбышев», танковые колонны: «Комсомолец Татарии», «Колхозник Татарии», «Красная Татария»,

авиаэскадрилья «Совет Татарстана», а всего на строительство различной боевой техники было собрано 380 млн. руб.» [10, с. 171].

В экстремальных условиях военного времени люди пытались не думать об ужасах войны и занимались творчеством. «Моя бабушка Фахарниса, очень хорошо рисовала», – отмечает в беседе Искандер Галиев [1]. Рания Камиловна отметила в беседе, что старшая дочь Фахимаса была учителем русского языка и литературы и в свободное время писала стихи, которые сохранились до наших дней [3].

Подводя итог, хотелось бы сказать, что устные исторические источники позволили выделить такие негативные последствия влияния экстремальной повседневности на жизнь мирного населения в годы Великой Отечественной войны, как недоедание и голод, проблема с отоплением жилищ и водой – к концу военных действий жилищный фонд страны был истощен. Одной из важных проблем стало разрушение материально-технической базы колхозов и нехватка рабочих в лице трудоспособных мужчин. Однако, несмотря на все трудности, советский народ не пал духом, находил время для занятия творчеством, организовал сбор вещей и денежных средств в помощь фронту, женщины заняли место мужчин на предприятиях и почувствовали в спасении урожая. Все вышеперечисленное дало возможность жителям тыла внести вклад в Победу.

Список литературы

1. Интервью с Искандером Галиевым // Личный архив Ш.И. Магдеева.
2. Интервью с Рамилем Магдеевым // Личный архив Ш.И. Магдеева.
3. Интервью с Ранией Магдеевой // Личный архив Ш.И. Магдеева.
4. Интервью с труженицей тыла Танзилей Магдеевой // Личный архив Ш.И. Магдеева.
5. Семейный архив семьи Магдеевых // Личный архив Ш.И. Магдеева.
6. Введение карточной системы в СССР. Исторический, научно-образовательный сайт о Второй мировой войне [Электронный ресурс]. – URL: <https://wwii.space/18-07-41-введение-карточной-системы-в-СССР/> (дата обращения: 22.03.2022).
7. Герои тыла Республики Татарстан. Азнакаевский район. 2. «М» – «Я». – Казань: Книга Памяти, 2017. – 624 с.
8. Кабирова А.Ш. Татарстан: все для фронта, все для Победы! 1941-1945. – Казань: Дизайн-центр А1, 2019. – 368 с.
9. Кондакова Н.И. Война, государство, общество. 1941-1945 гг. – М.: Изд-во МГФ Москвы, 2002. – 480 с.
10. Мазгаров А.М. Татарстан: Иллюстрированная энциклопедия. – Казань: ГУ «Институт Татарской энциклопедии АН РТ», 2013. – 816 с.
11. Рязанова Н.В. Экстремальные событие и экстремальная ситуация: общие черты и отличительные признаки // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2007. – № 1 (33). – С. 143-147.

Магдеев Ш.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Шапирова Р.Р.

Историческое наследие и его роль на уроках истории

Константин Дмитриевич Ушинский в своих трудах: «Моя система воспитания. О нравственности» [3] и «О необходимости сделать русские школы русскими» [4] говорит о важности применения исторического наследия в системе образования. Сегодня, отмечая Год педагога и наставника, продолжают традиции, оставленные нам К.Д. Ушинским.

Так, например, в стенах Елабужского института КФУ была найдена записная книжка-дневник советского солдата, что бесспорно является объектом исторического наследия. Нас – историков привлекли немецкие записи этого дневника, и было решено изучить его более подробно. Как удалось установить, изначально записи вел солдат вермахта. Анализ записей показал, что солдат отправился на войну из города Гранбах. В 1942 году записи немецкого солдата прерываются, но на этом записи в дневнике не прекратились. Вести дневник продолжает солдат Советского союза. Записи Советского солдата датированы 7 апреля 1942 года. Он был призван на войну из Молдавской республики на Тихоокеанский фронт, а потом был переброшен под Москву. В процессе анализа записей дневника было выпущена научная работа: «Реконструкция образа советского офицера и полевого командира по материалам немецкого календаря» [1].

Совмещая учебу в университете с работой в школе, мы задались вопросом: «Как можно применить полученные знания из записной книжки на уроках в школе и чем, они будут полезны детям?».

В данной работе показан опыт применения найденной в стенах Елабужского института КФУ записной книжки-дневника на открытом уроке в 10 классе, который был поведен 14 сентября 2023 года на конкурсе «Будущий учитель года» в городе Грозный.

Нами было выделено пять основных аспектов, которые можно решить при использовании исторического наследия на уроках истории.

Во-первых – сохранение исторической памяти. Сам факт того, что был найден исторический документ, над ним была проведена исследовательская работа на основе, которой был выпущен ряд научных трудов, говорит нам о сохранении исторической памяти. Кроме того, дневник был выставлен в экспозиции Музея истории Елабужского КФУ и принимает участие в ежегодных выставках, посвященных Великой Отечественной войне. Проиллюстрировав это школьникам, можно вызвать у них особое отношение к сохранению исторической памяти.

Во-вторых – при помощи исторического наследия можно сформировать чувства патриотизма, гражданственности и нравственности. В дневнике советского солдата описан славный боевой путь 82-ой краснознаменной стрелковой Ярцевской орденов Суворова, Кутузова дивизии. Читая дневник с

учениками, можно узнать, что дивизия прошла с боями от Тихого океана до Берлина и совершила множество подвигов: освободила узников лагерей смерти и множество городов, уничтожила множество вражеской техники и инфраструктуры, проявило милосердие и сохранило жизнь многим врагам. Изучив подробно с детьми данные записи на уроке можно сформировать в них вышеуказанные чувства патриотизма, гражданственности и нравственности [2].

В-третьих – при помощи исторического наследия, можно построить урок на проблемном обучении. Так, например, в солдатской книжке были обнаружены стихи: «Говорил друзьям, что сердце хочет, хоть немножко ласки и любви. Я хотел, чтоб также вот как сегодня, ты была со мной в пути... Дорогая, милая солдатка, я ношу тебя в своей груди» [2]. Говоря о проблемном обучении, можно начать урок со стихотворения и поинтересоваться у ребят «А кому посвящено стихотворение? Как Вы думаете ребята?». Так было сделано нами на открытом уроке. Большинство учащихся подумали и ответили, что стихотворение было посвящено возлюбленной солдата, однако стих был адресован солдатской книжке, той самой, которую нашли в стенах университета. Таким образом, поставив в самом начале урока проблемный вопрос, мы побудили учеников к действию – мыслить и вызвали интерес к теме урока.

В-четвертых – урок истории не обходится без карт. При помощи солдатского дневника нами, на платформе Яндекс Карты была разработана интерактивная карта боевых действий 82-ой Ярцевской дивизии. Изучая со школьниками события Великой Отечественной войны, можно проходить с ними вместе по карте, где отмечено более 50 городов и населенных пунктов, упомянутых солдатом в дневнике. Таким образом, изучив карту, ученики с легкостью запомнят хронологию событий Великой Отечественной войны. Также можно предложить ученикам самостоятельно составить карту Великой Отечественной войны на основе записей солдатской книжки. Данное задание развивает творческое и клиповое мышление.

В-пятых – нами, на основе записей дневника был разработан собственный алгоритм запоминания ключевых дат Великой Отечественной войны. Одной из главных трудностей учеников является запоминание дат перехода советских войск границ и наступательных операций. Одним из частых заданий на ЕГЭ по истории является задание с картой, где нужно указать в каком году перешли границу и начали наступательную операцию советские войска. Хронологические порядки, которые представлены в учебных пособиях, кажутся нам сложными. Наш алгоритм проще: 1941-1942 года сражения на современной территории России; 1943 год переход в наступление, сражения на современной территории Украины, Белоруссии, достигли границы Польши; 1944-1945 года освобождение Прибалтики, переход границы Польши, достигли границ Германии; 1945 год битва за Берлин [2].

Таким образом, роль исторического наследия важна. Применение исторического наследия на уроках истории не только нужно, но также это эффективно и интересно. Такой формат работы интересен детям и его не хватает на сегодняшний день. Проведенный автором статьи урок в рамках конкурса «Будущий учитель года» в городе Грозный в рамках конкурса «Будущий учитель

года России» в 2023 г. получил высокую оценку жюри, но самой высшей наградой стали эмоции детей, которыми они поделились в интервью, что еще раз подтверждает эффективность применения исторического наследия при изучении истории [5].

Список литературы

1. Магдеев Ш.И. Реконструкция образа советского офицера и полевого командира по материалам немецкого карманного календаря [Электронный ресурс] // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. – 2022. – № 1 (46). – С. 79-85. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rekonstruktsiya-obraza-sovetskogo-ofitsera-ipolevogo-komandira-po-materialam-nemetskogo-karmannogo-kalendarya/viewer> (дата обращения: 28.05.2023).
2. Немецкий карманный календарь // Фонды Музея истории Елабужского института КФУ.
3. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. – М.: АСТ, 2018. – 576 с.
4. Ушинский К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими. Педагогическое наследие [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neobhodimosti-sdelat-russkieshkoly-russkimi/viewer> (дата обращения: 23.02.2023).
5. Чеченский школьник о конкурсантах «Будущий учитель года» [Электронный ресурс]. – URL: https://youtu.be/FQMclvBFc4Y?si=_Sew7BfsIPloQMmn (дата обращения: 23.09.2023).

Мамедова А.З., Киндулова А.Л., Хабибуллина Э.И.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования
Научный руководитель: ассистент Черникова В.А.

Формирование информационной безопасности младших школьников

В современном информационном обществе дети сталкиваются с растущим количеством новых технологий и возможностей в мировой глобальной сети, которые приводят к значительным изменениям в повседневной жизни. Вместе с этим возникает все больше непредсказуемых угроз, связанных с использованием интернета, имеющие долгосрочные негативные последствия.

В последние годы наблюдается заметный рост сетевых угроз, которые могут нанести ущерб детям. Это – кибербуллинг, онлайн-педофилия, киберпреследования, угрозы информационной безопасности и другие разновидности. Психологическое и эмоциональное воздействие, вызываемое столкновением с такими ситуациями, может оказывать глубокое и продолжительное влияние на душевное и физическое благополучие детей, а также на их социальное развитие.

Как показал анализ научной литературы сегодня недостаточно изучены меры предотвращения и борьбы со сетевыми угрозами. Это особенно актуально в странах с недостаточными ресурсами и экспертными знаниями для разработки эффективных программ и политик, нацеленных на защиту детей от сетевых опасностей.

Цель этой научной статьи состоит в том, чтобы исследовать и проанализировать существующие работы и статистические данные о формировании навыков безопасного использования интернета у младших школьников, чтобы выявить наиболее эффективные приемы и стратегии, которые могут помочь родителям, образовательным учреждениям и правительственным организациям защитить детей от сетевых опасностей.

Важно использовать различные методы для формирования у детей знаний, чтобы они могли обезопасить себя от негативного воздействия в сети Интернет. Немаловажную роль играют и сами учителя. Педагогическое воздействие должно быть основано на принципах, способствующих нравственному формированию личности в соответствии с требованиями современного общества. Это могут быть методы информирования и объяснения, диалога с детьми, игровые и практические задания, использование интерактивных технологий и т.д.

Кроме того, согласно О.В. Лингевич, можно использовать и другие методы обучения младших школьников безопасному поведению в сети Интернет. Например, исследовательская работа. Важно, чтобы эти методы отличались от обычных уроков и были добровольными для учащихся, учитывая их индивидуальные особенности и потребности, а также согласовывались с выбором участников образовательного процесса [4].

Ребикова Ю.В. отмечает, что дидактические игры должны способствовать развитию учащихся в различных аспектах, таких как интеллектуальный,

социальный, духовно-нравственный, общекультурный, физкультурно-спортивный и оздоровительный [6, с. 16].

Бронникова Л.М. приводит примеры дидактических игр, которые используются для формирования безопасного поведения младших школьников в сети Интернет. Одним из таких примеров является использование стимульных картинок в настольных играх, таких как «Словесный калейдоскоп», «Найди и назови», «Имаджинариум» и другие. Эти игры помогают учащимся разработать навыки формулирования поисковых запросов. В начальной школе также используется метод «Кто быстрее?», который заключается в том, чтобы сформулировать запрос поисковой системе таким образом, чтобы найти нужную информацию за 5 минут или быстрее.

Д.В. Григорьев отмечает, что в процессе проведения дидактических игр в начальной школе, учащиеся приобретают навыки безопасного использования поисковых систем. Они учатся формулировать запросы таким образом, чтобы получить нужную информацию, а также умеют отличать небезопасные ссылки и фильтровать поступающую информацию [2].

О.В. Лингевич отмечает, что метод проектов представляет собой гибкую модель обучения, которая способствует развитию творчества и самореализации учеников. Он позволяет раскрыть их физические и интеллектуальные возможности, а также развить волевые качества. Весь этот процесс осуществляется через создание нового продукта при активном участии учителя.

В работе Соколовой Т.Е. отмечается, что эксперимент является научно организованным исследованием, которое включает наблюдение за изучаемым явлением в определенных научных условиях, позволяющих не только отслеживать ход явления, но и многократно воспроизводить его при повторных условиях. Этот вид исследовательской деятельности, как указывает Соколова Т.Е., помогает младшим школьникам осваивать окружающую действительность и открывать новые явления. Он способствует развитию творческого воображения детей, поскольку требуется не только проведение эксперимента, но и представление его последствий, самостоятельные выводы и творческие задания от педагога.

Методы, направленные на формирование безопасного поведения младших школьников в Интернете, включают когнитивные, поведенческие и деятельностные критерии, как отметил А.В. Кириленко [3]. Еще один метод – дидактические игры, которые помогают детям осознать правила безопасности в сети. Также исследовательская деятельность является важным методом формирования безопасного поведения, так как помогает детям понять окружающую реальность. Через проведение экспериментов, анализ последствий и творческое мышление, дети смогут сформировать безопасное поведение в Интернете, выполняя задания педагога [3, с. 54].

Кроме урочных занятий, важно также проводить внеурочную работу по формированию безопасного поведения в сети. Это могут быть индивидуальные или групповые консультации, тренинги, игры-практикумы, проведение тематических мероприятий и т.д. Особое внимание следует уделить развитию навыков.

Для эффективного формирования безопасного поведения младших школьников в сети Интернет также важно вовлекать родителей. Они могут проводить беседы с детьми, объяснять им правила безопасности, контролировать их активность в сети, участвовать в образовательных мероприятиях и сотрудничать с педагогами.

Проанализировав все вышеперечисленное, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, активное взаимодействие родителей с детьми и их вовлеченность в образовательный процесс являются основой для успешной защиты от сетевых опасностей. Родители должны быть осведомлены о потенциальных опасностях, а также предоставить детям подходящие инструменты и знания для безопасного интернет-серфинга.

Во-вторых, Внедрение специальных программ и учебных материалов, посвященных безопасному использованию интернета, а также проведение информационных мероприятий и тренингов могут значительно повысить уровень осведомленности и навыков детей. В заключение, данная статья предоставляет ценную информацию о развитии навыков безопасного использования интернета у младших школьников. Рассматривает в себе распространённые методы для формирования безопасного поведения у детей в Интернете. Предложенные методы и советы, основанные на результате исследования, могут послужить основой для разработки эффективных программ и подходов к обучению безопасному использованию интернета для младших школьников.

Список литературы

1. Бронникова Л.М., Курило А.В. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные формы // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2017. – № 2 (31). – С. 21-24.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2020. – 224 с.
3. Кириленко А.В. Основы информационной культуры. Библиография: учебное пособие. – М.: Слово, 2018. – 156 с.
4. Лингевич О. В. Организация внеурочной деятельности в образовательных учреждениях // Научный альманах. – 2015. – № 10-2 (12). – С. 292-294.
5. Макарова Л. Н. Компьютерная культура будущих специалистов в контексте их личностного развития: Педагогическая информатика. – М.: Знание, 2019. – 174 с.
6. Ребикова Ю.В. Описание структуры программы внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 3 (8). – С. 19-23.
7. Соколова В.А., Закирова В.Г., Каюмова Л.Р., Иванов Д.В. Безопасные модели поведения младших школьников в Интернете // Вестник НЦБЖД. – 2021. – № 1(47). – С. 31-39.

8. Соколова Т.Е. Информационная культура младшего школьника как педагогическая проблема: Учебно-методическое пособие. – Самара: Учебная литература, Федоров, 2017. – 211 с.

Маслов С.Ю.

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет»

Научный руководитель: д-р тех. наук, доцент Иванов Д.А.

Программа «Сириус» как способ вовлечения студентов и школьников в научную и проектную деятельность: из опыта реализации проекта

В современных условиях в Российской Федерации остро стоит проблема выработки механизмов активизации творческого потенциала и вовлечения молодежи и школьников в работу по актуальным направлениям науки и техники. Не менее важной задачей является создание условий для эффективного применения знаний и умений студентов, полученных в ходе обучения в вузе, на практике при создании инновационных продуктов и технологий. Именно на решение этих задач направлена Всероссийская образовательная инициатива по поиску и реализации научно-технологических проектов школьниками под руководством наставников «Сириус». Уникальность программы заключается в том, что она ориентирована на активизацию творческих и креативных способностей одновременно как школьников, которые выступают основными создателями проекта, так и студентов – наставников, которые получают практический опыт руководства проектом.

Участники программы находят конкретную практико-ориентированную задачу, которую им предстоит решить в ходе реализации проекта. Проектная команда работает в течение учебного года, а затем презентует полученный продукт.

Программа «Сириус» была запущена в мае 2020 г. [2]. Согласно данным официального сайта программы в первых трех сезонах программы приняли участие 25 тыс. школьников, 6 тыс. студентов и более 550 организаций партнеров [5].

В 2023 г. на базе ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет» в рамках программы «Сириус» был реализован проект «Создание робота для обследования линии электропередачи». В проекте участвовала группа из четырех школьников 8–9 классов из городов Москва, Казань, Томск. Студентом наставником проекта являлся студент IV курса института электроэнергетики и электроники С.Ю. Маслов. Стоит отметить, что все школьники – участники команды имели опыт участия в олимпиадах и конкурсах по физике и информатике. Наставник проекта активно участвует в научно-исследовательской деятельности и три научные публикации по теме проекта [1; 3; 4].

Команда проекта поставила перед собой цель: провести анализ состояния воздушных линий электропередач, путём непосредственного их осмотра роботом. Именно этого робота и предстояло создать в ходе реализации проектных задач.

На организационном этапе наставником проекта было подготовлено техническое задание, календарный график работ, создан телеграмм канал для оперативного обмена информацией.

Проект состоял из теоретической части, где школьники под руководством студента-наставника изучали отечественный и зарубежный опыт подобных разработок и познакомились с основами программирования в кроссплатформенной графической среде разработки приложений LabVIEW. Каждый участник проекта самостоятельно изучил основы программирования платы Ni My RIO и принял участие в написании программ используя элементы набора Arduino, реализующих простую модель датчика движения, но на реальных устройствах. Это позволило разработать компьютерные программы «Датчик движения», «Светофор», «Семисегментный индикатор».

В результате проделанной работы, был написан итоговый код, и произведен расчет схемы транзисторного ключа, которая необходима для запуска электродвигателей, осуществляющих его перемещение по проводу.

В рамках практической части проектная команда решала задачи по моделированию деталей будущего робота. Все детали корпуса были разработаны и спроектированы при помощи технологии 3D печати используя ПВХ пластик. Также для перемещения по проводу на нем были установлены четыре двигателя. Была продумана идея зацепки робота за провод. Собранный прототип представлял собой автоматизированного робота служащего для мониторинга состояния ВЛЭП. Запуск робота осуществлялся со специализированной платы. Проведенные испытания доказали, то, что робот способен беспрепятственно перемещаться по участку линии.

В ходе подготовки проекта его участники получили первичные навыки стратегического финансового планирования, так как им пришлось составлять финансовый план и просчитывать себестоимость итогового продукта (робота).

При составлении отчетной документации проекта команда исполнителей наметила перспективы его дальнейшего развития, предусматривающие добавление различных датчиков, улучшение алгоритмов работы системы управления роботом, размещение аккумуляторов в корпусе изделия.

В целом работа над проектом в рамках Всероссийской образовательной инициативы «Сириус» способствует интеграции образования с наукой и производством, обеспечению профессионального самоопределения учащихся школ и мотивации студентов к наставничеству.

Список литературы

1. Маслов С.Ю., Хамидуллин И.Н. Роботизированный комплекс для мониторинга состояния высоковольтных линий электропередачи // Тинчуринские чтения-2023. Энергетика и цифровая трансформация: Материалы международной молодежной научной конференции. – Казань: КГЭУ, 2023. – С. 337-340.

2. Положение о Всероссийской образовательной инициативе по поиску и реализации научно-технологических проектов «Сириус: начни свой проект» [Электронный ресурс]. – URL: <https://cloud01.sochisirius.ru/index.php/s/ya3PjZqxHajmcWa#pdfviewer> (дата обращения: 11.10.2023).

3. Хамидуллин И.Н., Маслов С.Ю. Система управления наружным освещением для железнодорожных платформ // Проблемы и перспективы развития энергетики, электротехники и энергоэффективности: Материалы VI Международной научно-технической конференции. – Чебоксары: ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 2022. – С. 244-248.

4. Хамидуллин И.Н., Маслов С.Ю. Рассмотрение автономных роботизированных комплексов для высоких линий электропередачи// Бутаковские чтения: сборник статей II Всероссийской с международным участием молодёжной конференции / Под ред. А.С. Заборина; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2022. – С. 450-452.

5. Школьники представят результаты работы над проектами в рамках программы «Сириус.Лето» [Электронный ресурс]. – URL: <https://siriusleto.ru/news/0083> (дата обращения: 11.10.2023).

Меженина А.П.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сорока О.Г.

**Внеурочная работа при изучении компонента «Человек и его здоровье» по
учебному предмету «Человек и мир» во 2 классе**

Вопросам сохранения здоровья человека уделяется пристальное внимание на протяжении многих лет. Это связано со снижением уровня ответственности за собственное здоровье, распространением социально-опасных заболеваний среди детей и молодёжи, отсутствием полезного досуга. Возникновение данных проблем объясняется низким уровнем знаний, практических умений и навыков в области здоровьесбережения и гигиены, недостаточной сформированностью культуры здорового образа жизни. Именно поэтому ухудшение здоровья учащихся начальных классов стало актуальной проблемой не только учреждений здравоохранения, но и учреждений общего среднего образования.

Многие исследователи (В. Д. Иванов, Э. Л. Лобанова, З. И. Матина, Б. В. Сергеева, О. Н. Уколова и др.) подчеркивают, что процесс формирования культуры здорового образа жизни должен проводиться постоянно, систематично и планомерно, начиная с детского возраста [1–4]. Так, учителям начальных классов необходимо развивать физическую активность учащихся, следить за соблюдением правил гигиены, формировать знания школьников об основных составляющих здорового образа жизни, двигательной активности. В этой связи важнейшей задачей учителей начальных классов является формирование культуры здорового образа жизни у младших школьников не только на учебных занятиях, но и во внеурочное время. Для мотивации и привлечения интереса детей к соблюдению правил сохранения здоровья целесообразно применять различные формы воспитательной работы, в частности организовывать воспитательные мероприятия по учебному предмету «Человек и мир». Представим в качестве примера авторскую методическую разработку воспитательного мероприятия с элементами игровой деятельности «В роли Айболита» образовательного компонента «Человек и его здоровье» учебного предмета «Человек и мир» для учащихся второго класса.

Целью проведения воспитательного мероприятия является систематизация знаний, умений и навыков, полученных учащимися в ходе изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье».

Во время проведения данного мероприятия детям предлагается взаимодействие с главным персонажем прозаической повести Корнея Чуковского «Доктор Айболит». В произведении Айболит выступает в качестве положительного героя. Он обладает чуткостью, чувством эмпатии, добротой. Главная задача Доктора – лечение больных животных, с чем и предлагается учащимся помочь Айболиту. Введение героя популярной повести позволяет сконцентрировать внимание младших школьников, способствует стимулированию их познавательного интереса и вовлечению в активную работу.

На организационном этапе учитель приветствует учащихся, зачитывает им полученное на днях сообщение от Доктора Айболита – сказочного персонажа повести Корнея Чуковского:

– Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Доктор Айболит. Сейчас я нахожусь в Африке, лечу здесь больных животных. Совсем недавно я узнал, что в вашем городе жалуются на плохое самочувствие некоторые зверята. Мне бы очень хотелось им помочь, но я никак не могу оставить своих африканских пациентов без лечения. Поэтому я предлагаю вам на один день стать моими помощниками. Надеюсь, что вы не откажете мне и сможете спасти больных зверей.

Учитель задает учащимся вопрос: «*Ребята, поможем Доктору Айболиту и больным зверям?*», после чего предлагает школьникам случайным образомделиться на пять групп. Для этого учащимся необходимо вытянуть из «волшебной» коробочки картинку с животным, на обратной стороне которой указаны симптомы и причины болезни зверя: 1) лось, у которого болят зубы из-за того, что он раскусывал ими скорлупу желудя; 2) лошадь, которую беспокоит зуд тела из-за недостаточного соблюдения правил гигиены; 3) кролик, у которого болят уши из-за сильного загрязнения; 4) поросенок, у которого болит живот из-за употребления вредной еды; 5) белка, которая очень устала, так как и днем, и ночью собирала орешки без отдыха.

В соответствии с полученной карточкой школьники рассаживаются по группам, изучают симптомы и причины болезни животных. После этого учитель предлагает учащимся в группах подготовить памятку-рекомендацию по лечению для своего зверя, представить результат у доски.

Учитель раздает каждой группе учащихся конверт с изображениями вредной и полезной еды, средств гигиены, различных режимов дня. С целью предоставления возможности учащимся применить свои знания на практике учитель предлагает детям поменяться животными и собрать в группах «полезную корзинку» для полученного зверя. После выполнения задания, учащиеся демонстрируют свои результаты классу, учитель комментирует ответы второклассников.

В конце мероприятия учитель раздает учащимся карточки с изображением сердца, вывешивает на доску рисунки больного и здорового зверька. После чего предлагает учащимся прикрепить картинку сердца под здоровым животным, если второкласснику удалось успешно выполнить задание, под больным – если возникали определенные трудности.

При подведении итогов воспитательного мероприятия учитель предлагает учащимся отправить сообщение Доктору Айболиту о том, что ребята успешно справились с его заданием, помогли животным найти способы борьбы со своими болезнями. Учитель отправляет сообщение, после чего получает ответ Айболита: «*Ребята, я рад, что у вас все получилось. Помните, пожалуйста, что с такими проблемами могут столкнуться не только звери, но и люди. Именно поэтому каждый из вас должен следовать правилам здорового образа жизни и беречь собственное здоровье.*».

Таким образом, воспитательное мероприятие «В роли Айболита» следует проводить с целью обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися второго класса при изучении образовательного компонента «Человек и его здоровье» учебного предмета «Человек и мир». В ходе проведения данного мероприятия, учащиеся имеют возможность закрепить имеющиеся знания, повторить учебный материал о правилах здоровьесбережения, проявить свои творческие способности. Использование групповой формы организации работы создает условия для развития коммуникативных навыков учащихся и навыков работы в группе.

Проведение такого рода мероприятий учит беречь свое здоровье, осуществляет помощь в формировании полезных привычек у детей и навыков соблюдения здорового образа жизни, расширяет их знания о культуре питания, режиме дня, гигиене и т.п. При их подготовке учителю следует руководствоваться методическими рекомендациями.

1. Выбор тем для организации работы учащихся рекомендуется осуществлять с опорой на учебную программу по предмету «Человек и мир» для учащихся второго класса учреждений общего среднего образования [5].

2. Воспитательное мероприятие «В роли Айболита» следует проводить после изучения учащимися образовательного компонента «Человек и его здоровье» учебного предмета «Человек и мир» с целью обобщения и систематизации знаний. Так, учащимся предоставляется возможность повторить материал по данному разделу, продолжить знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и правилами его соблюдения, закрепить умения применять полученные знания на практике.

3. Преобладание групповой формы организации работы учащихся является эффективным для проведения данного воспитательного мероприятия. Работа в группах позволяет учащимся обмениваться имеющимися знаниями, закрепить их в ходе выполнения заданий. Стоит отметить, что второклассники распределяются по группам случайным образом. Применение данной формы организации работы способствует сплочению детского коллектива, улучшению психологической атмосферы в классе, повышению учебной и познавательной мотивации, также помогает учащимся совершенствовать свои навыки в планировании, распределении времени и обязанностей между членами группы. Выполнение первого задания учащимися осуществляется следующим образом: каждая группа второклассников обобщает изученный материал по определенной теме в соответствии с симптомами болезни полученных животных, представляет свою работу в виде памятки по лечению зверя. Следующее задание также предполагает групповую работу, в ходе которой учащиеся собирают «полезные корзинки» для животных. При проверке результатов выполнения каждого задания учителю рекомендуется комментировать ответы учащихся.

4. Предлагаемые задания, связанные с болезнями и плохим самочувствием животных, способствуют воспитанию у учащихся чуткости, чувства эмпатии, доброты.

В ходе проведения данного воспитательного мероприятия создаются условия для развития внимания, памяти, речи, воображения, творческих

способностей второклассников, а также осуществляется стимулирование их познавательного интереса.

Знания, умения и навыки в области здоровьесбережения, полученные учащимися в начальной школе, неразрывно связаны с дальнейшим освоением школьниками культуры здорового образа жизни и соблюдением ими правил здоровьесбережения. Педагогу необходимо прививать школьникам чувство ответственности за сохранение собственного здоровья, воспитывать уважительное отношение к здоровью окружающих.

Список литературы

1. Пронюшкина Т.Г., Уколова О.Н. Формирование у школьников здорового образа жизни в условиях образовательного учреждения // *Russian Journal of Education and Psychology*. – 2018. – Т. 9, № 1-1. – С. 186–199.

2. Иванов В.Д., Матина З.И. Формирование навыков здорового образа жизни у младших школьников // *Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация*. – 2018. – Т. 3, № 1. – С. 79–89.

3. Сергеева Б.В., Игнатова Д.А. Способы формирования здорового образа жизни младших школьников во внеурочной деятельности // *Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта*. – 2018. – № 2 (9). – С. 50–64.

4. Лобанова Э.Н. Формирование культуры здорового образа жизни // *Вестник науки и образования*. – 2021. – № 5-1 (108) – С. 49–54.

5. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для II класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://adu.by/images/2023/08/nach/up-chel-i-mir-2-rus_1.docx (дата обращения: 08.09.2023).

Мельникова М.Р.

УР, Алнашский район, МБОУ Байтеряковская СОШ

Нургелдиев Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ. мат. наук, доцент Костина Н.Н.

Практико-ориентированные задачи на вычисление объемов тел в средней школе

Многогранники и тела вращения имеют широкое распространение в окружающем нас мире. Геометрия вышла из практических нужд человека, связанных с измерением земельных участков, вычислением площадей и объёмов фигур. В условиях быстрого внедрения современных технических инноваций (3D и VR технологий) повышается значимость формирования у учащихся правильных представлений о пространственных объектах и развития у них пространственного воображения. Таким образом, восприятие геометрических тел значимо в школьном образовании, так как они являются образами реальных объектов.

Несмотря на то, что примеры и задачи с использованием многогранников изучаются практически в курсе математики начальной и средней школы, существуют известные сложности, которые испытывают учащиеся при решении задач на вычисление объемов данных тел. Особенно это проявляется, когда сложность задач немного отличается от базового уровня. Обусловлено это недостаточной сформированностью у учащихся представлений о трехмерных фигурах и низким уровнем развития пространственного воображения, а также отсутствием навыков практического применения полученных знаний [2]. Именно использование задач с практическим содержанием является одной из форм работы по повышению мотивации к учёбе и формированию функциональной грамотности при преподавании математики.

Объем – это одна из основных величин, связанных с геометрическими телами. Задача вычисления объемов простейших тел, идущая от практических потребностей, была одним из стимулов развития геометрии. Математика Древнего Востока располагала рядом правил для вычисления объема тел, с которыми чаще всего приходилось встречаться на практике (призматические брусья, пирамиды полные и усеченные, цилиндры) [1, с. 157]. Среди формул объемов были и неточные, дававшие не слишком заметную процентную ошибку лишь в пределах употребительных линейных размеров тела. Но в «началах» Евклида и в сочинениях Архимеда имеются только точные правила для вычисления объемов многогранников и некоторых круглых тел (цилиндра, конуса, шара и их частей).

Понятие «объем тела» вводится по аналогии с понятием «площадь плоской фигуры». Для определения объема необходимо выбрать единицу измерения объёмов. Из курса планиметрии известно, что каждый многоугольник имеет площадь, которая измеряется с помощью выбранной единицы измерения площадей – квадрата, стороной которого является единица измерения отрезков.

Аналогично за единицу объема принимают объем куба с ребром единичной длины [4, с. 152].

Прикладная направленность обучения математике предполагает ориентацию его содержания и методов на тесную связь с жизнью, основами других наук, на подготовку школьников к использованию математических знаний в предстоящей профессиональной деятельности. Рассмотрим несколько задач, которые могут способствовать достижению этих целей.

Задача №1. Строителям необходимо вырыть канал. Перпендикулярное сечение канала – равнобедренная трапеция с основаниями 6 м и 14 м. Участок канала между шлюзами длиной 2 км вмещает 60 000 м³. Определите глубину канала [7].

Решение: рассмотрим прямой параллелепипед, в основании которого равнобедренная трапеция. Высота параллелепипеда – это длина между шлюзами 2 км. Объем 60 000 м³. Требуется найти высоту трапеции:

$$V = S_{\text{осн}} \cdot H,$$
$$S = 60000 : 2000 = 30 \text{ м}^2.$$
$$H = \frac{30}{6 + 14} \cdot 2 = 3 \text{ м}.$$

Ответ: 3 м.

Вычисление объемов тел нашло свое применение и в нахождении комфортности помещения на основе его линейных размеров. Коэффициент комфортности определяется следующим образом:

$$K = \frac{36\pi V^2}{S^3},$$

где V - объем жилища, S - полная поверхность жилища, включая пол [6].

Данная зависимость необходима в работе риэлтерской фирмы: чем меньше коэффициент, тем комфортнее жилище.

Следует заметить, что задания ЕГЭ по математике как профильного, так и базового уровня, содержат вопросы прикладного характера, а именно определение объемов реальных тел. Рассмотрим некоторые из них:

Задача №2. Аквариум имеет форму куба со стороной 40 см. Сколько литров составляет объём аквариума? В одном литре 1000 кубических сантиметров [5].

Решение: Объем аквариума

$$V = 64000 \text{ см}^3.$$

Единица измерения объема по условию 1 л = 1000 см³.

Ответ: 64 л.

При решении данной задачи необходимо знать не только формулу вычисления объема куба, но и перевод единиц измерения.

Задача №3. В бак, имеющий форму правильной четырехугольной призмы со стороной основания, равной 20 см, налита жидкость. Для того чтобы измерить объём детали сложной формы, её полностью погружают в эту жидкость. Найдите объём детали, если уровень жидкости в баке поднялся на 20 см. Ответ дайте в кубических сантиметрах (рис. 1) [5].

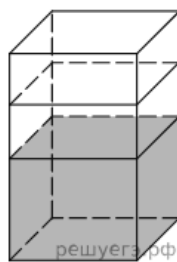


Рисунок 1 – Бак, имеющий форму правильной четырёхугольной призмы

Решение: Объем вытесненной жидкости равен объему детали (закон Архимеда). Уровень жидкости поднялся на $h = 20$ см, сторона основания $a = 20$ см, значит, вытесненный объем будет равен $V = 8000$. Найденный объем является объемом детали.

Ответ: 8000.

Задача №4. В цилиндрический сосуд налили 2000 см^3 воды. Уровень воды при этом достигает высоты 12 см. В жидкость полностью погрузили деталь. При этом уровень жидкости в сосуде поднялся на 9 см. Чему равен объем детали? Ответ выразите в см^3 (рис. 2) [5].

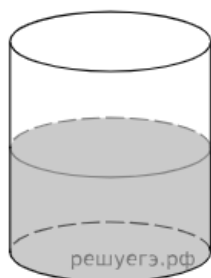


Рисунок 2 – Цилиндрический сосуд

Решение: Объем детали равен объему вытесненной ею жидкости. Объем вытесненной жидкости равен $\frac{9}{12}$ исходного объема:

$$V = \frac{9}{12} \cdot 2000 = 1500 \text{ см}^3.$$

Ответ: 1500 см^3

Приведенные задачи имеют большое значение и для изучения других дисциплин (в том числе физики), и в практической жизни. Как известно, роль пространственного мышления в овладении различными видами деятельности особенно возросла в настоящее время в связи с широким использованием в науке и технике графического моделирования, позволяющего более наглядно описывать исследуемые теоретические зависимости, прогнозировать их проявление в различных областях действительности.

Если же рассматривать вторую часть профильного уровня, то можем отметить, что «Метод объемов» открывает широкие возможности для решения стереометрических задач. Правильный выбор метода решения стереометрических задач поможет выпускникам в решении заданий единого государственного экзамена по математике. Кроме того, решение задач по стереометрии – это тренировка пространственного и логического мышления.

Чаще всего такие задания сводятся к решению задач планиметрии с использованием известных теорем и формул [3].

Актуальность проблемы использования задач с практическим содержанием в курсе геометрии не вызывает сомнения, так как условия естественного развития личности обучающегося наиболее полно реализуются в случае, когда обучение раскрывает взаимосвязь геометрии не только с другими науками, но и с жизнью. Поэтому на занятиях по математике необходимо рассматривать практико-ориентированные задачи. Систематическое использование на уроках задач данной направленности является связующей нитью между теорией и практической деятельностью, что способствует развитию интереса к математике как к науке и как к профессионально значимой дисциплине, показывает прикладной, реально ощутимый характер.

Список литературы

1. Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобр. Учреждений: базовый и профильный уровни / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев [и др.]. – 20-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 255 с.

2. Калабугина Е. А. Инновационный подход к изучению тел вращения в школьном курсе геометрии [Электронный ресурс] // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyu-podhod-k-izucheniyu-tel-vrascheniya-v-shkolnom-kurse-geometrii> (дата обращения: 14.10.2023).

3. Мельникова М.Р., Квалтырева Е.В. Использование "метода объемов" для решения стереометрических задач [Электронный ресурс] // Материалы LXXI Международной студенческой научно-практической конференции "Научное сообщество студентов XXI столетия. Технические науки" № 11(70). - Новосибирск: АНС "СибАК", 15 ноября 2018. – С. 73-79. – URL: [https://sibac.info/archive/technic/11\(70\).pdf](https://sibac.info/archive/technic/11(70).pdf) (дата обращения: 06.10.2023)

4. Поурочные разработки по геометрии. 11 класс / Сост. В.А. Яровенко. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2017. – 336 с.

5. Решу ГИА [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <https://sdamgia.ru/> (дата обращения 14.10.2023).

6. Стогова О.В. Отдельные аспекты методики обучения теме "тела вращения" и решению задач на вычисление объемов круглых тел [Электронный ресурс] // Вестник науки. – 2020. – №11 (32). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otdelnye-aspekty-metodiki-obucheniya-teme-tela-vrascheniya-i-resheniyu-zadach-na-vychislenie-obemov-kruglyh-tel> (дата обращения: 14.10.2023).

7. Тагаева Д.А., Турганбаева Р.Ж., Талипов А.Т. Жизненные задачи как средство изучения нового материала при обучении геометрии в средней школе [Электронный ресурс] // Бюллетень науки и практики. – 2023. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhiznennye-zadachi-kak-sredstvo-izucheniya-novogo-materiala-pri-obuchenii-geometrii-v-sredney-shkole> (дата обращения: 14.10.2023).

Минемуллина Ф.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Салпыкова И.М.

Развитие эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания

Среди множества видов искусств музыкальное обладает наибольшей силой воздействия на человека. Именно музыка обращается к его душе, миру переживаний и настроений напрямую. Роль музыки в процессе формирования культурных, эстетических качеств человека, в том числе и эмоционального восприятия сложно недооценить. Формировать перечисленные качества следует уже в дошкольном детстве, так как именно в этот период происходит активное развитие музыкальной восприимчивости, а также обогащение эмоциональной сферы детей [1].

Использование музыки в воспитательном процессе детей старшего дошкольного возраста способствует гармонизации личности ребенка, его самовыражению, самопознанию в процессе соприкосновения с искусством. Сочетание музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии и других видов арт-терапевтических технологий эффективно влияет на развитие эмоционального восприятия.

Советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский акцентировал внимание на важности музыкального искусства. Он рассматривал его как основное средство формирования культурной личности и основы формирования эмоционального интеллекта [3].

В соответствии с ФГОС дошкольного образования [4], эмоциональное развитие детей происходит благодаря социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

В период старшего дошкольного возраста дети способны осмысленно воспринимать музыку, устанавливая связь между музыкальными звуками и реальными явлениями. Кроме того, они способны определять характер музыкального произведения. Этому способствует специально организованная работа, правила проведения которой наглядно представлены на рисунке 1.

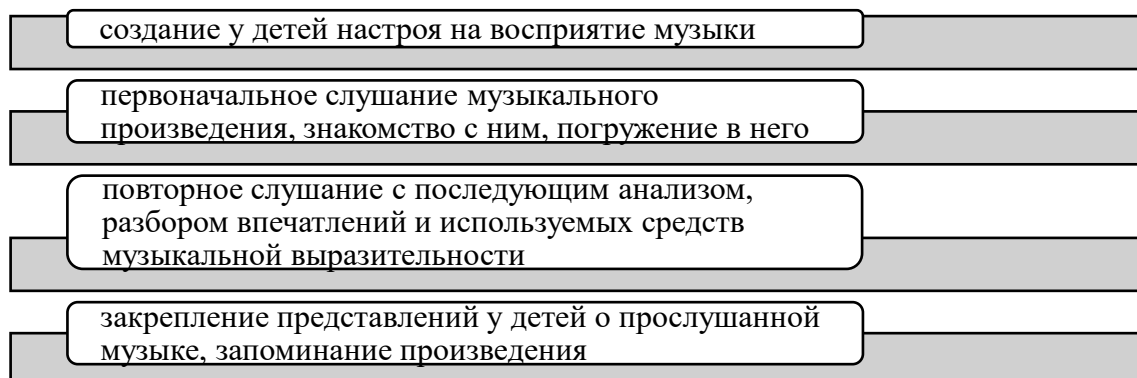


Рисунок 1 – Правила процесса организации слушания музыки с детьми старшего дошкольного возраста [5]

Как показывает практика, внешние проявления ребёнка при прослушивании музыки свидетельствуют об их связи с личными, внутренними переживаниями. Более глубокий анализ и совместное приобщение к эмоциональному опыту каждого отдельного ребёнка способствует к появлению внутренних мотивов для проявления эмоциональной отзывчивости.

В работе по развитию эмоционального восприятия применяются разнообразные методы, приемы и подходы (Рисунок 2).

наглядно-слуховой подход	• исполнение музыкальных произведений педагогом и прослушивание записей
наглядно-зрительный подход	• использование репродукций картин и иллюстраций
словесный подход	• беседы о характере произведений и рассказы о композиторах
практический подход	• организация двигательных импровизаций детей после прослушивания произведений

Рисунок 2 – Подходы, применяемые в работе по развитию эмоционального восприятия детей [2]

Использование в воспитательной работе различных музыкальных произведений вместе с применением наглядности, а также с проведением бесед о содержании произведений способствуют развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Итак, при воспитании детей старшего дошкольного возраста следует уделять значительное внимание эмоциональному развитию через использование музыкального восприятия. Для более успешного развития эмоционального восприятия необходимо грамотно разработать систему музыкальных занятий. Это включает в себя подбор комплекса методов, приемов, творческих заданий, музыкальных игр и упражнений, которые направлены на развитие эмоционального восприятия музыки.

Список литературы

1. От рождения до школы: пример. образоват. программа дошкол. образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.

2. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / под общ. ред. О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 296 с.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1973. – 288 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
5. Чешихина Л.В. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки // Молодой ученый. – 2022. – № 8 (403). – С. 250-252.

Миннекаев И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Использование искусственного интеллекта в крупных международных стартах (на примере Олимпийских игр)

Для повышения эффективности организации крупных спортивных мероприятий необходимо использование различных инновационных технологий. Применение искусственного интеллекта сегодня – это шаг в будущее современных Олимпийских игр.

Основу искусственного интеллекта составляет потребность человека облегчить свое участие в решении комплексных задач, которые требуют от него напряженности, быстроты решения или снижения многозадачности за короткий отрезок времени. Искусственный интеллект по-другому можно назвать как компьютерная система, которая может выполнять задачи, обычно требующие человеческого интеллекта, такие как распознавание образов, обработка языка, принятие решений, обучение и т.д.

Цель исследования: изучение теоретических аспектов использования систем искусственного интеллекта в организации и проведении крупномасштабных соревнований и значимости их для безопасного проведения мероприятий.

Методы и организация исследования. Исследования начались с изучения, анализа и сравнения данных научно-методической литературы, документов правительства и нацпроектов по развитию искусственного интеллекта в стране. Был составлен опросник для студентов с целью выявления их отношения к системе искусственного интеллекта (далее ИИ). Опросник включал следующие вопросы:

- Вы что-нибудь знаете об ИИ? (Варианты ответов: «да, знакомы»; «нет, не знакомы»; «затрудняюсь ответить»);

- Вам знакомы виды ИИ? (Варианты ответов: «да, знакомы», «нет, не знакомы», «затрудняюсь ответить»);

- Что поменяется в системе соревнований после внедрения ИИ? (Варианты ответов: «поменяется качество проведения», «ничего не поменяется», «будет не интересно»).

Результаты исследования и их обсуждение.

В таблице 1 представлены результаты анкетного опроса студентов 1, 2 и 3 курсов.

Из таблицы видно, что ИИ знаком студентам 1, 2, 3 курсов (72,30%). Но среди студентов есть такие, которые ответили, что не знают об ИИ, даже выбрали вариант «затрудняюсь ответить» (студенты 1 курса). Следовательно, на занятиях необходимо поднимать данный вопрос с первого курса.

Важным компонентом успешности проведения соревнований является управление инфраструктурой и запасами средств, для их оптимального использования. Погодные условия также требуют прогнозирования и контроля

изменений. Изучение факторов, определяющих успешность проведения соревнований, является основой безопасности Олимпийских игр.

Таблица 1 – Результаты анкетного опроса студентов Елабужского института

Варианты ответов на вопросы	Вопросы		
	Вы что-нибудь знаете об ИИ?	Вам знакомы виды ИИ?	Что поменяется в системе соревнований после внедрения ИИ?
«да, знакомы»	(47) 72,30%	(43) 66,15%	
«нет, не знакомы»	(10) 15,38%	(10) 15,38%	
«затрудняюсь ответить»	(8) 13,30%	(12) 18,46%	
«поменяется качество проведения»			(60) 92,30%
«ничего не поменяется»			(5) 7,69%
«будет не интересно»			-

Необходимо указать на проблемы существования рисков при использовании ИИ на Олимпийских играх. Одна из главных проблем – это проблема сохранения конфиденциальности данных. Системы ИИ используют данные о спортсменах и их производительности для анализа и оптимизации стратегий. Однако, в случае несанкционированного доступа к этим данным, может произойти утечка конфиденциальной информации, что может привести к негативным последствиям для спортсменов.

Еще одна проблема – это зависимость от технологий. В некоторых случаях, спортсмены и тренеры могут слишком сильно полагаться на системы ИИ и, в результате, утратить свои собственные навыки и интуицию. Это может привести к снижению уровня производительности и результатов на соревнованиях.

Существует также риск того, что некоторые страны и команды могут получить преимущество в использовании ИИ, а это может привести к дисбалансу в конкуренции и негативно повлиять на честность и справедливость соревнований.

Заключение. Сегодня ИИ играет все более важную роль в спорте, помогая тренерам и спортсменам достигать новых результатов. В государственном масштабе это развитие целой системы ИИ, которая должна служить и помогать людям для достижения поставленных гуманных целей. Это, прежде всего, сохранение и приумножение здоровья нации, и процветание нашего государства.

Список литературы

1. Спортизация в системе физического воспитания: от научной идеи к инновационной практике: монография / Лубышева Л.И., Загревская А.И., Передельский А.А. [и др.]. – М.: НИЦ «Теория и практика физической культуры и спорта», 2017. – 200 с.

2. Столяров В.И. Система олимпийского образования, воспитания и обучения: монография. – Бишкек: Максат, 2013. – 462 с.

Миннекаев И.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

Особенности подготовки квалифицированных специалистов в Германии

Германия является одной из ведущих технологически развитых стран мира. Ключевым фактором успеха немецкой экономики является высокое качество образования, которое не только исходит из системы высшего образования, но и в школах. Система образования в Германии ориентирована на подготовку специалистов высокой квалификации в различных областях науки и техники, здесь высоко ценятся практические навыки, что приводит к тому, что инженером и техническим специалистом становятся люди, которые имеют реальный опыт работы с оборудованием и технологиями.

Система образования сыграла ключевую роль в достижении страной научно-технологического прогресса. Основные показатели системы образования включают высокий уровень академической подготовки, широкие возможности выбора специализации и тесное взаимодействие между университетами и промышленными предприятиями. «Учебные заведения страны известны своим высоким уровнем преподавания и научной деятельности. Большинство немецких университетов занимают лидирующие позиции в мировых рейтингах, а выпускники школ и вузов имеют отличную репутацию как специалисты высокого класса» [6, с. 77]. Одной из ключевых особенностей системы образования является возможность выбора специализации уже на начальных этапах обучения. Обучающиеся имеют возможность выбирать профильный предмет или направление, которое больше всего соответствует их интересам и способностям. Это позволяет им глубже изучать выбранную область и развиваться в ней [1]. Высшие учебные заведения активно взаимодействуют с промышленными предприятиями. Многие университеты имеют партнерские отношения с компаниями, которые предоставляют студентам возможность проходить практику или стажировку на своих предприятиях. Это помогает студентам приобретать реальный опыт работы в выбранной сфере и лучше подготовиться к будущей карьере [2]. Многие заводы в Германии могут воспользоваться результатами исследований для улучшения своих производственных процессов и производства новых продуктов, сотрудничая с вузами, и, получая доступ к новейшим технологиям и знаниям.

Еще одной отличительной чертой системы образования является акцент на профессиональном образовании. Существует широкая сеть профессиональных учебных заведений и центров обучения, которые предоставляют студентам практические знания и опыт, необходимые для работы на заводе или в других производственных отраслях. Это позволяет молодым людям получать высококачественное образование и быстро интегрироваться в производственную среду. Таким образом, заводы, работающие в различных отраслях производства, могут воспользоваться преимуществами системы образования и научных исследований, чтобы улучшить свою работу и достичь новых высот в своей деятельности. В стране есть большое количество университетов и исследовательских

институтов, они предлагают широкий спектр программ по естественным наукам и инженерии – это позволяет растить талантливых ученых и исследователей, которые вносят значительный вклад в научно-технологический прогресс.

В системе образования Германии можно выделить особенности, способствующие развитию инноваций и научных достижений:

1. Система образования акцентируется на качестве знаний и практических навыках студентов. Вузы ориентированы на подготовку высококвалифицированных специалистов, особенно в области науки и технологий. Университетские программы предлагают широкий выбор курсов и специализаций, что позволяет студентам глубже изучать интересующие их предметы.

2. Система образования активно сотрудничает с индустрией. Вузы стремятся создавать партнерские отношения с компаниями и организациями, чтобы студенты могли получить реальный опыт работы еще на этапе учебы. Предоставление возможности для стажировок и проектной работы помогает молодым ученым применять свои знания в практической деятельности.

3. Образование направлено на исследовательскую деятельность. Вузы ориентируют студентов на участие в научных проектах, программировать собственные исследования. Это помогает развивать критическое мышление, способности к самостоятельной работе и творческий подход к решению задач. Благодаря этому, молодые ученые приобретают навыки поиска новых знаний и инновационных подходов.

Высшие учебные заведения активно поддерживают междисциплинарные и коллаборативные исследования. Студентам предоставляется возможность работать с экспертами из различных областей знаний, что способствует обмену опытом и знаниями. Такой подход позволяет создавать инновационные решения, которые объединяют различные научные дисциплины и технологии. Необходимо отметить, что система образования также поддерживает ценность непрерывного обучения. Студенты могут продолжать свое образование после получения высшего образования, посещая курсы повышения квалификации или программы дополнительного образования. Это помогает им быть в тренде последних научных и технологических достижений и адаптироваться к быстро меняющимся требованиям рынка труда. Одной из основных перспектив развития системы образования является усиление международного сотрудничества. Страна привлекает студентов со всего мира, но важно создать больше возможностей для обмена знаниями и опытом с другими странами. Это может быть достигнуто через расширение программ обмена студентами и преподавателями, а также через создание совместных исследовательских проектов с учеными из разных стран [3].

Важным аспектом развития системы образования является инновационная деятельность. В последние годы Германия активно инвестирует в научные исследования и технологический прогресс, и поддерживает эту тенденцию путем предоставления финансирования для научных проектов и создания благоприятной инфраструктуры для инноваций. Важно, когда система образования открыта к новым формам обучения, таким как онлайн-образование. Пандемия COVID-19 показала, что возможности дистанционного обучения имеют большой потенциал для

эффективного и доступного образования. Германия уже предпринимает шаги в этом направлении, но важно продолжать развивать и интегрировать онлайн-образование.

Итак, перспективы развития и сотрудничества системы образования в области научно-технологического прогресса являются многообещающими. Более тесное сотрудничество с индустрией, усиление международного сотрудничества, поддержка инноваций и открытость к новым формам обучения – все это помогает Германии оставаться в научно-технологической сфере и способствовать ее развитию.

Список литературы

1. Аникиенко Т.И. Специфика системы образования в Германии // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: мат-лы XIV междунар. науч.-практ. конф. – Красноярск: КГАУ, 2016. – С. 9-12.

2. Финк Д.А. Система образования в Федеративной Республике Германия // Право и государство. – 2017. – № 3-4. – С. 25-37.

3. Ходжиев О. О системе высшего образования Федеративной Республики Германия // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – № 2-5. – С. 196-199.

4. Корлякова С.Г., Шацкая Е.Ю. Особенности системы высшего образования Германии // Вестник магистратуры. – Т. 1: Педагогические науки. – 2014. – № 3. – С. 65-67.

5. Морозова Ю.И. Особенности системы образования в Германии // Научные стремления. – 2014. – № 11. – С. 55-56.

6. Зуева Е.П. Обучение на протяжении всей жизни (система непрерывного образования в германии) // Развитие системы непрерывного образования в условиях индустрии 4.0: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург: УГЭУ, 2019. – С. 76-78.

Михайлова Н.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Взаимоотношения подростков со сверстниками

Одна из актуальных проблем, с которой сталкиваются сегодня подростки – отношения со сверстниками. Эти отношения разнообразны и зависят от множества факторов, таких как индивидуальные особенности, интересы, социальные навыки и др.

Подростки переходят в мир взрослых, чувствуют себя зрелыми, но при этом остаются детьми. Дружба играет важную роль в их жизни, поэтому они стремятся найти друзей и союзников среди сверстников. Но такие взаимоотношения могут сопровождаться конфликтами и напряженностью, вызванными соревнованием, ревностью и различиями во взглядах и интересах [4].

Необходимо помнить, что взаимоотношения между подростками могут оказывать значительное влияние на их развитие и самооценку. В этом контексте родители и взрослые в жизни подростков могут сыграть важную роль, помогая им развивать навыки общения и разрешать конфликты. Важно воспринимать этот период как сложный, во время которого у подростков формируется самооценка и происходят физиологические изменения, связанные с половым созреванием. Также в этом возрасте у них появляются мысли о выборе своего пути и будущей профессии. Они начинают предпочитать компанию сверстников, поэтому родителям бывает тяжело найти общий язык со своими детьми.

Общение со сверстниками играет важную роль в социализации подростка. В процессе общения у подростков формируются социальные навыки и осуществляется приобщение к социальным ценностям и нормам. Исследователь И.С. Кон выделяет три ключевые функции общения подростков среди сверстников:

1. Получение важной информации: подростки узнают через общение со сверстниками много важных вещей, которые они не могли бы узнать от взрослых. Например, информация о гендерных вопросах часто передается именно этим путем и отсутствие такой информации может замедлить психосексуальное развитие подростков.

2. Развитие социальных отношений: участие в групповых активностях и совместная работа способствуют развитию навыков взаимодействия и самоподтверждения, а также помогают подросткам связывать свои интересы с общественными. Вне группы сверстников, где статус и влияние внутри группы нужно добиваться и поддерживать, подросток не может развить коммуникативные навыки, необходимые во взрослой жизни.

3. Эмоциональный контакт: общение среди сверстников создает атмосферу взаимной поддержки и способствует развитию автономности подростка, принося ему ощущение эмоционального благополучия и стабильности. Способность завоевать любовь и уважение своих сверстников имеет огромное значение

для самооценки подростка. В этот период психология общения подростка основана на двойной потребности – быть самостоятельным и принадлежать к какой-то группе или обществу [3].

Тем не менее, стоит отметить, что сильная психологическая зависимость от сверстников не всегда приводит к положительным результатам. Время от времени это может способствовать развитию девиантного поведения, а не социализации. Если ценности и нормы сверстников нестандартны, подросток может приобрести антисоциальное поведение [1].

В подростковом возрасте начинается настоящая дружба среди сверстников. Это тесное дружеское общение является одной из важных составляющих подросткового опыта. Подросткам необходимо одобрение и признание со стороны своих друзей, чтобы укрепить свое место в обществе. В раннем подростковом возрасте их способность к саморефлексии и внутреннему диалогу ещё недостаточно развита, поэтому для них проще рассказать о себе другому человеку, чем самому анализировать свои мысли и чувства. Обмен мнениями и разговор с друзьями служит важным этапом на пути к самопониманию и саморазвитию подростка. В конечном итоге, внешний диалог может стать внутренним, и через общение с друзьями подросток начинает понимать себя глубже [2].

В течение всего подросткового периода мотивы выбора друзей могут меняться. Младшие подростки, как правило, ищут друзей, с которыми им удобно вместе проводить время и делать общие дела. С возрастом, для старших подростков становятся более важными личностные качества друзей. Многие из них предпочитают друзей, у которых есть общие интересы или схожие характеристики. Есть также те, кто ищет в друзьях идеальное отражение себя и стремятся к тем качествам, которые они бы сами хотели иметь в себе [5].

В заключение стоит отметить, что взаимоотношения подростка со сверстниками играют ключевую роль в его социализации и психическом развитии. Общение с друзьями помогает приобрести навыки социального взаимодействия, которые будут полезны во взрослой жизни. Эти отношения позволяют подростку лучше понять себя и мир вокруг, а также формируют его личность и ценности.

Список литературы

1. Анфалова И.В. Особенности и противоречия социальной адаптации подростков девиантного поведения: социологический анализ. Автореф. дисс. ... канд. социол. наук. – Екатеринбург, 2007. – 34 с.
2. Головина С.А. Психологические условия формирования адекватных способов реагирования на мнения сверстников в подростковом возрасте. Автореф. дисс. ... канд. психол. наук. – Курск, 2008. – 31 с.
3. Кон И.С. Психология юношеской дружбы. – М.: Знание, 1973. – 96 с.
4. Фельдштейн Д.И. Психологические особенности развития личности в подростковом возрасте // Вопросы психологии. – 1988. - № 6. – С. 31-41.
5. Хухлаева О.В. Психология подростка: учебное пособие. – Москва: Академия, 2005. – 160 с.

Мубаракшина А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Даутов Г.Ф.

Особенности татарской поэзии периода ВОВ

22 июня 1941 года. Этот день навсегда оставил глубокий след в истории нашей страны. В это время люди с различными взглядами и надеждами объединились перед угрозой вечного рабства и начали бороться за свободу Родины. В этих сражениях на передовой и в тылу, в укрытиях и на военных заводах, в обороне Сталинграда и татарских деревнях, которые собирали тысячи посылок для фронта, в человеческих мыслях и поступках определялось будущее мира.

«Все для фронта! Все для победы!» – был девиз литературы, отражавшей стремления татарского народа и являющейся богатым наследием национального разума. Эти мощные силы вооружались словом, вдохновляли соотечественников на священную борьбу и создавали памятники, воплощенные в прекрасных произведениях языка. Ученый Заид Мазитов, внесший значительный вклад в изучение татарской поэзии времен Великой Отечественной войны, отмечал, что «татарская поэзия стала одним из наиболее сильных поэтических звуков в мощном и едином оркестре всей советской литературы. Ее звуки проникали за пределы нашей страны, дотрагивались до сердец народов всего мира. Множество певцов положили свои жизни на поле битвы, но их песни преодолели время и стали значимыми поэтическими произведениями». В течение почти пяти лет поэзия, наиболее чувствительная к событиям современности, обладавшая самыми яркими и эмоциональными возможностями, получила огромную популярность среди населения.

Война предъявляла новые требования к поэзии: оперативность, публицистический дух, общественное звучание, драматизм, необходимые для воззваний к глубоким струнам народной души, а иногда и трагичность и многое другое. Поэзия должна была выразить патриотизм и ненависть к врагу от имени народа, использовать язык народа. Однако нельзя считать, что поэзия 1941-1945 годов была лишь историей любви к родине. В трудные времена татарская поэзия прошла сложный путь развития, обогатилась новыми узорами.

В период Великой Отечественной войны многие поэты писали под огнем, смерть для них не была преградой. Их сильная воля к жизни, тоска по родным местам и ненависть к врагу оказались сильнее. Их имена запомнились народу незабываемой песней: Нур Баян, Кави Назми, З.Нури, М.Джалиль, Фатих Карим, Гадел Кутуй, Нури Арсланов, Анвэр Давыдов, Анас Галиев, Салих Батал, Наби Даули, Ахмат Ерикай, Ахмат Исхак, Хисам Камалов, Сайфи Кудаш, Мунир Мазунов, Махмуд Максуд, Адип Маликов, Шайхи Маннур, Зыя Мансур, Мустафа Нугман, Бари Рахмат и другие. Времена войны вернули поэтов к народному творчеству, когда необходимы были резкие изменения в творческих поисках. Талгат Галиуллин обращает внимание на вторую «силу тяготения», оказавшую влияние на поэтику военных лет. В своей статье «Вопросы нового

изучения истории татарской поэзии» он отмечает, что «поэзия 1941-1945 годов, своим внутренним духом и методами, была ближе к гражданской войне, к поэзии начала 20-х годов». Главная цель – с помощью призывов и поднять народ на войну, вдохновить ненависть к врагу, воспевать подвиги и готовить к смерти. В произведениях конца 1941 – начала 1942 годов особенно заметны автобиографические оттенки, основанные на собственных эмоциях поэтов. Хотя фронтовые события не изменились, поэзия сохраняет свою неповторимость. Пробудившись от перевозимой ненависти в начале войны, она стала отражать чувства и переживания не только солдата, но и простого человека, вынужденного погрузиться в военные реалии не по своей воле.

Главными чертами татарской поэзии конца 1942-1943 годов стало описание родных мест, близких людей и спокойной повседневной жизни, превращение привычных предметов в романтические образы. «Новый стиль - живое, реалистическое, конкретное и естественное изображение, олицетворение переживательных драм, эмоциональная погруженность в центр поэтического произведения, с преобладанием рожденного лиризма», – под таким знаком проходит этот этап в поэзии войны, описывает Заит Мазитов. Благодаря этим качествам эти произведения призваны вписаться в чувства, мечты и объединиться в сборник интимных произведений, получивших название «окопная поэзия».

С осени 1944 года печальное настроение татарской поэзии сменилось духом торжества. Воодушевленные победами Советской армии, авторы прославляют силу оружия и воли, единство наций и радуются безысходности врага. Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей, завершилась победой Советской Армии. Татарин, старший сержант Гани Загитов, на вершине рейхстага водружает национальный флаг.

Великая Отечественная война унесла самые перспективные таланты татарской поэзии. Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Габдулла Батталов – казнены во вражеских тюрьмах и концлагерях; джалиловец Рахим Саттар – сбежавший из плена и исчезнувший без вести; Нур Баян – жертва пули врага всего за неделю до победы, и Адель Кутуй, скончавшийся 15 июня 1945 года. Творческая биография многих писателей, отдающих свою жизнь за свободу страны, только начиналась. Если бы они жили, они могли бы создавать великолепные произведения!

Поэты-герои, которые пожертвовали своей жизнью и творческим даром ради Родины, стали примером гордости для нашей нации и преданности родине для будущих поколений. Наша миссия заключается в том, чтобы бережно сохранять их память, создавая творческие мемориалы в их честь.

Список литературы

1. Агзамов Ф.И., Ионенко И.М., Лаптев Б.Л., Силаева Н.М. Во имя Отчизны: Казанский университет в годы Великой Отечественной войны. – Казань: Издательство Казанского университета, 1975 – 317 с.
2. Ахтамзян А. Муса Джалиль и его соратники в Соппротивлении фашизму. – Казань : Идел-Пресс, 2006. – 176 с.

3. Фатхеева К.Б., Багаева Р.У. Библиотеки Татарстана в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на страницах газет "Красная Татария" и "Комсомолец Татари": Сб. материалов . – Казань : Милли китап, 2002. – 11 с.

4. Яценко И.И. Герои фронта и тыла Татарстана: Факты и цифры о вкладе наших земляков в Победу в Великой Отечественной войне. – Казань: Отечество, 1999. – 36 с.

Мубаракшина А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Общеобразовательная школа «Университетская»
Научный руководитель: учитель истории и обществознания Чернова У.Г.
Возмещение морального вреда при страховании ответственности

В современном обществе страхование ответственности является одним из самых распространенных видов страхования, особенно в сфере гражданской ответственности, где оно обеспечивает защиту от возможных убытков, связанных с причинением вреда другим лицам. Однако, несмотря на все преимущества страхования, нередко возникают вопросы о возмещении морального вреда, который может быть причинен пострадавшему. Возмещение морального вреда является одной из актуальных и сложных проблем в области страхования гражданской ответственности. Ведь страхование ответственности предоставляет защиту от финансовых потерь, связанных с возмещением ущерба третьим лицам, но вопрос компенсации за моральные страдания может стать дополнительным обременением для страховой компании. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты возмещения морального вреда при страховании гражданской ответственности и возникающие при этом проблемы.

Моральный вред – это страдания, которые испытывает человек в результате нарушения его личных неимущественных прав (например, чести, достоинства, репутации) или нематериальных благ (например, жизни, здоровья, личной неприкосновенности). Возмещение такого вреда является одной из основных задач гражданского законодательства, согласно статье 151 Гражданского кодекса Российской Федерации [1].

Возмещение морального вреда является важным аспектом страхования по нескольким причинам. Во-первых, оно помогает восстановить потерпевшего эмоционально и финансово после неправомерных действий и позволяет понести ответственность за причиненный вред и исправить неправильные действия.

Во-вторых, возмещение морального вреда поддерживает доверие в обществе. Когда люди знают, что они могут получить справедливое возмещение за причиненный им моральный вред, это способствует поддержанию правового порядка и справедливости.

И, наконец, возмещение морального вреда служит стимулом для предотвращения неправомерных действий. Когда люди осознают, что они несут финансовую ответственность за свои поступки, они склонны быть более осторожными и соблюдать правила, что в конечном итоге способствует безопасности общества.

Возмещение морального вреда является важной составляющей страхования ответственности и способствует справедливости, доверию и безопасности в обществе.

Однако, в случае страхования гражданской ответственности, возмещение морального вреда может быть затруднительным, так как, зачастую, страховые компании стараются исключить такие выплаты из страхового покрытия. Это

связано с тем, что моральные страдания не могут быть объективно оценены и измерены, что создает определенные трудности для страховых компаний.

Тем не менее, существуют некоторые исключения, когда моральный вред может быть возмещен при страховании. Например, при страховании профессиональной ответственности медицинских работников и юристов, моральный вред, связанный с нарушением профессиональных обязанностей, может быть возмещен. Кроме того, в некоторых случаях моральный вред может возмещаться в рамках страхования ответственности владельцев транспортных средств [4]. Некоторые ситуации всегда будут поводом для взыскания морального вреда, независимо от того, определена ли вина конкретного обидчика. Такие случаи прямо указаны в законе (ст. 1100 ГК РФ):

- вред жизни и здоровью от источника повышенной опасности (чаще всего автомобиля);

- вред вследствие судебной ошибки (незаконное осуждение, заключение, арест и пр.);

- вред из-за распространения ложных клеветнических сведений [2].

Денежную компенсацию морального вреда может получить только человек, поскольку ущерб нанесен его психике. Фирма вправе рассчитывать на возмещение вреда ее репутации. Но в данном случае от имени фирмы должен выступить её владелец или директор.

Важным аспектом возмещения морального вреда является его соотношение с другими видами вреда, такими как материальный ущерб. В большинстве случаев моральный вред компенсируется в дополнение к материальному ущербу, однако возможны случаи, когда возмещение морального вреда становится основным видом компенсации. Если обратиться к судебной практике, то можно увидеть, что со страховых компаний взыскивают небольшие суммы для возмещения морального вреда. Например, в решении Жигулевского городского суда Самарской области о взыскании страхового возмещения, причиненного в результате дорожно-транспортного происшествия сумма моральной компенсации всего лишь 2 тыс. рублей, когда как вся сумма взыскания больше 85 тыс. рублей [3].

Возникающие проблемы связаны с определением размера компенсации морального вреда и его соотношением с материальным ущербом. Ведь законодательство в сфере компенсации морального вреда весьма гибкое, не содержит готовых формул или алгоритмов подсчета размера ущерба. Зачастую, размер компенсации определяется судом на основе степени страданий потерпевшего, его физических и психических особенностей, а также степени вины причинителя вреда. Так же при определении суммы судьи, как правило, руководствуются субъективными оценками и сложившейся судебной практикой. Однако, отсутствие четких критериев оценки и измерения морального вреда создает сложности при определении размера компенсации.

Решение данной проблемы может заключаться в разработке более четких и объективных критериев оценки морального вреда, а также в создании механизмов, позволяющих страховым компаниям учитывать моральный вред при расчете страховых премий. Также, возможно, было бы полезно ввести

специальные виды страхования, предусматривающие возмещение морального вреда, и расширить перечень страховых случаев, при которых моральный вред подлежит возмещению.

Таким образом, возмещение морального вреда при страховании ответственности является сложной и актуальной проблемой, требующей дальнейшего изучения и разработки соответствующих механизмов. Важно учесть, что решение данной проблемы будет способствовать повышению уровня защиты прав и законных интересов граждан и улучшению качества страховых услуг в целом.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. – 05.12.1994. – № 32. – ст. 151.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 29.07.2018) // Собрание законодательства РФ. – 29.01.1996. – № 5. – ст. 1100.

3. Решение Жигулевского городского суда Самарской области о взыскании страхового возмещения, материального ущерба, неустойки, убытков, штрафа, компенсации морального вреда, причиненного в результате дорожно-транспортного происшествия [Электронный ресурс]. – URL: [https:// pravo163.ru](https://pravo163.ru) (дата обращения: 11.09.2023).

4. Федеральный закон от 25 апреля 2002 г. N 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» / Собрание законодательства Российской Федерации. 2002 г. № 18.

Мусаллямова А.А.

Казанский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)», (колледж)

Научный руководитель: канд. биол. наук, преподаватель Щитковская Т.Р.

Проблема конфликта между Израилем и Палестиной

Арабо-израильский конфликт – это одно из самых долгих противостояний в современном мире. Его история уходит ещё в начало XX века, когда Палестина попала под власть Великобритании, после чего началась массовая миграция евреев на эту территорию [6].

Известно, что евреев часто называют народом без государства, связано это с тем, что государство Израиль появилось лишь в 1948 году, но еще с XIII века до нашей эры считалось, что Древняя Палестина являлась родиной еврейского народа [2]. Примерно на этой территории возникли древний Израиль и Иудея, которые переходили от одной империи к другой, что в конечном итоге привело к полной потере суверенитета [4]. После этого и начались скитания евреев по всему миру.

В годы войны евреи подвергались тотальному истреблению. Адольф Гитлер считал, что все беды и поражения Германии в Первой Мировой войне непосредственно связаны с евреями, которые являлись также частью немецкой армии. В те годы евреи командовали целыми дивизиями, занимали высокие посты в правительстве. Также фюрер Рейха верил в теорию заговора евреев, которая подразумевала под собой существование тайного общества для установления мирового господства [3]. Даже после падения Третьего Рейха антисемитизм был широко распространен.

Именно после этих событий за евреями закрепился образ страдальческого народа, ведь именно на их истребление была направлена политика Германии. Но многие не учитывали того, что в годы Второй Мировой войны страдало и множество других народов [1].

Палестина – территория, охватывающая Западный берег и сектор Газа. Сектор Газа – пограничная территория между Израилем и Египтом. Данная область создала вокруг себя ряд вопросов и споров. Международное общество не имеет единых представлений о границах этих территорий. Палестинцы претендуют на них, но эти земли находятся под оккупацией Израиля. Множество стран признают независимость Палестины, но Израиль этого не признает [5].

Конфликт происходит из-за завоевания Палестины и создания своего государства, но Израиль считает, что данная территория — их историческая родина. Политические интересы мусульман подразумевают под собой распространение своей религии и культуры и это является одним из противоречий.

Первый конфликт между евреями и арабами произошел в 1948 году, сразу после создания государства Израиль. Армии пяти арабских стран ввели свои войска в Палестину, чтобы уничтожить появившуюся страну [9].

Первый этап войны шел для палестинцев с огромным успехом, им удалось взять под контроль несколько городов. Но эти удачи и маленькие победы

длились не так долго. СССР и США занимались поставкой вооружения, и это позволило перейти Израилю в контрнаступление. Боевые действия длились около полугода. В конечном итоге было заключено перемирие между Израилем и несколькими государствами, которые участвовали в конфликте, за исключением Ирака. Вышеуказанный конфликт, к сожалению, не был единственным [8].

Так, в 1967 году началась операция армии Израиля по уничтожению авиации арабских стран. В течение шести дней евреям удалось одержать победу над армиями арабов. В ходе боевых действий они оккупировали берег реки Иордан, сектор Газа, восточную часть Иерусалима, Синай и Голаны.

Осенью 1967 года Собрание ООН приняло решение о том, что Израиль должен вывести свои войска, но их решение оказалось не исполненным, и израильтяне продолжили политику аннексии палестинских земель [7].

В октябре 1973 года разгорается ещё одна Арабо-израильская война, которая длится 20 дней. Формальную победу одержал Израиль, но де-факто Тель-Авив вынужден был уступить часть Голанских высот в пользу Сирии, а также отвести войска от границы с Египтом. После подобных неудач арабы сыграли матч-реванш, во время которого произошло самое крупное со времён Второй Мировой войны танковое сражение.

В 1979 году в Кэмп-Дэвиде был подписан мирный договор, по которому Синайский полуостров отдала Египту в обмен на признание права Израиля на существование, но и после этого арабо-израильский конфликт не прекратился.

Событие, произошедшее недавно потрясло всех. 7 октября 2023 года юг Израиля атаковали банды группировки ХАМАС.

ХАМАС – группировка, контролирующая палестинский анклав Сектор Газа. Позиционируется, как политическая сила, но проповедует активную борьбу. Её боевое крыло Бригада Изз ад-Дин аль-Кассам, в честь исламского идеолога времён Британской Палестины. Действует в союзе с группировкой Исламский джихад. В 2005 году военные Израиля покинули сектор Газа, власть перешла группировке, указанной выше. Вдобавок ХАМАС захватил военные базы в кибуце Реим и Нахаль Оз.

Население Израиля было в ужасе от происходящих событий, большинство стали укрываться в подвалах и бомбоубежищах. К сожалению, те, кто не успели укрыться, стали жертвами боевиков: большинство были жестоко убиты, а другие попали в плен.

8 октября Израиль заявил о том, что вернул под контроль все территории, а бои по освобождению заложников ещё ведутся. Правительство Биньямина Нетаньяху объявило военную спецоперацию, в ходе которой планируется взять Сектор Газа под полный контроль и подчистую ликвидировать ХАМАС. Сектор Газа покинуло примерно 20 000 мирных жителей.

Таким образом, конфликт между Израилем и Палестиной продолжает набирать обороты и как он завершится – неизвестно никому.

Список литературы:

1. Абд Э.В.Н.С. Особенности культуры государства Израиль // Тезисы докладов XLIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа, Краснодар, 01 февраля 2022 года. Часть 3. – Краснодар: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 2022. – С. 112-113.
2. Ахмедов В. Палестинская проблема в свете арабо-израильского урегулирования [Электронный ресурс] // Текст доклада на 3-й Международной арабо-исламской конференции по информационной поддержке Палестины в Дамаске 2007 г. – URL: <http://mnenia.zahav.ru/ArticlePage.aspx?articleID=2939> (дата обращения: 09.10.2023).
3. Галкин А.А. Германский фашизм. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Наука, 1989. – 350 с.
4. Звягельская И.Д. История государства Израиль. – М.: Акцион Пресс, 2012. – 360 с.
5. Носенко Т.В. Напрасная вражда: очерки советско-израильских отношений 1948- 1991 гг. М.: ИВ РАН, 2015. – 259 с.
6. Пеньков В.Ф., Алфедейлат Ф. Политический режим Палестины в эпоху британской колонизации 1917-1948 гг.: политико-правовой аспект // Международные отношения. – 2020. – № 1. – С. 51-60.
7. Рыжов И.В., Бородина М.Ю. Арабоизраильский конфликт: историческая ретроспектива, современное состояние и тенденции // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 6 (1). – С. 332–339.
8. Рыжов И.В., Золина Д.М., Интяков А.А. Роль ведущих европейских держав в процессе урегулирования ближневосточного конфликта // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2008. – № 5. – С. 213–219.
9. Эпштейн А. Бесконечное противостояние: Израиль и арабский мир: войны и дипломатия [Электронный ресурс]. – М.: Ин-т изучения Израиля и Ближнего Востока, 2003. – 230 с. – URL: <http://book.iimes.su/?p=2305> (дата обращения: 09.10.2023).

Мухаметов Р.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Сабирова Л.А.

Функциональная грамотность как фактор стимуляции трудоспособности обучающихся

В настоящее время в России активно развивается новая система образования, направленная на создание собственного образовательного пространства. Перед обществом и, прежде всего, перед школьным образованием стоят серьезные задачи по подготовке молодого поколения к условиям жизни в будущем. Это предполагает формирование у выпускников новых качеств, таких как инициативность, творческий подход к решению проблем, предпринимательские навыки и стремление к саморазвитию. Одной из ключевых задач современной школы является формирование функциональной грамотности у учащихся.

Функциональная грамотность – приобретаемый на протяжении процесса обучения в школе уровень образованности, который предполагает умение человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно прикладных знаний. Она является ключевым элементом успешного обучения и развития личности.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Тесно связаны с вышеперечисленными направлениями подходы к развитию функциональной грамотности, которые могут варьироваться в зависимости от контекста и целей обучения. Например, подходами читательской грамотности являются: традиционный подход, сконцентрированный на изучении грамматических правил и правописания; коммуникативный подход, акцентирующий на освоении языка в контексте коммуникации; критический подход, развивающий критическое мышление у учащихся для понимания языка и общества; функциональный подход, сосредоточенный на обучении языку в целях выполнения конкретных задач, таких как чтение, написание, говорение и понимание на слух. В целом, эти подходы могут быть комбинированы для достижения наилучших результатов в учебном процессе [2]. Такие же приемы можно использовать и в других направлениях функциональной грамотности.

Теории, рассматривающие функциональную грамотность, фокусируются на использовании языка и грамматических навыков в определенных контекстах и ситуациях. Они подчеркивают, что функциональная грамотность является необходимой не только для достижения лингвистической компетентности и понимания грамматических структур, но и для достижения целей коммуникации. Теория коммуникативной компетентности (Д. Хаймс, Я.А. ван Эк, Л.Ф. Бахман, М. Каналь, Н. Хомский, Ю. Н. Емельянов, Ю. Н. Жуков, Н. Ю. Хрящева, А. А. Бодалев, В. Г. Зазыкин, А.П. Чернышев, И. И. Серегина) описывает основные

элементы целенаправленной коммуникации, включая знание языка, контекст и социокультурные аспекты. Эта теория предполагает, что языковые знания необходимы, но недостаточны для эффективной коммуникации, и что успешная коммуникация требует умения приспосабливаться к различным контекстам и ситуациям.

Теория функциональной грамматики (Бондарко А. В.) предполагает, что грамматика в первую очередь служит для выражения смысла и функции [1, с. 258-290]. Эта теория акцентирует внимание на функциональном аспекте грамматики, утверждая, что грамматические конструкции должны быть адекватными для конкретной коммуникативной цели.

Существует несколько технологий, которые могут быть использованы для развития функциональной грамотности учащихся в школе [3]:

1. Благодаря широкой доступности электронных ридеров и электронных книг учащиеся могут получить доступ к огромному количеству материалов для чтения, к которым в противном случае у них не было бы доступа. Электронные ридеры обеспечивают легкий доступ к разнообразным текстам, а также инструменты для выделения, аннотирования и поиска слов.

2. Многие школы и библиотеки предлагают программы онлайн-чтения, которые могут помочь учащимся улучшить свои навыки чтения. Эти программы обычно включают интерактивные занятия и викторины, направленные на улучшение понимания прочитанного и развитие словарного запаса.

3. Адаптивные технологии обучения используют искусственный интеллект для персонализации обучения на основе сильных и слабых сторон каждого учащегося. Адаптируя уроки к индивидуальным потребностям каждого учащегося, эти технологии могут помочь учащимся быстрее улучшить свои навыки чтения.

4. Аудиокниги могут стать отличным ресурсом для студентов, которые испытывают трудности с чтением или испытывают трудности с концентрацией внимания на печатном материале. Слушая аудиокниги, учащиеся могут улучшить свое понимание и словарный запас, а также насладиться хорошей историей.

5. Программное обеспечение для преобразования текста в речь может помочь учащимся, испытывающим трудности с чтением или имеющим нарушения зрения. Это программное обеспечение считывает текст вслух, облегчая студентам понимание того, что они читают.

6. Развивающие игры могут стать увлекательным способом для учащихся закрепить навыки грамотности. Такие игры, как «Скрэббл», «Боггл» и «Бананаграммы», могут помочь учащимся развить свои языковые навыки, в то время как головоломки с поиском слов и кроссворды могут помочь им расширить свой словарный запас.

Функциональная грамотность относится к способности читать, писать и эффективно общаться в повседневных ситуациях. Некоторые школьные предметы особенно хорошо влияют на формирование функциональной грамотности, например обществознание. Возможно этот предмет даже играет решающую роль в формировании функциональной грамотности, поскольку оно

фокусируется на изучении общества и взаимоотношений между людьми, сообществами и институтами.

Вот несколько способов, с помощью которых обществознание может способствовать формированию функциональной грамотности: 1. Понимание прочитанного. Обществознание часто включает в себя чтение и анализ текстов, таких как исторические документы, новостные статьи и первоисточники. Это помогает студентам развить свои навыки понимания прочитанного, поскольку они учатся выявлять ключевые идеи, делать умозаключения и выводить заключения. 2. Навыки письма: обществознание также требует письменной работы, например, в форме эссе, отчетов и исследовательских работ. Это помогает студентам развить свои навыки письма, поскольку они учатся организовывать свои мысли, четко формулировать свои идеи и правильно цитировать источники. 3. Критическое мышление: обществознание поощряет студентов критически мыслить и оценивать информацию с разных точек зрения. Это помогает им стать более разборчивыми читателями и писателями, способными выявлять предвзятость, оценивать аргументы и принимать обоснованные решения. 4. Гражданская активность: обществознание также помогает студентам стать более вовлеченными и ответственными гражданами, рассказывая им об их правах и обязанностях, о работе правительства и гражданских институтов, а также о том, как участвовать в демократическом процессе. Это повышает их способность эффективно общаться, выражать свое мнение и вносить свой вклад в развитие своих сообществ [4].

В целом, функциональная грамотность играет важнейшую роль в формировании навыков и знаний, необходимых учащимся для того, чтобы ориентироваться в сложных социальных, политических и экономических реалиях окружающего мира. Важно помнить, что развитие функциональной грамотности – это процесс, который требует времени и усилий. Однако результаты этого процесса могут быть очень значимыми для личностного роста и успеха в жизни.

Список литературы

1. Бондарко А.В. Проблемы функциональной грамматики. Полевые структуры / Отв. ред. А. В. Бондарко. - СПб: Наука, 2005. – 480 с.
2. Захарова В.А. Выбор ключевых элементов педагогической технологии формирования функциональной грамотности в начальной школе //Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – №. 9. – С. 7-16.
3. Котова О.А., Лискова Т.Е. Формирование функциональной грамотности школьников при изучении обществознания //Педагогические измерения. – 2020. – №. 2. – С. 20-28.
4. Фролова П.И. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности студентов //Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. – №. 1 (35). – С. 182-186.

Мухутдинова А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

Колледж Елабужского института

Научный руководитель: преподаватель Солунова Я.А.

Образ матери в романе А. Поляринова «Риф»

В романе А. Поляринова достаточно интересными и яркими являются образы матерей и отношения матери и дочери. Это обуславливает необходимость их изучения на материале романа. Актуальность указанной выше темы не оставляет сомнений, поскольку на данном этапе развития института семьи отношения между родителями и их детьми вызывают пристальное внимание психологов, социологов, а также писателей, отображающих важные общественные процессы в своем творчестве, коим является и А. Поляринов.

Объектом настоящего исследования явился образ матери. А его предметом – специфика изображения образа матери в романе.

Новизна нашей статьи обусловлена тем, что данный роман еще не был изучен языковедами и литературоведами в полной мере. В том числе, не были изучены женские и материнские образы, созданные в произведении. Мы в свою очередь предпринимаем такую попытку в данном исследовании.

Таким образом, становится возможно обозначить цель нашей статьи – описать и проанализировать образ матери в романе «Риф» А. Поляринова.

Творчество А. Поляринова изучалось многими литературоведами. В. Юрасова в своей публикации «Алексей Поляринов: писатель нашего времени» рассмотрела произведения А. Поляринова и пришла к такому выводу: «Творчество Поляринова интересно, с одной стороны, тем, что он невообразимый эрудит, а с другой – тем, что он тонко чувствует, какие темы актуальны современному читателю» [7]. Сам роман «Риф» рассмотрел А. Мягков в своей публикации «Риф» Алексея Поляринова: секты, Север и немного кино» и поделился своим мнением, что роман холодноватый, рассчитанный до миллиметра, и в котором все сюжетные траектории сойдутся именно там, где нужно автору [4]. А Т. Вакуленко в публикации «Рецензия на роман Алексея Поляринова Риф» описала главных героинь и подчеркнула, что Поляринов освещает события, которые важны сегодня и так же перерабатывает травматические для страны события прошлого.

Вернемся непосредственно к нашей теме: образ матерей рассматривала Ольга Литвиненко и в своей публикации «Образ матери в русской литературе» она отметила, что образ матерей – это самый чистый и искренний образ, это героини, способные сражаться и жертвовать, они обычно отличаются большой глубиной чувств, большой эмоциональностью и большим сердцем. [5] А П.А. Бондар в своей исследовательской работе «Образ матери в современной литературе» пришел к такому выводу: «Тема материнства от века к веку волновала музыкантов, писателей, художников всех народов. Образ женщины-матери в современной литературе отображает лучшие черты, свойственные народу» [1, с. 6]. В своей статье «Особенности раскрытия женского образа в произведениях русских писателей» М.И. Галеева упомянула, что женский образ

является неперенным элементом всей мировой художественной литературы, им обуславливается особый характер осуществляемого автором повествования даже в случае, когда женщина не является главным действующим героем [3, с. 33].

Хотя главным материнским образом является Кира как мать Тани и Леры, однако у самой Киры также была мать, во многом сформировавшая ее личность. Рассмотрим этот образ подробнее. Во-первых, действие происходит в рабочем городе Сулиме в советское время, основанном в 1956 г. Автор пишет, что город «небольшой – двенадцать тысяч человек» [6, с. 15], что не может не сказаться на его обитателях, людях закрытых и не любящих чужаков, к коим относится и мать Киры. Более того, в городе все однотипно, без придумок и какой-либо эстетики, об этом сообщают названия улиц в Сулиме, созданных по шаблону: «Улица имени 1-й Краснознаменной танковой бригады имени К.Е. Ворошилова; Улица имени 2-й Краснознаменной танковой бригады имени К.Е. Ворошилова <...> Улица имени 7-й Краснознаменной танковой бригады имени К.Е. Ворошилова» [6, с. 16]. Такой хронотоп обусловил и особенности образа матери Киры, о которой автор прямо говорит: «Еще она боялась красоты» [6, с. 10], – такой суммарно-обозначающий вид психологизма подчеркивает внутреннюю пустоту, неотзывчивость натуры матери Киры. Эти черты характера подтверждает и другой эпизод, где также использован суммарно-обозначающий вид психологизма и элементы портрета: «Мать не была намеренно жестока, она просто все делала шумно и наотмашь – смеялась, говорила, воспитывала дочь» [6, с.: 10], – то есть мать Киры как бы неспособна понять, как чувствует себя другой человек, ее натура слишком динамична, слишком довлеющая на людей вокруг, подминающая под себя, жестокая без способности это осознать. Продолжает тему характера матери Киры следующее описание: «Мать редко ругалась, но если открывала рот, то так, что дрожали стены, а соседи закрывали уши своим детям» [6, с. 9], – здесь коммуникативный жест (крик, ругань) подчеркивает способность матери к сильным эмоциям при кажущемся спокойствии, что усиливает сложность жизни и взаимодействия с ней, жизни «на пороховой бочке». Нельзя не отметить, что при этом всем она ничего не жалела для своей дочери Киры: «Для Киры ей, в общем, ничего не было жалко: подарки на дни рождения, хорошая одежда, учебники...» [6, с. 10]. Однако тут же автор пишет, что за эти покупки Киры становилась слушателем «причудливой материнской математики» [6, с. 11], где мать фактически ставит дочери в упрек покупки: «На эти деньги можно год питаться свежими отбивными!» [6, с. 11], – это тоже не красит героиню, делает ее образ сниженным, характеризует как человека меркантильного, «торгашеского» склада ума. «Мать сидела, опустив голову и – это задело Киру сильнее всего – улыбалась. На лице у матери не было страха или раскаяния, только с трудом скрываема ухмылка – ухмылка человека, который знает, что ему ничего не будет [6, с. 270]. Этот эпизод и суммарно-обозначающий вид психологизма и жесты («улыбалась», «не было страха» и проч.) нам показывает мать Киры как бесчеловечную женщину с психическими отклонениями: у нее полностью отсутствует эмпатия и способность к раскаянию.

Мать Киры не заикливалась на каких-либо моментах, и понимала, что чем меньше ты показываешь свою реакцию на происходящее, тем быстрее про нее забудут окружающие «В этом был главный талант матери – ничто не могло ее поколебать, забраться под кожу, позор к ней просто не прилипал, все как с гуся вода; она жила дальше и вела себя так, словно ничего не было...» [6, с. 272].

Кире тоже довелось стать матерью одной из главных героинь романа – Тани. Однако ее опыт материнства также неудачен. Нам кажется, что одна из главных причин – травма, нанесенная Кире знанием о прошлом матери. Об этом сообщает использование такого вида прямого психологизма, как сновидение: «...ей снилось, что под ребрами вместо легких и сердца у нее линза льда, в которую, как тритоны в подземную реку, вмерзли все ее чувства к матери» [6, с. 267], – фактически психика Киры, не справившись с потрясением, решила заморозить этот эпизод и ее переживания по поводу него. А воображаемый треск этой линзы (то есть попытки сознания осмыслить произошедшее) приносили ей всегда жуткие страдания. В итоге она выбирает путь избегания: «Стерла мать из своей жизни, и себя – из жизни Сулима» [6, с. 275].

Кира не хотела быть похожей на свою мать и повторять ее ошибки, она старалась воспитывать свои детей по-своему: «Вообще-то мать была доброй, но доброта ее распределялась неравномерно» [6, с. 87], – так характеризует ее собственная дочь Таня. Кроме того, дочь описывает ее психологический портрет матери, говоря, что мать становилась «Учителем года» пять лет подряд и очень любила своих учеников, но абсолютно не проявляла нежность к собственным детям. В этом психологическом портрете можно заметить, что Кира опять-таки словно замораживает свои чувства к близким, боится их, боится снова получить непоправимую травму. Есть и другая сторона такой поведения Киры: она хотела, чтобы ее дети были сильными и самостоятельными «стыдилась проявлять нежность к своим детям, словно боялась, что нежность их испортит, и они вырастут слабыми и избалованными» [6, с. 87]. Неудачный опыт взаимодействия с собственной матерью оставил отпечаток и здесь: боясь быть слабой, снова ощутить состояние жертвы, Кира не желает этого и своим детям, перенося на них свои психологические травмы и страхи.

Интересным эпизодом является описание жизненной философии Киры как матери: «Ее жизненная философия напоминала причудливую смесь махрового социализма и ветхозаветной жесткости: человек должен трудиться в поте лица, до ломоты в спине, если в конце дня ты не валишься с ног от усталости – значит, ты что-то делаешь не так; а еще – никогда не спорь со старшими; старший всегда знает лучше, потому что он дольше жил, больше страдал и повидал на своем веку, вот как вырастешь, будешь свое мнение иметь, а пока молчи, понятно?» [6, с. 88], – по ее мнению, вся жизнь должна состоять из мучений и труда, и в ней нет места слабости, эмоциям, уязвимости. Попытку скрыться за авторитетом взрослого человека можно также трактовать как желание спрятаться от лишних разговоров, вопросов, поскольку именно вопросы и полученные ответы на них привели Киру к правде о матери. Такая жизненная концепция позволяет избежать и непонимания между близкими людьми, а также собственной возможности ошибиться, что для Киры снова может стать весьма печальным

опытом – она больше не может дать себе ошибиться, иначе ее мир снова рухнет. Постепенно такие жизненные установки приводят ее к такой же внутренней глухоте, холодности, шаблонности и отрешенности от своих детей, какая была у ее матери. Это подтверждает речевая характеристика персонажа: «Говорить с ней было, в общем, бесполезно, она была из тех людей, которые уверены, что русская пословица или цитата из советского фильма – это небьющийся аргумент в любом споре» [6, с. 89]. Более того, Кира не имела возможности как-либо спорить со своей мамой, так как в этом не было смысла, поэтому она не терпит к себе такого отношения со стороны своих дочерей, в чем видно перенос негативных установок с ролевой модели матери на себя как мать. Постепенно Кира становится все более черствой и все более жестокой к своим детям, что видим в следующем элементе психологического портрета: «Мать всегда находила слова, которые били больнее всего» [6, с. 103]. Это манипулятивный прием, который помогает держать человека на «крючке» и управлять им, что помогало Кире держать Таню и Леру рядом с собой, показать, что они без нее ничего не добьются – так прорывается собственная неудовлетворенность жизнью Киры, ее слабость, беспомощность, желание самоутвердиться хоть каким-то образом, хоть где-то стать сильнее. Рассмотрим следующую реплику Киры, когда Таня плакала из-за новой надувной игрушки, резко сдувшейся и потерявшей форму: «Ну чего ты реवेशь опять? Ну что за ребенок. Ты же сама ее выбрала» [6, с. 233]. Этот эпизод и суммарно-обозначающий вид психологизма, и жест («ворчала») показывают нам, Кира хотя и выполняет обязанности матери, но делает это словно с неудовольствием, словно просто так надо и для того, чтобы ребенок не плакал. Усугубляет ситуацию и то, что Кира не перестает указывать детям на их ошибки, обвинять их в произошедшем, нисколько не поддерживать в неудачах, а наоборот – делать больнее. Это замечаем в суммарно-обозначающем виде психологизма, использованном при создании образа Тани: «... самое неприятное было даже не в этом, а в том, что мать не уставала напоминать ей о том, что она сама ее выбрала» [6, с. 227]. Апогеем переживаний Тани по поводу отношения к матери и дополнением психологического портрета Киры в роли матери становятся слова самой Тани: «...она портит мне жизнь, что она мелочная, недалекая и совершенно неспособная понять, как сильно могут ранить ее слова» [6, с. 229].

Действительно с возрастом Кира становится все ворчливее, грубее, бесцеремоннее. Будучи от природы человеком вдумчивым, некогда чувствительным и ищущим, она не может этого не замечать. Так в эпизоде, где Кира разглядывает себя в зеркало после того, как ее назвали грубым человеком, мы видим портрет-сравнение и портрет-впечатление: «...разглядывала, трогала свое лицо, как будто пытаюсь вспомнить, на кого похожа, – и вспомнила мать, и то, что сама всегда считала свою мать грубым и холодным человеком»; «...даже сбежав от матери, она выросла, постарела и стала ее точной копией – не только внешне, но и, кажется, душой» [6, с. 277]. Такое положение вещей вводит Киру в еще большее, однако снова никуда невыразимое, внутреннее, носимое глубоко в душе отчаяние. А получение извещения о смерти матери и наследстве толкает ее на еще одно бегство – в секту.

Дочери пытаются вытащить Киру из секты, но все тщетно, она снова проявляет невероятное упрямство и холодность по отношению к переживаниям Тани. Вот как описан эпизод первого приезда Тани в секту, где находится мать и в данный момент полощет белье: «Мать была по пояс в темно-зеленой воде, в пяти метрах от берега, и Таня очень остро чувствовала ее недосыгаемость» [6, с. 114]. Такой хронотоп: холодный пруд, расстояние между матерью и дочерью, тишина и молчание матери, – призван показать абсолютную отрешенность Киры от собственного ребенка. Разрешением ситуации становится галлюциногенный сон, в который вводит Таню предводитель секты, когда та снова приезжает за матерью. Именно в этом сне-бреду психологически точно воспроизведено отношение Тани к матери, высказывание всех обид и осознание ею, почему мать такая и ведет себя именно так: «...я поняла, что нет – на самом деле ты не жестокая и не злая. Ты глухая. Ты не слышишь, когда мне больно <...> Ведь ты не только глухая, ты еще и немая. Ты никогда не говоришь о том, что для тебя важно, ты вечно прячешься – за народной мудростью, за возрастом, за авторитетом, за всякими удобными, обтекаемыми клише <...> как тебе, наверно, страшно и одиноко – там, внутри твоей головы. Ты ведь, получается, никогда ни с кем не говорила начистоту, никогда никому не открывалась, да?» [6, с. 504-505]. Во сне Таня решает поговорить с матерью и именно это становится путем постепенного прощения. Однако сама Кира почти совсем не меняется после того, как их всех спасают от сектантов, становясь лишь менее раздражительной, но все так же цепляясь за старые привычки, что отражено в ее речевой характеристике: «...она по инерции в своем стиле продолжала сетовать на расточительность местных поваров и персонала...» [6, с. 512]. В финале мы не видим самой сцены разговора матери и дочери, лишь слова Тани: «Мам. Нам надо поговорить» [6, с. 514], – сказанные ею в конце посещения матери в больнице. Однако за все время пребывания в палате Таня не увидела ни одного намерения матери начать разговор и потому берет ответственность на себя. Поэтому говорить о преобразованиях образа Киры как матери невозможно, можно лишь предполагать их в дальнейшем.

Заключая вышесказанное, нужно отметить, что, во-первых, общепринятый образ матери ассоциируется со светом, теплотой, принятием, пониманием, на что указывают рассмотренные исследования в начале статьи. Однако этот образ с течением времени начинает трансформироваться. В романе А. Поляринова создан образ матери прямо противоположный. Это связано как с личным опытом писателя (он сам столкнулся с таким отношением в жизни), так и с фиксацией современным писателем актуальным явлением действительности, одними из которых являются возрастанием проблем психического плана, конкретно у матерей и в процессе материнства в том числе, а также проблем детско-родительских отношений в переломную и быстроизменяющуюся эпоху.

Во-вторых, наш анализ показал, что образы матерей в романе отличаются такие черты, как холодность, жестокость, бесчеловечность, закрытость, непроработанные психологические травмы, бедный внутренний мир и отстранённость от своих детей. Конечно, они старались быть лучше по-своему, но не понимали, что делают только хуже своим поведением. В конечном итоге

дети сбегают при первой же возможности от таких матерей, что тоже может стать большой проблемой, о чем и говорит А. Поляринов на примере образа Киры. Образ матери в романе, помимо прочего, демонстрирует силу и необходимость человеческого общения, проговаривания своих обид, обсуждения, а не замалчивания и избегания.

В-третьих, для создания образов матерей были использованы такие средства психологизма, как суммарно-обозначающий вид психологизма и разнообразные виды прямого психологизма (коммуникативный жест, сновидение, психологический портрет, речевая характеристика, портрет-сравнение, портрет-впечатление). Особенную роль играет в романе хронотоп. Психологизм становится главнейшим средством создания образа, практически замещая все остальные, что связано с сосредоточенностью писателя и его авторского стиля именно на психологических проблемах и вопросах современной действительности.

Список литературы

1. Бондар П.А. Образ матери в современной литературе // XX Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке». – Сочи, 2021. – С. 3-19.

2. Вакуленко Т. Рецензия на роман Алексея Поляринова Риф / md-eksperiment.org [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u4DH> (дата обращения: 23.05.2023).

3. Галаева М.И. Особенности раскрытия женского образа в произведениях русских писателей // Вестник науки. – 2021. – Т. 2. – № 5 (38). – С. 31-37.

4. Мягков А. «Риф» Алексея Поляринова: секты, Север и немного кино / Godliteratury.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u49k> (дата обращения: 23.05.2023).

5. Образ матери в русской литературе / Справочник от автор24 [Электронный ресурс]. – URL: https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/obraz_materi_v_russkoy_literature/ (дата обращения: 23.05.2023).

6. Поляринов А. Риф. – М.: Эксмо, 2020 – 321 с.

7. Юрасова В. Алексей Поляринов: писатель нашего времени / Театр То Го [Электронный ресурс]. – URL: <https://teatrtogo.ru/2022/05/17/aleksej-polyarinov-pisatel-nashego-vremeni/> (дата обращения: 23.05.2023).

Назаргелдиев А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Талышева И.А.

Развитие интеллектуального потенциала старших школьников

В современном российском образовании одной из наиболее обсуждаемых проблем является проблема развития интеллектуального потенциала старших школьников. В психолого-педагогической науке регулярно проводятся исследования, связанные с поиском способов повышения интеллектуального уровня, обучающихся [1]. Отметим, что интеллектуальное развитие играет ведущую роль в личностно-ориентированном обучении и сказывается на показателях индивидуальных достижений старших школьников. Как отмечает М.К. Каландрова, создание личностно-ориентированной среды способствует развитию личностных качеств, обучающихся с возможностью свободного проявления их способностей в различных видах деятельности [1]. Интеллектуальный потенциал развивается только в процессе взаимодействия обучающихся с окружающей средой и в учебной деятельности. Показателем интеллектуального развития детей являются учебная деятельность, познавательная активность и наличие прочных знаний.

Современные российские школьники, как показывают исследования, демонстрируют прочные знания по разным учебным предметам, но зачастую испытывают трудности в их применении в повседневной жизни. Именно поэтому существует необходимость поиска путей развития интеллектуального потенциала у старших школьников. По мнению педагогов, к основным проблемам старшеклассников относятся прежде всего неумение применять полученные знания вне шаблона, или предлагаемого учителем образца, а так же критически интерпретировать в конкретной ситуации имеющуюся информацию. Обучающиеся сегодня должны уметь выходить за пределы учебных рамок. По мнению Е.Л. Рутковской решение задачи развития у учащихся способности использовать в реальной жизни знания и умения из различных областей, осваиваемых в школе и вне школы – это принципиально новый ожидаемый от школы образовательный результат. И его принципиальная новизна в настоящее время начинает отражаться на уровне формирования нового способа педагогического мышления, нового отношения к тем результатам познания, которые обеспечивают благополучие в жизни, конструктивное решение жизненных проблем [2].

Развитие интеллектуального потенциала и его составляющих с разных точек зрения изучалось И.Б. Александровой, С.В. Артамоновым, Ж.А. Балакшиной, Дж. Брунером, В.К. Гербачевским, Б.С. Гершунским, Л.А. Головей, Н.А. Грищенко, В.В. Давыдовым, Н.Н. Киреевой, Е.Ф. Рыбалко, А.С. Седуновой, Р.О. Серебряковой, Т.Ю. Филипповой, М.В. Якунькиной и др. Перечисленные нами авторы рассматривали интеллектуальный потенциал обучающихся в контексте процесса образования.

Однако, внеурочная деятельность, закрепленная в новом ФГОС основного общего образования, сместила акценты развития интеллектуального потенциала у обучающихся с процесса урочной деятельности на внеурочную. Новый ФГОС ООО предполагает полную самостоятельность общеобразовательных организаций в части выбора форм организации внеурочной и чередования учебной и внеурочной деятельности. Нормативно закреплены лишь направления развития личности, по которым организуется внеурочная деятельность в современной школе: духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Первые три направления заложены в их названиях. Содержательное наполнение общеинтеллектуального и общекультурного направления представляет определенные трудности при выборе форм осуществления внеурочной деятельности педагогом.

В современной психолого-педагогической литературе вопросы интеллектуального развития школьников и вопросы организации и содержания внеурочной деятельности рассматриваются при установлении возможных связей и взаимодействий этих областей. Очевидно, что развитие интеллектуального потенциала старших школьников должно происходить во внеурочной деятельности, в неформальном мотивированном общении, добровольности проводимых занятий. Это возможно по мнению Т.И. Бахаревой условиях дифференциации и индивидуализации процесса обучения и воспитания: организации групп школьников по различным основаниям: уровню сформированности интеллектуальных умений, интересам, темпераменту, скорости мыслительной деятельности и т.д. [3]

Таким образом, развитие интеллектуального потенциала старших школьников выступает как комплексное педагогическое средство, позволяющее объединить возможности урочной учебной деятельности и преимущества внеурочной. Умение включаться в качестве активных участников в учебную и общественную деятельность является социальным заказом современной школе, так как повышает интеллектуальные умения старших школьников.

Список литературы

1. Каландарова М.К. Подходы к интеллектуальному развитию учащихся [Электронный ресурс] // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2013. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-intellektualnomu-razvitiyu-uchaschihsya> (дата обращения: 10.10.2023).

2. Рутковская Е.Л. Образовательное пространство школы: возможности развития функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 2. – № 2 (70). – С. 58–73.

3. Бахарева Т.И. Формирование интеллектуальных умений старших школьников в процессе внеурочной учебной деятельности [Электронный ресурс] : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. – Челябинск, 2004. – 179 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-intellektualnykh-umenii-starshikh-shkolnikov-v-protsesse-vneurochnoi-uchebnoi-d> (дата обращения: 02.10.23).

Назарова В.А.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Куницкая О.С.

**Стратегии поведения в конфликтных ситуациях у подростков: результаты
диагностики**

Актуальность и перспективность изучения проблемы навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях определяются стремительно растущей социально-психологической напряженностью, агрессивностью, конфликтностью в поведении подростков, так как критические социальные, экономические, демографические и экологические условия приводят к более негативной тенденции в развитии личности подрастающего поколения. В подростковом возрасте общение является доминирующим видом деятельности и играет значимую роль в становлении личности. Особенности психического развития во время пубертатного периода могут усложнить характер взаимодействия с окружающими людьми и привести к увеличению возникновений конфликтных ситуаций.

К настоящему времени выполнен ряд исследований, в которых рассматриваются различные аспекты изучаемой проблемы: теории конфликта (С. Коул, Р. Дарендорф, А.Я. Анцупов), виды и структура конфликтов (Г.М. Андреева), стратегии конфликта (Т. Шеллинг, Р. Фишер, У. Юри, У. Мастенбрук К. Томас, Р. Килманн), характеристика и технология применения моделей разрешения конфликтов (Д.Г. Скотт), условия конструктивного общения в конфликтных ситуациях (Т. Григорьева, Л. Линская, Т. Усольцева).

Несмотря на наличие научных исследований, посвящённых теоретическим и методологическим аспектам изучаемой проблемы, современный уровень социально-экономического и информационного развития общества требует более актуальных и перспективных научных разработок, связанных с углубленным изучением стратегий поведения в конфликтных ситуациях, в том числе и в подростковом возрасте.

Как отмечает российский учёный в области исследования конфликтов А.Г. Здравомыслов, конфликт – важнейший аспект взаимодействия людей в обществе, форма отношений между потенциальными или реальными субъектами межличностного взаимодействия, мотивированная противоречивыми ценностями и нормами, интересами и потребностями [3].

По словам Л. С. Выготского, «в структуре личности подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного» [2]. Личностная нестабильность: негативные реакции, раздражительность, вербальная агрессия, упрямство, мстительность, ведет за собой противоречивые желания у подростков, вследствие чего порождает конфликтное поведение.

Необходимо подчеркнуть важность теоретического и практического обоснования стратегий поведения в конфликте, которое было предложено зарубежным психологом К. Томасом. Данная разработка стала основой для

проведения настоящего исследования. К. Томас выделил пять основных стратегий поведения в конфликтной ситуации:

- соперничество (конкуренция) – стратегия, направленная на стремление добиться удовлетворения собственных интересов в ущерб интересам других;
- избегание (уход) – стратегия, где отсутствует стремление к кооперации и тенденции к достижению собственных целей;
- приспособление – стратегия поведения, при которой оппонент готов поступиться своими интересами и уступить другому во избежание конфликта;
- компромисс – стратегия, направленная на соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок;
- сотрудничество – стратегия, направленная на поиск альтернативы для разрешения конфликта, которая будет удовлетворять всех участников.

Выше перечисленные стратегии поведения в конфликтных ситуациях можно разделить на:

- конструктивные, подразумевают стремление к сотрудничеству, умение находить компромиссные решения, доброжелательность в общении и терпимость по отношению к оппоненту;
- деструктивные, включают в себя проявление агрессии, уход от обсуждения, избегание, различные проявления отклоняющегося поведения.

А.Я. Анцупов и А.И. Шипилов отмечают: «сложность конфликта как явления внутренней жизни человека и социального взаимодействия предъявляет высокие требования к методам и методикам его изучения. Конфликтология, будучи сравнительно молодой научной дисциплиной, объективно вынуждена использовать для изучения конфликта методы, разработанные в других отраслях знаний, в первую очередь методы психологии» [1, с. 150].

Нами было проведено исследование среди учащихся 8-х классов на базе ГУО «Средняя школа №30 г. Минска». Для оценки стратегий поведения в конфликтных ситуациях у подростков был подобран диагностический инструментарий, представленный методикой «Стратегия и тактика поведения в конфликтной ситуации» К. Томаса (рисунок 1).

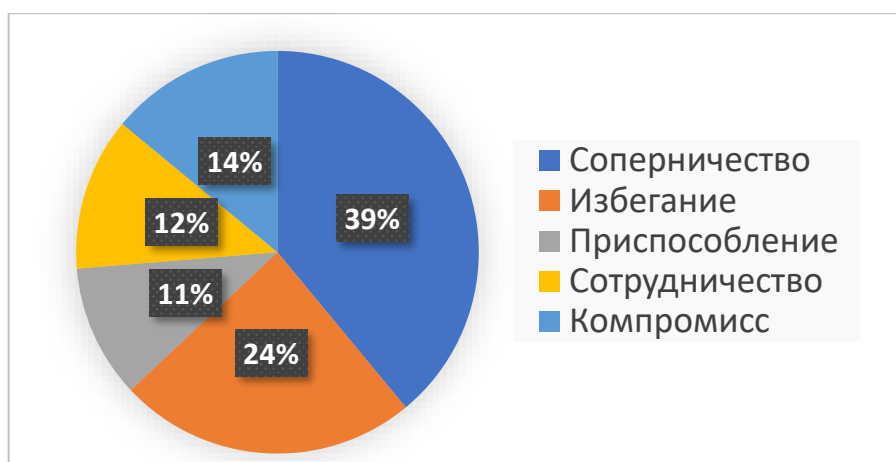


Рисунок 1 – Предпочитаемые виды стратегий в конфликте подростками

Анализ результатов настоящего исследования показал, что 39% респондентов предпочитают стратегию соперничества. Соперничество как

выбор стратегии в конфликте является наиболее предпочитаемым у подростков. Оппоненты ведут активную борьбу за свои интересы в ущерб интересам других, используют в своем поведении методы давления.

Избегание в конфликте выбирают 24% несовершеннолетних. У них отсутствует стремление к кооперации и тенденции к достижению собственных целей, они стремятся уйти от конфликта.

Стратегия приспособления характерна для 11% респондентов. При выборе этой модели поведения оппонент готов уйти от обсуждения проблемных вопросов, поступиться своими интересами и уступить другому во избежание конфликта.

Сотрудничество выбирают 12% подростков. Для них характерно стремление к разрешению противоречий, возникших между сторонами, с помощью поиска альтернативы, которая будет удовлетворять всех участников конфликта.

Стратегия компромисса характерна для 14% респондентов. Для этой модели поведения характерно использование уступок, поиска таких решений, где нет ни «проигравшего», ни «победителя».

Таким образом, проведенное нами исследование показывает наличие конфликтного поведения у респондентов. Подростки предпочитают выбирать стратегии соперничества и избегания. Данное поведение несет в себе деструктивный характер. Несовершеннолетние часто находятся в центре конфликтных ситуаций. Предупреждение конфликтов в подростковой среде является одной из задач социально-педагогической деятельности в учреждениях образования. Профилактика конфликтного поведения представляет собой сложный поэтапный процесс, который включает в себя диагностику уровня конфликтности, разработку программы социально-педагогической профилактики, направленной на обучение подростков навыкам конструктивного поведения в конфликтных ситуациях, внедрение программы, мониторинг результативности.

Список литературы

1. Анцупов А.Я., Шипилов А. И. Конфликтология: учебник для вузов [Электронный ресурс]. – 4-е изд. исп. и доп. – М.: ЮНИТИ, 2000. – 551 с. – URL: https://msrabota.ru/content/book_docs/conflict_a .pdf. (дата обращения: 16.10.2023).
2. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка: избранные психологические исследования. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1956. – 519 с.
3. Здравомыслов А.Г. Социология конфликта: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд. исп. и доп. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 317 с.
4. Thomas K.W., Thomas-Kilmann Conflict Mode Instrument / K. W. Thomas , R. H. Kilmann. // XICOM Inc.1990.

Николаева А.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

**Милосердие и благотворительность в пользу церквей и монастырей в
Российской империи во второй половине XIX – в начале XX в.**

Во второй половине XIX – в начале XX в. религия составляла основу жизни народа, и кроме этого являлась первоосновой русской благотворительности и милосердия как в пользу церквей, так и в пользу монастырей, так как большая часть населения государства были людьми верующими. Большой вклад в строительство и дальнейшее благоустройство церквей и монастырей внесло русское купечество во второй половине XIX – в начале XX в., желавшее распространять православие. Однако благотворительностью могли заниматься не только люди, имеющие при себе крупные накопления, но и те, кто с особым трепетом относился к религии, и потому, даже не имея больших средств, становились жертвователями.

Одним из примеров в истории благотворительности конца XIX – начала XX в. является становление женского монастыря на средства крестьян. Так в 1896 году в д. Малая Стрелка Никольского уезда Вологодской губернии Александра Ивановна Цымлякова будучи крестьянкой подала прошение в Костромскую духовную консисторию об открытии женской общины в приходе Покровской церкви с. Заветлужье Хорошевской волости (ныне Вохомский район). Александра Ивановна смогла собрать средства на приобретение 54 дес. земли в 5 верстах от с. Заветлужье у местного землевладельца, купца второй гильдии Николая Ильича Башмакова. А после его смерти в 1899 г. другая часть земли по духовному завещанию была передана общине. Часть местных жителей, а именно – крестьяне были готовы помочь не только с обустройством общины, но и денежными и натуральными пожертвованиями.

По указу Святейшего Синода 13 сентября 1900 г. решено об учреждении в Хорошевской волости женской общины. Должность благочинного занял протоиерей Преображенской церкви с. Николо-Шанга Ветлужского уезда И.И. Белоруков. А.И. Цымлякова стала настоятельницей и через год приняла постриг с именем Анастасия в Боголюбском монастыре Макарьевского уезда.

Для дальнейшей жизни общины необходимо было построить храм. Для этого близ хозяйственных построек и деревянных келий оборудовали кирпичный завод, так же был подготовлен фундамент и вырыты канавы.

Строительство храма с одним престолом было завершено к 1904 г. в честь иконы Божией Матери, так же была установлена деревянная колокольня. Число сестер в Богородицкой общине возрастало с каждым годом. На момент основания было лишь 16 сестер, к 1902 г. – 40, а к 1907 – 659. 18 декабря 1909 г. по указу Святейшего Синода Богородицкая община фактически становилась общежительным женским монастырем. К 1910 г. его территория располагалась на 173 дес. земли, большая часть которой была пожертвована благотворителями, а капитал общины насчитывал около 8 тыс. руб.

В монастыре полным ходом развивалось хозяйство. Сёстры общины разводили скот, организовали водяную мукомольную мельницу, маслобойный завод по выработке льняного масла, валяльную фабрику и иконописную мастерскую. В годы Первой мировой войны некоторые постройки монастыря пострадали. К 1920 г. монастырь был упразднен, и была зарегистрирована Богородицкая женская община. Однако сестрам удалось восстановить прежнюю хозяйственную деятельность. Спустя 5 лет на базе Богородицкой общины была организована женская сельскохозяйственная трудовая артель. В феврале 1928 г. артель была ликвидирована, на ее базе организован совхоз Заветлужский. История этой обители закончилась в 1929 [1].

Однако особенно щедры на проявление благотворительности в пользу русской православной церкви были купцы. Большая часть церквей и монастырей содержалась на денежные средства русского купечества, где, как и в центре России действовали благотворительные комитеты. На Алтае супруги Морозовы – Алексей Фёдорович и Елена Григорьевна на собственные средства возвели в городе Бийске Троицкий собор (храм). Ещё при жизни А.Ф. Морозов выделил средства на строительство данного памятника истории. А после смерти Алексея Фёдоровича, его супруга пожертвовала сумму в размере 40 тыс. руб. в пользу домово́й церкви при бийском мужском училище. Таким образом Елена Григорьевна стала продолжательницей деятельности своего супруга, но история этой обители подошла к концу уже в 1930 году, когда собор был закрыт для службы, а через 4 года здание и вовсе разобрали [3. с. 146, 150-151].

Особое внимание купцы уделяли благотворительности в пользу монастырей. Одним из таких примеров в истории является женский монастырь в посёлке Кылтово Республики Коми. На земле размером 2500 десятин (около 3 000 га), пожертвованной устюжским мещанином Иваном Калашниковым, в конце XIX века было начато строительство монастыря. А вот настоящим его основателем стал Архангелогородский купец первой гильдии Афанасий Васильевич Булычев. Афанасий Васильевич обязался не только построить здание монастыря, но и ежегодно жертвовать сумму в размере 3000 тыс. руб. В банке Вологды у купца был открыт счёт и внесена ценная бумага достоинством 17 500 руб., проценты с которой тратились на содержание священников. На территории к 1894 году было выстроено два храма, а первоосновательницей стала Игуменья Филарета. На воспитании в монастыре находилось около 50 девочек, которые там же и обучались. Кроме этого, женским монастырем выделялось по 10 тыс. благотворительных обедов каждый год. В послереволюционное время в монастырь были переведены тюрьмы, сначала детская, затем мужская и женская. В 1955 году их упразднили, а здание находилось под угрозой развала. На сегодняшний день ведутся восстановительные работы по благоустройству территории и монастыря [2].

Отметим, что благотворительная деятельность россиян во второй половине XIX – в начале XX в. и проявление милосердия в пользу церквей и монастырей меняли облик страны. В частности, это происходило и в совсем небольших городах и посёлках. Верующие жертвовали свои средства не только на строительство церквей и монастырей, но и на их ремонт и благоустройство.

Благодаря этому успешно шло увеличение количества церквей, храмов, наблюдается и появление большого количества монастырей.

Список литературы

1. Бадьина Н.В. Богородицкий женский монастырь [Электронный ресурс]. – URL: <https://drive.google.com/file/d/0B48cDmpovKiLRjI4bkNKQ2gyNDA/view?resourcekey=0-v7UTHDDMk607hXNMXKkpXQ> (дата обращения: 01.10.2023).
2. История монастыря. Кыловский монастырь [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kyltovo.ru/istoriya_monastyrua/ (дата обращения: 01.10.2023).
3. Старцев А.В. Морозовы. Деловая элита старой Сибири: истор. очерки. – Новосибирск: Сова, 2005. – 257 с.

Нуриева Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ахтариева Р.Ф.

**Формирование интереса обучающихся 5 класса к изучению родного языка/
культуры своего края на уроках родного языка**

Пять лет назад в школах Татарстана отменили обязательные уроки татарского языка и литературы. Именно поэтому сейчас в большинстве школ нашей Республики данный предмет является выборочным.

Данная научная работа посвящена решению проблемы, как привлечь детей к изучению татарского языка, и в целом культуры татарского народа. Целью работы является выявление наиболее эффективных способов и методов формирования интереса на уроках татарского языка. Актуальность работы очень высока. Отмена обязательности предмета в школе не должна стать преградой к изучению нашего родного языка.

По данным на 19 июля 2022 года в Татарстане более 63% учащихся выбрали для изучения в школе родной татарский язык. Об этом сообщил министр образования и науки Республики Татарстан – Хадиуллин Ильсур Гараевич [2].

Базой исследования является ОШ «Университетская» в городе Елабуга. Предложенные методы и способы формирования интереса к изучению татарского языка на уроках родного языка направлены на учеников 5 класса. По программе на изучение татарского языка и литературы выделяется 3 часа в неделю (2 часа – родной язык, 1 час – литературное чтение на родном языке).

Какими же способами мы можем вызвать интерес к изучению татарского языка в столь непростых условиях? Рассмотрим, что значит интерес.

В психологии понятие «интерес» используется для обозначения следующих феноменов: внимание, любопытство, мотивация, сосредоточение, озабоченность, целенаправленность, осведомленность, желание [4, с. 321]. Что делать, чтобы включить в ученике весь этот спектр эмоций? Современного ученика невозможно удивить чем-то обыденным. Телефон, Интернет, телевидение повысили планку «интересного». Учебники и художественные произведения перестали интересовать большинство ребят. Поэтому на уроках родного языка желательно использовать новые технологии и методы. Их в методике преподавания родного языка огромное количество. Например, уроки-кейсы, кейсы, проблемное обучение, творческие задания, интерактив, задания, основанные на современных играх и не только.

В работе с 5 классом очень важно помнить, что ребята только недавно переступили порог основной школы, и они всё те же дети, которые любят играть и смотреть анимационные фильмы.

Благодаря каналу «Шаян» есть возможность показывать детям современные, популярные мультфильмы на татарском языке. Такие мультфильмы, как «Фиксики» («Фиксилэр»), «Барбоскины» («Барбоскиннар») и др. очень нравятся современным детям, ведь картинка в них очень яркая, а озвучка сделана максимально понятным и простым языком. Для русскоязычных

ребят, изучающих татарский как родной – это отличный способ развить понимание на слух.

Так же в просторах Интернета есть YouTube-канал под названием «СалаваТікі», где можно найти простые детские песни на татарском языке в исполнении детей, с веселыми танцами, яркой картинкой и текстом на экране в формате караоке. Изучение языка посредством прослушивания песен является доказанным методом. Платон писал в свое время, что музыка является сильнейшим инструментом обучения, ведь ритм и гармония находят путь в самые глубины души, и душа обучаемого, становится прекрасной и утонченной.

Следующим способом повышения интереса к изучению языка является игра. К примеру, на уроке родной литературы нами была использована игра – «Кто я?», суть которого в следующем: ученики садятся в круг, у каждого из них на лбу кусок бумаги с именами героев татарских сказок и мифов. По кругу они задают друг другу вопросы о своем герое, в следствии угадывают, кто же написан у них на лбу. Это помогает больше узнавать о героях татарских сказок и мифов, а желание победить побуждает в учениках желание прочесть больше о героях изначально.

Так же отличным способом является создание на уроках атмосферы соревновательного духа. С этим могут помочь такие платформы, как LearningApp, Wordwall, Взнания и др [3]. Интерес возрастает, когда между детьми есть соперничество. Ну, и конечно, небольшие поощрения, в виде ярких наклеек или купонов никогда не помешают образовательному процессу.

Татарский язык находится в трудном положении, но в наших силах это положение исправить. В первую очередь важно заинтересовать учеников в изучении родного языка. Уроки татарского языка не должны быть построены только на чтении и письме, таким образом мы не сможем привлечь большое количество детей к его изучению. Уроки должны быть красочными, яркими, запоминающимися.

Используя перечисленные ранее методы, можно добиться высоких результатов в формировании интереса обучающихся в изучении родного языка и литературы. Важно использовать современные технологии. К счастью, Интернет и оснащённые интерактивной доской большинство школ позволяют нам это сделать. Фильмы, игры, творческие задания, уроки в формате традиционных праздников могут стать отличным способом привития любви к татарскому языку. Прежде чем изучать язык – важно полюбить его, именно поэтому главной целью работы учителя родного татарского языка, в первую очередь, является формирование интереса к самому татарскому языку и к культуре татарского народа.

Список литературы

1. Быстрова Е. А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. – 1996. – № 1. – С. 3-8.
2. В Татарстане более 63% школьников выбрали для изучения родной татарский язык [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки

Республики Татарстан URL: <https://mon.tatarstan.ru/index.htm/news/2105862.htm>
(дата обращения: 15.10.23).

3. 10 платформ для обучения на основе игр [Электронный ресурс] // edapp
URL: <https://www.edapp.com/blog/ru/10-платформ-для-обучения-на-основе-игр/>
(дата обращения: 15.10.23).

4. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. – М.: Вече, АСТ, 2003. – 592 с.

5. Формирование мотивации к изучению татарского языка и литературы для русскоязычных групп [Электронный ресурс] // Копилка уроков. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/uroki/formirovaniie-motivatsii-k-izucheniuu-tatarskogho-iazyka-i-litieratury-dlia-russkoiazychnykh-ghrupp?ysclid=lnswbpig2v113824154> (дата обращения: 15.10.23).

Нуриева Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол.наук, доцент Пospelова Н.В.

Лингвострановедческое описание видов судов, составляющих судебную систему США

В последние годы повысился интерес к лингвострановедческому анализу лексики в различных языках, в том числе и в американском варианте английского языка. Лингвострановедческий подход способствует изучению языка в двух плоскостях: культурной и исторической. При таком анализе лексики мы получаем большое количество информации о культурных особенностях данной страны, об истории, о так называемом менталитете народа. Термин «лингвострановедение» подчеркивает, что это направление, с одной стороны сочетает в себе обучение языку, а с другой – дает определенные сведения о стране изучаемого языка [1].

Целью данной статьи является лингвострановедческая интерпретация видов судов, составляющих судебную систему США.

Методы исследования следующие: лингвострановедческий анализ, контекстуальный анализ, семантизация.

В данной научной работе мы рассмотрим виды судов, составляющих судебную систему США с точки зрения лингвострановедения.

В книге В.И. Червонюк «Элементарные начала общей теории права» дается следующее объяснение термину «юридическая лексика»: юридическая лексика – словарный состав современного языка, которым пользуется законодатель в своей деятельности. Особенность юридической лексики, используемой законодателем, состоит в использовании большого количества слов – антонимов – слов с противоположным значением (например, «потерпевший» – «подозреваемый», «прокурор» – «защитник», «истец» – «ответчик», «кредитор» – «должник», «право» – «обязанность» и т.д.). Обусловлено это тем, что право (закон) регулирует, разграничивает, закрепляет, защищает интересы, отличающиеся своей противоположной направленностью. Право всегда воздействует на людей, на их конкурирующие интересы. Лексика закона соответственно «привязана» к этой особенности права [5].

Конечно, юридическая терминология в основном используется для обозначения универсальных понятий, в каждой отдельной стране она имеет свою специфику. Во всех странах судебная система – это нечто похожее друг на друга. Она борется за справедливость и наказывает виновных. Структура примерно одинаковая, но есть определенные различия.

В США судебная система делится на множество независимых систем. Каждая из них включает в себя различные виды судов. Более того, США имеет 55 судебных систем. Однако из них можно выделить несколько видов основных судов:

- 1) Суды первой инстанции – trial courts.
- 2) Апелляционные суды – appeal court.

3) Верховный суд – Supreme Court – она возглавляет всю судебную систему страны.

К судам первой инстанции относятся:

1) Муниципальные суды (city and county) – они рассматривают гражданские и уголовные дела на уровне города или округа.

2) Суды общей юрисдикции (general jurisdiction courts) – рассматривают более серьезные уголовные и гражданские дела.

3) Специализированные суды (specialty courts) – занимаются рассмотрением специфических категорий дел, например, семейных, трудовых, налоговых и т. д.

Говоря о судебной система США, очень важно упомянуть и суд присяжных, так называемый jury trial. Он состоит из коллегии присяжных заседателей в количестве 6-12 человек, отобранных случайным способом. Данный суд решает, совершил ли обвиняемый преступление [2].

В юридической лексике много слов из таких языков, как латинский, французский и т.д. Например, такие слова, как de facto (фактически, в реальности), de jure (юридически, по закону), status quo (статус кво, положение вещей), de novo (вновь, с самого начала), a priori (заведомо) и т. д. заимствованы из латинского языка. Из французского языка были взяты следующие слова: a trespass (посягательство), a parole (условно-досрочное освобождение из тюрьмы) и a mortgage (ипотека). А также французские суффиксы вроде -ment (an agreement – соглашение), -ance (acceptance – принятие, одобрение), -or (a contractor – подрядчик). Кроме того, можно найти и слова из древнеанглийского языка: hereby (таким образом), hereinafter (в дальнейшем), thereof (вследствие этого), whereas (принимая во внимание [в преамбулах официальных документов]), hereto (к этому [документу]).

Таким образом, в статье были выделены основные виды судов, составляющих судебную систему США: trial courts

Знание юридических терминов очень важно для современного человека. Такие знания помогают человеку больше знать о культуре, о традициях изучаемой страны. Лингвострановедческий подход является эффективным способом изучения страны и языка. Лексика, относящаяся к судебной система США, может быть эффективно описана с помощью данного подхода.

Список литературы

1. Костюченко М.В. Лингвострановедческий подход при обучении иностранному языку [Электронный ресурс] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – Т. 6. – № 1. – С. 81-83. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvostranovedcheskii-podhod-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 15.10.2023).

2. Как работает судебная система США. [Электронный ресурс]. – URL: <https://interfax.com.ua/news/press-release/651917.html> (дата обращения: 15.10.2023).

3. Горшкова А.А., Галимова Э.Э., Поспелова Н.В. Особенности юридической терминологии Великобритании // Студенческий научный журнал.

– 2019. – № 3(47). – С. 34-36. – URL: <https://sibac.info/journal/student/47/130534>
(дата обращения: 13.11.2023).

4. Поспелова Н.В., Горшкова А.А. Лингвокультурологическое описание лексики, относящейся к юриспруденции в современном английском языке // Современные вопросы филологии и переводоведения: сборник научных статей. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им И.Я Яковлева, 2018. – С. 80-84.

5. Червонюк В.И. Элементарные начала общей теории права. – М.: КОЛОСС, 2003. – 544 с.

Панасюк О.А.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: д-р пед. наук, доцент Урбан М.А.

**Опыт использования групповой работы на стимулирующих занятиях по
математике в третьем классе**

В современной педагогике стимулирующие занятия занимают важное место, так как они способствуют повышению эффективности обучения и активизации учеников в учебной деятельности. Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь стимулирующие занятия — занятия, направленные на развитие творческих способностей одаренных и талантливых учащихся [3].

Цель стимулирующих занятий – создание благоприятных условий для обучения и развития учеников. Стимулирующие занятия помогают не только получать знания, но и применять их на практике в различных ситуациях. На данных занятиях дети не только могут раскрыть свой потенциал, но и научиться решать проблемы, развивать коммуникативные умения и навыки работы в группе. Дети учатся взаимоуважению, начинают слушать и слышать друг друга, проявлять уважение к каждому члену команды, находить компромиссы и совместно решать возникшие проблемы.

Однако для того, чтобы стимулирующие занятия достигали своей цели, учителю необходимо организовать учебное взаимодействие детей. Необходимость организации взаимодействия учащихся на уроках была обоснована уже в трудах психологов (Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, Т. М. Савельева, Д. Б. Эльконин и др.). В их работах взаимодействие, сотрудничество учащихся рассматривается как совместная деятельность субъектов образовательного процесса, которая сопровождается коммуникативными отношениями [5]. Коммуникация и коллаборация входят также в перечень так называемых «навыков XXI века» [2].

Эффективному развитию навыков сотрудничества способствует групповая форма работы учащихся на учебных занятиях, под которой понимают форму организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающую функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога [4]. По мнению учителей начальных классов, с которыми были проведены беседы в ходе педагогической практики, каждый ученик при коллективных формах работы говорит на уроке совсем немного, не более 10 минут в день. В то же время использование групповых форм работы позволяет значительно увеличить это время. Однако несмотря на то, что учителя начальных классов хорошо знакомы с групповыми формами работы и дают им высокую оценку, в практике обучения потенциал групповой работы часто реализуется в невысокой степени. Дети работают в группах нерегулярно и далеко не на каждом занятии, роли в группах не распределяются, по мнению учителей наиболее популярным заданием в групповых работах является взаимопроверка письменных заданий и устное обсуждение вопросов учителя [1].

Зарубежные исследователи тоже пишут о значимости групповой работы в начальных классах и отмечают наличие сходных проблем: дети могут быть формально разделены на группы, однако они не сотрудничают внутри групп [6].

Члены студенческой научно-исследовательской лаборатории (СНИЛ) “Continuum” проводили стимулирующие занятия в гимназии № 23 г. Минска. Цикл занятий назывался «В мире финансов» и был посвящен формированию финансовой грамотности третьеклассников. На каждом занятии использовалась групповая форма работы, и опыт ее использования показал много преимуществ.

Во-первых, по результатам бесед с учащимися повысилась мотивация третьеклассников. Во-вторых, снизился уровень их тревожности, страха оказаться неуспешным в решении задач с финансовым содержанием. В-третьих, дети эффективнее усваивали новую информацию и сразу начинали применять ее для решения реальных проблем.

Третьеклассники распределялись по группам с самого начала занятий. Каждому члену группы предназначалась своя роль (Капитан, Спикер, Секретарь, Хранитель времени), которая обозначалась бейджем. В ходе работы члены СНИЛ определили, что полезно менять состав групп даже на одном занятии, чтобы дети поупражнялись в исполнении разных ролей в групповой работе. Фотографии занятий, которые проводили студенты – члены СНИЛ – показаны на рисунке 1.



Рисунок 1 – Стимулирующие занятия по финансовой грамотности с использованием групповой формы работы

Опыт нашей работы показал, что класс лучше делить на малочисленные группы по 4-5 человек. Этим группам полезно предлагать задания разного вида. На наших занятиях были выделены 3 вида заданий для групповой работы.

Первый вид. Группа выполняет одну общую задачу с финансовым содержанием, при этом часть общей работы каждый член группы выполняет самостоятельно. Например, изучая денежные знаки нашей страны, каждая группа должна была нарисовать номиналы денежных знаков на прямоугольных листах бумаги. Капитан распределял работу так, чтобы каждый член группы оформлял по две-три купюры определенного номинала.

Второй вид. Общее задание выполняется по очереди каждым членом группы. Например, при составлении задачи с финансовым содержанием каждый член группы по очереди дополнял текст задачи новыми числовыми данными.

Третий вид. Задание выполняется при одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными. Например, при обсуждении достоинств и недостатков купюр и монет группы составляли таблицу «преимуществ» и «ограничений» каждого вида денег.

Работа СНИЛ позволяет сделать выводы:

- стимулирующие занятия помогают развитию критического и творческого мышления, повышают мотивацию к обучению и положительно влияют на усвоение знаний и умений;

- эффективность обучения повышается при использовании групповой формы работы, в процессе которой учащиеся взаимодействуют между собой;

- при сочетании групповой работы и стимулирующих занятий можно обеспечить высокую результативность формирования предметных знаний и умений, а также развитие навыков сотрудничества, которые необходимы не только в школе, но и в будущей профессиональной жизни.

Список литературы

1. Витковская И. М. Технология обучения в сотрудничестве как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-obucheniya-v-sotrudnichestve-kak-sredstvo-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-mladshih-shkolnikov/viewer> (дата обращения: 22.08.2023).

2. Гулецкая Е. А. Навыки человека XXI века в школьном образовании. – Минск : Пачатковая школа. – 2020. – № 4. – С. 23-29.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 января 2022 г. № 154-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой интернет-портал. Респ. Беларусь. – Минск, 2022.

4. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.

5. Цукерман Г. А. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии. – 1993. – № 2. – С. 35–43.

6. Kutnick P., Ota C., Berdondini L. Improving the effects of group working in classrooms with young school-aged children: Facilitating attainment, interaction and classroom activity [Electronic resource] // Learning and Instruction. – 2008. – № 18. – P. 83-95. – Mode of access : doi:10.1016/j.learninstruc.2006.12.002. – Date of access : 10.09.2023.

Паникарова Г.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Лингвострановедческое описание лексической единицы «shamrock» в современном английском языке

В настоящее время отмечается устойчивый интерес лингвистов и лингвострановедов к флористической символике в целом, и к национальным флористическим символам в частности [2; 4; 5]. Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи [7].

Актуальность темы определяется тем, что, во-первых, изучение значения лексической единицы «shamrock» в современном английском языке может помочь понять и оценить вклад Ирландии в мировую культуру и историю. Во-вторых, лексические единицы, связанные с национальными символами, часто обладают особой языковой значимостью, так как они могут иметь уникальные значения и использование. В-третьих, изучение того, как значение и употребление лексической единицы «shamrock» изменяются со временем, дает информацию о процессах эволюции языка и изменении культурных ассоциаций. Ирландская культура богата историей и мифами, и слово «shamrock» стало важным символом идентичности и культурного наследия ирландцев. Оно тесно связано с единством ирландского народа и ирландским национализмом в борьбе за независимость страны.

Однако, интерес к «shamrock» как к лексической единице распространяется за пределы Ирландии. В современном межкультурном обществе, где взаимодействие людей разных национальностей и культур является неотъемлемой частью повседневной жизни, изучение лексической единицы «shamrock» позволяет нам расширить наши знания о различных культурах и их взаимодействии. Более того, лингвострановедческое исследование слова «shamrock» может иметь практическое применение. Например, изучение того, как слово воспринимается и используется в различных контекстах, может помочь нам лучше понять проявления культурного плюрализма и коммуникативных проблем, связанных с переводом и культурными различиями.

Целью данной статьи является лингвострановедческое описание лексической единицы «shamrock» в современном английском языке.

Методы исследования: лингвострановедческий анализ, контекстуальный анализ и дефиниционный анализ.

Обратимся к дефиниционному анализу лексической единицы «shamrock» на базе авторитетных лексикографических справочников таких издательств как Penguin, Webster, Longman.

Shamrock – a plant, especially a type of clover, that has three leaves on each stem and is used as the national sign of Ireland [2].

Shamrock – 1 a type of clover whose leaves consist of three leaflets, used as the national emblem of Ireland. 2 any of various similar three-leaved plants [5].

Shamrock – **1**: any of several trifoliolate plants used as a floral emblem of the Irish: as **a** : a hop of clover occurring naturally in Ireland and often regarded as the true or original shamrock **b** : a wood sorrel **c** : white clover **d** : black medic **2** or shamrock green: a strong yellowish green that is greener and darker than Cyprus green and lighter, stronger, and slightly yellower than emerald [6].

В представленных словарях слово «shamrock» имеет значение «единица флоры» в целом и национальной ирландской культуры в частности: «the national sign», «the national emblem», «a floral emblem». С данной лексической единицей связана целая группа прилагательных описательного характера: green, greenish, greeny, a strong yellowish green that is greener and darker than Cyprus green and lighter, stronger, and slightly yellower than emerald.

Обратимся к контекстуальному анализу лексической единицы «shamrock». Первостепенно слово «shamrock» обозначает любое из нескольких трехлистных растений, используемых как цветочный символ Ирландии. Кроме того, рассматриваемое слово отражает идентичность и культурное наследие Ирландии и используется в различных контекстах, таких как символизация ирландской народности [1]. Это определение помогает понять, каким образом лексическая единица «shamrock» привязана к ирландской культуре и что она представляет для ирландцев. Слово «shamrock» имеет глубокие исторические корни и ассоциируется с легендами ирландских святых, таких как Святой Патрик. Согласно легенде, Святой Патрик использовал трехлистный клевер в качестве символа для объяснения Трехединого Божества (Отца, Сына и Святого Духа) и распространил христианство по Ирландии. В день Святого Патрика (17 марта) ирландцы носят трехлистные клевера или плетут его из зеленых ленточек, чтобы отметить свой национальный праздник [3]. Помимо этого, лексическую единицу «shamrock» приравнивают к символу удачи, счастья и защиты от злых духов.

Рассмотрим некоторые ассоциации слова «shamrock»: 1. Слово «shamrock» – символ Ирландии и ирландского культурного наследия. Это трёхлистный клевер (обычно белый клевер, *Trifolium dubium*), который считается священным и привлекает везение [1]. Ассоциация с Ирландией вызывает образы зеленых пасторальных пейзажей, традиционных песен и танцев, ирландских пабов и праздников. 2. Удача: «shamrock» ассоциируется с понятием удачи и счастья. Верят, что нахождение четырехлистного клевера принесет вам удачу. Эта ассоциация основана на ирландских поверьях и стала распространена в других культурах [3]. 3. Близость природы: «shamrock» – символ природы и её красоты. Он ассоциируется с летом и зелеными лугами, а также с природными лекарственными травами, такими как клевер [4].

Выводы. В статье представлены результаты дефиниционного, контекстуального и ассоциативного анализа. Лексическая единица «shamrock» образует ассоциации с Ирландией, ирландской культурой, удачей, близостью к природе, праздником День Св. Патрика и христианством. Таким образом, слово «shamrock» имеет широкую семантику и является неотъемлемой частью ирландской культурной и религиозной идентичности.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – Москва: Оникс, 2016. – 736 с.
2. Ball M.J. The Celtic Languages. – London: Routledge, 2015. – 800 p.
3. Longman Dictionary of English Language and Culture. – London: Longman; 3rd edition, 2000. – 450 p.
4. O'Sullivan S. The Folklore of Ireland. – Chicago: Chicago University Press; 1999. – 365 p.
5. Sullivan E.P. The Shamrock and the Cross - Irish American Novelists Shape American Catholicism. – Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2016. – 354 p.
6. The New Penguin English Dictionary. – London: Penguin; 2nd edition, 2003. – 1654 p.
7. Webster`s Third New International Dictionary. – Springfield: Merriam-Webster, Inc., 1993. – 2662 p.

Панкова Е.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Данилова Ю.Ю.

Проблема речевой компетенции у обучающихся 5-6 классов и возможные пути ее преодоления

В современном информационном мире с каждым годом все острее проявляет себя проблема межличностной коммуникации. Непосредственное влияние на это оказывает замена личного, «человеческого» общения на общение посредством электронных устройств. Как часто вы становились свидетелем ситуации, когда молодая (или не очень) мама давала в руки ребенка смартфон, чтобы только он «не мешал» или «успокоился наконец»? Или ситуации, когда дети во дворе, отправленные родителями на улицу гулять и общаться с друзьями, сидят с ними по лавочкам и что-то увлеченно смотрят в телефонах, периодически перебрасываясь нераспространенными предложениями?... А может, вы сами когда-то испытывали иррациональное чувство дискомфорта, когда требовалось позвонить человеку по телефону, а не как обычно написать сообщение? По крайней мере, в массовой культуре и интернет-пространстве такие ситуации обыгрываются довольно часто и находят искренний отклик у аудитории.

Проблема объективно существует. О ней говорят исследователи-лингвисты, психологи, педагоги. На нее также обратили внимание и в министерстве просвещения. Выпущенный в 2021 году обновленный ФГОС ООО четко регламентирует перечень знаний, умений и навыков, необходимых для усвоения, и коммуникативная компетенция – одна из важнейших там [11].

В рамках своей научно-исследовательской работы мы выбрали тему, тесно связанную с обозначенной выше проблемой. Нам стало интересно изучить, на каком уровне сейчас находится работа по развитию коммуникативной компетентности школьников и, возможно, даже предложить пути усовершенствования данного процесса.

Для начала мы посчитали целесообразным вскрыть план содержания понятия «коммуникативная компетенция». И.А. Зимняя определяла коммуникативную компетенцию как «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность, реализуя коммуникативное речевое поведение на основе фонологических, лексико-грамматических, социолингвистических, предметных и страноведческих знаний в соответствии с различными задачами и ситуациями общения в рамках той или иной сферы общения» [2, с. 219]. А.В. Хуторской включал коммуникативную компетенцию в перечень ключевых образовательных компетенций и характеризовал её как интегративное целое, предполагающее «знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе...» [12]. Поэтому исследователи А.А. Петрова и Т.А. Шкерина считают, что «коммуникативная компетенция носит надпредметный характер по отношению к образовательному процессу», предполагает не только «владение

коммуникативными знаниями и умениями», но и «признание их ценности» [5, с. 2-3].

Одним из компонентов структуры коммуникативной компетенции современная лингвистика называет речевую компетенцию. Однако нередко эти понятия воспринимаются и используются учеными, методистами как синонимичные. Это обусловлено тем, что обе компетенции основаны на речетворческой деятельности субъекта коммуникации. О невозможности однозначно решить вопрос об объеме понятий свидетельствует огромное количество неоднородных по своей сути определений понятия «речевая компетенция». Так, например, М.П. Манаенкова пишет, что в работах различных авторов «понятие «речевая компетентность» наполнено различным содержанием. Очевидно, что оно включает в себя характеристики, некоторые из которых могут быть отнесены либо к языковой компетентности, либо к коммуникативной компетентности, тогда как исследуемая нами компетентность представляет собой особую характеристику языковой личности» [3, с. 56-57].

В связи с этим, стоит сказать, что в данной работе под речевой компетентностью понималось понятие, заложенное в определение лингвистов Н.Н. Романовой и А.В. Филиппова, а именно: «свободное практическое владение речью на данном языке, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом функциональном стиле» [6, с. 174]. Таким образом, в рамках данной статьи предметом научного интереса станет речевая компетенция как способность использовать язык в практических целях.

Существует несколько видов речевой деятельности, в числе которых чтение, говорение, слушание и письмо. Отметим, что основной упор мы делаем на изучение именно говорения как вида речевой деятельности, потому как его развитию, на наш взгляд, уделяется меньше всего внимания при обучении русскому языку как родному.

Нашу теорию подтверждают проведенные нами в 2022-2023 уч. г. исследования. Так, контент-анализ обновленных учебников по русскому языку 5-6 классов под редакцией Т.А. Ладыженской [7; 8; 9; 10], произведенный методом сплошной выборки (Таблица 1), показал, что подавляющее большинство упражнений направлено либо на развитие орфографической и пунктуационной грамотности, либо на развитие письменной речи. В то время, как заданий, направленных на развитие устной речи, менее 20% в каждом. И это при том, что в обновленных в 2019 г. учебниках заданий по развитию речи стало на порядок больше.

Данный подход к составлению учебников не мог не сказаться на фактических знаниях, умениях и навыках обучающихся. Результаты проведенного нами тестирования на определение уровня коммуникативных способностей по методике В.В. Синявского и В.А. Федорошина среди обучающихся 5-8 классов ОУ «Университетская» г. Елабуги показали, что 49% детей, обучающихся по программе Т.А. Ладыженской, имеют уровень коммуникативной компетенции ниже среднего или низкий. Т.е. почти половина

учащихся 5-8 классов рискует подойти к выпуску из школы, не имея (или имея в недостаточном количестве) навыка устного речевого общения.

Таблица 1 – Результаты контент-анализа учебников УМК Т.А. Ладыженской

Учебник	Всего упражнений	Из них, направленных на развитие устной речи	% упр., направленных на развитие устной речи, относительно всех упражнений
5 кл., 1 ч.	409	79	19,3
5 кл., 2 ч.	370	58	15,6
6 кл., 1 ч.	362	60	16,5
6 кл., 2 ч.	309	49	15,8

Тогда нами были предприняты попытки найти перечень способов развития навыка говорения у школьников. Однако и тут мы столкнулись с проблемой неразработанности этой темы в рамках отечественной педагогики. Другие исследователи также замечали это обстоятельство и комментировали его так: «речевая деятельность с использованием родного языка кажется нам настолько естественной, что мы не очень задумываемся над механизмом ее организации и функционирования» [3, с. 55], что приводит к тому, что на практике развитие устной речи детей и подростков носит стихийный, но не систематический характер. Однако нами было замечено, что тема эта широко исследуется в процессе организации изучения иностранного языка, в том числе, в процессе изучения русского языка как иностранного. Так, М.М. Мокрецова, И.К. Ербулатова и др. на уроках по развитию говорения на русском языке, предлагают использовать следующие виды работ: 1) работа со зрительной опорой (устное описание иллюстрации, фотографии, репродукции картины); 2) творческая устная работа на основе личных впечатлений; 3) дискуссия; 4) устная газета (сообщение о событиях в вузе, в городе, в стране); 5) языковая игра; 6) лингвистическая работа с опорным конспектом или алгоритмом; 7) устные мини-изложения и мини-сочинения; 8) пересказ художественного текста от лица героя; 9) театрализованные сценки; 10) устное монологическое высказывание по тексту или теме, пройденной на занятии [4, с. 1164-1167].

И если большая часть видов работ так или иначе встречается на уроках русского языка в школе и, хоть и в небольшом количестве, но предусмотрена самим содержанием учебника, то использование с целью развития речевой компетенции игр, особенно среди младших подростков, заставляет задуматься о перспективах использования этого метода в организации урочной и внеурочной деятельности.

В пользу данного метода также говорит и учет психофизических особенностей учащихся 5-6 классов. Игровая деятельность является предпочтительной у детей этого возраста. Она помогает снять эмоциональную загруженность детей, дает возможность взаимодействия в неформальной обстановке с новыми людьми и шанс проявить себя, свои способности, заработать определенный авторитет среди товарищей, тем самым, почувствовать

самоуверенность и повысить уровень самооценки. Помимо этого, способности младших подростков развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. Учебная деятельность не всегда оказывается таковой, поэтому в самых ярких случаях вызывает чувство отчуждения, неприязни к школе как к социальному институту в целом. Напротив, игровая деятельность в самой своей сути несет цель предоставления удовольствия, поэтому воспринимается учащимися как приятная и более предпочтительная.

Таким образом, заявленная нами проблема действительно существует, обсуждается, но пути к ее преодолению декларируются пока лишь на уровне официальных документов. Учитель, по факту, сильно ограничен в ресурсах для развития навыков устного общения на уроке русского языка, а школьники в большей мере развивают речь письменную, не имея возможности заняться организованным говорением на уроках и заменяя личное общение с друзьями и родителями на общение в мессенджерах во внеурочной деятельности.

Данная тема будет изучаться нами и дальше. В планах на ближайшее будущее разработать методику по развитию речевой компетенции учащихся 5-6 классов в кружковой деятельности с использованием игровых технологий.

Список литературы

1. Залуцкая С.Ю., Мишлимович М.Я. Практика формирования навыков устной коммуникации в процессе литературного образования школьников // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2017. – № 5. – С. 83-91.

2. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. – М.: Русский язык, 1989. – 219 с.

3. Манаенкова М.П. Содержание и структура речевой компетентности личности // Вестник ТГУ. – 2015. – № 4. – С. 53-61.

4. Мокрецова М.М., Ербулатова И.К., Альмурзина С.С. Говорение как один из способов формирования коммуникативной компетенции в условиях полиязычия // Молодой ученый. – 2016. – № 7. – С. 1164-1167.

5. Петрова А.А., Шкерина Т.А. Коммуникативная компетенция в структуре общекультурных компетенций бакалавров – будущих педагогов // NovaInfo.Ru. – 2016. – № 45. – С. 1-4.

6. Романова Н.Н., Филиппов А.В. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. – М.: Флинта, 2010. – 302 с.

7. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [Т. А. Ладыженская и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 223 с.

8. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Т. А. Ладыженская и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 207 с.

9. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Т. Баранов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.

10. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [М. Т. Баранов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 196 с.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 31 мая 2021 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения 21.04.2023).

12. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля. – URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения 21.04.2023).

Парфенова В.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

**Использование тезаурусного подхода при изучении лексики современного
английского языка**

Изучение иностранных языков в современном мире является не только важным компонентом саморазвития человека, но и неотъемлемой частью его образования и профессионального развития. Одним из наиболее важных процессов при изучении какого-либо иностранного языка является изучение лексики и лексических единиц, так как данный процесс является основой для формирования речи и понимания аутентичных текстов. В настоящее время существует множество подходов и методик, которые способствуют наиболее эффективному и быстрому освоению лексики изучаемого языка. Одним из них является тезаурусный подход, который благодаря установлению семантических связей между словами и их классификации способствует усвоению лексических единиц.

Тезаурус – это инструмент, который помогает организовать и систематизировать лексическую информацию. Он представляет собой сеть слов, сгруппированных по смыслу и связанных друг с другом. Тезаурус позволяет найти синонимы, антонимы, родственные слова и ассоциации к определенному термину. «Тезаурус» в этимологическом значении — сокровищница, а в широком современном смысле тезаурус означает сумму накопленных человечеством знаний. Ю.Н. Караулов дал свое, более короткое определение: «Тезаурус – это всякий словарь, который в явном виде фиксирует семантические отношения между составляющими его единицами» [1]. К данному определению относятся все типы идеографических словарей. Наиболее популярным и используемым является словарь П.М. Роже [1, с. 11].

Одной из главных причин использования тезаурусного подхода является расширение словарного запаса. С помощью тезауруса обучающиеся могут найти синонимы для слов, которые они уже знают, и таким образом улучшить свою речь и письменность. Например, если обучающийся хочет найти синоним для слова «happy», он может обратиться к тезаурусу и найти такие варианты, как «joyful», «content», «delighted» и т.д. Это позволяет избегать повторения одних и тех же слов в своей речи или письменности, что делает их выражения более разнообразными и интересными.

Различные ученые [2; 3] заинтересованы в изучении и исследовании тезауруса. Они показывают положительные результаты такого подхода и его эффективность в обучении иностранным языкам.

В данной статье будет рассмотрен тезаурусный подход к изучению лексики современного английского языка на материале тематической группы «флора и фауна Австралии».

Изучение лексики, связанной с флорой и фауной Австралии, требует знания большого количества специфических терминов. Например, австралийский

континент славится своими уникальными видами животных, такими как кенгуру, коала, эму и вомбат. Каждый из этих видов имеет свои особенности и характеристики, которые нужно изучить и понять. Тезаурусный подход позволяет найти синонимы и родственные слова к этим терминам, что помогает лучше усвоить информацию.

Флора и фауна Австралии необычайно богата своим разнообразием. Для изучения лексики при описании разнообразия природы Австралии на материале различного рода словарей [4; 5; 6] предпринята попытка создать словарную статью, предполагаемого тезаурус.

Рассмотрим следующие лексические единицы: rainbow lorikeet, frilled lizard, wombat, emu, kookaburra, eucalyptus, Great Barrier Reef, wallaby, Tasmanian devil, cockatoo. К данным лексическим единицам подберем синонимы:

1. Rainbow Lorikeet – brightly colored parrot.
2. Frilled Lizard – reptile with a fringed neck.
3. Wombat – marsupial, burrowing, herbivorous, Australia.
4. Emu – flightless bird, Australia, tall, fast-running.
5. Kookaburra – bird, laughing call, Australia.
6. Eucalyptus – tree, gum tree, koala's food source, aromatic leaves.
7. Great Barrier Reef – coral reef system, marine life, snorkeling, scuba diving, Australia.
8. Wallaby – marsupial, smaller kangaroo, Australia.
9. Tasmanian Devil – carnivorous marsupial, Tasmania.
10. Cockatoo – parrot, colorful feathers, Australia.

Использование тезаурусного подхода в изучении лексики флоры и фауны Австралии может помочь студентам найти синонимы для уже известных им слов и таким образом улучшить свою речь и письменность. Например, если студент хочет найти синоним для слова «kangaroo», он может обратиться к тезаурусу и найти такие варианты, как «marsupial», «joey», «wallaby» и т.д. Это позволяет студентам использовать более разнообразные и точные выражения при обсуждении австралийской фауны.

Кроме того, тезаурусный подход помогает студентам улучшить навыки в использовании синонимов и антонимов, что делает их речь более эффективной и красочной. Знание синонимов и антонимов позволяет студентам точнее выражать свои мысли и идеи о флоре и фауне Австралии. Например, студент может использовать слова «unique», «diverse», «endemic» для описания уникальности австралийской флоры и фауны. Таким образом, использование тезауруса помогает студентам избегать повторения одних и тех же слов и создавать более интересные и разнообразные фразы.

Однако при использовании тезаурусного подхода необходимо быть внимательным к контексту. Синонимы могут иметь нюансы значения или использования, поэтому студенты должны учитывать контекст, в котором они используют слово, чтобы быть уверенными, что они выбрали наиболее подходящий синоним или антоним.

В заключение тезаурусный подход к изучению лексики флоры и фауны Австралии является эффективным методом, который позволяет студентам

расширить свой словарный запас и улучшить навыки в использовании синонимов и антонимов. Однако необходимо помнить о правильном контекстном использовании найденных слов, чтобы избежать недоразумений или неправильного понимания.

Список литературы

1. Караулов Ю.Н. Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка. – М.: Наука, 1981. – 363 с.
2. Луков В. А., Луков Вл. А. Тезаурусный подход: исходные положения // Знание. Понимание. Умение. – 2008. – № 9. – URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2008/9/Lukovs_Thesaurus_Approach/ (дата обращения: 11.10.2023).
3. Поспелова Н.В., Даурова А.Б. Тезаурусный подход как способ изучения лексики, относящейся к университету Кембридж // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики: Электронный сборник научных трудов / Под ред. В.М. Панфиловой. – Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ, 2017. – С. 86-88.
4. Roget P.M. Roget's International Thesaurus of English Words and Phrases / ed. Thomas Y. Crowell. – Москва: Нобель Пресс, 2011. – 448 с.
5. English Oxford living dictionaries [Электронный ресурс]. – URL: <https://en.oxforddictionaries.com> (дата обращения: 11.10.2023).
6. Power thesaurus [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.powerthesaurus.org/> (дата обращения: 11.10.2023).

Пашина Р.Э.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

**Педагогический потенциал мультипликации при работе со школьниками
в музее**

С активным развитием мультипликации она начала активно использоваться во многих сферах человеческой жизни. Благодаря анимации мы можем наблюдать движение любого объекта, даже неодушевлённого. На данный момент мультфильмы активно используют для обучения и развития детей. Но имеются отрасли, где всё ещё не так активно применяют в своей деятельности анимацию. Просветительский проект Arzamas, который посвящен истории культуры сделал подборку мультфильмов, посвященных искусству [3]. Именно их можно применять на практике при проведении экскурсий для детей в различных музеях.

Мультфильмы являются одними из лучших средств, с помощью которых можно легко и просто погрузить детей в искусство. Так, оно не будет казаться застывшим и мёртвым. Картины начнут оживать на глазах у детей. Во всех этих мультфильмах используются различные вариации анимации: где-то пользуются пластилином, где-то игольчатой анимацией, а где-то используют даже кукол.

Довольно ярким и запоминающимся мультфильмом является «Мона Лиза, спускающаяся по лестнице» режиссера Джоан Грац [1]. В данном произведении возможно увидеть картины многих художников: от Ван Гога до Фриды Кало. Всё здесь нарисовано не красками, а пластилином, что создаёт более внушительное впечатление. Произведения искусств в данном мультфильме принадлежат к разным эпохам и переходы, что показала нам режиссёр олицетворяют связь картин разных направлений. Данный способ анимации может заинтересовать детей. Они могут начать фантазировать и предполагать, какая же картина появится дальше. Показывая данный мультфильм, экскурсовод может рассказывать про сами картины, про художников. Дети могут предполагать, как же связаны картины между собой, они могут угадывать, какая картина кому принадлежит.

Один из следующих довольно увлекательных мультфильмов, в котором можно узнать об искусстве, принадлежит режиссеру Дмитрию Высоцкому и художнику Андрею Сикорскому. Ими был создан мультсериал для петербургского музея современного искусства «Эрарта» и называется он «Чёрный квадрат» [2]. Изначально всё закручивается на том, что знаменитая картина Малевича «Чёрный квадрат» сбегает к искусствоведу Круглову, который представлял данное произведение искусства для посетителей музея. На приключениях этих героев и закручивается весь мультсериал. На протяжении всех серий дети могут увидеть множество произведений искусства, ознакомиться с тем, как они выглядят, кто их написал и когда, а также, где данные картины находятся. Просматривая данный мультсериал, у детей может возникнуть желание посетить музей и увидеть всё своими глазами, а также стать

частью мультсериала, взаимодействуя с экскурсоводом, что будет рассказывать им про произведения искусства.

Ещё одним из довольно занимательных мультфильмов является «Таймкод Да Винчи» от немецкого режиссёра Гиль Алькабеца [4]. В данной работе представлено не множество картин, как было в мультипликациях до этого, а всего лишь одна. Это картина «Тайная вечеря» Леонардо Да Винчи. Идея заключается в том, чтобы показать жизнь картины. Это не просто какой-то нарисованный сюжет, это – отдельная маленькая вселенная, в которой что-то происходит. На протяжении всего времени с самой картиной ничего не происходит. Режиссёр просто смонтировал фрагменты картины и озвучил всё так, будто герои общаются друг с другом, едят. Это всё создаёт впечатление того, что картина живая. И в какой-то момент всё останавливается. Теперь мы можем увидеть картину полностью. Только вот жизнь на ней будто остановилась. Но это не так. Данная анимация может заинтриговать не только детей, но и любого взрослого. Каждому захочется узнать, что же обсуждают герои картины, по какой причине они все собрались. Это всё натолкнёт на изучение картины и посещение музея для того, чтобы увидеть всё своими глазами и попробовать найти ответ самому.

Стоит отметить, что мультфильмы об искусстве могут использоваться для проведения различных музейных занятий. Музейные педагоги, демонстрируя мультфильмы об искусстве формируют у школьников нравственные ценности, воспитывают уважительное отношение к историко-культурным ценностям России и мира. Визуализацию произведений искусства посредством мультипликации можно использовать как для обучающихся начальной, так и основной ступени обучения.

Не каждый человек может посетить тот или иной музей из-за различных обстоятельств, поэтому мультфильмы могут помочь узнать и увидеть чуть больше. Мультипликация будет служить как некий образовательный инструмент, который позволит детям разглядеть жизнь и действия в искусстве.

Список источников:

1. Грац Дж. К. Мона Лиза, спускающаяся по лестнице [Электронный ресурс]. – URL: <https://youtu.be/meD0AQVrhbE> (дата обращения: 25.09.2023).
2. Высоцкий Д. Музей современного искусства «Эрарта». «Чёрный квадрат» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.erarta.com/ru/museum/projects/detail/multfilm-chernyy-kvadrat/?sphrase_id=181616 (дата обращения: 27.09.2023).
3. Просветительский проект Arzamas. Мультфильмы про искусство [Электронный ресурс]. – URL: <https://arzamas.academy/materials/1349> (дата обращения: 23.09.2023).
4. Алькабец Г. Таймкод Да Винчи [Электронный ресурс]. – URL: <https://youtu.be/0b5tnTUXWz8> (дата обращения: 30.09.2023).

Печёнкина А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Минахметова. А.З.

Особенности мотивации учебной деятельности подростков

Мотивация учебной деятельности – это совокупность мотивов, которые влияют на желание подростков заниматься учебной деятельностью и достигать в ней успеха. Мотивация может быть внутренней и внешней. «Внутренние мотивы носят личностно значимый характер, они обусловлены познавательной потребностью субъекта, удовольствием, получаемым от процесса познания и реализации своего личностного потенциала» [3]. Внешняя мотивация – это «социальные мотивы, связанные с желанием занять свое место в обществе» [2].

Подростки сталкиваются с различными факторами, которые могут повлиять на их мотивацию к учебе. Важно отметить какие именно особенности влияют на мотивацию обучения.

Одним из главных мотивов для подростков является достижение личных целей и интересов. Школьники хотят получать знания, чтобы в дальнейшем использовать их в научной деятельности или в обучении при получении профессии [4].

Социальная мотивация также играет важную роль в мотивации подростков. Подростки стремятся общаться со своими сверстниками, развивать социальные навыки и устанавливать контакты с другими людьми. Общение помогает им чувствовать себя более уверенно и комфортно в обществе [4].

Эмоциональная поддержка, как мотив к обучению, также является незаменимым фактором во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Обучающимся важно получать поддержку от своих родителей, учителей или других близких людей [4].

Всё чаще у подростков преобладает мотивация к саморазвитию. Подростки стремятся развиваться как личности во всех ее сферах, чтобы в будущем лучше осознавать цели в жизни [4].

Изучение мотивационной сферы проводилось при помощи методики «Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации» Н.Г. Лускановой. Объектом изучения уровня школьной мотивации являются обучающиеся 8 класса.

Протестировано 13 человек, из которых 3 человека имеют 1 уровень школьной мотивации (очень низкий уровень); 5 человек имеют 2 уровень (низкий уровень); 3 человека имеют 3 уровень (средний уровень); 1 человек имеет 4 уровень (высокий уровень); 1 человек имеет 5 уровень (максимально высокий уровень школьной мотивации). Обучающиеся с уровнем 1 имеют негативное отношение и проблемы в школе, испытывают трудности в обучении и во взаимодействии со сверстниками, могут проявлять агрессию. Обучающиеся, получившие уровень 2, характеризуются низкой школьной мотивацией, нежеланием присутствовать на уроках, низким уровнем устойчивости внимания. Уровень 3 говорит о преобладании у подростков внешней мотивации. Они

позитивно настроены на учебную деятельность, но школа их не привлекает, им нравится общаться с одноклассниками и учителями. Обучающиеся с уровнем 4 удачно справляются с учебной, имеют положительную настрой к школе в целом. Школьники с уровнем 5 отличаются наличием высоких познавательных мотивов и старанием выполнить все предъявляемые требования. Такие подростки имеют желание посещать уроки и получать новые знания [1].

Можно сделать вывод, что в классе преобладает низкая школьная мотивация. Обучающиеся не имеют желания посещать уроки, в приоритете стоит социальная мотивация, общение со сверстниками играет главную роль в учебной жизни подростка.

Существует несколько способов повышения мотивации учебной деятельности у подростков:

1. Подросткам необходимо слышать в свой адрес слова поддержки и похвалы за старания и успехи в учебной деятельности. Приятные высказывания вызывают искренний интерес к учебе.

2. Для подростка будет полезным отметить значимость учебы для его будущей карьеры и личных целей.

3. Существуют способы сделать учебу более интересной и захватывающей для подростка. Например, использование новых методов, интерактивные задания или поиск увлекательных примеров из жизни.

4. Использование различных методов запоминания смогут облегчить учебный процесс подростка. Это может быть повторение, ассоциации или создание образа в голове [4].

После использования приемов повышения уровня школьной мотивации повторно проводилось исследование обучающихся. Протестировано 13 человек, из которых уровень 1 (очень низкий уровень) не имеет ни один испытуемый; уровень 2 (низкий уровень) имеет 1 человек; уровень 3 (средний уровень) имеют 5 человек; уровень 4 (высокий уровень) имеют 3 человека; уровень 5 (максимально высокий уровень) имеют 3 человека. Исследование показало, что представленные психотехники успешно повлияли на повышение уровня мотивации учебной деятельности обучающихся. Школьники положительно относятся к школе, стали лучше справляться с учебной, появилось желание получать новые знания для дальнейшего использования в образовательных целях.

Необходимо помнить, что каждый подросток уникален, и эти психотехники по-разному влияют на каждого. Поэтому важно осуществлять индивидуальный подход ко всем обучающимся, чтобы каждый выбрал те методы, которые подходят именно ему.

Таким образом, мотивация учебной деятельности подростков зависит от многих факторов. Важно понимать, что у каждого подростка свой мотив к обучению, но все они должны стремиться к тому, чтобы учиться с удовольствием и достигать поставленных целей.

Список литературы

1. Данилова Е.И. Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/modificirovanniy-variant-anketi-shkolnoy-motivacii-ng-luskanovoy-3861806.html> (дата обращения 08.10.2023).
2. Дворецкая Т.А., Ахмадиева Л.Р. Соотношение внутренней и внешней мотивации учебной деятельности у абитуриентов и студентов вуза // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 6(814). – С. 185-194.
3. Зыль А.И. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности подростков // Психология и педагогика образования будущего: Материалы международной конференции студентов, магистрантов и аспирантов, Ярославль, 13 февраля 2017 года / Под. ред. Л.В. Байбородовой, Н.В. Нижегородцевой. – Ярославль : Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2017. – С. 76-78.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б., Фридман Л.М. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. – М. : Педагогика, 1983. – 64 с.

Печёнкина А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

**Влияние психологического тренинга на коммуникативную
компетентность подростков**

В современном мире важное значение приобретает проблема взаимодействия подростков со сверстниками. Проблемы такого рода могут быть вызваны различными факторами, включая низкую социальную компетентность, недостаток уверенности в себе, конфликты в отношениях и неумение эффективно общаться. В свете этих сложностей психологический тренинг становится все более популярным инструментом для помощи подросткам в развитии навыков успешного взаимодействия.

«Социально-психологический тренинг направлен на овладение определенными социально-психологическими знаниями, развитие коммуникативных способностей, рефлексивных навыков (способности анализировать ситуацию, поведение и состояние в этой ситуации, как членов группы, так и свои собственные), умений адекватно воспринимать себя и окружающих» [2]. Тренинги могут включать в себя различные методы и подходы, такие как игровые упражнения, ролевые игры, обсуждения и тренировки навыков коммуникации. Цель психологического тренинга – помочь подросткам осознать свои эмоции, улучшить навыки общения, развить социальную компетентность и научиться решать конфликты путем конструктивной коммуникации.

При проведении психологических тренингов необходимо учитывать возрастную категорию подростков. Для детей младшего подросткового возраста (до 12 лет) рекомендуется использовать игровые методы обучения, а для подростков старшего возраста (от 13 до 18 лет) – методы, направленные на активное общение друг с другом. Также важно учитывать индивидуальные особенности подростков при выборе программы тренинга.

Из опыта работы на занятиях в тренинговой форме нами выявлено, что подростки могут испытывать отрицательные эмоциональные переживания. Это может проявляться, например, в том, что некоторые подростки могут испытывать страх перед публичными выступлениями или другими формами социальной активности, что может привести к усугублению защитных реакций в общении со сверстниками и окружающим миром.

Из практического опыта работы с подростками 14-15 лет, который длился в течение полугода, тренинговые занятия с ними были направленные на развитие коммуникативных навыков при помощи модернизированной программы развития одаренных подростков «Школа лидеров», разработанная педагогом-психологом С.А. Корочкиной [1]. Для класса были подобраны специальные упражнения с учетом особенностей коллектива. Занятия были направлены на развитие навыков эффективного общения (упражнения на развитие навыков активного слушания), на развитие умения адекватно выражать свои чувства и

понимать чувства других людей, на сплочение коллектива, на развитие навыков вербального и невербального общения, на развитие навыков самопрезентации, на развитие умения принятия решения [1]. На каждом занятии с ребятами обговаривались цели и правила тренинга, выполнялись различные упражнения, в завершении занятия проводились обсуждение и рефлексия проделанной работы.

До тренинговых занятий с психологом обучающиеся имели низкий уровень развития коммуникативных навыков: они не стремились к общению; чувствовали себя скованно в группе; испытывали трудности в установлении контактов со сверстниками и при выступлении перед аудиторией; слабо развита способность отстаивать свое мнение; снижено проявление инициативы во внеклассных мероприятиях [3].

Обучающиеся были нейтрально настроены на тренинг, так как не понимали цели. На занятиях присутствовали признаки дезорганизации и недопонимания. В выполнении упражнений подростки испытывали ряд сложностей; неумение слушать друг друга и низкая концентрация внимания. Трудности первого занятия возникали из-за того, что школьники не имели опыта групповых занятий с психологом. После второго занятия подростки приходили с большим желанием, осознавая важность данных занятий. Для обучающихся было важно, что на психологических тренингах мнение каждого учитывалось и принималось.

После проведенных занятий у школьников возникла потребность в дальнейшем продолжении данной деятельности. Также подростки испытывали потребность в коммуникации и активно стремились к ней, быстро ориентировались в трудных ситуациях, непринужденно вели себя в группе, стали более инициативны, предпочитали в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, укрепили навыки отстаивания своего мнения, научились спокойно и аргументировано решать конфликты [3].

Взаимодействие с другими подростками играет важную роль в развитии самосознания, социальной компетентности и эмоционального благополучия. Психологический тренинг помогает подросткам развить навыки эффективной коммуникации и справляться с эмоциональными сложностями, что способствует улучшению качества их взаимодействия. Также, коммуникативные тренинги могут помочь подросткам развить социальные навыки, такие как эмпатия, толерантность и умение работать в команде. Все это способствует формированию здоровых, гармоничных отношений и повышению уровня психологического благополучия у подростков.

Улучшая навыки коммуникации и развивая социальные компетенции, тренинги помогают подросткам справляться с конфликтами и создавать более поддерживающую и продуктивную среду в школе. Более эффективное взаимодействие со сверстниками также способствует повышению мотивации и интереса к учебе, что в конечном итоге может привести к улучшению успеваемости.

Таким образом, психологические тренинги имеют большое значение для развития личности подростков. Тренинги являются эффективным инструментарием для психолого-педагогического сопровождения подростков.

Однако, необходимо помнить о возрастной категории и индивидуальных особенностях каждого обучающегося при проведении таких мероприятий. Только комплексный подход позволит достичь наилучших результатов в развитии личности подростка.

Список литературы

1. Корочкна С.А. Модернизированная программа развития одаренных подростков «Школа лидеров». – Елабуга, 2017. –17 с.

2. Ральникова И.А. Социально-психологический тренинг развития коммуникативно-организаторских умений как способ психологического сопровождения // Психология обучения. – 2009. – № 4. – С. 92-98.

3. Синявский В.В., Федорошин В.А. Коммуникативные и организаторские склонности (КОС) [Электронный ресурс]. – URL: <http://testoteka.narod.ru/lichn/1/17.html> (дата обращения: 08.10.2023).

Пивоварова А.Д., Кмин А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Халиуллина Л.Р.

Взаимосвязь успеваемости и учебной мотивации учащихся

Школьника не получится обучать успешно, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не ощущая потребности в них. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной внутренней мотивации к учебной деятельности. Как отмечает педагог-психолог О.Е. Юркова, формирование мотивации у обучающихся подчас идет стихийно, не являясь предметом специальной целенаправленной систематической работы педагогов в школе. Если не управлять мотивационной сферой учения, то может произойти регресс мотивации, снижение ее уровня, мотивы могут потерять действенность, как это и случается нередко там, где нет целенаправленного управления этой стороной учения [6].

Сегодня трудно переоценить роль школьного времени в жизни ребенка. Его успешность во многом зависит от личностного развития школьника, его личностных качеств, сформировавшихся под влиянием той или иной особенности школьного периода ребенка.

Основная цель школьного обучения – выработать психологические механизмы, которые позволят нам в дальнейшем осуществлять самореализацию и саморазвитие, чтобы потребность в познании стала движущей силой развития ребенка, что, безусловно, будет способствовать тяге учеников к знаниям, формировать мотивацию к учению.

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности [5].

В проведенном С. Мартыновой исследовании выделены пять уровней учебной мотивации обучающихся [3]:

1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности (у таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования).

2. Хорошая школьная мотивация. (учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью.)

3. Положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями.

4. Низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной

деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем.

Одна и та же учебная деятельность может иметь разное значение для разных учащихся. Это, как правило, определяет их мотивацию к изучению школьных предметов. Выявление учебной мотивации к предмету и смысла жизни учащихся в каждом конкретном случае играет важную роль в определении меры педагогического влияния учителя на обучающихся. Помимо включения учащихся в различные виды деятельности, абсолютно необходимо работать над воспитанием нравственного сознания учащихся, над усвоением социальных стандартов, норм, идеалов и смысла образования, поэтому воспитание мотивации у обучающихся к учебной деятельности является комплексной задачей педагогов, воспитателей и классных руководителей.

Учебная мотивация – это внутренняя сила, которая побуждает учащихся изучать предметы, выполнять задания и добиваться академических успехов. Учебная мотивация может по-разному проявляться у каждого ученика и зависит от различных факторов, например, таких как интерес к предмету, ожидание успеха в достижении цели и ценности, связанные с образованием.

Исследования показали, что высокий уровень желаний учиться может оказать положительное влияние на успеваемость учащихся [1, 2, 4]. Когда ученик готов изучать предметы, он, скорее всего, будет активно участвовать на уроках, выполнять домашние задания и искать дополнительную информацию. Это может привести к лучшему усвоению материала и повышению успеваемости в учебе. Поэтому одной из приоритетных задач для учителя является поиск эффективных способов повышения учебной мотивации школьников.

С другой стороны, низкий уровень учебной мотивации может оказать негативное влияние на успеваемость учащихся. Если ученик не видит смысла в изучении предмета или не ожидает успеха от этого, то отрицательным проявлением такой ситуации станет незаинтересованность в учебе, недостаточная активность на уроках, что в последующем скажется на результатах учебной деятельности и незаинтересованности школьника в личностных достижениях.

Таким образом, взаимосвязь между успеваемостью и учебной мотивацией является двусторонней. Успеваемость может быть как причиной, так и следствием уровня учебной мотивации. Более высокая мотивация приводит к более высокой успеваемости, а более высокая успеваемость может повысить мотивацию учащихся.

Чтобы улучшить успеваемость учащихся и учебную мотивацию, важно способствовать развитию интереса к предметам, поддерживать ожидания успеха и создавать увлекательную образовательную среду, которая помогает учащимся достигать своих целей. Это включает в себя использование различных методов обучения, поощрение результатов учебной деятельности школьников, индивидуальную поддержку и выбор мотивационных стратегий, которые приведут их к успеху.

Список литературы

1. Лозоцева В.Н. Формирование учебной мотивации школьников // Школа и производство. – 2004. – №4. – С. 23-36.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
3. Мартынова С. Развитие учебной мотивации через организацию урочной и внеурочной деятельности по математике у учащихся 5-7 классов [Электронный ресурс] // Педагогическое интернет-сообщество УЧПОРТФОЛИО.ру. – URL: <https://uchportfolio.ru/articles/read/120> (дата обращения: 10.10.2023).
4. Симонова П.С. Взаимосвязь учебной мотивации и успеваемости детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2016. – № 25 (129). – С. 591-593. – URL: <https://moluch.ru/archive/129/35835/> (дата обращения: 13.10.2023).
5. Туртулова Р.В., Мырзаканова Э.А., Аралбекова Д.А. Формирование положительной учебной мотивации у школьников [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа : Лето, 2015. – С. 146-149. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7487/> (дата обращения: 10.10.2023).
6. Юркова О.Е. Познавательная мотивация. Ее влияние на успеваемость учащихся в школе [Электронный ресурс] // ИнфоУрок. – URL: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-poznavatelnaya-motivaciya-eyo-vliyanie-na-uspevaemost-uchaschihsya-v-shkole-368695.html> (дата обращения: 10.10.2023).

Пислегина Д.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Психологические аспекты влияния электронных сигарет на организм подростка

В современном мире всё чаще можно встретить подростка с электронной сигаретой в руках. Более того, возраст приобщения к данным устройствам имеет тенденцию к снижению с каждым годом. Все чаще можно встретить курильщиков в возрасте 10-12 лет и младше. Курение оказывает колоссальное влияние на организм взрослого человека, не говоря уже о нанесенном уроне детскому организму.

Актуальность данной темы вызвана тем, что в последнее время электронные сигареты стали очень популярны и вызывают интерес у подростков.

Цель исследования – обозначить психологические аспекты влияния электронных сигарет на организм подростка и выявить наносимый ими урон.

«Электронная сигарета — электронное устройство для имитации табакокурения путём генерации пара, который может содержать никотин, имеющего вид и при вдыхании вызывающего вкусовые ощущения настоящего табачного дыма» [1; 3]. Чаще всего электронные носители служат способом «избавления» зависимости от обычных сигарет, но многие даже не подозревают, что данная замена приносит больше урона, нежели пользы. Откуда же появились электронные носители, и почему наносимый ими вред оказывает наиболее существенное воздействие, нежели сигареты? История создания электронных сигарет началась с 2003 года и связана она с именем Хона Лика – китайского учёного и фармацевта, отца-изобретателя электронной сигареты, настоящего и единственного создателя и автора идеи устройства. Отец изобретателя был курильщиком с огромным стажем, что оказывало негативное воздействие на его организм, а впоследствии и погубило его. Но нельзя сказать, что папа Хона не боролся со своей привычкой, ведь всю свою жизнь он пытался избавиться от неё, хотя и умер от рака лёгких, держа сигарету в руках. Страдая от пагубной привычки и сам, фармацевт решил во что бы то ни стало изобрести устройство, помогающее сократить мучения тех, кто хочет бросить курить и уменьшить вред от процесса курения. В апреле 2003 года Хон Лик подает заявку на патент устройства «беспламенная электронная сигарета с распылением», где указывалось, что ни один из заменителей обычных сигарет не мог вызвать в крови достаточно высокой концентрации никотина. Это может значить то, что ни никотиновые пластыри, ни жвачки, ни леденцы не способны вызвать у человека то же чувство удовлетворения, как при курении табака. На тот момент Правительство Китая посчитало электронную сигарету полезным устройством, помогающим людям избавляться от никотиновой зависимости путем контроля за количеством потребляемого никотина и тем самым свести его употребление на нет. Так же, государство поддержало всех людей и предпринимателей, распространяющих культ электронных носителей в стране. В результате мы

можем увидеть, как электронные носители обрели достаточно высокую популярность среди людей всех возрастов и стали на строку выше даже обычных сигарет. Культура вейперов приобрела популярность в России в 2010-2011 годах, когда начали появляться первые отечественные сообщества, где через сеть Интернет можно было приобрести электронные сигареты и устройства для них, а продукция закупалась из Америки и Китая [2].

Разобравшись в том, что такое электронные сигареты и определив их историю создания, стоит выделить существенный вред, наносимый ими для людей разных возрастов, а в нашем случае для подростков. Производители электронных сигарет убеждают нас в безопасности данных носителей для организма человека, но так ли это? Стоит отметить, что в жидкости, используемой в электронных девайсах, присутствуют канцерогены, которые провоцируют образование злокачественных опухолей. А пропиленгликоль, содержащийся в данных устройствах, участвует в производстве продукции бытовой химии. Тем самым, попадая в организм взрослого человека, не говоря уже о подростковом организме, он становится источником поражения нервной системы, головного мозга и почек. Природный никотин, содержащийся в обычных сигаретах, заменён химическим в электронных девайсах, что представляет ещё больший вред для организма. Негативные последствия от действия никотина существенны: огромная нагрузка на печень, сердце, почки и нервную систему человека, сокращение содержания кислорода в крови, значительно повышается артериальное давление, становится беспокойным сон, ухудшается аппетит, снижается иммунитет и повышается риск развития лёгочных заболеваний. К тому же никотин оказывает существенное воздействие на нервную систему человека. Курильщик становится нервным, тревожным и пассивным к активной деятельности. Но нельзя сказать, что электронные сигареты, не содержащие никотин, считаются безвредными, ведь ароматизаторы проникают в лёгкие и оказывают поражающее действие на клеточном уровне. Создавая накопительный эффект, ароматизаторы провоцируют риск развития пневмонии, астмы, наносят вред слизистым оболочкам. Тем самым, можно сделать вывод о том, что электронные сигареты приносят непоправимый вред организму взрослого человека, не говоря уже о неокрепшем детском организме и его психике.

Был проведен опрос среди 9 классов: «Какое негативное влияние на ваш организм в результате употребления электронных сигарет вами было замечено?». В исследовании приняли участие 25 обучающихся (100%), употребляющие электронные сигареты. 12 из них (49%) отметили появление признаков тревожности и нервозности после того, как они начали курить электронные сигареты, у 5 школьников (20%) снизился иммунитет, а 17 из них (62%) имеют непреодолимую зависимость к никотину. Так же, у 19 учеников (76%) значительно снизилась мотивация к учёбе и, что, конечно, ещё может быть связано с переходом в подростковый возраст. У 1 из учеников (4%) выявилась паническая атака, что может так же быть вторичным действием употребления электронных сигарет. Так же 9 учеников (36%) отметили снижение аппетита, что так же свидетельствует о пагубном воздействии на растущий организм

подростка. Данные опроса свидетельствуют о том, что вейп оказывает колоссальное негативное влияние, что может привести к необратимым последствиям и серьёзным заболеваниям.

Вследствие употребления электронных сигарет подростки становятся более тревожными, болезненными, ленивыми, у них нарушается режим сна и питания, повышается агрессивность и снижается активность.

Широко распространено мнение, что электронными сигаретами можно облегчить отказ от курения обычных сигарет и, тем самым, снизить вред для организма. Но, как показывают исследования, не все, отказавшись от сигарет, переходят только на вейп, есть и те, кто начинают курить электронные девайсы, совместно с обычными сигаретами, что увеличивает нагрузку на сердце, почки, нервную систему и весь организм в целом. На неокрепший организм данная нагрузка оказывает разрушительное воздействие, уже с малых лет дети оказываются в плену облачного дыма, моды на вейп и желания быть похожими на сверстников, что, в последствии наносит огромный урон всей системе внутренних органов и психике детей в целом.

Список литературы

1. Академик [Электронный ресурс] // Электронные словари и энциклопедия на Академике. – URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/704032?ysclid=lmv1i0omj0201724782%20\(%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/704032?ysclid=lmv1i0omj0201724782%20(%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0) (дата обращения: 01.10.23)

2. Александр Вильф. Вейп: что это такое, какой вред несет курение электронных сигарет [Электронный ресурс] // Риа Новости. – URL: <https://ria.ru/20230126/veyp-1847654101.html?ysclid=lnhpdmcff5811279131> (дата обращения: 02.10.23)

3. Электронная сигарета [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 02.10.23)

Понявина Д.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.

Метаматериалы и их влияние на нашу жизнь

Все когда-то мечтали стать невидимым или делать что-то без шума. Помните, как в детстве мы завидовали Ивану-царевичу или Гарри Поттеру с его мантией. Как нам хотелось взрослыми сидеть допоздна с друзьями, убираться ночью или наоборот сидеть в тишине, чтобы не мешали соседи и тем самым быть незамеченными. Так вот, с помощью метаматериалов это возможно.

Первые работы по созданию метаматериалов велись еще в 19 веке. В 1898 году Джагадис Чандра Бозе провёл первый микроволновый эксперимент по исследованию поляризационных свойств созданных им структур искривлённой конфигурации.

Метаматериалы — это специальные композиционные материалы, которые получают, путем искусственной модификации внедряемых в них элементов. Изменение структуры осуществляется на наноуровне, что дает возможность менять размеры, формы и периоды решетки атома, а также иные параметры материала [1].

Метаматериал всегда имеет искусственную структуру. Так как «звенья» меньше длины волны, образуется отрицательный коэффициент преломления. Именно последняя особенность позволяет метаматериалу стать невидимым или отражать звук (Рисунок 1).

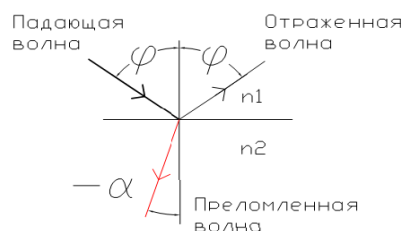


Рисунок 1 – Схема отражения волн у метаматериалов

Так же существует метаповерхность – двумерный аналог метаматериалов. Они особенно хорошо подходят для управления светом, поскольку процесс их изготовления более простой и дешевый. Метаматериалы имеют множество классификаций [2]:

1. Одномерные: в них степень преломления постоянно меняется лишь в единственном направлении пространства. Они способны демонстрировать уникальные свойства лишь в единственном направлении пространства, которое перпендикулярно указанным слоям.

2. Двухмерные: в них степень преломления постоянно меняется лишь в 2-х направлениях пространства. Двухмерность материалов выполнена прямоугольником, круга, эллипса или иной произвольной формой.

3. Трехмерные: в них степень преломления постоянно меняется в 3-х направлениях пространства. Подобные материалы условно можно представить в виде массива областей в объемном значении (эллипс, куб и так далее), расположенных в трехмерной решетке.

Также метаматериалы обладают вариантами проводимости тока [3]:

- проводники (они перемещают квазичастицы на значительные длины, но с небольшими потерями);
- диэлектрики (зеркала почти идеального состояния);
- полупроводники (к примеру, отражают квазичастицы только некоторой длины волны);
- сверхпроводники (в них квазичастицы могут перемещаться почти на неограниченные расстояния).

Они найдут применение в различных видах промышленности. Медицина, оптика, микроэлектроника, механика и просто в быту. Достижения в аудиокинезе позволят не мешать соседям; в оптике метаматериалы могут использоваться для создания новых типов линз и зеркал, которые могут быть более точными и эффективными, чем обычные линзы и зеркала; в микроэлектронике метаматериалы могут быть добавлены для уменьшения размеров электронных устройств, что может привести к созданию более компактных и мощных устройств; в медицине терагерцевые приборы могут использоваться для диагностики различных заболеваний, а также для создания новых методов лечения; в военной области метаматериалы могут использоваться для создания более эффективных систем защиты. За последние десятилетия научное сообщество достигло внушительных успехов в сфере изучения и разработки новых метаматериалов, которые в последствии нашли свое применение в самых разных областях, от преобразования поляризации до металинз.

Одним из самых популярных видов метаматериалов это цвет Vantablack. Его разработала компания Surrey NanoSystems. Он может поглощать до 99,965% видимого свет. Но если подумать, как таковым цветом он не является, поскольку цвета — это отраженный свет. Так что Vantablack скорее наоборот не имеет цвета. Продается он в основном в Британии, но имеются аналоги.

Исследователям из Технологического института Карлсруэ удалось создать акустический метаматериал, который отражал потоки энергии и звуковые волны. Компания Phonotic Vibes использует собственные разработки для создания тонких прозрачных звукоизоляционных стен и звукопоглотителей рядом с железнодорожными путями. В Милане уже начинают продавать аналогичный материал

Метаматериалы в оптике были описаны еще в 1967, а точнее суперлинза Виктором Веселаго. За это она получила второе название – линза Веселаго. Представляет из себя параллелепипед, а не привычную круглую линзу. Она может создавать фантомные изображения, что улучшит оборону не только страны, но и своего имущества.

Но бывает и такое, что какие-то исследования выглядят, как игрушки. Так, например существует автоматический кубик Рубика, который сам может перестраиваться, изменять форму и объем.

Последним рассмотрим плащ-невидимку. Ученым Смиту и Шуригу удалось создать что-то похожее, но с волнами что неразличимы человеком, поэтому мы его видим. Но даже если сделают реальный для нашего глаза плащ-невидимку, то он будет закрывать лишь накрытые им части, будет сам невидим. Но самым главным разочарованием будет то, что сквозь него ничего не будет видно из-за того же отражения.

Подведем итоги. Метаматериалы имеют как плюсы, так и минусы. Они облегчат жизнь, помогут улучшить жизненно важные отрасли. Но при этом не стоит забывать, что занимается ими не только наша страна, но и другие. Значит, что это оружие могу направить и против нас. Они входят в нашу жизнь постепенно и вскоре могут стать для наших внуков, правнуков неотъемлемой частью жизни.

Список литературы

1. Что такое метаматериалы и примеры их использования [Электронный ресурс]. – URL: https://dzen.ru/a/W-6dpW6Z1gCvyT_2 (дата обращения: 03.10.2023).

2. Новая наука. 11 интересных фактов о Vantablack, одним из самых чёрных из известных веществ [Электронный ресурс]. – URL: <https://new-science.ru/11-interesnyh-faktov-o-vantablack-odnim-iz-samyh-chjornyh-iz-izvestnyh-veshhestv/> (дата обращения: 04.10.2023).

3. Электросам.Ру. Метаматериалы. Виды и устройство. Работа и применение [Электронный ресурс]. – URL: <https://electrosam.ru/glavnaja/jelektrotehnika/metamaterialy/> (дата обращения: 03.10.2023).

Порсев Б.Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Мухаметгалиева С.Х.

Студенческое научное общество как важный этап подготовки к будущей профессии юриста

Если посмотреть историю научных кружков по разным направлениям, которые и являются звеньями студенческих научных обществ, это – самостоятельные организации студентов, которые призваны дать им возможность проявить себя в другом качестве не только в рамках практических и лабораторных занятий, но и за рамками традиционных учебных пар, дополнения их, а также во время свободного времени, когда в группе студентов одного профиля подготовки можно высказать и обсудить свои творческие замыслы, новые идеи, показать свои возможности, научиться в неформальной обстановке аргументировать свои мысли, выступать с презентациями. По мнению профессора Е.И. Егоровой «студент-исследователь гораздо быстрее осваивает умения грамотно излагать свои мысли на бумаге, более эффективно и продуктивно работает над курсовыми работами и выпускной квалификационной работой. Реализация задач, связанных с представлением результатов научной работы на различного рода научных мероприятиях, позволяет совершенствовать ораторские способности, навыки аргументации, умения взаимодействовать с аудиторией, навыки публичных выступлений» [1, с. 196].

Мы знаем, что в современном вузе научно-исследовательская работа студентов бывает двух видов. Студенты пишут рефераты, готовясь к практическим занятиям, работают над курсовыми работами, собирают материал для дипломных выпускных работ. Этот вид их самостоятельной деятельности входит в рамки учебного процесса и является обязательным для всех. Участие же в работе научных кружков предполагает творческую работу вне рамок учебного процесса, не является обязательным и охватывает не всех, а наиболее способных студентов, у которых есть сильная внутренняя мотивация и субъектная активность. Им интересен как процесс, так и результат научного познания. Не случайно, в вузах большое внимание уделяется системе организации научно-исследовательской деятельности студентов.

Большинство авторов, занимающихся данной проблемой, считают, что планы работы студенческих научных обществ не должны копировать изучаемые дисциплины учебного плана. Задача их деятельности – дополнять их, обогащать содержание, создавая условия для расширения как общекультурных, так и профессиональных компетенций.

Отметим также, что степень индивидуального взаимодействия научного руководителя со студентами в работе научных кружков имеет очень важное значение. Поэтому численность обучающихся в каждом кружке должно быть ограниченным [2, с. 48].

Студенческое научное общество выступает как важный этап подготовки к будущей профессии юриста [3]. Именно представителям юридических

направлений подготовки, будь то адвокат, судья, корпоративный юрист, нотариус или сотрудник правоохранительных органов, необходимо развивать навыки публичных аргументированных выступлений, умения критически мыслить, анализировать, применять в докладах фактический материал, участвовать в дискуссиях. Основная задача научного кружка «Iuris prudentes» – «Знатоки права» состоит в развитии у участников специальных умений и навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности. Выбор такого направления исследования, как сравнительное правоведение, позволяет привлечь студентов из стран ближнего зарубежья.

Список литературы

1. Егорова Е.И., Панкова Е.И. Студенческое научное общество как фактор личностно-профессионального саморазвития в социально-культурной сфере // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1 (75). – С. 193–199.

2. Кандаурова А.В. Проблемы, история, перспективы // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2023. – № 207. – С. 47-57.

3. Сыромятников В.Н., Хмелькова Н.В. Развитие вузовской студенческой науки в условиях инновационной экономики: проблемы и перспективы [Электронный ресурс] // Новые образовательные технологии в вузе: материалы X Международной научно-методической конференции. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/26638/1/notv_2013_180.pdf (дата обращения 14.10.2023).

Проскурина Р.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Хайруллина А.С.

Пути и средства формирования навыков XXI века у студентов педагогического направления

В современной системе образования на первый план выступает воспитательная деятельность, которой до сих пор не всегда уделялось достаточно внимания. Перед школой сегодня стоит важная задача подготовки высококультурных, образованных и социально адаптированных граждан нашей страны. Современный мир требует от выпускников школы знакомства с ценностями мировой и национальной культуры, высокого уровня сформированности навыков эффективного социального сотрудничества, стремления к личностному развитию и самосовершенствованию.

Задачи формирования современной личности выпускника школы решаются в процессе воспитательной работы, эффективность которой во многом обусловлена собственным уровнем развития личности педагога в данной сфере. Особое значение в воспитательной деятельности учителя приобретают навыки XXI века: умение взаимодействовать с социальной действительностью, выстраивать позитивную модель взаимодействия, лидерские качества, способность к командной работе, умение управлять своим эмоциональным состоянием, креативность в решении профессиональных задач, стрессоустойчивость. Кроме того, важными для современного педагога являются умение разрешать конфликтные ситуации, медиаграмотность, навыки эффективного мышления, а также общая коммуникативная культура как ключевые личностные качества, обеспечивающие его успешность в воспитательной деятельности.

Данная проблема в настоящее время привлекает к себе повышенное внимание со стороны современных исследователей, однако, несмотря на это, все еще является не достаточно разработанной в научной литературе, поскольку сама проблематика навыков XXI века все еще является новой для отечественной психолого-педагогической науки.

Современная система профессионального образования ориентирована на формирование у обучающихся ряда компетенций, необходимых для успешного выполнения задач будущей профессиональной деятельности. В связи с повышением значимости навыков XXI века одной из задач профессионального образования становится их формирование у будущих специалистов, наряду с узкоспециальными предметными компетенциями, необходимыми непосредственно для осуществления работы в данной сфере деятельности.

Вместе с тем, для обеспечения эффективности функционирования образовательной системы, используемые в обучении методы развития профессиональных компетенций, а также навыков XXI века, должны строиться на использовании инновационных подходов и технологий, направленных на развитие профессиональных навыков будущего специалиста.

Формирование навыков XXI века у будущих педагогов – это динамичный процесс целенаправленного, поступательного и качественного изменения личности студента в процессе специально организованной образовательной деятельности вуза [1, с. 115]. В настоящее время в научной литературе представлены различные инструменты для целенаправленного развития навыков XXI века учащихся на разных этапах обучения. Организуя лекции, семинары, практические занятия, а также тренинги, включая использование технологий личностного развития, активное социальное обучение, специальные программы и курсы, различные виды практики, а также проектную и исследовательскую деятельность студентов в период обучения, современный педагогический вуз должен отвечать вызовам современности, постоянно совершенствоваться, пересматривать реализуемые образовательные программы. Это необходимо для формирования современной образовательной среды педагогического вуза.

На формирование у будущих учителей профессиональных навыков XXI века влияют следующие аспекты деятельности и качества личности студента [2, с. 125]:

- мотивация, обучаемость, прогресс в усвоении конкретного навыка или их группы, упражнения, подкрепление, формулирование навыка полностью;
- понимание содержания операции;
- определенный уровень развития личности, наличие знаний, умений, способности интерпретации содержания операции, обратная связь;
- освоение операции – полнота восприятия ее содержания, постепенный переход от одного уровня квалификации к другому по определенным показателям (автоматизация, интериоризация, скорость выполнения и т.д.).

В процессе формирования навыков XXI века у студентов педагогического направления особую значимость приобретает педагогическая деятельность самих будущих учителей, поскольку в современной ситуации и системе обучения акцент образовательной деятельности смещается в сторону самостоятельной работы обучающегося. Поэтому, применительно к процессу формирования у студентов навыков XXI века в ходе воспитательной деятельности, необходимо вовлекать обучающихся в такую деятельность, позволяя им проявить уже имеющиеся у них качества, а также сформировать новые способы взаимодействия с участниками воспитательного процесса. В связи с этим, современный педагог системы высшего образования должен использовать новые формы и методы подачи учебного материала, делая упор на самостоятельную познавательную и научную деятельность студентов.

Именно поэтому сегодня в России существует большое разнообразие нововведений в организации образовательного процесса вуза, причем наиболее распространенными из них являются направления, ориентированные на [3, с. 51]:

- внедрение кредитно-модульной системы;
- внедрение систем асинхронного обучения;
- внедрение методик проектного обучения, кейсов и тренажеров и так далее.

Реализация этих направлений позволяет успешно осуществлять формирование у будущих педагогов навыков XXI века в процессе

воспитательной деятельности.

Список литературы

1. Ганпацурова О.Б. Формирование гибких навыков коммуникации у студентов психолого-педагогического направления: дис. ... канд. пед.наук. – Новосибирск, 2021. – 211 с.

2. Кударова Н.А., Кодекова Г.Б., Жомартова А.Д. Формирование профессионально значимых качеств будущих специалистов сферы образования // Экология. Здоровье. Спорт. – 2015. – Т. 1. – С. 122–127.

3. Силакова Л.В. Профессиональные компетенции и способы их формирования в ВУЗе // Научный журнал НИУ ИТМО. – 2014. – № 2. – С. 46–55.

Ревуцкий С.П.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. биол. наук, доцент Мазец Ж.Э.

**Влияние комплекса электромагнитных воздействий на посевные качества
и ростовые процессы *Ocimum basilicum* L.**

Пряно-ароматические растения прочно вошли в нашу повседневную жизнь как модификаторы вкуса разнообразных блюд. Кроме того, пряные растения весьма полезны, так как содержат значительные количества витаминов и микроэлементов, эфирных масел и фитонцидов [2]. Однако большинство пряно-ароматических растений являются интродуцентами, что сдерживает их всхожесть и тормозит ростовые процессы в климатических условиях Республики Беларусь. Поэтому актуален поиск разнообразных методов, способствующих повышению посевных качеств семян и стимуляции ростовых процессов пряно-ароматических растений в условиях нашей страны.

В качестве объекта исследования был выбран базилик обыкновенный (*Ocimum basilicum* L.) – культура, которая нашла широкое применение в пищевой, фармацевтической и косметической промышленности. В народной медицине трава *O. basilicum* L. используется в качестве отхаркивающего, противовоспалительного средства, гастритах, колитах, нефрите и др. [1]. Однако, несмотря на свою популярность, низкая всхожесть семян сдерживает их ширококомасштабное возделывание в условиях нашей страны.

В связи с этим семена базилика были обработаны комплексным электромагнитным излучением (КЭМИ) в интервале частот от 0,3 до 40 ГГц. Предлагаемый способ подразумевает широкий спектр физических явлений в комплексном воздействии на семена сельскохозяйственных культур, а именно: ультрафиолетовое излучение, СВЧ, террагерцовое излучение, повышенная температура, наличие озона, градиент высоковольтного потенциала, абразивное воздействие в интенсивном потоке газообразного носителя (воздуха) и др. При этом время воздействия на семена исчисляется секундами, что является следствием кумулятивного эффекта перечисленных выше физических факторов воздействия.

Цель работы – оценить влияние комплексного электромагнитного излучения на посевные качества семян и характер ростовых процессов базилика обыкновенного в условиях полевого опыта 2023 года.

Для исследования семена базилика обыкновенного были подвергнуты воздействию 3 режимами КЭМИ в течение 2 с, 4с и 6 секунд. Обработка семян базилика обыкновенного проводилась на базе Физико-технической лаборатории, НИИ ЯП БГУ. Результаты были статистически обработаны с помощью программы М. Excel.

Полевой мелкоделяночный опыт был заложен в агрогородке Замки Крупского района Минской области, с июня по август 2023 года. Семена базилика высаживались на делянках 1м² в четырёхкратной повторности для каждого варианта опыта и контроля.

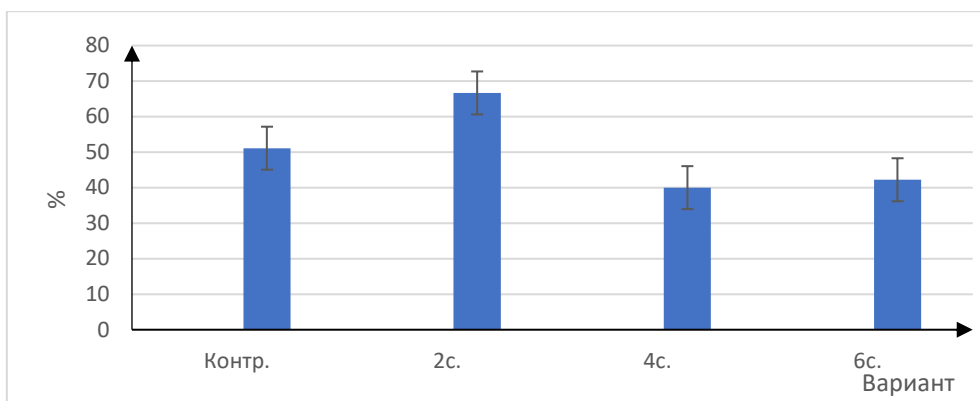


Рисунок 1 – Влияние комплексного электромагнитного излучения на полевую всхожесть базилика обыкновенного

В ходе эксперимента установлено, что под воздействием КЭМИ продолжительностью 2 секунды возросла всхожесть базилика относительно контрольных значений на 15,6%, тогда как после 4 секундного и 6 секундного воздействия этот показатель снижался относительно контроля на 11,1% и 8,9% соответственно (рис. 1).

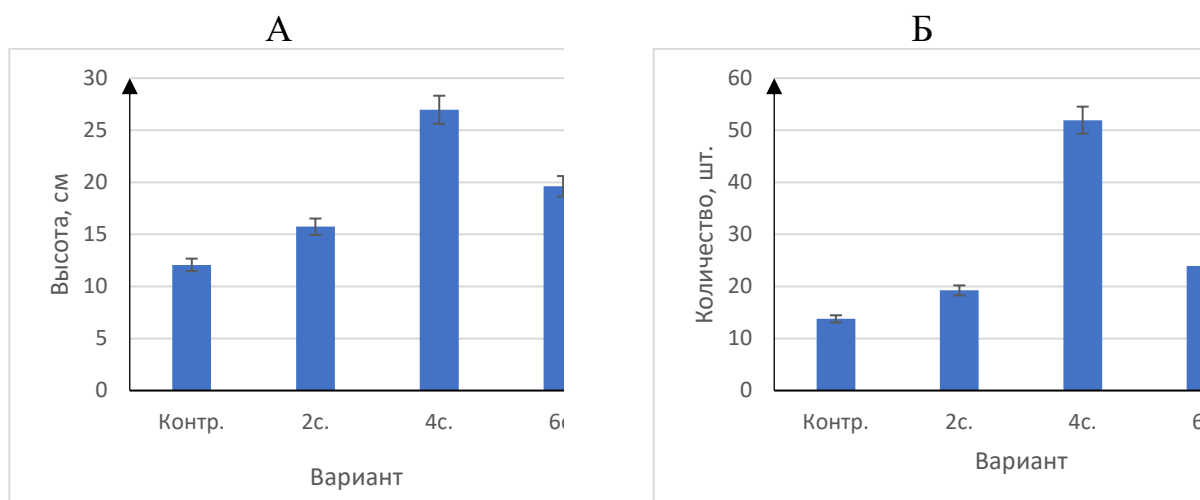


Рисунок 2 – Влияние комплексного электромагнитного излучения на высоту растений в конце вегетационного периода 2023 г. (А) и количество листовых пластинок (Б) на растении базилика обыкновенного

В ходе исследований отмечено, что высота растений базилика в конце вегетационного периода под влиянием предпосевного воздействия КЭМИ выросла по сравнению с контролем от 30,4% (2 с) до 123,5% (4 с) (рис. 2А). Выявлено благоприятное воздействие КЭМИ на количество листовых пластинок базилика – увеличение относительно контроля на 39,7%, 277,2% и 73,6% соответственно времени воздействия 2с, 4 с и 6 с (рис. 2Б).

Таким образом, исследование показало, что непродолжительное воздействие комплекса электромагнитных излучений в интервале частот от 0,3 до 40 ГГц способствует повышению всхожести и активизации ростовых процессов базилика душистого. Наиболее эффективным вариантом воздействия

оказалось использование КЭМИ продолжительностью 4 секунды. Данное воздействие можно предложить в практику промышленного выращивания *Ocimum basilicum* L.

Список литературы

1. Исследование состава эфирного масла базилика обыкновенного – *Ocimum basilicum* L. флоры Белгородской области / И.А. Севрук [и др.] // Научный результат. Сер. Медицина и фармация. – 2015. – № 3. – С. 97–103.
2. Пряные травы в огороде [Электронный ресурс]. – URL: <https://vsyoprosad.ru/ogorod/pryanye-travy> (дата обращения 9.10. 2023).

Роотермель К.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Организация мониторинговой деятельности членов научного кружка «Здоровье долголетие движение»

Для повышения эффективности научной деятельности студенческой молодежи важно создание студенческих научных объединений (СНО) различной направленности. На кафедре теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности (кафедра ТиМ ФКиБЖ) Елабужского института КФУ работает научное объединение «Здоровье долголетие движение».

Основными направлениями работы научного кружка явились мониторинг и диагностика физической, функциональной подготовленности, мониторинг и диагностика физического и психического здоровья школьников, студентов, занимающихся и не занимающихся спортом.

Анализируя научно-методическую литературы по нашему направлению, мы отметили динамику снижения физической работоспособности и дезадаптации студенческой молодёжи к стрессовым ситуациям в условиях снижения двигательной активности, что создает условия формирования здорового образа жизни при повышении уровня физической работоспособности [1; 2; 3]. Работа СНО «Здоровье долголетие движение» позволяет изучить энергетическую концепцию здоровья вчерашних школьников, нынешних студентов.

Методы и организация исследования. Исследовательская работа проводилась на базе Елабужского института (филиала) КФУ в период с 01.09.2022 и по настоящее время. В исследовании принимают участие школьники и студенты, занимающиеся и не занимающиеся спортом.

В ходе исследовательской работы студенты проходили анкетный опрос с целью определения объема двигательной активности, заболеваемости, мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом, отношения к здоровому образу жизни, а также были рассмотрены и другие вопросы. Также в ходе исследовательской работы студенты сдавали нормативы по общей, специальной физической подготовленности, нормативы по функциональной подготовленности занимающихся. Снимали у испытуемых антропометрические показатели для определения уровня их физического здоровья по методике Г.Л. Апанасенко и так далее.

Результаты исследования и их обсуждение. Первое направление исследования физической подготовленности школьников младшего, среднего и старшего звена на примере «Университетская СОШ» города Елабуги.

Развитие физических качеств у обучающихся на уроках физической культуры является одной из основных задач. Развитие физических качеств характеризует уровень физической подготовленности. Физическая подготовленность, в свою очередь, дает информацию о функциональном состоянии организма. В дальнейшем, в совокупности, физическая

подготовленность отражает уровень физического здоровья обучающегося. А анализ и динамика физической подготовленности по возрасту и гендерному признаку в дальнейшем дает возможность вносить корректировки в учебный процесс урока физической культуры. В этом направлении нами было проанализировано физическое здоровье школьников, занимающихся лыжными гонками. Результаты исследований было озвучены и опубликованы в материалах научно-практической конференции и освещены в выпускных квалификационных работах студентов выпускников.

В рамках изучения физического здоровья и функциональной подготовленности студентов приведен мониторинг в течение трех лет.

Результаты работы СНК «Здоровье долголетие движение», результаты мониторинга физического здоровья, физической и функциональной подготовленности студентов представлены в работах профессора кафедры ТиМ ФКиБЖ Мутаевой И.Ш. и в работах старшего преподавателя кафедры ТиМ ФКиБЖ Исмагиловой Л.Ф.

В работах большое внимание уделяется определению уровню здоровья студентов, с последующим анализом и разработкой практических рекомендаций для студентов.

Для определения уровня здоровья по методике Г.Л. Апанасенко снимаются антропометрические показатели студентов, а именно: рост; вес; жизненная ёмкость легких (ЖЕЛ); частота сердечных сокращений (ЧСС); динамометрия сильнейшей руки; давление; время восстановления после 20 приседаний, которые были выполнены в течение 30 секунд.

Уровень физического здоровья по методике Г.Л. Апанасенко определяется с помощью суммируемых баллов, в результате каждому студенту присваивается уровень физического здоровья: низкий уровень здоровья – 3 и меньше баллов; ниже среднего уровень здоровья – 4-6 баллов; средний уровень здоровья – 7-11 баллов; выше среднего уровень здоровья – 12-15 баллов; высокий уровень здоровья – 16-18 баллов.

На рисунке 1 представлены данные уровня физического здоровья студентов 1 курса отделения иностранных языков в период с 01.09.2022 по 31.06.2023 год.

Из данных рисунка 1 видно, что в начале учебного года отмечается «низкий» и «ниже среднего» уровни физического здоровья у исследуемых. В конце учебного года наблюдается положительные изменения, а именно, проявляются в основном уровни физического здоровья «ниже среднего», «средний» и небольшое количество приходится на уровни «низкий» и «выше среднего».

Заключение. Работа СНО «Здоровье долголетие движение» позволяет использовать полученные результаты для написания научных работ, с последующим участием с данными работами на конференциях различного уровня, полученные результаты также могут использоваться для написания выпускных квалификационных научных работ.

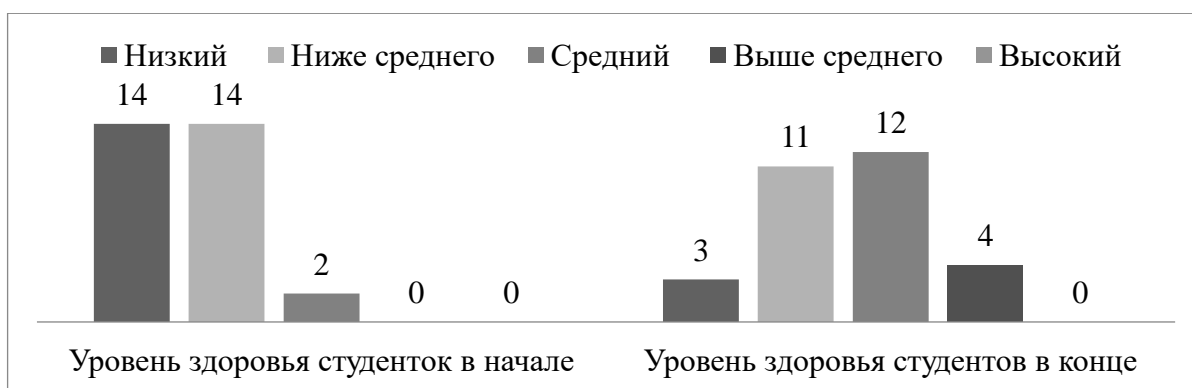


Рисунок 1 – Уровень физического здоровья студентов по методике Г.Л. Апанасенко в начале и в конце учебного года

Результаты работы СНО «Здоровье – долголетие – движение» позволяют дать рекомендации для спортсменов с целью повышения спортивных результатов с помощью комплексной оценки функциональных и резервных возможностей организма школьников, студентов, занимающихся избранным видом спорта.

Список литературы

1. Герасимова И.А. Формирования физической культуры и здорового образа жизни у студентов ВУЗов на основе их личной самооценки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.04. – М., 2000. – 19 с.

2. Москова М.В. Личностные факторы эмоциональной дезадаптации студентов в предэкзаменационный период // Известного Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 2008. – № 49. – С. 136-139.

3. Шуляченко Н.П., Морозова О.С., Петров А.Н. Методические рекомендации по самоконтролю для студентов по физической культуре: учеб. пособие. – СПб.: Научное издание, 2018. – 58 с.

Савельева К.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Взаимосвязь учебной мотивации и самооценки у младших школьников

Младший школьный возраст – это особый этап развития личности, который характеризуется новым видом деятельности – учебным. В жизни ребенка появляется новый значимый человек – учитель, который сопровождает его на протяжении всего пути. Одно из главных мест занимает обучение, которое не может успешно протекать без положительной учебной мотивации. Поэтому важнейшая задача учителя, как наставника на долгое время, заключается в формировании интереса к учению для дальнейшего самообразования [1, с.10].

На начальном этапе обучения у младших школьников преобладает интерес к внешней стороне пребывания в школе (школьная форма, сидение за партой). Затем, у обучающегося возникает интерес к первым результатам (первые оценки со стороны учителя). И только после этого проявляется интерес к самому процессу учения, а в дальнейшем – к поиску этих знаний самому [3, с. 43].

Учебная мотивация обучающихся младшего школьного возраста важна не только наличием, но и ее уровнем и разновидностью. В основном, отмечают два варианта мотивации: познавательные мотивы (связаны с учебной деятельностью, стремлением получения новых знаний); социальные мотивы (выражены во взаимодействии с окружающим миром); внешние мотивы (стимулируют на выполнение определенных задач, например, со стороны взрослого, учителя); внутренние мотивы (связаны с самой деятельностью) [1, с. 13].

Но, бывает и так, что к окончанию начальной школы у обучающихся снижается положительное отношение к получению знаний. Зачастую, такое происходит из-за не правильной организации учебного процесса со стороны учителей: воспроизведение готового материала (пересказывать, учить наизусть стихи, переписывать готовые примеры с доски), который ученикам остается только проговорить, не вызывает интереса к познанию чего-то нового и тем более не мотивирует на дальнейшее учение [4, с. 130].

На уровень мотивации учения также может сказываться самооценка ученика. Зачастую, учителя начальных классов сталкиваются с ситуацией снижения успеваемости обучающегося, хотя все необходимые знания и умения есть, но по каким-то причинам ему страшно продемонстрировать их. Это может быть связано с получением плохих оценок. От получения той или иной отметки зависит развитие как учебной мотивации, так и уровень самооценки ребенка. Так, например, у детей с адекватной самооценкой, которые испытывают трудности с усвоением учебного материала и получающие отрицательные оценки от учителя может быть снижена самооценка. Соответственно, может и пострадать мотивация к учению или вовсе исчезнуть [2, с. 8].

С целью изучения взаимосвязи учебной мотивации и самооценки младших школьников было проведено исследование на базе ОШ «Университетская» ЕИ

КФУ в период с февраля 2023 по май 2023 года. В нем приняли участие обучающиеся 4 класса, в количестве 23 человек, в возрасте 10-11 лет.

Для выявления школьной мотивации нами была использована «Анкета школьной мотивации» Н.Лускановой; уровень самооценки был исследован при помощи методики «Лесенка» В.Г. Щура.

В результате психодиагностического исследования учащихся 4 класса были полученные данные об уровне учебной мотивации и самооценки учащихся.

На рис.1 показано распределение обучающихся по уровню самооценки.

Анализ данных на рис.1 показывает, что у обучающихся 4 класса положительный уровень самооценки имеет 68%, а отрицательный – 32%.



Рисунок 1 – Распределение уровня самооценки у обучающихся

На рис. 2 отражены данные результатов методики на выявление уровня учебной мотивации.

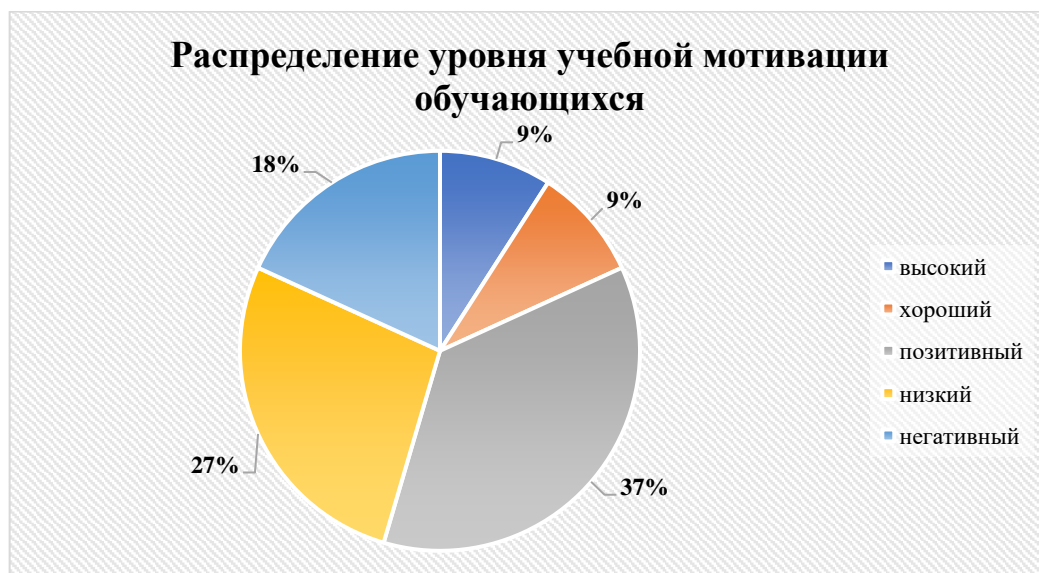


Рисунок 2 – Распределение учебной мотивации у обучающихся

Анализ данных на рис.2 показывает, что у обучающихся 4 класса положительный уровень учебной мотивации имеет 55%, а отрицательный – 45%.

Для выявления взаимосвязи учебной мотивации (А) и самооценки (В) младшего школьника в учебном процессе был использован метод корреляционного анализа – ранговая корреляция Спирмена (Рисунок 3).

Количество ранжируемых признаков – 22. Коэффициент ранговой корреляции равен 0,15. Для проверки значимости коэффициента корреляции выдвигаем гипотезы:

r=	0,151327		
n=	22		
p=0,05	0,45	p=0,01	0,64
r _{крит} =	0,45		
	r < r _{крит}		

Рисунок 3 – Критические значения и коэффициент корреляции по Спирмену

H_0 – корреляционный анализ между учебной мотивацией и самооценкой отличается от нуля, т.е. взаимосвязь есть.

H_1 – корреляционный анализ между учебной мотивацией и самооценкой не отличается от нуля, т.е. взаимосвязи нет.

Для нахождения уровня значимости мы находим критическое значение коэффициента корреляции рангов Спирмена – 0,45. Исходя из полученных данных, мы принимаем альтернативную гипотезу (H_1) и говорим о том, что взаимосвязи между учебной мотивацией и самооценкой у обучающихся 4 класса нет. Эти два фактора могут быть не взаимосвязаны в следующих ситуациях:

- если в классе нет соревновательной атмосферы, обучающийся не сравнивает свои успехи с другими и его самооценка остается устойчивой, не влияя на мотивацию учения;
- если родители и учителя, обучающихся создают поддерживающую обстановку и стимулируют их, что позитивно влияет на повышение учебной мотивации и уровню самооценки;
- если у обучающихся имеется только внешняя мотивация обучения (т.е. под влиянием авторитарного учителя, делает вид, что учится, при этом у ребенка самооценка находится на положительном уровне).

Таким образом, по проведенному исследованию среди 4 класса, мы можем сделать вывод, что самооценка обучающегося в данном исследовании не влияет на его учебную мотивацию.

Список литературы

1. Бартова А.В., Корж Е.М. Исследование учебной мотивации младших школьников // Актуальные направления социально-психологических исследований личности в онтогенезе: Сборник материалов Межвузовской научно-практической конференции, Москва, 16–20 апреля 2019 года / Под общей

редакцией Л.А. Григорович. – Москва: Московский государственный областной университет, 2019. – С. 10-13.

2. Грудинин В.А. Связь учебной мотивации и самооценки младших школьников / В.А. Грудинин, М.А. Резниченко // Тенденции развития науки и образования. – 2019. – № 48-2. – С. 8-12.

3. Рочева Т.Ю., Гасимова В.А., Онищенко Ю.В. Саморегуляция у младших школьников // В.С. Мерлин и современная психология: наука, образование, практика: Материалы всероссийской научно-практической конференции, Пермь, 15–16 мая 2015 года / Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. – С. 42-44.

4. Степанова Н.А. Особенности психического развития личности младшего школьника // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2009. – № 4. – С. 128-132.

Савельева К.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Минахметова.А.З.

Особенности адаптационного периода обучающегося при переходе в основную школу

Переход четвероклассников из начальной школы в основную многие исследователи (Н.Ю.Демина, А.А.Фролов, А.В.Абросимова, Т.В.Луговская и др.) относят к кризисному периоду, который связан с мобилизацией его адаптационного потенциала и проведением мероприятий по психолого-педагогическому обеспечению успешной адаптации обучающегося. Как показывает практика, в данном возрастном периоде пятиклассники переживают схожую адаптационную ситуацию с той, которая была в первом классе [1, с. 30].

Сложность адаптации пятиклассников заключается в столкновении сразу двух кризисов: «внешний» и «внутренний». «Внешний» кризис связан с существенными изменениями в школьной жизни, ее новым укладом. «Внутренний» кризис – с возрастными изменениями пятиклассника, преодолением противоречий, осознанием распада старых связей и построением новых, а также формированием психических новообразований.

В пятом классе происходят резкие внешние изменения в условиях обучения. У обучающихся, в отличие от начального звена, по каждому предмету появляется разный учитель. Также уроки теперь проходят в разных кабинетах и появляется множество новых учебных и сложных дисциплин. Вместе с переходом в новое звено у обучающегося меняется статус: если в начальном звене он был как «старшеклассник», то теперь в среднем звене занимает место «младшего школьника». Также ведущая деятельность с учебной меняется на межличностное общение, но, при этом, обучение еще остается основой. Учебная нагрузка, интенсивность деятельности, темп работы, увеличение самостоятельной работы, появление новых форм организации учебной деятельности и требований к ним, установление новых взаимоотношений, как с одноклассниками, так и с учителями – предметниками, утверждение нового статуса в образующемся коллективе все это, зачастую, вызывает колоссальное напряжение адаптационного потенциала среди пятиклассников [2, с. 153].

Все названные выше внешние изменения условий обучения по времени совпадают с внутренними, так как пятиклассник вступает в пубертатный период развития. Теперь он является младшим подростком. Одним из важнейших психических новообразований этого возраста занимает «чувство взрослости». Д.Б.Эльконин выделяет 2 стороны этого понятия: объективная взрослость – реальная готовность ребенка к жизни среди взрослых; субъективная взрослость – отношение подростка к себе как уже ко взрослому. Основным показателем данного новообразования служит возникновение настойчивого желания подростка, что другие относились к нему как к взрослому.

Также на процесс протекания адаптационного периода пятиклассников существенно влияет смена ведущего вида деятельности. Теперь общение со

сверстниками становится существенным фактором дальнейшего психического развития. Ведущей потребностью подростка становится желанный статус в его коллективе. Общение для пятиклассников приобретает большую ценность и сказывается на учебной мотивации, а также на изменении отношения к обучению, что в дальнейшем может вызывать проблемы во взаимодействии с учителями, а также и с родителями.

Уровень успешности адаптации обучающихся обусловлена рядом внутренних и внешних факторов. Среди внутренних можно выделить следующие: общее состояние здоровья обучающегося; эмоционально-психологическая устойчивость; степень интеллектуального развития обучающегося; высокий уровень работоспособности; Ответственность и дисциплинированность; развитые коммуникативные способности; сформированность компонентов учебной деятельности; наличие внутренней мотивации к учебной деятельности.

К внешним факторам относятся:

- психолого-педагогическая характеристика семьи, в которой воспитывается обучающихся;
- ряд особенностей образовательной среды в данной общеобразовательной организации;
- психологическая комфортность общеобразовательной организации;
- профессиональная компетентность учителей, их согласованность действий;
- возможности творческой самореализации (как в учебной, так и в не учебной деятельности).

Все вышеперечисленные факторы способствуют для организации деятельности, направленной на педагогическое обеспечение адаптации пятиклассников, целью которой являются предпосылки для успешной адаптации (учебной и социально-психологической) в среднем звене, а также для дальнейшего личностного развития [3, с. 148].

С целью изучения особенностей адаптационного периода пятиклассников было проведено эмпирическое исследование на базе ОШ «Университетская» ЕИ КФУ в период с сентября 2023 по октябрь 2023 года. В нем приняли участие обучающиеся 5а класса, в количестве 18 человек, в возрасте 11-12 лет. Для данного исследования были использованы «Диагностика принятия других» Фейя и «Тест школьной тревожности» Филлипса.

На рис.1 показано распределение обучающихся по уровню принятия других.



Рисунок 1 – Выраженность уровня принятия другими обучающимися

Анализ данных на рис. 1 показывает, что у обучающихся 5а класса положительный уровень принятия других имеет 95%, а отрицательный – 5%.

На рис. 2 отражены данные результатов методики на выявление школьной тревожности обучающихся 5а класса.

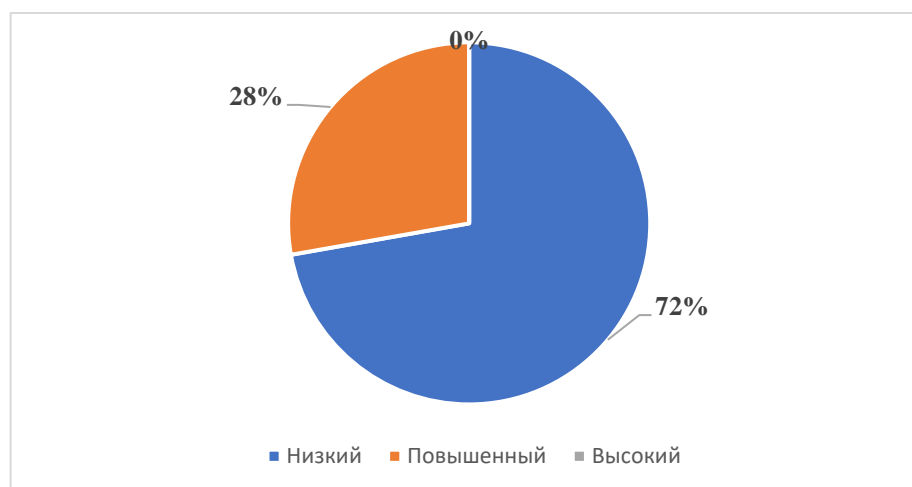


Рисунок 2 – Уровень выраженности школьной тревожности у обучающихся

Анализ данных на рис. 2 показывает, что у обучающихся 5а класса преобладает низкий уровень школьной тревожности имеет 72%, тогда как высокий свойственен 28% школьников.

На рис. 3 отражены данные по каждому из 8 факторов школьной тревожности. Среди наиболее выраженных факторов школьной тревожности являются «фрустрация потребности в достижении успеха и «страх самовыражения». Именно эти факторы оказывают существенное влияние на проявление школьной тревожности у обучающихся 5 класса.

По результатам проведенного исследования мы можем сделать вывод, что процесс адаптации обучающихся 5а класса ОШ «Университетская» ЕИ КФУ протекает успешно: в данном классе большая часть одноклассников принимают друг друга, а уровень школьной тревожности у большинства находится на низком уровне.

Для более благополучного адаптационного периода обучающихся педагогам представлены следующие рекомендации:

— На первой неделе обучения классному руководителю необходимо познакомить класс друг с другом в неформальной обстановке, т.к. большинство новенькие;

— учителям, которые принимают пятый класс после выпускного, следует провести подготовительную работу («переключиться», т.е. настроиться на возрастные особенности пятиклассников, вспомнить методы работы с ними);

— в первые дни учебного года совместно со школьным психологом подготовить и провести специальные мероприятия (тренинг групповой сплоченности, тематические классные часы и т.п.), снимающие основные проблемы общения детей внутри класса;

— на классном часе необходимо ознакомиться с возможными трудностями обучающихся, которые им предстоят и способах их решений.

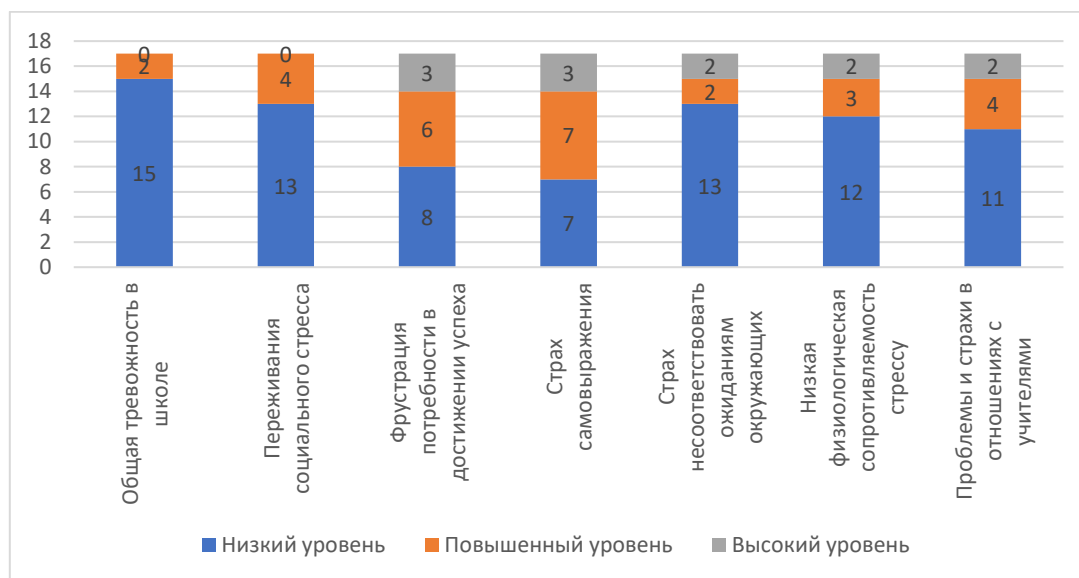


Рисунок 3 – Выраженность факторов школьной тревожности у обучающихся

Таким образом, мы можем сделать вывод, что переход младшего школьника из начального звена обучения в среднее является одним из важнейших этапов школьной жизни, который, зачастую, сопровождается сложной адаптационной ситуацией (временное совпадение «внешнего» и «внутреннего» кризисов). Понимание и изучение особенностей данного процесса у обучающихся позволяет выстроить необходимую систему психолого-педагогического сопровождения для благополучного протекания адаптационного периода для дальнейшей успешной учебной деятельности.

Список литературы

1. Коджаспиров А.Ю., Куприянова Е.Р. Комплексный подход к психологическому сопровождению пятиклассников в условиях адаптации к средней школе // Психология обучения. – 2016. – № 5. – С. 29-39.
2. Кондакова И.В. Педагогические условия успешного обучения младших школьников в основной школе // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 4(117). – С. 150-154.
3. Кулемалина А.И. Адаптация при переходе из младшей школы в среднюю // Наука и образование в условиях мировой нестабильности: проблемы, новые этапы развития: материалы II международной научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 30 апреля 2022 года / Национальный исследовательский институт дополнительного профессионального образования. Т. 3. – Ростов-на-Дону : Манускрипт, 2022. – С. 147-149.

Садриева И.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Особенности тревожности в подростковом возрасте

В современном мире мы часто слышим такие слова как стресс, беспокойство, нервозность. Тревожность стала распространенным психологическим феноменом в нашем обществе. Тревога и стресс затрагивают жизни не только взрослых людей, но и детей. Как всем известно, в юношеском возрасте одним из самых трудных и переломных моментов считается подростковый период. Тревожность во время пубертатного кризиса имеет свои особенности, которые сильно сказываются на жизни подростка.

Подростковый возраст – это период интенсивного психофизиологического развития и перестройки социальной активности. Этот жизненный этап насыщен внутренними переживаниями и эмоциональными трудностями. Подростки начинают сталкиваться с различными новыми для их восприятия ситуациями, которые впоследствии приводят к постоянному беспокойству.

Понятие тревожности уже давно интересовало многих психологов, психиатров и психоаналитиков. Её изучением занимались такие психологи, как А. М. Прихожан, Р. Мэй, Ч. Д. Спилберг, Б. Филипс, Д. Бернс, Е. В. Новикова и другие [3]. Как считает Анна Михайловна Прихожан, тревожность является личностным образованием, которое может сохраняться на протяжении достаточно длительного периода времени [4]. В отличие от А. М. Прихожан, Роберт Семёнович Немов рассматривает тревожность не только как постоянное, но и ситуативное свойство человека, которое проявляется в состоянии повышенного беспокойства, наличия страха и тревоги [2, с. 113].

Можно выделить множество причин тревожности в подростковом возрасте. Елена Викторовна Новикова выделила общие причины возникновения данного состояния у подростков. Во-первых, это внутриличностные конфликты, которые связаны с оценкой своей успешности в разных сферах деятельности. Во-вторых, это нарушения взаимодействия в школе или семье. И к третьему типу причин она относит соматические нарушения [1, с. 207]. Также причинами тревожности могут быть особенности нервной системы, взаимоотношения со сверстниками, личностные особенности, повышенные требования родителей к ребёнку, система воспитания, в которой подавляются интересы, мнение и способности подростка как личности. Помимо этого, семейная тревога также влияет на развитие тревожного состояния подростка. Наличие тревожных черт личности у родителей можно заметить по наличию следующих признаков: страхи и опасения по поводу здоровья семьи, их конфликтов и других ситуаций внутри этой малой социальной группы. Ребёнок много времени проводит дома и чаще всего принимает привычки родителей, поэтому, если семья отличается повышенной тревожностью, то вероятнее всего у подростка она тоже будет проявляться.

Зачастую тревожность в этом возрасте связана с восприятием своего тела. В этом возрасте возможны диспропорции в телосложении, например, преждевременное развитие или задержка роста, появление угревой сыпи, избыточный вес. Ведь именно соматические изменения являются одной из основных тем, интересующих подростков в период полового созревания. Ребята начинают прослеживать социальную реакцию окружающих по поводу их внешности. Они ждут одобрения, восхищения, похвалы от близких людей и боятся их негативных комментариев и издевательств. В этом возрасте на мнении окружающих формируется представление подростка о себе.

Трудности подросткового этапа связаны с повышенной эмоциональностью, критичностью и возбудимостью. В этом возрасте формируются мировоззрение и восприятие ребёнка, модели поведения, способы реагирования на различные ситуации. Подростковый период – это некая «новая» жизнь. Ведь на этом этапе подросток приобретает ценные знания, заводит друзей, обретает новую социальную позицию. Также не стоит забывать про гормональные всплески, которые связаны с половым созреванием. Все эти аспекты способствуют повышенной тревожности подростка.

Дети с повышенной тревожностью обычно пассивны, несамостоятельны, уязвимы и очень ранимы. Такие дети чувствуют себя всегда в опасности. Они считают себя незначительными и незаметными в обществе. Как правило, тревожные дети имеют низкую самооценку и результативность обучения. Тревожность негативно сказывается на учебном процессе и поведении подростка. Тревожные мысли отвлекают его от учебы, что, в свою очередь, отрицательно влияет на успеваемость. Данное состояние также может привести к отсутствию контактов со сверстниками и депрессии.

В профилактике и преодолении тревожности подростков очень важно обеспечить его необходимыми знаниями: средствами и способами действий в ситуациях, которые имеют особую важность. А также необходимо показать разные модели поведения и помочь выработать свою собственную [4].

Поддержка родителей и доверительные отношения в семье способствуют снижению тревожности подростка. Прикосновения родителей, их объятия позволяют почувствовать себя в безопасности. При необходимости нужно обратиться к специалисту – психологу или психотерапевту, который поможет ему разобраться с причинами и последствиями его тревожности.

Список источников:

1. Маклаков А.Г. Общая психология. – Москва [и др.] : Питер, 2012. – 582 с.
2. Немов Р.С. Общая психология: учебник [Текст]. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 400 с.
3. Нечаенко И.Я. Особенности тревожности в подростковом возрасте // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – № 10-13. – С. 102-104.
4. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: МОДЭК, 2000. – 304 с.

Садыйков Т.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Галлямова З.В.

Антифашистская пропаганда в годы Великой Отечественной войны

Пропаганда является неотъемлемой частью политической жизни, позволяющая государству оказывать огромное влияние на людей. К ее использованию прибегали еще в период античных государств, не менее популярна она и в наше время. Действие пропаганды заключается в объединении людей под одной определенной идеей с помощью различных способов, начиная от обычного убеждения и заканчивая использованием средств массовой информации.

Консолидация всего народа особенно необходима в опасных и критических ситуациях, угрожающих существованию всего государства. В годы войны одним из мощнейших средств борьбы с врагом являлась пропаганда или, как ее называли, «Третий фронт», основными задачами которой являлись поднятие боевого духа Красной Армии, восхваление союзников СССР и подавление врагов. Она была гибкой и часто меняла курс, подстраиваясь под военные условия и внешнюю политику страны [7].

Контроль над пропагандой находился в руках И.В. Сталина, а генеральная линия в вопросах пропаганды определялась Советом Народных Комиссаров и Политбюро Всесоюзной Коммунистической партии. Директивы рассылались общественным и иным организациям: профсоюзам, кооперативам, комсомольским организациям, Союзу Кинематографистов, Союзу писателей и др. Все эти организации получали указания, адаптированные к их профессиональной деятельности.

В годы Великой Отечественной войны также немалую роль играло Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), включавшем в себя отделы, отвечающие за партийную пропаганду, марксистско-ленинскую подготовку кадров, печать и, конечно, литературу, игравшую особенную роль в поднятии народного духа [4]. Произведения таких известных писателей, как К. Симонов, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов и других известных авторов пользовались популярностью по всей стране. Их значение в тяжелых условиях войны невозможно недооценить, они не только объединяли народ патриотическим настроением, но и поддерживали веру в силу и непобедимость Красной Армии. Помимо этого, под контролем Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) находились радио, кино и цензура.

В предвоенные и военные годы в СССР пропаганда имела идеологический характер, в войне с фашистской Германией она стала отечественной. Так, Сталин в речи по радио от 3 июля 1941 г. называл войну «войной всего советского народа», «всенародной отечественной войной», «войной за свободу нашего отечества» [2].

Важным этапом в подъеме патриотизма в СССР можно назвать обращение к религии. Поскольку значительная часть населения СССР оставалась верующей,

ей нужна была другая объединяющая сила, которая могла сыграть значимую духовную роль в победе над агрессором. Сталин, опираясь на православные традиции, обращался к населению страны со словами «братья и сестры».

Кроме того, И. В. Сталин в своих речах обращался к истории Российской Империи и Советского государства. В обращении на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г. Сталин подчеркнул величие русской нации, назвав ее нацией «Плеханова и Ленина, Белинского и Чернышевского, Пушкина и Толстого, Глинки и Чайковского, Горького и Чехова, Сеченова и Павлова, Репина и Сурикова, Суворова и Кутузова!» [2]. Речь Сталина, несомненно, способствовала усилению чувства национальной гордости, поднятию духа и веры в могущество русской нации.

Лекции являлись одной из форм советской агитации. Благодаря усилиям правительства комплектовались передвижные бригады лекторов, поэтов, артистов, занимающихся чтением агитационных лекций. Например, согласно решению ЦК партии 1943 г. о политических докладах и лекциях областного и районного актива в 49 областях только за один год было прочитано около 100 тыс. лекций.

Одновременно велась работа по подготовке кадров. Так, в Пензенском районе в военные годы велась подготовка среди учителей, врачей, инженерно-технических работников для ведения агитации и пропаганды среди мобилизованных на фронт. Помимо них Пензенским райкомом ВКП(б) для проведения агитационно-массовой работы на предприятиях дополнительно выделили 633 агитатора [6]. Стоит сказать, что к работникам «идеологического фронта» предъявлялись высокие требования: «Каждый агитатор обязан научить своих слушателей пользоваться средствами противовоздушной и противохимической защиты, уметь самому и научить других пользоваться револьвером, винтовкой, гранатой. Агитатор должен знать опознавательные знаки вражеских самолетов, их систему и вооружение». Они должны были не только нести правду в народ и способствовать пополнению рядов Красной Армии, но и поддерживать здоровый нравственно-психологический климат в обществе, укреплять веру в победу и помогать приспосабливаться к новым экстремальным условиям.

Тематика агитационных выступлений отличалась военным и оборонным характером. Среди основных тем – «Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма», «Отечественная война 1812 года», «Разгром прусской армии русскими в семилетней войне» [6], «Фронт и тыл советского народа против фашизма», «О международном положении», «Жизнь трудящихся оккупированных стран под игом фашизма» [5]. Сами же лекции читались на предприятиях, в учреждениях, домоуправлениях городов и т.п.

Однако в процессе осуществления пропагандистской деятельности был выявлен ряд проблем. Одной из них является безответственность некоторых идеологических работников. Так, в Ростовской области некоторые лекторы не утруждали себя подготовкой к выступлениям и слабо ориентировались с ситуации, поэтому они предпочитали уходить от ответов. На вопрос «чем вызвана посылка американских войск в Исландию?», один из лекторов ответил:

«Выводы я делать не могу, так как за ложные сведения меня привлекут к ответственности. Они не говорят, зачем посылают. Предполагайте, как вам лучше» [5].

Следует выделить фактор политической безынициативности некоторой части населения. Партийные органы постоянно подчеркивали, что далеко не все жители деревень, рабочие и служащие были вовлечены в читки и беседы. В частности, лекции не посещали подсобные рабочие и работники массовых профессий. Плохо подготовленные, сложные для восприятия лекции приводили к тому, что слушатели уходили или просто спали.

Великая Отечественная война – это особый период в истории отечественного радиовещания. Радио выполняло информационно-пропагандистские военно-политические функции, идеологические задачи.

С началом войны радио являлось основным средством сообщения информации и агитации. Оно было одним из самых доступных и понятных способов донесения информации. Так 22 июня 1941 года в 12:00 с заявлением Советского правительства о начале войны выступил председатель Совета Народных Комиссаров В. М. Молотов [3].

На оккупированных территориях также работало радиовещание, но оно имело свои особенности. В Ленинграде, еще до начала оккупации, 28 июня 1941 г. вышло постановление Ленинградского городского совета «О сдаче населением радиоприёмников и передающих устройств», основной целью которого было нейтрализация немецкой пропаганды [11]. Таким образом, радиоприёмники устанавливались только в общественных организациях, рупоры вещали на улицах, радиоточки в квартирах. В период немецкой оккупации радиовещание оставалось для ленинградцев единственной возможностью связаться с внешним миром.

Одним из наиболее эффективных средств пропаганды стали плакаты, отличающиеся яркостью и доступностью. Над плакатами в Москве работали до 2000 художников. Настоящими мастерами плакатного искусства стали Соколов-Скаля, Денисовский, Лебедев. Необходимо отметить коллектив Кукрыниксов – это псевдоним трех советских художников, работавших вместе на протяжении 20 лет – Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов. Их плакаты были популярны на территории всего Советского Союза.

Первый плакат с патриотической надписью: «Мы сокрушим и уничтожим фашистскую гадину!» на московских улицах появился на следующий день после нападения немцев. Редакция «Окна ТАСС» выпускали в период войны серию плакатов, призывающих защищать Родину [10]. Часто плакаты имели сатирический характер и изображались в виде карикатур.

Многогранно в плакатном искусстве отразился образ женщины-Родины. Её показывали в виде немолодой женщины с простыми чертами лица, сосредоточенным и пристальным взглядом, обладающей силой духа, мужественностью и решительностью [1]. Образ женщины-Родины был собирательным, для того, чтобы каждый советский мужчина, сражаясь за свою страну, вспоминал о матери, жене, бабушке, сёстрах, которых пострадали из-за

жестокого немецкого вторжения на территорию своей Родины. Именно такой образ можно увидеть в работе Ираклия Тоидзе – «Родина-мать зовет!» [1].

Новый образ женщины был использован Дементием Шмариновым в его плакате «Воин, ответь Родине победой!». Художник изобразил молодую девушку с автоматом и пшеницей в руках, которая была готова работать не только в тылу, но и стать воином, способным защитить свою Родину [1].

Немаловажным средством агитации в борьбе с врагом было советское кино. Показ документальных фильмов был ориентирован на большие массы людей, вызывал эмоциональный подъем, и поэтому его использование в качестве агитационного средства было очень актуальным. Идеологическая сила кино прекрасно осознавалась и советской властью, и самими кинематографистами. В первую очередь основополагающей целью кинематографа стало освещение событий на фронтах, второй агитация всего народа на борьбу с врагом. Так, уже через три дня после вторжения немцев были выпущены киножурналы о делах на фронте. Операторы-документалисты оперативно освещали события на всех фронтах [10].

Одним из первых документальных свидетельств времен войны стал фильм Ильи Копалина и Леонида Варламова «Разгром немецких войск под Москвой». Картина вышла на экраны в 1942 году и была удостоена Сталинской премии [9]. Фильм впервые осветил народу все ужасы трагических событий, это и партизанские казни, и оккупация, но самым важным было демонстрация бесчеловечности и непримиримости врага. Фильм способствовал поднятию всенародного духа, патриотизма.

Каждый выходящий на киноэкраны фильм имел цель и принадлежал к определённому направлению. Так были фильмы лирического жанра, повествовавшие о тяготах военных дней: «Жди меня» (1943), «Парень из нашего двора» (1944). Важной тематикой стало историческое прошлое народа, в частности гражданская война, например фильм «Оборона Царицына» (1942). Для агитационной пропаганды наиболее значимыми были фильмы героического характера: «Она защищает Родину» (1943), «Радуга» (1944) [8].

Газета «Кино», являясь официальным органом печати, активно публиковала и в то же время контролировала содержание фильмов. Газеты были ориентированы на широкий круг читателей, поэтому о содержании агитационных фильмов в условных форматах узнавали все жители Советского Союза. Сами фильмы показывали на больших кинопроекторах московского метрополитена, где их могло бесплатно посмотреть большое количество людей [10].

Великая Отечественная война стала едва ли не самым плодотворным для советского кинематографа временем. За четыре года появилось сотни документальных картин, короткометражек и, конечно, уникальная хроника, по которой современное поколение и помнит о страшном военном времени.

Подводя итог, хотелось бы еще раз подчеркнуть значимость агитационной пропаганды в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Военные годы продемонстрировали беспрецедентный потенциал советского народа в деле обороны страны от захватчиков, победы над фашизмом, восстановлении

разрушенного народного хозяйства. Успехи на данном направлении определялись особым характером советской идеологии, агитации и пропаганды. В годы войны агитационная деятельность в СССР была представлена различными направлениями: лекции, радио, плакаты и кино. Каждый из видов пропаганды имел свои особенности, целевую аудиторию, уровень эмоционального воздействия на народные массы. Так, например, средства устной агитации: радио, лекции были средствами массового агитационного воздействия, которые легко справлялись с безграмотностью народа. Плакаты и кинофильмы требовали специальной информационной подготовленности восприятия, для осознания информационно-агитационного посыла. Таким образом, «Третий фронт» помогал советскому народу не потерять веру в жизнь, веру в приближение Великой Победы.

Список литературы

1. Алиева Л.В., Филиппова Т.В. Женское лицо войны: образ женщины в плакатном искусстве периода Второй мировой войны // *Метаморфозы истории*. – 2015. – № 6. – С. 22–23.
2. Берснева И.В. Стратегия национальная политики СССР по формированию советского патриотизма и годы Великой Отечественной войны // *Гуманитарный вестник*. – 2017. – № 4. – С. 3-4.
3. Болотова Л.Д. Радиовещание в годы Великой Отечественной войны // *Радио в годы Великой Отечественной войны*. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2015. – 11 с.
4. Борков А.В. СССР в мировом информационном пространстве (1917–1945 гг.). – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, 1995. – Ч.1. – 83 с.
5. Землянский К.А. Организация устной пропаганды в годы Великой Отечественной войны (на материалах Ростовской области) // *Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки*. – 2015. – №4 – С. 55-59.
6. Королева Л.А. Агитация и пропаганда в СССР в начальный период Великой Отечественной войны (по материалам Пензенской области) // *Известия ВУЗов*. – 2018. – № 3. – С. 90-97.
7. Кривова П.А., Рыбалко А.С., Соболева Э.П. Советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны // *Юный ученый*. – 2018. – № 5 (19). – С. 8-10.
8. Новосельцева Н.В. Отражение Великой Отечественной войны в советском кинематографе // *Молодой учёный*. – 2017. – № 5 (139). – 519 с.
9. Родионова О.В. Образ ВОВ в кинематографе как отражение культурно-исторической памяти и механизм самоидентификации // *Вестник Московского государственного лингвистического университета*. – 2017. – № 1 (768). – С. 149-150.
10. Родс Э. Пропаганда. Плакаты, карикатуры и кинофильмы Второй мировой войны 1939–1945 / пер. Ю.К. Бардина. – М.: Эксмо, 2008. – С. 218-219.

11. Романов А.С. Радиотрансляционная сеть Ленинграда в годы блокады // Радио в годы Великой Отечественной войны. – М.: Факультет журналистики МГУ, 2015. – 26 с.

12. Сомов В.А. Радио как коммуникативное средство формирования трудовой мотивации в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. // НИР. – 2012. – № 1. – 134 с.

13. Хисамутдинова Н.В Радио слушали все: Приморское радио в годы Великой Отечественной войны// Территория новых возможностей. – 2018. – №2 (41). – 188 с.

Сайерабекова Г.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Данилова Ю.Ю.
**Семантическое пространство поликодового текста: на материале
анимационного детского фильма «Про Миру и Гошу»**

Стремительное развитие информационных технологий повлекло за собой многократно увеличенный поток информации как на русском, так и на иностранных языках. Был открыт доступ к зарубежным электронным и печатным изданиям, а также к видео-ресурсам, являющимися на данный момент познавательной средой как для школьников и студентов, так и для взрослых. По этой причине современные лингвисты все больше начали обращать свое внимание к паралингвистическим, иначе говоря – невербальным средствам коммуникации, которые сопровождают как письменную речь и графическое оформление текста, так и жесты, интонации в видео [1, с. 10].

Именно в силу этих причин в современной лингвистике появилось и стало актуальным понятие креолизованного, мультимодального, поликодового текста [3, 5]. Однако на данный момент еще не существует общепринятого терминологического обозначения данного вида текстов ввиду расхождения мнений ученых. В данной работе мы опираемся на определение, принадлежащее отечественным лингвистам Ю. А. Сорокину и Е. Ф. Тарасову, которые под креолизованным (поликодовым) текстом понимают такой «текст, фактура которого состоит из двух негомогенных частей (например, вербальной языковой, иначе говоря – речевой, и невербальной, принадлежащей другим неязыковым знаковым системам)» [5, с. 76].

В поликодовом тексте одно визуальное, смысловое, структурное и функциональное целое образуют вербальные и невербальные компоненты, воздействующие комплексно на адресата. Примерами такого текста можно считать веб-страницы, тексты радио- и телевидения, рекламные тексты, а также кино- и мультимедиа тексты [2, с. 12].

В рамках заявленной темы концептуально значимым для нас становится понятие семантической организации текста. Мы сформулировали его рабочее определение, гласящее, что семантической организацией текста является такая организация, в которой задействовано одновременно как само языковое и визуальное наполнение, так и интерпретация читателем или зрителем этого наполнения.

Вопросы «Что такое хорошо?» и «Что такое плохо?» являются актуальными, особенно в детском возрасте, поскольку поиски ответов на них определяют лингвокогнитивные процессы, речеповеденческие модели, картину мира в целом. Самыми распространенными источниками информации являются родители, образовательные учреждения, анимационные и художественные фильмы. Наше внимание привлек мультсериал про маленькую девочку Миру, ее брата Гошу и в целом их семью и друзей. Каждая серия в среднем длится около шести минут.

Отметим, что команда создателей мультфильма позиционирует себя как студия, которая особое внимание уделяет социальному и эмоциональному развитию детей, а также поощряет открытость детей, их любопытство, креативное мышление, готовность получать новые знания. Полное название сериала звучит так: «Просто о важном. Про Миру и Гошу». По природе своей являющееся сильной позицией, заглавие актуализирует ключевые, концептуально значимые понятия. В данном случае акцент, очевидно, приходится на формулу «просто о важном»: так, сам мультфильм становится своеобразным аудиовизуальным «пособием» для детей о возможных речеповеденческих моделях в различных ситуациях, способах и путях взаимодействия с другими людьми.

Рассмотрим концептуальное пространство сериала на примере серии «Телефоны». Серия начинается с того, что трое детей – Мира, Гоша и Бейби – активно взаимодействуют с гаджетами. В то же время родители, пытаясь ограничить своих детей в использовании электроники, сами пренебрегают теми же правилами, предпочитая вести коммуникацию параллельно работе за ноутбуком или глядя на мобильный телефон.

В данном случае гаджеты являются символом разобщения семьи, отсутствия сплоченности среди ее членов, неспособности договориться о чем-то. Ярким примером становится фраза отца Гоши в тот момент, когда он хотел ограничить времяпровождение сына за компьютером и сам же вышел за лимит: «Я же говорил три минуты, а прошло тридцать!», – сказал он, как бы обвиняя Гошу, хотя сам, в свою очередь, так же потерял счет времени.

В основном родители персонажей повторяют одну и ту же фразу, которая может несколько изменяться, но сохраняет один и тот же смысл: «Еще одну серию и заканчиваем», «Еще три минуты и собираемся уходить» и т.п.

С точки зрения персонажей-детей происходит следующая реакция: каждый из них начинает понимать, что родители сами пренебрегают собственными правилами, и потому приходят к ним со словами: «Так не честно!», «Да вы сами всегда в телефонах сидите!».

В оправдание своих действий родители начинают объяснять, для чего они используют гаджеты, начиная свою фразу с «Я только...», где частица «только» употребляется для защиты позиции. Поэтому детям, безусловно, понятно, что это «Я только...» на самом деле занимает большую часть дня, а также отнимает внимание родителей. «Вы всегда в телефонах и просто этого не замечаете!» – укорительно говорит Мира родителям в ответ. «Не правда!» – пытаются хором возразить мать и отец, однако их слова тут же сопровождаются звуком телефонного звонка. Такое совпадение обесценивает и без того слабые попытки взрослых оправдаться. Их коммуникативная неудача очевидна.

В итоге семейство устраивает «челлендж», во время которого пользоваться любыми гаджетами запрещено. Изначально это кажется им тяжелым – ни заказать пиццу, ни узнать время киносеансов без электроники героям не удастся. Однако со временем они привыкают. Задавшись вопросом «Интересно, а как же люди раньше жили без телефонов?», они направляются в музей.

Серия заканчивается предложением мамы устраивать подобные «челленджи» чаще, ведь «в мире столько всего интересного!».

Оценочная позиция авторов сериала выражена в их отношении к гаджетам. Герои мультсериала начинают понимать, что есть истинные ценности (семья, общение друг с другом, внимание) и есть то, что заставляет их терять свое время.

Денотативное пространство данного мультфильма обусловлено попыткой авторов воссоздать типовую российскую семью с детьми и со средним доходом, в которой отец и мать работают на дому и решают большинство своих текущих задач с помощью электроники. Судя по визуальному ряду, эта семья проживает в квартире в обычном среднестатистическом городе.

В структуру денотативного пространства серии можно включить следующие ее части:

1. Глобальная ситуация героев репрезентирована самим названием серии – «Телефоны». Данный маркер полифункциональный: при том, что он выполняет номинативную функцию (называет ключевую деталь, вокруг которой разворачивается действие), а также косвенно выражает авторскую прагматику, в частности, указывает, насколько зависима стала жизнь современного человека от любых электронных устройств. Это приводит, в конечном счете, к разобщению и отчуждению родных людей. В целях реабилитации домочадцы принимают серьезное решение отказаться от использования телефонов и прочей электроники. И название является свернутым и обобщенным ключом ко всему денотативному пространству поликодового текста серии.

2. Макроситуация, в которой маленькие герои увлеченно смотрят блоггеров или новые серии мультиков на компьютере или планшете, а их родители работают и/или ведут общение с родственниками или клиентами на телефоне, ноутбуке.

3. Микроситуация вербально объективирована фразами героев мультфильма типа: «Уже и Бейби туда же» (имея в виду, что даже Бейби уже не может жить без планшета); «Да вы сами все в телефонах сидите!» (говорит Гоша родителям, указывая на типичную речеповеденческую модель своих родителей).

Каждый визуальный фрагмент мультфильма точно так же, как каждая из фраз персонажей, служит одной-единственной цели – показать, насколько сильно люди утратили контроль над своим временем из-за телефонов и негативные последствия этой зависимости.

Последовательность развития действий начинается от макроситуации, в которой зрители наблюдают обычный, привычный каждому быт и способы времяпровождения с телефоном, планшетом или компьютером; далее эта последовательность сменяется микроситуацией, в которой каждый из героев дает свою оценку происходящему; и заканчивается серия позитивно глобальной ситуацией, являющейся своего рода эпилогом денотативного пространства: гаджеты убраны, семья проводит время вместе.

В тексте и визуальном ряду отсутствует двузначность трактования, так как мультсериал нацелен в первую очередь на детскую аудиторию и является своего рода «поучительным», то есть, выдвигающим новые, современные для

современных детей и родителей «простые истины», с помощью которых дети смогут легче ориентироваться в пространстве взрослой жизни.

Эмотивное пространство серии «Телефоны» можно разделить на: чувства, испытываемые и выражаемые самим персонажем – диктальные, а чувства, испытываемые и выражаемые авторами, имеющие субъективную окраску – модальные. Ядром эмотивного содержания текста серии мультфильма будет являться переплетение авторских чувств с чувствами его персонажей, которых в данной серии находится пятеро – мать, отец и трое детей: Мира, Гоша и Бэйби.

Значение эмоционального мира автора и его героев не является равнозначным. Эмоции, выражаемые персонажами, являются более понятными, открытыми, выраженными эксплицитно – с помощью слов и действий, показанных на экране, в то время как эмоции авторов сериала выражены по большей части имплицитно и показаны с помощью отображения противоречия между детьми и их родителями, которые, по мнению матери и отца, проводят слишком много времени за телефоном, планшетом или компьютером, в то время как сами родители не замечают, насколько сильно их жизнь начала зависеть от того, чтобы быть онлайн.

Эмоциональная сторона персонажа рассматривается нами как отдельная психическая реальность, которой присущи своя логика и свои законы. Именно из этой реальности и складываются взаимоотношения героев друг с другом. Изначально копившееся недовольство, вызванное противоречивым поведением родителей, сходит на нет, стоит только семье договориться обо всем совместно.

Эмотивный смысл первой части определяется понятием «несправедливость», оно вбирает в себя такие ситуации, как: Бэйби заплакала, а Мира расстроилась, когда мама забрала планшет; Гоша расстроился из-за опоздания на тренировку; расстроенная Мира пришла к Гоше и произнесла определяющую фразу: «А вообще, так нечестно! Они тоже в телефонах весь день!».

Эмотивный смысл «радость» отражается во второй части серии в таких ситуациях, как: смех Бэйби, которая красит себе ногти; улыбки на лицах всех членов семьи, когда они пытаются придумать себе занятие; любопытство, восторг при посещении музея у всей семьи; пикник, на котором вся семья радостно наслаждается совместным времяпрепровождением. Сочетание визуального и звукового ряда, а также высказывания персонажей делают мультфильм поликодовым текстом.

Таким образом, нами были раскрыты особенности концептуального, денотативного и эмотивного пространств текста, а также их особенности на примере фраз персонажей, выполняемых ими на экране действий, а также на примере противоречия высказываний и поведения персонажей с авторским видением ситуации. Мы выражаем надежду на дальнейшее исследование подобных текстов, поскольку, по нашему мнению, именно подобные тексты набирают все большую популярность и содержат в себе гораздо больше оттенков значения, передаваемых его создателями, а значит – они несут в себе большой исследовательский потенциал.

Список литературы:

1. Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс: учебник. – М.: Прогресс, 1990. – 513 с.
2. Есильбаева А. Основные признаки поликодового текста [Электронный ресурс] // Научные статьи Казахстана. – URL: <https://articlekz.com/article/21900> (дата обращения: 01.06.2023).
3. Ильина И.А. Проблемы изучения и восприятия гипертекста в мультимедийной среде Интернет: автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.10. – М., 2009. – 28 с.
4. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия. – М.: Высшая школа, 1990. – С. 180-186.
5. Forceville C.J., Urios-Aparisi E. Multimodal Metaphor // GoogleКниги. [Электронный ресурс]. – URL: https://books.google.ru/books?id=dodSTYriz2IC&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false (дата обращения: 09.05. 2023).

Салимзанова Д.Р., Исаева Ю.Э.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Оценка качества предоставления железнодорожных услуг клиентам

В транспортной отрасли уделяется приоритетное внимание обслуживанию пассажиров и клиентов на железнодорожном транспорте, которое является основополагающей задачей, принимая во внимание его высокую неотъемлемую значимость. Железнодорожная инфраструктура, с ее безупречным функционированием и предлагаемыми разносторонними транспортными услугами, играет ключевую роль в обеспечении доступности и покрытии потребностей в перемещении в большинстве стран мира. Одновременно с этим, в Российской Федерации, железнодорожный сектор занимает превосходящие позиции, осуществляя обеспечение весьма значительной доли грузовых перевозок до 80% и пассажирских перевозок до 40%. Соответственно представляется большая значимость железнодорожного транспорта и его ключевой роли в сфере перевозок как на глобальном, так и на национальном уровне. Обеспечение высокого уровня обслуживания клиентов и пассажиров на данном виде транспорта будет способствовать повышению эффективности и привлекательности железнодорожного сектора, в конечном итоге способствуя обеспечению чрезвычайно важного звена транспортной системы и удовлетворению актуальных потребностей пассажиров и клиентов.

Проблема сохранения клиентской базы в пассажирском сегменте для ОАО «РЖД» представляет собой сложную задачу, которая возникает в свете нескольких важных факторов, оказывающих существенное воздействие на это явление. Конкуренция со стороны различных видов транспорта представляет одну из ключевых детерминант данной проблемы, в силу того, что пассажиры имеют множество альтернативных вариантов выбора транспортных средств, которые основаны на различных критериях, таких как цена, скорость и уровень комфорта предоставляемых услуг. Качество предоставляемых услуг играет также важную роль в решении пассажирами выбрать альтернативные виды транспорта. В контексте современных требований и ожиданий клиентов, недостаточное качество обслуживания, плохие условия путешествия или недостаточная коммуникация могут стать серьезными факторами, подталкивающими пассажиров к пересмотру своего выбора в пользу конкурирующих перевозчиков.

В современной экономике имеет существенное значение понятие удовлетворенности потребителя, тесно связанное с качеством товаров, услуг и соблюдением обязательств компании перед потребителями. Удовлетворенность клиентов представляет собой важный компонент системы сбалансированных показателей – инструмента, разработанного для оценки и управления производительностью организации. В рамках этой системы удовлетворенность потребителя может быть измерена с помощью различных показателей, таких как

результаты клиентских опросов, оценка качества предлагаемых продуктов или услуг, скорость обработки заказов и другие метрики. Организации осознавали, что удовлетворенность клиентов является основополагающим фактором успешного функционирования и прибыльности бизнеса. Для достижения повышения удовлетворенности клиентов компаниям следует улучшать качество своей продукции и услуг, бдительно следить за мнениями клиентов и оперативно реагировать на любые проблемы и жалобы. Среди факторов, которые оказывают влияние на лояльность потребителей, особенно выделяются качество предоставляемых услуг и цена продукции. Оценка удовлетворенности клиентов позволяет определить уровень лояльности и разрабатывать стратегии и управленческие решения в бизнесе. Важно иметь в виду, что все методы оценки обладают своими достоинствами и недостатками, и выбор метода зависит от целей и задач, стоящих перед компанией. Обеспечение высокого качества услуг грузоперевозок представляет собой многомерный и продолжительный процесс, требующий интегрированного учета интересов владельцев груза, анализа и прогнозирования спроса на перевозочные услуги в краткосрочной и долгосрочной перспективе, а также разработки эффективных стратегий привлечения и удержания клиентов.

В обеспечении качества грузоперевозок значимый фактор заключается в понимании потребностей и ожиданий владельцев груза. Это включает в себя учет характеристик грузов, сроков доставки, особых требований и предпочтений заказчиков. Только при учете этих факторов возможно предоставление услуг, которые в полной мере соответствуют ожиданиям клиентов. Эффективное управление ресурсами, такими как транспортные средства и персонал, требует анализа рыночных тенденций, понимания сезонных колебаний спроса и долгосрочных трендов. Точные прогнозы позволяют избегать избыточных затрат и обеспечивать готовность к удовлетворению потребностей клиентов. Помимо учета интересов владельцев груза и прогнозирования спроса, компании, ориентированные на обеспечение высокого качества грузоперевозок, должны активно работать над привлечением новых клиентов. Привлечение новых клиентов сможет дополнить портфель заказов и способствовать стабильности и росту бизнеса.

Журнал «РЖД-Партнер» проводит исследования с 2016 года для оценки качества грузовых перевозок магистральным железнодорожным транспортом. Оценка включает аспекты качества продуктов и услуг, ценовой политики, дополнительных сервисов и специальных предложений. Результаты анализа компилируются в индекс качества, представляющий общий уровень удовлетворенности услугами. Динамика изменения индекса качества за 2021 и 2022 гг. представлена на рисунке 1.

Общая величина индекса качества в IV квартале 2022 года по сравнению с III кварталом 2022-го выросла на 1 балл (с 55 до 56), а по сравнению с IV кварталом 2021-го – снизилась на 2 балла (с 58 до 56). Итоги IV квартала 2022 года подтвердили сделанный в исследовании качества услуг за предыдущий квартал прогноз о том, что с учетом завершения в IV квартале сезона массовых пассажирских перевозок, продолжающегося поиска всеми участниками рынка

инструментов для адаптации к меняющимся условиям деятельности можно ожидать постепенного восстановления индекса качества.

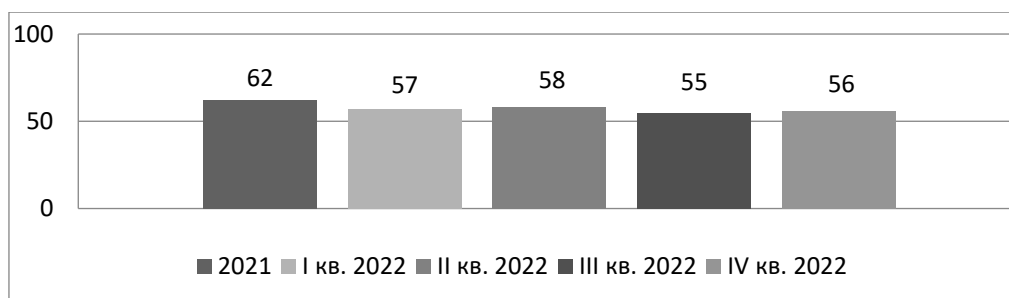


Рисунок 1 — Динамика изменения индекса качества за 2021 год по 2022 год по кварталу в ОАО «РЖД»

Компании удается поддерживать высокий уровень обслуживания пассажиров благодаря постоянной работе над повышением качества предлагаемых услуг. Повышение качества обслуживания пассажиров – один из ключевых приоритетов компании. Мониторинг удовлетворенности пассажиров качеством предоставляемых услуг регулярно проводится с помощью онлайн-опроса на сайте и путем рассылки по электронной почте. Компания получает актуальные оценки и отзывы о поездке, что позволяет оперативно реагировать на предложения и замечания пассажиров.

В поездах успешно эксплуатируется система идентификации и обслуживания пассажиров. Персонал поездных бригад в онлайн-режиме получает актуальную информацию о статусах проездных, перевозочных документов, а также дополнительную информацию о поездке пассажира. В 2022 году выполнены доработки программного обеспечения Системы идентификации и обслуживания пассажиров, направленные на улучшение условий труда и повышение информированности персонала поездных бригад об оказываемых пассажиру услугах.

С 15 апреля 2021 г. ОАО «РЖД» приступило к реализации концепции организации общественного питания в поездах дальнего следования. В 2022 году ее реализация была обеспечена на 14 поездах. Уже сегодня с обновленными стандартами обслуживания в соответствии с концепцией можно ознакомиться в 30 вагонах-бистро 19 поездов. Для этого в настоящее время проводятся мероприятия по закупке профессионального теплового оборудования. Кроме того, одним из направлений концепции является реализация нового решения по организации питания пассажиров: им предоставляется возможность по доступной цене заказать питание в поезде, в схему которого включен модернизированный штабной вагон, оснащенный специальным оборудованием для хранения и разогрева блюд высокой степени готовности, мойкой и посудомоечной машиной. С начала запуска пилотного проекта реализовано более 4 тыс. рационов питания. Осуществляется ежедневный анализ реализации блюд, который показывает ее положительную динамику. Это говорит о востребованности данной услуги среди пассажиров. В течение 2023 года ожидается поставка очередной партии из шести вагонов, прошедших

модернизацию, что позволит в дальнейшем продолжить реализацию проекта на других направлениях.

Данные мероприятия не сразу помогут увеличить оценку удовлетворенности потребителей, но незначительные положительные тенденции можно будет проследить. Полученные отклики от пассажиров и клиентов открывают перед руководством широкие возможности для совершенствования качества обслуживания. рынок предоставления услуг в компании ОАО «РЖД» можно с уверенностью назвать востребованным, а это позволяет нам сделать заключение о том, что экономическая эффективность предложенных мероприятий верна. И в дальнейшем развитие сервиса пассажирских железнодорожных перевозках должна быть основана на расширении спектра предоставляемых услуг.

Список литературы

1. Архив индекса качества. [Электронный ресурс]. – URL: <https://spec.rzdpartner.ru/page27774559.html> (дата обращения: 20.09.23).
2. Велиева Е.А. Комплексная оценка качества оказываемых услуг на железнодорожном транспорте // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. – 2020. – №1 (52). – С. 33-38.
3. Макарова Л.В., Тарасов Р.В., Кадомцева А.А. Алгоритм оценки удовлетворенности потребителя [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – № 3. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2014/03/32749> (дата обращения: 08.10.2023).
4. Рачек С.В. Трефилова Е.О. Системное управление клиентоориентированностью на транспортном предприятии // Лучшая студенческая статья 2018 : сборник статей XIV Международного научно-исследовательского конкурса : в 4 ч., Пенза, 25 апреля 2018 года. Ч. 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. – С. 52-56.
5. Современные потребительские тренды и удовлетворенность потребителя : монография / под ред. О.К. Ойнер. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 142 с.
6. Солдатов Н.Ф. Терчанян К.К., Михайлова А.Г. Роль и место удовлетворенности потребителей в деятельности компании // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. – 2015. – № 46. – С. 33–39.

Саттарова З.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

**Формирование вторичной языковой личности в процессе обучения
иностранному языку**

В настоящее время, во время стремительных культурных, научных, экономических и политических изменений, большое значение имеют такие термины как «языковая и вторичная языковая личность». На сегодняшний день общество нуждается в уникальных личностях, свободно владеющих правильной, развернутой, содержательной, уверенной и выразительной речью. Информационная среда оказывает негативное влияние, становится причиной деформации речевой культуры, ведет к пренебрежительному использованию родного языка. Часто человеку сложно излагать свои мысли и идеи. В образовательных организациях при овладении иностранным языком уделяется недостаточное внимание формированию вторичной языковой личности, что влияет на процесс усвоения знаний и способность применять эти знания, а также оказывает влияние на эффективность межкультурного взаимодействия. Изучение иностранного языка в вузе является важным компонентом образовательного процесса. Проблема формирования языковой личности студентов в процессе изучения иностранного языка заключается в том, что многие студенты не уделяют достаточного внимания развитию своей личности на языковом уровне. Они склонны к механическому запоминанию слов и грамматических правил, не уделяя внимания тому, как эти знания могут быть использованы в реальной жизни. Принято считать, что в результате языкового образования формируется языковая личность, а в результате изучения иностранного языка – вторичная языковая личность.

Предпосылки возникновения системы представлений о «языковой личности» мы находим в трудах Аристотеля, Вильгельма фон Гумбольдта, Фердинанда де Соссюра. Термины «языковая и вторичная языковая личность» начали интересовать ученых в 80-х годах XX века. Проблема личности в языке начала изучаться не только лингвистами и философами, но и культурологами и психологами. Ученые так и не дали точного определения этим терминам. Впервые понятие «языковая личность» было введено В.В. Виноградовым в 1930 году, а одно из наиболее четких понятий дал Г.И. Богин в трудах «Концепция языковой личности», «Модель языковой личности в её отношении к разновидностям текстов» [1]. Однако, понятие, которое используют специалисты разных областей, описывается в работе Ю.Н. Караулова «Русский язык и языковая личность». Под языковой личностью он понимал совокупность способностей и характеристик человека как носителя языка, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются степенью структурно-языковой сложности, глубиной и точностью отражения действительности, определенной целевой направленностью [3].

Понятие «вторичная языковая личность» рассматривали в своих работах Н.Д. Гальскова, С.Г. Тер-Минасова, И.И. Халеева и др. По мнению Н.Д. Гальсковой,

вторичная языковая личность – это «многослойный и многокомпонентный набор лингвистических способностей, навыков, готовности к выполнению речевых актов различной степени сложности, включая выявление и характеристику мотивов и навыков, ведущих развитие личность, ее поведение...» Вторичная языковая личность успешно сформировалась если человек приспособился к изучаемому языку, если он может свободно излагать, оценивать, преобразовать окружающую действительность и принимать участие в общении с другими людьми на иностранном языке [3].

Вторичная языковая личность является важным аспектом личностного развития. Она позволяет человеку расширить свой кругозор, лучше понимать и взаимодействовать с другими культурами, а также развивать свои когнитивные и коммуникативные навыки. На данный момент существует несколько классификаций аспектов формирования вторичной языковой личности. Эти аспекты включают в себя различные навыки, которые помогают человеку успешно функционировать в новом языковом сообществе.

Первая классификация включает в себя языковые, коммуникативные, культурные, когнитивные, социокультурные компетенции. 1. Основным и наиболее значимым аспектом является формирование языковой компетенции. Это умение использовать грамматические и синтаксические формы по определенным правилам, осмысление различных слов, предложений, фраз и выражений. Языковая компетенция является главным компонентом коммуникативной компетенции. 2. Важным аспектом является формирование коммуникативной компетенции. В процессе изучения иностранного языка студенты обучаются не только грамматике и лексике, но и совершенствованию общения на другом языке. Они учатся понимать речь, формулировать свои мысли и идеи на иностранном языке, а также учатся взаимодействовать с носителями языка. 3. Третьим аспектом развития языковой личности студентов является развитие культурной компетенции. Студент при изучении иностранного языка, знакомится с традициями, обычаями и культурой стран, где разговаривают на этом языке. Это позволяет им лучше понимать иноязычную речь и общаться с иностранцами. 4. Важным аспектом развития языковой личности является развитие когнитивной компетенции. Иностраный язык способствует развитию памяти, внимания, мышления и логики. Студенты учатся анализировать речь на иностранном языке, выделять главное и второстепенное, а также учатся принимать решения на иностранном языке. 5. Развитие социокультурной компетенции. При изучении иностранного языка студенты учатся взаимодействовать с представителями других культур и национальностей, они учатся уважать и понимать различия в культуре и традициях, что способствует развитию межкультурной коммуникации.

Следующая классификация включает в себя лингвистический, психологический и педагогический аспекты. 1. Лингвистический аспект направлен на исследование языковых проблем, он содержит ряд положений для преподавания языка, которые способствуют разработке оптимальных педагогических моделей обучения. С лингвистической точки зрения, изучение языка совместно с его носителем является перспективным направлением, поскольку языковая личность есть человек как носитель языка, имеющий способности к речевой деятельности, и требующий всестороннего изучения (Ю.Н.Караулов, Г.И. Богин, И.И.Халеева и др.)

2. Психологический аспект направлен на изучение психических процессов, которые лежат в основе речи. Он предполагает, что каждый человек имеет характерное только ему речевое поведение и психические качества, проявляющиеся в различных ситуациях общения. Аспект предполагает ситуативную, коммуникативную деятельность обучающихся со своим стилем и манерой речи, обладающего различными языковыми знаниями, умениями и навыками, которые он использует в зависимости от собственных целей речевого влияния и в соответствии с конкретной речевой ситуацией (А.Б.Добрович, А.В.Пузырев, К.Ф.Седов и др.) 3. Педагогический аспект направлен на развитие у обучающихся ценностного отношения к содержанию языкового предмета, повышения уровня мотивации к применению языка на практике. Также он формирует личностное отношение к содержанию обучения иностранному языку, готовность к межкультурному взаимодействию и к применению знаний на практике (И.И. Халеева, А.И. Власенков, А.И. Горшков, В.Я. Гурова и др.).

Следующая классификация рассматривает современное обучение иностранному языку в трех аспектах: прагматическом (практическом), когнитивном и общеобразовательном. 1. Прагматический аспект обучения связан с формированием определенного набора знаний, навыков и умений, совокупность которых может привести к успешной устной коммуникации на иностранном языке. Прагматическая ценность обучения иностранному языку определяется набором практических задач, которые стоят перед изучаемым. Получил свое развитие в методических концепциях, в основном это касалось преимуществ в выборе практической направленности курса обучения либо только на устную речь (прямые методы), либо на чтение (М.Уэст), либо на стремление найти соотношение между всеми видами речевой деятельности (сознательно-сопоставительный, аудиолингвальный, смешанные методы). 2. Когнитивный аспект связан, прежде всего, с формированием у обучающихся языковых способностей, психических процессов, которые лежат в основе успешного овладения иноязычной коммуникативной деятельностью. Это есть развивающий аспект обучения. Развитие происходит в процессе практической и теоретической деятельности. Языковые способности также формируются в деятельности человека. 3. Когнитивный аспект связан также с формированием у обучающихся широкого представления о достижениях собственной иноязычной и национальных культур в развитии общечеловеческой культуры. 4. Общеобразовательный аспект подразумевает рассмотрение обучения иностранного языка с позиции его воспитательно-образовательного воздействия на личность обучаемого. Сегодня этот аспект является следствием тщательного анализа особенностей условий изучения языка, а именно: социокультурной специфики обучающихся, их индивидуального учебного и жизненного опыта, традиций и привычек в обучении, индивидуальной мотивации и потребности в учении и т.д.

Таким образом, проблема формирования и развития языковой личности остается актуальной и по сей день. Когда человек находится на этапе высшего профессионального образования, происходит в полном объеме формирование личности и ее качеств, а также закладываются основы профессионального общения.

Развитие речи происходит в деятельности и проявляется в совершенствовании языка, в овладении ситуативными формами речи.

Список литературы

1. Богин Г.И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текста: диссертация ... доктора филологических наук: 10.02.19. – Ленинград, 1984. – 354 с.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 7-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 264 с.

Сахабетдинова А.Б.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Габидуллина Ф.И.

Х.Х. Салимов – педагог, ученый, наставник

Елабужский институт Казанского (Приволжского) Федерального университета обладает невероятно богатой историей. За время своего существования он видел многих выдающихся и очень талантливых личностей, одной из которых является Халил Халимович Салимов.

Халил Халимович родился 30 сентября 1947 года в деревне Давеш Апастовского района. Окончил Апастовскую среднюю школу с золотой медалью в 1966 году и поступил на механико-математический факультет Казанского государственного университета, через два месяца перевелся на историко-филологический факультет и стал студентом факультета татарского языка и литературы; окончил тот же университет с отличием в 1971 году. Был рекомендован в аспирантуру по кафедре татарских языков, в 1975 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Спектральный анализ татарских гласных» под руководством всемирно известного тюрколога профессора Д.Г. Тумашевой. В мае 1999 года этот талантливый ученый защитил докторскую диссертацию на тему «Татарская просодическая система». Его докторская диссертация стала частью академической грамматики татарского языка. В апреле 2000 года ему было присвоено звание профессора.

После защиты докторской диссертации он несколько лет преподавал в Казанском государственном университете, а затем перешел в Елабужский государственный педагогический институт, сначала на должность старшего преподавателя, а затем доцента, где возглавил кафедру истории и лингвистики. Последние годы рано ушедший из жизни Халил Халимович был профессором факультета татарских языков Елабужского государственного педагогического института.

Будучи заведующим кафедрой, он внес большой вклад в развитие и популяризацию нашей кафедры, в повышение ее авторитета не только в институте, но и в республике. Большое внимание Салимов уделял подготовке учебных программ и учебников для студентов вуза. В учебный план факультета филологии были введены новые дисциплины, и, по мнению будущих профессоров, содержание высшего образования значительно улучшилось.

Халил Халимович всю свою жизнь посвятил развитию татарского языкознания, культуры татарского народа и народного образования. Значительны его заслуги в подготовке научных и педагогических кадров в области татарского и тюркского языкознания. Он часто выступал в качестве официального оппонента при защите докторской диссертации.

Профессор Салимов глубоко интересовался проблемами преподавания родного языка в средней и старшей школе. Он выступал за то, чтобы теоретические лингвистические исследования применялись не только в университетском, но и в школьном обучении. Халил Халимович был убежден,

что в процессе изучения родного языка у учащихся развивается способность к наиболее глубокому мышлению и осознанию того, как они мыслят. В этом заключается неоспоримая общеобразовательная миссия родного языка. Таким образом, родной язык и сегодня остается важнейшей темой в процессе образования и развития.

Салимов успешно совмещал работу всей своей жизни с преподавательской деятельностью. Его лекции по татарскому языкознанию и сравнительно-исторической грамматике тюркских языков имели принципиальное значение для подготовки и практики лингвистов.

Х.Х. Салимов является автором нескольких глав Академической грамматики татарского языка («Фонетика», «Фонология» и «Просодия»). Татарская фонетика бурно развивалась в 20-е годы XX века после ухода таких известных ученых, как У.Байчура, Г.Шараф, В.Богородицкий, но была полностью забыта. С 1930-х по 1970-е годы серьезных работ в этой области не издавалось. Заслугой Х.Х. Салимова стало возрождение этой науки в татарском языкознании. Он оставил после себя статьи и монографии по татарской фонетике, фонологии, просодии, цифрам и орфографии.

Профессор Х.Х. Салимов был одним из первых авторов орфографического словаря татарского языка, который был издан в нескольких городах республики, в том числе и в Казани. В начале 2000-х годов был издан первый сборник тестов по татарскому языку («222 теста»). Работы Салимова по татарской орфографии занимают особое место в татарском языкознании. Данные работы часто используют и студенты, и преподаватели во время пар татарского языка и языкознания, а также во время написания курсовых и дипломных работ.

Кроме того, в течение многих лет Салимов читал курсы по лексикологии, лексикографии, теории языка и выразительному чтению. Он не только передавал своим студентам научные знания, но и воспитывал культуру мышления.

Халил Халимович Салимов – талантливый ученый и педагог, обладающий неординарным мышлением, который внес большой и уникальный вклад в развитие татарской филологической науки.

Список литературы

1. Сәлимов Х.Х. Latin әlifbası: яңа кагыйдәләр, яңа таләпләр, яңа бурычлар // Мәгърифәт, № 43.
2. Сәлимов Х.Х. Latin әlifbası // Мәгърифәт, № 44; Латинча ничек язарбыз // Татарстан. – 2000. – №1.
3. Салимов Х.Х. Фонетика. Фонология. Просодика/Татарская грамматика. Т. I (руковод. проекта М.З. Закиев). – Казань, 1993. 1995, репринт первого издания 1993 г. Вт. изд. Казань: ТӘҺСИ, 2015. – 512 с.
4. Сәлимов Х.Х. Latin әlifbası: яңа кагыйдәләр, яңа таләпләр, яңа бурычлар // Мәгърифәт, № 43; Latin әlifbası // Мәгърифәт, № 44; Латинча ничек язарбыз // Татарстан. – 2000. – №1.

Селиверстова А.Н., Габдрахманова А.М.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Институт психологии и образования
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Салпыкова И.М.
Художественно-изобразительное творчество детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста является одной из пяти областей детского развития, рассматриваемые Федеральной образовательной программой [4], целью которой является формирование у детей эстетического вкуса и идеала, в контексте развития художественного вкуса и творческих способностей.

Изобразительное творчество детей – процесс художественно-творческой деятельности в различных областях изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация, конструирование). В художественном творчестве дети могут изобразить свое видение окружающего мира с помощью различных материалов, что способствует развитию воображения, мышления, памяти, речи, познавательной активности и мелкой моторики, обогащает художественную деятельность и побуждает к творчеству.

С раннего возраста дети проявляют интерес к изобразительному творчеству. Их внимание притягивают яркие рисунки, выполненные акварельными красками, фигурки, вылепленные из пластилина, аппликации, сделанные из природного материала. Все это вызывает у детей интерес. А как только в руки ребенка попадает карандаш, его так и тянет разрисовать все вокруг, не ограничиваясь одним листом бумаги. Именно поэтому согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, к концу второго полугодия дети первой младшей группы должны уметь правильно держать в руках кисти и карандаши. Наличие этого навыка, позволяет детям творить и самовыражаться.

С каждым годом в дошкольной образовательной организации дети осваивают навыки рисования, лепки, аппликации, конструирования, кроме того, некоторые посещают кружки и дополнительные занятия. Все происходит постепенно и систематически, так как целью художественно-изобразительного творчества является формирование интереса детей к изобразительному искусству и развитие их творческих способностей.

Педагог в детском саду прививает любовь к творчеству, используя различные формы организации воспитательного процесса, такие как игры, занятия, выставки детских работ, экскурсии, тематические праздники, использование видеоматериала. Воспитатель учит детей видеть красоту вокруг. Средствами, способствующими этому, выступают природа, окружающая предметная среда, эстетическое общение, искусство, самостоятельная художественная деятельность детей, разнообразные игры, разные виды труда в детском саду, физические упражнения и элементы спортивных игр, праздники. Дети с интересом наблюдают за погодой во время прогулки, описывают ее и с большим энтузиазмом изображают на листе бумаги с помощью красок. Чаще всего это голубое небо с зеленоватой лужайкой, на которой располагается

одинокое дерево, с опавшими листьями или пышной кроной (в зависимости от времени года). Такое шаблонное восприятие мира показывает, что дети обучены рисованию, но у них не развито творческое мышление, они привыкли действовать по образцу.

Использование образца упрощает работу педагога с детьми. Он важен и нужен, но только на начальном этапе освоения художественно-изобразительных приемов детьми. Постоянное же использование образца вредит дошкольникам. Они начинают мыслить шаблонно, а их воображение становится менее активным, что и приводит однотипности рисунков [3].

Для развития художественно-изобразительного творчества у детей дошкольного возраста педагогу следует:

- учитывать психофизические особенности детей дошкольного возраста;
- владеть и использовать приемы и методы развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста;
- использовать дидактические игры как средство развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста;
- создать предметно-развивающую среду для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста [2].

Важно воспитывать у детей самостоятельность. Педагог должен предоставлять им возможность творить на свободную тему, выбирать материалы для работы, художественные образы. Самостоятельность позволяет ребенку не стесняться, пробовать новое, развивать свои навыки и формировать собственный стиль изображения.

Т.С. Комарова выделяет три этапа творческой деятельности детей дошкольного возраста: на первом этапе возникает замысел будущей работы, на втором – замысел реализуется, ребенок сразу начинает творить, не откладывая задуманное; и на третьем этапе – получает результат. Этот процесс доставляет ему особое удовольствие, и получившаяся работа приносит ему радость и удовлетворение. Поэтому для детей так важно, чтобы взрослый оценил работу и старания ребенка, обсуждая с ним его творение, отмечая особенности выполненной работы, высказывая похвалу.

Изобразительная деятельность, в процессе которой у ребенка развиваются такие психические процессы как восприятие, ощущение, мышление, речь, память, внимание, важна для развития творческих способностей. Благодаря ей ребенок учится наблюдать за окружающим миром, видеть красоту в природе, литературных произведениях, музыке. Полученные в процессе изобразительной деятельности знания и навыки способствуют его самовыражению и пониманию искусства.

Список литературы

1. Изобразительное творчество (edumsko.ru) [Электронный ресурс]. – URL: https://ds22podolsk.edumsko.ru/activity/standart_do/herd/post/1890502 (дата обращения: 15.10.2023).
2. Карпова И.А. Особенности художественно-творческого развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Теория и практика образования

в современном мире : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – С. 40-42. – URL: <https://moluch.ru/conf/red/archive/99/4796/> (дата обращения: 16.10.2023).

3. Митуликина А.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в процессе изобразительной деятельности // Вестник Академии знаний. – 2016. – № 17. – С.64-70

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lowslq3ruk856232701> (дата обращения: 16.10.2023).

Семёнова В.Е.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Колледж Елабужского института

Научный руководитель: преподаватель Солунова Я.А.

Способы словообразования неологизмов русского языка второго десятилетия XXI века (на материале заголовков современных СМИ)

Наша эпоха, как и любая другая, полна открытий, всевозможных перемен, войн, изменений климата. С их приходом в языке появляется немало новых слов. Они отражают актуальные события времени. Таким образом в языке появляются неологизмы.

В нашей работе мы предпримем попытку рассмотреть различные способы словообразования неологизмов русского языка на материале заголовков современных СМИ, в частности, 2020-2023 года.

В результате вышесказанного актуальность нашей статьи становится очевидна: поскольку язык является одной из самых динамичных структур, в нем постоянно появляются процессы, необходимые к изучению. Образование новых слов (неологизмов) в современном русском языке является одним из таких процессов. Изучение неологизмов может стать одним из способов описания и анализа современного состояния русского языка, что не может не быть актуально для современной лингвистики.

Тот факт, что нами не было найдено исследований, посвященных описанию и анализу способов словообразования неологизмов русского языка 2020-2022 года, определяет новизну нашего исследования. Кроме того, мы выбрали оригинальный материал для исследования – заголовки современных СМИ.

Таким образом, объектом нашего исследования являются неологизмы, а предметом – способы их словообразования. Это в свою очередь определило цель нашей работы – описание и анализ способов словообразования неологизмов русского языка.

Неологизмы давно привлекают к себе внимание учёных. Н.М. Яновский определяет неологию как науку составления новых слов [18, с. 45]. Понятие «неология» также встречается в Словаре Ф. Толля: «Неология – изобретение и введение в язык новых терминов или употребление старых, но в другом смысле» [17, с. 72]. О. С. Ахманова дает бинарное определение: «слово или оборот, созданные (возникшие) для обозначения нового (прежде неизвестного) предмета или для выражения нового понятия»; «новое слово или выражение, <...> воспринимающееся как принадлежащее к особому, нередко сниженному стилю речи» [6, с. 271].

Изучением неологизмов в лингвистике занимались такие ученые, как А.А. Брагина, М.И. Фомина, Л.Л. Касаткин, Е.И. Диброва. Известный специалист по неологии А.А. Брагина выделяет среди неологических словарей три типа изданий, которые отражают три ступени, три стадии в жизни слова: от нового, единичного употребления до общепринятого использования [7, с. 112].

Выведением понятия «неологизмы» отличаются работы исследователей: Г.Ф. Алиаскарова, Л.Л. Касаткина, Е.В. Сенько. Мы, в свою очередь, будем

придерживаться понятия, предложенного И.В. Арнольд, которая понимает под неологизмом лексему, «созданную по существующим в языке словообразовательным моделям или заимствованную для обозначения нового (прежде неизвестного) предмета или нового значения у уже существующего слова» [5, с. 18].

Способам словообразования также посвящено большое количество исследований. В частности, В.В. Виноградовым предложена следующая классификация способов словообразования: лексико-семантический; лексико-синтаксический; морфолого-синтаксический; морфологический способы. Большинство ученых согласны с такой классификацией, пытаются дополнять ее и совершенствовать. В нашем исследовании также будет использована указанная классификация с опорой на исследование Т.Н. Волынец «Современный русский язык. Способы словообразования» (2003): суффиксальный; приставочный; приставочно-суффиксальный способ; бессуффиксальный способ; нулевая суффиксация (безаффиксный способ); постфиксация; комбинирование с такими типами, как приставочно-постфиксальный; суффиксально-постфиксальный и др.; сложение; сращение; аббревиация; усечение [8, с. 3].

Обратимся к заголовкам современных СМИ для описания и анализа интересующих нас языковых единиц. Заметим, что в своей работе мы ориентируемся на «Словарь новых слов» и [16] и электронный орфографический словарь Института русского языка им В.В. Виноградова РАН [15].

Рассмотрим единицы, найденные в источниках за 2020 год. Первая обнаруженная нами единица «чат-бот» (англ. chatbot): «Юные программисты из «Кванториума» разработали чат-бот для анализа комментариев в телеграм-канале Александра Дрозденко» [3]. В представленном примере видно, что неологизм образован способом словообразования – сложение, – в частности, его разновидностью – чистое сложение. Данный способ стал возможен благодаря сложению двух заимствованных слов «chat» (англ. «болтать, непринужденно беседовать» [1]) и «bot» (англ. сокр. «robot» – «a machine controlled by a computer, which can move and do other things that people can do» [1] – машина, которая контролируется компьютером, которая может двигаться и делать вещи, которые может делать человек). Заметим, что в языке-оригинале данное слово образовано также способом сложения, однако без употребления такого пунктуационного знака, как тире, что свидетельствует о высокой употребляемости указанного слова в русском языке и его активном вхождении в повседневную речевую практику.

Вторая обнаруженная нами единица «ЗОЖ»: «Онлайн-акция «100 советов ЗОЖ» стартовала в центрах московского долголетия» [10]. Заметим, что неологизм образован при помощи звуковой аббревиации, расшифровка которой «здоровый образ жизни». Интересен тот факт, что слово вошло в орфографический словарь только в 2020 году, хотя понятие давно известно носителям русского языка и зародилось в России, в 1989 году [11].

Следующая языковая единица «троллить» (англ. to troll – одно из значений «ловить рыбу на блесну»): «Крупные бренды принялись троллить новый «Макдональдс» за название» [13]. Неологизм образован суффиксальным

способом путём присоединения к существительному «тролль» с помощью суффиксов -и- и -ть-. Использование этих морфем неслучайно – именно по такой модели образуются инфинитивы в современном русском языке. В языке-оригинале данный неологизм означает форму социальной провокации или издевательства в сетевом общении – это же значение сохраняется и в русском языке. Слово спрягается характерным для современных русских глаголов способом: в орфографическом словаре Института русского языка им В.В. Виноградова РАН видим: «трóллить, -ллю, -ллит» [15].

Пятая обнаруженная нами единица «ковид»: «Ковид может вызвать прозопагнозию – «лицевую слепоту» [14]. Данный неологизм мы получили путем использования транслитерации, поскольку сама лексема образована от английского «covid», которая в свою очередь образована от словосочетания «COronaVIrus Disease 2019» путем аббревиации в языке-оригинале. Слово снова является заимствованным. Данный неологизм появился в кануне эпидемии в 2019 году. На сегодняшний день это слово по-прежнему популярно и функционирует в русском языке, будучи существительным, по всем его законам. Подтверждением тому являются следующим примерами.

От неологизма «ковид» образуются однокоренные слова. Таковым является, например, следующее – «доковидный»: «Турпоток в РФ возвращается на доковидный уровень» [12]. Этот неологизм образован префиксальным способом от прилагательного «ковидный», которое появилось в языке благодаря суффиксу -н-, присоединенному к рассмотренному выше существительному «ковид». Замечаем, что слово весьма продуктивно в словообразовательном отношении. Еще примеры: «ковид-инфицированный», «ковид-кризис», «ковид-госпиталь», «ковид-отрицательный», – годы появления этих слов в орфографическом словаре – 2020-2022. Как видим, слова образованы путем простого сложения. Особенно интересно слово «ковидарий», не вошедшее в русский орфографический словарь, но используемое в повседневной речи и языке СМИ: «Собянин превратил ковидарий «Вороновское» в госпиталь для участников СВО. А что у Беглова?» [13]. Это слово образовано с помощью суффикса -арий-, имеющего значение «помещение», часто помещение специфического характера или помещение для медицинских целей (аэрарий, планетарий, абортарий, бестиарий, серпентарий). Такой суффикс использован неслучайно при образовании слова, обозначающего стационар для лечения нового, еще неизученного до конца, заболевания.

Рассмотрим следующие примеры: «пирография» – данный неологизм вошел в состав словаря в 2022 году, и является сложным существительным с соединительной гласной «о». Заметим, что неологизм имеет греческое происхождение: руго (греч.) – огонь, grapho (греч.) – пишу, рисую, – что является отличительной особенностью данного слова. Также «grapho» – это часть сложных слов, образующая существительные с самыми разными значениями: наука (география, палеография), медицинское исследование (пневмография, ангиография), общественные явления (демография, антропография), прикладные области лингвистики (лексикография, орфография), стилистика письма и живописи (иконография, каллиграфия) и т.д. Такое разнообразие

существительных связано с разными значениями этого корня: пишу, описываю, рисую. Таким образом, неологизм «пирография» не становится исключением с точки зрения словообразования в русском языке, поскольку обозначает технику нанесения материала с помощью раскаленной иглы.

Изучив страницы словарей современных неологизмов, мы увидели еще одну интересную единицу «тероборона». «Белгородские улицы начала патрулировать тероборона» [9]. Данный неологизм вошло в состав словаря неологизмов относительно недавно. Это аббревиатура, состоящая из начальной части слова и целого слова, образованная от устоявшегося военного термина «территориальная оборона». Стоит заметить, что данный неологизм имеет русское происхождение и регулярно используется на территории стран СНГ.

Рассмотрим еще некоторые примеры. «Онлайн-олимпиада» («В Новгородской области началась онлайн-олимпиада по финансовой грамотности для школьников») [2]. В данном неологизме виден способ его словообразования, а именно сложение целых слов. Данный неологизм активно используется в нашей речи. Стоит отметить особенность его написания: неологизм пишется через дефис, так как «онлайн» – как часть сложного слова, всегда пишется через дефис. Мы не можем написать «онлайн олимпиада». Корень «онлайн» весьма продуктивен в современной русской речи: онлайн-доступ, онлайн-документация, онлайн-продажа, онлайн-банк и т.д. Это связано с высокой степенью информатизации современного общества и перехода многих сфер (бизнес, образование, сфера услуг) в режим работы в сети – онлайн.

Таким образом, мы рассмотрели способы словообразования неологизмов русского языка 2020-2022 гг. Можно сделать вывод о том, что по источнику появления неологизмы делятся на общеязыковые и авторские. В ходе написания статьи и изучения материала мы заметили, что наиболее часто заимствования приходят в наш язык преимущественно из английского языка. Однако встречаются и другие языки: французский, греческий. В процессе заимствования имеют значение экстралингвистические факторы: отсутствие в языке лексем, которые несли бы семантику новых явлений действительности, предметов и понятий; углубление экономических и культурных связей; преобладание страны языка на международном рынке; неравномерное развитие экономики, политики, науки и техники в разных странах; глобализация и расширение круга носителей языка; развитие интернета. Но важны и лингвистические факторы – например, традиция создания неологизмов по определенной модели. Пришедших к нам из другого языка неологизмов достаточно большое количество, но тем не менее, в нашей речи ежедневно используются неологизмы и русского происхождения (напр., тероборона). Самыми основными способами, активно участвующими в словообразовании неологизмов являются: приставочный, суффиксальный и приставочно-суффиксальный способы.

Итак, образование неологизмов является важным процессом, происходящим в словарном составе любого естественного языка. Он постоянно развивается и совершенствуется, о чём свидетельствует процесс его постоянного обновления, выраженный в неологизмах.

Список литературы

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс] – URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 15.05.2023).
2. МК.RU [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u3SZ> (дата обращения: 15.05.2023).
3. Online47.ru [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u2WS> (дата обращения: 15.05.2023).
4. URA.RU [Электронный ресурс]. – URL: <https://amp.ura.news/articles/1036286434> (дата обращения: 15.05.2023).
5. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 36 с.
6. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., стер. – М: УРСС: Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.
7. Брагина А.А. Неологизмы в русском языке / А.А. Брагина. – М., 1973. – 224 с.
8. Вольнец Т.Н. Современный русский язык. Способы словообразования. – Минск: БГУ, 2003. – 30 с.
9. ГудвиллОнлайн [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u3QB> (дата обращения: 15.05.2023).
10. ИПЦ Москвы [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u2eA> (дата обращения: 15.05.2023).
11. Межрегиональное управление Федеральной службы по Республике Крым и городу федерального значения Севастополю [Электронный ресурс]. – URL: https://82.rospotrebнадzor.ru/directions/org_dep34/146405/ (дата обращения: 15.05.2023).
12. Минэконом развития РФ [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/33mSXe> (дата обращения: 15.05.2023).
13. Москвич Маг [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/35u34s> (дата обращения: 15.05.2023).
14. Новые известия [Электронный ресурс]. – URL: <https://inlnk.ru/kXy1JY> (дата обращения: 15.05.2023).
15. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС» [Электронный ресурс]. – URL: <https://orfo.ruslang.ru/> (дата обращения: 13.04.2023).
16. Словарь новых слов [Электронный ресурс]. – URL: <https://wordsonline.ru/dicts/neologisms/> (дата обращения: 13.04.2023).
17. Толль Ф.Г., Зотов В.Р. Настольный словарь для справок по всем отраслям знания: (справочный энциклопедический лексикон). – Санкт-Петербург: издание Ф. Толля, 1863-1866. – 72 с.
18. Яновский Н. М. Новый словотолкователь. – СПб: Тип. Акад. Наук, 1803-1806. – 45 с.

Серко Т.А.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сорока О.Г.

Сущность экологической компетентности младших школьников

В условиях современного динамично развивающегося социума происходит постепенное переосмысление сложившейся системы ценностей и норм, осуществляется переход к устойчивому развитию, которое обеспечивает сбалансированное решение социально-экономических задач и проблем сохранения благоприятной окружающей среды, природно-ресурсного потенциала в целях удовлетворения потребностей нынешнего и будущих поколений. В данной связи одним из важнейших аспектов системы образования в настоящее время выступает формирование экологической компетентности учащихся.

В психолого-педагогической литературе младший школьный возраст определяется как период накопления знаний об окружающем мире и отношений к нему человека. Так, именно младший школьный возраст является наиболее сензитивным и важным в контексте формирования элементарных экологических знаний и умений как предпосылки развития экологической компетентности учащихся. Современная система начального образования включает в себя большой объем экологических знаний и навыков деятельности, реализующих требования в направлении роста и развития экологической компетентности [1].

Экологическая компетентность является результатом экологического образования и показателем экологической грамотности личности.

А. Н. Захлебный под экологической компетентностью понимает использование знаний об окружающей среде и деятельности человека, экологических рисках для здоровья и умений экологически грамотно действовать в конкретных жизненных ситуациях [3].

В исследованиях Л. В. Моисеева и Ю. Г. Никитиной экологическая компетентность определяется как интегральное качество личности, которое определяет способность осуществлять действия в парадигме «человек – общество – природа» на основе имеющихся экологических знаний, умений и навыков. Кроме того, по мнению авторов, в основе экологической компетентности также лежат устойчивые убеждения и ценностные мотивы, личностные качества и практический опыт деятельности экологического характера [5].

Рассматривая понятие экологической компетентности в отношении младших школьников, Д. С. Ермаков трактует ее как потенциал и опыт действий учащихся экологической направленности [2].

В основе экологической компетентности младших школьников лежит умение анализировать и прогнозировать результат своей деятельности, целесообразно ситуации на основе имеющихся экологических знаний и опыта выбирать модель поведения, которая будет способствовать решению задач.

Успешность формирования экологической компетентности младших школьников во многом обеспечивается комплексным подходом с учетом ее структуры и компонентов. В психолого-педагогической литературе в структуре экологической компетентности выделяют следующие основные компоненты (Рисунок 1) [4].

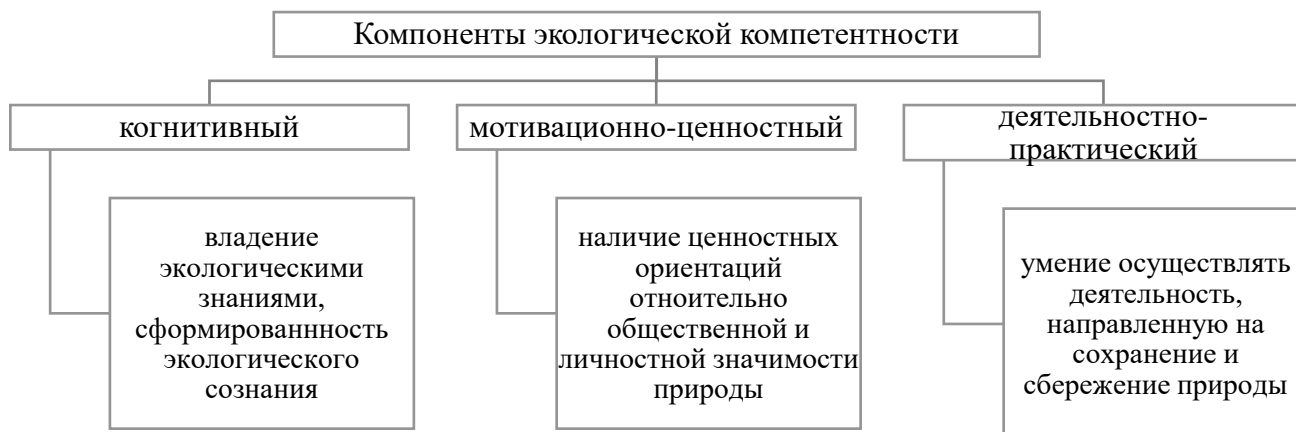


Рисунок 1 – Составляющие экологической компетентности младших школьников

Рассматривая компоненты экологической компетентности, мы пришли к выводу, что в современной начальной школе целесообразно уделять особое внимание именно мотивационно-ценностной составляющей, так как ценностное и бережное отношение к природе служит основой познавательного интереса учащегося и лежит в основе использования приобретенных знаний и опыта на практике. При этом, как и было отмечено ранее, процесс формирования экологической компетентности младших школьников должен осуществляться комплексно, в различных видах деятельности (на уроках, во внеурочное время, в ходе специально организованных проектов и мероприятий).

При формировании экологической компетентности учащихся младшего школьного возраста важным аспектом является выделение критериев. По нашему мнению, в качестве основных показателей (критериев) экологической компетентности можно определить следующие:

- 1) наличие знаний и умений экологической направленности;
- 2) развитие системного экологического мышления (умения добывать, анализировать информацию; умения находить новые пути решения поставленных задач);
- 3) наличие умений и навыков практической деятельности в природе, направленных на ее охрану и сохранение;
- 4) сформированность ценностного отношения к природе, наличие личностных мотивов деятельности экологического характера.

Таким образом, экологическая компетентность представляет собой интегративное свойство личности, которое выражается в умении грамотного и эффективного взаимодействия личности с обществом и природой. Экологическая компетентность охватывает интеллектуальные, эстетические,

этические и деятельностные стороны жизни. Экологическая компетентность младших школьников связана с формированием у учащихся системы экологических знаний, мотивов ценностного и бережного ответственного отношения к природе, основ экологически правильного поведения в условиях окружающей среды.

Список литературы

1. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология : учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 480 с.

2. Ермаков, Д. С. Формирование экологической компетентности учащихся / Д. С. Ермаков. – М. : РУДН, 2008. – С. 156.

3. Захлебный, А. Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007. – № 3. – С. 3–8.

4. Каропа, Г. Н. Экологическое образование младших школьников: ведущие тенденции и парадигмальные сдвиги / Г. Н. Каропа. – Минск : НИО, 2001. – 130 с.

5. Моисеева, Л. В. Формирование экологической компетентности младших школьников / Л. В. Моисеева, Ю. Г. Никитина // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 2 – С. 203–210.

Сиразиева А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,

Колледж Елабужского института

Научный руководитель: преподаватель Солунова Я.А.

Роль адъективной лексики в романе А. Иванова «Тобол»

Настоящая работа посвящена изучению адъективной лексики при создании образа речной акватории в первой части романа Алексея Иванова «Тобол».

Обращаясь к исследованиям различных ученых (Н.А. Мартынова, О.В. Афанасьева, Т.И. Резникова, М.В. Кюсева, Д.А. Рыжова), приходим к выводу о том, что адъективная лексика – это лексика, которая несет в себе общее грамматическое значение признака предмета. Наиболее это значение выражено в именах прилагательных. Эту мысль подтверждает следующее положение диссертации Н.А. Мартыновой: «Адъективная лексика образует особый и очень важный пласт лексики в словаре <...> представляют собой признак, свойство, качество, осмысленные и зафиксированные в акте номинации» [4, с. 173].

В данной статье, помимо вышесказанного, под адъективной лексикой мы будем понимать следующее: языковые средства выразительности прилагательных при создании определенного художественного образа – в частности, образа речной акватории. В данном романе-пеплуме прилагательные делятся на множество различных категорий, которые имеют значение и описывают речную акваторию, образуемую российскими реками. Изучением адъективной лексики в лингвистике занимались следующие ученые: О.В. Закирова; Н.А. Мартынова; Л.М. Зайнуллина. Так, О.В. Закирова в работе «Качественные прилагательные как средство создания образа Пьера Безухова (на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)» попыталась изучить, каким образом адъективная лексика используется при создании образа Пьера Безухова в романе-эпосе «Война и мир» Л.Н. Толстого [2]. Также названная выше Н.А. Мартынова в своей статье «Адъективная лексика, репрезентирующая понятие быстроты, в диалектной речи» исследует адъективные репрезентанты концептуально значимого понятия быстроты в русле изучения адъективной лексики. В своей работе Л.М. Зайнуллина «Лингвокогнитивные аспекты исследования адъективной лексики в разноструктурных языках: на материале русского башкирского, английского, немецкого и французского языков» пытается выявить особенности организации адъективной лексики в семантическом пространстве различных языков [1].

Исследование специфики литературного творчества и образа рек в творчестве Алексея Иванова находит отражение в трудах О.А. Карнауховой, Г.И. Ребель, В.В. Абашева, И.Н. Ивановой, А.С. Сазоновой и многих других. Изучение произведений А. Иванова представлено еще в далеко не полном объеме. Исследователь Т.В. Садомова в статье «Пейзаж и его функции в романе А. Иванова «Географ глобус пропил»» отражает художественный образ рек Поньш и Ледяная, пытаясь понять значение этих образов для всей концептуальной составляющей романа [7]. Г.И. Ребель же в работе «Уроки

Географа» вводит понятие «смысла реки» как важнейшего для творчества А. Иванова [6].

Столь большой интерес к творчеству А. Иванова и образам рек, созданных в его творчестве, определяет актуальность нашей статьи. Поскольку в современной лингвистике большой интерес представляет индивидуально-авторский стиль писателя, отражающий как его языковую личность, так и особенности мышления целого народа. Это, в частности, связано с тем, что в романе «Тобол» автор создает образы географических мест, существующих в России и несущих большую важность для национального самосознания. Особенно актуально становится чтение и изучение исторических романов на фоне межнациональных кризисов, когда национальное самосознание выходит на первый план и становится главным ориентиром в их преодолении и во взаимодействии с ними.

Как уже мы отметили ранее, творчество А. Иванова наполнено «речной» тематикой и яркими, концептуально важными для произведения, образами рек. В связи с тем, что в романе «Тобол» представлен образ целой речной акватории (Тобол, Обь, Иртыш), он нуждается в дополнительном изучении с точки зрения целостного образа. В этом будет состоять новизна настоящего исследования, поскольку исследований в подобном плане нами обнаружено не было.

Образ речной акватории создается в романе при помощи адъективной лексики в самых разных аспектах.

Во-первых, адъективная лексика в большей степени использована при изображении непосредственно качественных признаков рек. Это позволяет обрисовать реки более полно. Рассмотрим пример: «Неоглядная Обь простиралась на три стороны и таяла в розово-голубом бессолнечном мареве» [3, с. 27]. Мы видим прилагательное «неоглядная», использованное при описании реки Обь. В словаре С.И. Ожегова находим: «неоглядная – то же, что необозримая» [5]. Обратившись к словарной статье «необозримая», видим следующее значение слова: «огромный, беспредельный». Это прилагательное придаёт невозможность охватить взглядом, величие, обширность, образу данной реки. «Великие реки издавна были основными дорогами через непроходимую таёжную Сибирь» [3, с. 71] Под «великие» реки подразумеваются те реки (Обь, Иртыш, Волга), которые считались знаменитыми и самыми длинными реками. Они были предназначены для торговли между стран, перевозок холопов, средством передвижения, добычей пищи речного мира, а потому являлись весьма важными для государства. Их величие, отраженное адъективной лексикой, именно в значимости для государства, его колониальной истории, а также в способствовании упрочения величия непосредственно Российской империи.

«... смотрел на просторную мрачную Неву...» [3, с. 5]. Прилагательное «мрачная», описывающее Неву, имеет семантику: «темный, погруженный во мрак» [5], – в этом замечаем соответствие характера Невы городу, который был построен на ней – мрачному, серому, пасмурному Санкт-Петербургу. Прилагательное «просторная» имеет значение: «занимающий большое пространство, расположенный на большом пространстве» [5], – в этом эпизоде и

использованном прилагательном, данном в самом начале романа, намечается общий характер речной акватории: обширный, величавый, всеобъемлющий, а Нева как главная река столицы становится некой точкой отсчета акватории, сосредоточением ее главных свойств. Семантика мрака (мрачная) дополняет целостный образ Невы, придавая ей сугубо индивидуальные характеристики наряду с вышеуказанными общими.

Во-вторых, адъективная лексика создает пространственное поле рек:

«Устье речки <...> было завалено свежим буреломом – его натащило бурным вешним течением» [3, с. 58]. Заметим, что это пространство обрисовывается как непосредственно относящееся к реке Оби (бурное вешнее течение), так и косвенно (свежий бурелом). В первом случае мы видим появление различной семантики: бурный – «быстро, стремительно протекающий (отличающийся активностью)» [5]; вешний – о времени, погоде, состоянии природы [5]. В этом примере адъективная лексика характеризует образ реки со стороны качественных признаков, находящихся в пределах ее пространства. Дополняет этот образ описание объекта, находящегося в его поле (свежий бурелом). Прилагательное «свежий» имеет семантику «недавно возникший, новый или (о силах, возможностях) обновленный» [5], – что заново подчеркивает весеннее состояние реки и природы вокруг нее. В следующем примере: «Под брюхом лодки она каким-то образом видела всю чистую глубину Оби: там скользили косяки больших, как люди, холодных рыбин с гладкими крапчатыми боками. Их движение было ровным и грозным, трепетали перья плавников, качались жабры, а плоские глаза смотрели по сторонам, словно рыбы не сомневались, что пространство впереди свободно – вся речная мелочь удрала с дороги» [3, с. 57-58], – пространственное поле также обрисовывает пространство (чистая глубина Оби) и фауну (холодные рыбины) реки Оби. Обратившись к словарю, видим чистая – «свободная от грязи, вредных воздействий (не загрязнённая)» [5], – это в сочетании с существительным «глубина» создает ощущение большого чистого первозданного пространства; прилагательное холодный – «имеющий низкую температуру, не нагретый, не дающий или не содержащий тепла» [5], – дополняет самобытную картину пространства реки. «Устье Тобола раскрывалось на Иртыш, как ворота, и густой, тесный запах хвои раздвинула свежесть речного простора» [3, с. 82]. В данном примере адъективная лексика изображает пространственное поле реки, рисуя поистине живописный вид. Густой – «насыщенный, плотный» [5], тесный – «расположенный совсем близко друг к другу, плотно» [5] – эти прилагательные позволяют отобразить ароматическое пространство вокруг реки, которое в антонимическом комплексе со словосочетанием «свежесть речного простора», лишь углубляет образ речной акватории.

В-третьих, адъективная лексика использована при изображении человеческих представлений о реках. Так, остячка Айкони рассказывает о своем родном крае через представления о природе: «Где-то далеко-далеко, там, где Обь впадает в небо и превращается в Млечный путь, сидит на берегу Обский старик, добрый и кроткий, как дедушка Хемьюга <...> И ничего ни с кем не делается плохого, пока в Оби царят большие рыбы» [3, с. 58] В этом примере раскрывается

представление и история возникновения одного из элементов речной акватории в сказаниях народа остяков, проживающих в Сибири. Для Айкони «Обским стариком» является Бог рек народа остяков, так как они являлись язычниками с собственным пантеоном богов: многие из них не принимали православие, а практиковали шаманизм и анимизм. Обский старик является «добрым и кротким» для остячки, потому что это соотносится с ее представлениями о собственном народе, и использование этих прилагательных в эпизоде, где описывается река, неслучайно. Кроме того, Айкони боялась русский народ: её избивали, насильовали, издевались над ней, и в этом мы видим противопоставление русского народа, еще не являющегося полноправным хозяином Сибири и чуждый ее порядкам, культуре и представлениям ее коренных народов. «Большие рыбы» подразумевают изобильное богатство ихтиофауны, что снова соотносится с представлениями Айкони о своей родине как изобилующем гармоничном крае, где большую роль играет речная акватория.

Семён Ульянович Ремезов – архитектор, объяснял губернатору Матвею Петровичу о своих постройках, которые хотел возвести в будущем и перенести Устье Тобола, которое сдвигает стрежень Иртыша к мысу: «Летом оно ладно, а в половодье Тобол ломит напрямик, как медведь <...> А большая река – что пьяный мужик: все углы пообшибает» [3, с. 274], – Ремезов сравнивает большую реку с «пьяным мужиком» для того, чтобы показать читателю, что реки при кажущемся спокойствии все-таки могут выйти из своих границ, при этом нанести вред разным населенным и городам, потопив всё вокруг, тем самым подчеркивая их вольный характер и необходимость быть начеку во взаимодействии с ними.

Капитан Филипп Юхан Табберт фон Страленберг объяснял штык-юнкеру Ренату, который задался вопросом Табберту, с чего он решил, что риксдаг выплатит пятьсот риксдалеров (большую сумму) за карту страны (России), которая никому не нужна. Но Страленберг считает совсем иначе: Россия – это великая страна, в которой протекают великие реки, доказывая это Юхану тем, что Иртыш берёт начало в Китае, в другой стране, а река Обь впадает в Ледовитый океан, показывая какую большую территорию занимают эти реки: «Эта великая река, Иртыш, – Табберт указал чубуком трубки в Служебную книгу, – берёт начало в Китае, а Обь впадает в Ледовитый океан. Следовательно, коробки нашего короля могут свободно пройти от шхер Финнмарка до азиатских хребтов, через которые переваливает Шёлковый путь» [3, с. 438]. Под «великой рекой» Табберт подразумевает то, что Иртыш расположился на обширной территории карты мира. Иртыш имеет устье – Обь, следовательно Иртыш является основным притоком Оби. С помощью своих притоков и истоков они расположились в Западной Сибири, разливаются до Казахстана, Монголии и Китая. Обь впадает в Карское море, образуя залив – Обская губа, затем впадает в Северный Ледовитый океан. Подобная география подчеркивает невероятные масштабы карты России, о которых вполне имеет представление даже иностранец, что не может его не восхищать. Примечательно использование контекстуальных антонимов-прилагательных «азиатские», которое несет

семантику зноя, жары, особой культуры, и «Ледовитый», которое, во-первых, имеет значение «покрытый льдами», а во-вторых, обозначает самый холодный и северный океан планеты. Антонимические связи лексики, использованной в создании образа речной акватории, дает представление о культурном и географическом масштабе и разнообразии страны.

Таким образом, мы рассмотрели адъективную лексику, использованную в романе А. Иванова «Тобол. Много званых». Адъективная лексика в романе-пеплуме служит языковым средством выразительности при создании определенного художественного образа – речной акватории. В данном произведении использована именно адъективная лексика, так как она несет общее грамматическое значение признака предмета, становящегося важнейшим при создании индивидуального образа речной акватории. Наиболее это значение выражено в таком разряде прилагательных, как качественные, которые используются чаще всего в романе. В произведении прилагательные делятся на множество различных групп, которые имеют значение и описывают речную акваторию, образуемую российскими реками. Мы, в частности, выделили основные три группы прилагательных, которые использованы при создании образа речных дорог Сибири. Этими группами явились: качественные признаки рек, пространственное поле рек, человеческие представления о реках. Эти группы отражают как индивидуально авторский стиль писателя А. Иванова, его собственные представления, так и общенациональные представления об истории России, ее природе, географии, людях и связи между природой и людьми.

Список литературы

1. Зайнуллина Л.М. Лингвокогнитивные аспекты исследования адъективной лексики в разноструктурных языках: На материале русского башкирского, английского, немецкого и французского языков: диссертация ... доктора филологических наук: 10.02.20 Уфа, 2004. – 402 с.
2. Закирова О.В. Качественные прилагательные как средство создания образа Пьера Безухова (на материале романа Л. Н. Толстого «Война и мир») / О.В. Закирова // Вестник Вятского государственного университета. – 2007. – № 17. – С. 130-134.
3. Иванов А.В. Географ глобус пропил. – М.: АСТ, 2018. – 448 с.
4. Мартынова Н.А. Адъективная лексика, репрезентирующая понятие быстроты, в диалектной речи // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 9 (142). – С. 172-177.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – URL: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 27. 03 2023).
6. Ребель Г.М. Уроки Географа // Литература. – 2006. – № 12. – С. 40-45.
7. Садомова Т.В. Пейзаж и его функции в романе А.Иванова «Географ глобус пропил» // Филология и литературоведение. – 2012. – № 11.– С. 21-25.

Соколова В.П., Москалец А.А., Васильев Д.О.

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», АО «ОДК Климов»

Влияние деформации поверхности на крутящий момент на жёстком колесе

Сопротивление качению, иногда называемое трением качения, представляет собой силу, противодействующую движению, возникающую при качении тела (в рассматриваемом случае – жёсткого колеса) по деформируемой поверхности (Рисунок 1). Это в основном вызвано неэластичными эффектами – не вся энергия, необходимая для деформации или движения колеса, дорожного полотна и т. д., восстанавливается при снятии давления. Двумя формами этого явления являются гистерезисные потери и постоянная (пластическая) деформация объекта или поверхности (например, грунта). Другая причина возникновения сопротивления качению обусловлена наличием проскальзывания между колесом и поверхностью, которое рассеивает энергию. Надо отметить, что только последний из этих эффектов включает в себя трение, поэтому название «трение качения» в некоторой степени неверно [1-3].

По аналогии с трением скольжения сопротивление качению часто выражается как коэффициент, умноженный на реакцию опоры. Этот коэффициент сопротивления качению, как правило, намного меньше, чем коэффициент трения скольжения.

Любоедвигающееся накатом колесное транспортное средство будет постепенно замедляться из-за сопротивления качению, включая сопротивление подшипников, но поезд со стальными колесами, движущийся по стальным рельсам, будет катиться дальше, чем автобус той же массы с резиновыми шинами, движущийся по асфальту. Факторами, влияющими на сопротивление качению, являются деформации колес, деформация поверхности дорожного полотна и движение под поверхностью [4]. Дополнительные способствующие факторы включают диаметр колеса, нагрузку на колесо, поверхностное сцепление, скольжение и относительное микропроскальзывание между поверхностями контакта. Потери из-за гистерезиса также сильно зависят от свойств материала колеса или шины и поверхности. Например, резиновая шина будет иметь более высокое сопротивление качению на асфальтированной дороге, чем стальное железнодорожное колесо на стальном рельсе. Кроме того, песок на земле даст большее сопротивление качению, чем бетон. Единственный коэффициент сопротивления качению не зависит от скорости [5].

Проведём эксперимент. Установим на жёсткое колесо датчик, срабатывающий определённое количество раз за один оборот, и придадим колесу движение по недеформируемой поверхности. Датчик сработает некоторое количество раз к моменту, когда колесо сделает полный оборот. Затем проведём эксперимент уже с деформируемой поверхностью. Датчик сработает столько же раз, как при движении по недеформируемой поверхности, но период вращения изменится. Это свидетельствует об изменении скорости поступательного движения колеса в связи с наличием погружения колеса на некоторую глубину.

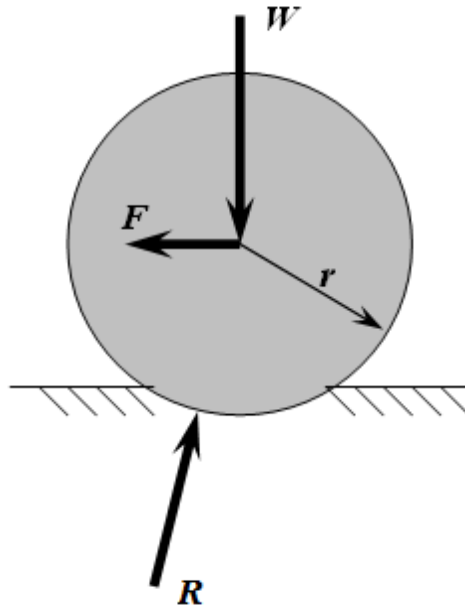


Рисунок 1 — Качение жёсткого колеса по деформируемой поверхности: R — сила реакции опоры, W — некоторая вертикальная нагрузка на ось, F — некоторая буксирная сила, приложенная к оси, r — радиус колеса

Выясним, какой крутящий момент необходимо придать колесу, движущемуся с постоянной скоростью по деформируемой поверхности, чтобы нивелировать влияние погружения и получить такое же количество срабатываний датчика за один оборот, как при движении по недеформируемой поверхности.

Для достижения поставленной цели использовали современную вычислительную программу Wolfram Mathematica.

Крутящий момент T , необходимый для преодоления сопротивления качению R и поддержания постоянной скорости может быть рассчитан по формуле:

$$T = \frac{v}{\Omega} \cdot R, \quad (1)$$

где T — крутящий момент;

Ω — скорость вращения;

v — скорость тела на оси;

R — сила сопротивления качению.

Сила сопротивления качению равна

$$R = C_{rr} \cdot N, \quad (2)$$

где C_{rr} — коэффициент сопротивления качению;

N — нормальная сила, перпендикулярная поверхности.

Коэффициент сопротивления качению вычисляется по формуле:

$$C_{rr} = \sqrt{\frac{h}{d}}, \quad (3)$$

где h — глубина погружения;
 d — диаметр колеса.

Тогда, после подстановки, получим:

$$T = \frac{v \cdot \sqrt{\frac{h}{d}} \cdot N}{\Omega} \quad (4)$$

Схема с указанием выше названных величин представлена на рисунке 2.

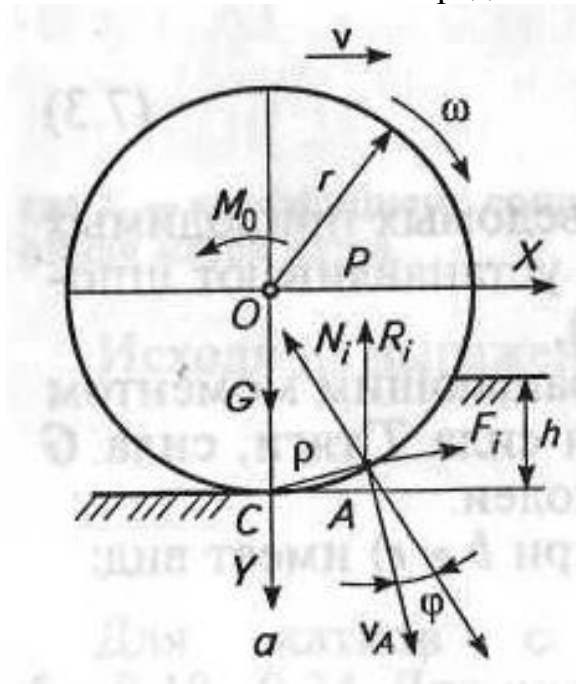


Рисунок 2 — Схема взаимодействия жёсткого колеса с деформируемой поверхностью

Запишем данные формулы в программу Wolfram Mathematica для дальнейшего построения графика и выявления зависимости. Зададим начальные данные:

$$\Omega = 100 \text{ рад/с};$$

$$v = 20 \text{ м/с};$$

$$N = 500 \text{ Н};$$

$$d = 0.1 \text{ м}.$$

Подставим значения в формулы и проведём расчёт для выявления зависимости.

Подставим начальные условия в полученные формулы для выявления зависимости крутящего момента от глубины погружения при движении жёсткого колеса по деформируемой поверхности в вычислительной программе Wolfram Mathematica (Рисунок 4). Глубина погружения начинается не от нуля, ввиду используемых формул с учётом наличия минимальной деформации поверхности.

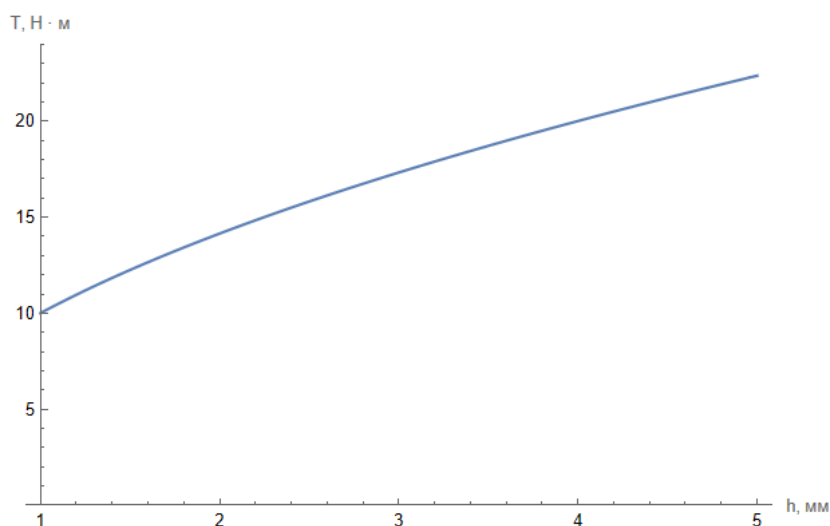


Рисунок 4 — Зависимость крутящего момента от глубины погружения при движении жёсткого колеса диаметром 10 см по деформируемой поверхности

Полученная зависимость свидетельствует о том, что при движении с одной и той же скоростью в случае с большей глубины погружения требуется приложение большего крутящего момента.

Таким образом, для получения одинакового количества срабатываний датчика за один оборот при движении жёсткого колеса по недеформируемой и деформируемой поверхностям необходимо в обоих случаях поддержание постоянной скорости. При движении по деформируемой поверхности для этого нужно задавать крутящий момент, пропорционально зависящий от глубины погружения колеса, таким образом, чтобы он позволял преодолеть силу сопротивления качению и обеспечивал равномерную скорость.

Дальнейшие исследования будут продолжаться для выяснения зависимости скорости свободно вращающегося колеса от глубины погружения.

Список литературы

1. Зотов В.М. Определение коэффициента сопротивления качению автомобильного колеса, движущегося в режиме торможения // Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса: наука и высшее профессиональное образование. – Волгоград, 2013. – Вып. 1 (29). – С. 190-195.
2. Иванкина О.П., Лебедев Б.С. К вопросу об определении коэффициента сопротивления качению // Научный журнал Novamfo.ru. – 2015. – Вып. 33 (2). – С. 57-59.
3. Петрушов В.А., Шуклин С.А., Московкин В.В. Сопротивление качению автомобилей и автопоездов. – Москва: Машиностроение, 1975. – 224 с.
4. Чудаков Е.А. Теория автомобиля. – Москва: Машгиз, 1950. – 344 с.
5. Шуклинов С.Н., Вербицкий В.И., Ужва А.В., Губин А.В. Моделирование коэффициента сопротивления качению при трогании автомобиля с места // Автомобиле- и тракторостроение: Материалы Международной научно-практической конференции. – Минск: БНТУ, 2019. – Т.1. – С. 120-124.

Спирчина Ю.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Насырова Л.Г.

Особенности советской пропаганды в годы Великой Отечественной войны

Глобализация и всеохватывающий характер вооруженных конфликтов человечества в XX веке привнесли необходимость развития и проработки новых направлений в военной и идеологической поддержке ведения наступательных или оборонительных боевых действий того или иного государства. Развитие СМИ, а также формирование массовой культуры привели к тому, что степень информированности широких слоев общества о ключевых событиях общественной жизни страны стала куда выше, нежели это было до XX столетия.

Разумеется, это в особой степени касается Великой Отечественной войны, которая стала не только судьбоносным триумфом для всей страны, но и личным горем для многих советских семей, потерявших отцов, братьев, сыновей, отправлявшихся на фронт для достижения всеобщей победы.

Военное время диктует совершенно новые правила донесения информации. С учетом дефицита времени, материальных и трудовых ресурсов, а также постоянных военных рисков коммуникативная поддержка советской армии должна была выражаться в безальтернативных, простых и наглядных информационных источниках, которые могли бы воззвать к каждому советскому человеку и донести до него недвусмысленный послыл этих агитматериалов.

Советский Союз уже имел на заре своего формирования успешный опыт распространения пропагандистских материалов – он стал одним из ключевых факторов победы «красных» сил, действовавших под едиными знаменами и с понятными лозунгами, над разобщенной совокупностью идеологически разнородных и не до конца понятных людям «белых» сил.

Цель советской пропаганды была проста – это влияние на массовое сознание советских граждан с целью их скорейшей мобилизации для военной, трудовой и экономической помощи своей стране, которая находится в состоянии полномасштабной войны. При этом задачи советской пропаганды были различными. Они предопределялись множеством обстоятельств: этап войны (начальный, переломный, постпереломный), особенности исторической местности ведения пропаганды, особенности конкретных социальных групп, с которыми проводилась идеологическая и пропагандистская работа.

В первые этапы Великой Отечественной войны, когда советские войска на западных границах Советского Союза уступали по численности и инициативе немецким оккупантам, задачей советской пропаганды была скорейшая мобилизация советских граждан для участия в защите Родины. Пропаганда взывала к лучшим качествам советского народа: патриотизму, храбрости, стойкости духа. Одновременно необходимо было свести к минимуму деструктивные установки, которые препятствовали эффективному развертыванию человеческого потенциала советского народа для участия в

войне – шла идеологическая борьба с дезертирством, страхом, коллаборационистскими настроениями среди некоторых слоев общества.

В период Великой Отечественной войны, когда близился перелом в характере боевых действий, в те месяцы и годы, когда войска вермахта стремились захватить города Приволжья, советская пропаганда стремилась доносить до советских граждан, что их города в опасности, и от мужественности действий граждан зависит само существование не только отдельных городов, но и государства в целом.

В свою очередь, в эпоху победного марша советских войск по европейским государствам с целью их деокупации ключевые задачи советской пропагандистской работы состояли в разрушении неверных идеологических установок, которые успели закрепиться у некоторых граждан западных республик СССР и стран западной Европы. Также важный посыл советской пропаганды этого времени заключался в закреплении и фиксации в общественном сознании всей Европы важности советских освободительных маневров для сохранения суверенитета ряда европейских государствах с целью использования этих нарративов в дальнейшей геополитической деятельности СССР.

Также генеральной задачей всей агитационной работы на протяжении 1941-1945 годов стало сглаживание национального вопроса, устранение межнациональных и межэтнических конфликтов между народами СССР для создания единого народного фронта, который будет всецело настроен на скорейшем достижении общей победы над захватчиками.

Таким образом, пропагандистско-идеологическая работа СССР стала важнейшим коммуникативным компонентом, который оказал существенное влияние на ход боевых действий в ходе Великой Отечественной войны.

Агитматериалы советского государства на протяжении Великой Отечественной войны были неоднородны – изначально они были нацелены на минимизацию потерь боевого духа солдат и панических настроений среди гражданского населения, а в период 1944-1945 годов они были необходимы для возвеличивания роли советского государства и советских воинов-освободителей в нанесении окончательного поражения Третьему рейху.

Список литературы

1. Бочкарева А.С. К вопросу о пропагандистской работе в СССР в годы Великой Отечественной войны. – Краснодар: научные труды КубГТУ. – 2015. – № 7. – С. 8-14.
2. Кривова П.А., Рыбалко А.С. Советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны // Юный ученый. – 2018. – № 5. – С. 8-10.

Старкова К.Д.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Влияние музыки на психоэмоциональное состояние подростка

Музыка – неотъемлемая часть жизни молодых людей. Человек сталкивается с музыкой каждый день, хочет того или нет. Люди, которые слушают музыку, не задумываются о том, как это влияет на них. Различные музыкальные жанры оказывают уникальное психологическое и эмоциональное воздействие. Прослушивание драм-н-бэйса, дабстепа, электро и электронной музыки в клубном стиле также повышает активность и улучшает настроение. Прослушивание поп- и рэп-музыки улучшает концентрацию и снимает напряжение. Жанры поп и рэп требуют особого внимания, поскольку основными элементами песни являются послание автора, его мысли о мире и обществе. Рэп не всегда обладает только положительными свойствами. Дальнейшая жизнь человека, процесс социализации его личности в обществе во многом зависит от периода становления личности. Рэп оказывает значительное влияние на этот процесс. В некоторых местах рэп вызывает агрессию в под жанрах, например, в хорроркоре. Спокойный фон классической и народной музыки усиливает состояние расслабления. При прослушивании рок-музыки (металл, хардкор и т. д.) стимулируются активные движения, но, если вы слушаете их в течение длительного времени, эта музыка вызывает диссонанс и агрессию [5]. Музыка – это вид искусства, который влияет на психологическое, эмоциональное и физическое состояние всех людей.

Среди исследований, посвященных влиянию музыки на человека, можно назвать работы И.В. Волжанцевой, Д. Левитин, И.М. О. Сакс, Т. Лесиро, К. Фокса, М. Леаин, Ю.А. Цагарелли. Психологические исследования восприятия музыки проводили Б.А. Астафьев, Н.Я. Брюсова, Б.Л. Яворский и др.

Физиолог И.Р. Тарханов после длительных исследований установил, что мелодии, доставляющие человеку удовольствие, замедляют пульс, усиливают сокращение сердца, способствуют расширению сосудов и нормализуют кровяное давление, а возбуждающая музыка оказывает противоположное действие [4].

Многие ученые поддерживают идею о том, что музыка оказывает значительное влияние на психологическое и физиологическое состояние человека.

Ч. Дизренс утверждал, что музыка оказывает значительное влияние на физиологические реакции, и исследователи, интересующиеся этим вопросом, сходятся в следующих положениях. Музыка усиливает обмен веществ в организме, увеличивает и уменьшает мышечную энергию, стимулирует дыхание и уменьшает его регулярность [2].

Учебный процесс может быть более эффективным, если использовать музыку, согласно доктору психологических наук И.В. Волжанцевой. Она утверждает, что музыка способна повлиять на умственную работоспособность,

мотивацию и снятие стресса при занятиях. Кроме того, она помогает преодолеть эмоциональные преграды и быстрее погрузиться в работу. Музыка также помогает отвлечься от неприятных мыслей и достичь поставленных образовательных целей, включая усвоение знаний, умений, навыков и развитие способностей [1].

Самым сложным этапом в развитии человека является подростковый период, который длится достаточно долго, от 11 до 17 лет. В этот период происходят значительные изменения в условиях, которые влияют на развитие личности ребенка. Происходят преобразования в физиологии организма, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, познавательных процессах, а также в степени развития интеллекта и способностей. Данный период характеризуется сильными эмоциями, проявляющимися в виде легкого возбуждения, перепадов настроения, тревоги, агрессии и других бурных реакций.

Эмоции принято делить на положительные и отрицательные. Все эти эмоциональные переживания помогают человеку регулировать свое поведение и придают личностный смысл его существованию. Помимо положительных и отрицательных эмоций, существует также состояние «нулевых эмоций» или скуки.

Важную роль в жизни подростков занимает музыка, особенно в период их становления. Она способствует поиску, выражению эмоций и настройке на нужную волну. Предпочтения в музыке могут меняться со временем, но каждый момент подросток размышляет о музыке, которая ему близка и вызывает определенные чувства и эмоции.

Музыка способна оказывать положительное влияние на подростка. Она может быть источником вдохновения и мотивации. Обучающиеся могут обращаться к музыке за идеями, которые помогут им справиться с трудностями или узнать что-то новое. Также музыка может быть источником утешения. Прослушивание песен помогает им выразить свои чувства и эмоции, понять, что они не одиноки в своих проблемах, и найти поддержку. Музыка может помочь развитию личности. В ней подростки могут найти идеи и смыслы, которые помогают расти как личности.

С другой стороны, музыка может оказывать и негативное влияние на эмоциональную сферу личности подростка. Она может стать источником негатива. Определенные музыкальные жанры способствуют развитию болезненных установок и токсичных отношений. Музыка также может способствовать развитию агрессии. Некоторые музыкальные жанры, такие как хэви-метал, могут стать источником агрессивного поведения, что может негативно повлиять на эмоциональную сферу личности подростка. Музыка может стать источником зависимости. Подростки могут начать использовать музыку как способ уйти от реальности вследствие чего, развить зависимость [3].

Подростковый возраст, характеризующийся повышенной эмоциональностью, возбудимостью, крайностями настроения и изменчивостью личностных черт, является периодом, когда происходят значительные изменения в эмоциональных реакциях, вызванные как гормональными, так и

физиологическими процессами. Музыка имеет потенциал влиять на эмоциональное состояние подростков, поэтому ее прослушивание может одновременно влиять на настроение и физиологические процессы в организме, такие как сердечные сокращения, дыхание и артериальное давление. Важно отметить, что разные жанры музыки могут оказывать различное воздействие на подростков. Молодежь может обрести умиротворение и избавление от нервного напряжения через прослушивание музыки. Благодаря этому они смогут отвлечься от неприятных мыслей и лучше усвоить информацию. Однако, стоит помнить, что музыка может негативно повлиять на эмоциональное состояние подростков.

Список литературы

1. Волженцева И.В. Оптимизация психических состояний студентов в учебной деятельности средствами музыкального воздействия: Дис... канд. психол. наук: 19.00.07. – Киев, 2006. – 216 с.
2. Дизренс Ч. Влияние музыки на поведение. – М: Московская консерватория, 1983. – 353 с.
3. Тараканова Д.Н., Игнатович В.К. Влияние музыки на развитие эмоциональной сферы личности в подростковом возрасте // Педагогика: история, перспективы. – 2023. – Т. 6. – № 3. – С. 78-103.
4. Тарханов И.Р. О влиянии музыки на человеческий организм. – Санкт-Петербург: тип. В. Демакова, 1893. – 62 с.
5. Тишанинов И.А. Влияние современной музыки на психологическое состояние подростков // Проблемы теории и практики современной психологии: материалы XX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Иркутск, 23–24 апреля 2021 года. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – С. 243-244.

Степовая Д.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Куницкая О.С.

Развитие социальной грамотности студентов через реализацию технологии проектной деятельности

Образование всегда было и остается основой любой профессиональной сферы. Актуальность рассматриваемого вопроса заключается в нынешней потребности специально подготовленного персонала. Фокус современного образования сосредоточен на функциональной грамотности. В целом под термином «функциональная грамотность» понимают способность человека использовать полученные знания при решении широкого круга задач в различных сферах человеческой деятельности [2].

Рефлексивный анализ научных источников С. Г. Вершловского, Н. Ф. Виноградовой, О. Е. Лебедева позволил нам заключить, что грамотность – понятие социальное и является интегративным компонентом функциональной грамотности специалистов социальной сферы. Социальная грамотность составляет основу формирования компетенций, способствующих вовлеченности обучающихся в различные виды деятельности и росту их учебной мотивации.

Для изучения уровня развития социальной грамотности у студентов нами было проведено исследование на основе специально подобранного инструментария [3]. Результаты исследования показали, что большинство студентов имеют уровень развития социальной грамотности средний или низкий, высокий уровень развития социальной грамотности присущ нескольким студентам.

Нами были определены показатели низкого уровня социальной грамотности студентов:

- трудности в понимании и прогнозировании поведения людей (непонимание поступков, действий, речи, а также невербального поведения – жестов, мимики и т.д.);
- негативные установки к освоению социальных норм и ценностей;
- отсутствие потребности в достижении социальных успехов;
- социальная пассивность и инертность;
- наличие затруднений в межличностном взаимодействии, обособленность от других субъектов образовательного процесса;
- непонимание значимости рефлексии как ресурса самосовершенствования.

На основании полученных данных мы сделали вывод, что необходима разработка и реализация проекта по развитию социальной грамотности студентов средствами социально-педагогической деятельности [1]. Нами был разработан авторский проект «Познай себя и все вокруг тебя». Он рассчитан на учебный год и включает в себя различные традиционные (круглые столы, беседы, дискуссии, индивидуальное и групповое консультирование, деловая игра, викторина, анкетирование и т.д.) и инновационные формы работы (занятия

с элементами тренинга, вебинары, квест, электронные анкеты, мозговой штурм и т.д.).

Цель проекта: повышение уровня социальной грамотности студентов.

Задачи:

1. Повысить уровень социального интеллекта студентов через:
 - формирование умения анализировать поведение других в определенной ситуации;
 - развитие способности к логическому обобщению, выделению общих существенных признаков в различных невербальных реакциях человека;
 - развитие способности понимать логику развития ситуаций взаимодействия и значение поведения людей в этих ситуациях.
2. Способствовать освоению новых способов осуществления социально-ролевого взаимодействия.
3. Помочь студентам усвоить и осознать существующие социальные нормы и ценности.

Ожидаемые результаты:

1. Сформируются знания о понимании и прогнозировании поведения людей (понимание поступков, действий, речи, а также невербального поведения- жестов, мимики).
2. Повысится степень включенности в социально-культурную и коммуникативную деятельность.
3. Сформируются позитивные установки к освоению социальных норм и ценностей.
4. Студенты начнут осознавать значимость рефлексии как ресурса самосовершенствования.

Проект реализуется в три этапа:

I этап: диагностический (сентябрь, 2023 г.).

Цель: подготовка условий организации процесса по развитию социальной грамотности студентов средствами социально-педагогической деятельности.

II этап: операционально-деятельностный (октябрь, 2023 г. – май, 2024 г.).

Цель: реализация проекта по развитию социальной грамотности студентов средствами социально-педагогической деятельности.

III этап: контрольно-аналитический (май, 2024 г.).

Цель: анализ итогов реализации проекта.

Мы полагаем, что проект по развитию социальной грамотности студентов средствами социально-педагогической деятельности будет способствовать повышению уровня социального интеллекта у студентов, освоению новых способов осуществления социально-ролевого взаимодействия, нормализации самочувствия, активности и настроения в образовательной среде.

Список литературы

1. Мартынова М.Д. Игровой практикум: сценарии, тренинги, упражнения, мероприятия, рекомендации. – Саранск: изд-во Мордов. ун-та, 2005. – 104 с.
2. Крупник С.А., Мацкевич В.В. Функциональная грамотность в системе образования Беларуси. – Минск: АПО, 2003. – 125 с.

3. Куницкая О.С. Теоретико-методические основы социально-педагогической поддержки студентов в процессе адаптации к новой образовательной среде: монография. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – 194 с.

Сторожева К.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Лингвокультуроведческий анализ названия произведения «Эмма» Джейн Остен

Произведения Джейн Остен, одной из самых популярных и влиятельных писательниц XIX века, до сих пор привлекают внимание в области лингвистики и литературы. Произведения Дж. Остен, такие как «Гордость и предубеждение», «Чувство и чувствительность», «Нортенгерское аббатство», и менее известные произведения, такие как «Эмма», не только насыщены шармом и эмоциональностью, но и представляют ценный объект исследования для различных аспектов языка и культуры [1; 2; 4].

В данной статье представлен лингвокультуроведческий анализ произведения «Эмма» Джейн Остен, включающий элементы этимологического анализа и лингвокультуроведческой интерпретации литературного произведения.

Лингвокультуроведческий анализ представляет собой метод исследования, который сочетает в себе лингвистический и культурологический подходы. Он направлен на изучение взаимодействия языка и культуры, а также на выявление связей между языком и социокультурной средой.

Данный подход позволяет понять, как язык отражает и передает культурные ценности, нормы и представления. Он исследует языковые единицы, концепты, метафоры, идиомы и другие лингвистические элементы, связанные с культурными концепциями.

Актуальность данной статьи обоснована рядом факторов. Во-первых, следует отметить, что Джейн Остен является признанным и широко известным автором, а ее литературное наследие остается объектом постоянного исследования и интереса со стороны как литературных критиков, так и академического сообщества. Ее произведения, включая роман «Эмма», представляют собой важный элемент культурного наследия и литературного канона, и исследование их содержания и формы имеет высокий научный интерес. Во-вторых, тема данной статьи также обосновывается интересом к имени «Эмма» как феномену лингвистической и культурной природы. Имя «Эмма» имеет богатую историю и ассоциируется с различными культурными контекстами и литературными образами. Анализ названия произведения «Эмма» позволяет раскрывать его семантические и культурные грани, исследовать значения и коннотации, которые оно несет в контексте литературного произведения и культурного контекста.

Актуальность данной статьи обусловлена не только статусом Джейн Остен как читаемого автора, но и обширным интересом к исследованию значения имени «Эмма» в контексте лингвокультуроведческого анализа, что делает ее темой, заслуживающей внимания исследователей в области лингвистики и литературоведения.

Целью статьи является лингвокультуроведческая интерпретация ономастической единицы «Эмма».

Методы исследования: лингвокультуроведческая интерпретация, ономастический анализ, этимологический анализ, семантизация и обобщение полученных результатов.

Проведем этимологический анализ имени собственного «Эмма». Некоторые исследователи предполагают, что рассматриваемое имя является результатом эволюции древнегерманских имен, начинающихся с префикса *Erm-* (например, *Ermenhilde*), что придает этому имени смыслы «огромный» или «всеобъемлющий». Этот концепт раскрывает возможную связь данного имени с именем Ирма [3, с. 80].

Имя «Эмма» главным образом употребляется в Великобритании и Австралии. Оно также имеет свои аналоги в других языках, включая итальянский, где оно звучит как «*Emma*», испанский с формой «*Ema*», а также русский, где имя звучит как «Эмма»".

Следует также отметить, что данное имя порождает различные дериваты, такие как «*Em*» и «*Erm*», а также уменьшительные формы «*Emmie*» и «*Emmy*», что свидетельствует о его вариативности и адаптации в различных языковых и культурных контекстах.

Далее обратимся к литературному происхождению имени. Поэма «Генри и Эмма», написанная М. Прайором в 1709 году, занимает особое место в английской литературе, поскольку в ней впервые появляется имя Эмма. Благодаря этому произведению, по мнению английского историка Джорджа Редмондса, имя Эмма стало популярным в Англии [5].

Сюжет поэмы основан на английской балладе «*Nut-Broun Maid*», которая была впервые опубликована в сборнике Ричарда Арнольда в 1502 году. В балладе героиню называют просто «*Nut-Brown Maid*», что может быть переведено как «Дева Цвета Ореха» или «Золотисто-Коричневая Дева».

Хотя нет непосредственных свидетельств того, что Джейн Остен использовала поэму М. Прайора в своем романе, мы можем предположить, что имя Эмма могло быть отсылкой к героине произведения Мэтью Прайора. Героини обоих произведений имеют много общего. Они обе являются молодыми женщинами, которые сталкиваются с различными проблемами в своей жизни и борются за свое счастье и любовь. Существует возможность, что Джейн Остен черпала вдохновение из поэмы Мэтью Прайора, создавая своего собственного персонажа Эмму и строя ее историю.

Результаты проведенного анализа включают следующую информацию: имеется предположение, что имя «Эмма» возникло как результат эволюции старогерманских имен, начинающихся с префикса *Erm-* (таких как *Ermenhilde*), что придает ему значения «огромный» или «всеобъемлющий». Несмотря на отсутствие прямых доказательств использования Джейн Остен поэмы «Генри и Эмма» Мэтью Прайора в своем романе, можно предположить, что имя Эмма могло быть намеком на героиню произведения Прайора.

Список литературы

1. Демурова Н.М. Роман Джейн Остин «Гордость и предубеждения» // Austen J. *Pride and Prejudice*. – М.: Foreign Languages Publishing House, 1961. – С. 5-17.
2. Мавликаева Е.Л., Проскурнин Б.М. Взаимодействие точек зрения в романе Джейн Остен "Эмма" // *Мировая литература в контексте культуры*. – 2006. – № 1. – С. 108-111.
3. Рыбакин А.И. Словарь английских личных имён: 4000 имён. – 3-е изд., испр. – М. : Астрель : АСТ, 2000. – 80 с.
4. Cecil D. *A Portrait of Jane Austen*. – New York: Hill and Wang, 1979. – 208 p.
5. Redmonds G. *Names and History: People, Places and Things*. – New York: Hill and Wang, 2007. – 258 p.

Сторожева К.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Студенческий научный кружок «Иммерсионное чтение с лингвокультурной доминантой» в процессе формирования лингвокультуроведческих компетенций

Для более эффективного изучения иностранного языка как средства общения следует активно использовать его в реальных условиях общения. Научные дискуссии на иностранном языке, аннотирование, реферирование, обсуждение и участие студентов в хакатонах, международных научных форумах, конгрессах и конференциях способствуют этому. Клубы, кружки, научные студенческие общества и студенческие научные кружки (далее СНК) играют важную роль в процессе изучения иностранных языков в студенческой среде.

Участие и работа в кружках помогает будущим учителям стать хорошими специалистами и исследователями в различных областях знаний [2].

Целью работы является анализ деятельности СНК «Иммерсионное чтение с лингвокультурной доминантой» на отделении иностранных языков ЕИ КФУ.

Методы исследования: изучение педагогической, методической литературы по предмету исследования; анкетирование студентов-кружковцев.

Актуальность выбора названия кружка связана с проблемой нашего времени, способностью человека применять приобретаемые в жизни знания и информацию для достижения поставленной цели, т.е. с проблемами функциональной и читательской грамотности. Одной из составляющих функциональной грамотности является способность человека понимать, интерпретировать и использовать письменные тексты в обществе и развивать критическое и креативное мышление [1, 3, 4, 5]. Кроме того, проблемными остаются вопросы разработки способов и приемов иммерсионного чтения (далее ИЧ) на уроке иностранного языка с использованием цифровых технологий.

Далее обратимся к анализу деятельности СНК. Специфика работы СНК в том, что в состав членов кружка входят не только студенты, магистранты, но и учащиеся старших классов и студенты колледжа г. Елабуга. Эффективным способом вовлечения школьников в работу СНК является подготовка старших школьников к конференции «Юный филолог», на итоговую конференцию студентов и т.д. Консультации для школьников проводят студенты-члены кружка. Некоторые члены кружка работают в качестве учителей и ассистентов учителей. Интересной формой работы является проведение студентами-кружковцами мастер-классов, практикумов по иммерсионному чтению и т.д.

Важной составляющей деятельности СНК является участие в процессе формирования патриотического воспитания школьников, студентов: организация и проведение исторического часа «От Сталинграда до Берлина»; презентации «Память пылающих лет» на уроке иностранного языка.

Следует отметить, высокую публикационную активность в отечественных с индексацией РИНЦ и зарубежных журналах. У кружковцев есть опыт в

написании и публикации статей ВАК, в коллективных монографиях, издании учебных пособий. Как результат студенты Науменко И., Вахитова И., Меринова Р. за активную публикационную деятельность неоднократно получали и получают специальную государственную стипендию РФ и РТ. Учитывая роль цифровизации в развитии гуманитарных наук, одним из достижений деятельности СНК является создание инновационной платформы для работы с книгой А. Кристи «Восточный экспресс» с использованием методики ИЧ. Материалы исследования студентов апробированы на конференции «Ломоносов 2022», г. Москва; Сократовские чтения – 2023, г. Москва; на IX IFTE - 2023; в конкурсе студенческих работ «Лобачевский», г. Казань и т.д. Заслуги кружка были отмечены в ноябре 2022 г., кружковцы вышли в финал в конкурсе на лучший СНК Казанского федерального университета.

В результате проведенного анализа деятельности кружка, анкетирования 30 членов кружка (2019-2023 гг.) выявлены наиболее положительные аспекты работы: активное взаимодействие вуза и школы; разработка гибких практик ИЧ и рекомендаций для учителей в новом цифровом пространстве, повышенная публикационная активность; активное участие в научно-практических конференциях, форумах и т.д. Представленные виды деятельности способствуют успешному формированию лингвистических компетенций обучающихся.

Список литературы

1. Баркова С.И. Формирование читательской грамотности как требование ФГОС и ресурсный потенциал личностно ориентированного обучения // Проблемы педагогики. – 2019. – № 6 (45). – С. 61–65.
2. Дигтяр О.А. Роль студенческих научных кружков в изучении английского языка студентами неязыковых вузов // Челябинский гуманитарий. – 2016. – № 1 (34). – С. 63-66.
3. Концевой М.П. Технологии иммерсивного чтения // Инновации в технологиях и образовании: сб. статей участников XII Международной научно-практической конференции. – Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2019. – С. 171-173.
4. Кудрявцева Е.Л., Эсаулова Е.В., Анатольева А.А. Технология перспективного (иммерсионного) чтения с этнокультурной доминантой. – URL.: <https://edrid.ru/rid/217.015.946d.html> (дата обращения: 06.05.2023).
5. Сметанникова Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.

Строгина К.С.

УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М.
Танка»,

Институт психологии

Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент Покровская С.Е.

**Общеуниверситетское студенческое научное общество: проблемы и
перспективы**

Студенческое научное общество является добровольным самоуправляемым молодёжным объединением, создаваемым для стимулирования и развития научно-исследовательской работы студентов. На территории стран СНГ подобные общества имеют богатую историю ещё с 1781 года, когда под руководством М.М. Хераскова было создано первое студенческое научно-просветительское общество «Собрание Российских питомцев» [3].

За весь период своего существования форма организации деятельности студенческих научных обществ менялась, перейдя из просветительских обществ и научных кружков в особую форму студенческого самоуправления. Целью данной формы является овладение студентами основами исследовательской деятельности и осуществление её в определённой области знаний и/или в профессиональной деятельности, интересующей самих студентов. В основе же зачатую лежит переход от учебной исследовательской деятельности к научной; от выполнения исследовательских работ «малых» форм (небольших рефератов, мини-исследований и пр.) к осуществлению развёрнутых работ и применению полученных знаний на практике.

Разумеется, исходя из истории развития научно-исследовательской работы студентов в разных университетах и структурных подразделениях будут дифференцироваться задачи и направление деятельности студенческих научных обществ. Как уже говорилось ранее, основным направлением является научно-исследовательская деятельность, однако к ней нередко добавляются популяризация науки и научного сегмента отдельной специальности, развитие у студентов творческого мышления и подхода к решению практических вопросов, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущего специалиста, помощь в организации его научного сопровождения, воспитание потребности и умения постоянно совершенствовать свои знания. Говоря об общеуниверситетских СНО стоит отметить, что перед ними помимо указанных ранее задач добавляются создание в вузе единого общеуниверситетского научного пространства; развитие студенческих научных обществ в структурных подразделениях или тематических студенческих научных обществ; установление и расширение связей со студенческими научными обществами других вузов.

В различных источниках освещаются разнообразные проблемы, с которыми часто сталкиваются студенческие научные общества в ходе своей работы. В зависимости от направленности воздействия можно выделить внешнюю и внутреннюю направленность. Так, внешняя направленность выражается во взаимодействии с административным аппаратом университета, факультетами,

взаимодействии со спонсорами, другими университетами, издателями, абитуриентами, студентами, не входящими в студенческие научные общества и т.д. Внутренняя направленность предполагает за собой структурирование студенческого научного общества как отдельной единицы, взаимодействие между членами СНО, проблемы иерархии в структуре, взаимообмен информацией, информационное оповещение и т.д. [1]. Данные проблемы носят условный характер и могут проявляться у студенческих научных обществ разных университетов и факультетов по-разному.

Опыт работы студенческого научного общества Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка показывает, что при единстве направленности на педагогическую науку, разнопрофильность структурных подразделений позволяет реализовывать межпредметные мероприятия и исследования. Также появляется возможность построения исследований при участии представителей разных областей, что позволяет рассматривать различные темы исходя из разных точек зрения. Помимо этого, в случае, если студент исследует что-то, не связанное со своей специальностью, найти научного руководителя, специализирующегося в другой области науки, становится значительно проще. Также, не стоит забывать, в студенческих исследованиях зачастую респондентами выступают все те же студенты, и в таком случае активная работа студенческого научного общества способствует разнообразию выборки исследования.

На данный момент студенческим научным обществом Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка реализуется ряд проектов, направленных на формирование мотивации студентов заниматься научно-исследовательской и инновационной деятельностью. Так, проект «Школа молодого учёного» направлен на знакомство первокурсников с деятельностью научных организаций и профессорско-преподавательского состава университета. «Ярмарка СНИЛ» позволяет студентам узнать подробнее о студенческих научно-исследовательских лабораториях, существующих на их факультетах и институтах, в которые они могут вступить. В рамках реализации проекта «Основы научных исследований» проводятся тренинги и семинары по методологии исследования, технологии написания научного текста, мастерству публичной защиты научных работ. Тренинги проводятся преимущественно студентами старших курсов и являются своего рода школой лидерства и наставничества, когда более опытные студенты передают опыт студентам младших курсов. Существует также ряд акций и мероприятий, чья цель направлена на популяризацию науки в различных сферах и областях.

Помимо этого, на базе студенческих научных обществ структурных подразделений БГПУ существует ряд научных кружков и объединений, целью которых является практическое применение научных разработок студентов. Активно работают и развиваются социальные сети как студенческого научного общества БГПУ, так и СНО структурных подразделений. В настоящее время наиболее доступный и быстрый способ не только рассказать о своихдвигающихся мероприятиях, конференциях, конкурсах, но и узнать актуальную информацию о деятельности студенческого научного общества.

Наряду с традиционными формами проведения заседаний студенческих научных обществ факультетов и институтов БГПУ практикуются также выездные занятия, ролевые игры, групповые дискуссии, тренинги. Подобное разнообразие форм позволяет реализовывать личностно-ориентированный подход в организации деятельности студенческих научных обществ, что позволяет улучшить коммуникацию и обмен опытом и идеями между членами СНО. Все это по итогу приводит к формированию благоприятной психологической атмосферы в обществе, что также способствует построению гармоничных отношений между членами студенческого научного общества и проведению совместных исследований.

Говоря о результатах действующих проектов можно отметить, что проведённые мероприятия увеличили количество студентов, занимающихся научной работой. Повысилось количество статей и тезисов, подаваемых студентами в различные журналы (в том числе в соавторстве), а также участие в конференциях и других научных мероприятиях. Также повысилось число студентов-участников студенческих научно-исследовательских лабораторий, научных кружков и иных объединений.

Эффективное функционирование студенческого научного общества является высокой целью. При её реализации возможен ряд перспектив, таких как повышение количества и качества научных публикаций студентов; вовлеченности студентов в практическую реализацию проектов; расширение межвузовского сотрудничества, в том числе обмен опытом и реализация межвузовских научных исследований; развитие грантовой политики и финансирования научных исследований студентов. Все это требует проработки самых мелких деталей, тщательного планирования, а также заинтересованности самих участников непосредственно научно-педагогическим процессом. Бескорыстная увлечённость наукой и массовое участие студентов в такого рода организациях расширит возможности их профессионального выбора и поможет развить уже имеющиеся компетенции. На сегодняшний день молодой учёный должен владеть не только суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянной потребностью повышения собственной квалификации и быстрой адаптации к изменяющимся условиям. Именно эти навыки может дать студенту правильно организованное и эффективно функционирующее студенческое научное общество [2].

Список литературы

1. Горенко М.Г., Литовко К.С., Малиновский О.Н. Студенческое научное общество (СНО, НСО) : проблемы и перспективы развития // Развитие общественных наук российскими студентами. – 2017. – № 3. – С. 20-23.
2. Горчакова А.Ю., Семерова Е.А., Лабудин А.В. Общественнонаучные СНО : исторический опыт и современные тенденции // Управленческое консультирование. – 2015. – № 3. – С. 132- 139.
3. Крачак О.Е. Генезис научно-исследовательско работы студентов / О.Е. Крачак // Научные публикации. – 2012. – № 1. – С. 65-68.

Строева М.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Анализ уровня цифровой грамотности в школе

Формирование цифровой грамотности рассматривается многими школами как одна из ключевых целей. Цифровая грамотность – это способность понимать то, как работают цифровые технологии и как их эффективно использовать, опираясь на общие навыки грамотности. Это включает в себя критическое мышление, оценку информации, знакомство с различными устройствами, такими как компьютер и его программное обеспечение, принтер, веб-камеры, мультимедийные доски, понимание того, как пользоваться Интернетом, а также понимание таких вопросов, связанных с цифровыми технологиями, как конфиденциальность данных [8]. Эти умения важны в современном мире, который становится все более цифровым, и необходимы для успешной навигации и использования в онлайн-среде. По мере того, как все больше возможностей дает Интернет, например, школьные проекты, домашнее задание, полезные цифровые ресурсы для учителя, новости, навыки цифровой грамотности приобретают решающее значение. Педагоги часто обнаруживают незнание цифровых инструментов, когда обращаются за помощью в выполнении основных задач, таких как использование электронной почты, прикрепление документов к google-диску, поиск веб-сайтов и заполнение онлайн-форм, что свидетельствует о необходимости повышения цифровой грамотности, как у учеников, так и учителей [1,4].

Для того, чтобы понимать какой уровень цифровой грамотности сформирован среди учащихся МАОУ «Лицей №2» города Альметьевска нами было проведено исследование. В нем приняло участие 60 человек, являющиеся учениками 7-9 классов Муниципального автономного образовательного учреждения «Лицей №2». Возраст участников от 13 до 16 лет. Средний возраст по выборке – 14 лет. У всех участников было получено согласие на обработку персональных данных.

Так как одной из составляющих цифровой грамотности является работа с информацией на компьютерах, то был выбран тест по методике «Компьютерная грамотность» В.В. Полшковой [6]. Тест направлен на выявление знаний и умений учащихся 7-9 классов по работе с компьютером и его поддержкой. Тест состоит из 20 вопросов, на которые школьник должен выбрать правильный ответ. Результаты ответов оцениваются в баллах, причем оценки 0-7 баллов свидетельствуют о низком уровне компьютерной грамотности, 8-15 баллов – о среднем уровне, а 16-20 баллов-о высоком уровне компьютерной грамотности.

Результаты диагностического этапа методики «Компьютерная грамотность» В.В. Полшковой были переведены в проценты (табл. 1).

Таблица 1 – Результаты диагностики по методике В. В. Полшковой

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Компьютерная грамотность	24%	59%	17%

Для наглядности представили данные в виде круговой диаграммы на рисунке 1.

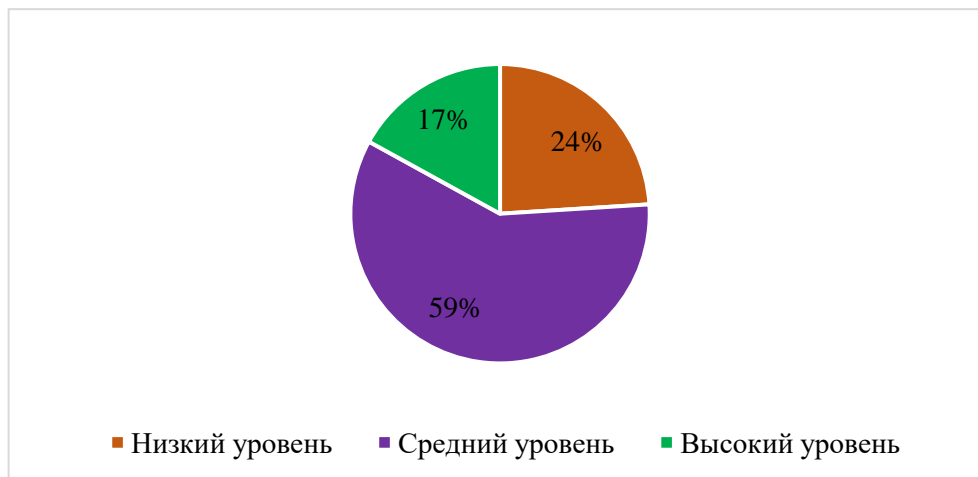


Рисунок 1 – Результаты ответов респондентов по методике В.В. Полшковой

Таким образом, по данным теста, 24% учеников имеют низкий показатель компьютерной грамотности, что свидетельствует о наличии у них начального уровня знаний и стандартного представления об основных элементах компьютера и его функциях. 59% школьников имеют средний уровень компьютерной грамотности. Кандидаты этой категории умеют работать с основными редакторами офисного пакета Microsoft Office – Word, PowerPoint, Excel. 17% респондентов имеют высокий уровень компьютерной грамотности. Они могут разобраться как в стандартных утилитах, так и в специализированных программах.

По результатам теста почти четверть ребят имеют низкий уровень цифровой грамотности. Поэтому следует продолжать работать над повышением уровня компьютерной грамотности в школе, как части цифровой грамотности.

Культура школ должна трансформироваться шаг за шагом. Можно предположить, что улучшение навыков цифровой грамотности в рамках школьной практики потребует создания учебной программы, которая поможет учителям сосредоточиться на наиболее важных аспектах цифровой грамотности.

Список литературы

1. Берман Н.Д. К вопросу о цифровой грамотности // Компьютерные и информационные науки. – 2017. – Т. 8. – № 6-2. – С. 35-38.
2. Гайсина С.В. Цифровая грамотность и цифровая образовательная среда школы. – СПб.: ДПО АППО, 2018. – 30 с.

3. Ельцова О.В., Емельянова М.В. К вопросу о понятии цифровой грамотности // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2020. – № 1 (106). – С. 155-160.
4. Жумашева С.С. Цифровая грамотность как одна из ключевых компетенций современного педагога // Вестник науки и образования. – 2021. – № 9-3 (112). – С. 73-77.
5. Литвинова С.Н. Цифровая трансформация образовательной среды / С. Н. Литвинова // Науки об образовании. – 2021. – № 62. – С. 99-111.
6. Тест на компьютерную грамотность [Электронный ресурс] / Образовательные тесты. – Режим доступа: <https://testedu.ru/test/informatika/9-klasse/test-na-kompyuternuyu-gramotnost.html> (дата обращения: 17.09.2023).
7. Токтарова В.И., Ребко О.В. Цифровая грамотность: понятие, компоненты и оценка // СМИ и массовые коммуникации. – 2021. – Т. 15. – № 2 (42). – С. 165-177.
8. Файтельсон В.А. Цифровая грамотность как фактор формирования готовности к жизни в сетевом обществе // КАНТ. – 2019. – № 3 (32). – С. 164-168.

Султанова А.И.

ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук., доцент Бочкарева Т.Н.

Качество образования как педагогическая проблема

В настоящее время качество образования является одной из самых актуальных проблем в мире. Эта проблема проявляется на всех уровнях образования – начиная с дошкольного возраста и заканчивая высшим образованием. Оно напрямую связано с развитием экономической и социальной жизни общества, формированием личности и ее будущего благополучия. В связи с этим, необходимо уделить особое внимание вопросам повышения качества образования и реализации соответствующих и действующих программ.

Качество образования предполагает в первую очередь, знания учеников, которые должны соответствовать федеральным образовательным стандартам (ФГОС) и Федеральным образовательным программам (ФОП), а также успешную деятельность школы и каждого сотрудника образовательной организации [1]. Существует множество факторов, которые влияют на качество образования. Одним из основных факторов, определяющих уровень качества образования, являются методы обучения и воспитания учащихся. Важно использовать современные технологии и подходы к преподаванию, которые позволят эффективнее передавать знания. Качество образования не ограничивается только уровнем знаний. Оно также относится к развитию критического мышления, творческих способностей, компетенций и навыков, необходимых для адаптации в быстро меняющемся обществе. Учителям необходимо постоянно совершенствовать свои методики и выполнять роль наставников и мотиваторов для обучающихся.

Кроме того, важным фактором является профессионализм педагогического коллектива и их мотивация. Квалифицированные учителя, обладающие глубокими знаниями и педагогическими навыками, являются опорой и стержнем образовательной системы. Их роль в формировании и развитии молодого поколения неоценима. Следовательно, нужно обеспечить высокий стандарт тренингов и консультаций, а также поддерживать систему стимулирования и оценки работ педагогов. Образование может считаться качественным в том случае, если его достижения отражаются не только на учащихся, но и на педагогах, являющихся участниками образовательного процесса.

Еще одной проблемой, способствующей снижению качества образования, является минимизирование индивидуального подхода к ученикам. Массовая школа, ориентированная на Федеральные образовательные программы и оценочную систему, не всегда способна удовлетворить потребности и интересы каждого ученика на уроках. Известно: если у учителя в классе 25-30 детей, то за 45 минут своего урока он может уделить лишь 2-3 минуты времени на каждого ученика. В результате этого мотивация у учеников к предмету и к обучению в целом снижается, а уровень знаний остается на низком уровне.

Наряду с этим, нельзя обойти вниманием проблему материально-технического оснащения образовательных учреждений, особенно сельских. Отсутствие новых учебников, планшетов, лабораторных принадлежностей и другого необходимого оборудования затрудняет усвоение учебного материала учащимися [2]. Ограниченные возможности и средства не позволяют учебной среде быть стимулирующей и вдохновляющей для обучающихся.

Очевидно, что качество образования является сложной и многогранной проблемой. Для ее решения необходимо целостное и системное обновление педагогического процесса, начиная от повышения квалификации учителей и до создания современной материально-технической базы. Кроме того, важно акцентировать внимание на индивидуализации образования, поддержке талантливых учеников и создании стимулов для педагогического творчества. Например, в Республике Татарстан осуществляется ежегодное поощрение учеников, которые стали победителями олимпиад во Всероссийских и Международных уровнях. Также ежегодно проходит конкурс, с правом получения титула «Ученик года», с последующим установлением портрета данного ученика на «Аллее славы», что является еще одним стимулом для хорошей учебы в школе.

В целом, проблема качества образования требует комплексного подхода и постоянного совершенствования. Только тогда можно будет обеспечить учащимся высокий уровень знаний и навыков, необходимых для успешной и продуктивной жизни в современном мире. Педагоги, выпускники, родители и общество в целом должны быть вовлечены в решение этой проблемы для достижения наилучшего качества образования. Только таким образом возможно преодолеть проблемы, связанные с качеством образования, и обеспечить высокий уровень знаний и компетенций учащихся.

Образование – это та область, которая определяет будущее нашей страны и целого поколения. Поэтому необходимо стремиться к постоянному совершенствованию и улучшению в данной сфере, отдавая приоритетное значение качеству образования.

Список литературы

1. Ахметзянов Д.Р., Хазиева Э.К. Качество образования: проблема формирования и управления // Актуальные исследования. – 2020. – № 23 (26). – Ч. II. – С. 61-63. – URL: <https://apni.ru/article/1596-kachestvo-obrazovaniya-problema-formirovaniya> (дата обращения: 14.10.2023)
2. Тимофеева Н.В., Задумина Н.А., Ярославцева Н.А., Ярославцев А.С. Проблема качества образования в современной школе // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 9. – С. 63-65. – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=893> (дата обращения: 15.10.2023).

Тазиева Э.Р.

ФГБОУ ВО КНИТУ «Казанский технологический колледж»

Научный руководитель: преподаватель Нуртдинова Р.Н.

Вероятность выигрыша в лотереях

Каждый из нас знаком с таким понятием как вероятность. Она может обернуться как положительным, так и отрицательным результатом. Редко кто в своей жизни, хоть один раз услышит фразу: — «Поздравляем! Вы выиграли главный приз! Ведь это шанс один на миллион!». И многие поверив в себя, подумывают о том, что можно выиграть, всего-то купив один билет. После первой неудачной попытки разбогатеть легким способом, людей начинают затягивать азарт. Но все когда-то кончается. В большинстве случаев — это деньги, заработанные упорным трудом, а в меньшем — это азарт к играм.

Особую значимость лотерея приобрела в истории Соединенных Штатов Америки. В 17 столетии, для того чтобы поддержать основание колоний, а также населенных пунктов, британское руководство провело лотерею. За наторгованные средства был возведён городок, как например Джеймстаун. Данное направление моментально стало раскручиваться, что за эти средства построили: 300 колледжей, средних учебных заведений, а также университетов. К примеру, Гарвардский и Йельский университеты тоже были построены благодаря средствам пришедшим от лотерей.

В Российской Федерации впервые лотерея появилась при Петре I. Организовал ее один часовщик. Сущность лотереи заключалась в том, что ребята доставали записочки вместе с номерами и тут же раздавались призы. 1760 год стал значимым моментом. Непосредственно в данное время, проведение лотереи было возведено на государственный уровень. Кроме того, был выпущен указ, в котором говорится: «Об учреждении государственной лотереи в поддержку раненых обер- и унтер-офицеров и солдат» [2]. В 1857 году были введены специальные правила, согласно которым запрещался розыгрыш ценных бумаг, а все доходы от лотереи должны были идти на благотворительность. За обман в лотерею могли завести уголовное дело.

Первая и главная причина для беспокойства — это большие траты. Человек никогда не знает повезёт ему или нет. Купить лотерейный билет может любой студент. В наше время сумма выигрыша может вскружить голову любого из нас. Это, как думают многие, может стать билетом в счастливую жизнь. Один такой лотерейный билет может стоить от 25 до 500 рублей, ну а сумма выигрыша, как мы знаем, может достигать больше миллиона. Именно в этом заключается первая причина опасности азартных игр.

Многие, выиграв крупную сумму, думают, как их потратить. Например, хотят открыть свой бизнес; полететь на отдых или же отдать их на благотворительность. Но во многих случаях эти везунчики необдуманно тратят эти средства просто так. Однажды, когда одна известная компания «Бинго-шоу» разыграла крупную сумму, счастливый билет попался уборщице. В первую очередь она купила апартаменты в элитном доме, которая стала самой дорогой покупкой за всю её жизнь. На это она потратила половину от суммы, 1/8 часть

раздала родственникам, а остальное, к сожалению, как и многие потратила на спиртное.

Как и говорилось ранее, люди выиграв, начинают тратить, не задумываясь о дальнейшей жизни. Люди хотят попасть в сказку и купить всё, о чем мечтали всю свою жизнь. Многие психологи считают, что спонтанно пришедшая крупная сумма денег, блокируют у человека желание развиваться.

Зависимость от азарта, конфигурируется как психическое расстройство личности. Оно проявляется, в виде регулярного приобретения лотерейных билетов. Также выделяют несколько признаков зависимости от них: постоянные мысли о выигрыше; неспособность осознанно отказаться от покупки билетов; Переход в раздражительное состояние после очередных розыгрышей. Как говорил Александр Васильевич Круглов – русский писатель, поэт и журналист: «Завистливость — это всегда зависимость».

Самые известные лотерейные билеты на данный момент мире:

- «Mega Millions» – основан в 1996 году (1,5 миллиарда составил общий призовой фонд, а крупнейший выигрыш составил – 656 миллионов);

- «Powerball» – основан в 1988 году (600 миллионов составил общий призовой фонд, а крупнейший выигрыш – 600 миллионов);

- «EuroMillions» – основан в 2004 году (190 миллионов составил общий призовой фонд, а крупнейший выигрыш – 190 миллионов).

В России:

- «Столото» считается одной из самых популярных, не требующий больших затрат;

- «Русское лото» – располагается на втором вероятности выигрыша;

- «Спортлото» является самым старшим среди трёх. Его доходы направлены на развитие спорта [1; 3].

Правила проведения лотерей:

1. Разрешены только вещевые лотереи.

2. Доход от проведения лотереи шел только на благотворительные цели.

3. Запрещено разыгрывать денежные премии и ценные бумаги.

4. Сумма стоимости билетов лотереи не должна быть свыше 1500 рублей (по этой причине распространенным тиражом лотерей XX века был 6 000 экземпляров при цене билета в 25 копеек).

5. Число выигрышей в лотерею должно быть не менее 1/100 части от всего числа билетов.

6. Общий размер выигрышей — не менее половины той суммы, на которую лотерея разыгрывается.

7. Разрешение на устройство лотереи может быть дано только тогда, когда от этого «не причиняется вреда ни общего, ни частного» и когда через 3 суток после подачи просьбы ни от кого не последует на это жалобы или спора.

8. На устройство лотереи на сумму свыше 1500 рублей должно быть получено высочайшее разрешение (разрешение до этой суммы могло даваться губернатором, начальником области или градоначальником).

9. Запрещается продажа иностранных лотерей и лотерей иностранных займов. В особых случаях продажа билетов иностранных лотерейных займов может быть разрешена министром финансов.

10. За обман при проведении розыгрыша лотерей виновные подвергаются наказаниям как за обман при игре в карты.

11. Лотереи-аллегри (моментальные лотереи) можно устраивать на таких общественных гуляньях, на которых независимо от платы за лотерейные билеты назначается плата за вход в размере не менее 1 рубля.

Разновидности лотерей:

- моментальные – это билеты, на обратной стороне которых уже написана сумма выигрыша. Плюс: своевременный результат выигрыша. Минус: не предоставление возможности, для самостоятельного выбора билета;

- тиражные – это лотереи, которые проводятся единовременно после продаж всех билетов. Плюс: крупные суммы в джек-потах. Минус: много чисел, из-за чего формируется только маленький шанс выиграть.

- викторины с конкурсами. Плюс: 50% идут на призы для игроков. Минус: вместо достойных призов, везунчики получают всякий бред.

Актуальность лотерей заключается в том, что они дарят кому-то билет на счастливую жизнь, о котором можно только мечтать или же возможность поверить на свою удачливость.

Нами был проведен опрос между одноклассниками, в котором обсуждались следующие вопросы: «Участвовали ли вы когда-нибудь в лотерее? Удалось ли вам выиграть? Как много денег вы готовы вложить в лотерею? Как вы считаете, кто остается в выигрыше от лотереи? Как вы думаете будут ли популярны лотереи?». Результаты опроса представлены на Рисунке 1.

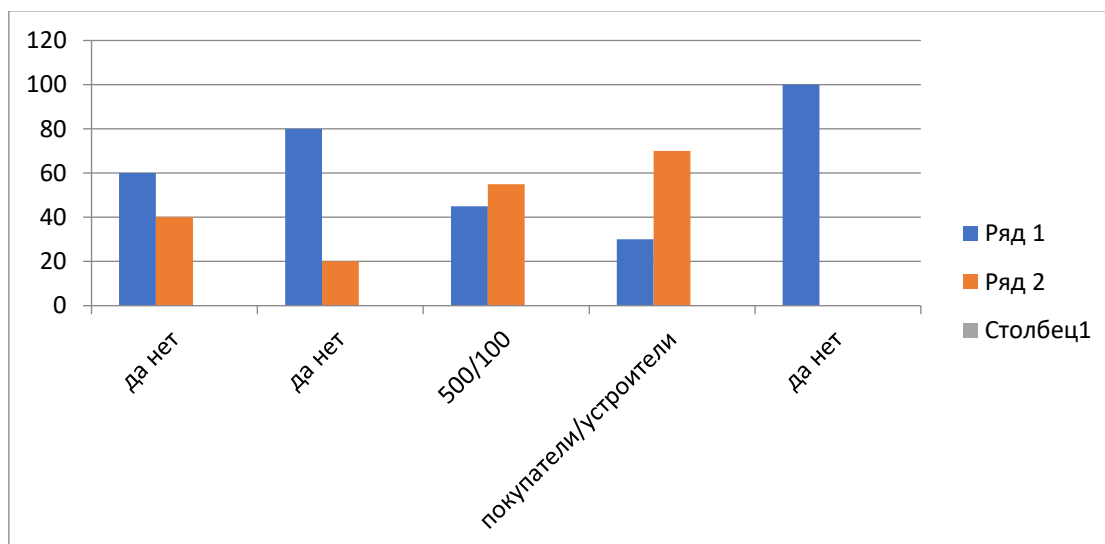


Рисунок 1 – Результаты опроса

Не существует никаких математических подтверждений вероятности выигрыша в лотерею. Различные формулы вероятности также не дают никаких гарантий. По мнению психолога, люди играют в лотереи надеясь, что они

избранные и смогут заполучить главные выигрыши. На самом деле лотерея – это очень опасно, поскольку она может вызвать у человека инфляцию души.

Каждый второй, как говорят, выигрышный билет окупается, не принося никакой прибыли. Выгода начинает появляться только после нескольких игр. Однако выигрыш не делает счастливым победителя, так как средства, полученные в лотерее, тратятся на бесполезные вещи.

Но на основании этого можно сделать вывод о том, что есть некие шансы выиграть. Всё зависит только от общей суммы. Как говорят, чем больше выигрыш, тем меньше шансов выиграть. Именно поэтому не стоит считать лотерею, как средство быстрого получения денег. Она всё равно останется способом получения прибыли для организаторов.

Список литературы

1. Гитлевич Р.У. Спутник любителя Спортлото. – М.: Московская правда, 1980. – 96 с.
2. Нейман Дж. фон, Моргенштерн О. / Перев. с англ. под ред. и с доб. Н.Н. Воробьева. – М.: Наука, 1970. – 708 с.
3. Шур Е.Л. Все о спортлото. – Минск: Полымя, 1986. – 31 с.

Такиуллина А.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Сибгатуллина А.А.

Отражение национально-культурной специфики юмора в немецких шванках

Платон говорил, что «без смешного нельзя понять серьёзное». С высказыванием афинского философа трудно не согласиться. Шутка даёт возможность смотреть на жизнь под другим углом, найти решение проблемы, выход из трудной ситуации.

Изображение смешного играет важную роль в культуре каждой страны, так как отражает стереотипы социальной группы, общества, ценности народа, их характер, отношение к предмету или объекту насмешки. Хорошая уместная шутка позволяет разрядить обстановку, наладить контакт с окружающими, завоевать их расположение, преодолеть трудности и обличить пороки людей.

В межкультурном общении представители разных стран часто сталкиваются с проблемой непонимания юмора собеседника. Это препятствует налаживанию контакта и может привести к конфликту, обидеть человека, стать причиной курьёзной ситуации. Чтобы суметь отличить смешное от серьёзного, адекватно отреагировать, дать обратную связь, важно понимать особенности его выражения в разных культурах. Развитию этого навыка способствует чтение художественной литературы, ознакомление с юмористическими жанрами, особенностями менталитета народа, живое общение с носителями языка. Только в таком случае шутка может стать хорошим инструментом для налаживания контакта в межкультурной коммуникации.

Одним из жанров, выражающих смешное в немецком языке, является шванк, который и составляет объект нашего исследования.

Смеховая культура – термин, который широко используется исследователями комического и смехового мира М.М. Бахтиным, Д.С. Лихачёвым, А.М. Панченко, С.С. Аверинцевым, Л.В. Карасёвым. Тему смеховой культуры в шванках развивают также такие видные исследователи, как Т.А. Рохлина [8], Т.И. Зайцева [3], В.А. Данилова [1], Б. Пуришев, В. Жирмунски, Е. Маркович, Н. Москалёва [7]. Они рассматривают такие аспекты, как характерные черты шванков, их особенности, анализируют приёмы авторов, язык. Вышеперечисленные труды составили теоретическую основу предложенной статьи.

Помимо этого мы обращаемся к работам таких исследователей, как С.А. Никифорова [5], которая рассматривает лексико-грамматические и структурно-семантические особенности шванков на примере текстов о шильдбюргерах; В.А. Данилова [2], которая анализирует процентное соотношение высказываний, выражающих мнение автора в шванках, дающих ответ на вопрос: «Что хорошо, а что плохо?»; Е.С. Панкратьева [6], предметом изучения которой является функционирование устойчивых выражений на материале произведений. Вместе с тем мы можем констатировать, что

исследовательских работ по изучению немецких шванков оказалось не так много.

В качестве языкового материала нашего исследования используются тексты немецких шванков XVI века: авторов J. Wickram, J. Pauli, M. Montanus, J. Frey и др. Предметом исследования являются особенности немецких шванков, как жанра литературы. Цель исследования: проанализировать структурные и лингвокультурологические особенности шванка как литературного жанра смеховой культуры немцев.

Немецкий юмор заслуживает отдельного внимания, так как он самобытен. Как правило, без объяснений носителя языка иностранцам трудно понять его. При переводе шутки важно – не исказить смысл, сохранить игру слов, учесть национально-культурную особенность высказывания. Юмор немцев отражает их менталитет. Существует много стереотипов об этой нации. Немцы серьёзные, пунктуальные, а их шутки несмешные и непонятные. У носителей немецкого языка острое чувство юмора, они любят посмеяться над собой. Им близки и ирония, и сатира. Немецкие шванки, возникшие ещё в XIII веке, тому доказательство. Ранее их цель была – вызвать смех, развлечь слушателя или читателя, но со временем они обрели смысловую нагрузку, стали нести в народ моральные ценности, высмеивать несовершенства общества, поднимать серьёзные нравственные проблемы, которые остаются актуальными и по сей день. Исследователи относят их к жанру смеховой культуры немцев. Смеховая культура – это одна из значимых форм народной культуры, позволяющая выразить себя в социуме, продемонстрировать радость жизни, комфортное ощущение среди окружающих.

Предлагаем обратиться к значению слова «шванк». Шванк (нем. Schwank, от средневерхненемецкого swanc — весёлая идея) — жанр немецкой городской средневековой литературы, аналогичный французскому фавлю, небольшой юмористический рассказ в стихах, а позднее в прозе, часто сатирического и назидательного характера [9].

Политическая обстановка внутри страны, отражающая взаимодействия между социальными группами и сословиями, не могла не найти своё отражение в литературе того времени. В XVI веке положение Германии было непростым. В эпоху Реформации 1517 года и Великой крестьянской войны 1525 года общественные изменения, в особенности острая проблема религиозного фанатизма, были запечатлены творцами.

С середины XVI века басни, стихотворные произведения, песни, восхваляющие геройство рыцарей, уступают место шванкам. Очевидно, роль религии и конфессионализм ослабевают. Люди могут позволить себе посмеяться над пороками попов, чиновников, врачей и пр. В этот период на немецком литературном поприще блистают такие талантливые прозаики и поэты, как Йорг Викарам (ок. 1520-ок. 1562), Якоб Фрей, Мартин Монтан, Михаэль Линденер. Сборники шванков «Общество в саду» (1557), «Книжица для отдохновения» (1555), «Дорожная книжечка» (1555) и др. покоряют публику. В своих работах они предпочитают писать на потешную, фарсовую тематику. Несмотря на то, что персонажи нарушают порядок, идут против норм морали, устоявшихся

традиций, авторы испытывают к ним искреннее сочувствие, насмеваются над ними без злобы, по-доброму. Ситуации, в которые попадают незадачливые герои, становятся основой для сюжета, поводом к шутливому повествованию.

Авторы шванков, как правило, выбирают в качестве действующих лиц собирательные образы лентяев, плутов, шарлатанов, глупцов, прожорливых священников, пьяниц, циников, неверных супругов, хитрых чиновников, прислуживающих слуг, взяточников-судей, бессовестных врачей, грубых, недалёких крестьян, лукавых торговцев. В текстах высмеиваются пороки, обличаются недостатки характера человека. Шванки обретают популярность в те времена, так как становятся отдушиной для жителей городов. Каждый находит в сюжете что-то знакомое, близкое до боли. Образы персонажей становятся нарицательными и быстро уходят в народ.

Вопросы, поднятые в шванках, остаются актуальными, потому что их можно считать общечеловеческими. Люди до сих пор продолжают искать решения таких проблем, как чиновничество, казнокрадство, взяточничество, жадность, ложь, жестокость, разрыв родственных уз, недостижимость идеи справедливости, ограниченность просвещения народа и многих других.

Рассмотрим несколько шванков, выделяя в них структурные и лингвокультурологические особенности.

1. Структурные особенности шванка как жанра литературы.

Обращаясь к текстам, мы можем заметить *неопределённость* в назывании действующих лиц, предметов. Так, в шванке «Ein Schwabe beklagte sich, daß Gott nich auch im Schwabenland so wohl geweint hat wie in Italien» (J.Wickram) автор начинает своё повествование, используя выражения с неопределённым артиклем - «*Ein guter, frommer, einfältiger Mann...*», также «*bei einem Wirt*», «*ein großer Spottvogel*» [10]. Сочинитель использует нарицательные имена существительные с данным артиклем с целью выразить общий характер, черты, свойственные героям шванка. Такие слова являются референтами, т.е. отражением объектов внеязыковой действительности, которые автор подразумевает. Благодаря неопределённому артиклю читателю проще отождествиться с героем и понять, что на его месте может оказаться каждый.

На примере того же шванка мы наблюдаем следующую структурную особенность: морализация концовки. Автор констатирует факт: «*Diese guten, einfältigen Leute findet man nicht mehr viel in unseren Tagen*» [10]. «Таких добрых, простодушных людей в наши дни не встретишь» (перевод В.Микушевича) [7]. Таким образом, писатель демонстрирует своё отношение к происходящему, даёт оценку.

В произведении И.Паули из книги «Das Volk, das lacht. Deutsche Schwänke des 15. und 16. Jahrhunderts» концовка звучит так: «*Also blieb die Kellnerin bei Ehren, hier wird auch der Frauen List gemerkt*» [8]. Эквивалентно русскому: «Так они стряпуху на чистую воду и не вывели, что свидетельствует о женской хитрости» (перевод В.Топорова) [7]. В данном случае писатель даёт своё этическое объяснение происходящему, оправдывает поступок героини.

В другом шванке «*Dosch bezahlt die Zeche nicht*» (М. Montanus) [8] нет привычной нам концовки с наставлением автора, а лишь краткое описание того, что сделал герой после серьёзного разговора: «*Zog heim und ließ die Wirtin schreien*» «И пошёл, под хозяйкины крики, своей дорогой» (перевод В.Топорова) [7]. В этом случае мы наблюдаем недосказанность, которая даёт возможность читателю додумать, завершить концовку истории.

Вначале медиальной части шванка часто встречается обозначение времени «*eines Tages*» (пер.: однажды), показывающее типичность поднимаемой проблемы. Подчинительный союз «*da*» в значении «потому что», «тут», «там», а также «тогда» используется для обозначения изменения хода действия. Так в шванке «*Eine sagt, sie habe einen Tisch für hundert Gulden*» (М. Montanus) автор пишет: «*Der gute Gesell fragte sie, wo sie den Tisch habe, da sie doch auf dem Schoße aße.*» (И спросил её парень, где у нее стол, *потому что* ела она на коленях) (перевод автора статьи) [10]. В произведении И.Паули «*da*» выступает в роли союза «что» в одном предложении и в следующем – наречия «тогда». «*Als nun die Hühner gebraten waren, da schmeckten sie ihr so wohl, daß sie die Hühner beide aß. Da kam der Gast in die Küche, die zwei Türen hatte, und sprach: «Wo ist der Herr?».*» (Когда цыплята были зажарены, они ей так понравились, *что* она съела их обоих. *Тогда* гость вошел в кухню, имевшую две двери, и сказал: «Где хозяин?») (перевод автора статьи) [8]. Союз «*da*» употребляется чаще в разговорной, неформальной речи, которая также является одной из стилистических особенностей шванка.

Избыточность повторов также можно отметить, как характерную черту шванка. Например, в работе Мартина Монтана «*Dosch bezahlt die Zeche nicht*» глагол «*warten*» (ждать) есть в разных формах практически в каждом предложении концовки и встречается семь раз [8]. Автор использует лексический повтор, чтобы выразить структурную и семантическую насыщенность. Эта стилистическая фигура придаёт тексту экспрессивность.

Помимо этого, авторы шванков показывают богатство, разнообразие языка, используя синонимы. В первом предложении из шванка И. Паули читаем «*Es war auf einer Universität, auf einer Hochschule*» и переводим как «это было в университете, институте (высшая школа)» (перевод автора статьи) [8]. Синонимическая пара не только украшает речь, но и показывает неуверенность автора в том, где именно происходило действие. «*Ein guter, frommer, einfältiger Mann...*» в том же шванке Й.Викрама понимаем как «хороший, набожный, изобретательный» (перевод автора статьи) [10]. Здесь мы также наблюдаем слова схожие по значению. Используя их, писатель подчёркивает положительные качества героя.

2. Лингвокультурологические особенности шванка.

К лингвокультурологическим особенностям шванка относятся слова и выражения, благодаря которым мы знакомимся с историческими фактами о Германии и немцах, менталитетом и этнонациональными чертами этого народа. В рамках данной статьи мы опишем лишь некоторые из них, которые мы встретили в анализируемых нами шванках.

Жанр шванка несёт культурную ценность, так как в нём зафиксированы в письменной форме устно-разговорные образцы, которые показывают определённый этап развития коммуникации в обществе. Элементы обиходно-разговорного языка отражены в бытовых сценах, диалогах героев. Мы наблюдаем в тексте М.Монтана «*Dosch fängt Fische auf der Brach*» проекцию автора, т. е. его представление об уровне общения лиц, которые основываются на личной бытовой практике [8]. «...und fragten ihn: „*Ei*, lieber *Dosch*, was willst du auf der *Brach* fangen?“ — „*Ha*“, sagte er, „fange ich nicht, so fängt mein *Gesell*...» (и спросили его: «Ну, дорогой Дош, что ты хочешь поймать на водопое?») «*Ха*, — сказал он, — я не поймаю, кто-нибудь поймает» (перевод автора статьи).

Разговорный стиль в контексте национальной культуры предстаёт в качестве реалии, которая отражает временные и территориальные особенности стилевых и общелитературных норм национальной речевой практики. Помимо этого, автор шванка определяет языковым сознанием эстетические модели взаимодействия персонажей, компоненты их реплик, многоплановость контекстов.

Текст И.Паули включает в себя разговорную лексику, а неформальное общение – это один из показателей культуры [8]. Так, в шванке находим просторечное слово «*die eine Schleckerin war*» (которая была *лакомкой*).

Здесь же «*an einem Sonntag hatte er einen guten Gesellen zu Gast geladen*» – в воскресенье он пригласил доброго *друга* на обед (перевод В.Топорова) [7]. В ходе истории значение лексической единицы языка может исказиться. Например, слово «*Geselle*» сегодня всё чаще используется в значении «товарищ по работе», хотя изначально его семантика: «подмастерье или странствующий студент».

В работе Й.Викрама упоминается Швабия («*aus dem Schwabenland*») – племенное герцогство Восточно-Франкского королевства, существовавшее в X—XII веке. М.Монтан в шванке «*Eine sagt, sie habe einen Tisch für hundert Gulden*» называет денежную единицу Гульден «*für hundert Gulden*», которая была в обороте на территории Германии и соседних областях XIV - XIX вв. [10].

Я.Фрей в своём произведении использует идиому «*ein X für ein U verstand*», означающую «обмануть кого-то или обвести вокруг пальца» (русский эквивалент) (перевод автора статьи) [10]. Крылатое выражение тесно связано с римской культурой, в которой некоторые буквы обозначают числа. Так, литеру V или цифру 5, можно преобразовать в X, продолжив линии вниз, и получить число 10. Удвоив первоначальное значение.

Употребление устойчивых сочетаний слов позволяет автору более красочно и точно выразить своё отношение к чему-либо, показать иронию, насмешку, горечь, радость, а также придаёт речи живость. Без понимания фразеологизма сложно уловить суть текста и его глубинное значение.

Таким образом, мы проанализировали некоторые тексты немецких шванков, убедились в их исторической ценности и значимости в выражении менталитета немцев. Выделили следующие структурные особенности: неопределённость в назывании лиц, предметов (артикль *ein*), морализация концовки, недосказанность, обозначение времени посредством «*eines Tages*»,

использование подчинительного союза «da», избыточность повторов, употребление синонимов, а также лингвокультурологические – разговорный стиль речи, реалии, устойчивые выражения.

Список литературы

1. Данилова В.А. Прозаический шванк в городской литературе Германии эпохи позднего Средневековья (фрагмент доклада на II Международной научно-практической конференции "Язык города") [Электронный ресурс]. – Бийск, 2007. – URL: <https://facetia.ru/node/48> (дата обращения: 15.10.2023).
2. Данилова В.А. Структурно-речевые особенности морализирующих авторских включений в немецких шванках XVI-XVIII веков [Электронный ресурс] // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2006. – № 18. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-rechevye-osobennosti-moraliziruyuschih-avtorskih-vklyucheni-y-v-nemetskih-shvankah-xvi-xviii-vekov> (дата обращения: 15.10.2023).
3. Зайцева Т.И. Гендерный дискурс в немецких шванках первой половины XVI в.: к постановке вопроса [Электронный ресурс] // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 371. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-diskurs-v-nemetskih-shvankah-pervoy-poloviny-xvi-v-k-postanovke-voprosa> (дата обращения: 15.10.2023).
4. Немецкие шванки и народные книги XVI века: Пер. с нем. [Электронный ресурс]. – М.: Худож. лит., 1990. – 639 с.–URL: <https://coollib.net/b/248244/read> (дата обращения: 15.10.2023).
5. Никифорова С.А. Языковые особенности шванков о шильдбюргерах [Электронный ресурс] // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-osobennosti-shvankov-o-shildbyurgerah> (дата обращения: 15.10.2023).
6. Панкратьева Е.С. Фразеологический потенциал немецких шванков XVI века : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.02.04 [Электронный ресурс]. – Москва, 2017. – 24 с.–URL: <https://www.dissercat.com/content/frazeologicheskii-potentsial-nemetskikh-shvankov-xvi-veka/read> (дата обращения: 13.09.2023).
7. Пуришев Б., Жирмунский В., Маркович Е., Москалёва Н. Немецкие шванки и народные книги XVI века [Электронный ресурс]. – М.: Худ. лит., Серия: Библиотека литературы Возрождения, 1990. – 640 с. – URL: https://imwerden.de/pdf/nemetskie_shvanki_i_narodnye_knigi_xvi_veka_1990_ocr.pdf (дата обращения: 3.08.2023).
8. Рохлина Т.А. Грамматика комического в немецком прозаическом шванке: монография [Электронный ресурс]. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 215 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863212> (дата обращения: 15.10.2023).
9. Шванк [Электронный ресурс] // Википедия, свободная энциклопедия, 2023. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 20.07.2023).
10. Das Volk das lacht. Deutsche Schwänke des 15. und 16. Jahrhunderts [Электронный ресурс] // Ausgewählt, in heutige Sprachform gebracht, eingeleitet und erläutert von Günter Jäckel. Published by Berlin (DDR). Rütten & Loening, 1962. – 399 с. – URL: <https://coollib.com/b/138140/read> (дата обращения: 15.10.2023).

Тамасова Я.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Хайруллина А.С.

**Современные формы и методы воспитательной деятельности классного
руководителя**

Перед современным классным руководителем стоит чрезвычайно важная и ответственная задача – сформировать личность ученика, успешного в различных видах деятельности с учетом постоянно изменяющихся требований социальной действительности. Вместе с тем работа классного руководителя осложняется рядом трудностей, которые должны быть решены для достижения наиболее высоких результатов влияния образования.

При выборе форм и методов организации воспитательной работы, соответствующих особенностям и потребностям современного этапа развития общества, необходимо учитывать, что в современной цифровой среде обучения информационные технологии и их носители – это всего лишь инструменты для увеличения скорости обмена информацией между обучающимися и учителями, для принятия оперативных решений в процессе воспитательной деятельности. Однако, компьютер не может превратить информацию в знания и навыки, значения в смысл – эта роль по-прежнему принадлежит учителю. Именно педагог повышает мотивацию обучающихся в процессе воспитательной деятельности, устанавливая ее границы и цели, создавая индивидуальную траекторию воспитания детей. В соответствии с этим, можно говорить о том, что задача современных классных руководителей – дать обучающимся возможность для саморазвития, организовать процесс воспитания в ходе живого взаимодействия [2, с. 23].

Вопреки негативному влиянию цифрового пространства на процесс воспитания молодежи, классному руководителю с помощью тщательного отбора форм и методов воспитательной деятельности необходимо трансформировать образовательную среду с помощью электронных средств коммуникации в соответствии с требованиями современности. Однако ученые, занимающиеся проблемой цифрового образования, все же пока не говорят о «цифровом воспитании», поскольку воспитательная деятельность в процессе образования должна все же основываться на использовании форм и методов работы, предполагающих межличностное общение и взаимодействие, эмоционально-ценностный подход к ситуациям морального выбора, основанном на знании общественно принятых норм. Поэтому, чтобы добавить возможности компьютеров и цифровых средств коммуникации в воспитательный процесс, современному педагогу необходимо моделировать ситуации, предстоящей социальной, практической или профессиональной деятельности, в которых эти ИКТ могут быть использованы. Это также относится к аспектам морального и этического содержания приобретенных знаний и навыков [3, с. 38].

Для этого необходимо наполнить формы и методы воспитательной деятельности классного руководителя ценностным, когнитивным,

деятельностным и социальным компонентами, причем [1, с. 200]:

- ценностный компонент отвечает за стимулирование процесса воспитания, за осмысление обучающимися мировоззрения, социальной и личной значимости происходящих в обществе процессов;

- когнитивный компонент обеспечивает индивидуальное усвоение информации с помощью компьютеров и других инструментов цифрового воспитания;

- деятельностный компонент способствует развитию умения применять полученные знания путем моделирования различных ситуаций; использование инновационных педагогических технологий в воспитательной работе дает возможность обучающимся применять полученные знания на практике;

- социальный компонент ориентирован на установление ситуаций взаимодействия, диалога и сотрудничества участников воспитательной работы; в процессе такого взаимодействия обучающийся должен получить важный социально-значимый продукт, сформировать новое нравственное и/или духовное качество.

Таким образом, важная особенность деятельности классного руководителя в современных условиях – это ее ориентация не только на формирование у учащихся предметных знаний и умений, но и на подготовку к жизни в быстро изменяющемся мире. Это может быть достигнуто только посредством использования современных форм и методов воспитательной деятельности, соответствующих как потребностям современной системы образования, так и особенностям представителей новых поколений, ориентированных на участие в активной и интенсивной работе, на формирование субъектности школьника в цифровой образовательной среде. При этом основная задача классного руководителя, вне зависимости, от выбираемых форм и методов работы, состоит в том, чтобы стимулировать внутреннюю активность учащихся, найти способы индивидуально вовлечь их в воспитательные мероприятия, увлечь перспективами, организовать интересные занятия в соответствии с выбором школьников и современными потребностями общества.

Список литературы

1. Артемьева В.В., Воронина Л.В., Артемьева Е.А. К вопросу подготовки педагогических кадров к включению в процесс цифровизации образования // Стратегические ориентиры современного образования: сборник научных статей. – Екатеринбург: УГПУ, 2020. – Ч. 1. – С. 199-201.

2. Артемьева Е.А., Угрюмова Е.А., Артемьева В.А. Воспитание подрастающего поколения в условиях цифровизации образования // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум. – Екатеринбург: УГПУ, 2021. – С. 21-25.

3. Сафронова, А.Н. Воспитание в цифровом пространстве: самосохранение здоровья / А.Н. Сафронова, Н.О. Вербицкая, Н.А. Молчанов // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6. – С. 38-46.

Тимофеева Т.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шатунова О.В.

Полилингвальное образование в России: опыт и перспективы развития

Россия – огромная страна с богатым языковым наследием. На ее территории проживают представители множества коренных языков, таких как русский, татарский, чувашский, башкирский и другие. Признание и поощрение языкового разнообразия укрепляет культурную самобытность и способствует общению внутри и между сообществами.

Кроме того, в современном взаимосвязанном глобальном обществе все больше ценится владение несколькими языками. Оно открывает возможность для международной торговли, дипломатии, культурного обмена и научного сотрудничества, позволяя человеку более эффективно ориентироваться в мультикультурной среде. Поэтому развитие полилингвальных образовательных комплексов в России соответствует стремлению страны к глобальному взаимодействию и укрепляет ее позицию на международной арене [3, с. 164].

Развитие полилингвальных комплексов в России – это не только отражение языкового наследия страны, но и стратегическое преимущество в мире, который становится все более взаимосвязанным. Инвестируя в языковое образование, поощряя языковое разнообразие, предоставляя возможность для овладения языками и культурного обмена, Россия может укрепить свою поликультурную структуру и позиционировать себя как мирового лидера в области многоязычия [2, с. 28].

Актуальность полилингвального образования на современном этапе развития российского образования определяется универсальной мировой тенденцией к интеграции в культурной, социальной, политической и экономической сферах, а также поликультурностью общества в российском образовательном пространстве. С учетом указанных тенденций, полилингвальное образование обеспечивает молодым людям широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новых знаний в соответствии с индивидуальными потребностями, создает дополнительные возможности для повышения конкурентоспособности на рынке профессиональных услуг [1, с. 64].

В настоящее время многоязычность образования объявлена одним из ведущих направлений развития мирового и российского образовательного пространства. Разработка полилингвальной модели поликультурного образования направлена, прежде всего, на сохранение и дальнейшее развитие родных языков в субъектах Российской Федерации, оставаясь одной из важнейших задач не только с точки зрения решения узких этнокультурных проблем, но и в контексте сохранения естественной поликультурной основы многонационального российского государства [4, с. 22].

На IV Всероссийском съезде кафедр ЮНЕСКО, проходившем с 4 по 6 марта 2019 г. в Казани, Государственный Советник Республики Татарстан

М.Ш. Шаймиев выступил с инициативой реализации масштабного образовательного проекта, направленного на создание в ближайшие четыре года сети многоязычных комплексов в пяти городах республики. Инициатива руководства Татарстана по строительству и запуску многоязычных комплексов получила поддержку Президента Российской Федерации В.В. Путина. Им были даны соответствующие поручения вице-преьерам, курирующим данное направление, министру образования РФ оказать необходимое содействие в реализации проекта, направленного на развитие многоязычного кластера в Татарстане.

Многоязычный кластер Республики Татарстан, состоящий из шести многоязычных комплексов, формировался поэтапно в 2020-2022 годах [4, с. 62-63]. Первый полилингвальный комплекс под названием «Адымнар – путь к знаниям и гармонии» открыл свои двери 1 сентября 2020 года в Казани на базе средней школы № 165 с углубленным изучением английского языка. Второй полилингвальный комплекс в Казани появился в 2021 году на базе лицея № 178, расположенного в жилом комплексе «Казань – XXI век». Следующий полилингвальный комплекс «Адымнар-Алабуга» на базе средней школы № 10 в Елабуге был запущен в 2021 году. Четвертый полилингвальный комплекс был введен в эксплуатацию в Набережных Челнах в 2022 году. Для этого построено здание многоязычной школы на 1224 обучающихся на проспекте Чулман. В 2022 году на базе гимназии № 32 в Нижнекамске появился пятый полилингвальный комплекс. Шестой по счету среди полилингвальных комплексов «Адымнар» в Татарстане стала школа в Альметьевске, которая начала работать с 1 сентября 2022 года.

В Башкортостане к реализации полилингвального образования приступили в 2019 году. С 1 сентября 2019 года в Уфе функционируют две многопрофильные полилингвальные школы: одна из них работает на базе общеобразовательной школы № 44, другая – на базе Смарт-школы № 162. В 2020-2021 гг. в состав республиканского полилингвального кластера вошли такие многопрофильные общеобразовательные организации, как школа № 23 в г. Стерлитамак, татарская школа-интернат в г. Нефтекамске, гимназия-интернат в г. Сибее, а также полилингвальные школы в городах Туймазы и Ишимбай [4, с. 63].

Изначально концепция полилингвального образовательного комплекса предполагала ведение предметов на трех языках – русском, родном (татарском, башкирском) и английском. В настоящее время в качестве второго иностранного языка в таких школах предоставляется возможность изучения и немецкого, турецкого, китайского языков.

Таким образом, полилингвальная образовательная инициатива Татарстана и Башкортостана, ориентированная на достижение уровня развитых стран мира в сфере многоязычного образования, направлена на формирование будущего национальных республик, Российской Федерации в целом, сохранение языкового разнообразия, обеспечение межэтнического согласия между народами, воспитание человека национальной, общероссийской и мировой культуры. Вооружая обучающихся способностью эффективно общаться на нескольких языках, общество может способствовать культурному

взаимопониманию, повышению когнитивного развития и формированию инклюзивного общества. Обмен опытом и лучшими практиками со всего мира может способствовать дальнейшему прогрессу и совершенствованию полилингвального образования.

Список литературы

1. Попов Н.И., Яковлева Е.В. Методические особенности полилингвального обучения математике иностранных студентов в ВУЗе // Вестник Вятского государственного университета. – 2020. – № 2 (136). – С. 64-75.

2. Самсонова Т.В. Обучение русскому языку детей-инофонов как средство формирования и развития билингвальной и полилингвальной языковой личности // Профессиональное образование. Столица. – 2019. – № 12. – С. 25-28.

3. Ялалов Ф.Г. Инвариантная модель полилингвального образования // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2020. – Т. 17. – № 2. – С. 157-167.

4. Ялалов Ф.Г. Педагогика полилингвального образования // Научный Татарстан. – 2020. – № 2. – С. 58-71.

Тойминцева В.Н., Газизов М.Н., Костина Е.М.

**ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт**

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Цифровизация как новый этап инновационного развития и перспектива для российской экономики

Цифровизация – это процесс применения цифровых технологий для улучшения и оптимизации различных сфер жизни, включая экономику, образование, здравоохранение и государственное управление. Она включает в себя широкий спектр мероприятий, от перехода к электронным процессам и автоматизации до разработки и внедрения искусственного интеллекта, интернета вещей и больших данных [2].

Цифровизация и инновационное развитие тесно связаны. Цифровые технологии играют ключевую роль в стимулировании инноваций, поскольку они позволяют создавать новые бизнес-модели, повышать эффективность производства и предоставлять новые продукты и услуги для потребителей. Они могут ускорить процессы, снизить издержки и улучшить качество услуг. Инновации, в свою очередь, стимулируют и ускоряют процессы цифровизации. Новые идеи и концепции требуют дальнейшего развития цифровых инструментов и платформ, что ведет к обратной связи и взаимному влиянию между цифровизацией и инновациями.

Российская экономика имеет огромный потенциал для развития и роста благодаря цифровизации. Вот несколько перспектив, которые открываются для российской экономики от внедрения и развития цифровых технологий:

1. Увеличение производительности и конкурентоспособности. Внедрение цифровых технологий в производственные процессы позволяет автоматизировать рутинные задачи, сократить время на производство и снизить издержки. Это помогает увеличить производительность и конкурентоспособность российских предприятий на мировом рынке.

2. Развитие новых отраслей экономики. Цифровизация способствует развитию новых отраслей экономики, таких как интернет-технологии, искусственный интеллект, блокчейн и кибербезопасность. Россия уже обладает значительным потенциалом в этих областях и может создать инновационные продукты и услуги, которые будут востребованы как внутри страны, так и за ее пределами.

3. Улучшение качества услуг. Цифровизация помогает улучшить качество государственных услуг и сделать их более доступными и удобными для граждан. Например, внедрение электронных государственных услуг позволяет ускорить процессы получения документов и снизить бюрократическую нагрузку на население. Это способствует повышению уровня доверия граждан к государству и улучшению бизнес-климата [1].

4. Создание высококвалифицированных рабочих мест. Развитие цифровых технологий требует наличия специалистов, владеющих соответствующими навыками. Внедрение цифровых инноваций позволяет создавать новые

высококвалифицированные рабочие места и способствует развитию образования. Россия уже располагает кадровым потенциалом, который может быть максимально задействован в сфере цифровизации.

Российская экономика имеет огромный потенциал для развития и роста благодаря цифровизации. Вот несколько перспектив, которые открываются для российской экономики от внедрения и развития цифровых технологий.

Развитие инноваций и высокотехнологичных отраслей: цифровизация стимулирует развитие инноваций в различных секторах экономики, таких как информационные технологии, искусственный интеллект, блокчейн, биг-дата и другие. Российская экономика может стать лидером в разработке и применении новейших технологий, что способствует появлению новых высокотехнологичных отраслей и созданию инновационных продуктов и услуг для внутреннего и международного рынка.

Улучшение бизнес-среды: цифровые технологии позволяют упростить процессы ведения бизнеса, снизить бюрократическую нагрузку и улучшить условия для предпринимательства. Это способствует созданию благоприятной и инновационной бизнес-среды, привлечению инвестиций и стимулированию предпринимательской активности в стране.

Улучшение качества жизни граждан: цифровизация позволяет улучшить качество государственных услуг и общественного управления. Электронное правительство, цифровая медицина, электронное образование, смарт-города и другие цифровые решения могут значительно повысить доступность и эффективность предоставления услуг гражданам, улучшить коммуникацию между государством и населением, и облегчить повседневную жизнь людей.

Повышение конкурентоспособности: цифровизация способствует повышению конкурентоспособности российской экономики на международной арене. Развитие цифровых технологий помогает компаниям улучшить качество продукции и услуг, оптимизировать производственные процессы и повысить эффективность бизнеса. Это позволяет конкурировать с иностранными компаниями и продвигать российские продукты и услуги на мировом рынке.

Рост экспорта и привлечение инвестиций: цифровизация экономики может способствовать увеличению экспорта российских цифровых продуктов и услуг. Кроме того, развитие цифровых технологий привлекает интерес со стороны иностранных инвесторов, что способствует притоку инвестиций в высокотехнологичные отрасли и развитию внешнеэкономических связей [3].

Цифровизация является стратегическим приоритетом для развития российской экономики. Государство активно поддерживает цифровую трансформацию, разрабатывает соответствующие программы и меры поддержки. Важно, чтобы бизнес-сообщество, академическая среда и граждане также активно участвовали в процессе цифровизации, вносили свой вклад и использовали возможности, которые предоставляют цифровые технологии.

Цифровизация – это долгосрочный процесс, и реализация всех ее перспектив требует согласованных усилий различных сторон общества и государства. Российская экономика имеет все возможности для успешной цифровой трансформации и достижения новых высот развития.

Список литературы

1. Боркова А.А. Анализ цифровой экономики Российской Федерации в 2018–2020 гг. // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 405–407.
2. Национальный проект «Цифровая экономика РФ», Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации от 04.06.2019.
3. Шуйский В.П. Цифровизация экономики России: достижения и перспективы // Вестник института экономики Российской академии наук. – 2020. – № 20. – С. 1-12.

Трестина А.П.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шатунова О.В.

Реализация STEAM-подхода на уроках технологии как фактор повышения качества школьного образования

STEM/STEAM-образование – современный образовательный феномен, цель которого заключается в развитии у школьников высокоорганизованного мышления и обучении эффективному применению полученных знаний в таких дисциплинах, как естественные науки, технология, инженерия, математика и искусства, путем проектного обучения.

Аббревиатура STEAM – это синтез: «science» – «наука», «technology» – «технология», «engineering» – «инжиниринг», «artsandmathematics» – «искусство и математика». То есть, STEAM-подход представляет собой инновационный метод, который в обучении объединяет технические и естественные науки, инженерию, математику и искусство. Знания по данным дисциплинам способствуют школьникам стать в будущем профессиональными специалистами [2].

Главная цель школьного образования заключается в предоставлении знаний школьникам и применении их в мыслительных и творческих процессах. Для повышения качества школьного образования STEAM-подход достаточно продуктивен, поскольку он дает возможность задействовать сразу оба полушария человеческого мозга. STEAM-подход включает инновационную методику обучения, которая дает возможность выйти на новый уровень совершенствования технологических навыков у школьников [4].

В последнее время в российской образовательной системе постоянно происходят преобразования – в школьную программу включают предметы по робототехнике, конструированию и программированию, в частности посредством реформирования уроков по технологии. В некоторых школах формируются инженерные классы, в которых посредством STEAM-подхода усиленно преподают все дисциплины совместно с технологией. Реализация STEAM-подхода на уроках технологии способствует повышению качества школьного образования, а именно:

- школьниками приобретаются навыки группового взаимодействия;
- способствует развитию конструктивной критики и отстаиванию своего мнения;
- осваиваются презентационные компетенции и компетенции генерации идей в условиях неопределенности;
- осознается творческий потенциал применения технологий в разных сферах деятельности и пр. [1].

Сравнение различных направлений STEAM-подхода на уроках технологии представлено в таблице 1 [5].

В школьном образовании РФ появляется все больше образовательных проектов, которые ориентированы на использование STEAM-подхода [3].

Таблица 1 – Сравнение различных направлений STEAM-подхода на уроках технологии

Наименование	Определение технологии
STEM	образовательная технология, которая направлена на объединение науки и технологии, инженерии и математики как жизненно важных для восприятия законов мирового пространства
STEAM	образовательная технология, которая направлена на объединение науки и технологии, инженерии с искусством и математикой как жизненно важных для восприятия законов мирового пространства
STREAM	образовательная технология, которая направлена на объединение науки и технологии, инженерии с искусством и математикой как жизненно важных для восприятия законов мирового пространства через чтение и письмо
STEM PhBL	образовательная технология основана на изучении явлений, которая направлена на объединение науки и технологии, инженерии и математики как жизненно важных для восприятия законов мирового пространства
STEM PBL	образовательная технология основана на изучении проблематики, которая направлена на объединение науки и технологии, инженерии и математики как жизненно важных для восприятия законов мирового пространства

Следует представить полезные онлайн сервисы и ресурсы для учителей, которые реализуют STEAM-подход на уроках технологии (Таблица 2) [2].

Таблица 2 – Онлайн сервисы и ресурсы по STEAM-подходу на уроках технологии

Наименование	Описание
STEM academia	Виртуальная лаборатория по STEM образованию (повышение квалификации, олимпиады, ресурсы и др.)
Европейская платформа для учителей естественных наук	Самое большое в Европе (более 30 стран) сообщество учителей STEM
Учебная робототехника для STEM	Портал по учебной робототехнике для STEM (новости, ресурсы, проекты и др.)
LUMA CentreFinland	Сайт национального научного образовательного центра LUMA по STEM (конкурсы, курсы, учебно-методические материалы и др.)
Учебный институт STEM Массачусетского Университета Науки, Технологии, Инженерии и Математики (STEM Ed)	На портале размещены в открытом доступе различные материалы по STEM от MIT, ссылки на конференции и конкурсы
Онлайн курс «STREAM – подход: теория и практика»	Онлайн курс, состоящий из трех модулей по STEM-STEAM-STREAM-подходу на портале «Новатор»
Resourcesfor STEAM	Список ресурсов, примеров, инструментов по преобразованию STEM в STREAM
36 Resources for STEM Project-Based Learning Activities	Сборка ресурсов для родителей или учителей, которые хотят работать в STEM-подходе

Примером реализации STEAM-подхода на уроках технологии является изучение проблемы загрязнения Земли одноразовым пластиком: виды пластика, период их разложения, варианты решения проблем и пр. В качестве решений

может быть создание производства биоразлагаемого пластика или определенные методы экологической переработки с последующим активным продвижением в социальных сетях и на интернет-платформах [5].

Таким образом, реализация STEAM-подхода на уроках технологии способствует повышению качества школьного образования, развитию любознательности и инженерного стиля мышления, формированию навыков группового взаимодействия. STEAM-подход подразумевает комбинирование полученных знаний с реальными навыками – «идеи не только в голове, но и будут реализованы в жизни». STEAM-подход включает инновационную методику обучения, которая дает возможность выйти на новый уровень совершенствования технологических навыков у школьников.

Список литературы

1. Иманова А.Н. STEAM-технологии: инновации в естественно-научном образовании // Достижения науки и образования. – 2018. – № 8 (30). – С. 35-36.

2. Рождественская Л.В. STEM – STEAM – STREAM на смену предметам и предметникам [Электронный ресурс]. – URL: <https://novator.team/post/142> (дата обращения: 13.10.2023).

3. Терехина С. Три революционные методики обучения, которые вернут детям интерес к школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://letidor.ru/obrazovanie/3-revolucionnyye-metodiki-obucheniya-kotorye-vernut-detyam-interes-k-shkole.htm>. (дата обращения: 13.10.2023).

4. Хачатурьянц В.Е. Использование элементов STEAM-образования в межпредметной интеграции биологических знаний школьников на базе создаваемой в России сети Кванториумов // Европейский союз ученых. – 2021. – № 1. – С. 59-60.

5. STEAM-обучение: от практики к теории [Электронный ресурс]. – URL: <http://edurobots.ru/2019/04/steam-edu/> (дата обращения: 13.10.2023).

Усова П.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

**Реализация легкоатлетических упражнений игровой направленности, в
режиме оздоровительных технологий в школе**

Физкультурно-оздоровительная работа в школе включает в себя широкий набор средств, используемых для повышения двигательной активности обучающихся. Основной задачей является расширение двигательной активности школьников, где все виды физкультурно-спортивной деятельности актуальны [1]. Среди них центральное место должны занимать легкоатлетические упражнения [2].

Легкая атлетика объединяет различные физические упражнения циклическими и ациклическими движениями. В зависимости от длины дистанции бег относится к физической нагрузке максимальной (бег на 100 и 200 м), субмаксимальной (бег на 400, 800 и 1500 м), большой (бег на 3000, 5000 и 10000 м) и умеренной (бег свыше 10000 м) мощности. Эти условия необходимо учитывать при планировании тренировочных воздействий, направленных на расширение функциональной подготовленности школьников. Основу легкоатлетических упражнений составляют естественные движения, не требующие длительного обучения технике бега и ходьбы. Регулярные занятия ходьбой и бегом на различные дистанции и использование прыжковых упражнений способствует хорошему развитию мускулатуры. Ходьба применяется в подготовительной, основной и заключительной части урока и в разделе туристических мероприятий внеурочного времени. Бег является общедоступным средством физического развития школьников 7-18 лет. Беговая программа на различные дистанции способствует улучшению состояния здоровья и гармоничному развитию физических качеств. С точки зрения физиологии бег является одним из лучших способов восстановления и поддержания сердечно-сосудистой системы на должном уровне.

Широкое применение легкоатлетических упражнений на уроках физической культуры, ставят школьника в позицию активной деятельности и потребности проявления высокого уровня физической работоспособности.

Резюмируя вышеизложенное, можно сказать, что необходимо включать на уроках физической культуры легкоатлетические упражнения, выполняемые в различных режимах интенсивности.

Цель исследования: разработать технологию планирования средств легкоатлетических упражнений в режиме одного урока физической культуры с учетом оздоровительной направленности.

Исследование проводилось в МБОУ «Можгинская СОШ» в период с 1 сентября 2021 г. по 29 декабря 2021 г. В исследовании приняли участие учащиеся 10-11 классов. Методами исследования являются: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение. Проведен анализ режима двигательной активности школьников старшего звена.

Анализ научно-методической литературы показал, что существует несколько принципов физкультурно-оздоровительных технологий: непрерывность образовательного процесса; систематическое чередование нагрузок и отдыха; постепенное увеличение оздоровительных воздействий на организм; возрастная адекватность здоровьесберегающего процесса; принцип оздоровительной направленности; подбор средств легкоатлетических упражнений.

В анкетном опросе приняли участие 32 школьника. Результаты анкетного опроса выявили низкий уровень двигательной активности школьников. Всего 1,23% школьников посещают тренировочные занятия по видам спорта (волейбол). Посещаемость урока физической культуры в 10-11 классах регулярная, но на занятиях школьники мало включаются в процесс деятельности, проявляя пассивность. Следовательно, пассивность школьников связана с низким уровнем функциональной подготовленности.

С оздоровительной целью выбрали два режима работы на уроках физической культуры. Первый режим включал бег, выполняемый малой интенсивностью аэробной направленности на пульсе 110-130 уд/мин. Основная задача включения первого режима работы является тренировка медленных мышечных волокон и восстановления организма после значительных физических нагрузок.

Второй режим включает выполнение физической нагрузки с использованием средней величины нагрузки. Реализуются легкоатлетические упражнения в виде бега на отрезках, 50, 60, 100, 150 и 200 м. Реализуемая зона интенсивности составляет 135-170 уд/мин. Основными средствами явилась ходьба, ускоренная ходьба, бег на короткие и длинные отрезки. Игровой метод реализовали с использованием подвижных игр с элементами ходьбы, бега и прыжков.

Игры, влияющие на развитие быстроты: «Встречные старты», «Эстафета с вызовом игроков», «Будь лидером», «Наступление», Старт преследованием соперника» и др.

Игры на местности: «Навстречу удочки», «Через маты», «Наступая и перепрыгивая», «Лучший лидер», «Волк во рву», «Бег, преодолевая различные препятствия на местности», «Убегай-догоняй» и др. Игры реализовывали на каждом занятии, в конце основной части урока в течение 5 -10 мин.

Упражнения, которые выполняются на уроках легкой атлетики, являются доступными и простыми, чем упражнения других видов физической культуры. Для их выполнения не нужно приобретение специальных снарядов и экипировки. Эти упражнения можно применять в обучении детей любого возраста и любой степени их физического развития.

Систематические занятия легкой атлетикой помогают формировать у старшеклассников потребности в регулярной двигательной активности, что они сами ощутили в повышении функциональных показателей.

В таблице 1 представлена физическая подготовленность школьников 10-11 классов в диапазоне проявления минимального и максимального показателя по тестовым упражнениям, после реализации средств легкоатлетических упражнений в режиме одного урока физической культуры с учетом оздоровительной направленности.

Таблица 1 – Физическая подготовленность школьников 10-11 классов

Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол. раз)	Прыжок в длину с места (см)	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 мин (кол. раз)	Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на полу (кол. раз)	Бег 60м (сек)	Наклон вперед из положения стоя (см)	Челночный бег 3*10м (сек)
7- 11	202 - 230,6	41- 46,1	24 -32,8	8,9 – 10,5	3,9 - 5,1	9,3 -10,5 7

По итогам тестирования у обучающихся 10-х – 11-х классов были получены следующие результаты. У 13% мальчиков средние показатели по тестам соответствовали норме в их возрастной группе в тесте – «Подтягивание из виса на высокой перекладине». У 9% мальчиков показатели в тесте «Поднимание туловища из положения, лежа на спине за 1 мин» и в тесте «Сгибание, разгибание рук в упоре лежа на полу» соответствовали норме. Высокий показатель в тесте «Прыжок в длину с места» показали 8,3% мальчиков.

Таким образом, легкоатлетические упражнения могут занимать центральное место в программе формирования здорового образа жизни школьников, особенно у старшего звена.

Список литературы

1. Бутин И.М. Развитие физических способностей детей: учеб. пособие. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 78 с.
2. Локтев, С.А. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте: практическое руководство для тренера. – М.: Советский спорт, 2007. – 404 с.

Фаррахова Л.Ф.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Образ Лондона в произведении Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста»

Одной из тенденций европейского романа XVIII-XIX веков является демонизация города и вообще метафизический сдвиг в изображении города. Данную традицию подхватил и полностью развил и Чарльз Диккенс – один из ведущих писателей в области метафорического и метафизического изображения города. Лондон присутствует от первых до последних романов Ч.Диккенса. Трудно представить его произведения без описания улиц Лондона, шума этого города и его разнообразных жителей. Ч.Диккенс изучал все стороны жизни Лондона, как самых парадных, так и самых заброшенных, отдаленных кварталов, и запечатлел свои наблюдения на страницах своих книг.

Целью данной статьи является моделирование образа города Лондон на материале произведения Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста» [2].

Методами исследования являются контекстуальный анализ, ономастический анализ, семантизация, анализ экстралингвистических факторов.

По определению советского психолога и заслуженного деятеля науки П.Я. Гальперина, образ – это психические отражения, в которых перед субъектом открываются предметы и отношения объективного мира. Образ открывает субъекту окружающий мир и возможность ориентироваться в нем [1].

При изучении английского языка мы нередко обращаемся к аутентичным произведениям английских писателей. Произведения одного из величайших прозаиков XIX века, писателей викторианской эпохи Ч.Диккенса вызывают интерес и симпатию многих читателей. Его способность творить волшебство со словами делает его всемирно популярным. Вымышленные персонажи Ч.Диккенса известны во многих странах. Лондон вдохновляет Ч.Диккенса, он посвящает немало страниц его изображению. Лондон – это не только фон сюжетов Ч.Диккенса, сам город имеет характер, как и люди, проживающие в нем. Выбор города неслучаен, так как большую часть своей жизни Ч. Диккенс провел именно в Лондоне, ходил по улицам этого города, наблюдая за его жизнью и чувствуя запахи старого города [3].

В романе «Приключения Оливера Твиста» писатель описывает Лондон в мрачном, пессимистическом ключе: описание страшных, жутких трущоб Лондона, нищету, мрак и злобу. Интересным является описание городской таверны «Ангел». В зависимости от того, в какую сторону поворачивают герои произведения от этой таверны, они попадают либо в городской ад, либо в загородный рай. Если повернуть от этой таверны на юго-восток, герои попадают в трущобы. «Более гнусного и жалкого места он (Оливер) еще не видывал. Много было маленьких лавчонок, но, казалось, единственным товаром являлись дети, которые даже в такой поздний час копошились в дверях или визжали внутри» (глава 4). И эта теснота, бедность постоянно встречаются на страницах романа:

«В этих краях жил темный люд; не было поблизости никого, кто бы мог помочь. Минуту спустя Оливера увлекли в лабиринт темных узких дворов» (глава 4).

Узкие и кривые улочки, грязные, смутные личности дают ясное представление о воровских притонах, их обитателях и о криминальном Лондоне.

Вместе с тем, в противоположной стороне от таверны «Ангел», перед читателем предстает идеальный загородный пейзаж, солидные лондонские окраины, пробуждающие в душе Оливера Твиста надежду на светлое будущее: «Карета с грохотом катила почти той же дорогой, какой шел Оливер, когда впервые вступил в Лондон, сопровождаемый Плутотом, и, доехав до «Ангела» в Излингтоне, свернула в другую сторону и, наконец, остановилась у чистенького домика в тихой, окаймленной деревьями улице близ Пентонвила» (глава 12) [4].

Описания у Ч.Диккенса обычно кратки, но полны драматизма. Ч. Диккенс описывает ночь как «серую, промозглую», когда Фейджин отправляется к Сайксу обсуждать крупное «дело»: «Грязь толстым слоем лежала на мостовой, и серая мгла нависла над улицами; моросил дождь, все было холодным и липким на ощупь» (глава 4).

Нельзя без сострадания читать эпизод, когда раненый Оливер лежит без сознания там, где его оставил бесчувственный, безучастный Сайкс. Описание рассвета усиливает это чувство. Оливер лежал неподвижный, а ветер стал более резкий и пронизывающий, первые проблески рассвета забрезжили в небе.

Вызывает интерес читателей образ туманов. В «Оливере Твисте» туман выступает в роли пристанища преступного мира. Туман сопровождает преступный мир, будто прикрывая его грязные дела, желчность, жестокость и несправедливость. Начинает казаться, что в самом Лондоне никогда не бывает хорошей, теплой и ясной погоды, которая застаёт Оливера и его друзей за городом. Лондон предстает перед нами в следующих образах: это город греха и сплоченная община, отгороженная от внешнего мира, от всех его искушений.

На основании изложенного материала можно дать краткое описание города Лондон в викторианскую эпоху: нищета, грязь, воровские притоны, брошенные дети, смутные ночлежки и т.д. Однако при описании загородного пейзажа Ч.Диккенс описывает противоположную картину, что дает силы и веру в будущее. Многократное описание тумана имеет свои коннотации, это не только тьма и холод, это еще и страх, и смятение, а в произведении туман – образ криминального мира.

Итак, Лондон живет на страницах произведения жизнью тысячи людей. Ч. Диккенс критиковал преступность, порочность, деление на нищету и роскошь в Лондоне своего времени. Лондон Ч. Диккенса – это таинственный город, покрытый пеленой тумана, сердце капиталистической Англии. Роскошь и нищета – контрастная картина, которую создал писатель.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Психология как объективная наук. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 480 с.
2. Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. – М.: Пан Пресс, 2009. – 423 с.

3. Урнов Д. История трудного детства (вступительная статья к роману Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста») [Электронный ресурс]. – URL: <https://filfucker.ru/pervoistochniki/d-urnov-istoriya-trudnogo-detstva> (дата обращения: 09.10.2023).

4. Charles Dickens «Oliver Twist» [Электронный ресурс]. – URL: <https://2books.su/books/oliver-twist-charles-dickens/> (дата обращения: 30.09.2023).

Фархутдинова А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Влияние гаджетов и сети интернет на физическое и психическое здоровье школьника

Можно сказать, что вторая половина XX века является временем глобальной компьютеризации всего человеческого общества. В каждой семье, в каждом доме имеется тот или иной гаджет и конечно же сеть интернет. О.А. Тимофеев отмечает, что с помощью компьютера легко можно найти любую интересующую информацию, связаться с кем-то. Гаджеты и сеть интернет экономят время, помогая найти материал в короткие сроки. Также в сети интернет сейчас есть множество развивающих игр для детей, которые помогают всеобщему развитию ребёнка. Школьники могут усвоить нужную информацию с помощью различных программ в формате игр, что значительно облегчает способ обучения. Кроме того, есть разные мультфильмы, которые помогают детям в познании окружающего мира [4, с. 35].

Но важно отметить, что наряду с положительными качествами компьютера и сети интернет, есть еще и негативные факторы, которые неблагоприятно влияют на состояние здоровья школьников. К ним относятся:

- сколиоз, лордоз, кифоз;
- туннельный синдром;
- остеохондроз;
- близорукость (миопия);
- синдром сухого глаза;
- астигматизм и т.д.

К факторам риска, которые приводят к ухудшению здоровья, относятся: неправильное положение тела по отношению к экрану, частота пользования гаджетами, неправильное освещение, поза и расстояние от глаз до экрана и т.д. Самая большая нагрузка падает на глаза.

Сейчас современные дети большую часть своего времени проводят перед гаджетами и почти не гуляют на свежем воздухе. У детей снизилась заинтересованность в подвижных играх, они больше общаются и играют с помощью гаджетов.

Г.П. Артюнина указывает на негативное влияние гаджетов на психологическое здоровье школьников. Дети нередко ведут себя раздраженно, нервно. Появляются такие характеристики, которых у ребенка не было: агрессия, враждебность, чрезмерная плаксивость, гнев, неуравновешенность. Источником этого может являться перевозбуждение нервной системы детей в играх, которые требуют быстрой реакции. Школьники погружаются в виртуальный мир игры и испытывают своего рода стресс при поражении в них. Дети, видя в виртуальных играх кровь, агрессию, злость, начинают воспринимать это нормой. Все это провоцирует детскую жестокость. Так же источником раздражения может быть: зависание гаджетов, несохранение нужной информации [1, с. 86].

По мнению Т.В. Богатовой и И.Б. Лапрун постоянное пользование гаджетами приводит к искажению когнитивных свойств личности. Дети перестают читать книги, не ищут информацию самостоятельно, а ссылаются на первый источник в интернете. У них низкий кругозор, нет навыков поиска материала, спадает интерес к полезной информации. Это приводит к ухудшению памяти, способности логически мыслить, снижению внимания, а также дети не могут самостоятельно принимать решения. Ребёнок не может сосредоточиться, постоянно отвлекается, внимание уходит. Мозг школьника перестает искать информацию, а ссылается на помощь техники. Дети не пытаются запомнить информацию, а просто запоминают в какой папке и где находится тот или иной материал. Снижается мотивацию к обучению, тем самым ухудшаются оценки [2, с. 75].

В сети интернет может попасться информация, не соответствующая возрасту ребенка. Это может привести к психозам, депрессии, раннему половому влечению, нарушению в поведении.

Постоянное пользование гаджетами может привести к зависимости детей, это приравнено к наркотической зависимости. Такое последствие может возникнуть только в чрезмерном злоупотреблении гаджетами. Как же узнать зависимость у ребенка от гаджетов? Вот несколько признаков зависимости:

- ребёнок не интересуется реальной жизнью, он перестает общаться с родителями, друзьями, не играет в игры (только в виртуальные);
- попытки родителей ограничить использование гаджетов заканчиваются истериками и криками;
- лишившись гаджета, ребёнок пытается заменить его на другое устройство;
- школьник не делает домашние задания, начинает пренебрегать своим сном, по несколько часов сидит в интернете.

По мнению А.Т. Закирова А.К. Костенко для предотвращения зависимости от гаджетов у детей нужно установить лимит пользования ими. Следует объяснить ребёнку, что есть и другие не менее интересные занятия, которые полезны для здоровья. Можно совместно с ребёнком составить его распорядок дня, подумать какие увлечения его интересуют [3, с. 114].

Рекомендуется ограничить доступ к фильмам, видео, информации не соответствующему возрасту ребёнка и основанных на насилии. А, если такая информация все-таки попала ребёнку, необходимо корректно объяснить, почему это опасно.

Родителям нужно больше времени проводить с детьми, узнавать как можно больше о своих чадах, их переживаниях. Можно чаще выбираться с детьми на природу, в парк, придумывать разные планы на выходные, активно проводить свободное время.

Таким образом, можно сказать, что наряду с полезными свойствами гаджетов и сети интернет немало и неблагоприятно влияющих на физическое и психологическое здоровье детей. Но под чутким контролем родителей можно избежать этих последствий. А правильный выбор приложений и игр поможет детям в усвоении новых знаний и облегчит их обучение.

Список литературы

1. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Академический Проект; Фонд "Мир", 2009. – 776 с.
2. Богатова Т.В., Лапрун И.Б. Компьютер и здоровье – это совместимо? – Ростов н/Д: Феникс; М.: МЕТ, 2003. – 512 с.
3. Закиров А.Т., Костенко А.К. Новые технологии и здоровье. – М.: Просвещение, 1999. – 370 с.
4. Тимофеев О.А. Компьютер на здоровье: как сохранить при работе с ПК. Взгляд врача. – М.: Просвещение, 2003. – 98 с.

Федосеева Д.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

**Развитие грамматических навыков – важный фактор в овладении
иностраннм языком**

Изучение иностранных языков является многогранным процессом, в котором грамматика занимает важное место. Развитие грамматических навыков включает в себя умение правильно строить высказывания и распознавать грамматические формы как в устной, так и в письменной речи. Однако, многие сталкиваются с трудностями при освоении грамматики из-за сложности терминологии и правил, включающих множество исключений. В школьной практике часто используется механическое запоминание таблиц и конструкций, что может быть утомительным и неинтересным для учащихся. Чтобы сделать процесс обучения более доступным и увлекательным, необходимо применять разнообразные методы и избегать излишней терминологии. Использование интерактивных заданий, игр и коммуникативных упражнений может помочь студентам лучше усвоить грамматические правила и применять их на практике. Важно понимать, что изучение грамматики является неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Овладение грамматическими навыками не только способствует развитию устной и письменной речи, но и обеспечивает успешное понимание иностранного языка в целом. Без грамматической основы иностранный язык может казаться непонятным и сложным. Проблема формирования грамматических навыков активно изучалась зарубежными учеными, такими как Н. Хомский, Д.Х. Хаймс, С.Дж. Сэвиньон. Их работы помогли лучше понять процесс усвоения грамматики и разработать эффективные методики обучения. Современные исследователи, такие как И.Г. Захарова, А.П. Ершов и Ю.К. Бабанский, активно обращают внимание на интеграцию цифровых ресурсов в образовательную среду [3]. Они исследуют возможности использования компьютерных программ, интернет-ресурсов и мобильных приложений для облегчения процесса обучения грамматике и повышения мотивации студентов. Интеграция цифровых ресурсов может предоставить студентам доступ к интерактивным урокам, онлайн-упражнениям и автоматической проверке грамматических ошибок. Это позволяет студентам самостоятельно тренировать свои навыки и получать мгновенную обратную связь, что способствует более эффективному усвоению грамматических правил. Таким образом, изучение грамматики является неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Важно применять разнообразные методы и интегрировать цифровые ресурсы, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным. Овладение грамматическими навыками открывает двери к успешному владению иностранным языком и расширяет коммуникативные возможности студентов.

Грамматический навык играет важную роль в процессе изучения иностранных языков. Множество ученых, таких как А.А. Миролубов,

Р.П. Мильруд, Е.И. Пассов, И.Л. Бим, М.Н. Вятютнев, Л.Н. Черноватый, С. Ф. Шатилов и другие, уделяют особое внимание формированию грамматического навыка у учащихся. Они подчеркивают, что изучение грамматики способствует накоплению языковых знаний и развитию грамматических навыков [1]. Е.И. Пассов определяет грамматический навык как действие, которое обеспечивает правильное морфолого-синтаксическое оформление речевых единиц в речи. В.М. Филатов рассматривает грамматический навык как автоматизированное использование грамматических структур в процессе продуктивной и рецептивной деятельности, придавая особое значение его коммуникативной способности [3]. А.Ю. Горчев определяет грамматический навык как способность категоризировать речевые идеи с помощью грамматических значений [4]. Я.М. Колкер отмечает, что грамматические навыки могут быть выделены на уровне речи и языка, обладая определенными характеристиками [5].

Совокупность этих исследований позволяет сформулировать общее определение грамматического навыка. Грамматический навык представляет собой автоматизированное действие, которое позволяет узнавать и использовать различные грамматические конструкции в устной и письменной речи. Он является неотъемлемой частью изучения иностранных языков и способствует более эффективному владению языком.

Однако, помимо вышеупомянутых исследований, существуют и другие аспекты, которые следует учесть при формировании грамматического навыка. Например, важно учитывать контекстуальные особенности, такие как социокультурные аспекты и коммуникативные цели, при изучении грамматики. Разнообразные упражнения и практические задания, которые активно включают учащихся в коммуникативные ситуации, могут существенно улучшить их грамматические навыки.

Кроме того, современные методики преподавания иностранных языков акцентируют внимание на индивидуальных потребностях и интересах учащихся. Персонализация обучения позволяет более эффективно развивать грамматический навык каждого ученика, учитывая его уровень владения языком и особенности восприятия информации. Также стоит отметить, что использование современных технологий в обучении иностранным языкам может значительно улучшить формирование грамматического навыка. Компьютерные программы, мобильные приложения и онлайн-ресурсы предлагают интерактивные упражнения, которые помогают учащимся практиковать грамматические структуры в различных контекстах. В заключение грамматический навык играет важную роль в процессе изучения иностранных языков. Он представляет собой автоматизированное действие, которое позволяет учащимся узнавать и использовать грамматические конструкции в устной и письменной речи. Формирование грамматического навыка требует систематической практики, учета контекстуальных особенностей и персонализации обучения. Использование современных технологий также может значительно улучшить этот процесс.

Существуют два основных критерия классификации грамматических навыков: уровень языка и степень автономности применения навыков.

Первый критерий делит грамматические навыки на морфологические и синтаксические. Морфологические навыки касаются формы слов и их изменений, включая склонение и спряжение, а также использование грамматических морфем. Синтаксические навыки затрагивают структуру и порядок слов в предложениях, включая понимание и использование правил согласования и синтаксической связи.

Второй критерий разделяет грамматические навыки на продуктивные и рецептивные. Продуктивные навыки позволяют использовать грамматику для создания собственных высказываний и написания текстов на языке. Рецептивные навыки фокусируются на способности понимать и интерпретировать грамматические конструкции при чтении или слушании, не обязательно требуя активного создания текста.

Комбинация этих двух критериев дает возможность более точно классифицировать грамматические навыки и понять их значимость в процессе изучения иностранного языка.

С.Ф. Шатилов считает, что грамматические навыки можно разделить на морфологические и синтаксические. Морфологические навыки относятся к правильному образованию и использованию форм, например, образованию личных окончаний глаголов. А синтаксические навыки отвечают за грамматически верное и автоматизированное расположение слов в предложениях [7].

Продуктивные грамматические навыки – это способность выбирать подходящую модель языка, адаптированную к конкретной речевой задаче, и применять ее таким образом, чтобы соблюдать нормы данного языка. В основе любой речевой задачи всегда существует коммуникативное намерение, которое направлено на передачу определенной информации. Во время выполнения таких речевых задач определенные грамматические формы служат средством выразительности. Таким образом, умение использовать грамматические формы в устной речи с целью эффективного общения является основой продуктивных навыков.

С другой стороны, рецептивные грамматические навыки включают в себя способность распознавать грамматические явления в изучаемом языке и связывать их с соответствующими значениями. Эти навыки также включают анализ грамматической информации, содержащейся в письменных или устных текстах, и делание выводов о структуре предложений и значении передаваемой информации. Таким образом, рецептивные навыки позволяют эффективно интерпретировать и понимать грамматические аспекты языка в различных коммуникативных ситуациях [6].

И.Л. Бим, при изучении грамматической стороны речи, сосредотачивается на грамматическом оформлении речи на морфологическом и синтаксическом уровнях, а не на формировании грамматических навыков. Н.Д. Гальскова классифицирует языковые навыки как продуктивные и рецептивные.

Е.И. Пассов утверждает, что грамматический продуктивный навык должен быть стабильным и автоматизированным [2].

Развитие грамматических навыков в процессе изучения иностранного языка очевидно зависит от обширного лексического арсенала. Однако просто знание слов и выражений недостаточно для успешного овладения этим важным навыком.

Одна из главных трудностей при изучении грамматики иностранного языка заключается в сложности грамматических структур и правил, которые отличаются от родного языка учащегося. Вариативность грамматических нюансов может вызвать путаницу и привести к частым ошибкам в использовании грамматических конструкций.

Кроме того, мотивация и интерес, которые учащиеся проявляют в процессе обучения, имеют существенное влияние на их возможность усваивать и применять грамматические нормы и правила. Разработка эффективных методов и стратегий обучения, а также создание мотивирующей образовательной среды, играют важную роль в развитии грамматических навыков учащихся иностранных языков.

Выбор соответствующих методов и стратегий обучения грамматике является важным аспектом дидактического анализа. Преподаватели должны учитывать индивидуальные потребности и стили обучения учащихся, чтобы сделать процесс изучения грамматики более эффективным и интересным. Также важно использовать современные образовательные технологии и ресурсы, которые могут обогатить обучение грамматике и сделать его доступным.

Список литературы

1. Бабинская П.К., Леонтьева Т.П., Андреасян И.М., Будько А.Ф., Чепик И.В. Практический курс методики преподавания иностранных языков: учеб. пособие. – 3-е изд., дополн. и перераб. – Мн.: ТетраСистемс, 2015. – 288 с.
2. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы организации обучения иностранным языкам. – М.: ИЯШ, 2001. – 105 с.
3. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Коряковцева Н.Ф., Акимова Н.В. Основы методики обучения иностранным языкам. – Москва: КНОРУС, 2018. – 390 с.
4. Гасанов А.С. Грамматика английского языка: теория и практика. – М.: Флинта, 2008. – 369 с.
5. Лебедева Н.В. Практическая грамматика немецкого языка. – М.: Высшая школа, 2014. – 159 с.
6. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика: учеб. пособие. – М.: ЛЕНАНД, 2016. – 364 с.
7. Шатилов С.Ф. Основные проблемы методики обучения грамматическому аспекту устной немецкой речи в восьмилетней школе : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.00. – Ленинград, 1971. – 291 с.

Хабирова А.З.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

**Социально-психологические аспекты психологического здоровья
студентов на этапе обучения в ВУЗе**

Современные студенты имеют профессиональный настрой и профессиональное самосознание, но ценность здоровья они не осознают в достаточной степени. На это указывает то, что многие студенты считают, что они ведут здоровый образ жизни, даже если на самом деле они не придерживаются его норм и правил.

Здоровый образ жизни важен для поддержания и укрепления психического здоровья. В конце концов, именно психическое здоровье формирует оптимистичные представления о ценностях, доброжелательности и уверенности в себе. Оно характеризуется совокупностью индивидуальных психических свойств. Это помогает людям в достаточной степени понять окружающую действительность в соответствии с гендерными и возрастными особенностями и социальным статусом, адаптироваться к условиям и выполнять те или иные функции в соответствии с возникающими потребностями.

На психическое здоровье большинства студентов чаще всего оказывают влияние стрессовые факторы, такие как сессии, периоды адаптации к новым условиям жизни, потребность в личном самоопределении в профессиональной среде и т.д. В течение этого времени они испытывают эмоциональные переживания, а возможность расслабиться и восстановиться часто ограничена из-за убеждения в неисчерпаемости своих физических и психических ресурсов [1].

Целью данного исследования является изучение социально-психологических аспектов психологического здоровья студентов в процессе их профессионального становления во время обучения в вузе.

В исследовании принимали участие студенты нескольких вузов РФ в количестве 18 человек. Для исследования психического здоровья студентов использовались следующие методики: «Шкала нервно-психического напряжения» (Т.А. Немчин (1981)) и опросник социальной тревоги и социофобии (О.А. Сагалакова, Д.В. Труевцев (2012)) [2]. Анализ результатов исследования начнем с оценки степени выраженности нервно-психического напряжения студентов. Результаты представлены на рисунке 1.

Из рисунка 1 видно, что 67% обучающихся имеют умеренную нервно-психическую напряженность, что выражается в психическом и физическом дискомфорте, тревожности, готовности действовать по ситуации. У 33% студентов была выявлена слабая нервно-психическая напряженность. Она характеризуется незначительным состоянием дискомфорта, адекватным уровнем психической активности, готовностью действовать согласно условиям ситуации. Стоит отметить, что чрезмерная нервно-психическая напряженность

не была выявлена вовсе, что может говорить о том, что чрезмерный дискомфорт, тревогу и страх испытуемые практически не чувствуют.

Степень выраженности НПН



Рисунок 1 – Степени выраженности нервно-психического напряжения студентов

Далее нами изучался уровень социальной тревоги и социофобии студентов вузов. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

Уровни социальной тревоги и социофобии



Рисунок 2 – Уровни социальной тревоги и социофобии

Из рисунка 2 видно, что 33% испытуемых находится в промежутке между социальной смелостью и периодически проявляющейся социальной тревогой. 21% имеют слегка повышенный уровень социальной тревоги, которая при сильном стрессе может расти. 17% студентов имеют повышенную социальную тревогу, из-за которой у обучающихся могут возникать проблемы в адаптации,

трудности в общении, отдельные социальные страхи. У следующих 17% наблюдается высокая социальная тревога, указывающая на склонность к избеганию некоторых социальных ситуаций и наличие некоторого напряжения при участии в них. Чаще всего им не хватает коммуникативной смелости. У одного из студентов по результатам опроса была выявлена клиническая социофобия, при которой может проявляться страх оценки при самопрезентации, сильное напряжение, склонность к избеганию тех или иных ситуаций, замкнутость или зависимые состояния, страх проявления инициативы в социальных ситуациях. У другого студента была выявлена клиническая социофобия в декомпенсации, при которой есть вероятность наличия нескольких расстройств, склонности к риску, вероятно наличие зависимостей, суицидальных мыслей. Человек не видит возможностей изменения ситуации и чувствует себя беспомощным.

В настоящее время проблема состояния психического здоровья обучающихся вузов является одной из основных в сфере профессионального образования. В таком случае, актуальным будет поиск инновационных подходов, обеспечивающих эффективность образования. Использование систем коррекционно-развивающей поддержки, обеспечивающих устойчивость психического здоровья студентов вуза, позволило бы повысить эффективность учебного процесса и улучшить качество профессиональной подготовки будущих специалистов.

Список литературы

1. Кожевина А.П. Сформированность психического здоровья у студентов вуза // *Baikal Research Journal*. – 2018. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sformirovannost-psihicheskogo-zdorovya-u-studentov-vuza> (дата обращения: 30.09.2023).
2. Сагалакова О.А., Труевцев Д.В. Опросник социальной тревоги и социофобии [Электронный ресурс] // *Медицинская психология в России: электрон. науч. журн.* – 2012. – № 4 (15). – URL: http://www.medpsy.ru/mprj/archiv_global/2012_4_15/nomer/nomer19.php (дата обращения: 29.09.2023).

Хайыткулыева Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент Сабирова Л.А.

Технология STEM- кейса в обучении обществознанию

Использование технологии STEM кейса построена на рассмотрении проблемных ситуаций, лежащих в основе методики обучения и изучения обществоведческого курса. Высокая динамика развития социальных и экономических процессов определяет необходимость развития компетенций по решению исследовательских и мировоззренческих вопросов учащимися общеобразовательной школы. В рамках технологии STEM кейса применяется метод проектов, ролевая игра, ситуационный анализ. Иными словами, он даёт возможность использовать проблемные, подчас противоречивые ситуации как базу для формирования коммуникативных компетенций, развития исследовательского потенциала учащихся.

Критическое мышление крайне важно в условиях современного общества. Высокая динамика социальных процессов определяет необходимость критического подхода в части формирования собственного отношения к происходящим событиям и явлениям. В условиях применения технологии STEM кейса могут быть вовлечены такие методы как ситуационный анализ, инцидент, ситуационно-ролевая игра, разбор деловой корреспонденции, дискуссия, диспут, проектирование и прочие. Иными словами, рассматриваемая технология в условиях обществоведческого курса определяет широкие возможности её использования на уроках обществознания [2, с. 84].

Особенность использования технологии STEM кейса заключается в том, что предлагаемая к рассмотрению в кейсе ситуация должна быть изучена и проработана учителем в рамках изучаемого обществоведческого курса. Необходимо определить целесообразность использования кейса в соответствии с темой урока, какие цели и задачи позволяет решить, какую роль играет в процессе личностного развития учащихся.

Ключевым ориентиром в использовании технологии STEM кейса является возможность развития способности учащихся прорабатывать проблемные вопросы в соответствии с имеющимися уровнем знаний и предоставленной информацией. Важным моментом в процессе разбора кейса стоит отметить возможность разрешения проблемной ситуации или вопроса, найти оптимальное решение. В ходе решения кейса учащиеся учатся работать с информацией, критически подходить к разбору той или иной ситуации. Особенно актуальным использование рассматриваемой технологии представляется в рамках экономических и правовых тем, где проблемный характер поставленного вопроса определяет возможность привлечения информации широкого профиля [1, с.177].

Технология STEM кейса предполагает обучение действием. Это не только развитие коммуникативных навыков, но и регулятивные, познавательные. Последние наиболее значимы с точки зрения улучшения образовательных

результатов учащихся при обучении обществоведческому курсу для формирования соответствующих компетенций у учащихся для дальнейшего самообразования и саморазвития, обеспечения условий для дальнейшего развития личности в обществе. В рамках кейса рассматриваются, как правило, ситуации, с которыми сталкиваются в повседневной жизни. В большинстве своём технология STEM кейса применяется в условиях практико-ориентированного и проблемного обучения на уроках обществознания [3, с.75]. Отметим, что наилучшим вариантом использования технологии STEM кейса можно считать середину занятия, так как в первой половине рассматривается теоретический аспект, далее учитель и учащиеся переходят к практическому аспекту путем рассмотрения конкретных ситуаций (кейсов) и уже в дальнейшем путем критического анализа приходят к определенному решению.

Таким образом, технология STEM кейса может быть использована, прежде всего, при практико-ориентированном или проблемном обучении в рамках обществоведческого курса. Богатый инструментарий, задействованный при подготовке и разборе кейса, определяет широкие возможности закрепления теоретического материала при рассмотрении учащимися конкретных спорных ситуаций.

Список литературы

1. Ашимова Н., Туреханова А. Использование метода кейс-стади для формирования навыков критического мышления у учеников // Scientific Collection «InterConf+». – 2022. – № 19 (99). – С. 177-188.

2. Восканова Е.М. Кейс-метод на уроках истории и обществознания как способ реализации деятельностного подхода в обучении школьников // Вестник науки и образования. – 2019. – № 19-1 (73). – С. 83-87.

3. Хангельдиева И.Г. Образовательные экосистемы-тренд развития современного российского образования в ближайшем будущем // Вестник Московского университета. – 2022. – № 1. – С. 68-88.

Хамраева М. В., Джуманазарова Д.Д.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ильина М.С.

Цифровая компетентность – важный компонент профессиональной компетентности будущего педагога

В статье рассматривается проблема формирования цифровой компетентности будущего педагога в образовательном процессе. Цифровая грамотность важна для педагога, поскольку может способствовать повышению эффективности образовательного процесса, обучению обучающихся использовать цифровые инструменты в образовательных целях и в различных сферах жизни. Цифровая грамотность в процессе обучения означает знание и умение использовать широкий спектр таких цифровых инструментов как смартфоны, планшеты, компьютеры и т.п. для различных учебных целей. Также могут быть введены разные пути формирования цифровой грамотности, а именно: программы и курсы, направленные на формирование цифровой грамотности будущего педагога.

Компьютеризация в обществе и в образовательном пространстве достигла значительного уровня, а информационные ресурсы дают возможность многократного использования и являются обще доступными. Поэтому современные технологии становятся эффективным средством в любой сфере, они помогают улучшить ее качество, а практика профессионального межкультурного общения становится достаточно развернутой и эффективной. Развитие технического прогресса способствует ускорению обмена информацией и облегчает возможности коммуникации.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс является весьма продуктивным, поскольку они позволяют наметить новые перспективы формирования целого спектра профессиональных компетенций от собственно языковой до технологической, включая и цифровую компетентность.

Ученые рассматривают цифровую компетентность как важный компонент профессиональной компетентности современного педагога. По мнению Г.Р. Генсерук, она объединяет знания и умения использовать цифровые технологии для организации образовательного процесса, критически оценивать информационные ресурсы в целесообразности их применения в будущей профессиональной деятельности, применять технологические инновации, а важным условием формирования цифровой компетентности является готовность будущих специалистов к овладению и применению цифровых технологий [1]. А.Романовский и другие отмечают, что цифровая составляющая профессиональной компетентности отражает комплекс знаний, умений, навыков и рефлексивных установок будущих учителей во взаимодействии с информационной средой [3]. Об интегральной природе цифровой компетентности подчеркивают А.Жерновникова и другие, отмечая, что это способность, сочетающая комплекс знаний, умений, навыков и рефлексивных

установок будущих учителей во взаимодействии с цифровой образовательной средой. [2].

В настоящее время развитие цифровой грамотности населения государства определено одной из приоритетных задач на пути к ускоренному развитию цифровой экономики, а цифровая компетентность – одна из ключевых, необходимых каждому современному человеку для успешного конкурентоспособного жизнетворения и самореализации в цифровом социуме.

Разработаны следующие модули, способствующие эффективному формированию цифровой компетентности будущего педагога:

1. Информационная грамотность: методика использования электронных средств учебного назначения на занятиях, контроль и оценка учебной деятельности учащихся средствами ИКТ.

2. Коммуникации и сотрудничество: ИТ в выполнении индивидуальных и общих образовательных проектов, облачные сервисы в образовании, различные сервисы в образовании.

3. Создание контента: создание и внедрение динамических электронных моделей на занятиях, создание образовательных электронных ресурсов (портфолио, презентации, блоги, веб-сайты), организация и создание дистанционных курсов для учащихся, создание интерактивных электронных ресурсов.

4. Безопасность: информационная политика по авторским правам и защите информации участников образовательно-воспитательного процесса.

5. Решение проблем: компетентные задачи на уроках для развития ИКТ-компетентности учителя.

Учителя свободно выбирают учебные модули, время и форму их проведения (дистанционно, очно).

Были выделены основные условия формирования цифровой компетентности будущих учителей:

- цифровизация образования и наличие нормативно правовых документов: относительно стандартов и требований к цифровой компетентности учителя (международные, институциональные, национальные); критериев развития цифровой компетентности учителя (тесты, анкеты и т.п.); санитарных норм по использованию цифровых технологий в образовательном процессе;

- готовность обеспечить формирование цифровой компетентности учителей: наличие институтов (субъектов), предоставляющих услуги по повышению квалификации по формированию цифровой компетентности; научные, учебно-методические ресурсы для формирования цифровой компетентности; внедрение международных, отечественных проектов по использованию ИКТ;

- ИТ-инфраструктура педагогического образования России; развитая ИТ-инфраструктура учебных заведений, в которых работает педагог (аппаратное, программное обеспечение, в частности цифровые лаборатории, подключение к скоростному интернету, информационно-образовательные среды и т.п.); мотивация педагога к профессиональному развитию, в частности, цифровой компетентности; непрерывное профессиональное развитие педагога по

овладению цифровыми технологиями и методикам их использования; информационная культура участников образовательного процесса

Успешное формирование цифровой грамотности педагога может осуществляться посредством комбинации лекций, практических занятий, использования современных цифровых технологий в процессе обучения и усвоения конкретных цифровых навыков в реальных педагогических ситуациях. Важным элементом является учет современных трендов в области цифровых технологий и обеспечение доступа педагогов к актуальным ресурсам и поддержке. Следовательно, формирование цифровой грамотности педагога является актуальной задачей, способствующей повышению качества образования и подготовки педагогов к работе в современной цифровой среде.

Список литературы

1. Генсерук Г.Р. Цифровая компетентность как одна из профессионально значимых компетентностей будущих учителей. Открытая образовательная среда современного университета. – 2019. – № 6. – С. 8–16. – DOI: <https://doi.org/10.28925/2414-0325.2019.6.816>

2. Жерновникова О.А., Перетяг Л.Е., Ковтун А.В., Кордубан М.В., Наливайко О.А., Наливайко Н.А. Технология формирования цифровой компетентности будущих учителей средствами геймификации. Информационные технологии и способы обучения. – 2020. – Т. 75. – № 1. – С. 170-185. – DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v75i1.3036>

3. Романовский О.Г., Гринева В.М., Жерновникова О.А., Штефан Л.А., Фазан В.В. Формирование цифровой компетентности будущих учителей математики: констатирующий этап // Информационные технологии и средства обучения. – 2018. – Т. 65. – № 3. – С. 184-200. – DOI: <https://doi.org/10.33407/itlt.v65i3.2412>

Хамраева М.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Ильина М.С.

Развитие познавательного интереса младших школьников к иностранному языку

Расширение международных связей, доступ к мировой научной мысли, необходимость поиска информации в иностранных источниках и в сети Интернет – это те факторы, которые стимулируют мотивированную учебную деятельность по изучению иностранного языка. Понятие мотивации является чрезвычайно актуальным на современном этапе изучения проблем методики обучения младших школьников иностранным языкам.

Мотивацию рассматривают как систему побудительных импульсов, направляющих учебную деятельность. В частности, И.А. Зимняя определяет мотивацию как «запускной механизм» любой деятельности человека, будь то труд, общение или познание. По мнению И.А. Зимней, «питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, поэтапный и конечный результат. В отсутствие успеха мотивация угасает и это негативно сказывается на выполнении учебной деятельности. Кроме потребностей, мотивов и целей, в качестве побудителей поведения человека, рассматривают также интересы, желания и намерения» [1, с. 5].

Можно утверждать, что в период обучения отношение обучающихся к различным видам речевой деятельности может меняться как положительно, так и отрицательно. Монотонность стиля обучения, неинтересные занятия, однообразные упражнения некоммуникативного характера ослабляют положительные эмоции и превращают обучающегося в пассивного участника учебного процесса, что негативно влияет на мотивационную сферу личности.

Результат успешности учебной деятельности также влияет на мотивацию обучения: чем выше уровень успеваемости по учебному предмету, тем более позитивное отношение складывается к изучению иностранного языка; чем ниже результат успешности, тем более отрицательное коммуникативное отношение создает психологические преграды и барьеры в процессе обучения.

Выделяют следующие виды мотивации: внешнюю и внутреннюю. Внешние мотивы не связаны с содержанием учебного материала. К ним относятся как положительные (чувство долга, обязанности у социума, мотив собственного благополучия, необходимость владения иностранным языком для карьерного роста), так и негативные мотивы (отсутствие желания учиться, осознание собственной неуспешности из-за незнания языка и т.п.).

Внутренние мотивы, напротив, непосредственно связаны с содержанием учебного материала – интерес учебного материала, тематика, содержание или форма подачи.

Эффективность обучения поддерживается, главным образом, за счет внутренних мотивов, поэтому важно выявлять, развивать и подпитывать внутреннюю мотивацию младших школьников. Для того, чтобы вызвать

истинную мотивацию индивидуальности, необходимо сориентироваться в личных параметрах мотивации каждого обучающегося: его личный опыт, контекстная сфера деятельности, склонности, эмоции и чувства, мировоззрение, статус в коллективе, и тому подобное. Такой способ мотивации не навязывается обучающемуся, а это его внутренние побудительные ресурсы.

Именно внутренняя мотивация способствует более эффективному процессу изучения иностранного языка. Поэтому так важно выявлять, развивать и воспитывать внутреннюю мотивацию, чтобы пробудить истинный интерес личности к изучению и освоению нового материала. Для этого необходимо сосредоточиться на индивидуальном опыте каждого обучающегося, его контекстуальной сфере деятельности, стремлениях, чувствах и эмоциях, мировоззрении, положении в команде и т.д.

Повышению мотивации изучения иностранного языка способствует проведение нестандартных учебных занятий [2].

1. Уроки-игры. На таких уроках создается неформальная обстановка. Игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу младших школьников. На занятиях можно использовать как настольные игры с заданиями по различным видам деятельности, так и ролевые и интерактивные игры.

2. Уроки-сказки, уроки-путешествия в различные страны, которые опираются на фантазию обучающихся и способствуют ее развитию. Проведение уроков-сказок предполагается в двух вариациях. Первая: когда за основу берется народная или литературная сказка. Вторая является произведением самого учителя в различных вариациях. Сама форма сказки близка и понятна каждому обучающемуся, особенно младшего и среднего возраста.

3. Уроки-соревнования, викторины. Проводятся в быстром темпе и позволяют в увлекательной форме проверить практические и теоретические знания большинства обучающихся по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных соревнований.

4. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций. Урок-суд, урок-аукцион, урок-биржа знаний и т.д. Перед обучающимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им предлагаются творческие задания. Эти уроки выполняют и профориентационную роль: проявляется артистизм младших школьников, неординарность мышления, эрудированность и творческий подход.

5. Интернет-уроки проводятся в компьютерных классах. Обучающиеся выполняют предложенные задания непосредственно с экрана компьютера.

6. Урок-экскурсия в родном городе. В настоящее время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Обучающийся должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности своей культуры и т.д.

Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру

представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

7. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки обучающихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – это творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность обучающихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики.

8. Интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания обучающихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

9. Урок-интервью. Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, обучающиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Обучающиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует обучающихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

10. Урок-интервью. Общим признаком этой группы приемов является задача опросить как можно больше присутствующих, чтобы выяснить их мнения, суждения, получить ответы на поставленные вопросы. Для этого обучающиеся, работая одновременно, свободно перемещаются по классу, опрашивая большое количество человек, фиксируют ответы в записной книжке, делают выводы и формулируют свой ответ на иностранном языке.

10. Видео-урок. Цель – овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. При этом большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на обучающихся.

Поэтому внимание должно быть направлено на формирование личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти.

11. Метод проектов. Предложенный метод способен развить активное отношение младших школьников к занятиям, его умение запоминать материал, применять теоретические знания на практике. Методология проекта предполагает индивидуальную и групповую ответственность за разработку каждого проекта. Методика проекта – одна из форм управления учебной деятельностью и исследованиями, при которой обучающиеся занимают активную субъективную позицию. Выбирая тему проекта, учитель должен понимать интересы и проблемы обучающихся, значимость дальнейшей работы, практическую значимость результата проекта. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль.

Познавательный, развивающий и воспитательный аспекты учебной деятельности образуют структурную основу коммуникативной мотивации. Доминирующим мотивом признают познавательную деятельность, базирующуюся на постоянном стремлении личности к познанию и тесно связанную с организационными и содержательными условиями учебной деятельности [3].

Мотивационный аспект имеет решающее значение для активизации всех психологических процессов: мышления, восприятия, понимания и усвоения иноязычного материала. С целью содействия познанию и интеллектуальной деятельности необходимо учитывать, что сознательная внешняя и внутренняя мотивации придают смысл и тем самым стимулируют умственную деятельность и мышление, приводят к желанию больше узнать и мыслить на языке, который изучается. Таким образом, удовлетворяются потребности личности и создаются позитивные установки к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психологические аспекты говорению на иностранном языке. – М.: Просвещение, 1978. – 159 с.
2. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.– М.: Просвещение, 1990. – 267 с.
3. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) [Электронный ресурс]. – URL: https://sch1205uz.mskobr.ru/files/profstandart_uchitel_vospitatel.pdf?ysclid=lido1jz565w895055789 (дата обращения: 03.02.2023).

Хватова Е.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент Насырова Л.Г.

Борьба женщин за право на образование в России во второй половине XIX века

Вторая половина XIX в. в России стала важным этапом женской борьбы за свои права в различных сферах жизни общества. Самым объемным элементом в стремлении женщин России к уравниванию прав с мужчинами стала борьба за получение образования.

Женское образование в России было крайне ограничено. Большинство женщин из высших слоев общества получало образование дома от преподавателей, нанятых их семьями. Девушки обучались чтению, письму, географии, музыке, танцам и французскому языку. Небольшое количество женщин получало образование в гимназиях для девочек или в специальных женских учебных заведениях, как, например, Смольный институт благородных девиц, открытый в 1764 году. По словам известного педагога того времени Д.Д. Семёнова: «Институтка прежнего времени по выходе из той искусственной обстановки, которая создана была для нее в институте, чувствовала себя обыкновенно чужой среди ближайших родных, беспомощной и слабой среди обыденных житейских обстоятельств... Что же касается домашнего воспитания, то оно либо требовало значительных затрат на наём гувернанток и учителей сомнительного образования, либо лишено было всяких разумных начал, либо брошено на произвол прислуги» [3].

В 1850-1860-х годах девушки имели право посещать университеты, но только в качестве вольнослушателей. В Университетском уставе 1835 года не был четко прописан запрет на обучение женщин, и некоторые женщины этим пользовались – они не были студентками, не получали диплом и не имели права работать по профессии, но получение знаний было возможным [5]. Первыми вольнослушательницами стали Наталья Корсина и Надежда Сулова. Их примеру последовало большое количество женщин, также стремившихся получать новые знания. В 1863 году вышел указ «Об изменении устава и штатов императорских университетов», запрещающий женщинам учиться в российских университетах [2]. В результате последние устремились в Европу, чтобы получить высшее образования за пределами России. В числе первых русских дипломированных женщин необходимо отметить Надежду Сулову – она стала первым русским дипломированным хирургом, а также Софью Ковалевскую – первую в мире женщину-профессора математики. Женщины стремились за границу, получали достойное образование и строили карьеру за пределами Родины.

Что касается положения дел в России, женщины начали активные действия в борьбе за право иметь высшее образование. Лидерами борьбы стал «женский триумвират» – союз трех влиятельных женщин в составе М.В. Трубниковой, А.П. Философовой и Н.В. Стасовой, которые в 1850-1870-хх. годах активно

работали над «женским вопросом» [8]. В 1867 году журналистка Евгения Конради, с целью изменить положение дел в женском образовании, написала письмо к Съезду естествоиспытателей с просьбой повлиять на министра народного просвещения в вопросе о женском образовании. Однако, видимых успехов на этом этапе добиться не удалось. Но женское сообщество не спешило сдаваться: по инициативе М.В. Трубниковой, А.П. Философовой и П.Н. Стасовой было подано прошение ректору Петербургского университета К.Ф. Кеслеру, которое подписали более 400 человек, с просьбой разрешить женщинам обучение в университете. К.Ф. Кеслер ответил отказом. Первостепенно, этот вопрос должен был быть согласован с министром народного просвещения, пост которого на тот момент занимал граф Дмитрий Толстой. Министр придерживался крайне консервативных взглядов и был ярким противником женского образования. В своих воспоминаниях П.Н. Стасова писала: «Разговор был довольно странный. Министр указал на отсутствие средств и на то, что женщине этого не надо, она «выйдет замуж и все науки в сторону» [4].

Однако, диалог государства и женского сообщества все-таки состоялся. Один за другим начали открываться разные курсы для женщин – они еще не носили системного характера, не являлись, как таковыми, высшими учебными заведениями и были сугубо частной инициативой. В 1869 году были открыты курсы по гимназическим программам – Аларчинские в Петербурге, носившие подготовительный характер. Ввиду своей бессистемности курсы долго не просуществовали, однако, стали основой для создания последующих женских курсов. По аналогии с Аларчинскими курсами в Москве в мае 1869 года были открыты Лубянские курсы, которые работали по программе мужских гимназий. При поддержке 43 профессоров: А.Н. Бекетова, Д.И. Менделеева, А.С. Фаминцына, И.М. Сеченова, А.П. Бородина и др., в декабре 1869 года было получено разрешение министра просвещения на открытие женских курсов по университетской программе.

В 1872 году в Москве открылись частные высшие женские курсы В.И. Герье с историко-филологическим уклоном, в котором женщин также обучали по университетским программам [1]. Для поступления на данные курсы женщинам необходимо было предоставить справку о среднем образовании, автобиографию, справку о политической благонадежности и нравственном поведении от губернатора города, а также письменное разрешение от старшего мужчины в семье. В 1872 году появились первые не только в России, но и в мире, Санкт-Петербургские высшие женские медицинские курсы, которые выпускали акушерок.

Стоит отметить, что все женские курсы являлись частной инициативой несмотря на то, что они жестко контролировались со стороны государства, обучение на всех этих курсах было платным и никак не финансировалось со стороны государства. Таким образом, женщина по-прежнему была лишена доступа к государственному образованию.

В 1875 году власти сильно обеспокоились проблемой революционных настроений, которые активно распространялись как в России, так и в Европе

среди эмигранток. Данная ситуация заставила правительство начать формирование проекта правительственных курсов.

В 1878 году силами «женского триумvirата» были созданы первые в России Высшие женские (Бестужевские) курсы, которые считаются важнейшим этапом в истории женского образования [6]. Обучение на них осуществлялось по полноценной университетской программе, в отличие от курсов, обучающихся по сокращенным программам. Для обеспечения средств на создание и функционирование Бестужевских курсов было создано «Общество для доставления средств высшим женским курсам». Его первым председателем стала А.П. Философова. В грантовый фонд курсов попадали частные пожертвования. Иногда финансовую поддержку оказывали Министерство народного просвещения и Городская дума. Распорядительницей курсов стала Н.В. Стасова, которая служила на этой должности до конца своей жизни. Высшие женские курсы Бестужева были уникальным образовательным очагом, который превышал возможности обучения женщин на тот момент, а также немислимой для тех времен заслугой женского объединения.

Таким образом, в период второй половины XIX-начале XX века женщины прошли тернистый путь в борьбе за свое образование, добившись многих успехов в образовательной и просветительской сферах. Стоит отметить, что женское сообщество совершило большой прорыв, навсегда изменив положение дел в государственной науке и образовании. Женщины, которые не имели право принимать участие в образовательной и просветительской деятельности, уже через несколько десятилетий станут основой литературных, математических, биологических и многих других научных сообществ в России.

Список литературы

1. Герье В.И. Проект Устава Высших Женских Курсов и объяснительная записка к нему [Электронный ресурс]. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01010577716?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 15.10.2023).

2. Об изменении Устава и штатов Императорских Университетов. Указ Правительствующему Сенату. 18 июня 1863 г. [Электронный ресурс] // Полное собрание законов Российской Империи. Собрание (1825-1881). Том. XXXVIII. – URL: https://nlr.ru/e-res/law_r/content.html?ysclid=lo43y5nj4b297703596 (дата обращения: 14.10.2023).

3. Семенов Д.Д. Избранные педагогические сочинения / Сост.: канд. пед. наук Н.В. Зикеев; Под ред. действ. чл. АПН РСФСР проф. Н.А. Константинова; Акад. пед. наук РСФСР. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. – 43 с.

4. Стасов В.В. Надежда Васильевна Стасова: Воспоминания и очерки [Электронный ресурс]. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_004182881?page=8&rotate=0&theme=white (дата обращения: 14.10.2023).

5. Университетский устав от 1835 года. [Электронный ресурс]. – URL: <http://letopis.msu.ru/documents/2123> (дата обращения: 14.10.2023).

6. Федосова Э.П. Бестужевские курсы – первый женский университет в России (1878-1918). – М.: Педагогика, 1980. – 150 с.

8. Шабанова А.Н. Очерк женского движения в России. – СПб.: Тип. акционерного общества «Образование», 1912. – 116 с.

Хватова Е.А.

ФГАОУ ВО «Казанский(Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт

Научный руководитель: канд. ист. наук, старший преподаватель

Жилкибаева Р.Р.

Технология проектного обучения: как учителю организовать процесс проектной деятельности учащихся

Технология проектного обучения – это образовательная технология, основанная на организации учебного процесса в форме выполнения участниками проектов. Основная идея заключается в том, чтобы дать учащимся возможность активно участвовать в образовательном процессе, самостоятельно исследовать предметную область, решать практические задачи и разрабатывать проекты. Преимущества технологии проектного обучения заключаются в том, что она развивает творческое и аналитическое мышление, способствует формированию коммуникативных навыков, улучшает организацию и планирование работы, развивает навыки работы в коллективе и самостоятельности. Именно благодаря обширности своих преимуществ проектная технология является важным этапом образования в современной российской школе. И, несомненно, учитель в процессе создания школьного проекта, несмотря на большой вклад самого учащегося, несет большую ответственность за организацию проектной деятельности. Учитель является наставником на каждом этапе создания проекта, обеспечивая достижение образовательных целей и ключевых компетенций обучающегося.

Однако на сегодняшний день многие учителя, которые только начинают свой педагогический путь, не знают, как работать с технологией проектного обучения, несмотря на то, что проектная деятельность является обязательным пунктом почти каждого образовательного учреждения. Более того, современный педагог выполняет множество задач в своей повседневной деятельности, поэтому учителя, в том числе и с большим опытом, испытывают сложности при организации проектной деятельности. В рамках нашего исследования был проведен опрос среди учителей с разным педагогическим стажем, в ходе которого педагогам были заданы следующие вопросы:

1. Является ли процесс организации проектной деятельности энергозатратным для Вас?

2. Испытываете ли Вы сложности в процессе организации проектной деятельности среди учеников?

3. Насколько Вы довольны результатами обучающихся? Оцените от 1 до 10.

В ходе опроса выяснилось, что для семи из десяти опрошенных учителей осуществление проектного обучения является энергозатратным процессом, на который уходит большое количество рабочего времени. Пять из десяти педагогов испытывают некоторые трудности в процессе работы. Стоит отметить, что затруднения присущи педагогам с разным педагогическим стажем и опытом. Также не все педагоги довольны результативностью своих обучающихся, и хотели бы организовать работу в классе более эффективно. Таким образом,

четверо опрошенных оценили итоги работы на 6 баллов, четверо опрошенных на 8 баллов, и только двое опрошенных оценили результаты своих учеников на 10 баллов.

Именно поэтому в нашей статье мы постарались подобрать комплекс научных изданий и современных образовательных проектов, которые содержат в себе множество приемов и методов технологии проектного обучения и помогут педагогу повысить эффективность образовательного процесса при использовании проектной технологии.

В первую очередь, учителю нужно иметь представление о том, что такое технология проектного обучения. Усвоить основные характеристики и принципы проектной деятельности поможет научный труд К.Н. Поливановой «Проектная деятельность для школьников: пособие для учителя» [3]. В данной работе впервые в российской педагогической литературе представлена общая теория проектной деятельности школьников. Автор описывает структуру проектной деятельности, ее этапы и особенности на разных ступенях образования и в различных предметных областях. Особое внимание уделяется психологии и педагогике подросткового возраста, поскольку проектная деятельность считается основной для данной возрастной группы. Пособие большое внимание уделяет возрастным особенностям школьников, что позволяет учителю организовать работу с разными возрастными группами успешно и эффективно. Несмотря на постоянное обновление различных методов и приемов в проектной деятельности этот материал остается актуальным и по сей день. Данная разработка также будет полезна педагогу на этапе рефлексии, поскольку в книге приведены критерии, по которым можно оценить успешность выполнения проекта.

В.Н. Якушевский в своей работе «Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе» рассмотрел дидактические и организационные подходы к учебному проектированию в школе в условиях реализации ФГОС [4]. Пособие будет полезно для молодых учителей, которые находятся только на начале своего пути и нуждаются в конкретных методах и практиках в работе с обучающимися.

Еще одним важным ресурсом при организации проектной деятельности является книга Л.В. Байбородовой «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций» [1]. Здесь автор описывает особенности внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования при включении проектной деятельности. Она описывает проектную деятельность учащихся, различные типы проектов, которые они могут проводить в соответствии со своими интересами и талантами. Данный труд позволит педагогу вовлечь обучающегося в работу над созданием проекта и раскрыть его творческий потенциал.

Уникальным ресурсом является проект «Лаборатория Проектов» [2]. Он создан кураторами федерального проекта «Просвещение». Здесь молодой педагог сможет найти огромную коллекцию готовых, систематизированных по предметам, ступеням обучения и времени выполнения уже созданных проектов.

Данный Интернет-ресурс является отличным вспомогательным материалом как для учителя, так и для обучающегося, предоставляя возможность изучить опыт других учащихся, а также добавить некоторые элементы в собственные разработки.

Выше были представлены самые эффективные, на наш взгляд, пособия для работы с обучающимися в рамках организации технологии проектного обучения. По окончании нашего исследования нами вновь был проведен опрос, содержащий в себе следующие пункты:

1. Считаете ли Вы, что учителю необходимо ознакомиться с теоретической базой на тему проектного обучения перед началом практической деятельности?

2. Полезна ли Вам данная разработка? Обоснуйте свой ответ.

Десять из десяти опрошенных считают, что каждому педагогу необходимо познакомиться с теоретической базой перед практической работой с обучающимися по созданию проектов. Семь из десяти опрошенных ответили, что им полезна данная разработка. В реалиях современной школы у учителя просто нет времени на поиск методических материалов и пособий, которые могут быть полезны в их деятельности. Остальные трое опрошенных, по их мнению, уже обладают всеми необходимыми навыками и умениями в рамках реализации проектной технологии.

Таким образом, технология проектного обучения требует комплексного изучения структуры проекта, возрастных особенностей школьников и творческого мышления. Задачей учителя является не просто организация работы над проектом, а повышение качества образования, приобретение учениками новых навыков, а также обеспечение комфортной образовательной среды для обучающихся. Именно по этой причине педагог должен постоянно обновлять и улучшать свои знания. Вышеприведенные пособия и интернет-ресурсы позволяют педагогу идти в ногу со временем и эффективно справляться с работой в рамках реализации технологии проектного обучения.

Список литературы

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

2. Лаборатория проектов [Электронный ресурс]. – URL: <https://media.prosv.ru/lsp/?ysclid=lnajp1r1os365041058>. (Дата обращения: 03.10.2023).

3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

4. Янушевский В.Н. Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе: Методическое пособие. – М.: Сентябрь, 2017. – 224 с.

Хмыз А.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Сологуб Н.С.

**Студенческое научное общество факультета как эффективная форма
развития исследовательских навыков будущих педагогов**

Развитие новых технологий, наукоемких производств привело как к усилению значимости естественных наук, так и к возрастанию роли научных исследований. Такая тенденция нашла отражение в подготовке современных педагогов, которые должны обладать высокой степенью адаптивности в динамично меняющихся условиях, быть готовым к педагогическим инновациям и творчеству. Совокупность компетенций современного педагога должна обеспечить ему высокую конкурентоспособность в высокотехнологичном мире и готовность к непрерывному профессиональному и личностному саморазвитию [2].

Профессиональная подготовка современных педагогов направлена на освоение обучающимися разнообразных видов деятельности – образовательной, квазипрофессиональной, научно-исследовательской, практической, самообразовательной и т. д. [2].

Потенциал образовательного процесса профессиональной подготовки в педагогическом вузе обеспечивает развитие необходимых компетенций педагога, соответствующих новому образу учителя. Многогранность педагогической профессии обуславливает сложность в представлении этого образа. При этом зачастую образ современного учителя еще и отождествляют с понятием «молодой ученый». При обучении в педагогических вузах студенты активно вовлекаются в научно-исследовательскую деятельность, развивается молодежная наука, т.к. для «подпитки» современной науки требуется ясность мысли, быстрота принятия нестандартных решений, привнесение новых идей и смыслов, а также преемственности в научной эстафете. Время требует нового подхода к молодым ученым как к реальной интеллектуальной силе, способной оказать неоценимую помощь стране уже сегодня. *«Но для того, чтобы пожать плоды в будущем, необходимо уже сегодня ухаживать за пробивающимися ростками молодежной мысли, тяги к знаниям, смелости в суждениях и поиске истины»* [1].

Подготовка специалиста, способного на современном уровне решать задачи научно-исследовательской деятельности – актуальный вопрос для всех уровней профессионального образования. С определенной мерой успешности он решается в практике работы педагогических вузов.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) осуществляется как в учебное, так и во внеучебное время. НИРС, выполняемые в рамках учебного процесса, проводятся согласно утвержденным документам: учебным планам, учебно-методическим комплексам дисциплин и др. А результатами НИРС выступают курсовые и дипломные работы. При этом элементы НИРС могут прослеживаться во всех формах проведения занятий: на практических и

семинарских занятиях, при выполнении лабораторных работ, в процессе практик, в том числе производственных.

Во внеучебное время студенты осуществляют научные исследования в рамках студенческих научных обществ.

С момента появления первых университетов ведут свой отсчет и всевозможные студенческие объединения. Объединения студентов всегда были добровольными и создавались с какой-либо целью – совместная организация досуга, самореализация, отстаивание прав и т.д., не стало исключением и научное направление.

Студенческое научное общество (СНО) – это строящееся по сетевому принципу научное, добровольное, самоуправляемое, multifunctionальное объединение обучающихся учреждений высшего образования, активно участвующих в научно-организационной и исследовательской работе. СНО в учреждениях высшего образования, как правило, курируется проректором по научной работе, и состоит из нескольких структурных частей, которые успешно осуществляют свою деятельность по выполнению поставленных перед ними задач. Цель деятельности СНО – активизация НИРС, содействие повышению качества подготовки научных и научно-педагогических работников, формирование молодого ученого.

СНО факультета естествознания БГПУ имени М. Танка курирует работу студенческих научно-исследовательских лабораторий (СНИЛ) кафедр, научно-образовательную, проектную деятельность и межвузовское взаимодействие, международную деятельность. В свою очередь деятельностью СНО факультета непосредственно руководит заместитель декана по научной работе.

СНО базируется на основе СНИЛ, студенческих научных кружков, клубов факультетов (Рисунок 1). Ключевым звеном в работе СНО факультета естествознания выступают СНИЛ.

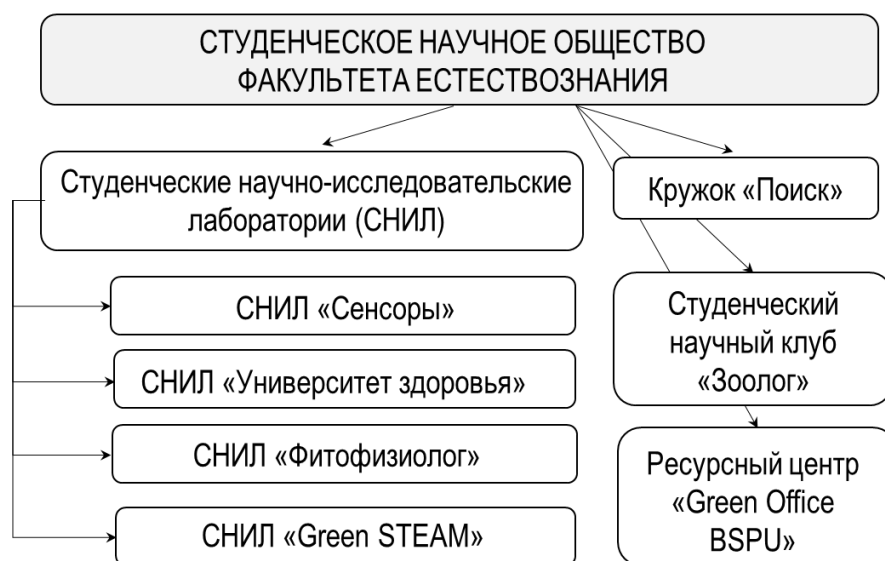


Рисунок 1 – Структура студенческого научного общества факультета естествознания

Студенческие научно-исследовательские лаборатории (СНИЛ) – добровольные объединения студентов, созданные для выполнения совместных научно-исследовательских работ под руководством представителей профессорско-преподавательского состава.

СНИЛ факультета естествознания предоставляют возможность будущим учителям естественнонаучных учебных предметов реализовать свой потенциал в осуществлении научно-исследовательской деятельности как при проведении сугубо научных исследований, так и исследований педагогического направления.

На факультете естествознания БГПУ им. Максима Танка работает четыре СНИЛ. Цель деятельности:

- СНИЛ «Фитофизиолог» – выявление эффектов физических, химических, аллелопатических и иного характера воздействий на растения;

- СНИЛ «Сенсоры» – разработка высокоспецифичных наносенсоров для аналитических приложений;

- СНИЛ «Университет здоровья» – определение эффективных направлений формирования здорового образа жизни у учащихся учреждений среднего, среднего специального образования и студентов БГПУ;

- СНИЛ «Green STEAM» – повышение компетенций будущих специалистов в области STEAM-образования и образования в интересах устойчивого развития, создание условий для реализации творческих способностей студентов.

Помимо принципа научности и практикоориентированности, деятельность СНИЛ руководствуется принципами:

- *преемственности*: четкая профессиональная ориентированность студентов, возможное продолжение и перспективы научных поисков при обучении и магистратуре, аспирантуре [3];

- *горизонтальной академической кооперации*: укрепление связи между учреждениями общего среднего и высшего образования, заключающаяся в том, чтобы обучающиеся уже на II и III ступени получения общего среднего образования включаются в работу СНО факультета; укрепление межвузовского сотрудничества.

- *результативности*: создание конкретных продуктов как результатов НИРС (выполнение проектов, разработка научно-методических материалов, разработок, используемых в учебном процессе), участие в финансируемых НИР, количество научных публикаций, победы в конкурсах, олимпиадах и др.;

- *открытости*: представление студентами-участниками СНИЛ общественности результатов, проведенных ими исследований (научные доклады, тезисы, статьи), на семинарах, конференциях и конкурсах научных работ.

Для более детального анализа деятельности СНО факультета естествознания в целом нами были проведены эмпирические исследования.

Для анализа проблем современного состояния НИРС нами использовалась причинно-следственная диаграмма – диаграмма Исикавы, которая была построена на основе анализа теоретических источников и результатов интервью.

В качестве метода сбора информации нами использовались индивидуальные интервью со студентами-участниками СНИЛ и представителями профессорско-преподавательского состава факультета естествознания. Интервью носили как ретроспективный, так и интроспективный характер. Ретроспективное интервью предназначено для оценочного воспроизведения участниками прошлых фактов, событий, в нашем случае преподавателями факультета естествознания.

Интроспективное интервью ставит целью изучения мнения и оценки людей по поводу текущих событий – студентов факультета естествознания – участников СНИЛ.

НИРС – сложное явление, требующее в своем анализе комплексного подхода и учета множества факторов, чье влияние порою пересекается и, может быть, даже разнонаправленно. На основе анализа теоретических источников [2–5] и результатов интервью, мы смогли обозначить ключевые факторы, влияющие на деятельность СНО (Рисунок 2).

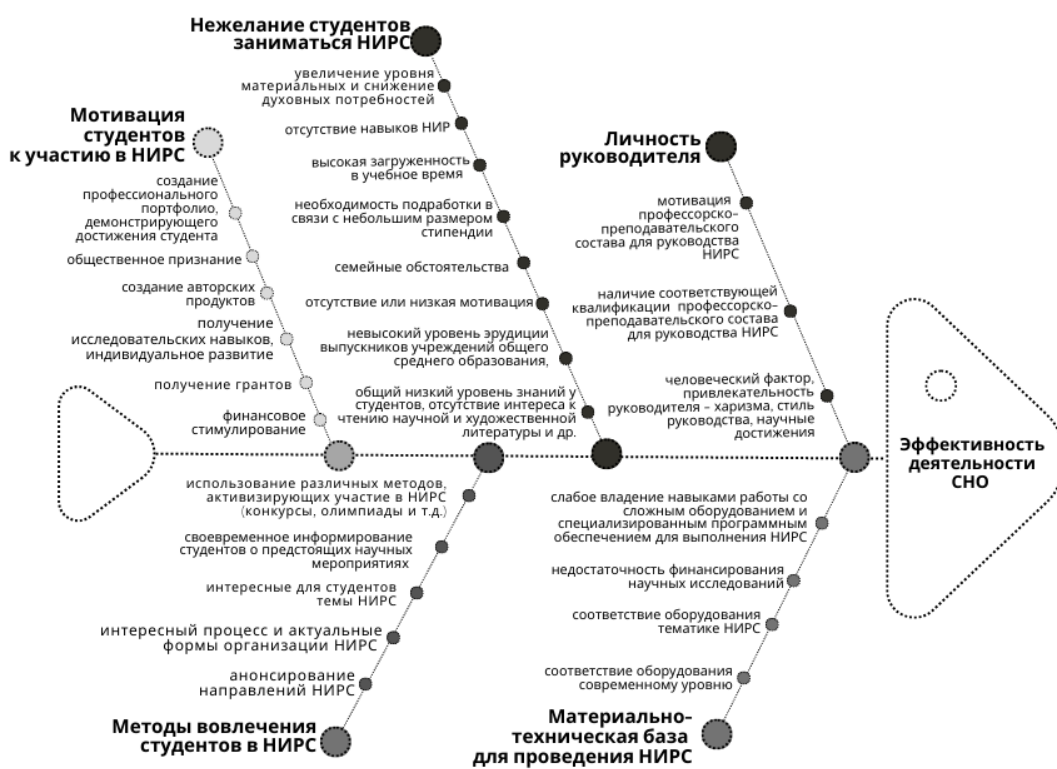


Рисунок 2 – Диаграмма Исикавы для анализа факторов, влияющих на деятельность СНО

Очень точно и метафорично ключевую проблему в организации НИРС обозначила декан факультета естествознания Науменко Н.В.: «Достаточно сложно, вырастить его (прим. – молодого ученого), отправить на одну конференцию, на другую, простимулировать для того, чтобы он занимался научно-исследовательской деятельностью. А это очень сложно и из тысячи семян будет пять, которые прорастут».

Сложность современного состояния НИРС отметил и доцент кафедры биологии и методики преподавания биологии, руководитель студенческого научного клуба «Зоолог» В.С. Бирг. Он считает, что кардинальным отличием в организации НИРС на факультете естествознания несколько лет назад и сегодня выступает отсутствие возможности у студентов непосредственного участия в экспедициях по сбору материала для научных исследований. В прошлые годы у студентов была возможность выезжать совместно с преподавателями в экспедиции, а в настоящее время есть значительные ограничения в этом направлении.

В целом направления НИРС на факультете естествознания претерпели изменения: *«Раньше студенты вели научные исследования по научным направлениям, которые были профилирующими на нашем факультете, то есть по биологии, по зоологии, по ботанике, по анатомии, физиологии, почвоведению, в зависимости от научной профилизации преподавателей. В настоящее время больше внимания уделяется организации научных исследований педагогической и методической направленности. Делается акцент на прикладные исследования. Мы готовим учителя и учитель, безусловно, должен обладать исследовательским мышлением. Студент должен уметь исследовать, наблюдать, анализировать. Он учитель. Он должен свои исследовательские навыки передать учащимся»*, – отметила в интервью декан факультета естествознания Н.В. Науменко

Слова декана подтверждает и учитель ГУО «Средняя школа № 56 г. Минска» А.В. Шамко, ранее участник СНИЛ «Green STEAM»: *«Даже после окончания университета я продолжаю участвовать в конкурсах и конференциях, тем самым совершенствую свои исследовательские навыки и пополняю портфолио. Благодаря приобретенному опыту в школе я занимаюсь научно-исследовательской работой с учащимися по биологии и географии, участвую в олимпиадах и конференциях»*.

В целом существует целый блок факторов, влияющих на нежелание студентов заниматься НИРС, которые в большей степени так или иначе связаны как с отсутствием мотивации, так и с материальной составляющей. Однако всегда есть студенты, готовые к научной деятельности. В ходе интервью мы задали бывшим студентам-участникам СНИЛ факультета естествознания вопрос о том, что послужило стартом, инициировало интерес к научно-исследовательской деятельности.

Чаще всего стартом к НИРС становится выполнение квалификационных работ в соответствии с учебным планом (курсовых, дипломных): *«Мое первое исследование носило экспериментальный характер и было связано с физиологией растений (прим. – курсовая работа). Именно с этого момента, я стала интересоваться наукой и написала по материалам курсовой работы первую статью для участия в конференции»* (Д.С. Данильчик, преподаватель кафедры химии факультета естествознания, участник СНИЛ «Фитофизиолог» и СНИЛ «Green STEAM»).

В БГПУ им. Максима Танка сложилась традиция проведения дня открытых дверей и Школы молодого ученого. Во время дня открытых дверей учащиеся

учреждений общего среднего образования могут познакомиться с различными направлениями работы факультета, в том числе НИР.

В ходе Школы молодого ученого студенты I курса знакомятся со структурой СНО факультета естествознания, с направлениями работы СНИЛ, кружка, клуба и деятельностью ресурсного центра.

«Когда я была на дне открытых дверей, я познакомилась с преподавателем, руководившим СНИЛ «Green STEAM», меня заинтересовала деятельность лаборатории. Помимо дня открытых дверей, подробно о СНИЛ я узнала на презентации лабораторий факультета на I курсе (прим. – речь о Школе молодого ученого), поэтому с направлением научного поиска я определилась быстро» (А.В. Шамко, учитель биологии ГУО «Средняя школа № 56 г. Минска, участник СНИЛ «Green STEAM»).

«Когда я поступил в университет и уже поучился какое-то время на факультете естествознания, я начал знакомиться со СНИЛ факультета (прим. – речь о Школе молодого ученого) и остановился на СНИЛ кафедры химии «Сенсоры». Сначала было немного страшно и непонятно, тревожно, неуверенность в том, что я справлюсь. Но научный руководитель СНИЛ «Сенсоры» предложила попробовать и, если не понравится, всегда можно отказаться. Я попробовал и мне понравилось» (А.А. Роскач, председатель студенческого клуба выпускников педагогических классов ПРОФиль+, участник СНИЛ «Сенсоры»).

«На первом курсе нам рассказали о СНИЛ нашего факультета преподаватели – руководители СНИЛ (прим. – речь о Школе молодого ученого) и я сделал свой выбор» (А.Г. Ройзыева, магистрант, участник СНИЛ «Фитофизиолог»).

Тематика научных исследований студентов соответствует направлениям НИР профессорско-преподавательского состава кафедр. Часто на аудиторных занятиях (лекциях, практических и лабораторных работах) у студентов появляется заинтересованность в более углубленном изучении определенной проблемы. Под руководством преподавателя эта заинтересованность может стать мощным стимулом для вовлечения студентов в организацию НИР. Немаловажна личность самого руководителя НИРС, так и направления его научных исследований.

«Если в работу СНИЛ «Фитофизиолог» я включилась при написании курсовой работы, то в СНИЛ «Green STEAM» я пришла уже осознанно. Больше всего в СНИЛ меня привлекла личность руководителя и новизна научных исследований» (Данильчик Д.С., преподаватель кафедры химии факультета естествознания, участник СНИЛ «Фитофизиолог» и СНИЛ «Green STEAM»).

«В СНИЛ «Фитофизиолог» меня привлекло направление – биотехнология. И я решила попробовать свои силы именно в этом направлении. Мне была интересна биотехнология еще со школы, а в СНИЛ появилась возможность «познакомиться с ней лично»» (А.Г. Ройзыева, магистрант, участник СНИЛ «Фитофизиолог»).

Это подтверждают и слова В.С. Бирга, отвечая на вопрос «Как происходит процесс вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность?», он отметил, что существует два пути:

1. Первый путь «Любовь к предмету идет через преподавателя». Если студенты вовлечены на учебных занятиях, им интересно учиться у конкретного преподавателя, то следуя именно за ним, они приходят в науку.

2. Второй путь – это уже заранее мотивированные студенты, которых интересует какая-то область науки, и они ищут, к кому в университете они могут обратиться за помощью.

При этом В.С. Бирг подчеркивает, что СНО *«...наукой заниматься не может, наукой занимается конкретный студент с конкретным преподавателем, а СНО может стать площадкой для популяризации науки»*. Именно на этом принципе и строится деятельность СНИЛ, но неоспоримое преимущество лабораторий заключается и в том, что *«...самые интересные инновационные разработки рождаются в группе (прим. – о работе СНИЛ), в коллективном обсуждении, где каждый делится своим видением проблемы и ее решения»* (А.С. Кастелей, магистрант, участник СНИЛ «Green STEAM»).

На конкретном примере продемонстрируем результативность деятельности СНИЛ и реализацию основных принципов деятельности лабораторий.

С 2015 года на факультете естествознания БГПУ им. Максима Танка работает СНИЛ «Green STEAM», которая специализируется на разработке методического обеспечения STEAM-образования и образования в интересах устойчивого развития.

СНИЛ «Green STEAM» работает в соответствии с ключевыми принципами:

1. *Преемственности*: участники СНИЛ «Green STEAM» продолжают обучение в магистратуре и аспирантуре, развивая научно направление лаборатории.

2. *Горизонтальной академической кооперации*: участниками СНИЛ являются учащиеся ГУО «Средняя школа № 189 г. Минска» и ГУО «Средняя школа № 47 г. Минска», которые совместно со студентами факультета естествознания-участниками СНИЛ «Green STEAM» работали над проектом по изучению городской среды и получили диплом I степени за междисциплинарный проект «Город как система» на конкурсе стендовых докладов «Межпредметные проекты для школьников», проводимого в рамках Декады студенческой науки в БГПУ в 2023 году.

3. *Результативности*. Чтобы оценить эффективность внеучебной деятельности в рамках работы СНИЛ «Green STEAM», изучены результаты НИРС за последние три года. Результаты НИРС – сложное явление, требующее в своем анализе комплексного подхода и учета множества факторов. Наиболее значимыми из них являются:

- наличие финансируемых НИР;
- конкретные интеллектуальные продукты;
- акты внедрения в учебный процесс;
- количество наград, призовых места на различного уровня научных мероприятиях (конкурсах, выставках);

- публикации, в том числе в ведущих рецензируемых журналах [4].

Участники СНИЛ «Green STEAM» в 2020 году являлись исполнителями Гранта Министерства образования Республики Беларусь по теме «Междисциплинарный Green STEAM-подход как основа организации экологических практик в интересах устойчивого развития», а в 2021 – «Формирование компетенций в области устойчивого развития у будущих педагогов посредством волонтерской деятельности (на примере ресурсного центра Green Office BSPU)».

Участники СНИЛ «Green STEAM» выполняли дипломные и магистерские работы по STEAM-образованию, которые заняли призовые места на Республиканском конкурсе научных работ научных работ студентов:

- XXVII Республиканский конкурс научных работ студентов (2020 год) – «Формирование исследовательской компетенции учащихся 8-9 классов через междисциплинарные эколого-экспериментальные проекты» (диплом I степени);

- XXVIII Республиканский конкурс научных работ студентов (2021 год) – «Формирование научно-исследовательских и проектных компетенций учащихся 9-11 классов на основе междисциплинарного STEAM-подхода при изучении естественнонаучных дисциплин в условиях дистанционного обучения» (диплом III степени).

Работы участников СНИЛ «Green STEAM» не раз завоевывали призовые места на конкурсах различного уровня, в том числе и в 2022-2023 учебном году:

- Международном онлайн-конкурсе «Цифровое портфолио учителя естественнонаучных учебных предметов» (дипломы I, II и III степени);

- Международном конкурсе научно-исследовательских проектов молодых ученых и обучающихся «Современное географическое познание окружающего мира» (диплом I степени за работу «Город как система: колористика урбанизированных пространств»);

- Всероссийский конкурсе методических STEAM-решений в образовании (дипломы I и II степени).

4. Открытости. Ежегодно увеличивается количество публикаций, при этом меняется их уровень, результаты исследований представлены и в изданиях, рецензируемых высшей аттестационной комиссией. Участники СНИЛ «Green STEAM» отражают результаты своих исследований в публикациях разного характера, а также на конференциях республиканского и международного уровня.

Как и в любой деятельности в организации НИРС есть свои сложности, которые вполне преодолимы. Подводя итог, выделим приоритетные аспекты деятельности СНО как консолидирующего и организационного звена в организации НИРС:

- приобщение студентов к научно-исследовательской деятельности посредством вовлечения их в работу СНИЛ, научно-исследовательских кружков, активизации участия в олимпиадах различного уровня, в конкурсах научно-исследовательских работ, апробации материалов научных исследований на конференциях, других научных мероприятиях, а также публикации результатов научных изысканий;

- развитие научно-исследовательской деятельности молодых ученых посредством вовлечения в научную работу магистрантов и аспирантов;
- развитие научно-исследовательской деятельности самих преподавателей на основе взаимодействия со студентами, учителями, научными работниками в ходе проведения совместных исследований.

Деятельность СНО многоаспектна и в его работу включаются все участники образовательного процесса, так или иначе повышая свою исследовательскую компетентность.

Список литературы

1. Иванов Д.В. Молодые ученые как движущая сила российского общества [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosmu.ru/activity/opinions/155.html> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Кандаурова А.В. Студенческое научное общество: проблемы, история, перспективы // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2023. – № 207. – С. 47–57.
3. Лотарева Т.Ю. Научно-исследовательская деятельность студентов в учебном процессе: проблемы научно-творческого интереса и его отсутствия // Мир науки. Педагогика и психология. – 2016. – № 2. – С. 1–8.
4. Печерская Е.А., Савеленок Е.А., Артамонов Д.В. Вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу в университете: механизм и оценка эффективности // Инновации. – 2017. – № 8 (226). – С. 96–104.
5. Ханов Т.А., Баширов А.В. Научно-исследовательская работа студентов в вузе: причины снижения активности // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 6. – С. 209–214.

Хмыз А.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: старший преподаватель Сологуб Н.С.

Образовательная лаборатория «Инфотон»

Информационная и технологическая эпохи ставят новые методологические и практические проблемы в образовании, требующие тщательного изучения.

Необходимо обеспечить обучающимся понимание материала, который строится на многообразии причинно-следственных связей, синтезе визуального и вербального, изображения и знака. Для этого необходимо создать условия для глубокой многократной логической переработки информации. Одним из механизмов реализации поставленной цели выступает применение современных визуальных приемов коммуникации, нацеленных на активизацию познавательной деятельности обучающихся.

Когнитивная визуализация может использоваться для объяснения обучающимся сложных, многоаспектных и абстрактных явлений и процессов. К таким сложным явлениям XXI века относится достижение устойчивого развития, базирующегося на сбалансированном переплетении социальной сферы, экономики и окружающей среды. Решение проблемы достижения устойчивого развития посредством образования инициировало новое направление – образование в интересах устойчивого развития. Целью Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь до 2035 года является создание системы образования, соответствующей потребностям инновационной экономики и принципам устойчивого развития [1]. Такое образование и есть образование в интересах устойчивого развития. Образование в интересах устойчивого развития может стать эффективным средством трансформации не только системы образования, но и всего общества, помогающим достичь баланса во взаимодействии человека и природы. Образование в интересах устойчивого развития играет важную роль в адаптации человека к изменениям, обеспечивает освоение и распространение новых научных знаний и инноваций, а также разрабатывает новые и эффективные приемы обучения.

Для достижения устойчивого развития необходимо формировать компетенции в области устойчивого развития у обучающихся. В связи с этим необходимо трансформировать образовательную среду для популяризации и реализации идей и принципов устойчивого развития. В результате педагогу необходимо внедрять в образовательный процесс современные образовательные тренды. Одним из таких трендов выступает визуализация, в том числе и цифровая [2].

В целом, когнитивная визуализация способствует улучшению понимания сложных концепций и стимулирует активное мышление обучающихся. Этот метод содействует развитию компетенций, которые являются неотъемлемыми для достижения устойчивого развития и создания устойчивого будущего [3].

Для формирования компетенций у обучающихся в области устойчивого развития посредством когнитивной визуализации был разработан медиа-проект

«Устойчивая графика», одним из занятий которого является образовательная лаборатория «Инфотон».

Занятие нацелено на поиск «неустойчивости» в учреждении образования, т.к. такой подход позволяет разработать стратегию по решению обозначенной проблемы.

Ход занятия.

Чтобы сделать устойчивой усвою школу, конечно же сперва необходимо найти «неустойчивые места» в ней. Именно на поиск «от обратного» и направлен инфотон:

Инфотон = информация + марафон

В нашем случае мы решили визуализировать проблемы, которые существуют, пожалуй, в каждом учреждении образования:

- в качестве упаковки в буфете используется большое количество пластиковых пакетов;

- ежедневно в буфете приобретается вода в одноразовых пластиковых бутылках, хотя чистая питьевая вода есть в учреждении образования в открытом доступе, и ее можно было бы заливать в многоразовую стеклянную бутылку;

- нерационально используется бумага (большое количество материалов распечатывается, хотя есть широкие возможности использования электронных ресурсов; и главное, отсутствует культура сбора макулатуры);

- лифт используется для того, чтобы подняться на невысокий этаж, а это влечет за собой нерациональное энергопотребление и т. д.

Каждая команда обучающихся выбирает найденную совместно «неустойчивость» и предлагает ее решение, обосновывая свои предположения.

Педагог сообщает обучающимся, что сегодня у них есть отличная возможность покреативить и получить навыки работы в современных, но простых в использовании, графических редакторах. Образовательная лаборатория «Инфотон» нацелена на создание ярких и необычных постеров.



Рисунок 1 – QR-код для доступа к презентации «Художники о ЦУР»

Педагог демонстрирует обучающимся постеры, посвященные какой-либо ЦУР, нарисованные профессиональными художниками (Рисунок 1).

Но при создании обучающимися постеров необходимо учитывать несколько правил:

- свежая идея;
- актуальный дизайн;
- эмоциональный отклик, который вызывает постер;

- сила убеждения посылка постера, т.е. он должен заставить зрителя поверить.

Под руководством педагога с использованием графического онлайн-редактора Canva обучающиеся создают постеры, а затем их защищают. По итогам занятия постеры вывешиваются в учреждении образования на самых «неустойчивых» объектах с целью привлечения внимания к существующей проблеме.

Кроме того, занятие способствует формированию у обучающихся экологической осознанности и ответственности, умения анализировать и оценивать риски, а также принимать этические решения.

Использование графической визуализации, такой как создание постеров, позволяет обучающимся визуально представить свои идеи и концепции. Это помогает им лучше понять и объяснить свои предложения и вносит визуальный аспект в обсуждение и решение проблем. Обучающиеся могут использовать графические редакторы или другие инструменты для создания своих постеров, включая изображения, диаграммы, графики и текстовую информацию.

Список литературы

1. Беляев Н.А. Визуализация данных: инфографика как инструмент маркетинга // Вестник ЮУрГУ. Серия: Экономика и менеджмент. – 2015. – № 4. – С. 125–129.
2. Дзятковская Е.Н. Образование для устойчивого развития в школе. Культурные концепты. «Зеленые аксиомы». Трансдисциплинарность: монография. – Москва: Образование и экология, 2015. – 328 с.
3. Маслов В.М. Наглядность и визуализация в парадигмальном и гуманистическом планах // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – С. 634-638.

Хуснуллина А.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Влияние стиля воспитания на социализацию подростка

Впервые термин подросткового возраста ввел американский психолог и педагог Стэнли Холл. Подростковый возраст – это своеобразный переходный этап между детством и взрослостью. Данный возраст считается одним из критических в жизни человека. В этот период происходят физические, эмоциональные, психологические и социальные изменения, меняются и взаимоотношения с родителями.

Семья – это первая общественная среда, в которой развивается ребенок. Родители играют важную роль в жизни каждого человека. В.И. Максакова отмечает, ребенок до 7 лет склонен идеализировать взрослого, даже того, кто не безупречен, такое отношения к взрослому позволяет ему ощущать эмоциональный комфорт даже в неблагоприятной среде. Идеализируемыми оказываются самые близкие люди, это родители, старшие братья и сестры, бабушки и дедушки.

Очень часто в семьях в период подросткового возраста возникают конфликты, причинами этого могут быть, как психологические, так и физиологические изменения.

Проблема отношений подростков и родителей актуальна и является предметом изучения многих исследователей, таких как: Б.Ф. Ломов, А.А. Бодалев, К. Левин, В.С. Мерлин, К.А. Абульханов, И.С. Кон и др.

Советский и российский психолог О.А. Карабанова считает, что именно семья является началом социализации ребенка [2]. Если ребенок окружен заботой, чувствует заинтересованность и поддержку родителей, то и процесс усвоения моральных и нравственных норм будет эффективнее.

Н.А. Резник говорит о том, что основными принципами, которые помогают построить доверительные отношения с подростком, являются: взаимопонимание, поддержка, внимание, забота, уважение, сотрудничество со стороны взрослых [4].

О.В. Белоус обращает внимание на то, что характер цели воспитания, которые определяются личными ресурсами семьи, осознанием ее родителями и детьми, а также стилем общения между ними (авторитарный, демократический (авторитетный) или либеральный) влияют на успешность воспитания.

У.Г. Егорова так же обращает внимание на стили взаимоотношений родителей и подростков. Она считает, что при авторитетном стиле родители прислушиваются к мнению своих детей, они вместе обсуждают ситуации и события происходящие в семье. Родители поддерживают и помогают подросткам, дают возможность проявить себя в принятии решений [1].

В авторитарном стиле родители ограничивают своих детей. Они не считают нужным спрашивать мнение у подростка, и решать вместо них, чаще всего никак

это не обосновывая. Такие взаимоотношения приводят к конфликтам, так как подростки хотят больше свободы и самостоятельности в принятии решений.

В либеральном стиле взаимоотношений родители легко общаются со своими детьми, и особо не ограничивают в чем-либо.

В семьях, где преобладает авторитарный или либеральный стиль, у детей формируется искаженное представление о поведении в обществе. Это приводит к сложностям в процессе адаптации, что в дальнейшем может стать причиной конфликтов.

Советский и российский ученый в области педагогики А.В. Мудрик в одной из своих работ отмечает, что в современном мире семьи не всегда могут позитивно социализировать своих детей [3].

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод о том, что стиль воспитания родителей, влияет на социализацию подростка в обществе, развивает личностные качества, определяет ценности, а так же формирует модели поведения.

Если ребенок в семье чувствует внимание и заботу, то подростковый период пройдет гладко, без каких-либо серьезных проблем и конфликтов. А если подросток не чувствует этого – он станет агрессивным и эгоистичным.

Конфликты могут возникнуть и из-за стремлений подростка быть более самостоятельным, в то время как родители не готовы принимать тот факт, что их дети взрослеют.

Еще одной причиной противоречий между родителями и подростками является разность поколений, связанная с возрастом. Проблемы, которые волнуют подростков, для их родителей, не являются причиной переживаний, так как они уже прошли этот этап взросления. Юность для взрослых кажется беззаботной, где нет никаких проблем, и в этот период родители хотят предостеречь детей. А подростки в свою очередь хотят прожить все на своем личном опыте.

Проблема взаимоотношений подростков и их родителей была всегда. Семейные отношения оказывают, как и позитивное, так и негативное влияние на подростка. Семьи, в которых присутствует доверие, уважение, поддержка, сотрудничество, конфликты встречаются меньше. В таких условиях подросток чувствует себя комфортно.

Список литературы

1. Егорова У.Г. Взаимосвязь родительского отношения и конфликтности подростков // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, 2013. – Т. 15. – № 2 (4). – С. 964-968.

2. Карабанова О.А. Детско-родительские отношения и практики воспитания в семье: кросс-культурный аспект (Электронный ресурс) // Современная зарубежная психология. – 2017. – Т. 6. – № 2. – С. 15-26.

3. Мудрик А.В. Социальная психология воспитания (краткая экспликация и субъективные заметки) // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 1. – С. 124-130.

4. Резник Н.А. Семья как фактор социализации личности ребенка // Педагогика: история, перспективы. – 2021. – Т. 4. – № 6. – С. 45-52.

Чарьева Ш.Ы.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Цифровые образовательные технологии как источник новых психолого-педагогических рисков

В настоящее время новым этапом инновационной экономики можно считать положительный тренд на развитие цифровых технологий. В связи с цифровой революцией происходят радикальные сдвиги во всем мироустройстве человека. Не стала исключением и система образования [1]. Так называемая «ползущая» цифровизация сменилась «всеобъемлющей» в период пандемии коронавируса. Эта ситуация доказала неправильность тезиса о возможной будущей полной замене традиционного обучения цифровым (дистанционным). Если ранее дистанционное образование сочеталось с очными встречами с учителем или преподавателем, то в период пандемии коронавируса была предпринята попытка перейти на полное дистанционное обучение. Как показали отзывы учителей и преподавателей этот подход оказался неэффективным [2]. Многим пришлось переучивать учеников и студентов тому что проходили в дистанционном формате. Материал не был усвоен, навыки не были развиты, умения не появились. Контроль и другие педагогические функции в дистанционном формате не могут быть выполнены на том же уровне качества как при очном обучении [3]. Соответственно наука педагогика и психология столкнулась с еще одной очевидной, актуальной, современной проблематикой – риски цифрового обучения. Рассмотрим основные психолого-педагогические риски цифрового образования.

1. Многие программные продукты и технологии, которые используются в цифровой экономике и образовании имеют иностранную природу. Используя, но не создавая их самостоятельно наша страна оказывается в технологической зависимости от недружественных стран. Это особенно актуально в настоящее время, когда Россия борется за свой суверенитет. Решение этой задачи нуждается в комплексном подходе. Необходимо вести параллельную работу по развитию дистанционного образования и повышению технологического уровня экономики.

2. Цифровое образование и цифровая среда имеют целый спектр влияния на личность. Наряду с положительными образами могут быть приняты личностью и образы отрицательные. Виртуальная реальность – это своеобразный полигон, где можно попробовать испытать как положительные, так и отрицательные эмоции. Это так называемый стресс-тест на устойчивость психики человека. Соответственно, возникает определенный риск деформации сознания при чрезмерном увлечении возможностями виртуальной реальности. Обучение и общение в цифровой среде так или иначе должно быть опосредовано общением и обучением личным, групповым, созидательным.

3. Наиболее значительный с точки зрения здорового образа жизни человека риск – это риск уменьшения физической активности при увеличении работы

человека в сидячей позе перед компьютером или каким-то другим цифровым устройством. Чтение электронных лекций и присутствие на он-лайн семинарах может негативно сказаться на здоровье глаз человека и его слуховой аппарат. К тому же есть доказанная психологическая зависимость от погружения в цифровой контент без желания проведения периодической физической активности и зарядки. Любые дистанционные занятия должны быть спланированы и проводиться в четком соответствии с физиологическим нормативом покоя и движения.

4. Программно-информационный метод обучения не предполагает эмоциональной составляющей и невербального общения. Иногда преподаватель и учитель используя методы невербального воздействия на учеников и студентов, вызывая и координируя у них определенные эмоции могут существенно повысить уровень усвоения знаний, умений, навыков. К тому же «живое» общение служит дополнительным стимулом для познавательной и творческой активности для детей. Искусственный интеллект как бы его в последнее время ни пытались развить до уровня человека все же никогда не сможет заменить живого учителя и преподавателя. К тому же в настоящее тяжелое время активизации военных конфликтов на Украине и Ближнем Востоке для каждого ребенка важно ощущать себя в безопасности. Это может обеспечить только живое, теплое, адаптивное человеческое общение.

5. Существует риск информационной безопасности, когда передаваемые индивидуальные данные ученика или учителя (студента и преподавателя) могут быть похищены цифровыми мошенниками. В дальнейшем эти данные могут быть использованы для совершения цифровых преступлений и кражи личных и общественных финансов в стране. Соответственно нельзя забывать о системе безопасности и шифрования данных для пресечения любых попыток противоправного поведения недобросовестных граждан и преступников.

Таким образом, в данной статье на основе своего опыта, теоретических исследований и анализа эмпирических данных были рассмотрены психолого-педагогические риски, такие как риск технологической зависимости, риск негативных цифровых образов, риск снижения физической активности, риск потери эмоционального интеллекта, риск информационной безопасности. Для снижения воздействия этих рисков на систему образования необходимо принять комплекс государственных мер по развитию цифровой экономики и образования.

Список литературы

1. Воробьева И.А., Жукова А.В., Минакова К.А. Плюсы и минусы цифровизации в образовании // Педагогические науки. – 2021. – № 01 (103). – С. 110-118.

2. Иконникова Г.Ю. Лисовская Н.Б., Тужикова Е.С. Проблема цифровизации в современном образовании (на примере РГПУ им. А. И. Герцена) // Психология человека в образовании. – 2020. – Т. 2. – № 2. – С. 150-156.

3. Кондакова И.В. Проблемы и риски цифровизации системы образования // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2022. – № 11 (76). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/problemey-i-riski-tsifrovizatsii-sistemy-obrazovaniya.html> (дата обращения: 10.10.2023).

Чеканова О.Ю.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: старший преподаватель Салимуллина Е.В.

Применение анимации в образовании

8 апреля в России отмечается День рождения российской анимации. Именно в этот день 1912 года биолог Владислав Старевич презентует свой первый кукольный фильм «Прекрасная Люканида, или Война рогачей с усачами». Но история создания в России первых мультфильмов уходит еще в далёкий 1906 год, когда балетмейстер Мариинского театра Александр Ширяев создал первые в мире кукольные мультфильмы. К созданию нового искусства повлияла купленная впервые А.Ширяевым камера, так балетмейстер воссоединил в своем творчестве воспроизведение человеческих движений и искусство. Свои готовые произведения мастер показывал лишь знакомым и студентам, пользуясь своей анимацией в качестве наглядных примеров выполнения танцевальных движений. Так, занятия у преподавателя танцев проходили с использованием наглядного примера. Но, к сожалению, анимация А.Ширяева не сохранилась, так как не выходила на большие экраны.

Сегодня использование мультимедийных технологий открывает новые возможности в организации учебного процесса. Современная учебная анимация выступает, как наглядное сопровождение, вызывающее неподдельный интерес со стороны обучающихся.

Следует отметить, что теоретическую основу педагогической анимации как технологии профессионально-педагогической аниматорской деятельности составили труды отечественных исследователей О.С. Газмана [2], В.П. Ижицкого, И.П. Иванова [3], А.Г. Кирпичника, А.Н. Лутошкина, И.Фришман, С.А. Шмакова [7], и др. Многие работы были направлены на рассмотрение теории и практики детского досуга, игровой деятельности, проблем общения детей и взрослых, концепции деятельности педагога в детских лагерях [4, с.8].

Одним из основоположников анимационной педагогики является Юрий Красный. В своей работе «Педагогика анимации» Ю.Е. Красный подчеркнул, что «анимация имеет ценность как средство преподавания специальных предметов в школе, так и, что не менее важно, как средство универсального эстетического и духовного развития детей и молодежи любой возрастной группы» [5, с.7].

Не секрет, что у современных детей, которые живут в эпоху визуальной культуры, в большом потоке информации теряются навыки письма, материал часто усваивается поверхностно, усиливается клиповое восприятие информации и формируется особый тип мышления. На помощь учителю может прийти использование анимации на уроках. Благодаря ее преимуществу педагоги могут более эффективно решать поставленные основной общеобразовательной программой цели и задачи. При этом, особенно важно использовать анимацию как средство духовного развития, формирования личности обучающегося.

Таким образом, анимационная педагогика является актуальной комплексной системой образования привлечения внимания детей и повышения их мотивации к обучению по нескольким причинам.

Во-первых, анимация визуализирует сложные понятия и процессы. Часто в учебных предметах изложение информации может быть абстрактным и сложным для понимания. Анимация позволяет превратить абстрактные концепции в наглядные и понятные изображения, которые помогают обучающимся лучше усвоить материал и запомнить его. Визуализация информации также позволяет создать качественные иллюстрации, моделирование процессов, анимации действий, которые помогут уяснить сложные аспекты предмета.

Во-вторых, анимация делает обучение более интересным и привлекательным. Интерактивные и анимированные элементы захватывают внимание и мотивируют к изучению материала.

Стоит отметить, что анимированная информация действует иначе на восприятие ребенка привычной информации. В отличие от привычных способов изложения темы на уроках, анимация, прежде всего, влияет на эмоциональный интеллект, вследствие чего дети начинают мыслить абсолютно по-другому.

Процесс восприятия ребенком информации и ее последующий анализ включает в себя такие этапы, как получение информации, мыслительный анализ и эмоциональный анализ. При анимированной информации эмоциональный интеллект получает информацию раньше, чем мыслительный. Тем самым ребенок сначала «переживает» эти знания визуально, что влияет на эмоции и чувства, и только после делает определенный вывод «хорошо» или «плохо» [1, с. 118]. Особенно ярко мы можем проследить такое восприятие в начальной школе. Это и становится третьей причиной актуальности анимированной педагогики в современном образовательном мире.

Также, анимация способствует более облегченному запоминанию информации. Согласно исследованиям, визуальные и движущиеся образы являются наиболее привлекательным для нашего внимания и оставляют яркие впечатления в памяти. Когда обучающиеся видят анимацию, которая иллюстрирует ключевые понятия и процессы, они лучше запоминают эту информацию и в последующем могут легче вспомнить ее. Это особенно полезно при изучении сложных научных концепций или абстрактных тем.

Кроме того, анимация способствует реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. Обучающиеся могут взаимодействовать с анимацией, самостоятельно исследовать и экспериментировать с моделями и процессами. Такой активный подход к обучению помогает развить критическое мышление, проблемное решение и самостоятельную работу [6, с. 17].

Выделяют три вида анимации в цифровом пространстве:

1. Информационная анимация.

По сути, информационная анимация состоит из комбинации анимаций, графики, текста и озвучивания для иллюстрации и объяснения контента. Он может быть выполнен в различных стилях и форматах, таких как 2D-анимация, 3D-анимация или анимационная графика.

Главная цель информационной анимации заключается в представлении сложной информации в визуально привлекательной и легкодоступной форме. Это делается для того, чтобы школьникам легче было воспринимать сложную информацию. Такое изложение позволяет анализировать полученные знания не только в аудиальной, но и в визуальной форме.

2. Анимированное повествование.

Анимированное повествование характеризуется, прежде всего, использованием анимации в качестве средства для повествования истории. Данный вид включает в себя искусство изложения истории с визуальными элементами, особой моторикой и креативностью анимации. Благодаря использованию таких персонажей, настроек и визуальных эффектов, передача информации становится более увлекательной и визуально захватывающей. Этот тип анимации особенно распространён в начальной и основной школе.

3. Объяснительная анимация.

Анимированное повествование объединяет два упомянутых вида анимации, чтобы создать мощный и понятный способ раскрытия сложных и глубоких тем. Основное отличие этого вида анимации состоит в том, что он представляет большую сложность по сравнению с предыдущими двумя. Педагогам приходится приложить значительные усилия, чтобы не только использовать цифровые технологии, но и эффективно решить педагогические задачи.

Особую роль в образовательной среде играют виды анимированного видео, которые включают в себя несколько типов анимаций. К таковым можно отнести видеоскрайбинг, анимация действий, видеоролики с анимированными персонажами, комбинированные анимированные видео.

Таким образом, благодаря развитию цифровых технологий, образование можно сделать более интересным, что стимулирует вовлеченность обучающихся и усидчивость во время занятий. Тем самым, анимация – это не только современное визуальное решение, но и эффективный способ усвоения информации. Сегодня учителя все чаще прибегают к поиску новых технологий и приемов в обучение, и на уроках обучающимся демонстрируют материал средствами анимации. Педагог должен всегда помнить, что каждый ребенок – это личность, которая имеет свой взгляд на мир. Восприятие новой информации, ее освоение, несомненно, сказывается на успеваемости. Анимационная педагогика объединяет в себе и визуальное, и аудиальное восприятие мира, захватывая разные способы усвоения информации.

Список литературы

1. Бахметьев Д.А. Учебная анимация и пути её применения в современном образовании. Страницы молодых ученых. // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2015. – № 4 (34). – С. 118-121.
2. Газман О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. – М.: Педагогика, 1996. – 72 с.
3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Магистр-пресс, 1999. – 178 с.

4. Колокольникова З.У. Педагогическая анимация: учеб. пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 246 с.
5. Красный Ю. Анимационная педагогика // Искусство в школе общественно-педагогический и научно-методический журнал. – 2021. – № 4. – С. 12-19.
6. Петрова М.С. Анимационная деятельность как средство социального воспитания студентов вуза: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02. – Кострома, 2007. – 24 с.
7. Шмаков С.А. Теория, методика и практика воспитания и организации досуговой деятельности школьников. – Липецк: [б. и.], 2008. – 352 с.

Черненко Т.А.

ГБПОУ «Владикавказский многопрофильный техникум имени кавалера
ордена Красной Звезды Георгия Калоева»

Научный руководитель: старший преподаватель Костионова М. Ю.

Применение интернет-мемов в процессе обучения технической лексики для студентов СПО

В настоящее время использование интернет-мемов становится все более популярным в различных сферах образования. Это необычный и креативный подход, который активно применяется для обучения различным предметам включая обучение иностранному языку. Эта статья рассмотрит использование интернет-мемов при обучении английскому языку студентов парикмахеров в системе профессионального образования (СПО).

Сегодня, в эпоху цифровых технологий, молодежь все больше времени проводит в интернете, особенно в социальных сетях. Мемы – это популярная форма контента, которую молодые люди активно используют и делятся с другими. Использование мемов в образовательном процессе позволяет привлечь внимание студентов и создать положительную атмосферу в группе.

В данной статье будет рассмотрено, как интернет-мемы помогают студентам-парикмахерам улучшить свои навыки английского языка. Мы проведем анализ и классификацию различных типов мемов, которые могут быть использованы в учебных целях. Также будут представлены практические примеры и методики, которые позволяют применять интернет-мемы в процессе обучения английскому языку.

В современную цифровую эпоху мемы стали неотъемлемой частью нашей сетевой культуры. Выпускники школ сегодня обладают клиповым мышлением, склонны эффективнее воспринимать сжатую информацию, нежели большие ее объемы. М.А. Купчинская и Н.В. Юдалевич подчеркивают важность визуальных образов на уроке: реалии современного мира таковы, что люди все меньше воспринимают информацию через чтение и всё больше получают ее с помощью визуальных образов [1]. Появление интернет-мемов, понимаемых в широком смысле как любые визуальные сегменты электронной коммуникации – высказывание, картинка с вербальным компонентом, видео- или звукоряд, распространённые в сети и несущие какую-либо информацию, в таких условиях вполне закономерно. Информация, заключённая в меме, носит остроумный и иронический характер, благодаря чему он и приобретает популярность среди интернет-пользователей.

Теоретической базой исследования стали исследования О.А. Никитиной, О.А. Гудкова, Ф.Зандер и С.В. Канашиной, которые изучают интернет-мемы и выделяют суть данного феномена. В работах А.О. Загоруйко, М.А. Ефремова, А.С. Мартынова и М.Г. Сидоренко изучены подходы внедрения интернет-мемов в образовательном процессе.

Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

- изучить понятие интернет-мемов;
- классифицировать интернет-мемы с точки зрения медиатекста.

Практическая значимость исследования, состоит в разработке комплекса упражнений с использованием интернет-мемов, направленного на обучение лексике английского языка студентами СПО.

Мемы – это не только юмор, но и способность эффективно передавать сообщения и эмоции. Для преподавателей очень важно использовать интересы студентов и применять инновационные подходы к изучению языка. Одним из таких подходов является использование мемов на занятиях по английскому языку для обучающихся профессиональных училищ и техникумов. В данной статье рассматриваются преимущества и методы использования мемов в качестве учебного пособия на занятиях по английскому языку в профессиональных учебных заведениях [3].

Термин «мем» был выделен Ричардом Докинзом (1976 г.) Ученый под мемом понимал основную единицу передачи культурной информации, т. е. имитацию. В.М. Бехтерев отмечает, что подобно биологическим микробам устойчивые формы информации способны воспроизводиться и размножаться посредством своих носителей [4].

Обучающиеся профессиональных учебных заведений часто имеют конкретные цели и интересы, связанные с будущей квалификацией. Традиционные материалы для изучения языка не всегда отвечают их потребностям. Используя мемы, преподаватели могут предложить учащимся увлекательный и актуальный контент, отвечающий их интересам. Мемы, отличающиеся лаконичностью и юмором, способны привлечь внимание студентов и сделать изучение языка приятным. Студенты с большей вероятностью будут мотивированы и активно участвовать в занятиях, если содержание будет отражать их повседневную жизнь и интересы. Мемы могут служить связующим звеном между учебной аудиторией и внешним миром, способствуя более глубокому пониманию использования языка и культурных особенностей.

В своем исследовании А.О. Загоруйко, М.А. Ефремова предлагают подробную классификацию интернет-мемов в основу которой заложены различные принципы [2].

Способ возникновения:

1. Преднамеренно созданные, форсированные.
2. Случайные.
3. Ссылающиеся на поп-культуру.

А по степени универсальности выделяют: универсальные и сепаратные – узкоцелевые.

По тематическому разделению:

1. Развлекательные.
2. Политические.
3. Анималистические.
4. Абстрактные.
5. Табуированные.

По способу воздействия выделяют:

1. Комические.

2. Философские, нравоучительные.

3. Общественно-политические.

4. Информативно-познавательные (комические изображения людей различных исторических эпох/стилей живописи и т. д.) [6].

Расширение словарного запаса и контекстное обучение: в мемах часто используется разговорная лексика, сленг и идиоматические выражения. Использование мемов на занятиях по иностранному языку позволяет студентам расширить свой словарный запас и научиться использовать язык в контексте. Мемы представляют собой примеры использования языка в реальной жизни, что позволяет студентам понять нюансы и социальную динамику, которые не так легко передать в традиционных языковых материалах. Преподаватели могут подбирать мемы, подчеркивающие специфические особенности языка или направленные на лексические области, связанные с профессиональными сферами. Ассоциируя лексику с юмористическими и запоминающимися визуальными образами, студенты с большей вероятностью запомнят информацию и смогут применить ее в своей будущей профессиональной деятельности. Понимание и интерпретация культуры: мемы не только основаны на языке, но и глубоко укоренены в культуре. Они часто отражают текущие события, социальные тенденции и общий опыт конкретного сообщества.

Анализируя и обсуждая мемы на уроках английского языка, учащиеся техникумов могут получить представление о культурном контексте, формирующем употребление языка. Преподаватели могут выбирать мемы, в которых рассматриваются культурные нюансы, отсылки и юмор. Это способствует осмыслению различных культурных кодов и развитию межкультурной компетенции студентов. Анализируя мемы, обучающиеся могут научиться интерпретировать образный язык, символику и иронию, которые являются необходимыми навыками для эффективной коммуникации на английском языке.

Для подтверждения нашей гипотезы о том, что мемы способствуют лучшему пониманию культуры, языка и прививают любовь к выбранной профессии, были выбраны случайным образом более 100 интернет-мемов с надписями на английском языке связанных с тематикой «Технология индустрии красоты».

Если рассматривать лексику, то она простая, без использования фразовых глаголов, идиом и т.д., что еще раз подтверждает нашу гипотезу. Возможно, это обусловлено и целью использование мемов. Они рассчитаны на большую публику интернет-пользователей и должны быть понятны каждому читателю.

Изучив лексический материал было замечено, обращение к клиенту: *fam* (родной от *family* или *familiar* – знакомый), *b*, *bro* (бро) именно при обращении к клиенту-мужчине, что скорее всего сделано для обеспечения доверительной обстановки между клиентом и мастером.

Развитие креативности и критического мышления: создание мемов требует определенного уровня креативности и критического мышления. Интегрируя работу по созданию мемов в занятия по английскому языку, учащиеся профессиональных училищ могут совершенствовать свои языковые навыки,

одновременно развивая творческие способности. Студенты могут потренироваться в написании лаконичных подписей, выборе подходящих изображений и эффективной передаче сообщений – все это важнейшие аспекты эффективной коммуникации. Включение заданий на создание мемов также побуждает студентов критически относиться к использованию языка, юмора и восприятию аудитории. Они учатся учитывать влияние своих решений с точки зрения языка, образов и культурных отсылок. Такая деятельность способствует развитию навыков мышления более высокого порядка и побуждает студентов стать активными участниками учебного процесса.

Стратегии реализации [5]:

1. Представить мемы как аутентичный языковой материал: начните с объяснения понятия мемов и их значимости в современной коммуникации. Покажите примеры популярных мемов и обсудите их социальное и культурное значение.

2. Проанализировать мемы: выберите мемы, соответствующие языковым целям урока. Поощряйте студентов к выявлению языковых особенностей, культурных отсылок и юмора в мемах. Обсудите их интерпретации и поощряйте критическое мышление.

3. Создать мемы: дайте студентам задания по созданию мемов, где они смогут применить свои языковые навыки и творческие способности. Дайте рекомендации по написанию надписей, выбору изображений и их культурной уместности. Поощряйте сотрудничество со сверстниками и давайте обратную связь по их творчеству.

4. Использовать мемы как стимулы: используйте мемы в качестве стимулов для устной и письменной речи. Студенты могут обсудить смысл мема, поделиться личным опытом, связанным с ним, или написать творческую историю, вдохновленную мемом.

Хочется подчеркнуть, что в настоящее время подготовить задания не сложно. Очень облегчают нейросети:

1. [Supermemo.ai](https://www.supermemo.ai/) – это генератор мемов на основе искусственного интеллекта, который позволяет пользователям быстро и легко создавать мемы на 110+ языках. Платформа использует мощь GPT-3 и специально созданную базу данных мемов для создания оригинальных мемов, которыми можно поделиться, из любого текста.

2. [Leonardo AI](https://leonardo.ai/) – это инновационная платформа искусственного интеллекта, которая объединяет технологии машинного и глубокого обучения, чтобы предоставить бизнесам умные инсайты. Она названа в честь легендарного художника и изобретателя Леонардо да Винчи, который был известен своей креативностью и способностью решать сложные проблемы.

Использование интернет мемов в обучении английскому языку студентов парикмахеров может быть эффективным и интересным способом привлечения внимания и повышения мотивации учащихся. В данном подразделе мы рассмотрим несколько практических примеров, как можно интегрировать интернет мемы в уроки английского языка для студентов парикмахеров.

1. Использование мемов для запоминания новых слов: преподаватель может создать коллекцию интересных мемов, связанных с терминами и выражениями из парикмахерской индустрии на различных языковых уровнях. Студентам предлагается просмотреть эти мемы и использовать новые слова в контексте, чтобы лучше запомнить их значение.

2. Развитие навыков чтения и понимания: преподаватель может предложить студентам прочитать статью или текст на английском языке, содержащий юмористические элементы или ссылки на популярные интернет-мемы. Затем они должны объяснить основную идею текста и выразить свое мнение, используя изученные языковые конструкции.

3. Создание собственных мемов: студентам можно предложить создать свои собственные интернет-мемы, связанные с парикмахерской индустрией и английским языком.

Хочется подчеркнуть, что все опрошенные (100 %) знают, что такое интернет-мем, однако, мнения разделяются относительно использования данного подхода в коммуникации. Оценка эффективности использования интернет мемов в обучении английскому языку студентов парикмахеров была проведена с целью определить, насколько данный подход способствует повышению уровня языковых навыков обучающихся. В ходе исследования было проведено сравнение результатов тестирования до и после использования интернет мемов.

Результаты показали, что студенты, которые активно использовали интернет мемы в процессе изучения английского языка, демонстрировали значительное улучшение в своих навыках чтения, письма и грамматики. Они также проявляли большую легкость в понимании разговорной речи на английском языке.

Это можно объяснить тем, что интернет мемы представляют собой короткие и забавные фразы или картинки, которые часто используются для выражения смешных или необычных идей. Такой формат обучения помогает студентам запоминать новые слова и выражения более легко и эффективно.

На основании полученных результатов можно рекомендовать использование интернет мемов в обучении английскому языку студентов парикмахеров. Это позволит сделать процесс изучения более интересным и привлекательным, а также повысить мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Бахир М.А., Мишустин Д.С. Мемы на уроках? Расслабьтесь, это ж география... РОСНАНО [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – URL: <http://www.schoolnano.ru/node/216075> (дата обращения 21.04.2020).

2. Горошко Е.И. Гендерные аспекты коммуникаций на примере образовательных практик Интернета [Электронный ресурс] // ОТО. – 2008. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-aspekty-kommunikatsiy-na-primere-obrazovatelnyh-praktik-interneta> (дата обращения: 07.11.2023).

3. Загоруйко А.О., Ефремова М.А. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства // Teaching methodology in highereducation. – 2019. – Т. 8. – № 28. – С. 12-20 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potensial-ispolzovaniya-internet-memov-v-kachestve-obuchayuschego-sredstva/viewer> (дата обращения: 29.09.2023).

4. Щурина Ю.В. Интернет-мемы: проблема типологии [Электронный ресурс] // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – № 6 (59). – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/internet-memu-problematipologii> (дата обращения: 26.09.2023).

5. Burgess T. Friday Fun: What Different Types of Memes Say About IT Service Management Professionals [Электронный ресурс]. – URL: <http://blog.samanage.com/friday-fun/friday-fun-whatdifferent-types-of-memes-say-about-it-service-management-professionals/> (дата обращения: 29.09.2023).

6. Shifman L. Humor in the Age of Digital Reproduction: Continuity and Change in Internet-Based ComicTexts// International Journal of Communication 1/ 2007. – Pp. 187-209.

Шавалеева Р.А.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Влияние легкоатлетических упражнений на проявление координационных способностей баскетболистов

Баскетбол относится к сложно-координационным видам спортивных игр. В спортивной деятельности игроки выполняют большое количество движений при физическом контакте в различных игровых ситуациях. Постоянная смена игровых действий, совершаемых вероятностным и неожиданным образом, требующие от игроков высокого уровня развития и проявления координационных способностей (умений и навыков) [1].

Современный уровень развития баскетбола требует использования различных методик с учетом амплуа баскетболистов, но при этом важным аспектом остается индивидуализация подготовки с учетом проявления ведущих качеств. Доказано, что баскетболисты всякого класса (высшая лига) имеют значительное преимущество в развитии координации движений перед представителями многих видов спорта [3]. Проявления координированности особенно важно, когда необходимо учитывать вероятность изменения ситуации, а также при принятии решений в эмоционально напряженных условиях. Современный баскетбол характеризуется активизацией соревновательной деятельности, что проявляется в увеличении плотности игровых действий, в сокращении времени выполнения как технических приемов в целом, так и отдельных фаз, в быстроте тактических взаимодействий, увеличение количества отдельных игровых действий [2].

Цель исследования: изучить эффективность использования легкоатлетических упражнений на развитие координационных способностей баскетболистов.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Татаро-английская гимназия №16» города Казань, которая выступала экспериментальной базой нашего исследования. В эксперименте принимали участие баскетболисты 13-15 лет в количестве 20 человек. Развитие координационных способностей реализовывалось с помощью круговой тренировки, с включением комплекса легкоатлетических упражнений в виде бега, ходьбы с изменением направления движения в различных скоростях, прыжки с изменением направления движения (верх, вниз, вперед, назад, с поворотом на 180 и 360 градусов). В учебно-тренировочных комплексах активно реализовывались специально-беговые и прыжковые упражнения легкоатлета. Прыжки с места, прыжки на возвышение и на дальность были включены несколько раз между реализацией беговой программы. Для восстановления использовали ходьбу на расстояние до 1000 м.

Для тестирования проявления двигательных координационных способностей использовали такие тестовые упражнения как: прыжок с разворотом; кувырок на матах с мячом; прыжки со скакалкой; штрафные броски; метание мяча в цель).

На первом этапе наших исследований проведено тестирование общих и специфических координационных способностей баскетболистов. В результате проведенных нами тестов, для определения развития координационных способностей, было выявлено, что экспериментальная методика с применением легкоатлетических упражнений для развития двигательных координационных способностей баскетболистов эффективна и продуктивна.

На рисунке 1 вашему вниманию представлены данные координационных способностей баскетболистов контрольной и экспериментальной групп, а именно: прыжки с разворотом; кувырки с мячом; прыжки через скакалку за 30 сек.; метание мяча в цель; штрафные броски.

Из рисунка 1 видно, что у экспериментальной группы баскетболистов показатели выше, чем у контрольной группы. Проведенная нами работа показывает, что все критерии, используемые для оценки координационных способностей, сами по себе сложны и многозначны. Они проявляются специфически в разных видах двигательной активности и в разных сочетаниях друг с другом. Все это необходимо учитывать, как при выборе и разработке соответствующих методов оценки координационных способностей, так и при работе с анализами конкретных показателей, полученных в результате работы с баскетболистами (Рисунок 1).

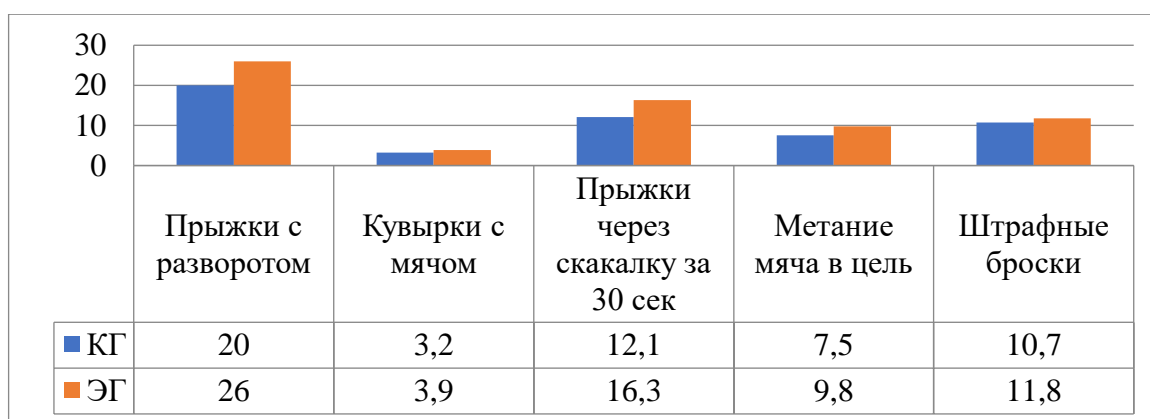


Рисунок 1 – Данные координационных способностей баскетболистов контрольной и экспериментальной групп, кол-во раз

Таким образом, основным средством развития координационных способностей являются физические упражнения большой координационной сложности, содержащие элементы новизны. Сложность физических упражнений можно повышать за счет изменения пространственных, временных и динамических параметров.

Список литературы

1. Лисица А.В. Характеристика соревновательной деятельности юных баскетболистов различных игровых амплуа // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 11 (45). – С. 52-55.

2. Лосин Б.Е., Макаров Ю.М. Структурирование педагогического базиса подготовки спортсменов игровиков на основе системного подхода // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – № 8 (78). – С. 115-119.

3. Сортел Н. Баскетбол. 100 упражнений и советов для юных игроков: учеб. пособие. – М.: Астрель, АСТ, 2002. – 237 с.

Шайхетдинова К.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Габидуллина Ф.И.

Сания Исмагилова – педагог-методист, профессор

Кандидат педагогических наук, профессор Сания Гатиевна Исмагилова (1932-2020), посвятила всю свою жизнь преподавательской деятельности и науке. Учеников Сании Гатиевны можно встретить как в Республике Татарстан, так и за её пределами. Подготовленные ею учителя и их ученики сегодня трудятся в сфере образования, оставаясь верными выбранной профессии. Если мы посмотрим на жизненный путь Сании Гатиевны, то увидим, что вся ее жизнь прошла в образовательной работе, и невозможно без восхищения и гордости говорить об ее трудолюбии, преданности делу, любви к образованию.

Сания Исмагилова родилась 20 июля 1932 года в селе Тураево Менделеевского района в семье хлебороба. Она приехала в Елабугу в 1947 году и поступила в Елабужское педагогическое училище. После его окончания, став дипломированным молодым специалистом, Сания Исмагилова преподавала в начальных классах Трех-Балтаевской семилетней школы Шемуршинского района Чувашской Республики. В 1955-1960 годах преподавала в Елабужском педагогическом институте на русско-татарском факультете. Затем работала учительницей русского языка и литературы в восьмилетней школе села Старая Михайловка Альметьевского района.

В 1964 году Сания Исмагилова поступила в аспирантуру на заочную форму обучения в НИИ национальных школ РСФСР. Ровно через пять лет защитила кандидатскую диссертацию на тему «Единство образования и воспитания учащихся на уроках родного языка».

С 1967 года научная и педагогическая деятельность Сании Гатиевны проходила в Елабужском педагогическом институте, где она прошла путь от рядового преподавателя до профессора кафедры татарской филологии.

Одновременно с преподавательской работой С.Исмагилова написала большое количество статей, методических пособий по методике преподавания татарского языка и литературы, руководила научно-исследовательской деятельностью студентов. Кроме того, она выполняла различные общественные работы, читала лекции на курсах повышения квалификации для учителей в школах. Придавая особое значение подготовке молодых ученых для продолжения своей работы, руководила аспирантами, написавшими кандидатские диссертации по методике преподавания татарского языка и литературы.

Работы Сании Гатиевны играют важную роль в деятельности учителя, предоставляя необходимую информацию и инструменты для эффективного обучения. С их помощью учитель может развивать профессиональные навыки и набираться опыта, структурировать свой материал, организовать информацию и сделать её более понятной для учеников. По сей день учителя, педагоги и, конечно же, мы, студенты пользуемся её разработками в процессе обучения.

С. Гатиевна – активный участник различных мероприятий, проводимых в масштабах института и города. Она внимательный, отзывчивый, интеллигентный человек, заслуживший всеобщее уважение. Сания Гатиевна была очень востребованным работником и педагогом.

После выхода на заслуженный отдых Сания Исмагилова начала заниматься литературным творчеством, опубликовала ряд солидных книг, таких как «Живые деревца: повесть и рассказы», «Жизнь не розовое яблоко».

По словам самой Сании Гитиевны, её первый печатный переплет пришелся на 1967 год. Первый рассказ «Песнь о любви» был опубликован на татарском языке в 4-м номере газеты «Новая Кама». Однако глубокое увлечение наукой отделяет её от творческой деятельности. Лишь в 2005 году она вновь начала писать, и её рассказы один за другим стали публиковаться в газете «Алабуга Нуры». Через несколько лет Сания Исмагилова выпустила первую книгу рассказов. Несмотря на довольно преклонный возраст, завидуя некоторым писателям, удостоенным почетных званий разного уровня, она стала выпускать по одной, а иногда и по две книги в год. Первая книга – «Это же жизнь» – вышла в 2011 году. В дальнейшем в 2012 году вышли книги «Учитель – человек науки», «Колесо жизни» (2013), «Человек бы стал человеком» (2014), «Жизнь не розовое яблоко» (2015), «Живые деревья» (2015), «От судьбы не уйдешь» (2016).

В сборники она включала свои рассказы и воспоминания, основанные на собственном жизненном опыте и наблюдениях за жизнью близких. Кроме того, в книгах представлены такие повести, как «Смена судьбы», «От судьбы не убежишь», «Сажены», «Родившись, уже жить». В своих рассказах и повестях Сания Гатиевна живо описывает обычаи, порядки татарского народа, характерные для того времени явления общественной жизни, отдельные её несправедливости. На литературные произведения, конечно же, большое влияние оказала и многолетняя педагогическая деятельность. Сания Гатиевна придавала особое значение сохранению в людях духовно-нравственных ценностей, вопросам воспитания детей в семье, саму семью рассматривала как важнейшую «организацию» общества. Кроме того, писатель свободно использует юмор и сатиру в критике негативных явлений среди людей, в обществе: примером могут служить её многочисленные рассказы «Уважаемые», «Стенгазета», «Экономный разговор» и другие. При описании актуальных проблем эпохи свободно использует недостающие современным писателям средства языкового описания: пословицы, поговорки, фразеологические обороты. А уже публицистическая статья «Родной мир девочкой», вошедшая в книгу «Жизнь не розовое яблоко», может стать готовым материалом для проведения классного часа для учителей.

Исмагилова Сания Гатиевна – человек широкой и щедрой души, интеллигент с глубокими познаниями, творческая личность и хранитель богатой культуры своего народа. Она оставила огромный след не только в стенах нашего института, но и далеко за его пределами.

Список литературы

1. «Алабуга нуры»ның махсус проекты: Сания Исмагыйлева истәлегенә [Электронный ресурс]. – URL: <https://alabuganury.ru/news/жәмгыيات/alabuganury-nyn-maxsus-proekty-saniia-ismagyileva-istalegena> (дата обращения: 10.10.2023).
2. Исмагилова С.Г. Литературная карта Елабужского района [Электронный ресурс]. – URL: <https://lkelabuga.jimdofree.com/персоналии/исмагилова-с-г/> (дата обращения: 09.10.2023).
3. Исмагилова Сания Гатиевна. Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан [Электронный ресурс]. – URL: <https://tatfrontu.ru/person/ismagilova-saniya-gatievna> (дата обращения: 14.10.2023).

Шакирова А.М.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Божкова Г.Н.

Специфика скандала в повести Д.С. Доцук «Поход к двум водопадам»

Познакомившись с литературным массивом современной подростковой прозы наш исследовательский интерес привлекла повесть Д.С. Доцук «Поход к двум водопадам», которая является совершенно новым и открытым для научных работ произведением, поскольку исследования на материале этой повести нами не были обнаружено. Особое внимание в тексте привлекают подростки, этап их становления, взаимного общения, которое не обходится без скандалов. Анализируя эту тему, мы опирались на труды следующих учёных: А.И. Рейтблат «К социологии литературного скандала» [3, с. 162], А.В. Леоновичус «Бал-скандал («Горе от ума», «Мёртвые души», «Двойник»)» [2, с. 88], А.М. Шакирова «Освещение темы «скандала» в современных исследованиях литературоведов (постановка проблемы)» [4; 5]. Исследователей привлекают причины и составляющие скандальных сцен – эту информацию мы в дальнейшем намерены использовать в статье.

Д. Доцук в повести «Поход к двум водопадам» изображает подростковую повседневность, красочно иллюстрируя развитие духовной составляющей героев и изменения восприятия окружающей среды подростками. Автор представляет романтический образ главной героини Веры – ученицы восьмого класса. Образ Веры, как и имя, идеализирован: она исключительна, поскольку обладает литературной одарённостью, особым видением красоты, увлекается чтением книг: *«Недавно я начала писать повесть о бедной девушке Маргарите, которая нанимается служанкой к богатой вдове, чтобы спасти от нищеты свою семью»* [1, с. 25]; *«Обычно в автобусе хорошо придумывалось. За четыре остановки от школы до дома я успевала сочинить памятку для школьников с другой планеты и ответить на самые разные «а если бы...»* [1, с. 27]. Отличительным и особенным является антропоним: имя «Вера» происходит от греческого слова, которое в сочетании с фамилией «Одинцова», имеющей семантику «одинокый человек», способствуют метафорическому раскрытию образа. У героини действительно нет друзей, единственный персонаж, времяпровождение с которым она находит интересным, – учительница литературы Ирина Борисовна. Вместе с ней Вера часто беседует о творчестве, делится своими «набросками» для будущих произведений собственного авторства. Увлечение личностью учителя и книгами побуждает восьмиклассницу дополнительно посещать уроки литературы в старших классах: *«За обедом мы с Ириной Борисовной как раз обсуждали первую главу. Она показала мне свои пометки: кое-где проскакивали повторы, некоторые предложения были тяжеловаты, и смысл терялся под завалом слов. Такие вещи Ирина Борисовна видела сразу, как будто они были выделены маркером»* [1, с. 30], – этот фрагмент в очередной раз подтверждает уникальность подростка, отстранённость от окружающей среды, порождающей внешний конфликт.

Героине повести противопоставлен целый класс, разделённый на две гендерные подгруппы – девочек и мальчиков, в каждой из которых есть свои лидеры и ведомые. Лидерами класса среди девочек являются Маша Русакова и Нина Щукина. К сожалению, автор не даёт каких-либо значительных характеристик, раскрывающих образы, типизируя их, превращая во второстепенных, фоновых персонажей, однако из заметок Веры можно отметить её интерес к лидерам: *«Зяблик даже взглядом со мной не перекинулась: мы больше не дружили, вернее, это она со мной не дружила. Она теперь с Машей Русаковой и Ниной Щукиной, потому что с ними круче, чем со мной. Даже косу стала заплетать такую же, как у них, – ободком вокруг головы»* [1, с. 34].

Разделение героев происходит и на художественном уровне: героев ничтожных и жалких Д.Доцук либо лишает полностью имени, используя приём «нет имени», достаивая их прозвищами по определённым внешним особенностям, к примеру, Зяблик; либо оставляет лишь фамилию, как в случае со Стёпкиным, прислуживающим жестокому Трофиму, который и является лидером второй подгруппы. В отличие от Маши Русаковой и Нины Щукиной, этого персонажа автор раскрывает особенно ярко, указывая на его как внешнюю, так и внутреннюю несформированность – это подросток болезненно переживающий пубертатный период, удостоенный внимания автора, поэтому его отличает наличие физического портрета, которого нет ни у Веры, ни у других героев: *«Несмотря на маленький рост, Троша был коренастый и жилистый, с длинными перекачанными руками и какими-то слишком взрослыми для четырнадцатилетнего парня кулаками. Прямоугольное лицо он, как нарочно, вытягивал, придавая ему напряженное и враждебное выражение. В бледных голубых глазах всегда сквозила издевка. А на лоб свисали три светлых, каких-то детских завитка. Он их то и дело прятал под капюшон, а они все равно вылезали»* [1, с. 18]. Герой становится полной противоположностью прилежной Веры, в его лексиконе довольно много жаргонизмов, а также всевозможных обидных прозвищ: «Астмач», «Туберкулёз», «Тубер», «Дохлый», – в основном используемых при обращении к Антону, который становится объектом его нападок: *«Тубер сегодня какой-то коматозный, пускай отдыхает»* [1, с. 39]. Автор довольно ярко иллюстрирует их взаимоотношения в одной из скандальных сцен.

Чтобы создать очередную конфликтную ситуацию Троше, как и Антону, не нужны какие-либо объективные причины: *«Между Антоном и Трошей Копановым опять произошла стычка, но никто не обратил на это внимания. Привыкли»* [1, с. 51], – наречие «опять» позволяет создать полную картину происходящего в классе Веры: скандал становится константой, обусловленной рядом других внутренних столкновений, связанных с личностями конфликтующих. Троша желает самоутвердиться за счёт своего физически слабого одноклассника Антона.

Трофим влюблён в Веру, а она своё предпочтение в общении отдаёт его оппоненту Антону. Однако особенностями взаимоотношения подростков в повести Дарья Доцук делится не сразу, а постепенно, раскрывая совершенную неоднозначность образа Троши.

Возвращаясь к конфликту, важно указать на его прилюдное проявление, персонажей повести не смущает присутствие не только некоторых одноклассников, но и учительницы Ирины Борисовны, её реакция совершенно безобидная, и потому Трофим позволяет себе выражать своё отношение к Антону, применяя физическую силу: *«Копанов припечатал высокого Антона к доске, приставил к его горлу острый локоть и что-то угрожающе зашипел»* [1, с. 62]. Однако его оппонент не проявляет каких-либо эмоций на болезненные воздействия Троши, возможно, из-за присутствия посторонних, что порождает некоторую несправедливость.

Антропоним Антон выполняет характерологическую функцию. Имя героя с греческого языка означает «противостоящий», в этой ситуации поведение героя не соответствует семантике имени, образуя оксюморон в его образе. Ирина Борисовна способствует завершению конфликта, задав риторический вопрос: *«Мальчики, что у вас случилось»* [1, с. 63], – автор отмечает такие психологические детали в образе педагога, как *«привстала и негромко, но с беспокойством спросила»* [1, с. 64], что характеризует героиню как мягкосердечную, сдержанную и чуткую личность, которая, несмотря на кротость прекратила абьюзивную потасовку, сделав это корректно и не привлекая лишнего внимания к ситуации.

Таким образом, на основе проанализированной скандальной сцены можно выявить, что эта сюжетная линия позволяет Д.Доцук раскрывать особенности образов некоторых персонажей и становится завязкой к активно прогрессирующему конфликту.

Характерологическую функцию выполняет и кульминационный скандал, в центре которого Вера, Антон и Троша – вновь последний становится инициатором конфликтной ситуации. Героя одолевает ревность, вызванная сближением первых двух указанных персонажей на почве происшествия, связанного со здоровьем Антона: приступ астмы, вызванный курением. Вера очень переживала за своего друга. Троша не понимает благородного порыва героини, ревнует Веру и не желает разбираться в причинах охлаждения к нему, предпочитая кардинальные действия: *«Мы были почти у ворот, когда твёрдый, крепко слепленный снежок полоснул Антона по плечу, оставив на куртке след»* [1, с. 86]. Автор скрывает личность зачинщика, создав интригу, приближая кульминацию, позволяя читателям самим угадать персонажа, формируя самостоятельное отношение к нему.

Трофим со своей компанией всё так же, не боясь наличия посторонних, демонстрирует абьюзивное поведение, унижая жертву, манипулируя и применяя физическую силу: *«Начался обстрел (снежками). Антон сгорбился и загородился руками, защищая очки. Я тоже пригнулась, но кто-то налетел на меня и сииб с ног. Свалившись в сугроб, я сразу попыталась встать, но Троша прижимал меня и не давал двинуться»* [1, с. 87].

Копанов, не желая мириться с равнодушием Веры, мстит ей, забывая о нравственности и морали, судить об этом позволяет исповедь девушки: *«Он набрал полный кулак снега и стал размазывать его мне по лицу. Колючий холод обжигал щеки, забивался в нос и в рот. Я отплеывалась и пыталась вырваться,*

но он держал крепко» [1, с. 88]. Приведённая цитата выполняет характерологическую функцию, раскрывая образ Трофима как совершенно жестокого, агрессивного подростка-абыюзера.

Вера находится в полном отчаянии, она не знает, как справиться со сложившейся ситуацией, что подтверждает суммарно-обозначающий вид психологизма, раскрывающий внутреннее состояние героини: *«В какой-то момент стало по-настоящему страшно»* [1, с. 89] – очевидна психология жертвы: героиня напугана, но у неё даже мысли не появляется рассказать администрации школы, родителям, напротив, она не думает о себе, смещая внимание на физическое состояние Антона.

Данная сцена также прекрасно иллюстрирует переход скандала в буллинг: *«...Костя с Димой хохотали и снова наваливались на него...»* [1, с. 90], несмотря на то, что со стороны Антона не было никакого сопротивления, что не успокаивало, а раззадоривало толпу. Спасают подростков равнодушные наблюдатели, третьи лица (прилюдность – одна из черт скандальной сцены): на помощь вновь приходит Ирина Борисовна и останавливает жестоких подростков как бы случайной фразой: *«Троша! Дима!»* [1, с. 90]. Однако Троша и его компания не воспринимают всерьёз учительницу, готовясь вступить с ней в полемику, Копанов без всякого стеснения дерзко начинает диалог: *«Да ладно, Ирин Борисовна, мы их только чуть-чуть намылили, и всё! Знаете, как весело?»* [1, с. 91]. Однако, Ирина Борисовна находясь, в полном удивлении от произошедшего, пытается остановить наглого ученика: *«Это вам весело, а их вы спросили? Охота им так веселиться? Ты же ее чуть не задавил!»* [1, с. 91], – но в ответ лишь слышит очередную дерзость уже не только со стороны Трофима, но и его товарищей: *«Да чо вы придумываете...»* [1, с. 92], *«Мы же просто пошутили»* [1, с. 92], *«Это игра такая!»* [1, с. 92], – но конфликт завершается, бузотёры уходят.

Подводя итог анализа скандальных сцен повести Дарьи Доцук «Поход к двум водопадам», необходимо отметить особую жестокость и прилюдность подростковых конфликтов, раскрывающих излишнюю эмоциональность пубертата и воспитания. Почва этих коллизий несколько своеобразна и имеет ряд специфических причин: желание произвести впечатление на противоположный пол и унижить слабого, самоутверждаясь в глазах толпы. Интересно в произведении и то, что скандалы способствуют раскрытию характеров главных героев.

Строение скандальных сцен традиционное и включает в себя признаки, выделенные А.И. Рейтблатом [3, с. 162]: жестокость, унижительность, прилюдность.

Список литературы

1. Доцук Д.С. Поход к двум водопадам: повесть; ил. Н. Клименко. – М.: Дет. Лит., 2021. – 169 с.
2. Леоначивус А.В. Бал-скандал: «Горе от ума», «Мертвые души», «Двойник» [Электронный ресурс] // Новый филологический вестник. – 2013. –

№ 3 (26) – С. 88-91. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bal-skandal-gore-ot-uma-mertvye-dushi-dvoynik>_(дата обращения: 16.10.2023).

3. Рейтблат А.И. К социологии литературного скандала // Литературный факт. – 2019. – №3 (13). – С. 161-182.

4. Петровский Н.А. Словарь русских личных имён: словарь [Электронный ресурс]. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – URL: https://pomnirod.ru/assets/files/knigi/slovar-russ_imen_petrovski_1966.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

5. Шакирова А.М. Освещение темы «скандала» в современных исследованиях литературоведов (постановка проблемы) [Электронный ресурс] // Академическая публицистика. – 2021. – № 12-1. – С. 191-198. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_47326805_94249703.pdf (дата обращения: 16.10.2023).

Шалесная А.С.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Научный руководитель: Глухарева С.Л.

**Развитие коммуникативных умений школьников при выполнении
межпредметного проекта в контексте формирования функциональной
грамотности**

Функциональная грамотность – вид грамотности, который проявляется в конкретных действиях при реализации определенных функций субъекта в различных жизненных ситуациях; интегративная готовность человека к компетентным и эффективным действиям, нахождению оптимальных способов решения жизненных задач в различных сферах [6].

Особую роль в формировании функциональной грамотности школьников можно отвести школьной информатике, изучение которой дает учащимся не только знание конкретных программ и владение компьютерными технологиями, но и умения применять их для решения различных задач, эффективно использовать для достижения поставленных целей.

В соответствии с документом «Особенности организации учебного процесса при изучении предмета «Информатика» [4] развитие функциональной грамотности учащихся предполагает, что они приобретут способность применять свои знания, умения и навыки для решения разнообразных задач в различных областях деятельности, общения и социальных отношений.

Задания, которые основаны на различных жизненных ситуациях, играют важную роль в формировании функциональной грамотности учащихся. Эти задания не всегда являются стандартными, могут не иметь четкого алгоритма решения. Выполнение таких заданий может требовать применения знаний, умений и навыков из разных учебных предметов, использования универсальных учебных методов, навыков поиска и обработки информации.

При этом, как отмечается в Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [3], важная задача современного образования – формирование у школьников «гибких» навыков (soft skills): коммуникации, креативности, кооперации, критического мышления.

Одним из видов функциональной грамотности является коммуникативная грамотность, как способность к передаче информации в условиях коммуникационного поля [1].

Коммуникация – умение осуществлять продуктивное вербальное и невербальное общение, адресное и целесообразное влияние на взгляды, установки, знания и поведение собеседников посредством релевантных речевых и неречевых средств [6].

Коммуникативные умения позволяют нам эффективно общаться, передавать информацию, выражать свои мысли и идеи, а также понимать других людей. Развитие этих умений является неотъемлемой частью процесса формирования функциональной грамотности, которая включает в себя не только умение читать и писать, но и умение говорить и слушать. В современном

обществе, где связь между людьми осуществляется с помощью различных средств – от устной речи до электронной почты и социальных сетей, владение коммуникативными навыками становится все более важным.

Развитие коммуникативных умений начинается еще в детстве [5]. Дети, которые активно участвуют в различных коммуникативных ситуациях, таких как игры, диалоги и обсуждения, развивают навыки выражать свои мысли, слушать и понимать других людей. Взрослые, в свою очередь, могут развивать свои коммуникативные навыки, принимая участие в тренингах и семинарах по коммуникации, а также практикуясь в реальных коммуникативных ситуациях.

Одним из важных аспектов развития коммуникативных умений является умение эффективно слушать. Слушание – это активный процесс, требующий внимания и концентрации. Хороший слушатель способен уловить основную мысль собеседника, понять его эмоциональное состояние и реагировать соответствующим образом. Для развития этого навыка полезно практиковать активное слушание, задавать вопросы и перефразировать услышанное.

Важной составляющей коммуникативных умений является также умение говорить. Хороший оратор способен ясно и четко выражать свои мысли, использовать разнообразные речевые средства, такие как метафоры и аналогии, и адаптировать свою речь к аудитории. Для развития этого навыка полезно практиковаться в публичных выступлениях, участвовать в дебатах и обсуждениях, а также читать книги на различные темы.

Учебный предмет «Информатика» подразумевает формирование коммуникативной грамотности, которая проявляется в умениях работать в группе, команде, расположить к себе других людей, приспособливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы [4].

Для развития у школьников коммуникативных умений можно использовать проектную деятельность [2].

Опишем собственный опыт реализации авторского межпредметного проекта для школьников «День волонтера».

Разработанный проект основан на идее, которая заключается в том, что содержание различных школьных учебных предметов можно использовать для разработки заданий по информатике. Такие задания позволяют осуществить межпредметную интеграцию в школьном образовании. Для реализации межпредметной интеграции информатики с другими школьными учебными предметами используется мультипредметный подход к разработке учебных заданий, который описан в статье [7]. Выполнение таких заданий учащимися можно организовать как проектную деятельность. Одной из важных задач данного проекта является развитие коммуникативных умений школьников.

Перед учащимися 5-7 классов ставится задача: исследуйте, как инструменты рисования, которые вы освоили на уроках информатики, могут помочь вам в изучении других учебных предметов.

Обстоятельства решения задачи преподносятся как игра: школьников просят помочь товарищам и упростить работу по подготовке домашних заданий по разным учебным предметам – стать волонтерами. Для этого школьники

должны заменить «скучный» учебный текст на понятные и красочные картинки, но при этом не потерять смысл учебного материала.

Для учащихся подготовлен плакат, на котором указаны название, идея проекта, описаны шаги работы над проектом, порядок взаимодействия участников проекта, форма представления результатов (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Плакат для реализации проекта «День волонтера»

Ученикам предлагают расписание из пяти уроков. Например, это уроки: биология, история, трудовое обучение, география, информатика. Список уроков примерный. Школьники будут готовить как бы домашнее задание к этим урокам. Т.е. работать с учебным текстом по разным предметам и создавать графические иллюстрации так, как они научились на уроках информатики.

Каждый из школьников может по-своему решить проблему: как знания и умения, полученные на уроках информатики, могут помочь в изучении других учебных предметов. И учащиеся несут благородную миссию – они волонтеры для своих же товарищей.

Реализация проекта требует от школьников исследовательских умений. Они сами собирают необходимую информацию, подбирают подходящее программное средство, пробуют разные инструменты редакторов и находят наилучшие способы выполнения заданий проекта.

При этом школьники работают в сотрудничестве со своими товарищами.

Проект можно проводить для учащихся одной подгруппы информатики, для класса (две подгруппы), для параллели классов или для учащихся разных классов. В каждом случае ученики смогут использовать компьютерные инструменты, доступные им по уровню подготовки.

Все учащиеся, выполняющие проект, делятся на 4 группы. Каждая группа анализирует учебный текст по одному из предметов в расписании и обсуждает идеи, как его представить в виде изображения или схемы. Идет мозговой штурм.

Затем учащиеся объединяются в новые группы так, чтобы в каждой были представлены все предметы. Школьники обмениваются идеями, примеряют их на другие предметы из расписания. Каждый намечает план действий для себя.

Теперь ребятам необходимо время в течение нескольких дней, чтобы собрать дополнительную информацию, сделать наброски будущих изображений и схем, подобрать подходящие инструменты компьютерных графических редакторов.

На следующем этапе проекта ученики могут работать в школьном компьютерном классе или дома. Они создают изображения средствами графических редакторов. Это индивидуальная работа. Каждому надо подготовить четыре домашних задания к урокам по расписанию.

Готовые изображения, а также сведения об используемых инструментах каждый участник проекта добавляет в компьютерную презентацию, которую готовит для защиты проекта.

Защита проходит публично. Все участники проекта, по очереди, излагают идеи, представляют результаты и аргументируют выбор инструментов. По окончании презентаций можно обсудить, какие способы оказались наиболее рациональными. Учитель может сформировать жюри и провести конкурс работ.

При таком планировании работа учащихся над проектом составит несколько дней и может проводиться, например, в рамках Недели информатики.

Учитель, в зависимости от ситуации, может регулировать общее время работы над проектом. Можно взять расписание из двух учебных предметов, заранее познакомить школьников с учебными текстами по разным предметам и провести проект за один день, как внеклассное мероприятие.

Отдельные задания проекта были апробированы с учащимися 7 класса средней школы № 55 г. Минска в рамках занятия по информатике. Школьники индивидуально выполняли задания и презентовали полученные результаты.

Описанный проект целиком был апробирован с учащимися 5-ых классов ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска» (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Апробация проекта «День волонтера»

По отзывам учащихся, задания оказались для них новыми, необычными и интересными. Школьники были активно вовлечены в работу и справились с ней. Ребята отметили, что «иначе посмотрели на учебный материал по другим предметам», «теперь знают, что поможет им легче запоминать учебную информацию».

Реализация данного проекта не требует специальных средств: только то, что используют учащиеся на уроках в школе: учебные пособия и компьютерные программы. Можно обратиться к сети Интернет для поиска дополнительной информации.

Преимуществом можно считать и вариативность реализации проекта, как по времени, так и по составу учащихся. В зависимости от количества подобранных педагогом заданий длительность проекта может составлять одно учебное занятие, несколько дней или недель. Количество учащихся в проекте – одна подгруппа при работе в компьютерном классе, или несколько классов, если предусмотрена работа детей за домашними компьютерами или в школе после уроков.

Социальная ценность данного проекта определяется направленным на формирование личности учащегося образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом предлагаемых заданий и проектной деятельности в целом.

Развитие коммуникативных умений учащихся происходило в процессе их взаимодействия и сотрудничества с другими участниками проекта. Школьники общались, обменивались идеями, обсуждали задачи и принимали совместные решения. Это требовало умения ясно и аргументированно выражать свои мысли, быть внимательным слушателем и уметь эффективно общаться. Коммуникация с преподавателем помогала развивать навыки задавания вопросов, выражения своих мыслей и взаимодействия с профессионалами.

Развитие коммуникативных умений является одним из ключевых компонентов функциональной грамотности. Умение эффективно общаться, слушать, говорить играет важную роль в нашей жизни. Развитие этих навыков позволяет нам лучше понимать других людей, успешно взаимодействовать с окружающими и достигать своих целей.

Список литературы

1. Аксёнова Э.А. Формирование коммуникативной грамотности школьников: возможности в образовательном пространстве современной российской школы [Электронный ресурс] // Школьные технологии. – 2015. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnoy-gramotnosti-shkolnikov-vozmozhnosti-v-obrazovatelnom-prostranstve-sovremennoy-rossiyskoj-shkoly> (дата обращения: 27.09.2023).

2. Какшинская Т.В. Развитие коммуникативных навыков учащихся посредством метода проектов // Инженерно-педагогическое образование в XXI веке : материалы IV Республ. научно-практ. конф. молодых ученых и студентов БНТУ, 17-18 апреля 2008 г. : в 2 ч. – Минск : БНТУ, 2009. – Ч. 1. – С. 77-80.

3. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2021/12/konsep-razv-sist-obrazov.pdf> (дата обращения: 30.09.2023).

4. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Информатика» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/imp/imp-2023-2024-pril-6-informatika.docx> (дата обращения: 29.09.2023).

5. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Репозиторий БГПУ. – URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/25624> (дата обращения: 01.10.2023).

6. Тезаурус ОНТП «Функциональная грамотность» [Электронный ресурс] // Центр развития педагогического образования. – URL: <https://crpo.bspu.by/functional-literacy/tezaurus-ontp-funkcionalnaja-gramotnost/> (дата обращения: 03.10.2023).

7. Шалесная А.С. Мультипредметный подход к разработке учебных заданий для обучения школьников технологии обработки графической информации // Студенческая наука – инновационный потенциал будущего : сб. ст. Междунар. форума. студен. науки, Минск, 12 – 21 апр. 2023 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: А. В. Позняк [и др.]. – Минск, 2023. – С. 71-77.

Шаммасова Р.Р.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: д-р ист. наук профессор Маслова И.В.

Народное образование в Елабуге и в Елабужском уезде в 1867 г. по материалам «Доклада Вятской земской управы»

Ежегодно правительство Российской Федерации определяет план развития министерства просвещения, объявляет многочисленные грантовые конкурсы для подрастающего поколения и преподавателей, что подчёркивает существенную связь государственной системы с образовательной сферой.

Образования являлось и является важнейшим элементов общественной жизни и государственного устройства. История Российской империи знает положительные примеры реформ, напрямую повлиявших на развитие образования. Одной из таких реформ стала земская. 1867 год – значимый год для Вятской губернии, поскольку на данной территории в это время были образованы земские учреждения. По положению «О земских учреждениях» расходы земства были распределены на обязательные и необязательные. Расходы на народное образование были причислены к необязательным, но несмотря на это, Вятские земства с особой внимательностью и с тёплым чувством относились к развитию обучения. До учреждения земств чиновники, управляющие крестьянами, были мало заинтересованы в делах народного просвещения.

На первом же собрании Вятского губернского земства было решено исследовать ситуацию со школьным образованием: определить количество учителей, учащихся и общее число школ. Так, в 1867 году Елабужский уезд насчитывал всего 18 школ, в которых обучались 404 учащихся [1]. Книг, учебных пособий и классной мебели не хватало во всех учебных заведениях. Собрав необходимую информацию, Вятские земства пообещали создавать каждый год по 5-10 школ. Уже в 1870 году Елабужский уезд насчитывал 39 школ с 992 учащимися. Жалованье учителя составляло 100 руб. в год, а учительнице 75 руб. [1]. Кандидатов на должность было крайне мало, и их подготовка вызывала сомнения. При Вятской Женской Мариинской гимназии был создан педагогический класс, на обустройство которого было выделено 4500 руб., а выпускники этого класса были направлены во все школы Вятской губернии, в том числе и в Елабужский уезд. Появилось такое явление, как учительские съезды, на которых под руководством известных и опытных педагогов обсуждались важные вопросы школьного дела [3].

До учреждения земств помещения классов и школ было плачевным: училищные здания были полуразрушенные и неотопливаемые, о школьных столовых речи и не шло. В 1867 году Елабужское земство привлекает сельское общество с целью обеспечения благоприятных условий для образовательной среды. Но сельские общества эти условия создать не смогли, выделяя при этом, непригодные для жилья помещения и жалея дрова для отопления. С одной стороны, это было выгодно земству, так как его расходы сокращались. Но, с

другой стороны, как только сельское общество прерывало выполнение условий – обеспечение тепла, безопасности, школы сразу закрывались, а учебный процесс прерывался. Немалую роль в решении данной проблемы сыграла благотворительность елабужских купцов. Стоит отметить, что школьных столовых в Елабужском уезде не было до 1906 года.

Образовательный процесс проходил в народных училищах, гимназиях, прогимназиях. В свою очередь, гимназии делились на реальные и классические. Отличались они тем, что в классических упор делался на древние языки, а в реальных на немецкий и французский [1]. В составе педагогического коллектива гимназий обязательно был врач. Именно он следил за гигиеной детей, определял возможность ребёнка поступить в учебное заведение, а также определял гимнастические упражнения, соответствующие требованиям физического развития детей и подростков. Для поступления в гимназию или прогимназию необходимо было уметь читать и писать, знать молитвы и уметь выполнять базовые операции в арифметике. В Елабуге самым крупным учебным заведением до 1903 года была женская прогимназия, здание которой было построено на средства купца первой гильдии – К.Я. Ушкова.

Вятское губернское земство уделяло внимание не только развитию школьного образования, но и профессиональному. Это было связано с тем, что ремесленные и педагогические кадры необходимы, учитывая рост числа школ. По замыслу земства, в каждом уезде должно было быть по два сельскохозяйственных и технических училищ. В учреждение принимали детей всех сословий от 13 до 15 лет, ребята обучались 4 года. В состав преподаваемых дисциплин обязательно входили: Закон Божий, арифметика, геометрия. Другие же предметы зависели от самого училища. Так, в Вятском земском ремесленном училище преподавали: столярное, слесарно-токарное, кузнечное, медно-литейное технологии и ремесло [2]. Обучаться в одном профессиональном училище могли ребята с разных уездов. Например, в Вятское земское ремесленное училище поступали лица с Вятского, Глазовского, Елабужского, Котельничского, Орловского уездов. Часто прошений о поступлении было больше, чем классных мест, поэтому устраивался конкурсный экзамен, по результатам которого выбирали самых достойных. Также земства не отказывают в поддержке детям, которые обладают дарованиями и талантами.

Изучив особенности народного образования в Елабуге и в Елабужском уезде, можно сделать вывод о том, что учреждение земств сыграло значимую роль в процессе распространения просвещения и образования. Благодаря деятельности земств и благотворительности елабужских купцов выросло не только количество учебных заведений, но и улучшилось обеспечение образовательного процесса учебниками и учебным оборудованием, наметилась динамика профессионального роста учителей, что в конечном итоге привело к повышению качества образования.

Список литературы

1. Вятское губернское земство. Краткий обзор деятельности Вятского губернского земства за 35 лет. (1867-1902 г.г.) : Вып. 1. – Вятка, 1906. – 276 с.
2. Доклад Вятской губернской земской управы Губернскому земскому собранию. По народному образованию. – Вятка, 1906. – 384 с.
3. Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. – Т. 39. – СПб., 1867. – Отделение 2. № 41472. – С. 167-179.

Шарифуллина А.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент Кузнецов М.С.

Исследование и отбор игровых методов обучения в образовательной организации

Сегодня подход к образованию меняется, это связано с изменением образа жизнедеятельности людей на основе современных технологий. Старое образование в свое время имело свои эффективные методы обучения, в том числе и игровые методы обучения. Сегодня в образовательно-воспитательной работе используются множество разнообразных игр, которые возникли с появлением компьютеризации и разных современных технологий.

Игровые методы обучения – это методы, которые в игровой форме воссоздают ситуации, направленные на получение новых знаний, умений, навыков и на усвоение норм и правил поведения в обществе. Они способствуют формированию социального опыта, совершенствуют навыки самоуправления поведением. Игры в учебном процессе приобретают деловой характер, основываются на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности [2].

Среди множества методов обучения игровые методы обучения являются преимущественно интересными, привлекательными. Это связано с их способностью создавать комфортную психологическую ситуацию в процессе обучения, они значительно снижают затраты нервной энергии и волевые усилия.

На основе исследования и отбора игровых методов обучения в образовательной организации выясняется, что игровым методам обучения характерны следующие признаки:

- учебный материал переносится в игровой сценарий;
- в игровом сценарии должны участвовать все учащиеся и сам педагог;
- роль педагога в игровой ситуации заключается в его организации игры, подсказках, направлениях, замечаниях, указаниях, советах.

Классифицируя игры, их можно делить на следующие виды в зависимости от цели:

- игры, направленные на изучение нового материала;
- игры, направленные на закрепление;
- игры, направленные на проверку знаний;
- обобщающие игры;
- игры-паузы (релаксационные).

По количеству участников, игры бывают групповыми, индивидуальными, массовыми и парными (диалоговыми) [2].

Сегодня область образования невозможно представить без информационных технологий. Сегодняшняя методика ведения всевозможных дисциплин в сфере образования связана с компьютеризацией в связи с чем актуальность данной темы только возрастает.

В образовательной системе очень востребованы применение компьютерных и мобильных образовательных игр, которые используются для учащихся с целью ознакомления их с новыми знаниями и закрепления старых знаний, а для педагогов игры полезны для совершенствования профессиональных компетенций». На основе компьютерных игр, учащиеся и учителя могут открывать для себя ранее недоступные возможности обучения по сравнению с привычным обучением[1].

Проблема в том, что не все учителя пользуются такой возможностью современных технологий, ограничивая развитие своей деятельности и развитие детей в получении знаний, умений и навыков. Сегодня дети осваивают гаджеты еще в дошкольном возрасте. Это говорит о том, что новые поколения сталкиваются с замысловатыми игровыми механиками с младенчества, а это формирует игровое мышление. Присутствие игровых механик в повседневной жизни становится привычным.

Рассмотрим какие игры можно сегодня использовать в образовательной деятельности педагога. Например, сегодня можно использовать геймификацию – это применение элементов игрового дизайна к неигровым ситуациям, например, к образованию. Целью геймификации является повышение мотивации и вовлеченность учащихся, а также улучшить их результаты обучения [3].

В каждой ситуации игры в обучении нужно создавать свои элементы геймификации, которые подходят именно к данной игре – геймификацию нельзя копировать из других образовательных проектов, их нужно адаптировать именно к данной игре, участникам игры, теме игры. Исходя из этого геймификация делится на структурный и содержательный типы.

Структурный подход — это добавление игровых элементов поверх существующего контента без изменения его сути. Например, можно добавить очки за выполнение заданий, бейджи за достижение целей, таблицы лидеров за соревнование с другими игроками. Этот подход может повысить мотивацию и прогресс учащихся, но также может вызвать стресс и соперничество.

Содержательный подход — это изменение контента и способа его представления с учетом игровых принципов. Например, можно создать сюжет или историю, в которой учащиеся являются героями, решающими проблемы и выполняющими миссии. Этот подход может повысить интерес и вовлеченность учащихся, но также может отвлекать от основных целей обучения [3].

Элементами геймификации являются – очки, бейджи и достижения, уровни, таблицы лидеров, награды. – все это дает учащимся мотивацию, отслеживание роста со временем, возможность поделиться с окружающими своими достижениями, подключается страсть к коллекционированию – это мотивирует к получению новых значков, достижение высоких статусов, создать общий рейтинг самых активных пользователей, понимание своего положения и значимости в системе, соперничать, получать награды [3].

Чтобы получать знания в процессе игры, учащиеся должны стремиться участвовать снова и снова в этой системе, опираясь на психологические принципы мотивации, куда входит статус, соревнование, вознаграждение и обратная связь.

То есть учеба – это труд, старание, которая требует от учащегося силу воли, терпения, а игровые методы способны облегчить этот труд. Поэтому, подводя итог к высказанному, можно сказать о том, что в образовательном процессе использование игровых методов очень актуально. Игра позволяет решать рутинные задачи с увлечением и при этом получать радость от победы.

Список литературы

1. Дворковая М.В., Куренкова Е.А. Образовательная игра как современное направление развития активного обучения // ИСОМ. – 2016. – Т. 8. – № 1-2. – С. 191-195.

2. Ковтонюк П.И., Столбов А.А., Новиков М.Ю. Использование образовательных игр в учебном процессе школьников [Электронный ресурс]. – URL: <https://research-journal.org/archive/8-122-2022-august/10.23670/IRJ.2022.122.93> (дата обращения: 07.10.2023).

3. Хайдарова А. Элементы геймификации в образовании 2023: как сделать учебу игрой [Электронный ресурс]. – URL: <https://vc.ru/u/1311864-adelya-haydarova-prodazhi/721723-elementy-geymifikacii-v-obrazovanii-2023-kak-sdelat-uchebu-igroy> (дата обращения: 07.10.2023).

Шатрилова А.А.

АФ УПО «Колледж Казанского инновационного университета»

Научный руководитель: старший преподаватель Куанчалеева Л.Ш.

**Историческая грамотность молодежи – важный фактор становления
гражданской идентичности и патриотизма**

Формирование исторической грамотности молодого поколения в условиях современных глобальных перемен и противоречий, нестабильной международной обстановки сегодня актуальны как никогда. Начиная с 2022 года, мы стали свидетелями эмиграции из России, спровоцированной началом специальной военной операции (СВО) и мобилизации. По этому поводу в обществе высказываются разные точки зрения на причины эмиграции: и несогласие с действиями властей, и отсутствие перспектив в стране, и угроза жизни и безопасности. Но на наш взгляд, нельзя не выделить еще одну причину: начиная с 90-х годов XX века Запад использовал финансовые вливания и попытки навязывания такой пропаганды, которая ставила своей целью разжигание внутри страны межнациональной, религиозной, языковой розни, воспевание западного образа жизни для того чтобы воспитать у молодых поколений россиян ненависть к своему государству, истории и культуре.

Историческая грамотность является важной составляющей культуры человека, формирует гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) от 2017 г. показали – «меньше половины россиян считают, что хорошо знают историю своей страны (42%)» [1]. Результаты данного социологического опроса свидетельствуют о достаточно низкой информированности наших граждан об исторических событиях в стране.

Но, можно предположить, что в последующие годы интерес к истории возрос. Об этом свидетельствуют результаты опроса ВЦИОМ о ценностях и приоритетах в молодежной среде от декабря 2022 года. «Три из четырёх молодых людей в России хорошо знают историю своей страны (76%). Признались, что плохо осведомлены об истории России 20% или каждый пятый. Показатели остаются высокими во всех возрастных группах молодежи, наиболее высокий уровень знаний о стране приходится на группу 18-24 лет – 80%» [1].

В апреле 2022 г. президент России В.В. Путин в обращении к открытию первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!» подчеркнул, что «глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого» [2]. В противном случае проблема низкого уровня исторической грамотности может рассматриваться как угроза безопасности государству: потеря «исторической памяти», искажение исторических событий и разрушение сплочённости народа, агрессия и недоверие по отношению к государственной власти. Любой

уважающий себя человек должен знать историю своей страны, должен уважать и понимать её.

От исторической грамотности молодёжи зависит будущее нашей страны и её благополучие. История содержит великое и богатое наследие реальных примеров, благодаря которым есть и всегда были среди нас не только умные, но и мудрые люди, учащиеся на чужих ошибках. Важность изучения истории неоднократно подчёркивал В.В. Путин на встречах с подростками: «Это важно не только потому, что интересно посмотреть, что и как было раньше, это важно, чтобы понять, в каких условиях мы живём сегодня, и что нас ожидает дальше» [3].

Что же следует предпринять, чтобы воспитать поколение с чувством глубокой ответственности и преданности своей Родине? На наш взгляд, только объединив усилия всех социальных институтов общества в сотрудничестве детей с взрослыми, возможно воспитать настоящего гражданина-патриота [4]:

1. Нужно начинать знакомить детей с историей, культурой и традициями нашей страны с раннего возраста заинтересовывая их этим предметом. Заинтересованность детей можно добиться с помощью различных игр и мероприятий.

2. Нужно каждую неделю в школах, средних специальных учебных заведениях проводить классные часы, где будут проводить общешкольные мероприятия. В этом может помочь образовательно-развлекательный проект, который был разработан совместно с Общероссийской организацией «Городские реновации». Их план включает в себя два этапа. 1-й этап – конкурс среди школьников разных классов на лучшую сказочную историю о городе. Для участия в конкурсе им будет необходимо изучить историю своего города. Самое важное в конкурсе – заинтересовать учеников историей не превращая изучение в скучный урок. 2-й этап – создание и установка арт-объектов. По мотивам лучшей сказки ученики смогут самостоятельно спроектировать арт-проект. Можно сделать также мини-выставку, где каждый сможет прочитать сказку и посмотреть на арт-объект. До и после конкурса можно проводить социологические опросы, собранные данные можно будет проанализировать и понять действительно ли этот проект смог подогреть интерес школьников к изучению истории.

3. Проведение исторических экскурсий. Можно приглашать обучающихся в музеи, дома культуры сопровождая экскурсию рассказами об истории страны, города, биографии героев войны.

Важную роль в решении данного вопроса занимают родители. Они также с детства должны рассказывать своим детям об истории их семьи и имени. Ведь именно в семье у детей формируется мировоззренческие взгляды.

Таким образом, можно сделать вывод – необходимо усилить историческое воспитание молодёжи – как часть воспитания гражданина и патриота. Проблема эта, и, по нашему мнению, остро стоит на повестке дня. Недостаток исторических знаний, позволяет навязать идеологию извне, поддаться влиянию и привести к плачевным последствиям.

Список литературы

1. ВЦИОМ: почти половина россиян считают свои знания по истории недостаточными [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/4561082> (дата обращения 08.10.23).
2. Путин предложил школьникам поговорить об истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://ria.ru/20210901/putin-1748122266.html> (дата обращения 10.10.23).
3. Участникам Первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!» [Электронный ресурс]. – URL: <http://kremlin.ru/events/president/letters/68243>. (дата обращения 10.10.23).
4. Ценности молодежи [Электронный ресурс]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/cennosti-molodezhi> (дата обращения 08.10.23).

Шафигуллина Д.Г.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Становление государственно-общественного образования в современной России

Государственно-общественное образование является одним из важных аспектов развития современной России. В последние десятилетия оно прошло долгий путь становления и достигло значительных результатов.

Одной из ключевых черт этого процесса является постоянное совершенствование системы образования, основанное на принципах демократизации, доступности и качества. Открытость для всех граждан, независимо от социального статуса или географического положения, стала значимым фактором, способствующим развитию общества и повышению уровня образования.

Одной из главных составляющих государственно-общественного образования является развитие государственной системы образования. Современная Россия на протяжении последних десятилетий активно работает над улучшением этой системы, внедряя новые методики обучения, модернизируя учебные программы и создавая современные образовательные ресурсы. Принятые реформы направлены на повышение качества образования и создание условий для развития разносторонне образованных граждан [2].

Важную роль в становлении государственно-общественного образования играет взаимодействие государства с обществом в формировании образовательной политики. Правительство и другие государственные органы активно взаимодействуют с различными образовательными сообществами, педагогическими коллективами, родительскими объединениями и общественными организациями для разработки и реализации образовательных программ, внесения изменений в учебные планы, проведения мониторинга и оценки качества образования. Такое партнерство способствует взаимопониманию и синергии интересов различных сторон, что приводит к достижению лучших результатов.

Особую ценность государственно-общественное образование придает участие граждан в принятии важных решений и контроле за их реализацией. Государство активно привлекает общественность к процессу образования, проводит общественные слушания, обсуждения и консультации, где каждый член общества имеет возможность выразить свое мнение и внести свой вклад в развитие образовательной сферы. Контроль со стороны общества помогает контролировать эффективность принимаемых решений, правильность их реализации и способствует созданию образовательной системы, соответствующей потребностям и целям общества.

Государственно-общественное образование в современной России проходит ряд этапов становления, которые включают в себя реформы и совершенствование системы образования.

Следуя логике временного разделения развития государственно-общественного управления образованием на основе работ Н.Ф. Федоровой, следующий этап развития образования в России связан с Октябрьской революцией 1917 года, исследователи придерживаются точки зрения, что это является четвертым этапом. Четвертый этап, связанный с ноябрем 1917 года – сменой власти, кардинально изменил основы и подходы в организации образовательной системы. С 1931 года широкие общественные массы стали обязательными участниками управления образованием.

С начала 1990-х годов в России началась перестройка образовательной системы, основанная на принципах демократии, правового государства, свободы выбора и конкуренции. В 1991 году был принят Закон «Об образовании», который закрепил принципы государственно-общественного образования.

Одним из главных этапов становления государственно-общественного образования в России является создание саморегулируемых организаций в сфере образования. В 1993 году была создана Российская академия образования, которая стала центральным органом саморегулирующейся организации научного и методического обеспечения образования в России.

Также важным этапом становления государственно-общественного образования в России стало участие общественных организаций в разработке и реализации государственных программ образования. Например, в 2013 году была создана открытая площадка «Образование России», на которой представлены проекты образовательных программ, разработанных общественными организациями.

Современное государственно-общественное образование в России также предполагает активное участие граждан в процессе управления системой образования [1]. Например, с 2014 года в России проводятся образовательные форумы, на которых представители педагогического сообщества, родители и ученики вместе обсуждают вопросы развития образования и принимают совместное решение о дальнейших шагах.

Таким образом, становление государственно-общественного образования в современной России имеет ряд положительных тенденций. Совместные усилия государства и общества позволяют создавать универсальные, инклюзивные и качественные образовательные условия для всех граждан. Этот процесс обогащает среду образования и способствует развитию науки, культуры и экономики страны в целом.

Список литературы

1. Архангельская Т.Ю. Вариативные модели обучения представителей государственно-общественного управления образованием // Среднее профессиональное образование. – 2013. – № 10. – С. 8-10.
2. Бочкарев В.И. Государственно-общественное управление образованием: каким ему быть? // Педагогика. – 2001. – № 2. – С. 9-13.

Швыркова Е.В.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент Данилова Ю.Ю.

Диагностика речевых нарушений у школьников среднего звена и особенности работы над ними

Нарушения речи – собирательный термин для обозначения отклонений от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, полностью или частично препятствующих речевому общению и ограничивающих возможности социальной адаптации человека [2]. Как правило, они обусловлены отклонениями в психофизиологическом механизме речи, не соответствуют возрастной норме, самостоятельно не преодолеваются и могут оказывать влияние на психическое развитие [2].

Речевые расстройства являются важной и изучаемой темой во многих областях современных специальностях, это, в первую очередь, связано с тем, что речевая функция играет главенствующую роль в развитии интеллекта и мышления у детей. Поскольку нарушение развития речи может вызвать задержку в развитии мышления, трудности в общении и социализации, поведенческие проблемы и неуспеваемость в школьном обучении. Речевые нарушения могут быть вызваны широким спектром заболеваний, от хронических отитов до аномалий артикуляционного аппарата, эпилепсии и детского церебрального паралича и т.п.

Исследованием данной патологии занимаются педиатры, неврологи, психиатры, оториноларингологи, сурдологи, логопеды, психологи, специалисты-дефектологи. Это обуславливает разность подходов к пониманию и классификации речевых расстройств и сложности междисциплинарного взаимодействия специалистов [3].

В неврологии используется классификация, разработанная Л.О. Бадаляном [1], основанная на этиологических факторах:

I. Речевые расстройства, связанные с органическим поражением центральной нервной системы:

1) Алалии – отсутствие или недоразвитие речи у ребенка (при нормальном слухе и интеллекте) в результате поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем довербальном периоде развития.

2) Афазии – полная или частичная утрата сформированной речи в результате поражения корковых речевых зон и их связей.

3) Дизартрии – нарушение произносительной стороны речи в результате поражения структур центральной или периферической нервной системы, осуществляющих иннервацию речевой мускулатуры.

4) Речевые нарушения, связанные с функциональными изменениями ЦНС: заикание, мутизм и сурдо-мутизм.

II. Речевые нарушения, связанные с анатомическими дефектами строения артикуляционного аппарата: механические дислалии, ринолалалия.

III. Задержки речевого развития различного происхождения (при недоношенности, при тяжелых заболеваниях внутренних органов, педагогической запущенности и т.д.).

Эксперты выделяют ряд причин нарушения речи, и, как правило, делят на две группы: биологические и социальные факторы опасности. К первой они относят речевые расстройства, причиной которых являются патогенные факторы, воздействующие на организм в срок внутриутробного развития и родов (гипоксия плода, родовые травмы и т.п.). Также к биологическим факторам причисляют заболевания ребёнка в первые периоды его жизни (инфекции, травмы и т.п.), именно они могли повлиять на речевое расстройство ребенка в будущем. Но есть и другие причины, носящие социальный характер. Зачастую, корни таких речевых расстройств идут из условий внешней среды, а также возрастных особенностей самого ребенка. Как правило, к таким условиям относят двуязычие в семье, излишняя стимуляция речевого поведения ребёнка, неадекватное воспитание и воздействие на психику ребёнка, педагогическая запущенность, а также постоянные дефекты речи в окружении ребёнка, которые остаются у него на слуху. В результате этих и подобных факторов развития у человека могут наблюдаться различные виды речевых нарушений.

Долгие годы некоторым нарушениям речи оставались в тени. И лишь с недавнего времени ими начали заниматься активно. Речь идёт о патологиях письменной речи: дислексии – частичном или полном нарушении чтения и дисграфии – частичном или полном нарушении письма. Ставится такой диагноз примерно с 8 лет, когда ребёнок уже получил базовые знания, но применять их на практике ему сложно или он не успевает работать в темпе остальных детей.

По данным Татарстанской республиканской организации общероссийского профсоюза образования в России около 30% детей младших классов страдают дислексией, а дисграфией более 37% [4]. Очевидно, что эта проблема является актуальной и острой на сегодняшний день.

Оба этих нарушения возникают из-за снижения активности некоторых областей мозга. Для работы с подобными случаями часто используют именно методы нейропсихологии, которую основал в XX в. А.Р. Лурия.

Единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи) [6]. Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин проблем в обучении. Каждый мыслительный процесс базируется на функциональной обработке информации двумя полушариями головного мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта [6].

Изучив несколько видов нейропсихологических диагностик для работы с детьми с дислексией и дисграфией, мы сделали выводы о том, что именно для успешной коррекции речевых нарушений необходимо использовать синтез приёмов и технологий нейропсихологии. Для этого необходимо заранее познакомиться с испытуемым и изучить его личность, посмотреть на поведение и эмоциональное состояние.

Такую работу мы провели с учеником 7-го класса Кириллом С. Ему 14 лет, он учится в средней общеобразовательной школе в г. Елабуге. С одноклассниками знаком уже с семи лет, но общий язык с ними он так и не нашёл, поскольку они часто смеются над его внешностью и умственными способностями.

Кирилл и сам отмечает, что при работе в классе ему всегда необходимо больше времени, чем остальным. По словам школьника, он часто задумывается на уроках и забывает о теме. Для диагностики его способностей мы составили ряд упражнений:

1 Упражнение: чтение и переписывание текста. Для данного задания мы использовали отрывок из текста Юрия Красавина «Русские снега». Текст произведения наполнен некоторыми сложными для восприятия сочетаниями звуков, а также словами, которые вызывают трудности.

2 Упражнение: хлопок на звук. Задача ребёнка быстро среагировать на слово, если в нём присутствует заданный звук.

3 Упражнение: вставьте необходимую букву (при необходимости).

4 Упражнение: запишите словосочетание, согласовав главное и зависимое слово в роде, числе и падеже.

5 Упражнение: игра в корректора. Найдите ошибки и исправьте их. (по отрывку из романа Юрия Бондарева «Юность командиров»). 6 упражнение: Найдите среди предложений фразеологизмы. (устойчивые выражения). Постарайтесь зарисовать их и объяснить их смысл. В этом задании представлены предложения, в которых есть фразеологические обороты.

При выполнении упражнений у Кирилла возникли проблемы лишь с рядом заданий. Трудным стало упражнение 1. Ученик читал по слогам и переписал текст с ошибками (Рисунок 1).

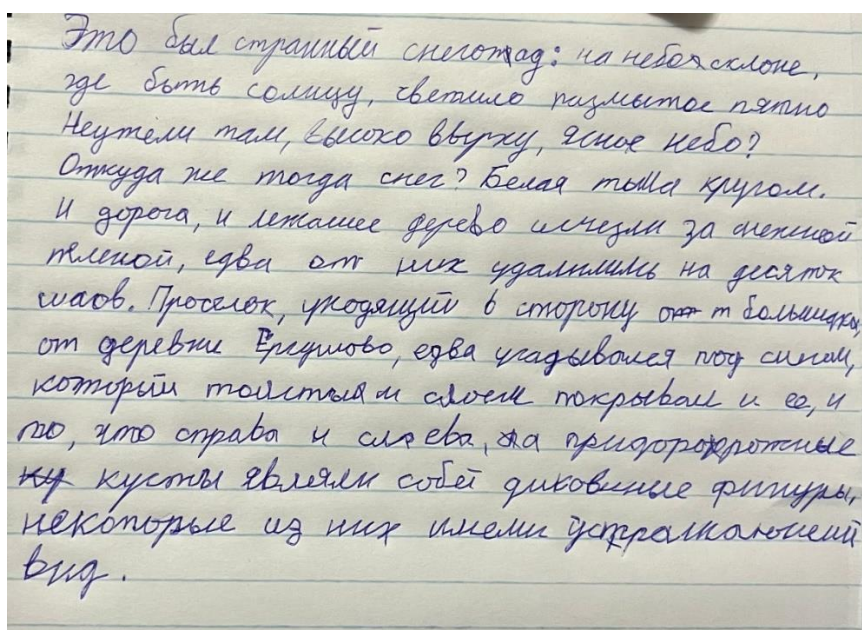


Рисунок 1 – Работа ученика

На изображении видно, что у ребёнка есть проблемы в различении букв п-т, и-н, ш-щ. При выполнении второго задания ученик не смог различить в словах звуки [п], [н], [ч], [щ], [к]. С упражнениями 3 и 4 Кирилл справился вполне успешно: верно, но выполнял их около 5 минут (на каждое упражнение). Выполняя 5 задание, Кирилл обнаружил лишь 2 ошибки и 4 возможных. В 6 упражнении у ученика возникли проблемы с фразеологическими оборотами: из 7 он выделил только 3 и изобразил один из них (Рисунок 2).

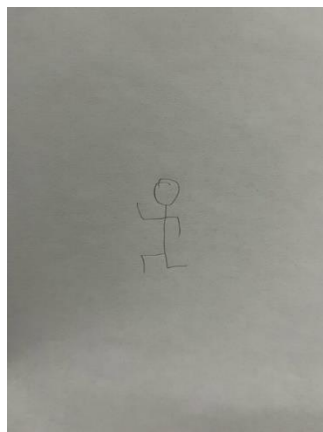


Рисунок 2 – Упражнение

По мнению психологов, рисунки отражают эмоциональное состояние ребёнка и с их помощью можно определить тревожные сигналы. Некоторые можно заметить и в рисунке Кирилла. Одним из таких является слабое нажатие на карандаш, которое свидетельствует о высоком уровне тревоги (причем тревожность может быть как врождённой (слабая нервная система), так и приобретённой (например, повышенные требования родителей) [5].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у Кирилла наблюдается, как и дисграфия, так и дислексия. Для работы с такими детьми следует соблюдать ряд правил: 1. Поддерживать благоприятную обстановку на протяжении всего занятия. 2. Давать ребёнку больше времени на подготовку упражнений. 3. Отказаться от чтения на скорость и упражнений, требующих исправления. Такие задания даются труднее всего. 4. Начать работу с развития фонематического восприятия, звукового анализа текста. 5. Необходимо поддерживать ситуацию «успеха» на протяжении всего урока, поскольку такие ученики часто чувствуют себе менее уверенными, чем остальные.

Список литературы

1. Бадалян Л.О. Детская неврология: Учебное пособие. – М.: МЕДпресс-информ, 2001. – 608 с.

2. Денмина Н.В. Современная классификация речевой патологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennaya_klassifikacziya_rechevoj_patologii (дата обращения 15.03.23).

3. Макаров И.В., Емелина Д.А. Нарушения речевого развития у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-rechevogo-razvitiya-u-detey?ysclid=lnx1dqzn8697491496> (дата обращения 15.03.23).

4. Новоселова Е. В России около 30% школьников младших классов дислексией, более 37% – дисграфией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edunion.ru/feed/2607-v-rossii-okolo-30-shkolnikov-mladshikh-klassov-stradayut-disleksiei-bolee-37-disgrafiei.html?ysclid=lnx2n3axa0394486109> (дата обращения 15.03.23).

5. Прутковская Г.Н. Это рисуют наши дети: что сюжеты могут рассказать о психологическом состоянии ребёнка? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gdemoideti.ru/blog/ru/deti-risuyut-psixologiya-risunka> (дата обращения 10.10.23).

6. Тихонова О.Н. Латерализация мозга и межполушарное воздействие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2022/10/22/mezhpolusharnoe-vzaimodeystvie-i> (дата обращения 17.03.23).

Шумская Ю.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Богданова Т.С.

**Использование игровых методов в обучении фортепиано учащихся
младшего школьного возраста в детской школе искусств**

Игра как метод музыкально-эстетического обучения младших школьников, имеет большое значение и является одним из основных компонентов учебной музыкальной деятельности учащихся детской школы искусств, важнейшим средством эстетического воспитания.

Понятие «игровые методы музыкального обучения» подразумевает определенные способы целенаправленной реализации целей и задач обучения музыке с элементами использования в учебном процессе разнообразных методов учебной игровой деятельности.

Игровые методы, направленные на решение задач музыкального обучения, воспитания и развития школьников основаны на коммуникативной совместной деятельности учителя и учащихся.

В процессе организации учебной музыкально-инструментальной деятельности в классе фортепиано детской школы искусств игровые методы обучения выполняют важную роль, поскольку они способствуют объединению в единое целое всех компонентов музыкально-исполнительского процесса: развития технических (моторно-двигательных) умений, формирования художественно-интерпретаторских способностей и воспитания сценической культуры игры на музыкальном инструменте. Использование игровых навыков обучения в классе фортепиано позволяет реализовать учебный процесс с позиций вариативного подхода к выбору методов обучения на основе учета индивидуально-творческих способностей, развивает внимание и сосредоточенность, способствует прочному усвоению учебного материала учащимися, налаживает коммуникацию и взаимодействие между учителем и учеником [1].

Применение игровых методов и приемов на индивидуальных занятиях по фортепиано позволяет провести музыкальное занятие содержательно и интересно. Игры, которые используются в процессе совместной работы с детьми, выступают как отдельный или дополнительный вид музыкальной деятельности, имеют обучающий характер и позволяют актуализировать психические свойства личности: восприятие, мышление, память, эмоциональную отзывчивость, стимулируют познавательный интерес ребенка к музыкальному искусству [2].

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций ребенка в целом происходит в рамках учебной (ведущей на данном этапе) деятельности, сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций .

Учащиеся младшего школьного возраста достаточно активно проявляют себя в музыкальном обучении, что находит подтверждение в наличии интереса к

урокам музыки и индивидуальным музыкальным занятиям, развитости музыкальных способностей и эмоционального отклика на музыку, сформированности определенного уровня музыкальной осведомленности, стремлением к музыкальному обучению, творческому самовыражению и межличностному художественному взаимодействию [3].

Повышение эффективности обучения учащихся младшего школьного возраста во многом обеспечивается использованием игровых методов в методике обучения по музыкальному инструменту. Игровые методы, основанные на системе творческих заданий, обладают значительным потенциалом и являются уникальным средством в развитии музыкальных способностей учащихся детской школы искусств.

Использование игровых методов в процессе индивидуальных занятий по фортепиано способствует более быстрому и прочному усвоению произведений учебно-педагогического репертуара, вызывает у детей стремление приобщиться к музыкальному искусству.

Педагогические условия использования игровых методов в процессе обучения игре на фортепиано должны основываться на следующих принципах [4]:

- эмоциональной насыщенности учебно-воспитательного процесса;
- заинтересованности учеников содержанием художественно-исполнительской музыкальной деятельностью;
- учета степени проявления индивидуальных музыкальных способностей учащихся;
- активизации форм творческого самовыражения детей.

Творческие задания, основанные на игровых методах музыкально-инструментального обучения, должны способствовать:

- активизации мотивационной направленности младших школьников на музыкальную деятельность;
- привлечению учащихся к различным видам инструментально-исполнительской деятельности на каждом музыкальном занятии;
- эффективности усвоения музыкальных знаний, развития инструментально-исполнительских (технических) навыков игры на фортепиано и творческих способностей учащихся в процессе индивидуальной и коллективной игровой деятельности.

Педагогические требования должны быть направлены на создание оптимальных условий проведения игровой деятельности в процессе обучения, при которой ученику предоставляется максимальная свобода в осуществлении выбора самостоятельно найденного способа музыкально-исполнительской деятельности и приемов ее освоения [5].

Использование игровых методов позволяет педагогу-музыканту выстроить учебный процесс в форме проведения позитивных и продуктивных игровых занятий с детьми, включающих в себя множество разнообразных и интересных пальчиковых игр, направленных на освоение технических упражнений; музыкально – ритмических и подвижных игр, способствующих эмоционально выразительному звуковому воплощению художественного образа изучаемых

пес; а также подбор по слуху и исполнение на фортепиано различных народных и современных детских песенок и попевок.

Список литературы

1. Варламов Д.И., Лебедев А.Е. Игра в педагогике и музыке // Искусство и образование. – 2006. – № 6. – С. 70–75.

2. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М. : Лада : Гамма Пресс 2005. – 160 с.

3. Половинко Э.Р. Педагогическое обеспечение развития музыкальных способностей младших школьников средствами дидактической игры : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Йошкар-Ола, 2014. – 23 с.

4. Райцева Т.Е. Формирование творческих способностей младших школьников в процессе музыкально-игровой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-tvorcheskikh-sposobnostei-mladshikh-shkolnikov-v-protsesse-muzykalno-igrovoi-de> (дата обращения: 13.09.2023).

5. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебник. – М. : Юрайт, 2019. – 223 с.

Щипцова К.А., Закирова М.Э.
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт
Научный руководитель: учитель физики Шилина В.В.
Наука сна

Сон – это физиологическое состояние, которое является характерным для млекопитающих, птиц, рыб, других животных, насекомых и моллюсков. То есть сон – обязательный физиологический процесс, для большинства живых существ. Чередование сна и бодрствования жизненно необходимо для нормального существования живых организмов [1].

Но всё-таки, для чего нужен сон? Почему только благодаря сну, живые существа способны восстановить свои силы? Сон имеет несколько важных целей, благодаря которым, наш мозг и тело способны работать в привычном режиме.

Ежедневно наш организм, а именно мозг, накапливает метаболические экскременты в большом количестве в процессе обычной нейронной деятельности. Несмотря на то, что данный процесс является абсолютно естественным, накопление в больших количествах этих отходов, вызывает различные неврологические заболевания. В ряде недавних научных исследований было доказано, что благодаря сну наш мозг полностью восстанавливается и очищается каждую ночь. Хотя и токсины вымываются в течение дня, ученые обнаружили, что в момент сна этот процесс происходит в разы быстрее [2].

В период сна мозговые клетки сжимаются до 60% от своего изначального размера, что позволяет нейронной системе произвести полную очистку мозга. В результате чего человек просыпается бодрым и с ясным рассудком.

Каждый человек на своём опыте убедился в том, что низкое качество и количество сна наносит сильный удар на работоспособность и самочувствие организма. Из-за недосыпа ухудшается мозговая деятельность, появляется недомогание, снижается уровень активности и человек не может сосредоточиться на работе. Малое количество сна проявляется в сложностях мышления, речи. Как раз таки из-за недосыпа случается большинство несчастных случаев.

Большее количество учёных, после исследований различного типа утверждают, что средняя продолжительность сна должна быть примерно равной: 8-17 часов в сутки для детей, 6-8 часов в сутки для взрослых, 7-8 часов в сутки людям старше 65 лет. Всё же, несмотря на все изучения специалистами данной темы, количества сна для каждого человека подбирается индивидуально. Это зависит от: состояния здоровья, активности, наследственной предрасположенности и другого.

Человек самостоятельно способен улучшать качество и продолжительность своего сна на протяжении всей жизни. Для осуществления этого процесса человек должен знать несколько факторов о своем теле [3]:

1. Интенсивность — качественная характеристика, которая отражает насколько крепко вы спите.

2. Временная привязка — это зависимость организма от одинакового времени сна и подъема. Зная временные рамки, организму легче вводить себя в фазу комфортного сна.

3. Продолжительность — время, которое организм провёл во сне.

На некоторые факторы человек не в силах повлиять, например, на интенсивность, так как её контролирует тело человека. Оно управляет интенсивностью цикла сна и его фазами. Этот процесс проходит автоматически, опираясь на физическую активность человека. Но в этом есть положительная сторона, так как благодаря саморегуляции сна, человек должен контролировать только режим и количество сна. А если улучшить временную привязку, то всё становится ещё проще. Если человек будет раньше ложиться спать, то сон продлится дольше. С практической точки зрения, временная привязка — это самый важный фактор из рассмотренных.

Но что сделать для того, чтобы ежедневный сон стал лучше и крепче? Для этого достаточно выработать несколько простых ежедневных привычек:

1. Прогулка. Благодаря типичной прогулке, около 30 минут в день, сон станет более крепким, ведь солнечный свет положительно влияет на наш организм.

2. Отказ от гаджетов и техники за несколько часов до сна. Чем меньше мозг нагружен до сна, тем продолжительнее будет сон.

3. Комфортная для сна температура в спальне. Сомнологи назвали оптимальную температуру для сна - +18 °С.

4. Отказаться от плотного ужина за пару часов до сна. Если желудок окажется полным на ночь, то в горизонтальном положении может случиться рефлюкс. Рефлюкс — это обратный заброс содержимого желудка в пищевод. Такое явление может привести к ожогу пищевода, к размножению бактерий в желудке и к нарушению процесса пищеварения.

5. Создание тихой и спокойной атмосферы в спальне. Слуховая система человека очень чувствительна, а также он имеет защитную функцию, которая работает даже во сне. Слух реагирует на звуковые раздражители и предупреждает о возможной опасности.

6. Темнота — залог здоровья. Когда человек спит в полной темноте, организм имеет возможность вырабатывать мелатонин — это гормон сна, благодаря которому, снижается давление, температура тела и уровень глюкозы в крови приходит в норму.

Дефицит сна приводит к неполноценному функционированию, плохому самочувствию и другим сбоям в организме. Но что делать, чтобы избежать такой ситуации? Ответ достаточно прост: нужно спать достаточное количество времени и следить за расписанием сна. Если человек будет выполнять все условия для хорошего, продолжительного сна, то он будет чувствовать себя бодро и свежо на протяжении всего дня.

Список литературы

1. Википедия. Сон. [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Сон> (дата обращения 15.10.2023).
2. Здоровый сон – залог успеха! [Электронный ресурс]. – URL: <https://znatoksna.ru/vidy/fiziologija-sna.html> (дата обращения 15.10.2023).
3. Структура и функции сна. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fb.ru/article/379732/struktura-i-funksii-sna-vidyi-narusheniya-funksii-sna> (дата обращения 15.10.2023).

Юзмухаметова Е.С.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Шурыгин В.Ю.

**Из опыта использования авторского цифрового образовательного ресурса
в процессе преподавания физики школе**

ФГОС основного общего образования ориентирован на развитие разнообразных личностных характеристик выпускника, в том числе таких, как «активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества», а также «умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике» [4].

Изучение физики является важной составляющей формирования гармонично развитой личности на этапе основного общего образования. Так, для наиболее полного изучения и понимания школьного курса физики необходимо применять разнообразные методики обучения. На данный момент существует множество современных средств для обучения детей и выполнения разнообразных учебных задач. Одним из таких средств для модернизации и усовершенствования образовательного процесса можно назвать разработку и внедрение цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

Использование ЦОР является доступной возможностью расширить средства и методы обучения в средних общеобразовательных учреждениях (далее СОШ): цифровые ресурсы предлагают широкий спектр функций как для усвоения теоретического материала, так и для выполнения практических заданий. Так, в одной из своих работ Горюнова М.А. дает достаточно полное определение для цифровых образовательных ресурсов: «ЦОР – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса» [1, стр. 4]. Использование ЦОР получило широкое применение в процессе обучения в высших учебных заведениях, однако для средних общеобразовательных учреждений такая практика все еще не получила должного распространения.

Цифровые технологии позволяют создавать уникальные учебные материалы, которые могут быть адаптированы под уровень знаний каждого ученика, что стимулирует интерес школьников к получению новых знаний и способствует развитию как предметных, так и метапредметных компетенций учащихся. Электронные образовательные ресурсы могут применяться:

- как один из этапов урока: осуществление актуализации знаний, изучение теоретического материала, организации рефлексии и т.д.;
- как средство работы с учащимися в случаях, когда требуется дополнительное изучение материала во внеурочное время;

- как средство организации дифференцированного обучения учащихся;
- как элемент системного контроля знаний учащихся;
- как база для осуществления дистанционного обучения.

Существует множество сервисов для создания ЦОР, наиболее подходящих для выполнения тех или иных конкретных образовательных задач, ввиду их узкой специализации [3]. Так, для работы с учащимися 7 классов в МБОУ «СОШ №33» НМР РТ г. Нижнекамска необходимо было создать ЦОР, в рамках которого будет возможность успешно реализовать все выше перечисленные задачи. В итоге, было решено создать образовательный ресурс на базе сервиса «Google Класс». Онлайн-класс был создан для учащихся 7 классов на базе учебника по физике для общеобразовательных организаций за авторством Громова С.В., как наиболее подробного с точки зрения изучаемого материала [1].

Google Класс является платформой для дистанционного обучения. К каждому курсу можно присоединиться либо по индивидуальной ссылке, отправленной обучаемому на почту, либо по коду курса. Каждый курс состоит из четырех основных страниц: лента, задания, пользователи и оценки. В ленте новостей учащиеся получают информацию об изменениях, происходящих на курсе: появлении нового материала, заданий, тестов и т.д. Там же преподаватель может публиковать сообщения, адресованные другим участникам курса для получения обратной связи (Рисунок 1).

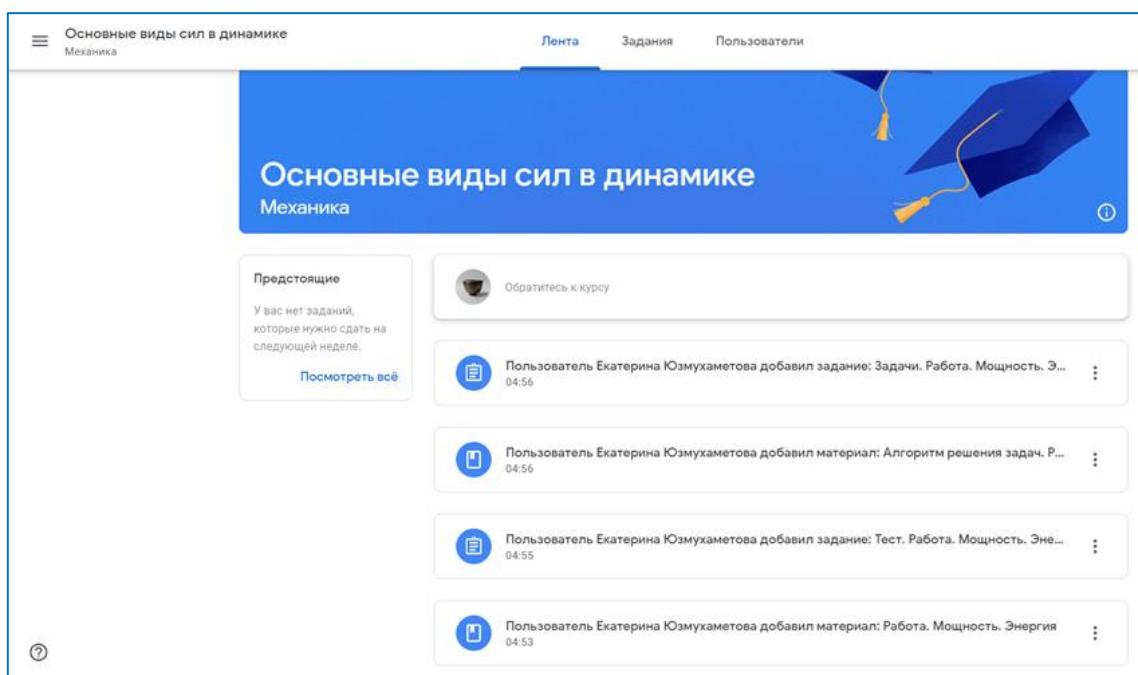


Рисунок 1 – Пример интерфейса курса «Изучение сил. Динамика» на платформе Google Класс

Страница «Пользователи» содержит в себе информацию об участниках курса и преподавателях. Интерфейс Google Класса позволяет удобно управлять не только содержанием курса, но и его участниками: учитель может как пригласить участников, так и удалить тех, кто, например, уже закончил проходить данный курс.

На странице «Задания» можно подробнее ознакомиться с содержанием курса, теоретическими и практическими заданиями для учащихся. Курс «Изучение сил. Динамика» состоит из четырех основных блоков: Введение в динамику; Понятие силы в динамике; Основные силы в динамике; Работа. Мощность. Энергия (см. Рисунок 2). Каждый блок (за исключением вводного) содержит в себе теоретический материал с содержанием параграфов из учебника; проверочный онлайн-тест в формате Google Формы по содержанию изученных параграфов; алгоритм решения задач по изученной теме; задачи для письменного решения в тетрадях по изученной теме.

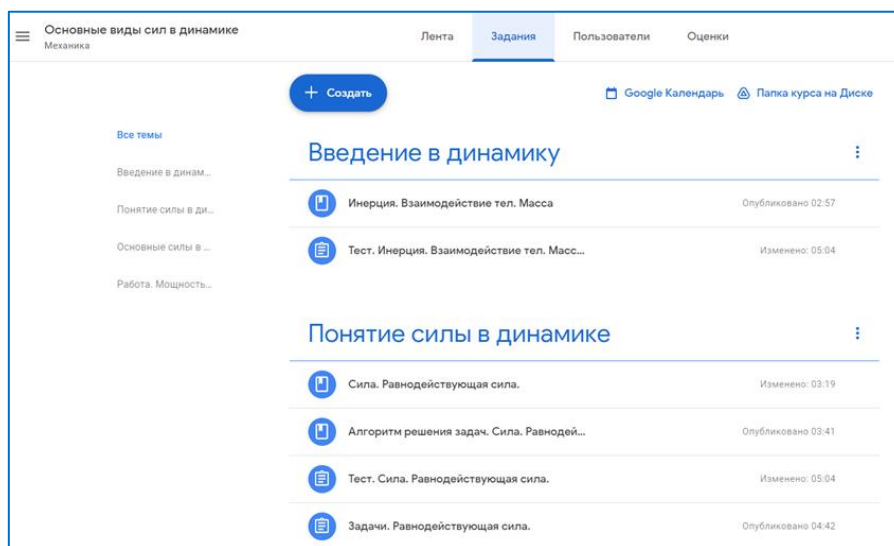


Рисунок 2 – Пример содержания курса «Изучение сил. Динамика» на платформе Google Класс

Каждое задание содержит краткую инструкцию к выполнению и прикрепленный файл с материалами задания (Рисунок 3). Все данные добавляются на курс через Google Диск преподавателя. При необходимости файл для задания можно создать прямо при добавлении его к инструкции.

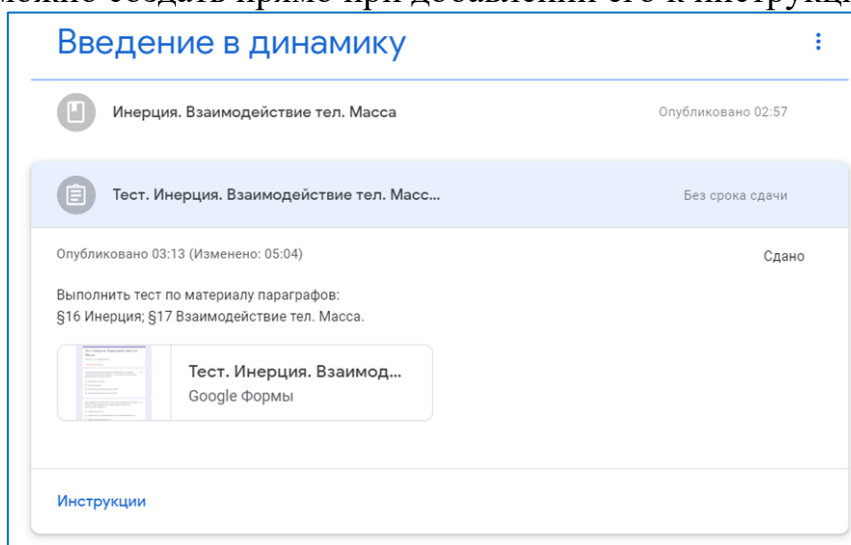


Рисунок 3 – Пример задания курса «Изучение сил. Динамика» на платформе Google Класс

Для сквозного контроля знаний на платформе используются задания в тестовой форме. Для этого участникам необходимо перейти по ссылке и заполнить соответствующую Google Форму, созданную преподавателем (Рисунок 4). Поскольку заполнение формы происходит через тот же Google-аккаунт, результаты тестирования будут отправлены непосредственно преподавателю. В свою очередь учащийся, после прохождения тестирования, может просмотреть свои результаты, увидеть верные и неверные ответы с комментариями преподавателя, если те были добавлены к ответам (Рисунок 5)

The screenshot shows a Google Form with the following content:

- Title:** Тест. Инерция. Взаимодействие тел. Масса.
- Header:** Выполнить тест по пройденной теме. explosivesforfun@gmail.com Сменить аккаунт
- Section 1:** *Обязательный вопрос. Электронная почта *. Указать в моем ответе адрес электронной почты explosivesforfun@gmail.com
- Section 2:** При торможении колёса автомобиля, двигавшегося с большой скоростью, прекращают вращение, но автомобиль ещё некоторое время движется. Это объясняется. * 1 балл.
 - действием силы тяжести
 - явлением инерции
 - малой силой трения, действующей на колёса
 - действием большой силы трения на колёса
- Section 3:** Какие из утверждений являются правильными? * 1 балл.
 - масса – мера инертности тела
 - чем больше инерция тела, тем сложнее его остановить или заставить двигаться
 - чем более инертно тело, тем сильнее оно притягивается к другим телам
 - тело притягивается к Земле по инерции
 - одним из свойств тел является инертность
 - инерция – это физическое явление
- Section 4:** Основная единица массы в Международной системе – это * 1 балл.
 - тонна
 - килограмм
 - ньютон
 - грамм

Рисунок 4 – Пример теста в процессе выполнения по теме «Инерция. Взаимодействие тел. Масса.» на курсе «Изучение сил. Динамика» на платформе Google Класс

The screenshot shows the same Google Form with the following results:

- Title:** Тест. Инерция. Взаимодействие тел. Масса.
- Header:** Всего 8/9. Выполнить тест по пройденной теме. При отправке этой формы был записан адрес электронной почты респондента (explosivesforfun@gmail.com).
- Section 1:** При торможении колёса автомобиля, двигавшегося с большой скоростью, прекращают вращение, но автомобиль ещё некоторое время движется. Это объясняется. *1 из 1.
 - действием силы тяжести
 - явлением инерции ✓
 - малой силой трения, действующей на колёса
 - действием большой силы трения на колёса
- Section 2:** Какие из утверждений являются правильными? * 0 из 1.
 - масса – мера инертности тела ✓
 - чем больше инерция тела, тем сложнее его остановить или заставить двигаться ✗
 - чем более инертно тело, тем сильнее оно притягивается к другим телам
 - тело притягивается к Земле по инерции
 - одним из свойств тел является инертность ✓
 - инерция – это физическое явление ✓
- Section 3:** Правильный ответ
 - масса – мера инертности тела
 - чем более инертно тело, тем сильнее оно притягивается к другим телам
 - одним из свойств тел является инертность
 - инерция – это физическое явление

Рисунок 5 – Пример выполненного теста по теме «Инерция. Взаимодействие тел. Масса.» на курсе «Изучение сил. Динамика» на платформе Google Класс

При оценке выполненного задания преподаватель может оставить комментарий к выполненной работе, чтобы дать обратную связь или уточнить

спорные моменты. Сервис дает удобную возможность изменить оценку даже после того, как та была выставлена и сообщена учащемуся. После прохождения всех тематических блоков, в содержании курса присутствует итоговый тест в формате Google Формы и 10 задач для решения в письменном виде. Пользователи курса могут прикреплять файлы к выполненным заданиям для проверки преподавателем. Для заданий можно назначить необходимый срок сдачи и выставить максимальное количество баллов за данное задание или оставить задание доступным без ограничений по времени.

Анализ опыта использования разработанного ЦОР в процессе преподавания физики позволяет заключить, что основными достоинствами цифрового образовательного ресурса на базе платформы Google Класс является связь с другими сервисами Google, что упрощает работу по созданию как индивидуальных заданий, так и лекционного материала ввиду постоянного доступа ко всему функционалу. Также немаловажным удобством является возможность интеграции результатов тестов, выполненных в формате Google Форм, в сервис Excel для ведения как индивидуальной, так и групповой статистики для отслеживания прогресса учащихся и корректировки последующих заданий. Из существующих минусов данного сервиса можно выделить ограниченное количество доступной памяти в бесплатной версии Google Диск, что не позволяет хранить все необходимые данные в облачном хранилище, а также ограниченный функционал по созданию интерактивных презентаций, необходимых при демонстрации некоторого материала, однако данная проблема достаточно просто решается путем закрепления в Google Классе прямой ссылки на альтернативный ресурс. Исходя из опыта преподавания материала с использованием данного ЦОР и отзывов учащихся можно сделать вывод о целесообразности данного сервиса для обучения физике в средних общеобразовательных учреждениях.

Список литературы

1. Горюнова М.А., Клименков А.Г. Создание образовательных ресурсов в сети Интернет [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/34jnaQ> (дата обращения: 13.10.23).
2. Громов С.В. Физика 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019. – 224 с.
3. Косичкина А. С. Особенности проектирования и разработки электронных образовательных ресурсов для образовательной организации // Молодой ученый. – 2016. – № 27 (131). – С. 23-27.
4. ФГОС. Основное общее образование [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo> (дата обращения: 13.10.23).

Якупова К.И.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

Приемы развития памяти при изучении иностранных языков

Овладение иностранными языками представляет собой сложный процесс. В итоге изучающий языки должен иметь сформированные иноязычные навыки и умения, которые обеспечат возможность пользоваться языком в различных ситуациях общения. Для эффективного изучения иностранных языков, как утверждают многие исследователи, обучающимся нужно развивать память, потому что требуется запоминать большой объем материала, включая новые слова и выражения, грамматические конструкции, структуры, правила и т.п. Память является основой человеческих способностей и необходимым условием для обучения, приобретения знаний и развития навыков и компетенций [2; 8]. Функции памяти: распознавание, воспроизведение, хранение и удержание – позволяют людям приобретать новые знания и воспроизводить прошлый опыт [7].

В Энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона понятием «память» (П) обозначаются «весьма сложные психические явления»; обыкновенно под П разумеют лишь «воспроизведение прежде бывших в сознании образов, причем воспроизводящее лицо сознает, что оно имеет дело с вторичными состояниями, имеющими сходство с первичными, т. е. действительными ощущениями, восприятиями, чувствами, мыслями, состояниями воли. Однако вполне очевидно, что явления П. не исчерпываются одним воспроизведением представлений (образов), а к П же следует отнести и запоминание, забвение и сохранение представлений ...» [13].

Толковый словарь С.И. Ожегова определяет «память», как:

1. «Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления, опыт, а также самый запас хранящихся в сознании впечатлений, опыта».
2. «То же, что воспоминание о ком-чём-нибудь» [11].

В словаре В.И. Даля «память (мнить, мнети)» есть «способность помнить, не забывать прошлого; свойство души хранить, помнить сознание о былом» [10].

Память – это основная способность мозга многократно воспроизводить, изменять и хранить материал. В современной научной литературе определение понятия «память» во многих исследованиях имеет общую формулировку, но по содержанию несколько отличается друг от друга. Например, П.П. Блонский, автор учебника «Память и мышление», определяет «память» как способность получать, хранить и воспроизводить жизненный опыт [3]. Р.С. Немов, автор книги «Психология», резюмирует, что все живые существа обладают памятью, но люди имеют самый высокий уровень памяти. Ни у одного существа в мире нет такой хорошей памяти. Ученый отмечает, что дочеловеческие организмы имели только два вида памяти: генетическую и механическую, первая проявлялась в генетической передаче важных биологических, психологических и поведенческих признаков от одного поколения к другому. Вторая появлялась в виде выученных способностей, жизненного опыта, который мог храниться только в самом организме и исчезал со

временем [6]. В учебном пособии Е.Ф. Рыбалко, указывается, что инструменты для улучшения памяти человека можно совершенствовать практически вечно [9].

Изучение памяти было одной из первых областей психологии, в которой применялись экспериментальные методы. В психологической науке предпринимались попытки измерить изучаемые процессы и описать законы, управляющие ими. Вопросами развития памяти занимались многие учёные-исследователи. В частности, наибольшую известность получили исследования Г. Мура и Х. Геллерсен, П. Возняка, Г. Эббингауза. Эти ученые предлагают различные методы улучшения памяти и техники эффективного запоминания информации как на короткое, так и на длительное время.

«Дворец памяти» Г. Мура и Х. Геллерсен представляет собой издание, в котором представлены упражнения и головоломки, разработанные с учетом знаний о том, как работает человеческий мозг [5]. Целью работы этих авторов является овладение успешными техниками и приемами запоминания информации наилучшим образом в долгосрочной перспективе. Авторы утверждают, что вместо заучивания лучше использовать технику создания «дворца памяти». Они предлагают читателю представить себе знакомую комнату, например, рабочий кабинет, встать в ее центре и начать медленно вращаться по часовой стрелке. После этого предлагают ассоциировать слова из списка со знакомыми предметами. Этот метод, утверждают Г. Мур и Х. Геллерсен, предпочтителен для студентов, испытывающих трудности с изучением иноязычных слов. С его помощью обучение осуществляется более продуктивно.

Известный польский исследователь П. Возняк [1] обнаружил, что самое важное – это не просто повторять информацию снова и снова. Повторение должно быть организовано через регулярные промежутки времени. П. Возняк утверждает, что решение заключается не в более частом повторении, а в том, что постоянное повторение быстро достигает плато, уровня, когда прежние усилия не способствуют прогрессу и вскоре перестают приносить пользу. Как ни странно, говорит П. Возняк, успех связан с тем, что человек реже повторяет. По сути, методология основана на простом, но глубоком наблюдении. Если в момент попытки забывания нужная информация не воспроизводится, память сохраняется снова, на этот раз на некоторое время. Затем информация вспоминается в тот момент, когда вероятность вспоминания снижается примерно до 10%. Этот метод подходит для студентов, которые не любят часто повторять информацию, но, как сказал П. Возняк, мы можем запоминать информацию одним и тем же способом и сохранять ее надолго даже без частого повторения [1].

Особый интерес в развитии памяти представляет метод Г. Эббингауза. В 80-х годах прошлого века он предложил запоминание бессмысленных слогов как способ обучения законам чистой памяти, независимой от мышления [12]. Г. Эббингауз разработал законы памяти и то, как информация сохраняется в памяти на более длительный период времени. Он описал рациональный метод повторения при изучении материала следующим образом: первое повторение – сразу после изучения, второе повторение – через 10-20 минут, третье повторение – через 8-12 часов, четвертое повторение – через 24-32 часа и пятое повторение – через 4 дня. Если график остается прежним, то шестое повторение можно сделать через месяц, а

седьмое – через четыре месяца. Это делается на случай, если информация должна остаться в вашей памяти на всю жизнь [4].

Таким образом, память – это сложный процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку, она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, в ней хранятся знания, навыки. Имеются различные методики развития памяти, которые предлагают ученые-исследователи. На их основе и с их помощью можно запомнить необходимый учебный материал на продолжительное время или навсегда. При таком запоминании тратится меньше времени, чем при обычном заучивании материала. Использование методик запоминания является одной из возможностей эффективного обучения иностранным языкам. Для удобства применения таких методик как при запоминании новой лексики, так и для простого повторения, можно использовать приложения для смартфона, что позволит установить напоминание о том, через какие промежутки времени нужно повторить необходимый материал.

Список литературы

1. 20 правил запоминания от Петра Возняка [Электронный ресурс]. – URL: <https://slavikap.livejournal.com/23714052.html> (дата обращения: 20.10.2023).
2. Балин В.Д. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский В.К и др. – 2-е изд., доп. и перераб. – Серия «Практикум по психологии». – СПб.: Питер, 2003. – 560 с.
3. Блонский П.П. Память и мышление. – М.: Наука, 2009. – 208 с.
4. Буймов А.Г. Закономерности поведения кривых забывания // Доклады ТУСУРа, Т. 20. – № 4. – 2017. – С. 138-141.
5. Мур Г., Геллерсен Х. Дворец памяти: 70 задач для развития памяти [Электронный ресурс] / Пер. с англ. – М.: Альпина Паблшер, 2022. – 188 с. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=785973&p=1>. (дата обращения 12.10.2023).
6. Немов Р.С. Психология. Кн. 1. – Москва: Владос, 2003. – С. 219-224.
7. Нуркова В.В. Доверчивая память: Как информация включается в систему автобиографических знаний // Когнитивные исследования: сборник научных трудов / Под ред. В.Д. Соловьева и Т.В. Черниговской. Т. 2. – Москва: Институт психологии РАН, 2008. – С. 87-102.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.
9. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология. – СПб: Питер, 2011. – 256 с.
10. Толковый словарь В.И. Даля [Электронный ресурс]. – URL: <https://gufo.me/dict/dal/%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C> (дата обращения: 15.10.2023).
11. Толковый словарь С.И. Ожегова. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/150770> (дата обращения: 15.10.2023).
12. Эббингауз Г. Очерк Психологии. – С.-Петербург: Издание О. Богдановой. 1911. – 246 с.

13. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. [Электронный ресурс]. — URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/76875/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C (дата обращения: 15.10.2023).

Яруллина А.Л.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

Психологические барьеры в процессе изучения иностранных языков

Изучение иностранных языков в современных реалиях является важной частью жизни каждого человека. Однако при изучении языков зачастую сталкиваемся с различными трудностями. Одной из трудностей является психологические барьеры в процессе изучения иностранного языка.

В отечественной психологии рассматривается понятие «психологический барьер» – состояние, сопровождаемое неадекватной пассивностью, которое препятствует выполнению тех или иных действий, чувством нерешительности, скованности, вызванным необходимостью освоить что-то новое, неизвестное, преодолеть трудность, сложность в чём-либо [2].

Психологические барьеры, с одной стороны, затрудняют достижение целей, а с другой, – препятствуют распаду деятельности, обеспечивают ее стойкость, выступают ее мотивом [4].

Сторонники функционального подхода акцентируют свое внимание на функциях, связанных с онтогенезом всех психических структур человека (И.П. Павлов, Р.Х. Шакуров). Здесь барьеры рассматриваются как обязательный атрибут жизни. Часто они выступают в роли различных запретов, норм, законов, традиций и т.д. [5].

Для раскрытия сути психологических барьеров, необходимо рассмотреть их структурно-функциональные особенности. Учеными, проводившими исследования о проблемах психологических барьеров, установлено, что психологический барьер оказывается на разных уровнях регуляции жизнедеятельности субъекта в виде психических состояний, или качеств личности [1; 3]. В психологических исследованиях различают три уровня регуляции: биологический, личностный и социальный. Это уровни регуляции человеком поведения, а также жизни, которая хорошо согласовывается с понятиями организм, личность и социальный индивид [1].

Психологический барьер проявляется на разных уровнях организма, социального индивида и личности. На уровне организма он связан с нейропсихическими особенностями, такими как темперамент, нейродинамика головного мозга и стойкость процессов торможения и возбуждения. Они могут влиять на психические состояния человека.

Таким образом психологический барьер – это понятие, используемое в психологии и коммуникационных науках, чтобы описать различные виды преград или препятствий, которые могут возникать в процессе общения и взаимодействия между людьми. Эти барьеры могут быть связаны с психологическими, эмоциональными, культурными, языковыми или другими факторами, которые могут мешать эффективной коммуникации и пониманию.

Важно отметить, что психологический барьер не является неизменным и непреодолимым. С помощью психологической поддержки, саморазвития и

работы над собой, человек может преодолеть эти барьеры и достичь более гармоничных отношений с самим собой и окружающими людьми.

Психологические барьеры могут быть вызваны как объективными факторами, так субъективными установками и убеждениями человека. Психологические барьеры можно разделить на несколько видов:

1) барьеры, возникающие в процессе общения между людьми (могут быть вызваны различиями в культуре, языке, социальных статусах, а также личностными особенностями участников общения);

2) барьеры, возникающие в процессе выполнения какой-либо деятельности (могут быть вызваны страхом неудачи, неуверенностью в себе, отсутствием необходимых знаний или навыков);

3) барьеры, связанные с личностными особенностями человека (могут быть вызваны низкой самооценкой, заниженной мотивацией, наличием психологических комплексов).

Психологические барьеры могут возникать по разным причинам: негативный опыт (неудачи в прошлом, критика со стороны окружающих, травматические события); неадекватные установки (негативные убеждения о себе, о мире, о возможностях человека); страх (страх неудачи, страх успеха, страх перед неизвестным).

Психологические барьеры могут быть как временными, так и постоянными. Временные барьеры могут возникать в результате каких-либо стрессовых ситуаций или негативных переживаний. Они обычно исчезают после того, как человек справится с ситуацией или переосмыслит свои переживания. Постоянные барьеры связаны с глубинными психологическими проблемами и требуют более длительной и целенаправленной работы по их преодолению.

При изучении иностранного языка студенты могут столкнуться с рядом психологических барьеров, которые затрудняют процесс обучения. Чаще всего выделяют следующие:

1. Страх перед ошибками: студенты могут бояться совершать грамматические или лексические ошибки при говорении на иностранном языке. Этот страх может привести к неуверенности и сдерживанию в разговоре.

2. Страх перед негативной оценкой: ожидание критики со стороны преподавателей или однокурсников может создавать страх перед негативной оценкой и ограничивать студентов в своем языковом выражении.

3. Затруднения в адаптации к новой культуре: изучение иностранного языка часто связано с изучением новой культуры. Студенты могут испытывать трудности в адаптации к различиям в обычаях, ценностях и социокультурных аспектах.

4. Ограниченная мотивация: студенты могут терять мотивацию, если не видят ясной цели в изучении языка или не видят практического применения в будущей карьере. Недостаток мотивации и интереса к языку может сделать его изучение нудным и трудным.

5. Стресс и перегрузка информацией: изучение нового языка может быть физически и эмоционально нагружающим, особенно в начальной стадии обучения, что может повлиять на способность изучать язык или вызывать стресс.

6. Отсутствие времени и ресурсов: Студенты могут столкнуться с проблемой отсутствия времени и доступных ресурсов для изучения языка, что может создавать барьеры в обучении.

Преодоление психологических барьеров — важное условие наличия полноценной жизни. Для преодоления указанных психологических барьеров в процессе изучения иностранного языка важно работать над развитием уверенности в себе, над своей мотивацией, постоянно практиковаться, устанавливать конкретные достижимые цели для изучения иностранного языка, а также осознанно преодолевать страх перед ошибками и негативной оценкой. Эффективные методы включают разговорную практику, работу с партнерами-носителями языка, обучение в группах и индивидуальные занятия с опытными преподавателями.

Список литературы

1. Глазкова И.Я. Исследование проблемы барьеров в отечественной психологии [Электронный ресурс] // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2012. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-problemy-barierov-v-otechestvennoy-psihologii> (дата обращения: 20.10.2023).

2. Немов Р.С. Основы психологического консультирования: Учеб. для студ. педвузов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 294 с.

3. Подымов Н.А. Психологические барьеры в профессиональной деятельности учителя: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.07. – М., 1999. – 390 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т. 2. – 328 с.

5. Шакуров Р.Х. Теоретико-методологические основы психологии: новая научная парадигма // Магистр. – 1997. – Спецвыпуск. – С. 17-23.

XVI Международная студенческая научно-практическая конференция

НАУКА И МОЛОДЕЖЬ

Сборник научных статей

26 октября 2023 г.

Научный редактор: Мерзон Елена Ефимовна

Ответственный редактор: Халиуллина Лилия Ринатовна

*Рецензенты: Лыткина Наталья Леонидовна,
Ахтариева Разия Файзиевна*