

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Кафедра русского языка и методики его преподавания**

МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Неименные и служебные части речи

ПРАКТИКУМ

Казань 2023

Печатается по рекомендации
Учебно-методической комиссии Учёного совета Института филологии и
межкультурной коммуникации
Казанского (Приволжского) федерального университета
(протокол №9 от 12.05.2023 г.)

Рецензенты:

д.ф.н., проф. Ибрагимова Э.Р.

к.ф.н., доцент Сафонова С.С.

Морфология современного русского языка. Неименные и служебные части речи:
Практикум / Сост. : Л.А. Усманова, Г.М. Нуруллина, Э.А. Зайнуллина. - Казань: К(П)ФУ,
2023. - 50 с.

В практикуме представлены задания и упражнения, направленные на овладение навыками грамотного анализа слов разных частей речи и в целом на развитие лингвистической зоркости учащихся в их самостоятельной работе над предметом.

Предназначен для студентов, обучающихся в высших учебных заведениях в соответствии с ФГОС ВПО по профилям 44.03.05 Педагогическое образование «Русский язык и литература», «Русский язык и иностранный (английский) язык», 44.03.01 Педагогическое образование «Русский язык».

Учебно-методическое пособие подготовлено на кафедре русского языка и методики его преподавания К(П)ФУ

Авторы-составители: Усманова Л.А., Нуруллина Г.М., Зайнуллина Э.А.

Адрес (URL) электронного курса в системе электронного обучения КФУ:

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный практикум содержит материалы для практических занятий по курсу «Морфология современного русского языка: неименные и служебные части речи», адресованному студентам третьего курса очной и заочной форм обучения по направлению 44.03.05 Педагогическое образование «Русский язык и литература», «Русский язык и иностранный (английский) язык», 44.03.01 Педагогическое образование «Русский язык».

Содержание практических занятий продиктовано действующей программой по курсу «Современный русский литературный язык». Задания и упражнения предусматривают прежде всего закрепление теоретического материала по курсу, формирование и совершенствование умений прилагать полученные знания к анализу фактов языка и речи. Упражнения дают возможность нерусским студентам учитывать своеобразие функционирования языковых форм, последовательно преодолевать трудности явлений и фактов русского языка.

Основное внимание в практикуме направлено на выработку навыков самостоятельного анализа фактов языка, повышение уровня владения современным русским литературным языком как в письменной, так и устной его разновидности в иноязычной аудитории. Овладение навыками самостоятельного анализа языковых единиц позволяет

- закрепить и углубить полученные знания по приемам и методам морфологического анализа, по классификации слов русского языка по частям речи и анализа их морфологических категорий и форм;

- иметь представление о закономерностях функционирования и развития грамматической системы современного русского языка;

- владеть навыками морфологического анализа всех частей речи современного русского языка.

Практикум включает следующие компоненты:

- упражнения для отработки на практических занятиях полученных теоретических знаний;

- алгоритмы и образцы лингвистического анализа, задания к контрольным работам (материал для закрепления полученных теоретических знаний и практических навыков при выполнении контрольной работы);

- список вопросов по каждой теме, вопросы к экзамену, рекомендуемая литература (способствуют усвоению теоретической составляющей курса).

При подготовке практикума были использованы следующие материалы:

Аминова А.А., Фаттахова Н.Н. Современный русский язык. Морфология. синтаксис: Учебно-методическое пособие для студентов-филологов. Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2005. 136 с.

Валгина Н. С. Сборник упражнений по современному русскому языку / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. М., 1987. 528 с.

Рахимкулова Г.Ф. Морфология современного русского языка: кредитно-модульный курс. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 285 с.

Сборник упражнений по современному русскому языку: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Н.М. Шанский, С.С. Вартапетова, Т.П. Ишанова и др. / Под ред. Н.М. Шанского. Л.: Просвещение. Ленингр. Отд-ние, 1989. 288 с.

Сборник упражнений по современному русскому языку /Под ред. Проф. Д.Э. Розенталя. М.: Изд-во МГУ, 1966. 302 с.

Современный русский литературный язык: Практикум / Под ред. Проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2004. 446 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАГОЛ.....	5
ПРИЧАСТИЕ.....	12
ДЕЕПРИЧАСТИЕ.....	19
НАРЕЧИЕ.....	22
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ.....	27
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.....	30
Предлог.....	30
Союз.....	34
Частица.....	38
МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА.....	40
МЕЖДОМЕТИЯ. ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ.....	42
ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ.....	45
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ.....	49
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	50

ГЛАГОЛ

Вопросы по теме

1. Дайте определение глагола как части речи
2. Какие грамматические значения имеет глагол, какие категории есть только у глагола, а какие глагольные категории свойственный и другим частям речи?
3. Как характеризуется глагол по количеству глагольных форм, какими грамматическим категориями обладают эти формы?
4. Что сближает инфинитив с существительным? Какие семантические и грамматические признаки и свойства различают их?
5. Почему инфинитив признан в качестве начальной формы глагола?
6. Как найти основу инфинитива и основу настоящего времени? Какие глагольные формы образуются от этих основ?
7. На чем основано разбиение русских глаголов на классы? Приведите примеры продуктивных и непродуктивных классов.
8. Как можно морфологически определить принадлежность глагола к типу спряжения? Что такое разноспрягаемые глаголы?
9. В чем состоит грамматическое различие между СВ и НСВ? Покажите на примерах.
10. Что такое залог русского глагола? Из каких значений образуется эта категория?
11. Сколько существует концепций залога? Какая концепция предполагает залоговые значения только у части русских глаголов?
12. Каковы формальные признаки действительного и страдательного залогов?
13. Какое содержание вкладывается в термин «возвратность»?
14. Дайте определение категорий а) времени, б) наклонения и в) лица. Назовите их общие и частные значения, а также укажите возможности употребления форм названных категорий в переносном значении.
15. В чем наблюдаются взаимосвязи различных глагольных категорий? Покажите на примерах.

Упражнение 1. *Выделите в тексте глаголы. Назовите их семантические и морфологические признаки, охарактеризуйте синтаксическую сочетаемость и синтаксические функции.*

Это просто были крестьянские ребяташки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут (И.С. Тургенев. *Бежин луг*).

Упражнение 2. *Образуйте форму 3-го лица множественного числа от следующих глаголов и выделите основу настоящего времени.*

Молчать, блестеть, читать, петь, разогнать, завясть, запереть, рыть, брести, печь, стлать, ошибиться, опровергнуть, краснеть, бороться, намочать, сновать, зиждиться, хотеть, реализовать, исчезать, ползти, засыхать, пересмотреть, течь, лелеять, сновать, жить.

Упражнение 3. *Образуйте неопределенную форму следующих глаголов и укажите ее основу.*

Сеют, используют, застывают, кроют, стерегут, постигают, затмевают, стрельнут, мнут, плывут, сотрут, стерегут, ползут, запрут, хотят, лезут, борются, опухнут, бредут.

Упражнение 4. Следующие глаголы распределите по классам. Укажите, какие из них относятся к продуктивным классам, какие к непродуктивным группам.

Надевать, ждать, утюжить, облицевать, дремать, зимовать, шагнуть, водить, белеть, графить, стареть, увильнуть, хлестать, полоть, пригубить, цитировать, осиротеть, ахать, приручить, влиять, колотить, телеграфировать, жать, искать, надевать, влиять, мигнуть, просить, слать, краснеть, затмевать, скользнуть, участвовать, одолевать, бормотать, писать, полировать, зависеть, умничать, стукнуть, роптать, колебать, вертеть, махать, дышать.

Упражнение 5. Определите спряжение глаголов, образуйте формы 3-го лица ед. и множ. числа настоящего или будущего времени.

Свистеть, торчать, тереть, гнуть, жать, выпилить, велеть, создать, чистить, махать, стыть, глодать, уверять, завидовать, кроить, стелить, махать, лелеять, чують, ненавидеть, изобразить, брить, вывести, веять, звать, тереть, косить, гнать, омыwać, дышать, получать, ловить, качать, стоять.

Упражнение 6. В данных ниже глаголах выделите основу настоящего (будущего) времени и основу инфинитива. Напишите все формы глагола, которые образуются от этих основ.

Идти, выползти, закрепить, превозмочь, увести, бродить, женить, телеграфировать, обследовать, плыть, мочь, прижать, говаривать, сниться, класть, становиться, сметь, расти, запереть, вянуть, усердствовать, умнеть, зашнуровать, разбрестись.

Упражнение 7. В приведенных ниже примерах выделите инфинитив, укажите его синтаксическую роль в предложении.

Хвалить вообще не так легко, как думают; тут надо большое уменье (В.Г. Белинский). 2. Кто-то, смеясь, кричал: «Не пускать, не пускать!» (И.А. Бунин). 3. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (А.М. Горький). 4. Неотступная мысль снова принялась исподтишка точить и скрести его сердце (И.С. Тургенев). 5. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила и давала всем, кто просил (Л.Н. Толстой). 6. Ни вылезть нам, ни люк открыть – такой огонь чесал (А.Т. Твардовский). 7. - Придется всю дорогу ползти, - тихо сказал он Филипчику (К.М. Симонов). 8. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (И.А. Гончаров). 9. Не ответь ничего, она начнет стеречь каждое движение, каждый взгляд и толковать по-своему (И.А. Гончаров). 10. Слез Мальчиш с крыши, принес напиток (А.П. Гайдар). 11. Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник (И.А. Крылов). 12. Хозяйка встает и Проклу из белого жбана напиток кваску подает (Н.А. Некрасов). 13. Его принести богам за все его проказы, чтоб и тела нам спасть, и нравы от заразы! (И.А. Крылов) 14. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (А.Ф. Писемский). 15. На земле надо жить с хорошей и большой и любовью (В.М. Песков).

Упражнение 8. К глаголам несовершенного вида подберите парные глаголы совершенного вида. Установите способ образования видовой пары.

Учить, лечить, регистрировать, купать, кормить, редактировать, белить, считать, экзаменовывать, таять, совершенствоваться, брать, класть, говорить, сесть, лечь.

Упражнение 9. К глаголам совершенного вида подберите парные глаголы несовершенного вида. Установите способ образования видовой пары.

Пояснить, отсрочить, присвоить, обеспечить, защитить, встретить, переписать, выздороветь, разрезать, отозвать, выявить, затопить, установить, заготовить.

Упражнение 10. Укажите сначала одновидовые, а затем двувидовые глаголы. С некоторыми из них составьте предложения.

Исследовать, стоять, аттестовать, асфальтировать, мечтать, содействовать, национализировать, лежать, светить, обещать, волноваться, жечь, женить, хотеть, казнить, велеть, ранить, интересоваться, обследовать, использовать, знать, принадлежать, обозначать.

Упражнение 11. Распределите глаголы по группам в зависимости от их принадлежности к соотносительным или не соотносительным по виду. Заполните таблицу по образцу:

Соотносительные по виду		Не соотносительные по виду	
Совершенного вида	несовершенного вида	одновидовые	двувидовые
<i>дописать</i>	<i>дописывать</i>	<i>стоять</i>	<i>использовать</i>

Брать, вытирать, взять, возвращать, помочь, сказать, дать, приказывать, класть, усвоить, затевать, летать, опасаться, велеть, темнеть, стоять, успокаивать, запевать, написать, толкнуть, воспрянуть, писать, говорить, казнить, мести, давать, ранить, затеять, очутиться, вытереть, возвратить, приказать, телеграфировать, толкать, усваивать, скучать, помогать, вернуть, обещать, лететь, болеть, запеть, ликвидировать, помести, женить, иметь.

Упражнение 12. Укажите переходные и непереходные глаголы.

1. Начальник стал читать радиogramму вслух в напряженной тишине (Б. Горбатов). 2. Бабушка надвое сказала (Поговорка). 3. Наступает долгое молчание (Б. Горбатов). 4. Счастливые часов не наблюдают (А. Грибоедов). 5. Никогда Берг не писал так легко, как в этой комнате, засыпанной желтой листвой и сеном, под лай мохнатого пса (К. Паустовский). 6. «Какую же мне песню петь?» - спросил рядчик, приходя в волнение (И.С. Тургенев). 7. Все делегаты жмут руку (Б. Горбатов).

Упражнение 13. Укажите, какие из глаголов относятся к переходным, какие – к непереходным. Выделите косвенно-переходные глаголы.

Печь, висеть, развеселить, выронить, заниматься, блекнуть, перенести, горевать, мокнуть, кричать, назначить, созреть, горевать, слушать, заботиться, болеть, отразить, побледнеть, владеть, чувствовать, пилить, любить, верить, острить, похвалить, выучить, размышлять, бежать, выпить, увлекаться, пополнить, учить, думать, плакать, гулять, молчать, передать, слушать, привести, владеть, играть, ухудшать, обессилить, вдуматься.

Упражнение 14. Подберите глаголы на –ся к тем, к которым можно, и напишите их. Укажите залог глаголов. Составьте с подобранными глаголами предложения.

Оденешь, возьмешь, обожжешь, жужжишь, брызнешь, ссоришь, соберешь, собираешь.

Упражнение 15. Укажите залоги глаголов, а также глаголы, не имеющие формы залога.

1. Бригада строит дом. 2. Ребенок умывается. 3. Дом строится нашей бригадой. 4. Дом построен нашей бригадой. 5. Дети спят спокойно. 6. Светает рано. 7. Дети засмеялись. 8. Слышатся редкие взрывы. 9. Мы договорились о встрече. 10. Капитан всматривается в даль. 11. Нужно договориться о встрече.

Упражнение 16. Укажите залого глаголов в приведенных предложениях.

1. Матушка... поворачивает каждую вещь к свету и любит играть бриллиантов (М.Е. Салтыков-Щедрин). 2. Пастухов перезнакомился со всеми и стал рядом с главой депутации (К.А. Федин). 3. Струнников начинает расхаживать взад и вперед... Он заложил руки назад; халат распахнулся и раскрыл нижнее белье (М.Е. Салтыков-Щедрин). 4. Ум украшается памятью, а труд – аккуратностью (Пословица). 5. Капрал Прохоров подрался в бане с Устиньей Негулиной за шайку горячей воды (А.С. Пушкин). 6. Приезжал за тем, чтобы тебе предложение сделать ... и во фрак потому нарядился (А.П. Чехов). 7. Ольга достала скрипку, натерла канифолью смычок, подтянула струны (И.А. Арамилев). 8. Она вязала шерстяной шарф на двух огромных спицах (А.И. Герцен). 9. Аркадий Павлович считается одним из образованнейших дворян и завиднейших женихов нашей губернии (И.С. Тургенев). 10. Тонкий огонь пробежал по мне жгучими иглами; я нагнулся и приник к ее руке (И.С. Тургенев). 11. Поля пудрилась, красила брови и губы (А.П. Чехов).

Упражнение 17. Найдите возвратные глаголы, объясните, какое значение придает частица –ся каждому глаголу.

1. Веселой гурьбой бегут ребята мыться к ручейку. 2. Глиняный горшок тому лишь рад, что он с котлом чугунным так сдружился. 3. Было темно, но я все-таки видел и деревья, и воду. Мир освещался звездами, которые усыпали все небо. Небо отражалось в воде; звезды купались в темной глубине и дрожали вместе с легкой зыбью. 4. Арктика штурмуется исследователями. экспедиции организуются российскими исследовательскими учреждениями ежегодно. Работа не прекращается учеными даже зимой, в темноте круглосуточной полярной ночи. 5. Я бросился к стадиону. 6. Мальчишка носит воду в огород, торопится, а за ним собачонка носится. 7. Мне не сидится дома, хочется подышать свежим воздухом.

Упражнение 18. Выпишите в один столбик глаголы, которые не употребляются без частицы –ся, в другой – глаголы, которые не могут употребляться с частицей –ся, в третий – глаголы, которые употребляются и с частицей –ся, и без нее.

1. Я пошел бродить по небольшому саду... Ах, как было хорошо на вольном воздухе, под ясным небом, где трепетали жаворонки, откуда сыпался серебряный бисер их звонких голосов! (И.С. Тургенев). 2. Вы проходите мимо дерева; оно не шелохнется: оно нежится. 3. Звонит и смеется, весело льется говорливый лесной ручеек. 4. И ярким золотом, и чистым серебром змеились облаков прозрачных очертанья (А.А. Фет). 5. Мы едем на пароходе. Перед нами одна картина сменяется другой.

Упражнение 19. Определите наклонение глаголов.

1. Между тем луна начала одеваться тучами и на море поднялся туман; едва сквозь него светился фонарь на корме ближнего корабля; у берега сверкала пена валунов, ежеминутно грозящих его утопить (М.Ю. Лермонтов). 2. – Кушай, детка, кушай! – сказала она. – Ты здесь без маменьки, и тебя некому покормить. Кушай! (А.П. Чехов). 3. Слово что воробей, вылетит – не поймашь (Пословица). 4. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи! (А.С. Пушкин). 5. В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой (Н. Некрасов). 6. Скажика, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана (М.Ю. Лермонтов). 7. В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят (Ф. Абрамов). 8. Любишь кататься, люби и саночки возить (Пословица). 9. - Пойдемте в другой дом! – командовал он, размахивая руками (А.П. Чехов). 10. А если бы нагнулись да еще легли бы на землю и начали рассматривать ее, то на каждой пяди нашли бы много любопытных вещей (К. Паустовский).

Упражнение 20. *Образуйте формы глаголов повелительного наклонения.*

Чистить, не портить, пить, лить, вить, шить, давать, дать, сознаваться, сознаться, доставать, достать, переставать, перестать, лечь, печь, бежать, бегать, есть (ем), ехать, нести, носить, учиться, заниматься, готовиться.

Упражнение 21. *Охарактеризуйте употребление одного наклонения вместо другого. Укажите, в значении какого наклонения употребляется инфинитив.*

1. Не приди я к вам тогда, пожалуй, до сих пор назывался бы учителем или студентом. 2. «Просили тебя нюхать!» - сердился он [Павел Васильевич], накрывая рыбу газетной бумагой. 3. «Вот тут и пори его [Сережу]», - думал он [Иван Степанович]. 4. Всю жизнь работать для науки, привыкнуть к своему кабинету, к своей аудитории, к почтенным товарищам – и вдруг, ни с того ни с сего, очутиться в этом склепе, каждый день видеть этих глупых людей, слушать ничтожные разговоры. 5. Поговори он [Абогин] таким образом час, другой, вылей свою душу, и несомненно ему стало бы легче. 6. Отними ты у меня ее – и я, кажется, окончательно пропал. 7. Вот тут-то и изволь измышлять наказания. 8. Пошел, скажи, чтобы этому господину подали коляску, а для меня вели заложить карету! 9. Сделай он шаг, и, пожалуй, все может произойти (*Из произведений А.П. Чехова*).

1. Седой взглянул в небо, раскаленное почти добела, и сказал: «Быть грозе». 2. Качаясь, он [Павел] полез в передний угол и, ударив кулаком по столу, как это делал отец, крикнул матери: «Ужинать!» 3. А послушать надо бы! (*Из произведений М. Горького*).

Упражнение 22. *Определите значения формы настоящего времени. Отметьте, какие из приводимых форм используются для выражения других временных значений и с какой стилистической целью.*

1. Граблями шевелят девушки сено, а парень мечет его на воз, где, подхватывая охапки, прыгает другой, словно черт, и покрикивает, заломив гречушник (*А.Н. Толстой*). 2. Леса украшают землю (*А.П. Чехов*). 3. Размышлять – не умею (*М. Горький*). 4. Существует мнение, что будто бы грибы, особенно после дождя, вырастают в одну ночь: это несправедливо (*С.Т. Аксаков*). 5. А я – сон хороший видел: будто ловлю я рыбу и попал мне – огромнейший лещ! Такой лещ – только во сне эдакие и бывают... И вот я его вожу на удочке и боюсь – леса оборвется! И приготовил сачок – вот, думаю, сейчас... (*М. Горький*). 6. Что делать? Мне делать особо нечего. За меня другие сделали. Видишь – рыбу ловлю да себя кормлю (*К.А. Федин*). 7. Прошу не указывать мне моих обязанностей (*М. Горький*). 8. И зиму и летом живем в стоячем воздухе (*К.А. Федин*). 9. Ты так радуешься, как будто уезжаешь завтра, а не через полгода (*К.М. Симонов*). 10. От застенчивости не умирают (*посл.*). 11. – Вот еду, провожаю его до Курска, – сказала она (*Л.Н. Толстой*). 12. А знаешь, Сережа, все-таки здорово это придумано, дорогой, что будут ставить бюст героя там, где он родился. В том городишке, где играл в «казаки-разбойники» и гонял голубей, стоит твой бронзовый бюст, и все мальчишки города хотят быть похожими на тебя. Они проходят мимо твоего бюста и говорят: «Это же парень из нашего города!» А про себя думают: «А чем мы хуже?» (*К.М. Симонов*).

Упражнение 23. *Образуйте формы прошедшего времени данных глаголов. Если возможны вариативные формы, укажите их стилистические различия.*

Образец. *Гряться – грянул, мокнуть – мок и мокнул, но мокла* (формы м.р. *мок* и *мокнул* стилистически не различаются, но в форме ж.р. предпочтительнее *мокла*).

Гряться, виснуть, очнуться, запнуться, вянуть, меркнуть, всхлипнуть, шелохнуться, воспрянуть, киснуть, настигнуть, вынуть, продрогнуть, иссякнуть, пухнуть, крепнуть, липнуть, отвергнуть, сверкнуть, воскликнуть, глохнуть, обернуть, распахнуть, ринуться, зевнуть.

Упражнение 24. Заполните таблицу, используя указанные глаголы.

1-е лицо настоящего или будущего простого времени	неопределенная форма	прошедшее время	настоящее или будущее простое время	
			2-е лицо ед.ч.	3-е лицо мн.ч.

Вижу, раскаюсь, брошу, бросаюсь, обижусь, выслушаю, понадеюсь, выдержу, откланяюсь, выполню, выгляжу, вычищу, забеспокоюсь.

Упражнение 25. Определите, какой из глаголов в форме настоящего времени обозначает а) действие, совпадающее с моментом речи; б) вневременное действие (настоящее постоянное); в) повторяющиеся, обычно обобщенные действия (настоящее историческое); употребляется в значении прошедшего для оживления повествования. Укажите вид глаголов.

1. Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес, Ель надломленная стонет, Глухо шепчет темный лес (Н. Некрасов). 2. Читаю я по-прежнему не худо; как и прежде, я могу удерживать внимание слушателей в продолжение двух часов. Пишу же я дурно (А.П. Чехов). 3. Друзья познаются в беде (посл.). 4. Каждое утро я встаю в пять часов, брожу по лесу, наполненному птичьим гомоном, прислушиваюсь к шорохам, трещанию кедровок (М. Колесников). 5. На будущей неделе уезжаю (А.П. Чехов). 6. Пушкин пишет: «Люблю воинственную живость потешных Марсовых полей, Невы державное течение, береговой ее гранит». Он любит материализовавшееся, активное, осуществленное! (Е. Винокуров). 7. Цыплят по осени считают (посл.). 8. К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистой Ларец в глаза кидался; Ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался. Вот входит в комнату механики мудрец (И. Крылов). 9. Быстро лечу я по рельсам чугунным, Думаю думу свою (Н. Некрасов). 10. Поговорили мы, потом сели пить чай; вдруг жена вскрикивает, хватается за сердце и падает на спинку стула (А.П. Чехов). 11. «Подобный же случай был однажды со мной, - сказал Лобытко, делая испуганные глаза. – Еду я в прошлом году в Ковно...» (А.П. Чехов). 12. Завтра же едем, коли не передумаешь (А.П. Чехов). 13. Писатель пишет по свободному убеждению, пишет потому, что не писать он не может (К. Паустовский).

Упражнение 26. В данных ниже примерах выделите формы прошедшего времени. Укажите оттенки значений прошедшего времени глаголов несовершенного и совершенного вида: 1) обозначение действия в его течении; 2) обозначение действия, которое имело место в прошлом, без указания на его длительность; 3) обозначение многократности действия с оттенком давности (давнопрошедшее время); 4) обозначение действия, имевшего место в прошлом, в значении настоящего; 5) обозначение действий, сменявших друг друга в прошлом; 6) обозначение действия, совершившегося в прошлом, результат которого сохранился в настоящем (перфективное значение); 7) обозначение мгновенного действия глагольными междометиями; 8) обозначение внезапного быстрого действия.

1. Стало холодно. Лужи застывали, и лед громко хрустел под ногами (А.В. Кожевников). 2. На мне лежала закулисная часть. Я писал декорации, переписывая роли, суфлировал, гримировал (А.П. Чехов). 3. Вот пошел он в лес по орехи да и заблудился (И.С. Тургенев). 4. (Уля) расплела замокший в реке конец длинной черной косы, отжала волосы, заплела косу (А.А. Фадеев). 5. Вы

похудели и у вас глаза стали больше (А.П. Чехов). 6. Наступила лето: он возьмет, бывало, ружье, наденет ягдташ и отправится будто бы на охоту; зайдет к отставному поручику – да и засидится у него до вечера (И.С. Тургенев). 7. И вот все побежали на пожар, а он сидит у себя в комнате и никакого внимания. Только на скрипке играет (А.П. Чехов). 8. Им остается лишь одно: перекрестясь прыгнуть в окно. Но вмиг проснулся дух военный: прыг, прыг – и были таковы (М.Ю. Лермонтов). 9. И соберись они, ночным делом, каторжные-то, так же вот как мы с тобой (Л.Н. Толстой). 10. Нартов открыл медную дверцу в печи, отскочил в сторону, плеснул ковш квасу глубоко на каленые камни (А.Н. Толстой). 11. На стене висела отцовская сабля. Схватила (панночка) ее и бряк по полу. (Н.В. Гоголь). 12. ...Вот дерево засохло, но все же вместе с другими качается от ветра (А.П. Чехов). 13. Общество было для него необходимо, где бы он ни жил: в Москве или за границей, он всегда жила одинаково открыто (Л.Н. Толстой). 14. Маша бултых ногой по воде – прямо на Акулькин сарафан брызнуло (Л.Н. Толстой). 15. Михаил Васильевич! В контору пришли депутаты рабочих, требуют хозяина (М. Горький). 16. Но люди сидели, курили, кричали, разворачивали истрепанные бумаги, выходили, толкая Галю и не обращая на нее внимания (А. Кузнецов).

Упражнение 27. *Определите, в каких предложениях выделенные глаголы являются безличными, а в каких – личными в безличном употреблении.*

2. Убираются самовар, чашки и скатерть, а семья все сидит за столом (А.П. Чехов).
2. Ну, а что касается Киры, то о ней даже и не думалось (М. Колесников). 3. Между тем распутица сделалась страшная: все сообщения, так сказать, прекратились совершенно; даже лекарство с трудом из города доставлялось (И.С. Тургенев). 4. Светает. Ах! Как скоро ночь минула (А. Грибоедов). 5. Еще нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке (И.С. Тургенев). 6. Ей (Юлии) нездоровилось (А.П. Чехов). 7. Во дворе уже сильно пахло гарью (А.П. Чехов). 8. Машину снова тряхнуло (Г. Николаева). 9. Травкину не спалось (Э. Казакевич). 10. Ах, в самом деле рассвело (А. Грибоедов). 11. Стерпится, слюбится (посл.). 12. После ухода Травкина Кате не сиделось (Э. Казакевич). 13. Уже смеркалось, когда дверь хибарки неожиданно открылась и вошел большой человек, на миг заслонив собой звезды (В. Катаев).

Упражнение 28. *Укажите, какие из данных глаголов могут употребляться в безличном значении.*

Трудиться, работать; беречь, экономить; бить, разбить; веять, дышать; гаснуть, потухнуть, померкнуть; жить, здравствовать, существовать.

Упражнение 29. *Выпишите глаголы из предложений. Проведите их разбор по данной ниже схеме.*

1. Зашуршали накрахмаленные сарафаны; сильные, загрубелые в работе руки выгибались плавно, как лебединые шеи; молодые лица, радуясь вольному движению, расцветали и хорошели (Т. Толстая).

2. Пуцин посмотрел на друга внимательно. Он сразу же разгадывал истинное положение вещей и сразу же разрешал все вопросы. Он вносил порядок во все, с чем соприкасался (Ю. Тынянов).

Морфологический разбор глагола

1. Часть речи
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Спрягаемая/неспрягаемая форма.
4. Основы (основа инфинитива и основа настоящего времени).
5. Вид (несовершенный /совершенный), видовая пара, способ образования видовой пары.
6. Переходность/непереходность.
7. Залог.
8. Возвратность/невозвратность.
9. Наклонение.
10. Время.
11. Спряжение.
12. Лицо.
13. Число.
14. Род.
15. Синтаксическая функция в предложении.

Образец разбора

Будущее принадлежит людям честного труда (М. Горький).

Принадлежит – глагол. Во-первых, обозначает действие (что делает?) – *принадлежит*.

Начальная форма – *принадлежать*. Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: НСВ, непереходный, 2 спряжение. Здесь употреблён в изъявительном наклонении, в ед. ч., в наст. времени, в 3-м лице – это его непостоянные признаки. В-третьих, в предложении является сказуемым.

ПРИЧАСТИЕ

Вопросы по теме

1. Почему причастие называют склоняемой формой глагола?
2. Что общего у причастия с глаголом? Какие глагольные категории представлены в причастии?
3. Что общего у причастия с прилагательным? Какие грамматические категории прилагательного представлены в причастии?
4. От каких форм и основ образуются причастия в русском языке?
5. Как образуются действительные причастия настоящего времени?
6. Как образуются действительные причастия прошедшего времени?
7. Как образуются страдательные причастия настоящего времени?
8. Как образуются страдательные причастия прошедшего времени?
9. При каких условиях возможен переход причастия в прилагательное?

Упражнение 30. *Выделите в данном тексте причастия. Укажите их морфологические признаки, синтаксическую сочетаемость и синтаксические функции.*

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен не промыл еще дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное щекатурки крыльцо не выказывает своих красных кирпичей. Я иногда

люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении. Я отсюда вижу низенький домик с галереею из маленьких почернелых деревянных столбиков, идущую вокруг всего дома, чтобы можно было во время грома и града затворить ставни окон, не замочась дождем. За ним душистая черемуха, целые ряды низеньких фруктовых деревьев, потопленных багрянцем вишен и яхонтовым морем слив, покрытых свинцовым матом; развесистый клен, в тени которого разостлан для отдыха ковер; перед домом просторный двор с низенькою свежою травкою, с протоптанною дорожкой от амбара до кухни и от кухни до барских покоев; длинношейный гусь, пьющий воду с молодыми и нежными, как пух, гусятами; частокол, обвешанный связками сушеных груш и яблок и проветривающимся коврами; воз с дынями, стоящий возле амбара; отпряженный вол, лениво лежащий возле него, — все это для меня имеет неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не вижу их и что нам мило все то, с чем мы в разлуке (*Н.В. Гоголь*).

Упражнение 31. *Укажите причастия. Установите, чем они отличаются от прилагательных.*

1. Недавно выстроенный и выбеленный, он (дом) приветливо выглядывал своими широкими светлыми окнами из густой зелени старинных лип и кленов (*И.С. Тургенев*).
2. «Паренек думающий. Потому ему труднее жить, чем незадумывающимся», - раздельно произнес Кисловский веское слово (*А. Первенцев*).
3. Проблема очень важна, но я не знаю, удастся ли мне ее разрешить (*Г. Березко*).
4. На ступенях – уступка карьера – виднелись работающие экскаваторы, мачты буровых станков, вереницы вагонов-самосвалов (*М. Колесников*).
5. Огромный, каменный, сооруженный по рисункам Растрелли во вкусе прошедшего столетия, он (дом) величественно возвышался на вершине холма (*И.С. Тургенев*).
6. Приказ был немедленно разослан на все участки (*Ю. Иванов*).
7. Дом темнел вблизи; пятнами красноватого света рисовались на нем освещенные длинные окна (*И.С. Тургенев*).
8. Со всех сторон были блестящие слезами радости, любящие глаза, со всех сторон были губы, искавшие поцелуя (*Л.Н. Толстой*).
9. Она (Дарья Михайловна) принадлежала к высшему свету и слыла за женщину несколько странную, не совсем добрую, но чрезвычайно умную (*И.С. Тургенев*).
10. Она (Пульхерия Ивановна) вся была отдана гостям (*Н.В. Гоголь*).
11. Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит (*Н. Некрасов*).
12. Он (литератор) выглядел глубоко озабоченным, расстроенным (*Г. Березко*).
13. Стихи, лишённые глубокой правды, превращаются в ненужный технический инструмент (*Е. Винокуров*).

Упражнение 32. *От данных глаголов образуйте все возможные причастия. Назовите основы глаголов, от которых образованы причастия. Выделите суффиксы причастий.*

Рассказать, светлеть, брать, выйти, темнеть, вскрикнуть, войти, ужинать, дочитать, портить, занести, накапывать, напевать, истратить, наступить, тормозить, быть, опубликовать, лить, отвезти, обновить, завтракать, облегчить, нить, подновить, демобилизовать, петь, вынести, хотеться.

Упражнение 33. Определите вид, время, переходность/ непереходность и залог причастий.

1. Зеленые луга, подступающие к самой реке, сероватая вечерняя вода, белесые клубы тумана, ворочающиеся под берегами (Б. Полевой). 2. Эти слова, произнесенные спокойным голосом, заставили всех взглянуть на Чохова (Э. Казакевич). 3. Ребенок каждый день открывает заманчивый мир, давно наскучивший взрослым (К. Паустовский). 4. Я так растерялась, что не сразу даже нашла что сказать убитой горем женщине (Б. Полевой). 5. Он не просто администратор, он ученый, в совершенстве владеющий искусством анализа (М. Колесников). 6. Помню, запыленный и измученный зноем, сидел я в углу на зеленом сундуке (А.П. Чехов). 7. Запомнился только большой грузовик, обогнавший меня (Б. Полевой). 8. У человека, управляющего этакой громадиной, мировосприятие должно, наверное, отличаться от нашего (М. Колесников). 9. Иван Аристархович, видимо, их и не слышал, весь углубленный в себя (Б. Полевой). 10. Отец подходил к ним, одетый в военную форму (В. Панова). 11. В этих глазах была вызывающая самоуверенность ничего не боящегося человека (Э. Казакевич).

Упражнение 34. От глаголов, помещенных в скобки, образуйте возможное в данном контексте причастие и напишите его в таблице.

Образец. А табуретка была груба, уродлива – это тотчас же увидел бы любой, но только не он, (соорудить) ее мастер (М. Алексеев). – А табуретка была груба, уродлива – это тотчас же увидел бы любой, но только не он, соорудивший ее мастер.

глагол	причастие			
	действительное		страдательное	
	настоящее время	прошедшее время	настоящее время	прошедшее время
соорудить		соорудивший		

1. Невозможно было без особенного чувства слышать искренние, простые похвалы, (воздавать) почтенным старцем великому писателю. 2. Первые труппы, (появиться) в России, не привлекали народа, не (понимать) драматического искусства (А.С. Пушкин). 3. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, (обвешать) плющом и (увенчать) купаи чинар (М.Ю. Лермонтов). 4. Едва (брезжить) рассвет не мог разбудить нас (М. Пришвин). 5. У человека, (обладать) красивым и изнеженным лицом, была обстановка, которой не позавидовал бы простой мастеровой (А.П. Чехов). 6. Снег все падал, как стеклянный дождь, (надать) с елки (К. Паустовский). 7. В эти дни Петербург представлялся ей унылым, (построить) на безнадежном месте (А.П. Чехов). 8. Лыдина неохотно подалась, покачнулась и, (увлечь) быстринной, сначала медленно, а потом все скорей и скорей поплыла (М. Алексеев). 9. Бежали седоватые банкиры со своими женами, бежали талантливые дельцы, (оставить) доверенных помощников в Москве (М. Булгаков). 10. Тишина, не (нарушать) ни движением, ни звуком, особенно поразительна (Л.Н. Толстой). 11. По почтовой дороге проехала пыльная линейка, битком (набить) горожанами, ехавшими, вероятно, на богомолье (А.П. Чехов). 12. Большая замощенная площадь, (простирается) за вокзалом, была пустынна (Г. Березко). 13. Бред старшина к берегу, думал о Бричкиной, навеки теперь (притисать) к этой топи, о Четвертак, (погибнуть) глупо и ненужно (Б. Васильев). 14. Старик пошел к ключу: там в воде стояла бутылка молока, накрепко (закупорить) тряпочной пробкой (В. Шукшин). 15. И все-таки она опережала его, а он, (стянуть) своими хворостями, как обручами, не был отменным бегуном (Ю. Нагибин). 16. За повозкой осужденных двигались другие,

(*нагрузить*) веревками, лопатами и топорами (*М. Булгаков*). 17. Вдруг странный, едва (*слышать*) крик привлек наше внимание (*И.С. Тургенев*). 18. На стене висели географические карты, все почти изорванные, но искусно (*подклеить*) рукою Карла Ивановича (*Л.Н. Толстой*). 19. Сотни раз наблюдалась такая картина: плывет по Енисею лодка, а на ней дергает шнур и бранится на весь белый свет хозяин, (*измазать*) сажей, автолом, (*насосаться*) бензина до того, что высеки искру – и у него огонь во рту вспыхнет (*В. Астафьев*). 20. Он задремал, и толстоватые руки его, (*скрестить*) на груди, выражали покойное достоинство знающего себе цену человека (*Ю. Бондарев*). 21. Михаил увидел (*плыть*) ему навстречу льдину и стал резко поворачивать к берегу (*М. Алексеев*).

Упражнение 35. Найдите причастия и отглагольные прилагательные и охарактеризуйте их.

Образец. *Облитый* – страдательное причастие в составе причастного оборота; *затихший* – отглагольное прилагательное, т.к. при нем нет зависимых слов.

Облитый теплым майским солнцем с бездонно сияющего неба, затихший Берлин глубоко спал, и, как в затянувшиеся ночные часы, повсюду наглухо закрыты были подъезды, опущены металлические жалюзи баров и уцелевших витрин, но в сумрачно затаенных квартирах чужие испуганные глаза жадно и быстро приникали к щелям ставней, должно быть, веря и не веря в то, что видели на улицах своего старого немецкого города. Ничто уже не напоминало былого масляного блеска и утренней чистоты вымытых мостовых, нигде не было видно на всей скорости скользящих по этому блеску длинных машин генерального штаба, педантично выбритых патрулей, офицеров в плащах с пелеринами; нигде уже не было обычных ежедневных прохожих, приподымающих шляпы при встречах, покупающих в киосках свежие газеты, и молоденький, хорошо причесанный, веселый кельнер в белоснежном переднике уже не нес на подносе кружку холодного янтарного пива, не перебегал деловито улицу от ближнего бара к парикмахерской, где брился какой-нибудь любитель разнеженно отдохнуть в кресле после душистой мыльной пены на щеках, мягкой бритвы, пахучего одеколона, после горячего компресса, приятно распарившего кожу лица... (*Ю. Бондарев*).

Упражнение 36. Выпишите из текста причастия вместе с теми существительными, с которыми они согласуются. Укажите их падеж.

СТАРОСВЕТСКАЯ УСАДЬБА

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен не промыл еще дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное щекатурки крыльцо не выказывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

Я отсюда вижу низенький домик с галереею из маленьких почернелых деревянных столбиков, идущею вокруг всего дома, чтобы можно было во время грома и града затворить ставни окон, не замочась дождем. За ним душистая черемуха, целые ряды низеньких фруктовых дерев, потопленных багрянцем вишен и яхонтовым морем слив, покрытых свинцовым матом; развесистый клен, в тени которого разостлан для отдыха ковер; перед

домом просторный двор с низенькою свежою травкою, с протоптанною дорожкой от амбара до кухни и от кухни до барских покоев; длинношейный гусь, пьющий воду с молодыми и нежными, как пух, гусятами; частокол, обвешанный связками сушеных груш и яблок и проветривающимся коврами; воз с дынями, стоящий возле амбара; отпряженный вол, лениво лежащий возле него, — все это для меня имеет неизъяснимую прелесть, может быть, оттого, что я уже не вижу их и что нам мило все то, с чем мы в разлуке. Как бы то ни было, но даже тогда, когда бричка моя подъезжала к крыльцу этого домика, душа принимала удивительно приятное и спокойное состояние. (Н.В. Гоголь).

Упражнение 37. Выпишите причастия из текста, разберите их по данной схеме.

причастие и существительное	действительная или страдательная форма	вид	время	род	падеж	число	суффикс
одичавший сад	действительная	совершенный	прошедшее	мужской	Им.	ед.	-вш-

САД

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником. Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой; сквозь стеклянную дверь видна была комната с паркетным полом, должно быть, гостиная; старинное фортепиано, да на стенах гравюры в широких рамах из красного дерева — и больше ничего. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клены и вязы, уже ошипанные коровами.

Было густо, и сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где еще стояли тополи, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и глаза, подувал ветерок; чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками и гангреной, и груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши. Эту часть сада арендовали наши городские торговки, и сторожил ее от воров и скворцов мужик-дурачок, живший в шалаше.

Сад, все больше редая, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком; около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенною крышей, неистово квакали лягушки. На воде, гладкой, как зеркало, изредка ходили круги, да вздрагивали речные лилии, потревоженные веселою рыбой. По ту сторону речки находилась деревушка Дубечня. Тихий, голубой плес манил к себе, обещая прохладу и покой. (А.П. Чехов).

Упражнение 38. Выделите в тексте суффиксы страдательных причастий (-нн-), суффиксы причастий, превратившихся в прилагательные (-н-), и причастия, употребленные в значении существительных.

1. Стулья в комнате были деревянные, массивные, с высокими выточенными спинками. 2. К дому приделали крыльцо с точеными столбиками. 3. Хозяйка горевала, что у нее сегодня щи пересоленные и угостить нас она может только жареной рыбой, солеными грибами да печеным картофелем. 4. На стол подали хорошо выпеченный хлеб. 5. Из двери быстро вышел мальчик лет пятнадцати и удивленно уставился черными, как спелая смородина, блестящими глазами на приехавших (Л.Н. Толстой). 6. От ликующих, праздно болтающих, обагряющих руки в крови, уведи меня в стан погибающих за великое дело любви! (Н.А. Некрасов). 7. Солдаты несли на носилках и вели под руки раненых. 8. Тяжело раненный в ногу человек едва сдерживал стон.

Упражнение 39. В приведенных ниже примерах выделите причастия, которые перешли в другие части речи, и укажите, чем обусловлен этот переход. Какие изменения при этом происходят (семантические, морфологические, синтаксические)? Все ли причастия в одинаковой степени способны к такому процессу? Отметьте случаи, когда причастия являются существительными в данном контексте, а когда они во всех случаях своего употребления являются существительными.

1. В настоящую минуту от торжествовал (Л.Н. Толстой). 2. Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем (А.С. Пушкин). 3. Вошел неизвестный в измятой солдатской шинели, в драном картузишке (А.Н. Толстой). 4. Бесовский сын, расстрига окаянный, прослыть умел Димитрием в народе (А.С. Пушкин). 5. Еж колючий, уж ползучий, чиж певучий – где они? (С.В. Михалков). 6. Видал ты, как окаянных пишут на папертях (А. Островский). 7. Наступило лето, горячее, стойкое (К.А. Федин). 8. На стене торчал прищипленный кнопками неоконченный этюд девочки в белом платке (С.Н. Сергеев-Ценский). 9. Мать – земля родная наша, в дни беды и в дни побед нет тебя светлей и краше и желанней сердцу нет (А.Т. Твардовский). 10. – Ночуй, желанный, – сказала она нараспев. – Ночуй, будь гостем дорогим (К. Паустовский). 11. Всякая лампа ровно наполняла комнату яркой белизной (А.С. Серафимович). 12. Жить, - даже и не будучи влюбленным, - славное занятие! (М. Горький). 13. У молодости есть особое, почти прирожденное чувство отталкивания от избитых дорог и застывших форм (В.Г. Короленко). 14. Иван Федорович, как воспитанный кавалер, подошел сначала к старушкиной ручке, а после к ручкам обеих барышень (Н.В. Гоголь). 15. По ночам уходила в поле и слушала там жалобный шелест иссохших трав (М. Горький). 16. Несколько раз в год во дворце бывали блестящие балы (А.И. Куприн). 17. Сцена эта может показаться очень натянутой, очень театральной (А.И. Герцен). 18. Стручков выскочил из кабины возбужденный, ликующий, бешеный, как мальчишка, которому удалась шалость (Б. Полевой). 19. Вел отряд осторожный Рой, бывший есаул, а сейчас начальник штаба (А.А. Первенцев). 20. Минут через пять в залу вошел Грохольский, заспанный, нечесанный, небритый (А.П. Чехов).

Упражнение 40. Выясните, на каком основании можно отнести выделенные словоформы к причастиям, адъективированным причастиям или отглагольным прилагательным.

1. Так началась и завершилась искренняя потуга к полезной деятельности одного из благонамеренных, но чересчур сытых и не рассуждающих людей (А.П. Чехов). 2. Где, когда, какой великий выбирал путь, чтобы протоптанней и легше (В. Маяковский). 3. Саша, озабоченная и встревоженная, то и дело пробегала мимо меня с наперстком, мотком шерсти или с другой какой-нибудь скукой (А.П. Чехов). 4. Все заспанные, уморенные, испытые, так что не добьешься никакого толка... (А.П. Чехов). 5. На шагающем экскаваторе работали в три смены. 6. Чем размягченнее и искательнее было выражение лица Наташи, тем серьезнее и строже было лицо Сони (Л.Н. Толстой). 7. Сияющий, счастливый, он уселся поудобней, сделал на прощанье плачущей матушке ручкой и вдруг неожиданно остановил свой взгляд на мне (А.П. Чехов). 8. Этот план задел неистребимую в женщине слабость (Д.Н. Мамин-Сибиряк). 9. И, смеясь, не желая придавать своим словам просящего выражения, попросился в ночное (И.А. Бунин). 10. – Ты, Миша, пессимист, - с наигранным весельем сказал Александр Николаевич (В. Катаев). 11. Прозвучали уже голоса нескольких возвращенных нами молодых профессионалов (журн.). 12. Невыразимая внешне радость бушевала в нем (М. Горький). 13. – Так-с... радостный день нынче... – продолжал Иероним слабым вздыхающим тенорком, каким говорят выздоравливающие больные (А.П. Чехов). 14. Выходишь из присутствия разбитый, измученный, тут бы обедать идти и спать завалиться (А.П. Чехов). 15. В коробке конфет лежал неочищенный мел (Б. Пастернак).

Упражнение 41. *Образуйте от данных глаголов причастия и, основываясь на словарных значениях, придумайте (или подберите из художественных текстов) с каждым по 2 предложения, в которых полученные дериваты выступали бы то причастиями, то адъективированными причастиями. Например: Уважать (проявлять уважение к кому-либо; достойный уважения). Петров – уважаемый всеми нами человек. Я приехал к вам, уважаемый Степан Степаныч, чтобы беспокоить вас одной просьбой (А.П. Чехов).*

Мыслить (рассуждать, сопоставлять; глубокомысленный), ошеломлять (крайне удивлять, потрясти; крайнее изумление, производить потрясающее впечатление), исполнить (наполнить; полный чего-либо, насыщенный чем-либо), помятый (сделать негладким, измять; неровный, негладкий), замороженный (подвергнуть воздействию мороза; холодный, равнодушный), одушевленный (одушевить, поделиться качествами; относящийся к миру живых существ, живой).

Упражнение 42. *Выпишите из предложений причастия. Проведите их разбор по данной ниже схеме.*

1. Воспоминания – это не пожелтевшие письма, не старость, не засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, полный поэзии мир (*К. Паустовский*).

2. Вы были бы утешены, если бы видели его вместе с Пушкиным. Пушкин обворочен Александром, говорит, что он самый умный человек в России (*Ю. Тынянов*).

Морфологический разбор причастия

1. Часть речи.
2. Начальная форма (им.п., ед.ч., м.р.).
3. Глагол, от которого образовано.
4. Вид.
5. Возвратность/невозвратность.
6. Переходность/непереходность.
7. Залог.
8. Время.
9. Полная/краткая форма.
10. Род.
11. Число.
12. Падеж.
13. Синтаксическая функция в предложении.

Образец разбора

Вся комната янтарным блеском освещена (А.С. Пушкин).

Освещена (комната) – причастие. Во-первых, оно обозначает признак предмета по действию (комната, которую осветили), образовано от глагола *осветить*. Начальная форма – *освещённый*. Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: страдательное, прош. вр., СВ. Здесь согласуется со словом *комната*, употреблено в краткой форме, в ед. ч., в женском роде – это его непостоянные признаки. В-третьих, в предложении является именной частью составного именного сказуемого.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Вопросы по теме

1. Что представляет собой деепричастие как отдельная, особая форма глагола? Почему деепричастие называют непредикативной и атрибутивной формой глагола?
2. Какие грамматические (морфологические) значения у деепричастия можно отнести к глагольным?
3. Какие грамматические значения у деепричастий одинаковы с наречиями?
4. Сколько всего деепричастных форм имеется в русском языке, и какие из них можно образовать от одного глагола? Покажите на примерах.
5. От каких глаголов деепричастия не образуются? Покажите на примерах.
6. Чем различаются между собой деепричастия с суффиксами –а (-я) и –учи (-ючи), а также –в (-вши)?
7. Как влияет видовое значение деепричастия на выражение этим деепричастием относительного времени? Покажите на примерах.

Упражнение 43. *Сделайте анализ деепричастий в следующих предложениях. Укажите грамматические категории, общие с глаголом и наречием. Отметьте устаревшие формы деепричастий.*

1. (Капитан Жаворонков), отдыхая после заданий, валялся на койке; к обеду выходил заспанный, угрюмый (*Кожевн.*). 2. Нева вздувалась и ревела, котлом клокоча и клубясь - и вдруг, как зверь остервенясь, на город кинулась (*А.С. Пушкин*). 3. Предлагаю все это вашему вниманию, будучи убежден, что делаю не худое дело (*М. Горький*). 4. Проходя вдоль буфета первого класса, я поглядел... на фаршированного судака, который плавал в дрожащем прозрачном желе (*В. Беляев*). 5. Ростовы похвалили ее вкус и туалет и, бережа прически и платья, в одиннадцать часов разместились по каретам и поехали (*Л.Н. Толстой*). 6. Скрестив руки, вцепившись пальцами в плечи себе, он стоял спокойно, прижимая ногой к палубе какой-то узел (*М. Горький*). 7. - Глафира! - орет он, бия себя в грудь (*М. Горький*). 8. Проснувшись поутру очень рано, вымывшись, вытершись с ног до головы мокрою губкой, что делалось только по воскресным дням... надевши фрак брусничного цвета с искрой и потом шинель на больших медведях, он сошел с лестницы (*Н.В. Гоголь*). 9. Француза не нашли, Вероятно, он успел скрыться, быв предупрежден (*А.С. Пушкин*). 10. Одна собака, упершись лапами в стерву, мотая головой, отрывала с треском то, что зацепила (*Л.Н. Толстой*). 11. Волна потока его схватила и, кровь омывши, одела в пену (*М. Горький*). 12. И с тех пор стала она ему каждый день крадучи молоко носить (*Л.Н. Толстой*). 13. Никак не может помириться с тем, что люди умирают не в постели, что гибнут вдруг, не дописав поэм, не долечив, не долетев до цели (*К.М. Симонов*). 14. Нехлюдов, не дав затвориться двери, вышел в коридор и, найдя свое пальто, ушел из театра (*Л.Н. Толстой*). 15. Как бы ты ко мне приехал, не зная, можно ли у меня остановиться или нет? (*И.А. Гончаров*). 16. С дрезины упал человек, повернулся несколько раз и покатился под откос, рвя руками траву (*А.Н. Толстой*). 17. А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаючи? (*А.П. Чехов*). 18. И только присмотрясь внимательно, замечаешь в серых глазах мягкое, спокойное упрямство (*М. Горький*).

Упражнение 44. *От данных глаголов образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида. Укажите, от каких основ образуются эти деепричастия и с помощью каких суффиксов. Объясните, почему от некоторых глаголов не образуются деепричастия совершенного или несовершенного вида.*

Заметить, лгать, взять, проиграть, жить, терпеть, залепить, запрячь, хотеть, вести, зябнуть, подумать, стричь, касаться, плясать, установить, пахать, бить, велеть, коснуться, печь, стонать, замереть, потчевать, лезть, вымести, уметь.

Упражнение 45. *Определив вид данных глаголов, образуйте деепричастие, выделите показатели формы. Отметьте нестандартное образование форм. Если форма отсутствует, то попробуйте назвать причины. Если есть вариантыные формы, то поясните их различия. Для справки обращайтесь к словарям грамматических трудностей и орфоэпическому словарю.*

Инфинитив	Вид	Деепричастие	Комментарии
-----------	-----	--------------	-------------

1. Бороться, погружать, доходить, дышаться, грузить, проситься, думаться, стоять, жевать, преследовать, плакаться, скакать, лежать, цвести, мыться, братья, гнать, отставать, узнавать, плыть, быть, ехать, смеркаться, щипать, сыпать, вить, жечь, крепнуть, лить, слать, мерзнуть, мять, чистить, течь, надоесть.

2. Привести, дойти, вылезти, вырасти, соблюсти, испортиться, опуститься, решиться, остановиться, явиться, рассердиться, усмехнуться, засохнуть, исчезнуть, ослепнуть, переплести, одеться, отправиться, рассветать.

3. Образовать, жениться, квалифицировать, венчать, молвить, обследовать, миновать, импровизировать, атаковать, казнить, адресовать, бежать, арестовать, велеть, пикировать, наследовать.

Упражнение 46. *Назовите, от каких глаголов образованы следующие деепричастия; укажите основу глаголов.*

Подойдя, бегая, стуча, будучи, боровшись, захотев, идучи, играючи, написав, расцветши, придя, вымыв, найдя, едучи, поехав, не думавши, требуя, увлекши, глядя, увидев, увидя, просохнув, просохнувши, просохши, замерзнув, замерзши.

Упражнение 47. *Укажите вид, относительное время, переходность/непереходность, залог деепричастий. Назовите случаи перехода деепричастий в наречия.*

1. Заставляя себя быть спокойной, Аня Карцева втащила тяжелый чемодан вверх по знакомой лестнице (В. Кетлинская). 2. «Ура-ааа!..» - закричал Петя и, не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы и где гуще был пороховой дым (Л.Н. Толстой). 3. Ежедневно, вставши с постели часов в одиннадцать, Ольга Ивановна играла на рояле или же, если было солнце, писала что-нибудь масляными красками (А.П. Чехов). 4. По черным стеклам окон бегут, блестя, кривые струйки, струится отражение зеленой лампы (В. Панова). 5. Отец сказал, уезжая, что привезет мне книгу (В. Субботин). 6. Создав тридцать оставшихся железнодорожников, он сообщил им о положении на станции (В. Кожевников). 7. Я спустился вниз и по коврам, не торопясь, прошел переднюю залу (А.П. Чехов). 8. И Алтунин скрепя сердце отправился в лабораторию (М. Колесников). 9. Сгорбившись и закутавши лицо, ожидал я терпеливо конца ненастья, как вдруг, при блеске молнии, на пороге почудилась мне высокая фигура (И.С. Тургенев). 10. Двигалась молча, но на привале возник жаркий спор о самой технике розысков (Л. Леонов). 11. Шоферы стояли кучками, покуривая и переговариваясь (В. Кетлинская). 12. В ущелье лежа, Уж долго думал о смерти птицы, о страсти к небу (М. Горький). 13. Мимо них медленно проезжали повозки, не спеша шли солдаты (Э. Казакевич). 14. «Актриса такая, ваше превосходительство, что понимай только умеючи», - отвечал он с каким-то умилением (А. Писемский). 15. Они вышли еще засветло, чтобы дойти не спеша (П. Павленко).

Упражнение 48. *Определите, в каких предложениях деепричастия выражают действие, предшествующее главному действию; в каких – происходящее одновременно с главным; в каких – после главного или обозначают действие, в котором четко не выражено временное соотношение.*

1. Приехав домой, мы сели ужинать (А.П. Чехов). 2. В подвал я спускаюсь, перемахивая через ступеньки (Б. Полевой). 3. Прощаясь, мы крепко обнялись (А. Новиков-Прибой). 4. Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне (А.С. Пушкин). 5. Проводив приятеля, Андрей Ефимович садится за стол и опять начинает читать (А.П. Чехов). 6. Сотни молодых моряков слушали, затаив дыхание, печальный голос Виолетты (К. Паустовский). 7. Я готовился в университет, но работал очень мало и не торопясь (И.С. Тургенев). 8. Сказавши это, я встал и в волнении прошелся из угла в угол (А.П. Чехов). 9. Железнодорожники один за другим выскакивали из здания вокзала и, ложась у кирпичного тротуара, тоже стреляли (В. Кожевников). 10. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая (И.С. Тургенев). 11. Солнце склонялось к закату, погружая косые лучи свои в воды Финского залива (А. Новиков-Прибой).

Упражнение 49. *Выпишите выделенные формы в контексте, определите лексическое значение слова, если возможно – подберите синонимы. Укажите, какие семантические и грамматические изменения происходят в деепричастии при адвербиализации. Отметьте случаи полной адвербиализации деепричастий.*

1. А вот юноша набрал целую грудку книг, занял половину стола и сидит *не разгибаясь* над этими книгами целые дни и вечера, пока не ударит звонок, и матовый свет лампы падает на матово-бледное наклоненное лицо юноши, и бледно, сухо это молодое лицо, как бледны эти белые сухие листы книг, которые он читает неустанно, из которых выписывает... (Д. Л. Мордовцев). 2. Я шел *не торопясь*, поглядывая кругом (Г. А. Скребицкий). 3. Егор Иванович шел *не спеша*, внимательно, по-хозяйски осматривая участок (Г. А. Скребицкий). 4. Дивится честной купец такому богатству несказанному, а вдвое того, что хозяина нет; не только хозяина, и прислуги нет; а музыка играет *не смолкаяючи*... (С. Т. Аксаков). 5. Люди сидели *нахохлившись*, стараясь не шевелиться (Л. Н. Толстой). 6. *Крадучись* я подобрался к той ели и полез вверх по стволу (Г. А. Скребицкий). 7. Я тебе ничего не скажу, И тебя не встревожу ничуть, И о том, что *молча* твержу, Не решусь ни за что намекнуть (А. А. Фет). 8. Прожил жизнь свою *припеваючи*,

Вы стугбили меня, очи черные, Унесли с собой мое счастье (Е. Гребенок).

Упражнение 50. *Разберите имеющиеся в тексте деепричастия по предложенной ниже схеме.*

Он живо вспомнил один вечер в Петербурге. Наташа с оживленным, взволнованным лицом рассказывала ему, как она в прошлое лето, ходя за грибами, заблудилась в большом лесу. Она несвязно описывала ему и глушь леса, и свои чувства, и разговоры с пчельником, которого она встретила, и, всякую минуту прерываясь в своем рассказе, говорила: «Нет, не могу, я не так рассказываю; нет, вы не понимаете», — несмотря на то, что князь Андрей успокаивал ее, говоря, что он понимает, и действительно понимал все, что она хотела сказать. Наташа была недовольна своими словами, — она чувствовала, что не выходило то страстно-поэтическое ощущение, которое она испытала в этот день и которое она хотела выворотить наружу. «Это такая прелесть был этот старик, и темно так в лесу... и такие добрые у него... нет, я не умею рассказать», — говорила она, краснея и волнуясь. Князь Андрей улыбнулся теперь той же радостной улыбкой, которой он улыбался тогда, глядя ей в глаза. «Я понимал ее, — думал князь Андрей (Л.Н. Толстой).

Морфологический разбор деепричастия

1. Часть речи.
2. Глагол, от которого образовано деепричастие.
3. Вид деепричастия.
4. Возвратность/ невозвратность.
5. Залог.
6. Время деепричастия: значение времени (относительное: одновременность, предшествование, следование).
7. Синтаксическая функция.

Образец разбора

Он шёл, улыбаясь. *Улыбаясь* – деепричастие. Во-первых, оно обозначает добавочное действие (шёл и улыбался), образовано от глагола *улыбаться*. Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: НСВ, неизменяемое. В-третьих, в предложении является обстоятельством образа действия (шёл как? – *улыбаясь*).

НАРЕЧИЕ

Вопросы по теме

1. Что такое наречие, какие слова оно объединяет?
2. Какие разряды неместоименных и местоименных наречий различаются в современном русском языке, каковы основания их выделения? Приведите примеры слов каждого разряда.
3. Как делятся русские наречия по лексическому значению (на разряды и группы)? Назовите наречия разных лексических разрядов и групп.
4. Что лежит в основе деления наречий на мотивированные и немотивированные? Приведите примеры тех и других.
5. Дайте полную характеристику формоизменения качественных наречий в русском языке. Приведите примеры.
6. В какие грамматические классы слов могут переходить русские наречия? Покажите на примерах.

Упражнение 51. *В следующих предложениях найдите наречия и определите их разряды. Укажите, от каких частей речи образованы эти наречия.*

I. 1. Из Москвы приехал Коля Зорин. Он такой радостный, уверенный, у него масса всяких новостей. Он без умолку рассказывает о Москве (*Вирта*). 2. Вообще Н. Гарин был разносторонне, по-русски даровит и по-русски же разбрасывался во все стороны. Однако всегда было удивительно интересно слушать его речи (*М. Горький*). 3. Со зла у него шумело в голове (*М. Горький*). 4. Она безнадежно покачала головой (*М. Горький*). 5. Вскоре недостаток продовольствия заставил их выйти в соседнюю долину (*А.А. Фадеев*). 6. Гроном гремит вольная живая песня (*М. Горький*). 7. И море в эту утреннюю пору словно разленилось. Оно еле-еле облизывает наносный галечный берег (*Т.З. Семушкин*). 8. И вдруг шагнул в небо луч прожектора и задвигался влево и вправо, неторопливый, беззвучный, неяркий (*В.Ф. Панова*). 9. Подвода была нагружена доверху мешками и ящиками (*А.С. Макаренко*). 10. К земле прижмись и не дыши. Пока пылает мрак, нет, Кучеров, ведет в тиши своих бойцов не так (*Н.С. Тихонов*).

II. 1. Командир дивизии держался вначале начальнически и небрежно, но после нескольких минут разговора, словно рассмотрев и оценив новых, подчиненных ему офицеров, стал более прост (*А.А. Первенцев*). 2. Порозовел чуть-чуть восток, чуть прояснилась тьма, и трубки быстро он поджег, и ринулся с холма (*Н.С. Тихонов*). 3. Летели галки вперегонку с трамваем, выбиваясь из сил (*Ф.В. Гладков*). 4. Вдали, в промежутке между высокими домами, пологой, мягкой, почти незаметной дугой неслись вверх стремительные лучи «катюш» (*П.А. Павленко*). 5. Смело бросаясь на немцев, ровно втрое превосходивших их по числу, летчики стремились отвлечь врага от штурмовиков (*Б. Полевой*). 6. Умный человек никогда не наскучит и не примелькается (*П.А. Павленко*). 7. Был хороший августовский день. Солнце грело по-летнему, голубое небо ласково манило вдаль, но в воздухе уже висело предчувствие осени (*А.П. Чехов*). 8. Лицо его, освещенное огнем, казалось раскаленным докрасна и стало страшно (*М. Горький*). 9. Без разбора, сгоряча эти юноши пытались разрушить старые моральные устои (*В.Ф. Панова*). 10. В костер летел кем-то принесенный золоченный стул, высоко взметая искры (*А.Н. Толстой*).

Упражнение 52. *Найдите в пословицах и поговорках наречия и скажите, каким способом они образованы.*

1. Не хвали день поутру, а хвали вечером. 2. При верном псе и хозяин спит спокойно. 3. Любит кот сверху сливки слизать. 4. Новая метла чисто метет. 5. На ласке далеко не уедешь. 6. Ближняя собака скорее укусит. 7. Не осуждай никого сгоряча, в том числе и себя. 8. Завистливое око видит широко. 9. Если счастье убегает, обратно не вернется. 10. Яблоко от яблони недалеко падает. 11. За край родной иди бесстрашно в бой. 12. Петух поневоле запоет, коли говорить не умеет. 13. Не затем руки даны, чтобы даром болтаться. 14. Ценить коня слишком дорого – не продать скоро.

Упражнение 53. *Укажите, к какой части речи примыкает наречие.*

1. Андрей понял, что танки совсем близко (*М. Бубеннов*). 2. Вчера вечером и сегодня утром у него была необычайно большая надежда, что враг будет задержан на последнем рубеже (*М. Бубеннов*). 3. Петр Михайлович Ивашин был сильно не в духе (*А.П. Чехов*). 4. В спортивном костюме он выглядел очень молодо (*А. Первенцев*). 5. В последнее время Ольга Ивановна вела себя крайне неосторожно (*А.П. Чехов*). 6. Русский язык ближе всего к народной речи, ближе всех европейских языков (*А.Н. Толстой*). 7. Машина мчалась стремительно (*В. Кожевников*). 8. Зачем безвременную скуку Зловещей думою питать И неизбежную разлуку В унынье робком ожидать? (*А.С. Пушкин*). 9. Их голоса были еще покурортному оживленными, празднично беззаботными (*В. Панова*). 10. Потом Шонеберг читал что-то сначала по-немецки, потом по-русски (*Б. Полевой*).

Упражнение 54. *Определите разряд местоименных наречий.*

1. «А где мой товарищ? – промолвил Олег. – Скажите, где конь мой ретивый?» (*А.С. Пушкин*). 2. Марфиньку всегда слышно и видно в доме (*И. Гончаров*). 3. Впереди и с боков надвигался враг, сзади лежало море. Отступить было некуда (*А. Соболев*). 4. Наш Маховик убавил ход, Рванул назад, затем вперед И под конец совсем остановился (*С. Михалков*). 5. Я все шел и уже собирался было прилечь где-нибудь до утра, как вдруг очутился над страшной бездной (*И.С. Тургенев*). 6. Зачем ты, месяц, укатился И в небе светлом утонул? (*А.С. Пушкин*). 7. Нигде не попадались им деревья, все та же бесконечная, вольная, прекрасная степь (*Н.В. Гоголь*). 8. Увы, зачем она блистает Минутной, нежной красотой? (*А.С. Пушкин*). 9. «Денег нет», - сказал Дмитрий, ставя стакан зачем-то на пол (*М. Горький*). 10. Как аукнется, так и откликнется (*посл.*). 11. Матери писал иногда (*В. Панова*). 12. Низкий

дом с голубыми ставнями, Не забыть мне тебя никогда, - Слишком были такими недавними Отзвучавшие в сумрак года (С. Есенин). 13. Кем убит и отчего, Знает сокол лишь его, Да кобылка вороная, Да хозяйка молодая (А.С. Пушкин). 14. В забвенье канули года, Вослед и вы ушли куда-то, И лишь по-прежнему вода Шумит за мельницей крылатой (С. Есенин).

Упражнение 55. Укажите разряд определительных и обстоятельственных наречий.

1. Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем! (М. Горький). 2. Испугалась Женя и заплакала. Вдруг, откуда ни возьмись, старушка: «Девочка, девочка, почему ты плачешь?» (В. Катаев). 3. Играешь ты на лире очень мило, Играешь ты довольно плохо в штос (А.С. Пушкин). 4. Я помню тихий мрак и холод с высоты. Там своды мрачные задумчиво чернели. Там нити прочные сплетались, как мечты, Здесь – думы грешные, сплетаясь, пламенели (А. Блок). 5. Со всех сторон подвигается пешком, верхом и на скрипучих арбах народ к станице (Л.Н. Толстой). 6. Тут была конечная остановка (М. Колесников). 7. Скоро и ловко управлялась она со своими обязанностями хозяйки (Г. Березко). 8. К моему удивлению, прежде не любившая моих посещений, Матрена Степановна теперь встретила меня приветливо (В. Короленко). 9. Маслеников повернулся к двум ожидавшим его бойцам, кивнул им, и они втроем вышли из-за укрытия (К. Симонов). 10. Город, еще по-ночному сумрачный, был уже по-дневному деловит (Г. Николаева). 11. Я чуть-чуть не пропустил ее; но вдруг спохватился и кашлянул (И.С. Тургенев). 12. Я еще и помогать вам буду, если со мной по-хорошему (В. Распутин). 13. Он (Наполеон) сошел с кургана и стал взад и вперед ходить перед ним (Л.Н. Толстой). 14. На листке альбома красовалась умышленно по-детски нарисованная фигура девочки (А. Куприн). 15. «Я русская, - сказала она (незнакомка) по-русски – до тех пор она выражалась на французском языке, - хотя мало жила в России» (И.С. Тургенев).

Упражнение 55. В приводимых ниже предложениях найдите краткие прилагательные и наречия на –о(-е), определите их синтаксическую роль. В тех случаях, когда это возможно, образуйте степени сравнений.

1. Как хорошо показалось небо, как голубо, спокойно и глубоко (Л.Н. Толстой). 2. Все кругом золотисто зеленело, все широко и легко волновалось и лоснилось под тихим дыханием теплого ветерка (И.С. Тургенев). 3. А вслед за ним не менее мощно звучал голос другого гения (М. Горький). 4. А небо, южное небо совершенно чисто, - ни одной, - ни одной тучки, солнце щедро льет жгучие лучи (М. Горький). 5. К теме гражданской войны следует подходить иначе, более исторично и шире (М. Горький). 6. Невыносимо нагло и вызывающе подействовал на Алексея Александровича вид черного кружева на голове (Л.Н. Толстой).

Упражнение 56. Какие из выделенных слов являются наречиями, а какие прилагательными?

Да, конечно, хороша матушка русская земля! Хороша! Достаточно вам сделать несколько шагов от глухого полустанка, <...> как перед вами, уже надушенная, в пестром шелковом сарафане, веселая, немного хмельная, она колыхнется с венком на голове и кланяется вам в пояс.

Еще не знавшая от нас ласки, битая градом, сеченая буйными ветрами, она встречает всякого, как невеста – ежедневно душится новыми духами, надевает новые наряды, поет новые песни. То душевные, протяжные, то лукавой скороговоркой игривую частушку. Поет и смеется. Смеется вкрадчиво и затаенно.

Очарованный и тоже охмелевший, вы идете за ней, не ощущая ног, и только иногда слышите, как сапоги ваши чуть-чуть звенят колокольчики... Отдаленно так... будто сполох

где... И чудятся вам тогда новые миры и необыкновенные радости. И еще кажется вам, избалованному ее щедрой лаской, что радостям вашим не будет конца, что щедроты ее *бесконечны*, доброта *неисчерпаема*, что безответная любовь ее к вам никогда не иссякнет и она не устанет расстилать перед вами свои душистые весенние ковры и рожать вам свой чудесный хлебушко (*Д. Зорин*).

Украдкой бродит сейчас по опустевшей площадке, тяготясь одиночеством и одновременно испытывая необходимость остаться одному, чтобы *тщательно, спокойно, вдумчиво* оценить все случившееся, найти выход...

Размытая огромная траншея с обрушенными стенами зияла мраком, на дне ее лежал мертвой тяжестью полужасосанный размякшим грунтом, опозоренный, облепленный грязью дюкер, а пристропленные к нему бочки понтонов торчали в безводной глубине *бессмысленно, уродливо*.

Невидимая река выдыхала клубы тумана, и сизый дым его искрился снежной, осыпающейся порошей.

Было *зябко, одиноко, тоскливо*...

Не придумаешь более омерзительного места, чем эта заболоченная падь, превращенная в помойку химическими заводами, которые сбрасывают сюда, в отстойники, вонючую жижу.

И хоть бы расквашенная, расслабленная пойма *полого* сползала к реке! Так нет, чем ближе к воде, тем выше песчаный намыв, а у самого уреза — обрывистая круча. Участок выглядел как гигантское корыто, наполненное зловонной грязью.

Обычно проектировщики *твердо* придерживаются извечной истины: кратчайшее расстояние между двумя точками — прямая (*В. Кожевников*).

Упражнение 57. *Укажите отдельно формы сравнительной и превосходной степени наречий, а также отдельно средства, при помощи которых они образованы.*

Выступить весомее, выглядеть заманчивее, представить наглядней, написано более занимательно, объяснить проще, сделать тоньше, побольше работай, нижайше кланяемся, премного благодарствуем, уехать дальше, выглядеть менее заманчиво, летать быстрее всех, встать раньше, изложить наименее полно, убедительнейше просим, расположиться более удобно.

Упражнение 58. *Укажите степени сравнения наречий и прилагательных, определите, чем они различаются.*

1. Меньшой брат его, Андрий, имел чувства несколько живее и как-то более развитые (*Н.В. Гоголь*). 2. Жизнь, голубчик, коротка, и надо прожить ее получше (*А.П. Чехов*). 3. Чем чаще празднует Лицей Свою святую годовщину, Тем робче старый круг друзей В семью стесняется едину, Тем реже он; тем праздник наш В своем веселии мрачнее; Тем глуше звон заздравных чаш И наши песни тем грустнее (*А.С. Пушкин*). 4. Он (милиционер) партизанил в этих местах, знал здесь многих, причем держался с крестьянами запанибрата, и разговаривали с ним охотнее, да и откровеннее, чем со мной или с любым незнакомым человеком (*В. Богомолов*). 5. Он был года на три моложе меня, энергичный, но уравновешенный (*М. Колесников*). 6. Скука стала гуще, тяжелее (*М. Горький*). 7. Живи смелей, товарищ мой, Разнообразь досуг шутиливый! (*Е. Баратынский*). 8. Пособерись-ка ты с силой, Зорче кругом погляди (*Н. Некрасов*). 9. Мы совершенно не умеем любоваться человеком, а что на земле значительнее его, прекраснее, что более сложно и загадочно, чем он? (*М. Горький*). 10. Добрее, кротче, мягче мало встречал людей (*А. Герцен*).

Упражнение 59. *Определите, в каких предложениях формы степеней сравнения (или субъективной оценки) наречий, в каких – формы прилагательных. Охарактеризуйте их синтаксическую роль, проанализируйте способ образования.*

1. У домашних тоже были причины – у каждого своя – относиться к новорожденному более внимательно, чем к его двухлетнему брату Дмитрию (*М. Горький*).
2. Он был чуть выше Рагозина и так пространен в груди, что, даже прижавшись к стене спиной, почти загородил собой дорогу (*К.А. Федин*).
3. Парабукин надел починенную рубаху, легонько, словно неуверенно, погладил ладонью Аночку по волосам (*К.А. Федин*).
4. Немцев на станции полным-полно, и незачем рисковать всеми людьми (*Э.Г. Казакевич*).
5. Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее? (*А.С. Пушкин*).
6. Мы видим, что наши читатели все более часто и верно оценивают рост писателя даже раньше, чем успевают сделать это критика (*М. Горький*).
7. Все это выглядело прескверно и преглупо.
8. Стали сосны сдержанней и глуше, все о чем-то шепчутся во сне (*М.В. Исаковский*).
9. Чтобы выполнить это задание в кратчайший срок, надо было работать сверхударно.
10. Строжайше б запретил я этим лицам на выстрел подъезжать к столицам (*А.С. Грибоедов*).
11. А уж встану я ранешенько, я умоюсь белешенько (*нар. песня*).
12. В свободное время лета можно добиться того, чтобы ты стал чернее всех, лучше всех нырял и плавал и ловчее всех ловил руками щурят под корягами (*К.А. Федин*).
13. Настоящая мудрость всегда выражается очень просто (*М. Горький*).

Упражнение 60. *Выпишите наречия. Проведите их разбор по данной ниже схеме.*

Вскоре пришла моя знакомая. Когда я ее увидел, мне стало плохо – она была одета просто роскошно, как царица. Вообще-то я не стеснялся, что ходил в куртке старшего брата, но рядом с великолепным платьем моей знакомой куртка выглядела просто нищенски. Я боялся, что красавица будет стесняться меня и старался держаться немного в стороне (*З. Гердт*).

Порядок морфологического разбора наречия

1. Часть речи
2. Начальная форма (форма положительной степени, если она есть).
3. Разряд наречия по значению (определятельное/ обстоятельственное), подразряд по значению (образа действия, степени, места, направления, времени, причины, цели и др.).
4. Степень сравнения наречия: показатель степени сравнения.
5. Форма субъективной оценки наречия, показатель формы субъективной оценки наречия.
6. Синтаксическая роль в предложении.

Образец разбора

Я вас любил безмолвно, безнадежно (*А.С. Пушкин*).

Безмолвно, безнадежно – это наречия. Во-первых, они обозначают признак действия (любил как? *безмолвно, безнадежно*). Во-вторых, имеют постоянные морфологические признаки – это неизменяемые слова. В-третьих, в предложении являются обстоятельствами образа действия.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

Вопросы по теме

1. Какие слова русского языка получили наименование безлично-предикативных, или предикативов? Объясните и приведите примеры. Почему такие слова называют также категорией состояния? Все ли они выражают значение состояния? Покажите на примерах.
2. Почему в отдельных грамматических трудах эти слова относят к наречию как части речи, называя их «предикативными наречиями»?
3. В какие группы по значению объединяются слова КС? Приведите примеры слов каждой группы.
4. Какие особые морфологические признаки и свойства имеет КС? Подтвердите анализом.
5. Укажите особенности синтаксического употребления слов со значением состояния (безлично-предикативных).
6. От каких частей речи произошли слова категории состояния (безлично-предикативные)? Покажите на примерах.
7. Какие слова (группы слов) включаются в категорию состояния при широком и узком понимании ее состава?

Упражнение 60. *Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Ответ обоснуйте, указав: а) категориальное значение; б) морфологические свойства, в) синтаксическую функцию.*

Образец выполнения:

Это живописное полотно прекрасно – имя прилагательное, так как: 1) обозначает признак предмета (полотно – каково? – прекрасно); 2) согласуется с существительным в числе и роде (показатель формы – окончание –о); 3) является сказуемым (главный член двусоставного предложения).

Мы об этом прекрасно знаем – наречие, так как: 1) обозначает признак действия (знаем – как? – прекрасно); 2) не изменяется, грамматическими категориями не обладает; 3) является обстоятельством (второстепенный член предложения).

На улице сегодня просто прекрасно – категория состояния (безлично-предикативное слово), так как: 1) обозначает состояние природы, его оценку; 2) не изменяется, с помощью глагола-связки может передавать значение наклонения и времени (было, будет, было бы прекрасно); 3) употреблено в синтаксически независимой позиции – является сказуемым в односоставном безличном предложении.

1. Под косыми лучами утреннего света всё кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, подножия которых еще затоплены тенью, а верхушки влажно поблёскивают, румяные и яркие (*В.А. Солоухин*). 2. Под ногами мягко хрустел снег; земля, крыша, деревья, скамьи на бульварах – все было мягко, бело, молодо, и от этого дома выглядели иначе, чем вчера, фонари горели ярче, воздух был прозрачнее (*А.П. Чехов*). 3. Справедливо предположить, что воображение, необходимое тому, кто пишет книгу, в той же мере необходимо и тому, кто её читает (*В.В. Набоков*). 4. Но Кутузов лучше всех знал, что ловить Наполеона, сидя в Зимнем дворце или в кресле перед камином в доме русского посольства в Лондоне, гораздо легче, чем сделать это на реке Березине (*Е.В. Тарле*). 5. Друг з'а другом 'идут в молчаньи сарматы; Все дале и дале седой их вожатый. Уж солнце высоко сияет с небес – Все глуше и диче становится лес! (*К.Ф. Рылеев*). 6. Все уверяли, что совсем не то в Сорренто, на Капри – там и теплей, и солнечней, и лимоны цветут, и нравы честнее, и вино натуральней (*И.А. Бунин*). 7. Очень скучно,

и, что скверно, не в частности скучно, а вообще скучно (В.В. Розанов). 8. Лучше в Америке климат И дешевизнее быт (Н.И. Глазков). 9. Вот и теперь пишу лишь несколько нескладных слов, чтобы сказать Вам, как мне больно Ваше молчание и вероятное неудовольствие и как бьется горячо мое сердце к Вам (В.В. Розанов). 10. Слышно было, как слабо поскрипывают стволы сосен от верхнего течения воздуха (А.П. Платонов). 11. Птолемей писал, что по мере продвижения в Индию горы становятся всё выше, всё больше снегов и ледников встречается на труднопроходимых перевалах, всё бурнее реки, заваленные огромными валунами (И.А. Ефремов). 12. Чем мельче становятся мысли и чувства, тем вычурнее и красивее подбираются для них названия, потому что навык с каждым днем усиливается в этом ремесле, как и во всех остальных (Д.И. Писарев). 13. Обязанности Алифана заключались в постоянном скитании по улице, из дома в дом, и целый день такой ходьбы давал ему барыш по большей мере пятиалтынный. Этот пятиалтынный приносил он все-таки к Котельникову, будто б на сохранение... «У меня целей», — говорил Котельников. И Алифан вполне этому верил (Г.И. Успенский). 14. Сердце кровью обливается, когда видишь, как воду, чистую, вкусную воду, ту воду, без которой человеку нет жизни, в которой мы нуждаемся ежечасно, как эту воду убивает наша бесхозяйственность, как горделивая красавица-река превращается в мутный, грязный поток, зараженный болезнетворными микробами (С.Ф. Иванова). 15. Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большею частью предложениями, наречиями и, наконец, такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения. Если же дело было очень затруднительно, то он даже имел обыкновение совсем не оканчивать фразы, так что весьма часто, начавши речь словами: «Это, право, совершенно того...» — а потом уже и ничего не было, и сам он позабывал, думая, что все уже выговорил (Н.В. Гоголь). 16. Давным-давно известно людям, Что при разрыве двух людей Сильнее тот, кто меньше любит, Кто больше любит, тот слабей (В.А. Солоухин).

Упражнение 61. Назовите, на основании каких признаков слова категории состояния отграничиваются от наречий, кратких прилагательных среднего рода, существительных. Укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Необходимо куда-нибудь уехать, отдохнуть, осмотреться (А. Новиков-Прибой). 2. Торопливо, деловито старик стал подниматься на крыльцо (Б. Полевой). 3. Жили мы с ним тихо и мирно, и никаких недоразумений у нас не было (А. Чехов). 4. Лицо его [Пьера] было уныло и мрачно (Л. Толстой). 5. И вдруг простая мысль осенила его, и стало светло, так светло, словно в тёмной комнате повернули выключатель (В. Панова). 6. Легко на сердце от песни весёлой, Она скучать не даёт никогда (В. Лебедев-Кумач). 7. Я люблю жизнь, люблю страстно! (А. Чехов). 8. Они [рабочие] положительно боятся обидеть меня. Это - трогательно (М. Горький). 9. Рабочий чертёж он изучил назубок (М. Колесников). 10. Страшно то, что непонятно (А. Чехов). 11. Он [Пьер] был угрюм и рассеян (Л. Толстой). 12. Мне без тебя скучно! (А. Чехов). 13. Десант высадился быстро и благополучно (М. Бубеннов). 14. Шёл дождь, было темно и грязно (А. Чехов). 15. В магазине было многолюдно, душно и пахло огурцами, как в парнике (Г. Берёзко). 16. Я всегда рад вам (А. Чехов). 17. Вам вредно каждое лишнее движение (Б. Полевой). 18. Мысль работала чётко, в голове была ясность (М. Колесников). 19. Грязно на дворе? (А. Чехов). 20. Вам пора отдохнуть.

Упражнение 62. Укажите, в каких предложениях сравнительная степень является предикативом, в каких - наречием, в каких - прилагательным.

1. Наташа была спокойнее, но не веселее (Л. Толстой). 2. Тише вы! Спят же люди (Б. Полевой). 3. Стало теплее (Э. Казакевич). 4. Пожалуй, сейчас она была даже красивее, чем тогда (М. Колесников). 5. Почему-то эти яблоки вкуснее всего было есть вприкуску с чёрным хлебом (В. Солоухин). 6. Людей на улице становилось всё больше и больше (В. Катаев). 7. Звонкок звенел всё настойчивей (В. Кетлинская). 8. Грудная клетка у человека становится

шире от слова одобрения, поступь легче, руки наливаются силой и сердце отвагой (В. Панова). 9. На этот раз он [Петя] решил вести себя умнее и осторожнее (В. Катаев). 10. Музыка играла всё слышнее и слышнее (Л. Толстой). 11. Даша сияла, ей становилось всё интереснее и радостнее (Г. Берёзко). 12. Что-то похожее на это происходило в бригаде Скатерщикова (М. Колесников). 13. Он [Толстой] лучше всех ездит верхом, бегают скорее всех, и сильнее его никого нет (Т. Сухотина-Толстая).

Упражнение 63. Определите, какие слова из приведенных ниже являются категорией состояния и какие другими частями речи. Укажите слова категории состояния, которые имеют омонимы, выраженные наречиями и краткими прилагательными. Составьте предложения со словами категории состояния и ее омонимами.

Тяжело, исключительно, грустно, мал, сыро, холодно, абсолютно, стыдно, горазд, удобно, жаль, приблизительно, приятно, довольно, душно, смешно, велик, нужно, несколько, надо, ленив, можно, крепко-накрепко, рано, должно, близко, нельзя, солон, давно, готов, узко, далеко, трудно, высоко, легко, намерен, больно, тоскливо, вправо, тихо, тепло, прямо, солнечно, прав, жарко, здоров, впятеро, скор, рад.

Упражнение 64. Выпишите слова категории состояния. Проведите их разбор по данной ниже схеме.

1. Ему стало очень весело, он громко рассмеялся (К. Федин). 2. (Княжна) слушала мой вздор с таким глубоким, напряженным, даже нежным вниманием, что мне стало совестно (М.Ю. Лермонтов). 3. (Майор) поставил <...> пулеметы по своему способу, чтобы возможно было вести не только верхний, но и боковой огонь (А. Первенцев). 4. – Деньжищ у нее – целая прорва, а для меня пятака медного жаль! (М. Салтыков-Щедрин). 5. Я ошибся, подумав, что ему было лень слушать рассказ о пьесе (К. Симонов). 6. Поцеловав меня, она ушла, а мен стало нестерпимо грустно (М. Горький). 7. Бывали в моей тогдашней жизни минуты неопределенной тоски, когда я становился как-то равнодушен к своим скворцам и чижам, в душе делалось сухо, неприятно, холодно (Г. Успенский). 8. Мне грог не по сердцу и тошно от рома (П. Антокольский). 9. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете (И.С. Тургенев). 10. Мне грустно и легко. Печаль моя светла, печаль моя полна тобою (А.С. Пушкин).

Порядок морфологического разбора слов категории состояния

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Разряд по значению слова категории состояния (душевное, физическое состояние человека, социальное положение человека, состояние окружающей среды и т.д.).
4. Степень сравнения слова категории состояния (для слов, образованных от качественных наречий).
5. Форма субъективной оценки слова категории состояния.
6. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
7. Синтаксическая функция в предложении.

Образец разбора

Мне грустно и легко... (А.С. Пушкин).

Грустно, легко – слова категории состояния

выражают душевное состояние лица

неизменяемые слова

в предложении входят в состав именной части составного именного сказуемого.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Вопросы по теме

1. Какие слова в русском языке относят к предлогам? Приведите примеры.
2. Что у предлогов является значением, а что – функцией?
3. Что общего у предлогов с союзами и в чем их различие?
4. Какие виды отношений могут передаваться предлогами или с помощью предлогов? Покажите на примерах.
5. Можно ли разграничить в предлоге грамматическое и лексическое значения на основе передаваемых этим предлогом отношений?
6. В какой степени значение предлога (однозначного, многозначного) зависит от контекста? Покажите на примерах.
7. Что лежит в основе классификации предлогов (временные, пространственные, объектные и т.д.)? Приведите полностью эту классификацию.
8. Связано ли с этой классификацией деление предлогов на однозначные и многозначные? Докажите.
9. На чем основано деление предлогов на производные и непроизводные? Приведите примеры первых и вторых.
10. На чем основано деление предлогов на простые, составные и сложные? Приведите примеры слов каждой группы.

Упражнение 65. *Дайте морфологическую классификацию предлогов в данных предложениях, определите сферу их стилистического употребления.*

1. В течение всей полуторачасовой лекции он ни разу не забыл коротко и незаметно для других пояснить Авдотье каждое незнакомое слово (*Н. Никитин*). 2. И так бы все – шла, все бы шла, до самого аж до краю света, а он бы, сынок, - рос, да все бы рос на приволье, около матерней груди, родимушка моя... (*М. Горький*). 3. Боль же эта, глухая, ноющая боль, ни на секунду не перестающая, казалось, в связи с неясными речами доктора получала другое, более серьезное значение (*Л.Н. Толстой*). 4. Заместо матери тебе благословение даю, заместо матери тебе и буду (*Ю. Бессонов*). 5. Начались те бои, к которым в продолжение пяти месяцев было приковано внимание мира (*В.Ф. Панова*). 6. Аносов, начиная с польской войны, участвовал во всех кампаниях, кроме японской (*А.И. Куприн*). 7. Его всегда тянуло к людям, но, благодаря своему раздражительному характеру и мнительности, он ни с кем близко не сходил и друзей не имел (*А.П. Чехов*). 8. А где-то внутри него, замерзшего, в дым усталого существа, жила одна непонятная радость: он твердо знал, что он выдержит (*Н.С. Тихонов*). 9. Городничие в уездных городишках, посредством брани, палок и даже на свой собственный счет, мостили мостовые и красили заборы (*А.Ф. Писемский*). 10. Вследствие этих требований явился новый период литературы, которого полнейшее отражение находим в Гоголе, но которого начало скрывается уже в поэзии Пушкина (*Н.А. Добролюбов*). 11. У него на кораблях – свыше двухсот пушек и морская пехота (*А.Н. Толстой*). 12. Крендель был испечен в виде какого-то мудреного вензеля и кругом осыпан миндалем (*Н. Никитин*). 13. Сообразно настроению души, черты лица меняются ежеминутно (*Н. Никитин*). 14. Все моря встречали их и все горы. А сейчас они летят по-над бором (*А.А. Прокофьев*). 15. – А чтоб тебя намочило, да не высушило, – сердито проворчал Лодыжкин. – Это он опять насчет Артошки (*А.И. Куприн*).

Упражнение 66. Выделите в тексте предлоги, определите падеж, с которым они употребляются

Чуден Днепр при тихой погоде... Виден за столько вдаль, за сколько видеть может человеческое око. Нежась и приближаясь ближе к берегам от ночного холода, дает он по себе серебряную струю. Когда же пойдут горами по небу синие тучи, черный лес шатается до корня, дубы трещат и молния, изламываясь между туч, рядом осветит целый мир – страшен тогда Днепр.

Упражнение 67. Укажите предлоги: а) простые и составные, б) производные и производные.

1. Стоит под сосной чуть живая, Без думы, без стопа, без слез (Н. Некрасов). 2. Кошелек с деньгами Василиса положила в карман широкой юбки (Г. Марков). 3. Сторож ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку (А.П. Чехов). 4. Дерево ежегодно утолщается путем нарастания новых слоев древесины. 5. Несмотря на тяготившую его рану, на лице Горбуля блуждала веселая и счастливая улыбка (В. Кожневиков). 6. В течение нескольких секунд он стоял с приподнятым кверху и просветленным лицом (В. Короленко). 7. Благодаря выпавшему снегу можно было кое-что рассмотреть на земле (В. Арсеньев). 8. Люди ходили, сидели, лежали на палубе, а пароход шел, независимо от желания и цели этих людей (А. Серафимович). 9. Овраг вился то влево, то вправо, и ветер соответственно поворотам то утихал, то налетал с удвоенной силой (Э. Казакевич). 10. Командование Южного фронта разработало, в соответствии с указанием главкома, план контрнаступления (К. Федин). 11. С ней была пожилая дама, вся в черном, начиная с чепца до ботинок (И. Гончаров).

Упражнение 68. Выделите предлоги, употребляющиеся с одним падежом, с двумя или с тремя.

1. – Да, имение принадлежит Соне. Кто спорит? Без согласия Сони я не решусь продать его (А.П. Чехов). 2. Торжественно ввел я нового зимовщика в избу (Б. Горбатов). 3. На голове цветной платок – по алому полю зеленые розы (В. Катаев). 4. Герасим – стройный парень, высокий и широкоплечий <...>; на губах и подбородке – еле заметный пушок, а ему уже за двадцать лет (В. Вересаев). 5. У нее покраснела шея и руки между перчатками и рукавами черного платья (А.Н. Толстой). 6. День прошел в беготне по городу (В. Саянов). 7. Приехал Харитон Иванович зимой, маленький, быстрый, закутанный в бабий платок по самые глаза (С. Антонов). 8. За деревней догнал нас человек лет сорока, высокого роста, худой, с небольшой загнутой назад головой (И.С. Тургенев). 9. Но все той же узкою тропкой между гор Мы втроем к рябинушке ходим до сих пор (М. Пилипенко). 10. Прибыткин по окончании юридического факультета надеялся быстро сделать карьеру (Г. Марков).

Упражнение 69. Определите, от слов каких частей речи образованы выделенные предлоги.

1. Благодаря отцу я и сестры знаем французский, немецкий и английский языки (А.П. Чехов). 2. Я часто о тебе мечтаю, Бродя вблизи пустынных вод (М.Ю. Лермонтов). 3. Поехали по гравийной плотной дороге вдоль залива, вдоль дюн, меж соснами (В. Кочетов). 4. Вопреки моему желанию, они познакомились (В. Гаршин). 5. Персидская сирень густо росла вокруг развалившихся беседок (В. Каверин). 6. На службе сразу и во всем пошли ему навстречу (Ю. Нагибин). 7. (Нежданов) сознавал себя одиноким, несмотря на привязанность друзей (И.С. Тургенев). 8. Перед юртой шамана сидели <...> почти все мужчины поселка, начиная от глубоких стариков и кончая четырнадцатилетними мальчиками (А. Фадеев). 9. Город посредством водопроводов снабжается отличной водой из горных ключей (И. Гончаров). 10. Мои неприятности – это капля по сравнению с морем твоих (К. Симонов). 11. Жениховой родне, согласно уговору, поднесли по три рюмки водки (М. Шолохов).

Упражнение 70. Определите значение предлога *под*. В каком падеже употребляются с ним существительные?

- 1) участвует в выражении пространственных отношений
- 2) указывает на время
- 3) указывает на значение
- 4) приблизительное обозначение количества
 1. положить под диван
 2. уехать под вечер
 3. мужчина лет под сорок
 4. лежать под одеялом

Упражнение 71. Выпишите предложно-падежные конструкции. Определите падежное значение существительных: объектное, определительное или обстоятельственное. Какое из них является наиболее частотным?

Ночь темна, на небе тучи, Белый снег кругом, И разлит мороз трескучий В воздухе ночном. Вдоль по улице широкой Избы мужиков — Ходит сторож одинокий, Слышен скрип шагов Зябнет сторож; вьюга смело Злится вокруг него, На морозе побелела Борода его.	Скучно! радость изменила, Скучно одному; Песнь его звучит уныло Сквозь метель и тьму. Ходит он в ночи безлунной, Бела утра ждет И в края доски чугунной С тайной грустью бьет. И, качаясь, завывает Звонкая доска... Пуще сердце замирает, Тяжелей тоска! (Н. Огарев)
--	--

Упражнение 72. Определите, какой частью речи являются выделенные слова

1. Ветер дул *навстречу*. – Дым багровый клубами всходит к небесам *навстречу* утренним лучам. 2. Все это время Дубровский не отлучался из Покровского, но слух о разбоях его не утихал *благодаря* изобретательному воображению сельских жителей. – *Благодаря* брата, она со слезами вышла из комнаты. 3. Наша группа наблюдала *в течение* реки ежегодные изменения. – Почти *в течение* целых пяти минут все хранили молчание. 4. Об этом поговорим *после*. – Она собиралась к нему на четвертый день *после* его посещения. 5. Человек двадцать партизан лежало *вокруг* костра, разведенного посреди пустого, огромного, как поле, двора. – Когда Левинсон оглянулся *вокруг*, все смотрели на него с уважением. 6. Не задерживаясь, он *вместе* со взводом проехал под клены. – Весь день они провели *вместе*.

Упражнение 73. Сгруппируйте предлоги по способу образования:

- 1) непроизводные
 - 2) производные
 - а) наречные
 - б) отыменные
 - в) отглагольные
1. по причине неудачной охоты
 2. жить в деревне
 3. сидеть под столом
 4. вследствие трагедии
 5. идти впереди охотника
 6. в течение недели
 7. стоять между домами
 8. благодаря впечатлению

Упражнение 74. К какой группе по характеру выражаемых отношений относятся предлоги в данных предложениях?

1. В соответствии с рисунком сила трения скольжения с увеличением скорости вначале несколько убывает. 2. Конденсаторы делают обычно из металла и изолятора в виде двух проводников, помещенных близко друг к другу. 3. Внешние тела не должны влиять на емкость конденсаторов. 4. Точка относится к основным понятиям геометрии. 5. Для проведения опыта следует использовать сосуд емкостью в 100 литров. 6. Ученые провели серию опытов по рассеиванию альфа-частиц. 7. В телевидении применяются трубки с магнитным управлением электронным лучом. 8. Внешнее основание цилиндра расположено рядом с поверхностью проводника. 9. В процессе цепной реакции деления ядер урана выделяется большое количество энергии. 10. За сутки Земля совершит один оборот вокруг своей оси. 11. Аккумулятор подключили для зарядки на час. 12. В связи с погружением тела в воду давление на его поверхность увеличивается.

Упражнение 75. Составьте и запишите предложения со словами: *ввиду – в виду, вместо – в место, вроде – в роде, вследствие – в следствие, навстречу – на встречу, несмотря на – не смотря на, сбоку от – с боку от.*

Упражнение 76. Произведите морфологический разбор предлогов в данном тексте

Движение происходит как в пространстве, так и во времени. При рассмотрении предмета физики мы уже говорили, что пространство и время – неотъемлемые формы существования материи. Из сказанного следует, что для описания движения необходимо также определять время. Это делается с помощью часов.

Совокупность неподвижных относительно друг друга тел, по отношению к которым рассматривается движение, и отсчитывающих время часов образует систему отсчета.

Порядок морфологического разбора предлога

1. Часть речи.
2. Разряд предлога по значению.
3. Морфологические свойства предлога.
4. Употребление с падежом.
5. Структура предлога (простой/ составной; непроизводный /производный).
6. Функция предлога в предложении.

Образец разбора

По небу метались встревоженные галки.

По – предлог

выражает пространственное значение

неизменяемое слово

относится к сущ., образует с ним предложно-падежное сочетание дат. п. (*по небу*)

простой

непроизводный

в предложении служит для связи существительного с глаголом, образует словосочетание

по небу метались

членом предложения не является.

СОЮЗ

Вопросы по теме

1. Какие слова в русском языке называются союзами?
2. Что особенного имеется в значении и функции союзов по сравнению со знаменательными и другими служебными частями речи?
3. На какие разряды (типы) делятся союзы в зависимости от характера синтаксических отношений соединяемых ими единиц?
4. Какие союзы называются сочинительными, на какие разряды они делятся? Покажите на примерах.
5. Какие союзы называются подчинительными, на какие разряды они делятся? Покажите на примерах.
6. В чем отличие между простыми и составными союзами? Встречаются ли те и другие среди сочинительных и подчинительных союзов. Покажите на примерах.
7. Что такое «двойные союзы»? как располагаются в предложении части двойных союзов? Покажите на примерах.
8. Какие части речи могут выступать в функции союзов? Приведите примеры.
9. Чем отличаются от союзов союзные слова?

Упражнение 77. Укажите союзы: а) простые и составные, б) одиночные, повторяющиеся и двойные.

1. – Ты молода, здорова, красива, жить хочешь, а я старик, почти труп. 2. (Собака) бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам (А.П. Чехов).
3. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой (И.С. Тургенев).
4. (Наталья) с жадностью вслушивалась и в бесхитростные песни жаворонков, и в скрип колодезного журавля, и в шелест налитанного полынной горечью ветра (М. Шолохов).
5. Теперь или никогда – вы моя, вы будете моею (М.Ю. Лермонтов).
6. Или погибнуть, или завоевать себе право устроить жизнь по правде – так был поставлен вопрос (А.Н. Толстой).
7. Мышление было бы не нужным, если бы были готовые истины (А. Герцен).
8. Инженер сказал, что сейчас никто не работает на антраците, ибо попытки, имевшие место на разных заводах, были неудачны (М. Павлов).
9. Туманы бывают, если не каждый день, то через день непременно (А. Герцен).
10. – Агня-то Герасимовна как заговорит про Володьку, так у ней глаза и заходят, потому как его она считает заводчиком всяких шалостей (Д. Мамин-Сибиряк).

Упражнение 78. Выделите сочинительные, подчинительные и присоединительные союзы.

1. А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях (К. Симонов).
2. И блеск очей открытых, но суровых, Когда смеялся он иль говорил, Невольный страх на душу наводил (М.Ю. Лермонтов).
3. Я писал вам, что нас захватили штили в южном тропике, после штиля наконец засвежело (И. Гончаров).
4. Я его любил за его прямой и нелицемерный характер, да притом он был мне дорог по воспоминаниям, которые он во мне возбуждал (И.С. Тургенев).
5. Мечик окончательно уверил себя в том, что Бакланов гораздо лучше и умней его, что Бакланов, кроме того, очень смелый и сильный человек (А. Фадеев).
6. Целый мир отшумел за спиной и остался в памяти да на исписанных бледным карандашом листках (К. Паустовский).
7. Ах, если мученик любви Страдает страстью безнадежно; Хоть грустно жить, друзья мои, Однако жить еще возможно (А.С. Пушкин).
8. Хотя Гаврику едва минуло девять лет, но дедушка легко доверял ему такую важную вещь, как продажа рыбы (В. Катаев).
9. На Красной площади, будто сквозь туман веков, неясно вырисовываются очертания стен и башен (А.Н. Толстой).
10. Система счетчиков Черенкова использовалась в открытиях ядерной физики, а также при изучении частиц, входящих в состав космических лучей (Из учебника).

Упражнение 79. Укажите сочинительные союзы и их вид по значению.

1. Ах, я не верю ничему: Ни снам, ни сладким уверениям, Ни даже сердцу твоему (А.С. Пушкин). 2. Море отражало огни фонарей и было усеяно массой желтых пятен (М. Горький). 3. Если доходы мои позволят, то приеду по весне к вам, либо отправлюсь на Кавказ (К. Батюшков). 4. В штабах и в артиллерийских полках еще было довольно много людей, но в стрелковых ротах каждый боец был на счету (К. Симонов). 4. - Я за нее отдам жизнь, только мне с ней скучно (М.Ю. Лермонтов). 5. Она не столько рассердилась, сколько удивилась тому, как могла благоразумная Наталья решиться на такой поступок (И.С. Тургенев). 6. Я ведь сам знаю, что я немного делаю, что переписываю: да все-таки я этим горжусь (Ф.М. Достоевский). 7. В едва различимых домишках не светило ни одного окна; страшно были провода на столбах, да громыхали вывески (А.Н. Толстой). 8. Холодный дождик то усиливался, то ослабевал (В. Катаев). 9. Все небо над горизонтом было залито багровым заревом, и трудно было понять, был ли где-нибудь пожар или собиралась восходить луна (А.П. Чехов). 10. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. Пили по-обыкновенному, то есть очень много <...> (А.С. Пушкин). 11. Золотая медаль имени М.В. Ломоносова присуждалась персонально как за отдельные научные достижения, так и по совокупности научных трудов (Из учебника).

Упражнение 80 Какие смысловые отношения выражаются с помощью сочинительных союзов.

- соединительные
- разделительные
- противительные
- сопоставительные
- градационные
- присоединительные

1. Я нес птенца осторожно и бережно. 2. Страда отшумела, и теперь по обе стороны дороги чернела земля. 3. Чемпионат страны завершен, но хоккейный сезон продолжался. 4. Распаяясь, подожгли кузницу, однако сообразили, что сделали это зря. 5. Для нее это было не столько свидетельством смерти, сколько знаком смерти. 6. Следующей родилась девочка, и назвали ее Валентиной. 7. В коммунальной квартире исчезли вдовы, а молодежи становилось все больше. 8. Зимой прогнозы о метели или гололеде нередки. 9. Молотки звучали то сердито, то торопливо, то звонко. 10. Не только я, а и местный житель не отыскал бы сейчас этой тропинки. 11. Его серьезно наказали, и поделом. 12. Иль чума меня подцепит, иль мороз окостенит, иль мне в лоб шлагбаум вlepит непроторный инвалид.

Упражнение 81. Найдите в предложениях подчинительные союзы. Укажите их разряд и значение.

1. Беседа состоялась сразу, как вышли. 2. Очень жаль, что сейчас не лето. 3. Он читал рекламные объявления, пока не нашел то, что нужно. 4. Присутствовать на собрании надо, хотя и неинтересно. 5. Все увидели, как он побледнел. 6. Ребенок был слишком мал, чтобы понимать все. 7. Он встал, чтобы поздороваться. 8. Не будем равнодушны, ибо равнодушие опасно для души человека. 9. Люди, как правило, спешат на природу, когда свободны. 10. Был час, когда во всем городе пробки. 11. Это тот журналист, который мне симпатичен. 12. Несмотря на позднее время, на улицах города было много людей.

Упражнение 82. Укажите подчинительные союзы и их тип по значению.

1. Благодаря тому, что лето было очень жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево (А.П. Чехов). 2. Мигавшие в избах огоньки потухли, едва лишь раздались первые выстрелы (Г. Марков). 3. – А ведь и правда что-то светится – вон там, далеко <...>. Так и дрожит, так и мерцает, будто звездочка в ветвях запуталась (С. Маршак). 4. Ипполит все это время ждал князя и беспрерывно поглядывал на него и на Евгения Павловича, когда они разговаривали в стороне (Ф.М. Достоевский). 5. Как будто нам уж невозможно Писать поэмы о другом, Как только о себе самом (А.С. Пушкин). 6. – Я тоже артист, хотя плохой (И.С. Тургенев). 7. Через мгновение мы мчались с такой скоростью, словно в машине был установлен реактивный двигатель (В. Кожевников). 8. Чем глуше становилась ночь, тем ярче разгоралось небо (К. Паустовский). 9. Несмотря на то, что от жары некуда было деться, что комары роями вились в прохладной тени арбы и что мальчишка, ворочаясь, толкал ее, Марьяна <...> засыпала (Л.Н. Толстой). 10. Вследствие того что средняя кинетическая энергия теплового движения молекулы пропорциональна абсолютной температуре, скорость движения молекул при нагревании возрастает. 11. Открытие сверхтекучести жидкого гелия не только выявило одно из удивительных свойств вещества, но и заложило основу нового раздела физики – физики квантовых жидкостей. 12. Космические корабли, кроме общих помещений, имеют индивидуальные каюты, так что исследователи в часы отдыха могут побыть в одиночестве и даже поспать. 13. Проблема исследования океана и освоения его ресурсов очень сложная, так как в наших знаниях об океане много пробелов (Из журналов).

Упражнение 83. От каких частей речи образованы выделенные союзы?

1. – Что, если бы с такую властью Взялся он за дела, к несчастью, - *Ведь* погубил бы целый край! (И. Крылов). 2. Матушка ваша, конечно, ко мне благоволит – она такая добрая <...> *зато* ваша тетушка просто меня терпеть не может (И.С. Тургенев). 3. Лиза была среднего роста, *скорее* полная, чем худая (Л.Н. Толстой). 4. В семействе нашем царствовала не то, *чтобы* скупость, а какое-то упорное скопидомство (М. Салтыков-Щедрин). 5. *Благодаря* тому, что был разработан новый сварочный процесс ... в технологию производства изделий тяжелого машиностроения были внесены коренные изменения (Из журнала).

Упражнение 84. Выделите в придаточных предложениях союзы и союзные слова. Чем они различаются?

1. (Марина) полюбила Верочку и умела угадывать по глазам, что ей нужно, что нравилось, что нет (И. Гончаров). 2. Раз только, совершенно неожиданно, вышел он к нам и предложил, чтобы та особа, чем фант вынется, провальсировала вместе с ним (И.С. Тургенев). 3. И Челкаш с улыбкой посмотрел туда, где помещается пакгауз Добровольного флота (М. Горький). 4. – Осмелюсь спросить, куда и в какие места ехать изволите? (Н.В. Гоголь). 5. У каждого должен быть человек-друг, с которым можно говорить обо всем на свете (В. Чивилихин). 6. (Матрена Терентьевна) бежала, ничего не соображая, кроме того, что за ее спиной, там, откуда она бежит, уже кипел бой (В. Катаев). 7. Лошади стояли неподвижно, только одна из пристяжных беспокойно переминалась с ноги на ногу и встряхивала головой, отчего изредка позвякивал колокольчик (А.П. Чехов). 8. Вода в заливе имеет чрезвычайную соленость, отчего удары волн гораздо сокрушительнее, чем в море (К. Паустовский). 9. С человеком сперва куль соли съешь, а потом уж говори, каков он (В. Саянов). 10. Я заметил, что гостей больше всего интересовал вопрос, насколько облегчила труд рабочего автоматическая линия (В. Никулин). 11. Мне хотелось узнать, что привело этого человека сюда, в Сибирь. Но каждый раз, когда мне казалось, я уже находился у цели, он неожиданно обрывал разговор. Была какая-то граница, за которой пряталось его прошлое, известное только ему одному, куда он никого не пускал (Г. Федосеев).

Упражнение 84. *Определите, какую функцию выполняет слово **что** в следующих предложениях:*

- союза
- союзного слова.

1. Поэт знал, что ему нужно для творчества. 2. Он с трудом расслышал, что спросил больной. 3. Она сказала, что очень устала. 4. Режиссер понял, что разговор окончен. 5. Он долго размышлял, что бы ей сказать. 6. А что тут интересного? 7. Ребенок сидел притихший, думая о том, что его ожидает на новом месте. 8. Все видели, что подозрительный человек вышел из подъезда. 9. Говорят, что детское горе непродолжительно, а женские слезы – вода.

Упражнение 85. *Найдите в предложениях союзные слова и определите их синтаксическую функцию.*

1. Все, кто мог, покинули стадион. 2. Он был похож на человека, который понимает, что делает. 3. Не знаю, сколько студентов было на лекции. 4. Ведь все, что происходит, может повториться. 5. Многое, о чем говорили, люди слышали впервые. 6. Памятник, на который смотрели горожане, был очень красивым. 7. Он не ответил, почему в шахте произошла авария. 8. Слово – это земля, где каждый говорит, что считает нужным. 9. Без всякого интереса у журналистов спросили, кто мы такие. 10. Как во сне он отвечал на вопросы, которых не знал. 11. Она потеряла ощущение, что находится близко, а что – далеко.

Упражнение 86. *В приведенном тексте найдите союзы и разберите их по схеме.*

Он никогда не ошибается, и я ни разу не видел, чтобы двадцать второй номер «Милана» отдал пас заведомо не туда или ударил наобум. Ошибаются другие, тоже не слабые футболисты, а он отдает пасы, которые рассчитаны до двадцать пятого знака после запятой.

Порядок морфологического разбора союза

1. Часть речи.
2. Разряд союза по синтаксической функции (сочинительный/ подчинительный).
3. Подразряд союза по значению (соединительный, противительный, целевой, уступительный и т.д.).
4. Морфологические свойства союза.
5. Структура союза (простой/ составной; непроизводный/ производный).
6. Функция союза в предложении и тексте.

Образец разбора

*Если у писателя есть свое оригинальное содержание, **то** он никогда не будет неоригинальным по форме.*

1. Союз.
2. Подчинительный.
3. Условный.
4. Не имеет специфических морфологических показателей.
5. Составной.
6. Присоединяет придаточную часть с главной.

ЧАСТИЦА

Вопросы по теме

1. Какие слова в русском языке называют частицами? Приведите примеры таких слов.
2. Назовите признаки, свойства, функции, объединяющие разные частицы в один грамматический класс (часть речи).
3. Какие функционально-семантические группы (разряды по лексическому значению) образуют частицы в русском языке? Приведите примеры частиц каждой группы.
4. В какие группы объединяются русские частицы по их функции (приведите разные точки зрения)? Покажите на примерах.
5. Выделите лексико-семантические группы внутри смысловых частиц и приведите примеры слов, входящих в каждую группу.
6. Можно ли произвести дальнейшее деление среди эмоционально-экспрессивных частиц? Покажите на примерах.

Упражнение 87. *Определите, к какому разряду относятся выделенные частицы:*

- 1) формообразующие (образуют формы слова);
- 2) словообразующие (образуют новые слова);
- 3) смысловые (придают отдельные оттенки смысла);
- 4) эмоционально-экспрессивные (усиливают выразительность высказывания);
- 5) модальные (выражают отношение к достоверности фактов: подтверждение, сомнение, возможность, отрицание и т.д.).

1. *Вот* парадный подъезд. 2. Это слово *даже* произнести страшно. 3. *Что за* жизнь была тогда! 4. *Где* тебе со мной тягаться! 5. Скала эта защищает нас от северных, но *отнюдь не* от южных ветров! 6. *Куда* ей до тебя! 7. Лошадь пила воду из какой-*то* речки. 8. Он хотел управлять каким-*нибудь* госпредприятием. 9. Я *бы* на это не решилась. 10. Пусть она уйдет. 11. Поезд стоял на станции *только* три минуты. 12. *Да* здравствует социализм! 13. *Неужели* вы не воспользуетесь таким шансом? 14. Я надоела тебе, *да?* 15. После ее прихода мне *вроде* стало легче. 16. В кладовке *одни* мыши. 17. Вы куда *это?* Вернитесь!

Упражнение 88. *Выделите модальные частицы и определите их смысловые оттенки.*

- | | |
|------------|------------|
| 1. Вот | 6. Вряд ли |
| 2. Как | 7. Только |
| 3. Разве | 8. Ведь |
| 4. Именно | 9. Что за |
| 5. Как раз | 10. –ка |

Упражнение 89. *Найдите среди частиц формообразующие.*

1. Где-то на задворках памяти кричали петухи. 2. Но *каковы бы ни были* его недостатки, - он человек прямой, честный и добрый. 3. Ладно, пускай они вам не нравятся, - поверьте, я тоже кое-что смыслю в гастрономии. 4. Какой был последний ход? Поставьте-ка обратно и дайте подумать. 5. Да бросьте вы ерунду говорить! Заладили одно и то же!

Упражнение 90. *Среди выделенных слов укажите частицы. Определите, какими частями речи являются остальные слова.*

1. Неужели и я *такой?* (А.П. Чехов). 2. В избе было *прохладно* и *тихо* (Э. Казакевич). 3. «*Вот* вам и зима пришла назад», - сказал студент, подходя к костру (А.П. Чехов). 4. «Все искусство начинается с *чуть-чуть*», - ответил Брюллов (Т. Сухотина-Толстая). 5. Мне *еще* только сорок два – это *же* не старость (Г. Берёзко). 6. Ему стало совсем

худо (Ю. Нагибин). 7. Орлов крикнул жене: «Держись, брат!» (Г. Берёзко). 8. Кто-то легко положил руку на плечо Сергея (М. Колесников). 9. И, осекшись, он (инвалид) болезненно улыбнулся: такая, мол, забавная история (Г. Берёзко). 10. Мы ж приятели с каких пор (В. Кетлинская). 11. По-видимому, он прямо-таки не в состоянии понять, что кроется за упорством Алтунина (М. Колесников). 12. Что говорить, это были довольно-таки хлопотливые тридцать лет! (Н. Атаров). 13. Несмотря на кажущуюся ясность намерений, Елена Ивановна ехала в Енгу с чувством, словно кидалась в омут: умереть или родиться вновь (Л. Леонов). 14. Кто «за» - прошу голосовать (В. Распутин). 15. Алтунину ничего не надо (М. Колесников).

Упражнение 91. Определите, в каких предложениях слово как – частица, в каких – союз, а в каких – союзное слово.

1. Как весело на даче. 2. Не знаю, как и поступить. 3. Бежит быстро, как ветер. 4. Как скажешь, так и будет. 5. Доложи, как мы будем существовать.

Упражнение 92. Выделите среди форм, совпадающих фонетически, частицы и другие части речи. Укажите различия между ними.

1. И сказал он это так просто, почтительно, без тени вызова или рисовки, глядя прямо в глаза начальнику своими ясными, твердыми глазами, что его, вместо того чтобы самого расстрелять, оставили в покое (А.И. Куприн). 2. Но ты только посмотри... какая красота, какая радость – просто глаз не насытится (А.И. Куприн). 3. – Сколько может быть этой книжке? – спросила она. – Я боюсь определить точно. Приблизительно конец семнадцатого века, середины восемнадцатого (А.И. Куприн). 4. Помнишь лес у нас в Егоровском... Разве может он когда-нибудь прискучить? Сосны!.. А какие мхи!.. А мухоморы! Точно из красного атласа и вышиты белым бисером (А.И. Куприн). 5. А дальше точно стояло в воздухе, не подвигаясь вперед, трехмачтовое судно, все сверху донизу одетое однообразными, выпуклыми от ветра белыми стройными парусами (А.И. Куприн). 6. – Прошлым летом, - сказала Анна лукаво, - мы из Ялты поехали большой кавалькадой верхом на Уч-Кош... Попали сначала в облако, было очень сыро и плохо видно, а мы всё поднимались вверх по крутой тропинке между соснами... (А.И. Куприн). 7. И боится как будто. Дрожание у него в голосе (И. Шмелев). 8. Работали так, будто изголодались о труде, как будто давно ожидали удовольствия швырять с рук на руки четырехпудовые мешки, бегом носиться с тюками на спине (М. Горький). 9. К ним присоединяется новая пара горячих бойцов, еще и еще, - и вот валит уже стена на стену (Н.Н. Никитин). 10. Ленька принял мои дары с великим изумлением, широко открыв милые глаза, - при дневном свете они были еще чудесней (М. Горький).

Упражнение 93. Выпишите частицы и разберите их по схеме.

Поставим ли мы когда-нибудь памятник нашим героям-одиночкам? И место есть – хотя бы рядом с крепкой фигурой весьма Долгорукого князя.

О существовании профессиональной болезни – «синдрома сгорания», эмоциональной перегрузки – Костя узнал лишь месяц назад. Но он работает клоуном – доктором в одиночку вот уже три года. И решительно ничего... (Новая газета).

Порядок морфологического разбора частицы

1. Часть речи.
2. Разряд частицы по функции (смысловая; эмоционально-экспрессивная; словообразующая; формообразующая).
3. Морфологические свойства частицы.
4. Структура частицы (простая/ составная; производная/ непроизводная).
5. Функция частицы в предложении и тексте.

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА

Вопросы по теме

1. Что такое модальность и каковы способы выражения модальности в русском языке? Покажите на примерах.
2. К какому уровню языка (лексическому, морфологическому, синтаксическому) следует отнести модальные слова?
3. 3. Можно ли считать модальные слова частью речи и почему? Объясните, сравнивая этот класс слов с другими частями речи.
4. В какие группы (семантические или лексико-грамматические разряды) объединяются модальные слова: а) при узком понимании этих единиц; б) при широком их понимании? Приведите примеры слов каждого разряда.
5. Каковы грамматические (морфологические и синтаксические) признаки модальных слов? Покажите на примерах.
6. Чем отличаются модальные слова от модальных глаголов, безлично-предикативных слов, модальных частиц? Покажите на примерах.
7. Какие формы и части речи переходят в модальные слова, что при этом они получают и теряют?

Упражнение 94. Найдите модальные слова и определите их значение. Укажите, какие модальные слова относятся к членам предложения, какие – к предложению в целом.

1. Не один он думал так, и это верно было: чем дальше, тем горячее в туннеле, тем больше хворало и падало в землю людей (М. Горький). 2. Мещеринов, верно, прежде меня приедет в Ставрополь, ибо я не намерен очень торопиться, верно, отряд выступит прежде 2-го апреля, а я к тому времени непременно буду (М.Ю. Лермонтов). 3. И – вот тебе наказание, если ты находишь, что заслужила его. Это нам кажется страшнее смерти... (М. Горький). 4. Теперь не знаю сам еще, куда поеду; кажется, прежде отправлюсь в крепость Шуру, где полк, а оттуда постараюсь на воды (М.Ю. Лермонтов). 5. Так и буду делать. Теперь кончено. Не буду думать и до лета строго буду исполнять лечение. А там видно будет (Л.Н. Толстой). 6. И, видно, привыкали постепенно к земле, к тайге, к узорам на стекле... (И. Кобзев). 7. Впрочем, вероятно, вам сказали в шутку, будто я великий стихотворец. Правда, я когда-то написал несколько плохих эпиграмм, но, слава богу, с господами стихотворцами ничего общего не имею и иметь не хочу (А.С. Пушкин). 8. Все, о чем здесь написано, конечно, придумано. Но зато последние слова маленького Вити – сущая правда! (Ю. Золотарев). 9. «По всей вероятности, - мучительно думал доктор Белов, - его не следовало брать из госпиталя. Возможно, что тряска поезда привела к тому мозговому потрясению, которое вызвало мгновенную гибель» (В.Ф. Панова). 10. Работа строительных магазинов будет великолепно окупаться, и за несколько месяцев, оставшихся до весны, этого благоухающего и светлого квартала ремонтов и починок, их надо организовать в возможно большем количестве (И. Ильф и Е. Петров). 11. Украинцы считали ее своей, сибиряки тоже своей, рязанцы уверяли, что Настя, конечно, рязанская, и даже казахи из далеких азиатских степей говорили, что девушка пришла на фронт, должно быть, из Казахстана (К. Паустовский). 12. – Может быть, мы обрушимся на него еще ночью, - говорил ее сын, - если ночь будет темна (М. Горький). 13. Теперь я рассмотрел его глаза – они действительно мохнаты, ресницы их удивительно длинны, да и на веках густо росли волосики, красиво изогнутые (М. Горький). 14. Но зато рассудите же, можно ли в самом деле пособить Акакию Акакиевичу? Разумеется, можно: назначить ему награду побольше обыкновенной, подарить ему шинеленку, когда старая стала слишком плоха (Н.Г. Чернышевский).

Упражнение 95. Найдите модальные слова; укажите, от каких частей речи они образованы и какими членами предложения являются.

1. Антон Антонович задумался: ему, пожалуй, слишком повезло в жизни (Г. Берёзко). 2. Правда, ты не любишь его, но зато подумай, сколько ты можешь сделать добра (А.П. Чехов). 3. Я не вижу выхода из создавшегося положения. Возможно, я ошибаюсь? (М. Колесников). 4. Конечно, ум тоже не вечен и преходящ, но вы уже знаете, почему я питаю к нему склонность (А.П. Чехов). 5. И предложил он свободной птице: «А ты подвинься на край ущелья и вниз бросайся. Быть может, крылья тебе поднимут и проживешь ты еще немного в своей стихии» (М. Горький). 6. Она была, в общем-то, красивая, но ее темные глаза, обладающие некой упорной неподвижностью, производили неприятное впечатление (М. Колесников). 7. Ну что ж, должно быть, пришел мой час (Б. Полевой). 8. По-видимому, подобные настроения уже завладели и Скатерщиковым (М. Колесников).

Упражнение 96. Разграничьте в предложениях модальные слова и омонимичные им формы слов других частей речи.

1. У них вполне может быть своя жизнь. 2. Может быть, не надо ставить двойку? – неуверенно произнес студент. 3. Спецоперация закончилась. И, кажется, благополучно. 4. Мне кажется это чувство знакомым с детства. 5. А счастье было так возможно. 6. Эти люди были знакомы, возможно, еще по первой чеченской войне. 7. Красоту эту было видно и по церквям. 8. Она, видно, почувствовала его сопротивление. 9. Около университета никого не было. Значит, студенты пошли в аудиторию. 10. Любить – значит делать добро.

Упражнение 97. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова (к частицам, модальным словам, предлогам, союзам, наречиям).

1. Действительно, волки – неутомимые ходоки, но при худой голове ногами не много вытопчешь (В. Песков). 2. Как вас зовут? ужель поэтом? (М.Ю. Лермонтов). 3. Я не выдержала и тоже расплакалась (Б. Полевой). 4. «Мне нужно взять себя в руки», – решил Клиим Иванович Самгин, чувствуя, что время скользит мимо него с такой быстротой, как будто всё, наполнявшее его, катилось под гору (М. Горький). 5. У входа дымит на машине полевая кухня. Около толпятся горожане – им выдают остатки еды (Б. Полевой). 6. Не ясно, зачем ты мне всё это говоришь (В. Тендряков). 7. А может быть, этот антимир в самом деле является целиком зеркальным отражением нашего мира, ну до последней частички. И возможно, там есть такая же Земля, вернее Антисземля, так же шумит тайга. Может быть, она так же любит, страдает и ненавидит, как я (М. Колесников). 8. У него изумительно безобразные уши, огромные, точно калоши (М. Горький). 9. Только легкая метелица шарилась вокруг домов и строений да каталась по сугробам вдоль улиц (М. Бубеннов). 10. И только я увижу свет лампы, Сажусь тотчас у своего окна, И в этот миг таинственной отрады Душа моя мятежная полна (М.Ю. Лермонтов). 11. А жизнь, батенька, надобно любить, именно – любить, как строгого, но мудрого учителя, да да! (М. Горький). 12. Он, по-видимому, искренне хотел помочь мне, но помощь не пошла впрок (М. Колесников). 13. Несмотря на ранний час, Вари не было дома (Л. Леонов). 14. А с деревней мы почему-то позволяем себе заигрывать, будто она в другом государстве (В. Распутин). 15. В России сохранились, кажется, только два таких промысла – в Тобольске и тут, в Ломоносове (В. Песков).

Упражнение 98. Найдите в предложении модальные слова и разберите их по схеме. Расставьте знаки препинания.

Пожалуй прорыв к собственному стилю Набоков совершил кажется тогда, когда начал писать самостоятельную прозу как раскрепощенную поэзию (А. Долинин).

Порядок морфологического разбора модальных слов

1. Часть речи.
2. Разряд модальных слов по значению.
3. Соотносительность модальных слов со знаменательными частями речи (краткими прилагательными, наречиями, словами категории состояния, глаголами).
4. Морфологические свойства.
5. Функция в предложении и тексте.

Образец разбора

В самом Тютчеве, несомненно, какое-то личное, интимное очарование (Ю. Тынянов).

1. Модальное слово.
2. Утвердительное значение.
3. Соотносительно с категорией состояния, прилагательным.
4. Неизменяемое слово.
5. В предложении является вводным словом.

МЕЖДОМЕТИЯ. ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ

Вопросы по теме

1. Какие слова в русском языке относят к междометиям? Приведите примеры таких слов. Можно ли считать междометие отдельной частью речи? Почему?
2. На какие разряды по значению делятся междометия? Покажите на примерах.
3. Что определяет конкретный смысл междометия: интонация, контекст, ситуация, что-то еще? покажите на примерах.
4. Связаны ли однозначность/многозначность междометий с их производностью? Подтвердите примерами.
5. Из каких частей речи формируются производные междометия? Подтвердите примерами.
6. Что представляют собой простые и составные междометия? Покажите на примерах.
7. Когда синтаксическая позиция междометия говорит о его употреблении в значении полнозначной части речи? Покажите на примерах.
8. Охарактеризуйте звукоподражательные слова.

Упражнение 99. *Определите разряды междометий по значению, укажите их морфологические и синтаксические особенности.*

1. Ох, хоть бы заснуть поскорее (*Б. Полевой*). 2. Конник махнул нагайкой лежащим Павке и Климке: «Эй, хлопцы мои, сюда!» (*Н.Островский*). 3. Дети, играя на улице, забегали под навес и кричали: «Ага!» или «Ура!» или: «Ух!» - им нравилось, как гулко и чуждо раздаются между каменными столбами их голоса (*В. Панова*). 4. Гей, собирайся, ребята! (*А. Серафимович*). 5. Ах, только те люди, которым было когда-нибудь двадцать лет, поймут мое волнение! (*А.И. Куприн*). 6. Ура! Ты заслужил себе венок лавровый И твердостью души и смелостью ума (*А.С. Пушкин*). 7. Эх, кабы мне да побольше образоваться – тут по-другому голова б работать стала (*Д. Фурманов*). 8. «Айда гулять!» - кричит он, стаскивая меня с постели (*М. Горький*). 9. «Ого!» - засмеялся он и вытянул шею, чтобы увидеть в зеркале лицо жены, которая продолжала стоять к нему спиной и поправлять прическу (*А.П. Чехов*). 10. Пусть не удастся, не выйдет – ничего: попытка не пытка, хуже все равно от этого не будет... Если же удастся – ого! Революции таких людей во как надо! (*Д. Фурманов*). 11. «Однако довольно шалить, - сказал он (Панауров). – Инвалиду пора бай-бай» (*А.П. Чехов*).

Упражнение 100. *Определите разряды междометий по образованию (первообразные, производные).*

1. О, какая ночь! Чудная ночь! (А.П. Чехов). 2. Все встали с своих мест и закричали «кура!» (Л.Н. Толстой). 3. Эх, тройка, птица-тройка! Кто тебя выдумал? (Н.В. Гоголь). 4. Семья! Ах, до чего же это важно в человеческой жизни (П. Павленко). 5. Эх, друзья дорогие, когда мне бывает трудно, я вспоминаю о лайках (Ю. Яковлев). 6. А-а-а-а! Очень рад вас видеть. Что скажете хорошенького? (А.П. Чехов). 7. «Вот тебе и на!» - с неодобрением воскликнул Токарев (Н. Островский). 8. Ай, ай, как стыдно! (А.П. Чехов). 8. «То-то вот», - весело сверкая черными глазами, заметил дядя Миша (М. Горький). 10. А-а! Вот оно что! Ты хочешь, а я, по-твоему, нет? (Н. Островский). 11. Э! Значит, ты не умер? Как же теперь быть (Н. Островский).

Упражнение 101. *Укажите многозначные междометия и выражаемые ими значения.*

1. Теперь ты наш, ага, дрожишь! (А.С. Пушкин). 2. (Протасов:) – Ага! Вы здесь, воин (М. Горький). 3. – Ай! ай! ай! – отчаянно закричал один, повалившись на лавку в ужасе (Н.В. Гоголь). 4. Ай парни, ай молодухи, Умеют погулять! (Н. Некрасов). 5. (Тропачев:) А неблагодарность...ай! Какой гнусный порок! (И.С. Тургенев). 6. Побежит ли он (Илюша) с лестницы, или по двору, вдруг вслед ему раздается в десять отчаянных голосов: - Ах, ах! Поддержите, остановите! Упадет, расшибется. 7. – Ах! не мучайте меня, говорите скорей! – сказала она (И. Гончаров). 8. – Растапливают это соседи печку, все чин чином, а вдруг – бах, тарарах! К чертовой матери летит печка (В. Липатов). 9. – Тут ему еще какой-то адвокатишка подвергнулся, он и его бах! (И.А. Куприн). 10. – Больно, ой... бо-больно!.. – стонал раненый, когда ординарец перебрасывал его через седло (А. Фадеев). 11. – Ой, кто это? – испуганно воскликнула Дуся, когда в сенцах дорогу преградила ей высокая фигура (К. Лантев).

Упражнение 102. *Выделите междометия и укажите их синтаксические функции.*

1. – Здорово мой отец говорит, а, Пашка? – спросил Ваня. – Ага, - согласился Павлик (К. Федин). 2. – Прекратите декламацию, мама! – Что там... декламация! – не сдавалась старуха. – Молодость-то... ау! – Он и сам понимал, что «молодость – ау» (А. Караваяева). 3. – Ах да! Вдруг хлопнул себя по лбу Свежинский, - я вот болтаю, а самое важное позабыл вам сказать (И.А. Куприн). 4. – Ну, я вскочил, приложился, ах-ах – из обоих стволов (А. Серафимович). 5. Мещеряков, не оглядываясь, бах в паникера из пистолета, сам встал в рост, обнажил шашку (С. Залыгин). 6. – Давно мы с тобой не видались, а тут вдруг: - бац ночью (И. Гончаров). 7. И нынче – боже! – стынет кровь, Как только вспомню взгляд холодный И эту проповедь... (А.С. Пушкин). 8. Ширяев от глубины души сказал: - Ей-Богу, много на свете хороших людей! (В. Вересаев). 9. – Будете командовать батальоном. – Есть командовать батальоном, товарищ генерал (А. Бек). 10. Уже внизу, врезавшись в кочки, Бакланов запел дурным голосом «о-о, если б навеки так бы-ыло». Он прыгнул по кочкам и все пел, чтобы завестись. «О-о, хы-х, если-и-б, хы-х, на-а-а-веки, хы-х...» (О. Куваев). 11. Испанская певица исполнила на бис любимый ею романс Чайковского. Повторное бис долго не отпусало актрису со сцены (Из газеты).

Упражнение 103. *Определите, в каких предложениях употреблено междометие ну, а в каких – частица ну.*

1. Ну и погодка! 2. «Ну, барин», - закричал ямщик (А.С. Пушкин). 3. Поводья затянул. Ну, жалкий же ездок! (А.С. Грибоедов). 4. Ну! Виноват! Каждого ждал я проку (А.С. Грибоедов). 5. Ну, тучу разогнал. (А.С. Грибоедов). 6. Ну и уйду (А.И. Солженицын).

Упражнение 104. *Из группы выделите междометия. Укажите, какими частями речи являются остальные слова.*

Брысь, шлеп, тра-та-та, ну, цыц, здорово, гав-гав, тьфу, бултых, хлоп, ой, ей-богу, кто-нибудь, беда!

Упражнение 105. Укажите звукоподражательные слова. Определите их отличие от междометий.

Видно, как птица поет на сучке, и каждое перышко дрожит у нее от усилия. Но все-таки слова, как мы, они сказать не могут, и им приходится выпевать, выкрикивать, выстукивать.—

Тэк-тэк, — чуть слышно постукивает огромная птица Глухарь в темном лесу.

— Шварк-шварк! — Дикий Селезень в воздухе пролетел над речкой.

— Кряк-кряк! — дикая утка Кряква на озере.

— Гу-гу-гу, — красная птичка Снегирь на березе (М. Пришвин).

Упражнение 106. Определите, что воспроизводят звукоподражательные слова (звуки, издаваемые людьми, животными, птицами; звуки явлений природы; звуки, издаваемые механизмами). Укажите их синтаксическую функцию в предложении.

1. «Ру-ру-ру-ру», - запел доктор (А.П. Чехов). 2. Пришел предложить услуги. Работа, надеюсь, кхе, кхе, найдется? (Б. Полевой). 3. Никитина она (собака) ненавидела; увидев его, она всякий раз склоняла голову набок, скалила зубы и начинала: «Ррр... нга-нга-нга-нга... ррр» (А.П. Чехов). 4. «Го-го-го!» - весело заржал помощник Туфты, не выдержавший нейтралитета (Н. Островский). 5. «Ммда...» - удивился Стриж (Н. Островский). 6. «Тррах! тах, тах! тах!» - явственно отчеканивал гром, катился по небу, спотыкался и где-нибудь у передних возов или далеко сзади сваливался со злобным, отрывистым – трра!» (А.П. Чехов). 7. С елки в лужу падают капли: кап-кап (В. Песков). 8. Стадо куропаток, испуганное брничкой, вспорхнуло и со своим мягким «тррр» полетело к холмам (А.П. Чехов). 9. «Тррру-у!» Гаврилов туго натягивает повод (Н. Островский). 10. А дешевые часы на стенке: тик-тик-тик (А.П. Чехов). 11. «Ку-к-ка-р-реку!» - кричит им вслед. Александр Петрович оборачивается: «Здравствуй, петух!» - «Ку-к-ка-р-реку!» - опять повторяет петух (С. Баруздин). 12. «Опля!» - крикнула она, садясь на Великана (А.П. Чехов). 13. «Тра-та-та... Тра-та-та... Тра-та-та...» - играли бесценно пулеметы. «Ах...ххх! Ах-ххх! Ах...ххх!» - вторили четкие, резкие, дружные залпы (Д. Фурманов). 14. Шесть косарей стоят рядом и взмахивают косами, а косы весело сверкают и в такт, все вместе, издают звук: «вжжи, вжжи!» (А.П. Чехов).

Упражнение 107. Выпишите междометия из предложений. Проведите их разбор по данной ниже схеме.

- Дожди у вас были? – Не-е. какие тут дожди! (М. Горький).

- Ишь ты... лягушка! Удивился Прокофий (С. Сергеев-Ценский).

- Ах, какой он талант! – воскликнул Кони (А.П. Чехов).

- Тут же оказался и толстенький портье, приплясывая, он орал: Ага, видите! Что я вам говорил? Уж я знаю! Нет, уж это кончено! Bravo! (Ф. Шалапин).

Порядок морфологического разбора междометий и звукоподражательных слов

1. Часть речи.
2. Разряд по значению.
3. Разряд по структуре.
4. Производное / непроизводное.
5. Морфологические особенности.
6. Функция междометия в предложении и тексте.

Образец разбора

- Ну?! – поразился он, так и замерев от ее слов (В. Николаев).

1. Междометие.
2. Эмоционально-оценочное (удивление).
3. Простое.
4. Непроизводное.
5. Образует нечленимое предложение.

ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

1. Охарактеризуйте все слова текста с точки зрения их частеречного статуса.
2. Выпишите глаголы. Определите, к какому морфологическому классу они относятся.
3. Определите залог всех глагольных форм.
4. Определите вид глагола. В тех случаях, когда это возможно, образуйте видовую пару.
5. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий. Обозначьте формообразующие суффиксы.
6. Выпишите наречия. Определите, к каким семантическим классам они относятся.
7. Найдите в тексте и выпишите слова категории состояния (если нет в тексте, придумайте три предложения с КС). Укажите значение КС.
8. Выполните морфологический разбор подчеркнутых словоформ.

Тексты

1. Писарь больницы, записывавший больного в большую истрепанную книгу на залитом чернилами столе, не удержался от улыбки. Но двое молодых людей, сопровождавшие больного, не смеялись: они едва держались на ногах после двух суток проведенных без сна, наедине с безумным, которого они только что привезли по железной дороге.

На предпоследней станции припадок бешенства усилился; где-то достали сумасшедшую рубаху и, позвав кондукторов и жандарма, надели на больного. Так привезли его в город, так доставили и в больницу. Сверх изорванного во время припадка в клочья серого платья куртка из грубой парусины с широким вырезом обтягивала его стан; длинные рукава прижимали его руки к груди накрест и были завязаны сзади.

Воспаленные, широко раскрытые глаза (он не спал десять суток) горели неподвижным горячим блеском; нервная судорога подергивала край нижней губы; спутанные курчавые волосы падали гривой на лоб; он быстрыми тяжелыми шагами ходил из угла в угол конторы, пытливо осматривая старые шкапы с бумагами и клеенчатые стулья и изредка взглядывая на своих спутников (*В.М. Гаршин*).

2. С удвоенною от болезни силою он легко вырывался из рук нескольких сторожей, так что они падали на пол; наконец четверо повалили его, и, схватив за руки и за ноги, опустили в теплую воду.

Она показалась ему кипятком, и в безумной голове мелькнула бессвязная отрывочная мысль об испытании кипятком и каленым железом.

Захлебываясь водою и судорожно барахтаясь руками и ногами, за которые его крепко держали сторожа, он, задыхаясь, выкрикивал бессвязную речь, о которой невозможно иметь представления, не слышав ее на самом деле.

Тут были и молитвы и проклятия.

Он кричал, пока не выбился из сил, и, наконец, тихо, с горячими слезами, проговорил фразу, совершенно не вязавшуюся с предыдущей речью: Ему пришлось, наконец, в голову, что это какое-то испытание (*В.М. Гаршин*).

3. Помню, что вначале это сильно беспокоило. Колокол почти непрерывно звонил на баке, из трубы с тяжким хрипом вырывался угрожающий рев; и все тупо смотрели на растущий туман. Он вытягивался, изгибался, плыл дымом и порою так густо окутывал пароход, что мы казались друг другу призраками, двигающимися во мгле. Похоже было на хмурые осенние сумерки, когда неприятно дрогнешь от сырости и чувствуешь, как зеленеет

лицо. Потом туман сделался немного светлей, ровней и, значит, безнадежнее. Пароход снова шел, но так робко, что дрожь от работающей машины была почти беззвучна.

Не переставая звонить, он направлялся теперь все дальше от берегов, к югу, где непроницаемая густота тумана наливалась уже настоящими сумерками, — тоскливой аспидной мутью, за которой в двух шагах чудился конец света, жуткая пустыня пространства. С рей, с навесов и снастей капала вода. Мокрая угольная пыль, летевшая из трубы, черным дождем сыпалась возле нее. Хотелось хоть что-нибудь рассмотреть в ненастной дали, но туман окутывал, как сон, притуплял слух и зрение; пароход был похож на воздушный корабль, перед глазами была серая муть, на ресницах — холодная паутина, и матрос, который курил невдалеке от меня, обсасывая мокрые соленые усы, казался мне порою таким, точно я видел его во сне... В шесть часов мы снова стали (*И.А. Бунин*).

4. А больной, оставшись один, продолжал порывисто ходить из угла в угол камеры.

Ему принесли чай; он, не присаживаясь, в два приема опорожнил большую кружку и почти в одно мгновение съел большой кусок белого хлеба.

Потом он вышел из комнаты и несколько часов, не останавливаясь, ходил своею быстрою и тяжелой походкой из конца в конец всего здания.

День был дождливый, и больных не выпускали в сад.

Когда фельдшер стал искать нового больного, ему указали на конец коридора; он стоял здесь, прильнувши лицом к стеклу стеклянной садовой двери, и пристально смотрел на цветник.

Его внимание привлек необыкновенно яркий алый цветок, один из видов мака.

– Пожалуйте взвеситься, – сказал фельдшер, трогая его за плечо.

И когда тот повернулся к нему лицом, он чуть не отшатнулся в испуге: столько дикой злобы и ненависти горело в безумных глазах.

Но увидав фельдшера, он тотчас же переменял выражение лица и послушно пошел за ним, не сказав ни одного слова, как будто погруженный в глубокую думу (*В.М. Гаршин*).

5. Вечер он провел в дешевом ресторане недалеко от Разъезжей, с какими-то двумя матросами.

Не раздеваясь, все трое сидели в тусклой и холодной комнате за неуютным столиком у стены, причем Соколович поместился особенно неуютно: в спину ему глядел маленький круглоголовый татарин, стоявший в глубине комнаты за стойкой с закусками, перед глазами у него торчала на стене реклама пивного завода, изображающая трех счастливых хлыщей в цилиндрах на затылок и с пенящимися бокалами в руках, справа поминутно дуло ледяной сыростью, приносимой входящими с улицы посетителями, а слева веяло ветром от пробегавших к стойке и обратно официантов: тут был порог в три ступеньки, - ход в коридорчик, откуда пахло кухней и кислотой газа, - и видна была открытая дверь в бильярдную, сверху темную, а внизу светлую, где крепко щелкали шары и ходили с киями на плечах и в одних жилетах безголовые мужчины: головы их терялись в сумраке. Садясь на свое беспокойное место, Соколович вынул из кармана пальто трубку и, перекосив брови, пристально посмотрел на пивную рекламу. Матросы разговаривали с подошедшим официантом, а он стал набивать трубку табаком и, ни к кому не обращаясь, медлительно сказал своим густым голосом:

- Почему собирают всякий вздор, а не собирают рекламы, то есть исторические документы, наиболее правдиво рисующие человеческие идеалы? Разве, например, вот эти франты не выражают мечту девяти десятых всего человечества? (*И.А. Бунин*).

6. Вокруг меня, куда ни кинь взгляд, колосистые ржи, овсы, а в них, в густой чаще склоненных стеблей, – затаенная жизнь перепелов. Сейчас они еще молчат да и все молчит, только порой загудит, угрюмо зажужжит запутавшийся в колосьях хлебный рыжий жучок. Я освобождаю его и с жадностью, с удивленьем разглядываю: что это такое, кто он, этот рыжий жук, где он живет, куда и зачем летел, что он думает и чувствует? Он сердит, серьезен: возится в пальцах, шуршит жесткими надкрыльями, из-под которых выпущено что-то тончайшее, палевое, – и вдруг щитки этих надкрылий разделяются, раскрываются, палевое тоже распускается, – и как изящно! – и жук подымается в воздух, гудя уже с удовольствием, с облегчением, и навсегда покидает меня, теряется в небе, обогащая меня новым чувством: оставляя во мне грусть разлуки...

А не то вижу я себя в доме и опять в летний вечер и опять в одиночестве. Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой зал, пустую гостиную, где оно радостно блистало весь день: теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете, меж высоких ножек какого-то старинного столика, – и, Боже, как мучительна его безмолвная и печальная прелесть! А поздним вечером, когда сад уже чернел за окнами всей своей таинственной ночной чернотой, а я лежал в темной спальне в своей детской кровати, все глядела на меня в окно, с высоты, какая-то тихая звезда... Что надо было ей от меня? Что она мне без слов говорила, куда звала, о чем напоминала? (И.А. Бунин).

7. Он гулял по саду до самого вечера, заводя знакомства и ведя странные разговоры, в которых каждый из собеседников слышал только ответы на свои безумные мысли, выразившиеся нелепо-таинственными словами. Больной ходил то с одним товарищем, то с другим и к концу дня еще более убедился, что «все готово», как он сказал сам себе.

Скоро, скоро распадутся железные решетки, все эти заточенные выйдут отсюда и помчатся во все концы земли, и весь мир содрогнется, сбросит с себя ветхую оболочку и явится в новой, чудной красоте.

Он почти забыл о цветке, но, уходя из сада и поднимаясь на крыльцо, снова увидел в густой потемневшей и уже начинавшей роситься траве точно два красных уголька.

Тогда больной отстал от толпы и, став позади сторожа, выждал удобного мгновения.

Никто не видел, как он перескочил через грядку, схватил цветок и торопливо спрятал его на своей груди под рубашкой. Когда свежие, росистые листья коснулись его тела, он побледнел как смерть и в ужасе широко раскрыл глаза (В.М. Гаршин).

8. Кажется, что сейчас же с радостью отдал бы всю остальную жизнь, перенес бы всяческие мучения за один только день того светлого, прекрасного существования, которое никогда не повторится. Кажется, ловил бы каждое милое, заботливое слово и заключал бы его навсегда в памяти, впивал бы в душу медленно и жадно, капля по капле, каждую ласку. И жестоко терзаешься мыслью, что по небрежности, в суете и потому, что время представлялось неисчерпаемым, — ты не воспользовался каждым часом, каждым мгновением, промелькнувшим напрасно.

Детские скорби жгучи, но они растают во сне и исчезнут с завтрашним солнцем. Мы, взрослые, не чувствуем их так страстно, но помним дольше и скорбим глубже. Вскоре после похорон Чехова, возвращаясь с панихиды, бывшей на кладбище, один большой писатель сказал простые, но полные значения слова:

— Вот похоронили мы его, и уже проходит безнадежная острота этой потери. Но понимаете ли вы, что навсегда, до конца дней наших, останется в нас ровное, тупое, печальное сознание, что Чехова нет? (А.И. Куприн).

9. Через год она ему надоела.

Его расслабленный взор обратился на одну из сестер Вильсон, совершавших «воздушные полеты».

Теперь он совершенно не стеснялся с Норой и нередко в уборной, перед глазами артистов и конюхов, колотил ее по щекам за непришитую пуговицу.

Она переносила это с тем же смирением, с каким принимает побои от своего хозяина старая, умная и преданная собака.

Наконец однажды, ночью, после представления, на котором первый в свете дрессировщик был освистан за то, что чересчур сильно ударил хлыстом собаку, Менотти прямо сказал Норе, чтобы она немедленно убиралась от него ко всем чертям.

Она послушалась, но у самой двери номера остановилась, обернувшись назад с умоляющим взглядом.

Тогда Менотти быстро подбежал к двери, бешеным толчком ноги распахнул ее и закричал: – Allez!..

Но через два дня ее, как побитую и выгнанную собаку, опять потянуло к хозяину (*А.И. Куприн*).

10. На один момент ему казалось, что он упадет в обморок.

Но он справился.

И, напрягая всю мощь своего громадного голоса, он начал торжественно:

– Земной нашей радости, украшению и цвету жизни, воистину Христа соратнику и слуге, боярину Льву...

Он замолчал на секунду.

А в переполненной народом церкви в это время не раздавалось ни кашля, ни шепота, ни шарканья ног.

Был тот ужасный момент тишины, когда многосотенная толпа молчит, подчиняясь одной воле, охваченная одним чувством.

И вот глаза протодьякона наполнились слезами и сразу покраснели, и лицо его на момент сделалось столь прекрасным, как прекрасным может быть человеческое лицо в экстазе вдохновения.

Он еще раз откашлянулся, попробовал мысленно переход в два полутона и вдруг, наполнив своим сверхъестественным голосом громадный собор, заревел: – ...Многая ле-е-е-та-а-а-а.

И вместо того чтобы по обряду анафемствования опустить свечу вниз, он высоко поднял ее вверх (*А.И. Куприн*).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Наречие как неизменяемая часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки наречий.
2. Лексико-грамматические разряды наречий. Наречия определительные и обстоятельственные.
3. Предикатив (категория состояния) как особый класс слов в русском языке. Вопрос о категории состояния как части речи в русском языкознании.
4. Глагол как часть речи в современном русском языке; грамматические категории и формы глагола.
5. Морфологические (словоизменительные и классифицирующие) категории глагола: категория вида, времени, наклонения, лица, залога.
6. Категория наклонения. Семантика и средства образования форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений.
7. Неопределенная форма глагола, формальные показатели инфинитива.
8. Понятие "классы глагола" в русском языке. Продуктивные (первый, второй, третий, четвертый, пятый) и непродуктивные классы.
9. Категория времени. Образование, значение и употребление форм времени в речи.
10. Переходные и непереходные глаголы. Специфика выражения значения переходности.
11. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение.
12. Категория залога в русском языке. Система залоговых отношений. Действительный, страдательный, средневозвратный залогов. Группа глаголов вне залога.
13. Категория наклонения. Образование, значение и употребление форм наклонения в речи.
14. Спряжение глагола. Типы спряжения: первое и второе.
15. Категория времени. Система глагольных форм времени в современном русском языке.
16. Категория вида, ее семантика и статус. Глаголы соотносительные и несоотносительные по виду. Понятие видовой пары. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Понятие о способах глагольного действия.
17. Глаголы с неполной парадигмой. Безличные глаголы и оформление безличных конструкций.
18. Вопрос о статусе причастий в современном русском языке. Образование и словоизменение причастий.
19. Причастие как особая форма глагола. Глагольные и адъективные свойства причастий. Морфологические категории причастий.
20. Образование причастных форм. Причастия настоящего и прошедшего времени. Причастия действительного и страдательного залога. Полные и краткие формы страдательных причастий.
21. Вопрос о статусе деепричастий в современной грамматике. Семантика, грамматические категории и образование деепричастий.
22. Семантические преобразования деепричастий. Адвербиализация деепричастий.
23. Классификация служебных частей речи в современном русском языке, их семантика, функции и структура.
24. Семантическая, структурная и синтаксическая характеристика модальных слов как особого класса.
25. Междометие как особый класс слов. Своеобразие семантики и синтаксической функции междометий.
26. Предлог как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление предлогов.

27. Структурные типы предлогов: простые и составные.
28. Классификация предлогов по типу выражения смысловых отношений: пространственные, временные, объектные, целевые и др.
29. Союз как служебная часть речи. Семантика и употребление союзов.
30. Классификация союзов по типам выражаемых ими отношений: сочинительные и подчинительные.
31. Союзы простые и составные, производные и непроизводные. Союзные слова.
32. Частицы как служебная часть речи. Функция частиц в речи.
33. Классификация частиц по функции: формообразующие и неформообразующие.
34. Разряды частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные.
35. Междометия. Звукоподражания.
36. Семантическое словообразование как средство пополнения группы служебных слов. Омонимия предлогов, союзов и частиц со словами знаменательных частей речи.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балалыкина Э.А. Современный русский язык. Морфология. Часть II. Глагол. Служебные части речи. Междометия. Модальные слова. Казань: Изд-во Казанск. ун-та, 2006. 180 с.

Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. М.: Логос, 2002. 528 с.

Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М.: Высшая школа. 1986. 642 с.

Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов. М.: Изд-во МГУ, 1999. 240 с.

Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н. Ярцевой. М.: Советская энциклопедия, 1990.

Русская грамматика: в 2 т. Т. I. М.: Изд-во Наука, 1980. 790 с.

Русский язык: Морфология: Учебник для вузов / Под ред. Г.Г. Инфантовой. М.: Академический проект, 2010. 351 с.

Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. ун-тов / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская и др.; Под ред. В. А. Белошапковой. М.: Высш. шк., 1989. 800 с.

Современный русский язык: учебник для вузов / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е. В. Клобуков. Под ред. П.А. Леканта. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 493 с.

Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. Для студ. высш. учеб. Заведений: В 2 ч. Ч. 2: Морфология. синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 704 с.

Современный русский язык. Учеб. для студентов пед. ин-тов. В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. М.: Просвещение, 1987. 256 с.