



**Сборник  
научных  
трудов  
№ 16**

**Профессиональные  
представления**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Академия психологии и педагогики

Кафедра организационной и прикладной психологии образования

## **Профессиональные представления**

Сборник научных трудов № 16

Ростов-на-Дону – Таганрог  
Издательство Южного федерального университета  
2024

УДК 159.955:347.168(063)

ББК 88.25 я43

П84

Научный редактор доктор педагогических наук, профессор *Е.И. Рогов*

П84 Профессиональные представления [Электронный ресурс] : сборник научных трудов № 16 / Под редакцией Е.И. Рогова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2024. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,33 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,5 ГГц и выше, 1 Гб оперативной памяти, Windows 7 SP1, Windows 8, 8.1, Windows 10 (32- и 64-разрядные версии), Acrobat Reader DC, привод DVD-ROM. – Загл. с экрана. – 180 с.

ISBN 978-5-9275-4694-7

Шестнадцатый сборник научных трудов по проблеме «Профессиональные представления» кафедры «Организационная и прикладная психология образования» Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, включает наиболее интересные материалы XVI Интернет конференции с международным участием «Профессиональные представления в образовании и становлении личности». Сборник выходит в цифровом формате, что соответствует вызовам времени, позволяет точнее и понятнее использовать наглядные материалы, содержащиеся в статьях.

Представленные работы сгруппированы в четыре блока: «Теоретические аспекты исследования профессиональных представлений», «Особенности развития представлений у подростков», «Эмпирические исследования профессиональных представлений в процессе становления специалиста в вузе», «Значение профессиональных представлений в различных видах деятельности».

Публикуемые материалы будут интересны преподавателям вузов и институтов повышения квалификации, научным работникам в области социальной психологии и смежных с нею наук, а также могут быть полезны аспирантам и магистрантам факультетов психологии, социологии и философии.

УДК 159.955:347.168(063)

ISBN 978-5-9275-4694-7

ББК 88.25 я43

© Кафедра организационной и прикладной психологии образования ЮФУ, 2024

© Южный федеральный университет, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ



### РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

<i>Антипова И.Г.</i> Методологические проблемы исследования профессиональных представлений психологов: мыслить о другом	5
<i>Мельничук А.С., Судьярова К.И.</i> Управленческие ориентации как форма профессиональных представлений	18
<i>Никитина Т.В.</i> Представление о междисциплинарных понятиях на уровнях основного и среднего образования	26
<i>Рогов Е.И.</i> Воспитательный ресурс позитивного образа педагога	33

### РАЗДЕЛ II ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

<i>Бреус Е.Д., Шитик Д.В.</i> Представления о детях как трудных партнерах общения в связи с различной выраженностью перфекционизма родителей	44
<i>Калацкая Н.П., Никитина А.Ю.</i> Современный педагог дополнительного образования глазами обучающихся	50
<i>Нефедьев Л.А., Гарнаева Г.А., Низамова Э.И., Шигапова Э.Д.</i> Роль дополнительного образования в формировании профессиональных представлений у учащихся общеобразовательных учреждений	56
<i>Рогова Е.Е.</i> Взаимосвязь оптимизма и активности с профессиональными представлениями об объекте деятельности в подростковом возрасте	63
<i>Улыбышева И.Н.</i> Особенности профессиональных представлений старшеклассников	68
<i>Цицикашвили К.П.</i> Роль традиционных ценностей в процессе формирования профессиональных представлений учащихся профильных психолого-педагогических классов	75
<i>Шевелёва А.М., Овсиенко Г.Л.</i> Взаимосвязь самооффективности и профессионального самоопределения у школьников	83

# СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГЛАЗАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## MODERN TEACHER OF SUPPLEMENTARY EDUCATION THROUGH THE EYES OF STUDENTS

**Калацкая Наталья Николаевна**

Kalatskaya Natalya

кандидат педагогических наук, доцент

*e-mail: kalazkay@mail.ru*

**Никитина Алена Юрьевна**

Nikitina Alena

студент

*Россия, Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет*

*Аннотация.* Анализ научной литературы показал, что проблема восприятия и понимания педагога дополнительного образования современными учащимися остается малоизученной. Вместе с тем педагоги, работающие в учреждениях дополнительного образования, занимают особое место в жизни учащихся, так как они не только передают знания и навыки, но и формируют интересы, вкусы и навыки мышления учащихся. Цель работы – выявить особенности представлений о педагоге дополнительного образования у современных учащихся младших классов. В исследовании приняли участие 20 учащихся 10–12 лет, обучающихся в МБУ ДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани». В статье представлены результаты исследования представлений о педагоге дополнительного образования у учащихся, посещающих учреждение дополнительного образования. Установлено, что особенности построения образа учителя зависят от различной направленности детских объединений.

*Ключевые слова:* младшие школьники, образ идеального преподавателя, учреждение дополнительного образования, детские объединения различной направленности.

*Abstract.* The analysis of scientific literature has shown that the problem of perception and understanding of the teacher of additional education by modern students remains poorly studied. At the same time, teachers working in institutions of additional education occupy a special place in the lives of students, as they not only impart knowledge and skills, but also form interests, tastes and thinking skills of students. The aim of the work is to identify the peculiarities of perceptions of the teacher of supplementary education in modern students of junior grades. The study involved 20 students 10–12 years old, studying in MBU DO "Children's Creativity Center "Azino" Soviet district of Kazan". The article presents the results of the study of perceptions of the teacher of additional educa-

tion in students attending an institution of additional education. It is established that the peculiarities of building the image of the teacher depend on the different orientation of children's associations.

*Keywords:* junior schoolchildren, image of an ideal teacher, additional education institution, children's associations of different orientation.

Личность педагога в динамически меняющемся мире была и остается объектом научных исследований. В научной литературе ни одно поколение ученых и практиков ведут дискуссию о том, каков педагогический идеал, социальная и образовательная миссия учителя, какие функции и виды деятельности должен выполнять педагог. Педагоги и психологи предпринимают попытки по изучению специфичной структуры личности учителя [3, 9], педагогических способностей [5], характеристик ее уникальности [8], выдвигают требования к развитию профессионально важных качеств личности учителя [1], изучаются представления учащихся, студентов о преподавателе, составляют образы идеального учителя [4, 11].

Социальная значимость профессии педагога требует тщательной профессиональной подготовки, наличие необходимых компетенций у студентов – будущих педагогов, развитых педагогических способностей, диктует требования к личностным и профессиональным качествам педагога.

Более полную картину основных функций, круга теоретических знаний, перечня педагогических умений и навыков, интегративных профессионально-личностных качеств педагога дает профессиограмма учителя, представляющая собой модель деятельности и личности учителя. Профессиограмма моделирует результат, который должен быть достигнут в процессе обучения и воспитания в вузе и самостоятельной педагогической деятельности. Психограмма является одним из компонентов профессиограммы и «признана описать инвариантные психологические свойства, качества и характеристики личности специалиста для успешной и эффективной профессиональной деятельности» [10]. Однако содержание психограммы может отличаться от тех представлений об идеальном учителе, которые рождаются у обучающихся.

Ю.В. Щербатых под представлением понимает «процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека» [14, с. 33]. С.Ф. Фролова считает, что образы представлений способны рождать целостные переживания, включающие в себя три составляющие: конативная, когнитивная, эмоциональная. Образ может быть приятен или неприятен, а также вызывать различные чувства. Образ представления это «один из энергетических источ-

ников психики человека, способный принимать активное участие в регуляции его состояния и деятельности» [13].

Образ педагога, по мнению Н.К. Сергеева, имеет «идеально-интенциональную природу, выступает как стратегический образ конечного результата деятельности» [12], включающий такие характеристики, которые образуют ядро модели личности учителя: мотивационная сфера, нравственно-мировоззренческая, профессионально-педагогическая направленность.

По мнению Л.С. Разиной [11], «образ учителя является важным параметром в оценке благополучия ученика, позволяет определить пути взаимопонимания между ребенком и педагогом, повысить профессионализм педагогов и осуществить коррекцию взаимодействия учителя и детей».

О важности обоснования идеала педагога выступал В.И. Водовозов [2]. Описание образа идеального преподавателя предполагает дифференциацию основных критериев и методику оценки деятельности педагога. Благодаря этому мы можем лучше понять образовательные ожидания школьников, а также ориентиры педагогической деятельности преподавателей. Составляя образ идеального педагога в представлениях студентов В.И. Гороя, И.А. Данилова, сделали вывод, что «насколько преподаватель соответствует в сознании студентов» образу идеального педагога, от степени согласованности представлений субъектов образовательного процесса, во многом зависит эффективность обучения» [4].

Проанализировав представления студентов педагогических специальностей о педагоге учреждения дошкольного образования, В.М. Лобко пришла к выводу, что «слагаемыми образа педагога учреждения дошкольного образования являются профессиональные характеристики и личностные качества. Понятие профессионального имиджа тесно связано с профессиональным идеалом» [7].

Оригинальная модель идеального педагога предложена Н.В. Лихановой и И.А. Рязановым [6].

Анализ научной литературы показал, что проблема восприятия и понимания педагога дополнительного образования современными учащимися остается малоизученной. Вместе с тем педагоги, работающие в учреждениях дополнительного образования, занимают особое место в жизни учащихся, так как они не только передают знания и навыки, но и формируют интересы, вкусы и навыки мышления учащихся. В условиях дополнительного образования воспитывается отношение ребенка к труду, к обществу и самому себе, закладывая прочный фундамент для его дальнейшего развития.

В связи с этим, нами предпринята попытка выявить особенности представлений о педагоге дополнительного образования у современных учащихся младших классов. Проведен сравнительный анализ представлений о педагоге дополнительного образования у учеников, посещающих различные детские объединения.

В исследовании приняли участие 20 учащихся 10–12 лет, обучающихся в МБУ ДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани». в детских объединениях: хореографический ансамбль «Ихлас» (10 чел.) и кружок «Волшебный английский» (10 чел.). Для выяснения особенностей восприятия учителя младшими школьниками были применены анкета «Педагог глазами ученика». По мнению детей, идеальный учитель – это женщина (рис. 1). Причем 85% учеников, посещающих детское объединение «Волшебный английский», настаивают, что это должна быть молодая девушка. Лучшим педагогом дополнительного образования для ребят является тот, кто умеет вызвать интерес к кружку (детскому объединению) (60%). Ребята из хореографического кружка дали примерно одинаковые ответы. Им важно, чтобы педагог умеет вызвать интерес к кружку (40%) и создавал веселую атмосферу (30%) и проявлял интерес к каждому ученику (30%). Ученики обоих детских объединений считают, что педагог в первую очередь должен качественно и доступно объяснять, информировать учеников, что нужно делать на занятии (60%).

Ведущим профессиональным качеством педагога дополнительного образования ученики назвали качество «умение найти подход к каждому ученику» (70% – «Волшебный английский», 50% – хореографический ансамбль «Ихлас»), далее они назвали такое качество, как «глубокие знания предмета и умение увлечь им детей» и «требовательность и объективность в оценке знаний».

Ученики, посещающие хореографический ансамбль «Ихлас» и «Волшебный английский», не считают (70% в каждой группе), что педагог дополнительного образования должен заниматься спортом.

Отвечая на следующий вопрос, ученики, посещающие хореографический ансамбль «Ихлас», считают, что хуже всего, когда педагог не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними (80%). Для учеников, посещающих детское объединение «Волшебный английский» (60%), хуже всего, когда педагог вызывает дух соперничества. Возможно, такие ответы можно объяснить спецификой детского объединения. В детских объединениях, в которых дети работают в группе,



например, в составе хореографического ансамбля, дети остро реагируют на замечания учителя, когда высмеивают их и указывают на их недостатки прилюдно. Далее мы задали ученикам вопрос: «Какими качествами должен обладать идеальный учитель?». Ученики выделили такие качества, как чувство юмора, чуткая, добрая, справедливая, заботливая.

Таким образом, проведенные исследования показали, что во многом представления школьников об идеальном преподавателе весьма устойчивы.

Каким видят идеального педагога дополнительного образования дети? Результаты анкетирования по разным направлениям показали, что, по мнению учащихся, – это профессионал, добрый и одновременно строгий человек. Педагог должен уметь находить общий язык с учениками, не делить учеников на «любимчиков» и остальных учеников, совершенствоваться как личность, но в то же время оставаться самим собой. Детям важно, чтобы их любили, были к ним внимательны, хорошо объясняли материал, помогали, если возникают трудности. Так складывается отношение к кружкам и педагогу. Надо заинтересовать кружком, увлечь ярким примером, а также позволить детям передохнуть, если они устали, дать им разрядку. Эмоциональные реакции учителя должны жестко контролироваться.

Поэтому, педагогу важно не только совершенствовать свое педагогическое мастерство и увеличивать запас психологических знаний, но и уметь выбирать адекватные формы общения, которые не обижают и не унижают ни одну из сторон. Портрет современного педагога получился разносторонним. Но как бы ни менялось время, какие бы новые требования к педагогу не предъявлялись, многое остается неизменным. Педагог для своих детей, должен быть умным, терпеливым, понимающим, любящим свое дело и в первую очередь – детей.

#### ***Библиографический список***

1. Вавилов Ю.П. Задачи, пути и средства совершенствования профессиональной подготовки учителей начальных классов на современном этапе // Ярославский педагогический вестник. – 1998. – № 1. – С. 83–88.
2. Водовозов В.И. Идеал народного учителя // М.И. Демков. Русская педагогика в главнейших ее представителях. Опыт историко-педагогической хрестоматии. 2-е изд., испр. и сокр. – М.: Изд-во К.И.Тихомирова, 1915. – 338 с.
3. Гоноболин Ф.Н. О некоторых психических качествах личности учителя // Вопросы психологии. – 1975. – № 1. – С. 100–112.
4. Горювая В.И., Данилова И.А. Образ идеального педагога в представлениях студентов // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2010. – № 68. – С. 145–150.

5. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. – Л.: Знание, 1985. – 32 с.
6. Лиханова Н.В., Рязанов И.А. Правильное построение взаимоотношений обучающегося с педагогом в дополнительном образовании // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2–1. – С. 122–128.
7. Лобко В. М. Представление студентов педагогических специальностей о педагоге учреждения дошкольного образования // Наука без границ. – № 5 (10). – 2017. – С. 128–133.
8. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.
9. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М.: Дело, 1994. – 216 с.
10. Полушина Е.Г., Капранова М.В. К вопросу о содержании профессиональной программы педагога дополнительного образования детей технической направленности // Социально-гуманитарные технологии. – 2023. – № 2 (26). – С. 71–80.
11. Разина Л.С. Образ учителя в представлениях младших школьников // Известия Смоленского государственного университета. – 2016. – № 2 (34). – С. 295–304.
12. Сергеев Н.К. Личность учителя как интегральная цель непрерывного педагогического образования // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. тр. / под ред. Н.К. Сергеева, Н.М. Борытко. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 324–330.
13. Фролова С.В. Регулирующая функция образа в становлении отношения личности к эмиграции // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 90–95.
14. Щербатых Ю.В. Общая психология. – СПб.: Питер, 2015. – 310 с.