

**Закирова О.В.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ  
ИМЕННЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Часть 1. Категория рода**

**Учебное пособие**

**Елабуга**

**Центр оперативной печати «АБАК»**

**2024**

УДК 811.161.1'06  
ББК 81.2Рус-2-923

Печатается по решению Учёного совета  
Елабужского института Казанского федерального университета  
Протокол № 7 от 17.10. 2024 г.

Рецензенты:

Зливко С.Д., кандидат филологических наук, доцент кафедры «Лингвистика»  
ФГАОУ ВО ИжГТУ имени М.Т. Калашникова

Пупышева Е.Л., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры  
русского языка и литературы ФГАОУ ВО ИИ К(П)ФУ

Закирова О.В. Грамматические категории именных частей речи в русском языке.  
Часть 1. Категория рода: учебное пособие для студентов филологических факультетов  
высших учебных заведений / О.В. Закирова. – Елабуга: «Центр оперативной печати  
«АБАК», 2024. – 97 с.

Аннотация. В пособии рассматриваются грамматические категории русского  
языка русского языка. Особое внимание уделено категории рода. Учебное пособие  
предназначено для студентов филологических специальностей высших учебных  
заведений, изучающих современный русский язык как основной предмет.

УДК 811.161.1'06  
ББК 81.2Рус-2-923

© Закирова О.В., 2024  
© ЦОП «АБАК», 2024

## Предисловие

Учебное пособие посвящено грамматическим категориям русского языка. В настоящем пособии теоретический материал отобран соответствии с программой курса «Современный русский литературный язык. Морфология» и представлен в виде теоретических положений, позволяющих облегчить и ускорить процесс усвоения информации о грамматических категориях. Изложение теоретического материала основано на общепринятых толкованиях морфологических явлений русского языка.

Каждый раздел завершается практическими заданиями, призванными помочь студентам закрепить теоретические сведения, усвоить сущность грамматической категории и способы её выражения. В качестве материала для практических заданий используются тексты произведений классической и современной литературы. В конце пособия приведены тесты для самопроверки.

Предлагаемое пособие предназначено как для занятий в аудитории, так и для самостоятельной работы студентов. Отдельные варианты упражнений могут служить материалом для контрольных работ.

Одним из ключевых понятий морфологии является понятие грамматическая категория. Традиционно под грамматической категорией понимается системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выраженных формальными грамматическими средствами. Из определения следует, что категория является двусторонней единицей, поскольку обладает формой и значением, и, следовательно, противопоставление языковых единиц возникает и по форме, и по значению. Например, спряжение глаголов не является категорией, так как наблюдается чёткое противопоставление по форме (окончания в форме 3 л. мн.ч.), но отсутствует противопоставление по значению, потому что в группы первого и второго спряжений объединяются лексемы, которые не обладают общностью семантики. Также не составляют категорию собственные и нарицательные существительные, поскольку имеется явное противопоставление по значению, но нет различия по формальным признакам.

Морфологические категории можно разделить на классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменительные. Членами классифицирующей категории являются разные лексемы, (категория рода и категория одушевленности / неодушевленности у существительных, категория залога у глагола и т.д.). Например, категория неодушевленности / одушевленности проявляется в семантическом противопоставлении слов, называющих живых существ, и слов, обозначающих объекты неживой природы, события, явления, действия и т.п., воспринимающихся в сознании людей как «неживое». Формальным противопоставлением категории одушевленности / неодушевленности является оппозиция форм вин. п. мн. ч. и им. п. мн. ч. (показатель неодушевленности) и форм вин. п. мн. ч. и род. п. мн. ч. (показатель одушевленности).

Членами словоизменительной категории являются формы одного и того же слова (категория падежа, числа, склонения, времени и т.д.). Например, категория лица глагола является словоизменительной, поскольку оппозицию составляют формы одного и того же слова. Семантическое противопоставление

проявляется в отнесении действия, выраженного глаголом, одному и членов коммуникативного акта: 1 лицо – говорящий, 2 лицо – собеседник, 3 лицо – тот, кто не участвует в речевом акте. Формальное противопоставление проявляется в оппозиции окончаний глагола: 1 лицо – -у / -ю, -ем / -им; 2 лицо – -ешь / -ишь, -ете / -ите; 3 лицо – -ет / -ит, -ат / -ят.

Некоторые грамматические категории присущи только одной части речи, например, категория времени и категория наклонения у глагола не наблюдаются у существительных, прилагательных или местоимений. Другие категории могут распространяться на несколько частей речи, причём в каждой из частей речи категории проявляют особенности функционирования. Например, категория числа есть и у существительных, и у прилагательных, и у местоимений, и у глаголов.

Одной из грамматических категорий, свойственных всем изменяемым частям речи, является категория рода.

«Род – грамматическая категория, свойственная разным частям речи и состоящая в распределении слов или форм по ... классам, традиционно соотносимым с признаками пола или их отсутствием; эти классы принято называть мужской, женский, средний род» [Лингвистический энциклопедический словарь С.417].

## **Категория рода имен существительных**

**Категория рода существительного** – это несловоизменяемая синтагматически выявляемая морфологическая категория, выражающаяся в способности существительного в формах единственного числа относиться избирательно к родовым формам согласуемой (в сказуемом – координируемой) с ним словоформы [Русская грамматика–1980].

### **Общая характеристика рода имен существительных**

Категория рода существительных является классификационной, или лексико-грамматической. Субстантивы русского языка не изменяются по родам, а распределяются, во всех возможных формах сохраняя отнесенность к классу существительных определенного грамматического рода. Так, слово театр относится к мужскому роду, слово сцена – к женскому роду, слово перо – к среднему.

Категория рода тесно связана с категорией одушевленности / неодушевленности. У одушевленных существительных род обладает номинативным элементом значения, проявляющимся в тех случаях, когда слова, обозначающие лиц мужского пола, относятся к мужскому роду, слова, обозначающие лиц женского пола, относятся к женскому роду: сват – сватья, муж – жена, брат – сестра. Номинативное значение рода обнаруживается также в названиях самцов и самок животных: курица – петух, бык – корова и т.д.

У неодушевленных существительных значение рода немотивировано: отсутствует логическое объяснение родовой принадлежности слов, обозначающих предметы, явления, объектов неживой природы и т.д. Например, субстантивы, именующие населенные пункты, относятся к разным родам: город – муж. р., деревня – ж.р., село – ср.р.

Также не имеет номинативной значимости род тех одушевлённых существительных, которые дают общее название живого существа без соотнесения с его половой принадлежностью (щука, журавль, павлин и др.).

### Средства выражения родовых значений

**Лексические** средства связаны с семантикой одушевленных существительных, когда в самом значении слова содержится указание на существо женского или мужского рода (петух – курица, брат – сестра, дядя – тётя и т.д.).

К **словообразовательным** средствам относятся суффиксы, указывающие на принадлежность имени существительного к женскому или к мужскому роду, например: -тель, -к-, -иц-, и т. д. (*львица, студентка, писатель*).

**Морфологическими** средствами выражения категории рода являются падежные окончания имен существительных в ед. ч. (*клен□, клена, клену, кленом, клене; весна, весны, весне, весну, весной; лето, лета, лету, летом, лете*).

К **синтаксическим** средствам выражения категории рода относятся окончания согласованных с существительным имён прилагательных, причастий, местоимений, порядковых числительных: *холодная зима, десятый год, вкусное пирожное, работающая машина, наш сад*. При несклоняемых существительных и существительных с суффиксами субъективной оценки окончания согласуемых слов могут быть единственным показателем рода: *пушистое боа, клетчатое кашне, черный кофе, далекий Рио де Жанейро, заброшенный дворико, шустрый зайчишка*.

## Существительные русского языка по отношению к категории рода

Имена существительные распределяются по родам исключительно в форме единственного числа, поэтому у тех существительных, у которых нельзя образовать форму единственного числа (*pluralia tantum*), невозможно определить отнесенность к тому или иному грамматическому роду. Считается, что подобные субстантивы находятся вне категории рода.

Исходя из сказанного выше, все существительные традиционно делятся на 5 групп:

- 1) существительные мужского рода (ветер, юноша);
- 2) женского рода (корова, рожь);
- 3) среднего рода (ведро, чудовище);
- 4) общего вида (неряха, зубрила);
- 5) существительные, не имеющие родовых различий (очки, дрожжи).

При распределении склоняемых существительных по родам учитываются: специфика основы лексемы, окончания, суффиксы, смысловый показатель. Но в первую очередь принимается во внимание морфологические показатели.

### К существительным мужского рода относятся:

1) имена существительные с основой, оканчивающейся на твердый согласный и на **-j**, имеющие нулевое окончание в форме им. п. ед. ч.: *огород, друг, забор, слон, сарай* и др.;

2) имена существительные с основой на мягкий согласный и шипящий, имеющие нулевое окончание в форме им. п. ед. ч., а в форме род. п. ед. ч. оканчивающиеся на **-а (-я)**: *шампунь – шампуня, пень – пня, сторож – сторожа, шалаш – шалаша, баловень – баловня*;

3) имена существительные, образованные от существительных муж. рода с помощью суффиксов субъективной оценки **-ищ-, -ишк-, -ушк-, -ин-**: *забор – заборишко, город – городишко, плут – плутишка, хлеб – хлебушко, дурак –*

*дурачина* и т. д. В ряде случаев необходимо обращать внимание на значение слова: *городище* – большой город (муж. р.), *городище* – место расположения древнего города (ср. р.); *пожарище* – большой пожар (муж. р.), *пожарище* – место, где был пожар (ср. р.); *топорище* – большой топор (муж. р.), *топорище* – ручка от топора (ср. р.);

4) имена существительные с окончанием **-а** в форме им. п. ед. ч., называющие лиц мужского пола (*дядя, папа, мужчина, юноша* и др.);

5) существительное *подмастерье*;

6) существительное *путь*.

7) существительные с окончаниями *-ой, -ый, -ий*, образованные путем субстантивации (*мастеровой, леший, сохатый* и т.д.).

#### **К существительным женского рода относятся:**

1) имена существительные с окончанием **-а (-я)** в форме им. п. ед. ч. (кроме названных выше имен существительных муж. р. типа *дядя, воевода, голосина, холодина* и 10 существительных ср. рода на **-мя** типа *знамя*): *сестра, берёза, синева, линия, тётя, история, морфология*;

2) имена существительные, основа которых оканчивается на мягкий согласный или на шипящий, имеющие в форме им. п. ед. ч. нулевое окончание, а в форме род. п. ед. ч. окончание **-и**: *лошадь – лошади, дочь – дочери, любовь – любви, свекровь – свекрови, речь – речи, брошь – броши, вещь – вещи*.

3) существительные с окончаниями **-ая, -яя** образованные путем субстантивации (*столовая, горничная, сборная* и т.д.).

#### **К существительным среднего рода относятся:**

1) имена существительные, имеющие окончаниями **-о (-е)** в им. п. ед. ч. (за исключением слова *подмастерье* и существительных муж. р. с суффиксами субъективной оценки типа *сарайшко, дружище* и под.);

2) 10 существительных, оканчивающихся на **-мя**: *имя, стремя, вымя, знамя, пламя, бремя, время, племя, семя, темя*;

3) имя существительное *дитя*;

4) существительные с окончаниями -ое, -ее, образованные путем субстантивации (*животное, млекопитающее и т.д.*);

5) названия букв (*заглавное О*);

6) названия нот (*долгое фа*).

Особую группу составляют **существительные общего рода**, которые совмещают значения лица мужского и женского пола, реализуя их в зависимости от ситуации.

Большинство существительных общего рода является словами исконно русскими (*обжора, белоручка и под.*), незначительная часть субстантивов общего рода имеет иноязычное происхождение (*протеже, инкогнито и под.*)

Имена существительные общего рода исконно русского происхождения имеют следующие отличительные признаки:

способность обозначать как лицо женского пола, так и лицо мужского пола;

- окончания **-а (-я)**;
- специфические суффиксы: **-ак-/-як-** (*гуляка, зевака, ломака, кривляка и др.*); **-к-** (*выскачка, лакомка, самоучка и др.*); **-л-** (*объедала, зубрила, и др.*); **-иц-/-йц-** (*пропойца, пьяница, тупица, умница и др.*); **-с-** (*плакса, крикса и др.*); **-аг-/-яг-** (*бродяга и др.*); **-ул-** (*роднуля и др.*); **-ях-** (*растеряха и др.*) **-уг- / -юг-** (*хитрюга, хануга и др.*) и много других;
- оценочная семантика, которая в большинстве случаев отрицательная (*подлиза, пролаза, пустомеля, кривляка и др.*). Положительную оценку передает небольшая группа имен существительных общего рода (*умница, работяга, трудяга и т. п.*);
- согласование с определениями и сказуемыми по смыслу (*Иван такой сластёна; Ира такая сластёна*).

К существительным общего рода относятся:

- сокращённые формы имен, которыми можно называть и лиц мужского пола, и лиц женского пола: *Валя (Валентин/Валентина), Женя (Евгений / Евгения), Саша (Александр / Александра)* и под.;
- несклоняемые иноязычные фамилии, оканчивающиеся на гласную (*Моруа, Чавчавадзе, Депардье, Гюго, Страдивари*);
- иноязычные по происхождению фамилии, оканчивающиеся на согласную (*Саган, Книпович*);
- славянские фамилии, оканчивающиеся на –о и на –их, –ых (*Черненко, Дурново, Живаго, Глухих, Черных*);
- нарицательные несклоняемые существительные, называющие лиц по принадлежности к какой-либо народности (*банту, бурунди, гереро, кечуа, манси, удэге, ханты* и т. д.).

К общему роду НЕ ОТНОСЯТСЯ:

оценочные слова женского рода, дающие экспрессивную характеристику человеку и употребляемые в синтаксически закреплённой позиции: *шляпа, змея, голова, пила, лиса, тетеря*, и др.

Имена существительные мужского рода типа *библиотекарь, инженер* и т.д. Данные слова склоняются как существительные мужского рода и согласуются по смыслу только со сказуемыми, а с определениями сочетаются по грамматическим нормам (Пришёл хороший врач Иванов; Пришла хороший врач Иванова).

**Существительные вне категории рода.** Поскольку существительные распределяются по родам в форме единственного числа, то определить отнесенность к тому или иному роду существительных, у которых нет форм единственного числа, невозможно. Другими словами, категория рода у имен существительных *pluralia tantum* отсутствует (*сани, сливки, каникулы, очки, выборы, чернила, припасы* и т. д.).

**Род составных существительных** типа *диван-кровать, женщина-космонавт* зависит от изменяемости / неизменяемости лексем и от отнесенности к категории одушевленности / неодушевленности.

Если оба компонента составного слова являются существительными неодушевленными, то в первую очередь необходимо обратить внимание на изменяемость (склоняемость) компонентов. Род можно определить, во-первых, по первому компоненту, если склоняются обе части. Например, в слове *самолёт-амфибия* первый компонент является существительным мужского рода, а второй компонент – существительным женского рода, но так как оба компонента склоняются, то род всего слова определяется по первому компоненту, то есть слово *самолёт-амфибия* мужского рода (ср.: *платье-халат* – ср.р.; *музей – квартира* – муж.р.; *школа-интернат* – жен.р), во-вторых, по изменяемому компоненту, если одна из частей неизменяемая, то есть род определяется по изменяемому компоненту (*роман-газета* – жен.р., *блок-схема* – жен.р., *клуб-кафе* – муж.р.).

Если составное существительное относится к одушевленным, то грамматический род определяется по тому компоненту, который указывает на принадлежность лица к биологическому полу, например, *женщина-космонавт* является существительным женского рода, а существительное *горе-садовод* – существительным мужского рода.

### **Имена существительные с колебаниями в роде**

В современном русском языке некоторые существительные имеют варианты родовые формы, которые можно распределить на:

а) равноправные формы, не имеющие стилистических различий: *бакенбард* и *бакенбарда*, *манжета* и *манжет*, *ставня* и *ставень*, *скирд* и *скирда*, *заусенец* и *заусеница*, *мангуст* и *мангуста*;

б) формы, имеющие стилистические различия: *рельс* (лит.) – *рельса* (разг.), *георгин* (лит.) – *георгина* (устар.), *желатин* (лит.) – *желатина* (проф.), *фильм* (лит.) – *фильма* (устар.), *чинар* (общеупотр.) – *чинара* (бот.) и др.

Колебания в роде отмечаются также у некоторых несклоняемых существительных: *авеню* – жен. и ср. рода; *цунами*, *манго* – муж. и ср. рода; *болеро*, *контральто* – ср. и муж. рода.

### **Род существительных с суффиксами субъективной оценки**

Грамматический род существительных, в которых присутствуют суффиксы субъективной оценки, определяется по роду того слова, от которого данное существительное было образовано. Например, слово *силища* относится к женскому роду, поскольку образовано при помощи увеличительного суффикса –*ищ-* от существительного женского рода *сила*; слово *голосина* относится к мужскому роду, так как образовано с помощью увеличительного суффикса –*ин-* от существительного мужского рода *голос* (ср.: *двор* – *дворишко*, *забор* – *заборишко*, *дождь* – *дождище* – муж. рода; *жара* – *жарища*, *пыль* – *пылища*, *рыба* – *рыбина*; *болото* – *болотище*, *платье* – *платище* – ср. рода. и другие).

### **Род несклоняемых существительных**

Поскольку несклоняемые существительные в силу их неизменяемости не имеют морфологических показателей родовой принадлежности, то распределение несклоняемых существительных по родам опирается на семантику слова.

К мужскому роду относятся:

- несклоняемые существительные со значением лица мужского пола, а также наименования лица по роду деятельности (*месье*, *денди*, *рантье*, *конферансье*, *маэстро*, *атташе*, *кюре* и др.);

- названия ветров: *сирокко, солано, торнадо* и др.;
- названия языков: *хинди, урду, бенгали, суахили, пушту, эсперанто* и др.;
- отдельные вещественные и конкретные существительные: *пенальти, эцю, сулугуни, кофе* и др.;
- существительные, обозначающие животных (*кенгуру, какаду, пони, шимпанзе* и др.) исключение составляют контексты, в которых присутствует прямое или косвенное указание на самку животного (Самка кенгуру выскочила на поляну; Небольшая шимпанзе кормила детеныша).

К женскому роду относятся:

- несклоняемые существительные со значением лица женского пола (*леди, фрау, мисс, миссис, фрейлин, пани, инженю* и др.);
- отдельные вещественные и конкретные существительные (*авеню, салями, кольраби* и др.).

К среднему роду относятся имена существительные, обозначающие неодушевлённые предметы (*ампула, интервью, кашне, шоссе, коммюнике, какао, кафе, кино, пальто* и др.) Исключение составляют отдельные неодушевлённые существительные мужского рода и женского, рассмотренные выше.

К общему роду относятся:

несклоняемые существительные, указывающие как на лицо мужского пола, так и на лицо женского пола (*визави, протезе, инкогнито*);

несклоняемые существительные, называющие лиц по национальности, народности (*коми, манси*);

иноязычные и славянские несклоняемые фамилии, оканчивающиеся на гласный (*Дебюсси, Гёте, Дюма* и др.).

Род несклоняемых собственных существительных, называющих географические объекты и печатные издания, определяется по роду нарицательного существительного, обозначающего объект. Например Существительное *По* относится к существительным женского рода, потому что является названием реки; существительное *Хоккайдо* относится

существительным мужского рода, поскольку является названием острова (ср.: *Миссури* – жен. рода (река); *Гоби* – жен. рода (пустыня); *Дели* – муж. рода (город); *Никарагуа* – ср. рода (государство)). «Фюр дих» – муж. род (журнал); «Таймс» – жен. род (газета). В отдельных случаях родовая принадлежность имени собственного может быть двойной: *Перу (государство)* – муж. род, *Перу (страна)* – сред. род.

### **Род сложносокращенных слов (аббревиатур)**

Традиционно род несклоняемых сложносокращённых слов определяется по роду опорного (стержневого) слова словосочетания. Например, аббревиатура *МГУ (Московский государственный университет)* относится к мужскому роду, потому что опорное слово *университет* мужского рода, аббревиатура *ООН (Организация Объединённых Наций)* относится к женскому роду, поскольку опорное слово *организация* женского рода, слово *СМУ (строительно-монтажное управление)* относится к среднему роду, так как опорное слово *управление* среднего рода.

Если опорный компонент в несклоняемых сложносокращённых словах стоит во мн. ч., то у аббревиатуры род определить невозможно и слово оказывается вне категории рода (*США – Соединённые Штаты Америки, ВВС – Военно-воздушные силы*).

Аббревиатура ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза) относится к мужскому, несмотря на то, опорный компонент словосочетания *агентство* является существительным среднего рода.

Звуковые аббревиатуры, оканчивающиеся на твёрдый согласный звук, по форме совпадают с существительными муж. рода с нулевым окончанием и имеют тенденцию к склонению по типу обозначенных существительных и переходу в муж. род. Например, существительные *вуз (высшее учебное заведение)*, *колхоз (коллективное хозяйство)* определяются как

существительные мужского рода, несмотря на то, что опорные слова относятся к среднему роду.

В некоторых аббревиатурах наблюдается колебание в роде, например, *ВАК, ЖЭК* и др. (*ВАК постановил, ВАК постановила; прийти в свой (свою) ЖЭК*). Это объясняется тем, что подобные инициальные аббревиатуры стали склоняться (в *ВАКе*, от *ЖЭКа*).

## Задания

**Упражнение 1. Определите род склоняемых существительных. Укажите средства выражения рода.**

### Текст 1.

Поле, попытка, лётчик, жадина, племянница, шампунь, именины, затишье, замарашка, голосина, золото, знамя, волчонок, врач, насекомое, факт, планета, молоко, телефон, макароны.

### Текст 2.

Деньги, таксист, кефир, книга, каникулы, сестра, путь, карандаш, чудовище, пень, студентка, зазнайка, грязь, аплодисменты, зайчиха, плакса, директор, учительница, ветрище, воевода.

### Текст 3.

Юноша, заявление, дождь, капризуля, животное, сливки, сметана, жена, дитя, лакомка, инженер, торт, конь, облако, сани, юность, лидер, столовая, правило, время.

### Текст 4.

Ведущий, духи, институт, наследница, письмишко, девушка, обучение, семья, осень, грабли, белизна, чудо, королева, листопад, грязнуля, календарь, бабушка, знамя, концерт, подлиза.

### Текст 5.

Соцветие, молодёжь, январь, фломастер, шахматы, невежда, тарелка, счастье, папа, белка, хлебушко, лекарство, тётя, семя, недотрога, президент, красавица, качели, масло, почта.

### Текст 6.

Брат, воробей, злюка, туркменка, топориче, портной, фестиваль, солнце, ножницы, шоколад, борьба, сотрудник, подмастерье, утро, соль, задира, племя, брюки, ветеринар, слуга.

**Упражнение 2. Определите род существительных. Объясните, по каким признакам установлена родовая принадлежность существительных.**

### Текст 1.

Мышь, прорубь, рояль, тюль, лебедь, мозоль, морковь, тополь, зверь, тюлень, кремень, картофель, бандероль, толь, бездарь, вуаль, карусель, бинокль, благодарность, посетитель.

### Текст 2.

Басня, вишня, знамя, прачечная, тихоня, деревня, дядя, фамилия, дитя, кегля, разиня, стерня, конституция, чистюля, тётя, семья, аллергия, ванная, ставня, няня.

### Текст 3.

Дача, кукла, неженка, мечта, купчина, курица, чернила, белоручка, улыбка, юноша, муравьишка, ворота, начальница, зубрила, котихка, мужчина, коляска, обжора, дружба, практикантка.

### Текст 4.

Слово, ремесло, дворишко, колено, радио, золото, домишко, искусство, яблоко, депо, зеркало, городишко, ведро, чучело, пианино, блаженство, существо, манто, кресло, огородишко.

Текст 5.

Образование, насекомое, дождище, поле, пенсне, щупальце, расписание, животное, носище, шоссе, свидание, событие, народище, ущелье, упражнение, портье, ожерелье, дружище, управление, фойе.

Текст 6.

Сумерки, конфетти, осадки, пенальти, миледи, тропики, шасси, ясли, манси, джунгли, хинди, пари, очки, спагетти, тиски, жалюзи, финансы, саами, подмости, брызги.

**Упражнение 3. Определите род несклоняемых существительных. Составьте с предложенными словами предложения.**

Текст 1.

Фрау, фламинго, кофе, интервью, какао, кенгуру, урду, такси, кольраби, протезе.

Текст 2.

Сулугуни, пальто, пони, коммюнике, эсперанто, леди, кашне, денди, коллега, меню.

Текст 3.

Конферансье, харчо, маэстро, трюмо, брокколи, пенсне, мадемуазель, хобби, цеце, торнадо.

Текст 4.

Танго, шимпанзе, инкогнито, пончо, пани, боа, фарси, атташе, бистро, сирокко.

Текст 5.

Фортепиано, иваси, рефери, жюри, бра, падре, лото, миссис, депо, салями.

Текст 6.

Пенальти, каноэ, визави, бюро, филе, мадам, суахили, ралли, авеню, тире.

**Упражнение 4. Определите род сложносоставных существительных. Составьте с предложенными словами предложения, поставив существительные в форму косвенного падежа.**

Текст 1.

Телефон-автомат, кока-кола, торт-мороженое, премьер-министр, роман-газета, блок-пост, идея-фикс, автомат-закусочная, кресло-кровать, ампер-секунда.

Текст 2.

Самолёт-амфибия, конь-качалка, школа-лицей, генерал-губернатор, роман-хроника, рок-певица, гала-концерт, автомобиль-радиостанция, платье-халат, альма-матер.

Текст 3.

Плащ-палатка, вагон-ресторан, школа-интернат, ракета-носитель, часы-браслет, диван-кровать, человек-тайна, пай-мальчик, комедия-буфф, пресс-конференция.

Текст 4.

Царь-пушка, музей-усадьба, театр-студия, крем-сода, женщина-скульптор, луна-парк, альфа-изучение, клей-паста, книга-справочник, кресло-качалка.

Текст 5.

Растение-индикатор, машина-автомат, монастырь-крепость, клуб-кафе, человек-амфибия, план-схема, женщина-офицер, окно-люк, витрина-стенд, чудо-ребёнок.

Текст 6.

Девушка-экскурсовод, бал-маскарад, вагон-баня, механик-самоучка, сапожник-бедняк, Дюма-отец, птица-тройка, Донец-река, штаб-квартира, лейб-гвардия.

**Упражнение 5. Определите род несклоняемых иноязычных существительных, называющих географические объекты. Составьте с перечисленными существительными словосочетания, позволяющие установить их родовую принадлежность.**

Текст 1.

Дели, Марокко, Хельсинки, Гималаи, Курбева, Миссури, Токио, Хуанхэ, Осло, Таити.

Текст 2.

Баку, Миссисипи, Онтарио, Иокогама, Тбилиси, Пунта-Кана, Монако, Хайхэ, Борнео, Никарагуа.

Текст 3.

Гран-Чако, Тарту, Мехико, Беверли-Хиллз, Сомали, Эри, Колорадо, Перу, Туапсе, Батуми.

Текст 4.

Хонсю, Арагви, Комо, Рио-Сан-Педро, Исидзути, Нью-Мексико, Кракатау, Маломбе, Бали, Лонг-Бич.

Текст 5.

Конго, Хоккайдо, Зимбабве, Фиджи, Канзас-Сити, Киву, Найроби, Калахари, Кутаиси, Тайху.

Текст 6.

Боржоми, Моссё, Ориноко, Мумбаи, Маккензи, Хаапсалу, Сааремаа, Фетхие, Луалаба, Мачу-Пикчу.

**Упражнение 6. Образуйте от предложенных существительных мужского рода существительные женского рода. Распределите слова по группам: 1) лексемы, соотносимые по значению с существительными, от которых они образованы; 2) лексемы, различающиеся по стилистической окраске с существительными, от которых они образованы; 3) лексемы, различающиеся по значению с существительными, от которых они образованы; 4) лексемы, от которых невозможно образовать существительные женского рода.**

Текст 1.

Артист, внучка, доктор, поэт, заяц, майор, лев, машинист, бригадир, генерал, боец, студент, хозяин, товарищ, озорник, орёл, художник, автор, медведь, учитель.

Текст 2.

Умник, таксист, стрелок, инженер, кассир, столяр, агрономша, адвокат, академик, ангел, врач, водитель, секретарь, вратарь, космонавт, солдат, директор, повелитель, офицер, воевода.

Текст 3.

Борец, гимнаст, заочник, техник, библиотекарь, дворник, президент, декан, разведчик, драчун, технолог, депутат, обозреватель, скрипач, спутник, профессор, лидер, лентяй, проектировщик, удалец.

Текст 4.

Ведущий, вождь, гримёр, наследник, химик, двойник, ректор, грубиян, дирижёр, руководитель, моряк, силач, продавец, диктор, голубь, скульптор, москвич, диспетчер, концертмейстер, подписчик.

Текст 5.

Директор, дебютант, лауреат, физкультурник, шахматист, капитан, критик, пилот, лаборант, повар, хлебороб, дежурный, старик, глазник, супруг, президент, красавец, спортсмен, дантист, почтальон.

Текст 6.

Бухгалтер, воробей, злодей, туркмен, лингвист, портной, электрик, боксёр, новичок, писатель, следователь, сотрудник, тигр, клоун, электросварщик, сударь, мельник, пловец, садовод, охотник.

**Упражнение 7. Определите род сложносокращенных слов. Составьте с предложенными аббревиатурами предложения, в которых можно определить значение слов и их родовую принадлежность (при возникновении затруднений обращаться к словарю).**

Текст 1.

ГУМ, БАМ, ГИБДД, ЮАР, СМУ, МХАТ, МГУ, ГЭС, МИД, ООН.

Текст 2.

НАТО, РУДН, УФМС, ТЭЦ, ОМОН, КФУ, ЕЭС, ГУВД, ЦСКА, БТИ.

Текст 3.

ОБСЕ, ЛДПР, ОРТ, ЕЭС, РАН, СМИ, СНГ, ТАСС, РСФСР, МВФ.

Текст 4.

КПРФ, ОАО, МЧС, НТВ, НХЛ, ВВС, ТЮЗ, КПП, ВГИК, НИИ.

Текст 5.

ВМФ, США, РКИ, ОБЭП, ЖЭК, ВАЗ, КЭГУ, ДОСААФ, ФСБ, ЗАГС.

Текст 6.

ГОСТ, УПК, КВН, КВЖД, ПДД, ВТБ, ЦРУ, УАЗ, РКЦ, ПМЖ.

**Упражнение 8. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая нужную форму существительного. Объясните выбор формы.**

1. Кандидатская диссертация (аспиранта – аспирантки) А.А. Ивановой написана под руководством (профессора-профессорши) В.В. Смирновой.

2. (Студент – студентка) И.И. Петрова стала (лауреатом – лауреаткой) Всероссийского конкурса.

3. (Лыжник – лыжница) С.О. Кухаренко пришла к финишу первой и стала (чемпионом – чемпионкой) Европы.

4. В числе (делегатов – делегаток) на съезде профсоюзных работников присутствовала (заслуженный учитель – заслуженная учительница) Российской Федерации Е.Е. Вострикова.

5. С детьми занимается (тренер – тренерша) А.В. Доренко, (мастер – мастерица) спорта международного класса.

6. Моя сестра (конструктор-конструкторша), недавно её назначили (руководителем – руководительницей) отдела.

**Упражнение 9. Выпишите существительные из текста, распределив их по группам: 1) существительные мужского рода; 2) существительные женского рода; 3) существительные среднего рода; 4) существительные общего рода; 5) существительные, находящиеся вне категории рода.**

Текст 1.

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. (А.П. Чехов). В зарослях шиповника озабочено гудели шмели, чёрные с золотыми полосками (К.Паустовский). Суровой северной природой рожденный, свою верность Бойе доказывал делом, ласки не терпел, подачек за работу не требовал, питался отбросами со стола, рыбой, мясом, которые помогал добывать человеку, спал круглый год на улице, в снегу, и только в самые лютые морозы, когда мокрый

чуткий его нос, хоть и укрытый пушистым хвостом, засургучивало стужей, он деликатно царапался в дверь и, впущенный в тепло, тут же забивался под лавку, подбирая лапы, сжимался в клубочек и робко следил за людьми – не мешает ли? (В.Астафьев). А про Софрона этого я всегда говорила, что он растяпа (К. Паустовский). Он зашел выпить кофе. За кофе стояла длинная очередь. Кофе был горек (М.Веллер). В вечерних сумерках показался большой одноэтажный дом с ржавой железной крышей и с темными окнами (А.П.Чехов). Петр Михайлыч ехал: по берегу пруда и печально глядел на воду и, вспоминая свою жизнь, убеждался, что до сих пор говорил он и делал не то, что думал, и люди платили ему тем же, и оттого вся жизнь представлялась ему теперь такую же темной, как эта вода, в которой отражалось ночное небо и перепутались водоросли (А.П.Чехов).

## Текст 2.

Он подвёл сына к бюро, откинул крышку, выдвинул ящик и вынул исписанную его крупным, длинным и сжатым почерком тетрадь (Л.Н.Толстой). Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль; только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко назад (А.П. Чехов). Ты стала редкой занудой! И рискуешь вырастить из ребенка какое-то тепличное растение, которое способно загнуться от первого же дуновения свежего ветерка (Д.Калинина). Было охотнику и кормильцу в ту пору четырнадцать лет, и долго тащить на себе такой возище у него не хватило сил (В.Астафьев). Рассказывал белобрысый, а бледный молчал и улыбался, но Тихон понял, что этот мальчик и был в этом доме заводилой, даром что тихий (К.Паустовский). Через весь район ляжет асфальтовое шоссе, а по бокам – фруктовый сад... (С.Бабаевский) Он искренне полагал, что только молодость, пренебрегая деньгами – которых еще нет, и здоровьем - которое еще есть, способна создать шедевры (М.Веллер). Однажды вечером, когда она, собираясь в театр, стояла перед трюмо, в спальню вошел Дымов во фраке и в белом галстуке (А.П.Чехов).

### Текст 3.

Пришлось мачехе отдавать младших ребятишек в детдом, и хватили они той самой жизни, коей страшали когда-то родители старшего парня, стало быть меня, и не всем братьям и сестрам та жизнь задалась... (В.Астафьев). Дурачина ты, простофиля! Не умел ты взять выкупа с рыбки (А.С.Пушкин). Опыт подсказывал настроиться на обычную длительность паузы, но желание, сочетаясь с арифметической логикой, вызывало надежду, что буфетчица вернется тут же, сейчас вот, поскольку оставить пустой противень и взять другой с готовыми котлетами - полминуты, и это противоречие делало ожидание беспокойным (М.Веллер). У несокрушимого гранитного постамента, греясь на солнышке, играли в шахматы дряхлеющие пенсионеры (М.Веллер). Грач сидел, угревшись, под пальто на груди у девочки и только на минуту высунул из-под пальто свой нос (К.Паустовский). Карманные часы, лежавшие на письменном столе, торопливо и однообразно пели две нотки (В.Гаршин). Когда бежать надоедает, мы садимся в сани, накрываемся вытасченными одеялами и поем песни (Ю. Визбор). Может быть, даже это был вовсе не бурсак, а инкогнито какой-нибудь (А.П.Чехов).

### Текст 4.

Поведав мне все это, братан сорвался со скамейки пионерлагеря, схватил мой чемоданишко и поволок меня в город (В.Астафьев). Петя был готов был держать пари, – между прочим, пари тоже категорически запрещалось, что этот человек кого-то разыскивает (В.Катаев). Из-за скалистого холма, где тек ручей, возвышался другой, поглаже и пошире; на нем лепился небольшой поселок из пяти-шести дворов (А.П. Чехов). В передней было темно, и в человеке, который вышел, можно было различить только... рост, белое кашне... (К.Чуковский). Так в деревенской глуши завязался разговор о поэзии с председателем сельсовета Алексеем Софроновым (К.Паустовский). Только равномерно поскрипывали сходни, переброшенные на берег (К.Паустовский). В последнее своё свидание с ней, в именины старого князя, на все его попытки заговорить с ней о чувствах

она отвечала ему невпопад и, очевидно, не слушала (Л.Н.Толстой). Мы оставили во дворе лыжи, тщательно отряхнули смерзшимся веником снег с ботинок (Ю.Визбор). На окраине села Кайгородище, рядом с усадьбой МТС, стояло здание бывшей школы (В.Тендряков).

#### Текст 5.

Всю дорогу он, захлебываясь, жестикулируя руками – это у всех у нас от папы, – говорил, говорил и вроде бы наговориться не мог. Папа неизвестно где, а жесты, привычки его, и не самые лучшие, навсегда отпечатались в нас (В.Астафьев). Лётчик облокотился о перила и смотрел, как разгорается рассвет (К.Паустовский). Проснулся я рано, но Насти в купе уже не было (К.Паустовский). И получив, наконец, возможность делать все, что душе моей угодно, я пошел в ЖЭК и легко устроился дворником (М.Веллер). Ивану Ивановичу нужно было явиться в штаб армии, рапортовать о прибытии парохода с огнеприпасами и передать накладную (А.Н.Толстой). Было слышно, как за перегородкой неторопливо тикают ходики (Ю.Визбор). Я уже обдумывал кое-какие эксперименты с книгой-перевертышем (она по-прежнему лежала на подоконнике и была теперь "Последним изгнанником" Олдриджа), с говорящим зеркалом и с цыканьем (А.и Б.Стругацкие). Позвольте ж драгоценный соседущка хотя посредством сих старческих гиероглифоф познакомиться с Вами, пожать мысленно Вашу ученую руку и поздравить Вас с приездом из Санкт-Петербурга в наш недостойный материк, населенный мужиками и крестьянским народом т. е. плебейским элементом (А.Чехов).

#### Текст 6.

Чугунные копыя ворот были скованы крепостным замком (М.Веллер). Поплыли к травянистому берегу, где стоял под осевшей черепичной кровлей деревянный домишко в два окна с пристройкой (А.Н.Тостой). И теперь я встаю раньше всех, вдыхаю чистую прохладу рассвета, шурша гоню метлой осенние листья, и все жильцы знают меня и, идя на работу, здороваются со мной и улыбаются (М.Веллер). Маленький зелёный самолёт трясся и гнал из-под шасси

густую пыль (К.Паустовский). Несколько в стороне от него темнел жалкий вишневый садик с плетнем, да под окнами, склонив свои тяжелые головы, стояли спавшие подсолнечники (А.П.Чехов). Ливень был непродолжительный, и, когда Вронский подъезжал на всей рыси коренного, вытягивающего скакавших уже без вожжей по грязи пристяжных, солнце опять выглянуло... (Л.Н.Толстой). Белый медведь – отчаянный бродяга (Г.Кублицкий). Корреспондент останавливал на улице прохожих и задавал всем один и тот же вопрос: "Если бы вам пришлось писать мемуары, о чем вы хотели бы в них рассказать?" (К.Шахназаров).

– Радио, что ли, заведи, – обращается Печонкин к своей Эльвире (В.Пьецух).

## Категория рода имен прилагательных

Категория рода имен прилагательных является словоизменительной, так как не связана непосредственно с фактами реальной действительности, а зависит от формы существительного, тем самым могут быть представлены в форме муж., жен. и ср. рода, каждой из форм соответствуют собственные окончания только в ед. ч.: -ый, -ий – муж. р.; -ая, -яя – жен. р.; -ое, -ее – ср. р. Во мн. ч. род не различается, имена прилагательные имеют одинаковые окончания: голубые флаги, стены, облака.

**Таблица 1**

### Родовые формы относительных прилагательных

Единственное число				Множественное число
	Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
Им.п	летний	летняя	летнее	летние
Род.п.	летнего	летней	летнего	летних
Дат.п.	летнему	летней	летнему	летним
Вин.п.	летний	летнюю	летнее	летние
Тв.п.	летним	летней (-ей)	летним	летними
Пр.п.	(о) летнем	летней	летнем	(о) летних

**Таблица 2**

### Родовые формы притяжательных прилагательных с суффиксом –ий-

Единственное число				Множественное число
	Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
Им.п	лисий	лисья	лисье	лисьи
Род.п.	лисьего	лисьей	лисьего	лисьих
Дат.п.	лисьему	лисьей	лисьему	лисьим
Вин.п.	лисий / лисьего	лисью	лисье	лисьи / лисьих
Тв.п.	лисьим	лисьей	лисьим	лисьими
Пр.п.	(о) лисьем	лисьей	лисьем	(о) лисьих

Таблица 3

Родовые формы притяжательных прилагательных  
с суффиксами –ин- , -ов-

Единственное число				Множественное число
	Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
Им.п	мамин	мамина	мамино	мамины
Род.п.	мамина	маминой	мамина	маминых
Дат.п.	мамину	маминой	мамину	маминым
Вин.п.	мамин / мамина	мамину	мамино	мамины / маминых
Тв.п.	маминым	маминой	маминым	мамиными
Пр.п.	мамином	маминой	мамином	маминых

Таблица 4

Родовые различия полных форм качественных прилагательных

Единственное число				Множественное число
	Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
Им.п	добрый	добрая	доброе	добрые
Род.п.	доброго	доброй	доброго	добрых
Дат.п.	доброму	доброй	доброму	добрым
Вин.п.	добрый/доброго	добрую	доброе	добрые /добрых
Тв.п.	добрым	добрю (-ой)	добрым	добрыми
Пр.п.	(о) добром	доброй	добром	(о) добрых

У качественных прилагательных родовые различия прослеживаются не только в полной форме, но и в краткой, а также в аналитической форме сравнительной степени, синтетической форме превосходной степени и в аналитических формах превосходной степени, образованных с помощью прибавления к исходной форме слов самый, наиболее.

Таблица 5

## Родовые различия кратких форм качественных прилагательных

Единственное число			Множественное число
Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
добр	добра	добро	добры

Таблица 6

## Родовые различия аналитических форм сравнительной степени прилагательных

Единственное число			Множественное число
Муж. р.	Жен. род	Сред. род	Род не определяется
более смелый	более смелая	более смелое	более смелые

Таблица 7

## Родовые различия синтетических форм превосходной степени прилагательных

Единственное число			Множественное число
Муж. р.	Жен. род	Сред. Род	Род не определяется
добрейший	добрейшая	добрейшее	добрейшие

Таблица 8

## Родовые различия аналитических форм превосходной степени прилагательных

Единственное число			Множественное число
Муж. р.	Жен. род	Сред. Род	Род не определяется
самый умный	самая умная	самое умное	самые умные

Категория рода приобретает самостоятельное значение в следующих случаях:

1) при неизменяемом существительном, не имеющем формальных показателей рода: молодой шимпанзе, молодая шимпанзе;

2) при именах существительных общего рода: большой умница, большая умница;

3) в сочетаниях с личными местоимениями, для обозначения лиц мужского и женского пола: ты деловой, ты деловая.

## Задания

**Упражнение 1. Образуйте от перечисленных прилагательных в формы женского и среднего рода.**

Текст 1.

Берёзовый, книжный, высокий, волчий, родной, цветной, металлический, сестрин, тёплый, мокрый, глиняный, радостный, обновлённый, космический, птичий, огромный, московский, помещичий, соколиный, женатый.

Текст 2.

Коричневый, львиный, детский, сорочий, серебряный, сегодняшней, питерский, нянин, горячий, сосновый, тихий, охотничий, питьевой, городской, могущественный, короткий, сосновый, ласковый, крутой, близорукий.

Текст 3.

Музыкальный, июньский, ученический, тёщин, железобетонный, клюквенный, сухой, собачий, молочный, местный, кремовой, человеческий, недельный, ранний, студенческий, отцов, деканатский, дубовый, турецкий, вечерний.

Текст 4.

Дождевой, деревенский, тройной, ремонтный, зимний, дедушкин, яблоневый, институтский, пеликаний, дневной, ореховый, весенний, медвежий, новый, зелёный, сложный, легкомысленный, современный, братский, здоровый.

Текст 5.

Читальный, жизненный, бараний, весёлый, сладкий, сибирский, морской, папин, соломенный, сладкий, соседский, рыбий, холодный, почтовый, деревянный, овощной, телевизионный, утренний, годовой, мирный.

### Текст 6.

Московский, бумажный, шелковый, телячий, двойной, прошлогодний, спортивный, тётин, легендарный, январский, исторический, молчаливый, мужской, вороний, усталый, торжественный, милый, густой, шоколадный, удивительный.

**Упражнение 2. Согласуйте перечисленные прилагательные с существительными в скобках. Запишите полученные словосочетания.**

### Текст 1.

Утренний (зарядка, приветствие, туман), московский (улица, утро, двор), серебряный (ложка, кольцо, колокольчик), умный (девочка, лицо, ученик), ранний (весна, развитие, подъём), пёстрый (юбка, платье, платок), деревенский (свадьба, хозяйство, житель), жёлтый (роза, пятно, лимон), земляничный (поляна, варенье, пирог), интересный (книга, предложение, вопрос).

### Текст 2.

Железный (цепь, оружие, меч), соседский (собака, окно, забор), красный (ягода, знамя, бант), лесной (поляна, озеро, участок), хороший (погода, настроение, совет), тёплый (вода, лето, день), далёкий (страна, будущее, край), правдивый (история, известие, рассказ), молодой (жена, поколение, учёный), вкусный (малина, яблоко, арбуз).

### Текст 3.

Трудный (задача, задание, пример), узкий (лента, место, коридор), деревянный (ложка, крыльцо, дом), сладкий (булка, пирожное, торт), институтский (столовая, общежитие, стадион), круглый (рама, зеркало, стол), детский (одежда, питание, стульчик), вечерний (встреча, небо, свет), музыкальный (шкатулка, образование, инструмент), русский (кухня, гостеприимство, язык).

#### Текст 4.

Белый (берёза, море, снег), дорогой (ваза, украшение, костюм), мягкий (подушка, кресло, ковёр), длинный (улица, предложение, шарф), обыкновенный (история, условие, день), полезный (еда, питание, завтрак), удобный (обувь, положение, диван), строгий (учительница, замечание, отец), важный (встреча, собрание, человек), солёный (рыба, печенье, огурец).

#### Текст 5.

Большой (река, дерево, город), мудрый (женщина, слово, царь), музыкальный (открытка, поздравление, слух), школьный (сумка, образование, дневник), счастливый (улыбка, детство, случай), современный (музыка, искусство, мир), пахучий (лилия, растение, цветок), скромный (девушка, поведение, парень), ночной (прогулка, чаепитие, разговор), сливочный (карамель, масло, сыр).

#### Текст 6.

Старинный (башня, здание, документ), известный (певица, высказывание, писатель), натуральный (косметика, мороженое, мёд), тесный (комната, помещение, коридор), искренний (радость, пожелание, ответ), розовый (помада, соцветие, цвет), шерстяной (кофта, одеяло, шарф), аккуратный (причёска, расположение, вид), исторический (живопись, событие, фильм), почтовый (марка, отделение, конверт).

**Упражнение 3. Определите возможность образования от приведённых прилагательных таких форм сравнительной и превосходной степени, по которым можно определить родовую принадлежность лексемы. Составьте с полученными словоформами предложения.**

Образец: высокий – более высокий, более высокая, более высокое, менее высокий, менее высокая, менее высокое, высочайший, высочайшая,

высочайшее, самый высокий, самая высокая, самое высокое, наиболее высокий, наиболее высокая, наиболее высокое, наименее высокий, наименее высокая, наименее высокое.

Примеры предложений: *Самый высокий человек в мире Бао Сишунь. Высочайшая гора мира находится в Гималаях.*

Текст 1.

Умный, милый, широкий, сложный, краткий, гениальный, тонкий, крупный, вредный, крепкий.

Текст 2.

Красивый, глубокий, добрый, тяжёлый, ядовитый, правильный, важный, длинный, интересный, искренний.

Текст 3.

Усердный, твёрдый, злой, бедный, быстрый, смелый, драгоценный, яркий, скромный, дикий.

Текст 4.

Печальный, приятный, возмутительный, богатый, сильный, искусный, счастливый, знаменитый, нежный, сладкий.

Текст 5.

Жестокий, чистый, решительный, слабый, трудный, грубый, достойный, острый, наивный, коварный.

Текст 6.

Серьёзный, капризный, храбрый, густой, глупый, удобный, строгий, убедительный, упорный, привлекательный.

**Упражнение 4. Выпишите из предложений краткие прилагательные, распределив их на группы: 1) краткие прилагательные в форме мужского рода; 2) краткие прилагательные в форме женского рода; 3) краткие**

**прилагательные в форме среднего рода; 4) краткие прилагательные, у которых невозможно определить родовую принадлежность.**

#### Текст 1.

Утро было особенно прекрасно. Особенно тих и счастлив был розовый сад, медленно выходивший из голубого тумана, таявшего от солнца (И. Бунин). Деревня показалась ему довольно велика; два леса, березовый и сосновый, как два крыла, одно темнее, другое светлее, были у ней справа и слева... (Н.В. Гоголь). То, что ее ожидало, было так прекрасно, что она не верила даже тому, что это будет: так это было несообразно с впечатлением холода, тесноты и темноты кареты (Л.Толстой). Он сильно побаивался Трофима Русанова, может быть, потому, что не безгрешен... (В. Тендряков). Марья Дмитриевна вышла за него по любви: он был недурен собою, умен и, когда хотел, очень любезен (И.Тургенев).

#### Текст 2.

По общему мнению всех ее подруг и знакомых парней, Надя была некрасива (Б. Бедный). Пьер был неуклюж. ... Кроме того, он был рассеян (Л.Толстой). Не богато ныне наше застолье, ну, да чем бог послал (В. Тендряков). Сама местность была, по-видимому, красива, а на картине получилось скучно (Д. Гранин). Тёмный лес был хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые (М. Пришвин). В Миллерове было суетно илюдно (М.Шолохов). Теща моя в слезах приехала ко мне и сказала, что Элен здесь и что она умоляет меня выслушать ее, что она невинна, что она несчастна моим оставлением и многое другое (Л.Толстой). Лицом Василий был красив и характером хорош: незлобив, неболтлив, рассудительный, а главное, с добрым сердцем (Ф. Гарин).

### Текст 3.

Всю жизнь ты ходишь по лесу, и тебе лес известен весь, как ладонь (М. Пришвин). Владимир Николаевич во время пребывания в университете, откуда он вышел с чином действительного студента, познакомился с некоторыми знатными молодыми людьми и стал вхож в лучшие дома. Его везде охотно принимали; он был очень недурен собою, развязен, забавен, всегда здоров и на все готов; где нужно – почтителен, где можно – дерзок, отличный товарищ (И.Тургенев). Наташа отошла подальше, чтоб осмотреться в трюмо. Платье было длинно (Л.Толстой). Ермолай был человек престранного рода: беззаботен, как птица, довольно говорлив, рассеян и неловок с виду... (И. Тургенев).

### Текст 4.

День был так хорош, солнце так ярко, кругом все так весело; а эта тоненькая и хорошенькая девушка не знала и не хотела знать про его существование и была довольна и счастлива какой-то своей отдельной ... но веселой и счастливой жизнью. «Чему она так рада? О чем она думает? ... О чем она думает? И чем она счастлива?» — невольно с любопытством спрашивал себя князь Андрей (Л.Толстой). В Лыкове картина не произвела впечатления. Виноват был сам Лосев, он сразу понял свою ошибку... (Д.Гранин). Снег ещё глубок, но так зернист, что даже заяц проваливается до земли (М. Пришвин).

Как томно был он молчалив,  
Как пламенно красноречив,  
В сердечных письмах как небрежен!  
Одним дыша, одно любя,  
Как он умел забыть себя!  
Как взор его был быстр и нежен,  
Стыдлив и дерзок, а порой  
Блистал послушною слезой! (А.Пушкин).

### Текст 5.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем месяц тому назад; все было полно, тенисто и густо; и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и ... нежно зеленели пушистыми молодыми побегами (Л.Толстой). Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок (А. Фадеев). Высок, строен, красив бывает клён. Коренаст, крепок, могуч многолетний дуб (С. Аксаков). Платье на нём было не ново и узко, словно он из него вырос (И.Тургенев). «Все, все в ней есть, — продолжал этот мужчина, — умна необыкновенно, мила и, потом, хороша, необыкновенно хороша, ловка — плавает, верхом ездит отлично, а голос! (Л.Толстой). Живуч оказался дед Щукарь! (М.Шолохов).

Я долго был безумен и печален

От темных глаз ее, двух золотых миндалин (И. Аненнский).

### Текст 6.

В просеках бора, устланных желтой хвоей, дороги влажны и упруги. Бор душист, сыр и гулок: чей-то дальний голос, чей-то протяжный зов или отклик дивно отдается в самых дальних чащах. Просеки кажутся узки, пролеты их стройны, бесконечны, уводят своей вечерней далью. Бор вдоль них величаво-громиден, стоит темно, тесно; мачты его в верхушках голы, гладки, красны; ниже они серы, корявы, мшисты, сливаются друг с другом: там мхи, лишай, сучья и гнили и еще в чем-то, что висит подобно зеленоватым космам сказочных лесных чудовищ, образуют дебри, некую дикую русскую древность. А пока выходишь на поляну, радуется юная сосновая поросль: она прелестного бледного тона, зелени нежной, болотной, легка, но крепка и ветвиста... (И.Бунин)

**Упражнение 5. Спишите, вставляя окончания прилагательных. Выделите окончания, указывающие на родовую принадлежность**

**прилагательных. Укажите случаи, когда невозможно определить род прилагательных.**

#### Текст 1.

Мелеховск... двор - на самом краю хутора. Воротца со скотинь... база ведут на север к Дону. Крут... восьмисаженн... спуск меж замшел... в прозелени мелов... глыб, и вот берег: перламутров... россыпь ракушек, сер... изломист... кайма нацелованной волнами гальки и дальше - перекипающее под ветром воронен... рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гуменн... плетней, - Гетманск... шлях, полыни... проседь, истоптанн... конскими копытами бур... , живущий придорожник, часовенка на развилке; за ней - задернутая текуч... маревом степь. С юга – мелов... хребтина горы. На запад - улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.

В предпоследн... турецк... кампанию вернулся в хутор казак Мелехов Прокофий. Из Туретчины привел он жену - маленьк... , закутанную в шаль женщину. Она прятала лицо, редко показывая тоскующие одичал... глаза. Пахла шелков... шаль далек... неведом... запахами, радужн... узоры ее питали бабь... зависть. Пленная турчанка сторонилась родных Прокофия, и старик Мелехов вскоре отделил сына. В курень его не ходил до смерти, не забывая обиды (М. Шолохов).

#### Текст 2.

Чтобы долг... северн.. зимой лесорубам было что вспомнить, уходящий сентябрь понатужился, собрал все свои силенки и сотворил золот... денек – тепл..., тих..., полн... прощальн... осенн... грусти.

На делянке мастера Чуркина, на краю вырубки, под неказист... кухонн... навесом хозяйничала Тося-повариха. Ей все казалось, что ближн.... лес, стеной стоящий шагах в десяти от навеса, неотрывно следит за ней и от нечего делать прикидывает: справится она с обедом или нет. Тося терпеть не могла, когда к ней вот так приглядываются, и злилась сейчас на непутев... лесорубов.

Пилят лес черт те где, а ближн... к кухне рощу проворонили. Слеп... они, что ли? Стыдась заношенных скучно-зелен... спецовок, сбились в кучу сосны и ели, а редкие лиственн... деревья красовались среди них недолг... именинниками. В ярк.. дорог... нарядах щеголяли сквозн... березы. Зазывно атели разбогатевшие к зиме печальницы осинки. Будто опаленный пламенем, горел на солнце богато разукрашенный одинок... клен – любимчик осени.

На вырубке, где кулинарила Тося, было светло, как в далек... воронежск... степи, а в лесу стояла дик..., пугающая Тосю темень. Солнце не в силах было пробиться сквозь густ... сплетенье ветвей. Лишь в одном месте, нащупав узк... прогалину, луч солнца врывался в чащобу, дробился на частоколе стволов, прожекторн... лучом выхватывал из небытия сух... костляв... сучок, подсвечивал косо зависш... сосенку и бессильно сникал у подножья мрачн... обомшел... ели, под которой Тосе чудилась медвежь... берлога. По крайней мере, на месте здешн... медведя Тося именно под этой елкой обосновалась бы на житье со всеми своими мохнат... медвежатами, - а там, конечно, дело хозяйск....

### Текст 3.

Стояла гнилая осень, машины не ходили. Пришлось шагать прямиком, восемнадцать километров до Пушозера через лес - не впервой.

На берегу Пушозера живет знакомый лесник. Он перевезет его на другой берег - на веслах каких-нибудь километра два и того меньше, а там – обжитой край, не эта дичь несусветн.... Там - село Пахомово, гравийн... дорога среди лугов и полей до самого райцентра.

День, заполненный промозглой сыростью, так и не разгорелся. С самого утра тянулись уныл... сумерки. Сейчас, к вечеру, он не угасал, а скисал. Туп... равнодушн... свинцовостью встретило Трофима озеро. Хил... облетевш... кусты, темн... хвостец у топких берегов и где-то за стыл..., обморочно неподвижн... гладью – мутн... полоса леса на той стороне. В сыр... воздухе запахло дымом. Трофим сначала заметил черн... раскоряченн... баркас, до

бортов утонувший в хвостеце, и через шаг, на берегу у костра,- людей в брезентов... плащах и рыбацк..., мокро лоснящихся робах. "Должно быть, пахомовск.... Ловко подвернулись - сразу и перебросят через озеро, долго ли им..." -Трофим направился на костер. Его заметили, к нему повернули головы...

Но по тому, как полулежавш... рыбак резко сел, по тому, как напряженно застыли остальные, по их замкнут... лицам, настороженно направленным глазам он почувствовал: "Эге! Пахнет жареным..." Как у стар... охотничь... собаки, которой уже не доступен азарт, появляется лишь вошедшее в кровь мстительн... чувство при виде дичи, так и Трофим Русанов испытал в эту минуту злорадн... холодок в груди... (В.Тендряков).

#### Текст 4.

Погода была особенн... в этот день. Тяжело, низко стояла над морем черн... туча, вспыхивали молнии. Ноябрьск... воздух был необычайно тепл... При каждом набеге волны ощущался влажн... жар, шедший из моря. Люди невольно отступали, когда волна, склонив чугуинн... голову, неслась по финишн... прямой к берегу, заслоняя своим огромн... телом не только море, но и все небо. Над морем вспыхивали молнии, а в горах шел снег. На плавной крутизне горн... склонов, среди рыж..., красн... и зелен... листвы сияла новорожденн... зима ...

В дыму вдруг вырастали обтесанн... водян.. стены, и тут же тысячетонн... обломки воды летели вкривь и вкось, рушились на землю. Вода стала черн... от подхваченного ею несметного миллиона гальки и груд песка. И из этой полукаменн..., тяжел... и черн... воды рождались ворохи бел... летуч... брызг. Вода была теплей воздуха, и парн... тепло от разгоряченн... водян... туш усиливало ощущение одухотворенности природы – море казалось жив....

От пушечн... ударов дрожала набережная, высок... эвкалипты, дома. Казалось, и горы дрожали. Да, это была самая тяжел... артиллерия, артиллерия резерва главного командования. Но не того командования, которое осуществляют земные маршалы и генералиссимусы. Это был гнев грозн... и

милосердн... главн... командования, чья ставка и штаб артиллерии были скрыты за нависшими тучами.

Истопники и уборщицы, подавальщицы из столовой, вытаскивая из затопленн... водой дома ковры, кресла, свернутые в узлы портъеры, свертки постельн... белья, то и дело оглядывались на море и говорили:

– Красиво как, как красиво...

Праздничный подъем и оживление испытывали оглушенные грохотом люди, с лицами, мокр... от водяной пыли... Какое-то странн... желание томило душу, и хотелось, чтобы еще сильнее дрожала земля от морск... ударов (В.С. Гроссман).

#### Текст 5.

Опять был поздн... вечер, такой же светл..., исполненн... запахом липы, нежного тепла, стука каблучков по сухому асфальту. Полыхал закатн... пожар, пылали от него верхн... этажи домов, плавилась стекла. Все было похоже на ту ночь, когда Ильин вез Усанкова. Каким ничтожн... казался тогда их разговор перед чудом бел... ночи. Никак он не мог вернуть то сладк.. чувство. Вот он идет, вроде свободн..., может любоваться, отдыхать, так нет, что-то мешает, как будто кто-то следовал сзади, подсматривал. Ильин даже несколько раз оглянулся, потом круто свернул с Невского, вскочил в автобус. ... Он сел к окну. На Садовой, когда автобус стоял перед светофором, Ильин увидел на углу Альберта Анисимовича. Наверное, он шел из Публичн... библиотеки. Бел... панамка сидела набекрень, черн... зонтик в руке, широк... спадающие штаны. Он выглядел странно в вечерн... летн... толпе. Почему-то никто не обращал на него внимания. Ильин застучал в окно, закричал ему. Вряд ли в уличн... шуме можно было услышать, но Альберт Анисимович поднял голову, посмотрел прямо на Ильина. Ильин помахал рукой, потом стал пальцем как бы крутить телефонн... диск, прикладывая трубку к уху. ... Автобус тронулся, надо было выскочить, попросить водителя открыть дверцу, вместо этого Ильин все смотрел, как Альберт Анисимович отдалялся, исчезал за срезом оконн... рамы.

Через день со служебн... почтой пришло письмо от Усанкова. Деловито, тоном милицейск... протокола описывал он появление тех троих у замка, в чем они были, как прошли прямо в ворота и скрылись там (Д. Гранин).

#### Текст 6.

Они молча шли по тих... пустынь... улице, то появляясь в конусах света у редк... фонарей, куда охотно слетались снежинки, то пропадая во тьме, где, казалось, и снег не падал. В промежутке между ними мог бы поместиться еще один человек - и даже довольно солидн... комплекции. Когда Илья пытался приблизиться к Тосе, чтобы ликвидировать этот позорн... для его мужск... самолюбия зазор, она сразу же шарахалась от него, восстанавливая спасительн... дистанцию. Тайком от Ильи она изо всех сил тянулась кверху и даже на цыпочки приподнималась, чтобы казаться выше ростом. А смотрела Тося прямо перед собой, точно и не подозревала, что рядом с ней шагает Илья.

Это была ее первая взросл... прогулка в жизни, и сейчас Тосей на равн... правах владели и радость и страх. В последн... время она заметила, что Илья переменялся к ней, но все еще терялась в догадках, не зная, как это понять. Вступая в нов..., неизведанн... и заманчив... полосу жизни, Тося больше всего боялась натворить по неопытности непоправим... ошибок и уронить девичь... свое достоинство.

На перекрестке Илья свернул было влево, а Тося махнула портфелем вправо и сказала:

- Так короче.

- А так длинней! - отозвался Илья, отобрал у Тоси портфель и махнул им влево.

Тося подумала-подумала и, решив, что длинн... путь иногда бывает лучше коротк..., пошла за Ильей. .... Тося все время забывала, что она уже взросл... , и по-девчоночьи вырывалась вперед, опережая Илью. (Б. Бедный).

**Упражнение 6. Выпишите из текстов прилагательные, распределив их на группы в зависимости от родовой принадлежности.**

Текст 1.

Обычно он появлялся тут на закате солнца, когда спадала дневная жара и от реки по ее овражистым, поросшим мелколесьем берегам начинало густо тянуть прохладой. К вечеру почти совсем стихал ветер, исчезала крупная рябь на воде, наступало самое время ночной рыбалки. Приехавшие на автобусе городские рыбаки ... непритязательно устраивались на недолгую июльскую ночь.

Петрович выходил к реке из травянистого лесного овражка со стороны недалекой приречной деревушки и одиноко усаживался на краю каменистого, подступавшего к самой воде обрыва. ... Он большей частью молчал, погруженный в себя, и не очень охотно шел к людям, предпочитая одиночество на своем излюбленном, неудобном для рыбалки, заваленном крупными камнями обрыве. Отсюда открывался широкий вид на весь этот помрачневший без солнца берег, широкую излучину реки с порожистым перекатом посередине и высокой аркой железнодорожного моста вдаль, на пологий склон противоположного берега, густо затемневшего к ночи молодым сосняком. Чуть выше на реке фыркала-громыхала ржавая громадина землечерпалки, весь долгий день непрерывно вываливавшей на плоскую палубу баржи мокрые, растекавшиеся кучи грунта; но баржа, видать, ему не мешала.

Некоторое время спустя из-за бетонных опор моста, плавно обходя перекаат, выскакивала резвая голубая "казанка". Растягивая на всю ширь притихшей реки длиннющий шлейф кормовой волны, она за перекаатом приметно сбавляла ход и по обмелевшему каменистому руслу начинала сворачивать к берегу. В "казанке" сидели двое - Юра Бартош, парень из соседней деревни, работавший в городе и наезжавший в знакомые места на рыбалку, и его городской друг Коломиец, с которым они приобрели в складчину эту голубую "казанку", оснащенную мощным современным двигателем. (В.Быков).

## Текст 2.

Была самая середина глухой осенней ночи. В лесу было очень сыро и холодно. Из черных лесных болот, заваленных мелкими коричневыми листьями, поднимался густой туман. Луна стояла над головой. Она светила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман. Лунный свет стоял подле деревьев косыми, длинными тесинами, в которых, волшебным образом, плыли космы болотных испарений.

Лес был смешанный. То в полосе лунного света показывался непроницаемо черный силуэт громадной ели, похожий на многоэтажный терем; то вдруг в отдалении появлялась белая колоннада берез; то на прогалине, на фоне белого, лунного неба, распавшегося на куски, как простокваша, тонко рисовались голые ветки осин, уныло окруженные радужным сиянием. И всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света.

В общем, это было красиво той древней, дивной красотой, которая всегда так много говорит русскому сердцу и заставляет воображение рисовать сказочные картины: серого волка, несущего Ивана-царевича в маленькой шапочке набекрень и с пером Жар-птицы в платке за пазухой, огромные мшистые лапы лешего, избушку на курьих ножках - да мало ли еще что!

Но меньше всего в этот глухой, мертвый час думали о красоте полесской чащи три солдата, возвращавшиеся с разведки. Больше суток провели они в тылу у немцев, выполняя боевое задание. А задание это заключалось в том, чтобы найти и отметить на карте расположение неприятельских сооружений. Работа была трудная, очень опасная. Почти все время пробирались ползком. Один раз часа три подряд пришлось неподвижно пролежать в болоте – в холодной, вонючей грязи, накрывшись плащ-палатками, сверху засыпанными желтыми листьями (В.Катаев).

### Текст 3.

...Бесшумно падал крупный снег, ложился на пуховый платок, на плечи Стешиной шубки. Федор прижимал к себе ее локоть. Путь был не близкий, шли в ногу торопливым широким шагом, молчали. Она с достоинством умела молчать, и обычные шутки как-то не клеились у Федора, легкая непривычная робость охватила его... В пяти метрах ничего нельзя было разглядеть, лишь в черном воздухе - сплошной ленивый поток белых хлопьев. Из-за пушистого снега на дороге не слышно было даже своих шагов. И баянист Петя Рыжиков, освещенный неярко зал, шум, крики, смех - казалось, все это снилось, нет ничего, только они вдвоем живут на тихой, засыпанной снегом земле. И им не страшно, а приятно - вдвоем, не в одиночку, что еще надо?..

Федор проводил Стешу до села. Прощаясь, притянул ее к себе и поцеловал наудачу, пониже глаза в холодную щеку. В свежем, снежном воздухе снова на него пахло залежавшимся листом махорки, но и этот запах был приятен сейчас - обжитое, домашнее, крестьянское тепло напоминал он.

... и дня не прожить без Стеши - трудно! Тянет к ней, к ее теплым рукам, к спокойным глазам. Через день бегал - двадцать четыре километра - туда и обратно.

Стеша жила на окраине села в пятистенке, раздавшемся в ширину, работала приемщицей на маслозаводе. Ее родители при первой встрече понравились Федору. Отец, костлявый, крепкий старик со свислыми усами и большим хрящеватым носом ... Мать ее, старушка с мягким, полным лицом, с добрыми морщинками вокруг голубых, как у дочери, глаз...

... Отец у Федора умер семь лет тому назад. Мать живет в глухой лесной деревушке Заосичье, километрах в сорока от Хромцова. Она хоть и стара, но ходит еще на колхозные работы: то расстиляет лен, то в сенокосную горячку загребает сено на ближайших лугах. Работает не от нужды - хорошо помогает старший сын, горный инженер из Воркуты,- просто скучно сидеть сложа руки, велико ли старушечье хозяйство - коза да полоска картошки (В.Тендряков).

#### Текст 4.

Пьер хорошо знал эту большую, разделенную колоннами и аркой комнату, всю обитую персидскими коврами. Часть комнаты за колоннами, где с одной стороны стояла высокая красного дерева кровать, под шелковыми занавесами, а с другой – огромный киот с образами, была красно и ярко освещена, как бывают освещены церкви во время вечерней службы. Под освещенными ризами киота стояло длинное вольтеровское кресло, и на кресле, обложенном вверху снежно-белыми, не смятыми, видимо, только – что переменными подушками, укрытая до пояса ярко-зеленым одеялом, лежала знакомая Пьеру величественная фигура его отца, графа Безухого, с тою же седою гривой волос, напоминавших льва, над широким лбом и с теми же характерно-благородными крупными морщинами на красивом красно-желтом лице. Он лежал прямо под образами; обе толстые, большие руки его были выпростаны из-под одеяла и лежали на нем. В правую руку, лежавшую ладонью книзу, между большим и указательным пальцами вставлена была восковая свеча, которую, нагибаясь из-за кресла, придерживал в ней старый слуга. Над креслом стояли духовные лица в своих величественных блестящих одеждах, с выпростанными на них длинными волосами, с зажженными свечами в руках, и медленно-торжественно служили. Немного позади их стояли две младшие княжны, с платком в руках и у глаз, и впереди их старшая, Катишь, с злобным и решительным видом, ни на мгновение не спуская глаз с икон, как будто говорила всем, что не отвечает за себя, если оглянется. Анна Михайловна, с кроткою печалью и всепрощением на лице, и неизвестная дама стояли у двери. Князь Василий стоял с другой стороны двери, близко к креслу, за резным бархатным стулом, который он поворотил к себе спинкой, и, облокотив на нее левую руку со свечой, крестился правою, каждый раз поднимая глаза кверху, когда приставлял персты ко лбу (Л. Толстой).

## Текст 5.

Несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени; Кирила Петрович принимал знаки подобострастия как надлежащую дань; дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он два раза в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе. ... С крестьянами и дворовыми обходился он строго и своенравно; несмотря на то, они были ему преданы: они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство.

Всегдашние занятия Троекурова состояли в разъездах около пространных его владений, в продолжительных пирах и в проказах, ежедневно притом изобретаемых и жертвою коих бывал обыкновенно какой-нибудь новый знакомец; хотя и старинные приятели не всегда их избегали за исключением одного Андрея Гавриловича Дубровского. Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского несмотря на его смиренное состояние (А.Пушкин).

## Текст 6.

В тени высокой липы, на берегу Москвы-реки, недалеко от Кунцева, в один из самых жарких летних дней 1853 года лежали на траве два молодых человека. Один, на вид лет двадцати трех, высокого роста, черномазый, с острым и немного кривым носом, высоким лбом и сдержанною улыбкой на широких губах, лежал на спине и задумчиво глядел вдаль, слегка прищутив свои небольшие серые глазки; другой лежал на груди, подперев обеими руками кудрявую белокурую голову, и тоже глядел куда-то вдаль. Он был тремя годами старше своего товарища, но казался гораздо моложе; усы его едва пробились, и на подбородке вился легкий пух. Было что-то детски-миловидное, что-то привлекательно-изящное в мелких чертах его свежего, круглого лица, в его сладких, карих глазах, красивых, выпуклых губках и белых ручках. Все в нем дышало счастливою веселостью здоровья, дышало молодостью -- беспечностью, самонадеянностью, избалованностью, прелестью молодости. Он и поводил глазами, и улыбался, и подпирал голову, как это делают мальчишки, которые знают, что на них охотно заглядываются. На нем было просторное белое пальто вроде блузы; голубой платок охватывал его тонкую шею, измятая соломенная шляпа валялась в траве возле него.

В сравнении с ним его товарищ казался стариком, и никто бы не подумал, глядя на его угловатую фигуру, что и он наслаждается, что и ему хорошо. Он лежал неловко; его большая, кверху широкая, книзу заостренная голова неловко сидела на длинной шее; неловкость сказывалась в самом положении его рук, его туловища, плотно охваченного коротким черным сюртучком, его длинных ног с поднятыми коленями, подобных задним ножкам стрекозы. Со всем тем нельзя было не признать в нем хорошо воспитанного человека; отпечаток "порядочности" замечался во всем его неуклюжем существе, и лицо его, некрасивое и даже несколько смешное, выражало привычку мыслить и доброту (И.Тургенев).

## Категория рода числительных

У числительных категория рода проявляется непоследовательно: большинство числительных не имеет категории рода.

У количественных числительных категория рода отсутствует, так как они лишены предметного значения. Исключения составляют числительные один, два, а также числительные тысяча, миллион, миллиард и им подобные. Числительное один обладает признаками, характерными для имени прилагательного: изменяется по родам (один, одна, одно) и падежам (один, одного, одному). Числительное два имеет категорию рода: два при сочетании с существительными мужского и среднего рода (два дня, два окна) и две при существительных женского рода (две ночи).

**Таблица 8**

### Родовые формы числительного два

Им. п.	дв-а, дв-е
Род. п.	дв-ух
Дат. п.	дв-ум
Вин. п.	дв-а, дв-е /дв-ух
Тв. п.	дв-умя
Пр. п. (о)	дв-ух

Числительные тысяча, миллион, миллиард и т.п. обладают всеми грамматическими признаками имен существительных, в том числе и формами рода, которые совпадают с формами рода существительных.

Числительное тысяча обладает родовыми признаками существительных женского рода 1 склонения, а у числительных типа миллион грамматические признаки существительных мужского рода 2 склонения.

**Таблица 10****Соотношение числительных и существительных**

Числительные	Существительные
Им. п. Тысяча, миллион	Им. п. Туча, стадион
Род. п. Тысячи, миллиона	Род. п. Тучи, стадиона
Дат. п. Тысяче, миллиону	Дат. п. Туче, стадиону
Вин. п. Тысячу, миллион	Вин. п. Тучу, стадион
Тв. п. Тысячей, миллионом	Тв. п. Тучей, стадионом
Пр. п. Тысяче, миллионе	Пр. п. Туче, стадионе

Собирательные числительные не имеют рода

Числительное полтора употребляется при существительных мужского и среднего рода (полтора дня, полтора бревна), числительное полторы - при существительных женского рода (полторы недели).

Порядковые числительные согласуются с существительными в роде и изменяются по родам, как имена прилагательные.

**Таблица 11****Изменение по родам порядковых числительных**

Единственное число			Мн.число
муж.р.	жен.р.	сред.р.	род не определяется
первый	первая	первое	первые
десятый	десятая	десятое	десятые

## Задания

**Упражнение. Найти в тексте числовые или количественные обозначения, запишите числа словами. Можно ли определить у полученных численных род?**

### Текст 1.

Для изучения географии природных лечебных богатств, изыскания полезных ископаемых, в том числе минеральных вод, Российского государства по плану гениального русского ученого М. В. Ломоносова неоднократно направлялись экспедиции с представителями Петербургской Академии наук. Экспедиции Академии наук (1768—1774) возглавил русский естествоиспытатель П. С. Паллас. Одним отрядом такой экспедиции, в 1773 году, руководил русский врач, естествоиспытатель И. А. Гюльденштедт, который в своих дневниках описал район Пятигорска и его природные богатства. Через 20 лет П. С. Паллас вновь посетил Кавказ и основное внимание уделил изучению второй, не менее важной географической зоны — Кисловодску. Характеристика нарзана была составлена по вкусовым свойствам, и было установлено, что он содержит много углекислоты. В описании своего путешествия на Пятигорье П. С. Паллас упоминает о кумогорских и железноводских источниках. «Гора Бештау,— пишет он,— производит горячие источники, хотя и менее обильные, чем машукские, но я не имел возможности осмотреть их». Сообщение П. С. Палласа на заседании Академии наук о поездке на Кавказ произвело большое впечатление на научную общественность Петербурга и пробудило интерес ученых к кавказским минеральным водам.

В конце XVIII века Ив. Ив. Георги (Иоганн Готлиб), путешественник и натуралист, составил систематический перечень всех природных лечебных богатств России, ставших известными за период с 1714 по 1798 г., классифицировал их.

По представлению Медицинской коллегии 24 апреля 1803 года был издан правительственный указ о признании Кавказских Минеральных Вод лечебной местностью государственного значения (П.Г. Царфис).

## Текст 2.

Но все эти семейные дела не могли иметь успеха вследствие охлаждения, происшедшего между петербургским и версальским дворами по причинам политическим. Франция, разорвав с Испаниею) вследствие несостоявшегося брака между Людовиком XV и инфантою и угрожаемая союзом Испании с Австрией, искала союза с Россией, к которому должна была приступить и Англия. Кампредон вел дело в Петербурге, Куракин – во Франции. «Если бы не герцог голштинский с Бассевичем, то дело о союзе с Францией) и Англией и теперь находилось бы в том же положении, в каком было в минуту кончины царя», – писал Кампредон в конце апреля 1725 года. Причиной медленности было то, что главные вельможи разделились на две стороны по вопросу об англо-французском союзе: Меншиков, Апраксин, Голицын, Толстой и, по-видимому, Остерман были склонны к союзу, но канцлер граф Головкин, князь Василий Лукич Долгорукий, князь Репнин и Ягужинский были против него; особенно горячился Ягужинский, настаивая, что никак нельзя союзиться с Англией; в этих-то спорах об англо-французском союзе шумный Ягужинский поссорился с Меншиковым и пошел в Петропавловский собор жаловаться на обидчика пред гробом Петра. Кампредон так распределял 60000 червонных, назначенных русским вельможам за союзный договор между Россией и Францией: gratификации публичные: канцлеру графу Головкину, графу Толстому и барону Остерману – по 3000, Степанову – 1500, секретарям и другим чиновникам – 1000; gratификации секретные: Меншикову – 5000, Толстому, Апраксину и Остерману – по 6000, Голицыну – 4000, Долгорукому – 3000, Макарову – 4000, Ягужинскому – 2000, Бассевичу – 6000, Рагузинскому – 6000. Приближенным к императрице дамам, Олсуфьевой и Вильбуа, подарки на 1000 червонных (С.М.Соловьёв).

### Текст 3.

София Августа Фредерика, принцесса Ангальт-Цербстская, — будущая Екатерина II — приехала в Россию из протестантской Пруссии в 15-летнем возрасте по приглашению императрицы Елизаветы Петровны. Отношения ни с будущим мужем (Петром III, который приходился ей троюродным братом), ни с Елизаветой Петровной у Екатерины не сложились. ... В разговорах с придворными Екатерина позволяла себе говорить, будто у нее душа республиканца и что она хотела бы жить в Афинах или Спарте. После вступления на престол прошло несколько лет, прежде чем она попыталась реализовать задуманные преобразования.

В 1765 г. по инициативе Екатерины возникло «Императорское вольное экономическое общество к поощрению в России земледелия и домостроительства». ... В том же году Екатерина от имени общества объявила международный конкурс на тему «Что полезнее для общества — чтобы крестьянин имел в собственности землю или токмо движимое имение, и сколь далеко его права на то или другое имение простираться должны?». В течение двух лет было получено 155 конкурсных работ из-за границы и 7 — из России. Из русских работ лишь в одной (проект А. Я. Поленова) критиковалось крепостное право.

... Основным действующим законодательным источником оставалось Соборное уложение 1649 г. Еще Петр I и его преемники ощущали настоятельную потребность в приведении в порядок правовой основы государства. Однако до кодификации законов дело не доходило. Необходимость обновления существующего законодательства понимала и Екатерина. ... Работу по составлению нового уложения государыня поручила не чиновникам, а 572 депутатам от дворян, горожан и государственных крестьян (И.Н. Данилевский, Б.Н. Земцов, А.В. Шубин).

#### Текст 4.

Общее число жителей Малороссии, по данным всеобщей переписи 28 января 1897 г., простирается до 7.626.438 душ обоего пола, что составляет около 6 % или 1/17 часть всего населения Российской Империи и более 1/12 части населения Европейской России. По отдельным губерниям население распределяется следующим образом: в Полтавской губ. на пространстве 43.844,0 кв. верст живет 2.794.727 человек, в Харьковской губ. на пространстве 47.884,8 кв. вер. – 2.509.811 человек и в Черниговской губ. на пространстве 46.042,3 кв. вер. – 2.321.900 человек. Таким образом наиболее населенную местностью является Полтавская губ., где на 1 кв. вер. приходится 63,7 жителей, тогда как в Харьковской губ. на то же пространство приходится 52,5 жителей, а в Черниговской – 50,4 жителя, в среднем же по области 55,5 человек, что составляет в 2½ раза больше средней плотности Европейской России.

... Гуще всего население сгруппировалось в средней части нашей области, образовав несколько крупных центров вокруг наиболее промышленных городов, каковы: Харьков, Кременчуг, Сумы, Ромны и Полтава, где, благодаря этим городам, на 1 кв. версту приходится свыше 80 жителей. Северо-западная часть Черниговской губ., и особенно юго-восточная половина Харьковской губ., населены уже значительно реже. В последней местности плотность населения, в среднем, не превышает 40–50 жителей на 1 кв. версту (П. Семенов-Тянь-Шанский, Я. Ставровский, В. Морачевский).

#### Текст 5.

В 1923 г. в РСФСР входило 11 автономных республик, 14 автономных областей, 63 губернии и области. В 1924 г. с упразднением Горской АССР создаются Северо-Осетинская и Ингушская автономные области. В 1925 г. Чувашская автономная область была преобразована в Чувашскую АССР.

Для народов Севера также стали создаваться национальные округа. Первый такой округ, Коми-Пермяцкий, был учрежден в 1925 г.

В 1926 г. из Карачаево-Черкесской автономной области выделился Черкесский национальный округ, преобразованный в 1928 г. в Черкесскую автономную область в составе Ставропольского края.

В 1928 г. создается Мордовский округ в составе Средне-Волжского края. В январе 1924 г. была принята Конституция СССР, повторившая Декларацию и Договор об образовании СССР. Конституция 1924 г. сохраняла принципы, заложенные в Конституции РСФСР 1918 г.

В 1928–1929 гг. в России была проведена реформа административного деления: губернии, уезды и волости были заменены областями (а также краями, статус которых практически соответствовал областному) и районами. Статус автономных республик и автономных областей соответствовал областному. В 1930 г. в составе некоторых областей и краев были образованы восемь национальных округов малочисленных народов Севера. В 1931 г. в РСФСР было 14 краев и областей, 11 автономных республик, 14 автономных областей. Затем количество областей росло, а некоторые автономные области преобразовывались в автономные и даже союзные республики. В 1924 г. ряд уездов РСФСР были переданы БССР, что увеличило территорию Белоруссии более чем в два раза (И.Н. Данилевский, Б.Н. Земцов, А.В. Шубин).

#### Текст 6.

География Сибири разнообразна. ... Центром этой географической зоны является Новосибирск (до 1926 г. – Ново-Николаевск). Этот молодой и интересный город возник в начале 90-х годов XIX века, когда инженер и писатель Н. Г. Гарин-Михайловский построил железнодорожный мост через реку Обь. ... Новосибирск сегодня – это город почти с населением в 1,5 миллиона, столица Западной Сибири, крупнейший промышленный и культурный центр. Машиностроительные и авиационные заводы, предприятия электротехнической и радиоэлектронной промышленности ... экспортируют свою мирную продукцию более чем в 60 стран мира. В Новосибирском университете и 12 других вузах города, в Сибирском отделении Академии наук

СССР и его институтах решаются крупные научные и народнохозяйственные задачи.

... Новосибирский театр оперы и балета, открывшийся первым спектаклем в День Победы в Великой Отечественной войне — 9 мая 1945 года. ... Не менее интересен старинный город Томск. Это в основном город ученых и студентов. Из 450 тыс. жителей — 75 тыс. студентов. С завершением строительства Томского нефтехимического комбината население увеличится почти в 2 раза. Город основан в 1604 году на берегу тихой полноводной реки Томь, притоке Оби. На протяжении XVIII века Томск был пограничным городом России ... Отсюда отряды землепроходцев и первооткрывателей уходили на юг и восток. Один из таких отрядов, возглавляемый И. Ю. Москвитиним, уже в 1639 году появился на берегах Тихого океана и заложил там первое русское поселение. После открытия в 1735 году Сибирского тракта Томск становится центром торговых связей России с Китаем (П.Г. Царфис).

## Категория рода местоимений

Как известно местоимения повторяют грамматические категории тех частей речи, с которыми они соотносятся (существительных, прилагательных, числительных), однако отличаются от них функциональными особенностями категорий.

Категория рода проявляется у местоимений непоследовательно.

У личных местоимений категория рода, будучи словоизменительной, проявляется только у местоимений третьего лица (он, она, оно).

У притяжательных, указательных и определительных местоимений категория рода представляется словоизменительной (так как, например, мой, моя, моё являются не разными словами, а формами одного и того же слова), а также синтаксической, поскольку формально обозначенные местоимения согласуются с родом существительного.

Определительные местоимения: сам, самый, весь, всякий, каждый, иной отличаются друг от друга.

**Таблица 12**

### Изменение по родам притяжательных местоимений

Единственное число			Мн.число	Единственное число			Мн.число
муж.р.	жен.р.	сред.р.	род не определ.	муж.р.	жен.р.	сред.р.	род не определ.
мой	моя	моё	мои	наш	наша	наше	наши
твой	твоя	твоё	твои	ваш	ваша	ваше	ваши
его	её	его	их				
свой	своя	своё	свои				

Таблица 13

## Изменение по родам указательных местоимений

Единственное число			Мн.число
муж.р.	жен.р.	сред.р.	род не определяется
этот	эта	это	эти
тот	та	то	те
такой	такая	такое	такие
таков	такова	таково	таковы
таковой	таковая	таковое	таковые
этакий	этакая	этакое	этакие

К указательным местоимениям ряд лингвистов относят слово оба, которое также обладает категорией рода. Форма оба соотносится с мужским и средним родами и имеет значение «и тот, и этот», «и то, и это». Форма обе соотносится с женским родом.

Таблица 14

## Изменение по родам определительных местоимений

Единственное число			Мн.число
муж.р.	жен.р.	сред.р.	род не определяется
сам	сама	само	сами
самый	самая	самое	самые
весь	вся	всё	все
каждый	каждая	каждое	каждые
иной	иная	иное	иные
всякий	всякая	всякое	всякие
всяческий	всяческая	всяческое	всяческие

Обладают категорией рода и отдельные местоимения других сематических разрядов:

вопросительно-относительные местоимения **какой** (какая, какое), **каков** (какова, какво), **который** (которая, которое), **чей** (чья, чьё);

относительное местоимение **каковой** (каковая, каковое);

отрицательные местоимения **ничей** (ничья, ничьё), **никакой** (никакая, никакое), **никоторый** (никоторая, никоторое);

неопределенные местоимения **некоторый** (некоторая, некоторое), **некий** (некая, некое), **какой-то** (какая-то, какое-то), **чей-то** (чья-то, чьё-то), **который-то** (которая-то, которое-то), **какой-нибудь** (какая-нибудь, какое-нибудь), **который-нибудь** (которая-нибудь, которое-нибудь), **чей-нибудь** (чья-нибудь, чьё-нибудь), **кое-какой** (кое-какая, кое-какое).

В форме множественного числа родовые различия не прослеживаются.

## Задания

**Упражнение 1. Какие из перечисленных местоимений обладают категорией рода? Измените их по родам и падежам.**

Текст 1.

Я, этот, себя, мой, кто, сам, чей, тот, некто, кое-какой.

Текст 2.

Ты, такой, что, наш, всяк, никто, который-нибудь, каковой, нечто, некоторый.

Текст 3.

Мы, таков, оба, сколько, ничей, кто-то, самый, какой-нибудь, нечего, некий.

Текст 4.

Вы, этакий, столько, каждый, что-то, никакой, кто-либо, некоторый, какой-либо, некого.

Текст 5.

Таков, твой, нисколько, что-либо, всякий, какой, чей-нибудь, сколько-то, свой, который.

Текст 6.

Он, который-либо, иной, кто-нибудь, всяческий, ваш, кое-что, несколько, кое-кто, весь.

**Упражнение 2. Согласуйте местоимения в форме рода с существительными в скобках. Выделите окончания местоимений.**

Образец: *кое-какой (секрет, тайна, задание) – кое-какой секрет, кое-какая тайна, кое-какое задание.*

#### Текст 1.

Ничей (пенал, кошка, полотенце), тот (парк, улица, здание), весь (день, неделя, время), какой (подъезд, квартира, море), чей-нибудь (конь, лошадь, сено).

#### Текст 2.

Какой-либо (артист, артистка, кино), каждый (ученик, школьница, имя), который (час, девушка, число), некий (человек, мысль, существо), наш (класс, школа, образование).

#### Текст 3.

Твой (голос, идея, мнение), иной (обычай, традиция, пространство), какой-то (человек, девушка, представление), такой (год, зима, лето), некоторый (чеснок, трава, молоко).

#### Текст 4.

Ваш (город, деревня, село), этакий (торт, конфета, мороженое), сам (царь, царица, царство), чей (портфель, сумка, зеркало), какой-нибудь (телефон, тетрадь, печенье).

#### Текст 5.

Свой (дом, квартира, место), таков (ответ, жизнь, решение), всякий (зверь, птица, животное), чей-то (журнал, книга, окно), мой (друг, подруга, отношение).

#### Текст 6.

Этот (мир, планета, поле), каков (вопрос, цена, значение), оба (мальчик, девочка, пирожное), его (плащ, кофта, платье), никакой (приз, награда, золото).

### **Упражнение 3. Спишите, выбрав из скобок правильный вариант.**

#### Текст 1.

Голос (того, той) берега: «Коля, что у тебя?». С (этого, этой) берега негромкий ответ: «Сом» (А. Толстой). Улеглась (мой, моя, моё) былая рана (С. Есенин). И глубоко сознаю, радуюсь открыто, что (ничей, ничья, ничьё) имя

в родном краю имя не забыто (А. Твардовский). Серёже было почему-то жаль его и немножко стыдно за то, что он (весь, вся, всё) день сердился на него (А. Фадеев). Как ты скромна, в (своём, своей) величье, в (своём, своей) возвышенной судьбе! (Л. Татьяничева). (Каждый, каждая, каждое) километр железной дороги берёт по четыреста кубометров дерева на подсобные постройки, телеграфную связь и шпалы (Л. Леонов). Река, роща, (оба, обе) берега, зеленые и умытые, деревья и поле – (весь, вся, всё) было залито ярким утренним светом (А. Чехов). В (тот, ту, то) (самый, самую, самое) минуту сильный порыв ветра раздвоил тучу (Ю. Григорович). Капитан (всякий, всякую, всякое) минуту заглядывал в компас (В. Катаев). Он почему-то сразу понял, (никакой, никакая, никакое) это не шутка, это – правда (В. Шукшин).

## Текст 2.

Я (свой, свою, своё) лесную родину вспоминаю каждый раз (Л. Татьяничева). Не силен (тот, та, то), кто радости просит, только гордые в силе живут (С. Есенин). Спрошу: ну, как (твой, твоя, твоё) здоровье, моя шумливая река (Л. Татьяничева). Под ногами человеческими после осели кочки, и тропа стала канавкой по (которому, которой) струилась вода (М. Пришвин). Тогда председатель велел позвать (некоего, некую) Петровича, (который, которая, которое) один знает дорогу и всё может разъяснить (В. Солнцев). Удивительнее всего было (тот, та, то), что в глубине глаз у (этого, этой) человека, выросшего на казарменных анекдотах, иногда дрожала (какой-то, какая-то, какое-то) собачья просьба о жалости (К. Паустовский). Признаюсь, я также с (некоторым, некоторой) нетерпением ждал появления (этого, эту) Печорина ... (М. Лермонтов). Но до сих пор никто не знает, зачем (каждый, каждую, каждое) осень летят пауки, покрывая землю (свои, своей) тончайшей пряжей (К. Паустовский).

### Текст 3.

(Каждый, каждая, каждое) день, в (который, которую, которое) вы не пополнили (своего, свою) образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания... считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим (К. Станиславский). Я (тот, та, то), которому внимала ты в полуночной тишине, (чей, чья, чьё) мысль душе (твоему, твоей) шептала, (чей, чью, чьё) грусть ты смутно отгадала, (чей, чья, чьё) образ видела во сне (М. Лермонтов). Пойдёмте вместе в (какой-нибудь, какую-нибудь, какое-нибудь) театр! (Н. Тихонов). Одна (такой, такая, такое) ночь запомнилась мне на (весь, всю, всё) жизнь (В. Шукшин). В картинах я не знаток, но одна привлекла (мой, моя, моё) внимание (А.С. Пушкин). Мы пришли в овраг, по (обоим, обеим) скатам (которого, которой) в пахнущих прелым листом и грибной сыростью дебрях малинника, медуницы, иван-чая были нарыты землянки (Б. Полевой). Что значит – знаю ли я (этого, эту) человека? Это значит – знаю ли я, как он поступит в (том, той) или (ином, иной) случае, в (том, той) или (ином, иной) сложившейся обстановке (В. Солнцев).

### Текст 4.

И Синцов, как и большинство других людей, которые могли бы оказаться на (его, её) месте, глядя сейчас в спину уходившему Серпилину, думал не о (том, той) личном, что он понаслышке знал о жизни Серпилина, а о (том, той), что (ему, ей) казалось и что на (самом, самой) деле было самым важным в этом удалявшемся по коридору человеке: хорошо, когда (такой, такая, такое) человек приходит командовать армией, потому что (такой, такая, такое) человек потянет, и хорошо потянет – гораздо лучше, чем (тот, та, то), кто был до (него, неё) (К. Симонов). (Какой, какая, какое) смысл имеет (ваш, ваша, ваше) исследование? – спросил журналист и занес над блокнотом шикарное белое вечное перо (Д. Гранин). Она чувствует себя удовлетворённой только тогда, когда на каждом квадратном метре (нашего, нашей) квартиры стоит, сидит или

лежит гость (В. Санин). Комиссар сказал, что командующий у себя, и (сам, сама, само) повел капитана к Болдину (К.Симонов). Серпилин никогда не видел (этого, эту) человека, но ему казалось, что он хорошо знает, (какой, какая, какое) это человек (К. Симонов).

#### Текст 5.

Должно быть, лицо у меня (такой, такая, такое) же чёрное, как у (нашего, нашей) водителя (В. Субботин). Знает кошка, (чей, чья, чьё) мясо съела (Пословица). С этих пор я (весь, вся, всё) был поглощён (моим, моей) новым знакомством (В. Короленко). (Тот, та, то) путь, по (которому, которой) мы идём – пустое место. ... Я шаг за шагом, поскольку позволяют обстоятельства, произвожу на (всём, всей) пути съёмку, ориентируясь буссолью и часами (В. Шишков). (Каков, какова, каково) привет, (таков, такова, таково) и ответ (Пословица). (Какой-то, какая-то, какое-то) дед в картузе, свесив набок белые сапоги в муке, концами вожжей изо (всего, всей) силы хлестал клячонку ... (А. Фадеев). Строго говоря, это (никакой, никакая, никакое), не путь, а замкнутый круг, кольцо, лыжня, проделанная отдыхающими санатория (В. Солнцев). Алёша любил слушать (этого, эту) полную предутреннюю тишину ... (Е. Пермитин). Ещё (какой-нибудь, какая-нибудь, какое-нибудь) день-другой назад было тепло и даже жарко, и вдруг начались дожди, и (весь, вся, всё) переменилось (В. Субботин).

#### Текст 6.

Сейчас я отложил карандаш и в (который, которая, которое) раз прослушал пластинку (В. Песков). (Тот, та, то) санитарный поезд, о (котором, которой) рассказывается в (этом, этой) повести, был в новой классификации типичным тыловым поездом (В. Панова). Нина не придавала (никакого, никакой) значения возрасту мужа (Ю. Нагибин). Те же серые камни, (тот, та, то) же высота в сотню метров, и ширина реки в (этом, этой) месте (такой, такая, такое) же, как под Братском (В. Песков). В поле он встретил (чей-то, чью-то, чьё-то) тройку, – в

тарантасе, (который, которая, которое) шибко несла она, мелькнули две шляпки... (И. Бунин). У (каждого, каждая) цветка (свой, своя, своё) аромат (Пословица). Он уложил (весь, всю, всё) (свой, свою, своё) несложный багаж... (А. Гайдар). (Всякий, всякая, всякое) утро становится вечером (Пословица). Впереди, где садик, на (ничьём, ничьей) земле стоны слышать было ... (К. Симонов). Алёша пребывал в (таком, тиакой) умиленном душевном состоянии, (весь, вся, всё) существо (его, её) было так возбуждено, что невольно хотелось как-нибудь выразить (весь, всю, всё) (свой, своя, своё) блаженное состояние, поговорить с кем-нибудь о (своём, своей) первом успехе (Е. Пермитин).

**Упражнение 4. Выпишите из текста местоимения, имеющие категорию рода, укажите родовую принадлежность.**

Текст 1.

– Я по поводу работы, – пояснил Служкин. – Вам учителя не нужны?

– М-м?... – удивился директор и кивнул на стул. – Присаживайтесь...

Служкин с достоинством уселся у стены позади женщины, с которой беседовал директор, и это вызвало у нее видимое даже по спине раздражение. Однако развернуться в менее тициановский ракурс она не пожелала, а для Служкина другого места в кабинете не было.

– И какой предмет вы можете вести? – спросил директор.

– Ботанику, зоологию, анатомию, общую биологию, органическую химию, – не торопясь, перечислил Служкин.

– Вы где-то учились? – через плечо спросила женщина.

– Биофак Уральского университета.

Спина стала еще более недоброжелательной.

– У нас уже есть учителя по всем этим предметам.

Служкин молчал, фотогенично улыбаясь. Женщина начала нервно перебирать свои бумаги. Наконец директор засопел и раскололся:

– Географию-то у нас некому вести, Роза Борисовна...

– Почему некому? Нина Петровна дала согласие.

– Она же пенсионерка, и у нее уже полторы ставки.

– Но мы не можем брать человека, который не имеет педагогического образования и не знает предмета, – холодно заявила Роза Борисовна.

– Биология, природоведение, география – это почти одно и то же... – туманно заметил директор и смущенно потер нос.

– Нет, – твердо возразила Роза Борисовна. – Природоведение и экономическая география в девярых классах – это не одно и то же.

– Роза Борисовна, для меня не составит труда ознакомиться с этим предметом, – вкрадчиво сказал Служкин.

Красивая Роза Борисовна слегка покраснела от ярости, собрала свои листочки в идеально ровную стопку и ледяным тоном произнесла:

– Впрочем, вы директор, Антон Антонович, вам и решать.

– Я всего лишь администратор. – Директор сделал жест, в котором было что-то от реверанса, и даже дернул под столом коленями. – С педагогами работает завуч – то есть вы, Роза Борисовна. Я бы не хотел принимать решения, не заручившись вашей поддержкой (А. Иванов).

## Текст 2.

На деревенской улице ни души. День выдался серенький, невеселый: небо белесое, на манер той краски, в какую красятся больничные тумбочки и кровати, иногда с задов налетает ветер, наводя в кронах осин серебристое шевеление, на заборе сидит ворона и от скуки покачивает хвостом. Из окошка видна заколоченная изба учительши Ковалевой, уехавшей во Ржев три года тому назад, за ней – картофельное поле, кочковатая пойма реки Воронки, сама река, заметно несущая оловянные свои воды, а за рекою – высокий сосновый бор.

– Вон Егоровна куда-то пошла! – оживясь, говорит Печонкин и тычет указательным пальцем в стекло, уже запотевшее от дыхания, сквозь которое неясно видится сухонькая старушка с детским ведерком и посошком. – Интересно: куда это она направляет свои стопы?..

Что-то и петух Титан забился под табуретку, стоящую возле печки, и одноглазый кобель замолк, и боров перестал похрюкивать, и вроде бы даже остановились ходики на стене.

– Радио, что ли, заведи, – обращается Печонкин к своей Эльвире.

– Ась? – недослышит она его.

– Я говорю, радио заведи!

– Какое радио, олух царя небесного! Свету вторую неделю нет!..

Эльвира заранее сердится на супруга, ибо ей отлично известно, во что выльется непобедимая меланхолия и чем примерно закончится этот день. Наивная женщина: она предложила мужу похлепать кислого молочка, и Толик укоризненно покачал головой в ответ, давая понять, что он принимает это предложение за издевку. Эльвира протяжно вздохнула и подумала: сейчас Толик спросит, не выпадает ли часом какой праздник на этот день...

Один за другим проурчали по мосту три грузовика, ехавшие в направлении Столетова, центральной усадьбы колхоза "Луч".

– Разъездились ...! - с сердцем заметил Толик.

Над Воронкой поднялась шарообразная стая грачей, точно грозное облако повисло, и донесся едва различимый грай. Некоторое время туча волновалась на одном месте, а затем, несколько поредев, двинулась в сторону леспромхоза (В. Пьецух).

### Текст 3.

Мое появление вызвало в редакции не меньший переполох, чем прибытие Марко Поло ко двору хана Хубилая. Последний, я, думаю, рассматривал заезжего итальянца с меньшим любопытством, нежели сотрудники журнала, гурьбой высыпавшие в коридор, глазели на меня. Из

кабинета, расположенного в самом конце ковровой дорожки, вышел грузный пожилой мужчина в массивных роговых очках и, бесцеремонно, растолкав всех, сказал, уставя палец в мою грудь: – Это наш новый курьер, товарищи. По протекции Аиды Борисовны. Я тотчас догадался, что речь идет о маминой подруге Крапивиной, и что благодаря ее стараниям я получил эту, судя по всему, весьма престижную должность. Грузный мужчина огляделся, как бы ожидая возражений, но возражений не последовало, напротив, все вдруг разом загалдели: – О! Да, да! Аида Борисовна! Очень хорошо!

Таким образом, я понял, каким большим авторитетом пользовалась Аида Борисовна в "Вопросах познания" и какое важное место среди прочих занимал в журнале вопрос о назначении нового курьера.

– Мирошников, если не ошибаюсь? – обратился ко мне грузный.

– Да, – ответил я.

– А звать как?

– Иван.

По легкому трепету, всколыхнувшему воздух стало ясно, что мое имя произвело на присутствующих сильное впечатление.

– Вот! – громко сказал грузный. – Прошу любить и жаловать. Меня зовут Олег Петрович Чащин. Я главный редактор этой организаций и атаман сих сорвиголов. – Он с улыбкой обвел рукой сотрудников, которым, видимо, очень польстило сравнение Олега Петровича, и добавил:

– Ну вот, знакомство состоялось. Прошу всех вернуться на свои места.

После этого работники журнала с некоторым сожалением на лицах разошлись по кабинетам, а меня поручили заботам сухопарого пожилого мужчины, заместителя главного редактора, как выяснилось. В своем кабинете Андрей Михайлович (так он представился) вручил мне анкету и чистый лист бумаги для автобиографии, а сам, усевшись за стол, извлек откуда-то снизу увесистый справочник и уткнулся в него носом.

Я присел за другой стол, у окнами решил для начала написать автобиографию. Но дело у меня не пошло. В голове завертелась какая-то блажь, и я никак не мог сосредоточиться (К. Шахназаров).

#### Текст 4.

Тот первый мужик, который триста с лишним лет назад надумал поселиться на острове, был человек зоркий и выгадливый, верно рассудивший, что лучше этой земли ему не сыскать. Остров растянулся на пять с лишним верст и не узенькой лентой, а утюгом, - было где разместиться и пашне, и лесу, и болотцу с лягушкой, а с нижней стороны за мелкой кривой протокой к Матере близко подчаливал другой остров, который называли то Подмогой, то Подногой. Подмога – понятно: чего не хватало на своей земле, брали здесь, а почему Поднога – ни одна душа бы не объяснила, а теперь не объяснит и подавно. Вывалил споткнувшийся чей-то язык, и пошло, а языку, известно, чем чудней, тем милей. В этой истории есть еще одно неизвестно откуда взявшееся имечко – Богодул так прозвали приبلудшего из чужих краев старика, выговаривая слово это на хохлацкий манер как Бохгодул. Но тут хоть можно догадываться, с чего началось прозвище. Старик, который выдавал себя за поляка, любил русский мат, и, видно, кто-то из приезжих грамотных людей, послушав его, сказал в сердцах: богохул, а деревенские то ли не разобрали, то ли нарочно подвернули язык и переделали в богодула. Так или не так было, в точности сказать нельзя, но подсказка такая напрашивается.

Деревня на своем веку повидала всякое. Мимо нее поднимались в древности вверх по Ангаре бородатые казаки ставить Иркутский острог; подворачивали к ней на ночевку торговые люди, снующие в ту и другую стороны; везли по воде арестантов и, завидев прямо по носу обжитой берег, тоже подгрести к нему: разжигали костры, варили уху из выловленной тут же рыбы; два полных дня грохотал здесь бой между колчаковцами, занявшими остров, и партизанами, которые шли в лодках на приступ с обоих берегов. От колчаковцев остался в Матере срубленный ими на верхнем краю у голомыски

барак, в котором в последние годы по красным летам, когда тепло, жил, как таракан, Богодул. Знала деревня наводнения, когда пол-острова уходило под воду, а над Подмогой – она была положе и ровней – и вовсе крутило жуткие воронки, знала пожары, голод, разбой.

Была в деревне своя церквушка, как и положено, на высоком чистом месте, хорошо видная издали с той и другой протоки; церквушку эту в колхозную пору приспособили под склад. Правда, службу за неимением батюшки она потеряла еще раньше, но крест на возглавии оставался, и старухи по утрам слали ему поклоны. Потом и кроет сбили. Была мельница на верхней носовой проточке, специально будто для нее и прорытой, с помолом хоть и некорыстным, да незаемным, на свой хлебушко хватало (В. Распутин).

#### Текст 5.

Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я ее почти не замечал: в саду еще не было запаха прелой листвы, вода в озерах не зеленела, и жгучий иней еще не лежал по утрам на дощатой крыше.

Осень пришла внезапно. Так приходит ощущение счастья от самых незаметных вещей – от далекого пароходного гудка на Оке или от случайной улыбки.

Осень пришла врасплох и завладела землей – садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. Все сразу стало осенним. ...

Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелетные птицы. Под свист, клекот и карканье в ветвях поднималась суматоха. ...

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетающей листвы. Этот дождь шел неделями. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей.

Тогда же старик Прохор, рыболов и корзинщик ... рассказал мне сказку об – осени. До тех пор я эту сказку никогда не слышал, – должно быть, Прохор ее выдумал сам.

– Ты гляди кругом, – говорил мне Прохор, ковыряя шилом лапоть, – ты присматривайся, милый человек, чем каждая птица или, скажем, иная какая живность дышит. Гляди, объясняй. ... К примеру, лист осенью слетает, а людям невдомек, что человек в этом деле – главный ответчик. Человек, скажем, выдумал порох. Враг его разорви вместе с тем порохом! Сам я тоже порохом баловался. В давние времена сковали деревенские кузнецы первое ружьишко, набили порохом, и попало то ружьишко дураку. Шел дурак лесом и увидел, как иволги летят под небесами, летят желтые веселые птицы и пересвистываются, зазывают гостей. Дурак ударил по ним из обоих стволов – и полетел золотой пух на землю, упал на леса, и леса посохли, пожухли и в одночасье опали. А иные листья, куда попала птичья кровь, покраснели и тоже осыпались. Небось видел в лесу – есть лист желтый и есть лист красный. До того времени вся птица зимовала у нас. Даже журавль и тот никуда не подавался. А леса и лето и зиму стоял! (К. Паустовский).

#### Текст 6.

Мы согласуем преподавание всех предметов согласно идее кооперативного изучения местного края. И гораздо будет точнее, если мы назовем такую школу не просто трудовой, а школой общего дела ... Бесчисленными примерами из своего личного опыта я украшаю свою будущую речь на родительском совещании и мысленно заканчиваю: "Мы не будем фанатиками и оставим слово "мое" для базарного употребления. Пусть те наивные люди делают наше же общее дело, относя его к своему я, мы будем смотреть на это с такой же улыбкой, как смотрим на детей...".

С таким проясненным сознанием вхожу на родительское совещание. Я был тут прошлый год, и трудно рассказать, что в один только год могли сделать два энергичных учителя, Янус первый и Янус второй, так я их называю, потому что оба они произошли от одного существа – двуликого Януса. Янус первый, заведующий школой, взял на себя всю хозяйственную часть, ту часть дисциплины в школе, которая связана с необходимостью принуждения; он

наказывает учеников, оставляя переплетать после уроков школьные учебные пособия, выколачивает "добровольные" взносы родителей на экстренные расходы по школе, запирает двери перед носом ученика, если он входит в грязных сапогах; как мрачный дух принуждения, он и живет даже в самом школьном здании, и никто никогда не видел, чтобы он хотя бы на минуту присел – его не любят все ученики и ругают через учеников и родители. Напротив, друг его, Янус второй, заведующий учебной частью, действует только лаской, советом, убеждением, он – открытый враг всякого принуждения и всегда подчеркивает, что взносы родителей на школьные нужды добровольные. Он всегда окружен учениками, дома, в школе, в учительской, и побеседовать с ним без этих свидетелей невозможно – его все любят, все хвалят: и родители, и ученики. В памяти учеников есть одно только темное пятно на светлом лице своего ласкового учителя: была одна неделя, когда этот Янус второй остался без первого Януса и взял на себя хозяйство и дисциплину; говорят, он всю эту неделю кричал и даже будто бы раз жалобно завыл у окна... Оба друга, действуя согласно каждый в своем, сделали в один год школу неузнаваемой (М. Пришвин).

## Контрольные задания

**Выписать из текстов все лексемы, обладающие категорией рода, разбив их на группы в соответствии с родовой принадлежностью.**

### Текст 1.

Пролезши сквозь дыру в заборе, песцы быстро побежали в поле, но уже через десяток шагов остановились. Их напугал снег, который был под ногами. Он мешал бежать и охлаждал пятки. Это был второй снег нынешней зимы. На поле был он пока неглубок, но все же доходил до брюха коротконогим песцам.

Точно так напугала бы песцов трава. Раньше им вообще не приходилось бегать по земле. Они родились в клетках и только глядели оттуда на землю – на снег и на траву.

Наполеон облизнул лапу – снег оказался сладким.

Совсем другой, не такой, как в клетке, был этот снег. Тот только сыпался и сыпался с неба, пушистыми комками собирался в ячейках железной сетки и пресным был на вкус.

На минутку выглянуло из облаков солнце. Под солнечным светом далеко по всему полю засверкал снег сероватой синевой и лежал спокойно, не шевелился.

И вдруг почудилось недопеску, что когда-то, давным-давно, точно так же стоял он среди сверкающего поля, облизывал лапы, а потом даже кувыркался, купался в снегу. Когда это было, он вспомнить не мог, но холодные искры, вспыхивающие под солнцем, вкус снега и свежий, бьющий в голову вольный его запах он помнил точно (Ю. Коваль).

## Текст 2.

Василий Николаевич спрыгнул с полки и вышел в пустой коридор. Сонная степь проносилась за окнами вагона. Глухо стучали колеса. А из приоткрытой двери купе звучала песня. Василий Николаевич закурил и прислонился виском к холодному стеклу... Как это было давно! ...Сначала ему вспомнился снег. Снег на вершинах гор, на стволах сосен, в валенках. Снег, засыпавший землянку так, что в нее можно было только вползать. Снег сыпучий, в которой можно утонуть, как в воде, снег, закаленный жестокими ветрами, твердый, как клинок. Тяжелая тогда была пора. Был Василий Николаевич совсем молодым паренком, и звали его Васей, просто Васей. Маленькая саперная часть, в которой он служил, уже целую неделю стояла у подножья Эльбруса. Связь была нарушена. В штабе армии эту часть, очевидно, считали погибшей. Головные отряды фашистской дивизии "Эдельвейс" шли вверх по ущелью Баксана. Как далеко они продвинулись, никто не знал. После многих неудачных попыток связаться с соседними частями созвали открытое партийное собрание. ... Постановили: никуда из Баксана не выходить, заминировать дорогу, драться с врагом до последней возможности. (Ю.Визбор).

## Текст 3.

Вечер тянулся, как задерганная ломовая кляча. Каждую секунду, короткую и длинную в своей ужасной определенности, я чувствовал в полном объеме, всем аппаратом сознания – себя, лежащего ничком и ждущего, до боли в черепе, до звона в ушах. Я лежал, боясь пошевелиться, вытянуться, чтобы случайным шумом или шорохом не заглушить звуки прихода Яна. Я ждал его, хотел увидеть снова и уже заранее торжествовал при мысли, что он может не прийти... Ожидание победы боролось где-то далеко, внутри, в тайниках сознания с тяжестью больной, бьющей тоски.

Она росла и крепла, и тяжелые, кровавые волны стучали в сердце, тесня дыхание. Вверху, над моей головой, потолок содрогался от топота ног и неслись

глухие, полузадушенные звуки рояля, наигрывающие кек-уок. Это упражнялось по вечерам зеленое потомство плодovитой офицерской семьи. На секунду внимание остановилось, прикованное стуком и музыкой. Возня наверху усиливалась. Белая пыль штукатурки, отделяясь от потолка, кружилась в воздухе. Отяжелевший мозг торопливо хватался за обрывки аккордов. Старинные кресла, обитые коричневым штофом, хвастливо упирались вычурными, изогнутыми ручками в круглые сиденья, как спесивые купцы, довольные и глупые. Пузатый ореховый комод стоял в раздумьи. Письменный стол опустился на четвереньки, выпятив широкую, плоскую спину, уставленную фарфором и бронзой (А.Грин).

#### Текст 4.

– Пустыня, вечность, – со вздохом сказал Свиридов. – Ни одной души на сотни километров, ни одного огонька. Странновато, а?

Аня поднялась с ящиков, подошла к Свиридову, волоча по бревнам полы тулупа, прижала к щеке нагретый дыханием мех воротника, посмотрела с полувопросительным ожиданием на меркнувшее лезвие заката в потемках туч ...

Чуть-чуть переводя весло, Аня выравнивала плот на едва различимую в темноте полосу заката, мрачно и чуждо отсвечивающую в воде стальным холодом, и вдруг с ощущением окружающей плот безлюдности пространства, пустоты ночи, чувствуя, как ветер морозно обжег колени в распахнувшиеся полы тулупа, почему-то с тоской вспомнила прошлую ночь: эту реку, залитую луной, Кедрина у руля, багровый уголек его трубки - и как от колючего озноба и беспокойства передернула плечами, мгновенно очнувшись от тяжелых капель, упавших на руку, от странно близкого и слитного рева тайги, от ее несущегося из темноты гула. "Сколько нам плыть еще?" - подумала она, и на миг ей показалось со страхом - случилось что-то, плот бешеным течением несет прямо на берег, не слушается ее, весло, как намыленное, выскальзывает

из ее рук, и уже удержать его нет сил в туго забурлившей вокруг воде (Ю. Бондарев).

#### Текст 5.

Если на ветровом стекле не вспыхивают, колюче мерцая огненными ежами, фары встречных автомобилей, путь от города до аэродрома становится отдыхом. Утекающая под капот "Волги" дорога, едва видимая глухомань низкорослого осинника по сторонам и пчелиное жужжание работяги-движка настраивают так, словно все, что связывает тебя с миром, осталось позади. Ты – нигде. Между тем, что было, и тем, что будет. Лютров вспоминает попутчиков, которых нередко сажает к себе в машину по дороге на аэродром. Они тоже проникаются состоянием отрешенности, становятся откровеннее. Может быть, существует некое непознанное свойство скорости, влияющее на расположение людей друг к другу? Или человек, уединившись под крышей кузова с себе подобным, как в исповедальне, испытывает потребность довериться в надежде быть наконец понятым?.. Впрочем, благодарность болтлива, и тут, как и везде, истина проще ее поисков... На этот раз попутчиков не будет, он слишком поздно выехал из дому. Так что исповедовать некого. А жаль... Ему нравился говор этой области, язык старожилов дальних деревень, восхищала нетронутая давность одного из самых выразительных русских диалектов. Нигде больше не говорят с такой напевной интонацией, такими речитативно закругленными фразами. Хоть в шапку собирай. Как-то он сказал об этом старику, попросившемуся подвезти к попутной деревушке Сутоково (А. Бахвалов).

#### Текст 6.

... Виктор Служкин, теперь уже побритый и прилично одетый, шагал по микрорайону Новые Речники к ближайшей школе. Над ним в вышине то и дело вспыхивали окна многоэтажек, отчего казалось, что солнечный шар

покрыт щербатинами мелких сколов. Из какого-то двора доносились гулкие выстрелы – там выбивали ковер.

Школа высилась посреди зеленого пустыря, охваченного по периметру забором. За спиной у нее лежала асфальтированная спортплощадка, рядом с которой торчали одиночные корабельные сосны, чудом уцелевшие при застройке нового микрорайона. Справа от входа громоздилась теплица – ржавое скелетообразное сооружение без единого стекла. Широко раскрытые окна школы тоскующе глядели в небо, будто школа посылала кому-то молитву об избавлении от крестных мук предстоящего учебного года. Во дворе сновали ученики: скребли газоны редкозубыми граблями, подметали асфальт, таскали в теплицу носилки с мусором. За дальним углом курили старшеклассники, в каком-то кабинете играла музыка, на крыльце орали друг на друга мелкие двоечники, которые вытаскивали сломанную парту и застряли с нею в дверях. В свежепокрашенном вестибюле Служкин спросил у уборщицы имя-отчество директора, отыскал директорские покои на втором этаже, постучался и вошел. Директор был высоким, грузным, лысеющим мужчиной в золотых очках. Он помещался за широким столом, а напротив него, разложив бумаги, сидела красивая полная женщина (А. Иванов).

#### Текст 7.

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса

засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и со своим мягким «трррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку (А.П.Чехов).

#### Текст 8

С вечера, на последнем переходе, был получен приказ, что главнокомандующий будет смотреть полк на походе. Хотя слова приказа и показались не ясны полковому командиру и возник вопрос, как разуместь слова приказа: в походной форме или нет, -- в совете батальонных командиров было решение представить полк в парадной форме на том основании, что всегда лучше перекланяться, чем недокланяться, и солдаты, после тридцативерстного перехода, не смыкали глаз, всю ночь чинились, чистились, адъютанты и ротные рассчитывали, отчисляли, и к утру полк, вместо растянутой грязной толпы, какую он был накануне на последнем переходе, представлял стройную массу 3000 людей, из которых каждый знал свое место, свое дело и из которых на каждом каждая пуговка и ремешок были на своем месте и блестели чистотой. Не только наружное было исправно, но ежели бы угодно было главнокомандующему заглянуть под мундиры, то на каждом он увидел бы одинаково чистую рубаху и в каждом ранце нашел бы узаконенное число вещей, "шильце и мыльце", как говорят солдаты. Было только одно обстоятельство, насчет которого никто не мог быть спокоен. Это была обувь. Больше чем у

половины людей сапоги были разбиты, и, как ни подшивались эти недостатки, они кололи привычные к порядку военные глаза. Но недостаток этот происходил не от вины полкового командира, так как, несмотря на неоднократные требования, ему не был отпущен товар от австрийского ведомства, а полк прошел 3000 верст.

Полковой командир был пожилой, сангвинический, с седеющими бровями и бакенбардами генерал, плотный и широкий больше от груди к спине, чем от одного плеча к другому. На нем был новый, с иголки, со слежавшимися складками мундир и густые золотые эполеты, которые как будто не книзу направлялись, а поднимали кверху его тучные плечи. Полковой командир имел вид человека, счастливо совершающего одно из самых торжественных дел жизни. Он похаживал перед фронтом и, похаживая, подрагивал на каждом шагу, слегка изгибаясь спиною. Видно было, что полковой командир любит своим полком, счастлив им и что все его силы душевные заняты только полком; но, несмотря на то, его подрагивающая походка как будто говорила, что, кроме военных интересов, в душе его немалое место занимают и интересы общественного быта и женский пол (Л.Н.Толстой).

#### Текст 9.

Перед раскрытым окном красивого дома, в одной из крайних улиц губернского города О... сидели две женщины – одна лет пятидесяти, другая уже старушка, семидесяти лет.

Первую из них звали Марьей Дмитриевной Калитиной. ... Марья Дмитриевна (в девицах Пестова) еще в детстве лишилась родителей, провела несколько лет в Москве, в институте, и, вернувшись оттуда, жила в пятидесяти верстах от О..., в родовом своем селе Покровском, с теткой да с старшим братом. Брат этот скоро переселился в Петербург на службу и держал и сестру и тетку в черном теле, пока внезапная смерть не положила предела его поприщу. Марья Дмитриевна наследовала Покровское, но не долго жила в нем; на второй же год после ее свадьбы с Калитиным, который в несколько дней успел покорить ее

сердце, Покровское было променено на другое имение, гораздо более доходное, но некрасивое и без усадьбы; и в то же время Калитин приобрел дом в городе О..., где и поселился с женою на постоянное жительство. При доме находился большой сад; одной стороной он выходил прямо в поле, за город.... Марья Дмитриевна не раз в душе пожалела о своем хорошеньком Покровском с веселой речкой, широкими лугами и зелеными рощами; но она ни в чем не прекословила мужу и благоговела пред его умом и знанием света. ...

Марья Дмитриевна в молодости пользовалась репутацией миленькой блондинки; и в пятьдесят лет черты ее не были лишены приятности, хотя немного распухли и сплылись. Она была более чувствительна, нежели добра, и до зрелых лет сохранила институтские замашки; она избаловала себя, легко раздражалась и даже плакала, когда нарушались ее привычки; зато она была очень ласкова и любезна, когда все ее желания исполнялись и никто ей не прекословил. Дом ее принадлежал к числу приятнейших в городе. Состояние у ней было весьма хорошее, не столько наследственное, сколько благоприобретенное мужем. Обе дочери жили с нею; сын воспитывался в одном из лучших казенных заведений в Петербурге (И.С.Тургенев).

#### Текст 10.

Турбину шел двадцать четвертый год. Был он белокур, очень высок ростом, худ и от застенчивости очень неловок. Был он сын сельского дьякона, учился в семинарии, но курса не кончил: по бедности пришлось вернуться домой; дома он все выписывал программы, думая приготовить то в юнкерскую, то в межевую школу. Кончил, однако, экзаменом на сельского учителя и рад был этому. Жить дома было тяжело. Матери он не помнил, а дьякон отличался болезненно-угрюмым характером; лицо у него было как на старинных иконах у схимников - темное, деревянное, фигура сухая, сутулая; говорил он глухим басом и все кашлял, заправляя за ухо длинные косицы седых волос. Даже тон его был всегда один - такой, словно он старался вразумить, растолковать, образумить.

Однако, проживши год одиноко, Турбин стал вспоминать об отце с тоской и нежностью, дни и ночи мечтал о поездке домой. Он все обманывал себя надеждами на будущее: вот, мол, дай только это время пережить, а там... все пойдет прекрасно. Лето он пробыл на кондичии - из-за одного содержания - у богатого лесорубщика и думал отправиться домой в августе, хотя неделки на две. Но нужно было справиться к зиме тулуп. Осенью он надеялся на святки. Со всеми подробностями представлял он себе, как приедет домой... долго будет сидеть с отцом в первый вечер за самоваром, в знакомой чистой и теплой хате, задушевно будет говорить с ним до поздней ночи. А потом поедет в большое торговое село к двоюродной сестре; у сестры будут каждый вечер гости, барышни и молодые люди с фабрики. "Надо будет захватить с собою гитару", - думал Турбин (И.А.Бунин).

## Тестовые задания для самоконтроля

1. Определите род существительного ДРОВА.

1. Общий
2. Средний
3. Женский
4. Мужской
5. Вне категории рода

2. Определите род существительного СЕКРЕТАРЬ.

1. Общий
2. Мужской
3. Средний
4. Вне категории рода
5. Женский

3. Определите род существительного ВРЕМЯ.

1. Средний
2. Женский
3. Мужской
4. Вне категории рода
5. Общий

4. Определите род существительного ТОРОНТО.

1. Мужской
2. Вне категории рода
3. Женский
4. Общий
5. Средний

5. Определите род существительного ЕЛАБУГА.

1. Общий
2. Женский
3. Мужской
4. Средний
5. Вне категории рода

6. Определите род существительного ЗАБИЯКА.

1. Вне категории рода
2. Женский
3. Средний
4. Общий
5. Мужской

7. Определите род существительного НАСЕКОМОЕ.

1. Мужской
2. Общий
3. Женский
4. Вне категории рода
5. Средний

8. Определите род существительного ДЕНЬГИ.

1. Общий
2. Вне категории рода
3. Средний
4. Мужской
5. Женский

9. Определите род существительного ШАМПУНЬ.

1. Средний

2. Вне категории рода
3. Женский
4. Мужской
5. Общий

10. Определите род существительного ПУТЬ.

1. Средний
2. Вне категории рода
3. Женский
4. Мужской
5. Общий

11. Определите род существительного ЗАПЯТАЯ

1. Средний
2. Вне категории рода
3. Женский
4. Мужской
5. Общий

12. Определите род существительного САНАТОРИЙ

1. Средний
2. Вне категории рода
3. Женский
4. Мужской
5. Общий

13. Определите род существительного МОЗОЛЬ

1. Средний
2. Вне категории рода
3. Женский

4. Мужской

5. Общий

14. Определите род существительного ЗАДИРА

1. Средний

2. Вне категории рода

3. Женский

4. Мужской

5. Общий

15. Определите род существительного ЗНАМЯ

1. Средний

2. Вне категории рода

3. Женский

4. Мужской

5. Общий

16. Определите род существительного ЧАСОВОЙ

1. Средний

2. Вне категории рода

3. Женский

4. Мужской

5. Общий

17. Определите род существительного РАНТЪЕ

1. Средний

2. Вне категории рода

3. Женский

4. Мужской

5. Общий

18. Выберите ряд, где представлены существительные мужского рода.

1. Денди, кофе, кафе, шоу-маскарад
2. Хинди, денди, торнадо, пенальти.
3. Каноэ, колибри, школа-лицей, ТАСС
4. Конь, пони, цеце, шимпанзе.

19. В каком ряду все существительные общего рода?

1. Задира, умница, космонавт, доктор.
2. Саша, Черных, разиня, запевала.
3. Судья, коллега, врач, плакса.
4. Невежа, секретарь, Женя, староста.

20. Выберите ряд, где представлены существительные женского рода.

1. Невежа, учительница, сестра, звезда.
2. Лекция, заря, знамя, акция.
3. Дедушка, девушка, кукушка, макушка.
4. Мозоль, бандероль, канифоль, роль.

21. Имеет категорию рода числительное.

1. Пятнадцать.
2. Одна пятая.
3. Пятый.
4. Пять.

22. Имеет категорию рода числительное.

1. Одиннадцать.
2. Один.
3. Двое.
4. Двадцать.

23. Не имеет категории рода числительное.

1. Полторы.
2. Первый.
3. Два.
4. Девяносто.

23. Не имеет категории рода числительное.

1. Один.
2. Девятеро.
3. Сотый.
4. Девятый.

24. Укажите предложение, с прилагательным в форме мужского рода.

1. Утро было необыкновенно холодное... (Е. Пермитин).
2. Вечер был мякотный, тихий (В. Распутин).
3. Широкое окно поминутно вспыхивало (А. Кузмичёв).
4. Основное природное богатство Удмуртии – лес (М. Степанов).

25. Укажите предложение, с прилагательным в форме женского рода.

1. Был осенний, тёплый, дождливый день. (Л. Толстой)
2. Наш серебряный шар поднялся совсем бесшумно (В. Немцов).
3. Вскоре мы достигли большого лесистого озера (В. Арсеньева).
4. Черёмуха душистая с весною расцвела... (С.Есенин).

26. Укажите предложение, с прилагательным в форме среднего рода.

1. Администрация ... одно время даже запретила ему появляться на музейной территории... (Е.Носов).
2. Над полем висело низкое, серое небо... (Г. Николаева).

3. Мир светел. Он весь полон единым, непрерывным трепетом жизни (В.Вересаев).

4. Уральские горы чаще всего невысоки и одеты лесом (М. Оленев).

27. Укажите предложение с прилагательным, у которого невозможно определить родовую принадлежность.

1. Тот год в Москве была особенно морозная и снежная зима (Ю. Коваль).

2. Гранит срывался в морские глубины так же отвесно, как и подымался вверх (К. Паустовский).

3. Неуютный и неопрятный, и не городского и не деревенского, а бивуачного типа был этот поселок (В. Распутин).

4. Небо из шёлкового превращается в тяжёлое, парчово-бархатное (П.Павленко).

28. Укажите предложение, с прилагательным в форме мужского рода.

1. – Это моя творческая мастерская, – строго сказал он (Ю. Коваль).

2. Но после недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо... (К. Паустовский).

3. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод (Н.Гоголь).

4. Начались холодные, неприятные дожди... (З. Куриленко).

29. Укажите предложение, с прилагательными в форме женского рода.

1. Участок сам по себе невелик для нормального батальона (В. Некрасов).

2. Красавица народная, –

Как море, полноводная,

Как Родина, свободная, –

Широка, Глубока, Сильна! (В. Лебедев-Кумач)

3. Мастер произнес речь в честь своего великого друга писателя (Ю.Коваль).

4. Через город, мимо садов, тянулись тихие зацветшие пруды ... (А. Гайдар).

30. Укажите предложение, с прилагательным в форме среднего рода.

1. Но продовольственные склады ... еще и теперь можно бы спасти, будь машина и будь побольше порядка (В. Распутин).

2. Тихий и патриархальный был у нас городок (А. Гайдар).

3. Над лесом колыхалось обесцвеченное небо, туманное и зыбкое, и где-то в глубине его бродило почти невидимое солнце (С. Залыгин).

4. Деревня это была сравнительно новая: в шестидесятых годах тут построился первый секретарь райкома Брюханов... (В. Пьецух).

31. Укажите предложение с прилагательным, у которого невозможно определить родовую принадлежность.

1. Город, вырастая, становился всё пестрей (М. Горький).

2. Вокруг батареи Раевского разгорелся неистовый бой (Н. Михайлов).

3. Со временем случайность этого пути исчезла, и тогда Иванов стал воспринимать его как что-то совершенно необходимое для себя ... (С. Залыгин).

4. Но это не была та живая, даже веселая страда, какая обычно наступала в конце ... года, когда подводили баланс (Б. Полевой).

32. Укажите предложение, с местоимением в форме среднего рода.

1. Впереди по дороге был небольшой лес, то, что в Сибири называют колком, и в этот колком устремился весь обоз (С. Залыгин).

2. Что-то такое в лице, в глазах есть... этакое... (В. Шишков).

3. У меня и дыни, и арбузы, и всякая всячина (В. Шишков).

4. Мы вышли из планетария поздним вечером (К. Паустовский).

33. Укажите предложение, с местоимением в форме мужского рода.

1. Свою тяжёлую ношу он легко несёт, как игрушку (И. Соколов-Микитов).

2. «Кто это?» – заинтересовался Зеленуха. «Наш лесничий, охраняет Родники» (А. Мусатов).

3. Если бы я еще верил в бога, я сказал бы, что само провидение оставило мне тебя в помощники, Муся... (Б. Полевой).

4. Шли они молча, плотными рядами, мерным солдатским шагом (А. Гайдар).

34. Укажите предложение, с местоимением в форме женского рода.

1. Самый короткий санный путь – всего несколько шагов – был самым трудным и ужасным (С. Залыгин).

2. Я пригоню к тебе всех бабочек, какие только есть на свете (В. Шишков).

3. «Ой, господи, кто это?» – тихонько крикнула она, схватясь за косяк (М. Горький).

4. Скажи мне, кто твой друг, – и я скажу, кто ты (Пословица).

## Литература

1. Ачилова Е.Л., Регушевская И.А. Морфология современного русского языка: теория и практика. – Симферополь: Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, 2018. – 80 с.
2. Бегаева Е.В., Лачимова Л.Я. и др. Современный русский язык / Бегаева Е.В., Лачимова Л.Я., Янсюкевич А.А., Гусева Т.И. Практическое пособие. – М.: Экзамен, 2005. – 228 с.
3. Богданов С.И., Евтюхин В.Б. и др. Морфология современного русского языка / Богданов С.И., Евтюхин В.Б., Князев Ю.П., Смирнов Ю.Б., Рыжова (Меньшикова) Ю.В., Воейкова М.Д. – Учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013. — 640 с.
4. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. – Л., 1984. – 133 с.
5. Буланин А.А. Трудные вопросы морфологии: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
6. Виноградов В.В. Русский язык: (грамматическое учение о слове). – М.: Высш. шк., 1972. – 640 с.
7. Грамматика русского языка. В двух томах. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – Т. I. – 721 с.
8. Диброва Е.И. (ред.). Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В 2 частях. Часть 2. Морфология. Синтаксис. / Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г., Николина Н.А., Печникова В.С., Чеснокова Л.Д. Учебник. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 624 с.
9. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. – М., 1967. – 372 с.
10. Захарова Е.П. Современный русский язык. Морфология. – Учебно-методическое пособие для студентов Института филологии и журналистики. — Саратов: СГУ, 2014. — 52 с.
11. Камынина А.А. Современный русский язык: Морфология: Учеб. пособие для студентов фи-лол. фак. гос. ун-тов. – М.: Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.

12. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др. – М.: Рус. яз., 1989. – 639 с.
13. Лекант П.А. (ред.) Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата. – М.: Дрофа, 2007. — 557 с.
14. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
15. Мучник, И. П. Категория рода и её развитие в современном русском литературном языке / И.П. Мучник // Развитие современного русского языка. – М.: Изд-во Академия наук СССР, 1963. – С.39-80.
16. Панов М.В. О частях речи в русском языке // Филолог. науки. – 1960. – № 4. – С. 8–14.
17. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский; [Предисл. Ю.Д. Апресян]. – М. : Яз. славян. культуры А. Кошелев, 2001. – 510 с.
18. Русская грамматика. В двух томах. – М.: Наука, 1980. – Т. I. – 783 с.
19. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. – Учебник для студентов вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АспектПресс, 2010. – 464 с.
20. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.
21. Салимова Д.А. Части речи: история изучения и вопросы классификации: Учебное пособие. – Казань: РИЦ «Школа», 2004. – 216 с.
22. Салимова Д.А. Функционально-кватитативная характеристика частей речи русского и татарского языков. – Казань: Изд-во Казан. Ун-та., 2003. – 128 с.
23. Сидоренко Е.Н. Теоретические и практические материалы по морфологии современного русского языка. В 5-ти частях. Часть 1. Общие вопросы частей речи. Имя существительное. – Симферополь, 2005. – 124 с.
24. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В

- Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 704 с.
25. Современный русский язык. Учеб. / Под ред. Л.А. Новикова. – СПб.: Лань, 1999. – 864 с.
26. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Высш. шк., 1989. – 800 с.
27. Современный русский язык. В 3-х частях. – Ч. 2: Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
28. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта – М., 2002. – 560 с.
29. Супрун А.Е. Части речи в русском языке. — М.: Просвещение, 1971. – 135 с.
30. Тихонов А.Н. Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология). – М.: Цитадель-трейд, 2002. – 464 с.

### Словари

31. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Едиториал УРСС, 2004. — 576 с.
32. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. – Назрань: Изд-во "Пилигрим", 2010. – 486 с.
33. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., Русский язык, 1980. — 880 с.
34. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1991. – 384 с.
35. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М., 1990. – 685 с.
36. Новый словарь сокращений русского языка / Под ред. Е.Г. Коваленко. – М.: «ЭТС», 1995. – 668 с.
37. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985. – 400 с.

- 38.Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 1997. –721 с.
- 39.Частотный словарь русского языка / Под ред. Л.Н. Засориной. – М., 1977. – 936 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
О понятии «грамматическая категория» .....	4
Категория рода имен существительных.....	6
Категория рода имён прилагательных.....	29
Категория рода числительных.....	51
Категория рода местоимений.....	59
Контрольные задания.....	75
Тестовые задания для самоконтроля.....	84
Литература .....	93

О.В. Закирова  
ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ  
ИМЕННЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Часть 1. Категория рода

Учебное пособие

Подписано к печати 01.11.2024.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная

Гарнитура «Times». Печать цифровая.

Усл. печ. б л. Печ. л. Тираж 200 экз. Заказ №.

423603, Елабуга, . Тел..

Отпечатано с готового оригинал-макета

В «»

E-mail: