

Формирование эстетических представлений будущего педагога-музыканта посредством работы со словесным текстом камерно-вокального произведения

В исследовании рассмотрен процесс формирования эстетических представлений как часть эстетического воспитания и важный компонент процесса профессионального становления педагога-музыканта. Эстетическое представление – это духовно-культурное присвоение личностью общечеловеческого в реальном мире в процессе восприятия произведений искусства. Система сложившихся представлений служит основой развития художественно-эстетического вкуса личности, а также суждений, идеалов, взглядов.

В исследовании выделены два типа работы над формированием эстетических представлений будущего педагога-музыканта: глубокое проживание художественного образа, стремление сделать его частью своей личности и таким образом приобрести новый эмоционально-духовный опыт; использование различных видов работы со словесным текстом (сравнение оригинального поэтического текста и его варианта, использованного композитором), сравнение и изучение разных произведений, написанных на одни и те же слова, различия которых обусловлены содержанием словесного текста и музыкального подтекста.