

**Фахрутдинова Резида Ахатовна**

д-р пед. наук, профессор, преподаватель

**Максина Вера Евгеньевна**

студентка

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ  
В ФОКУСЕ» («SPOTLIGHT») ДЛЯ 10 КЛАССА)**

*Аннотация:* в статье рассматриваются методические основы развития творческих способностей школьников на уроках английского языка на примере УМК «Английский в фокусе» для 10 класса.

*Ключевые слова:* ФГОС общего образования, творческое саморазвитие личности, английский язык, творческие способности, школьник.

В современном обществе высоко ценятся профессионалы, способные самостоятельно справляться с любыми задачами, предлагая оригинальные и креативные решения. Развитие креативной личности, способной творчески мыслить и действовать – одна из важнейших задач современной российской школы. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ориентирован на становление креативной и критически мыслящей личности выпускника, мотивированной на творчество и инновационную деятельность; на формирование социально активной личности, направленной на образование и самообразование в течение всей жизни.

Мы считаем, что обучение иностранному языку в школе открывает широкие возможности для развития творческих способностей личности обучающегося при условии постоянного применения комплекса педагогических приемов и технологий.

Обратим внимание на понятийный аппарат нашего исследования. В широком смысле творчество рассматривается как процесс создания чего-то нового, уникального в ходе мыслительной и практической деятельности. При этом важно заметить, что творческая деятельность направлена на создание новых материальных и духовных ценностей, обладающих общественной значимостью. Творчество возможно во всех областях человеческой деятельности. Оно является неотъемлемой частью образовательного процесса, при этом в качестве субъекта творческой деятельности выступает и учитель и ученик.

С нашей точки зрения, способность к творчеству в различных ее проявлениях заложена в каждом человеке от рождения. Творческие способности проявляются и реализуются в ходе социализации личности, сопровождая процесс самопознания и формируя самооценку человека. Более того, именно через творческую самореализацию человек определяет для себя жизненные интересы и профессиональные стремления. Поэтому на уроках в средней и старшей школе крайне важно уделять внимание творческому саморазвитию обучающихся.

Процессу творческого саморазвития личности, с точки зрения С.Е. Анфисовой, присущи следующие характерные черты: последовательность и непрерывность, формирование индивидуального стиля деятельности, свободный выбор форм и средств творческой деятельности [4]. Также важной чертой творческого саморазвития, на наш взгляд, является внутренняя мотивация личности школьника, стремление к самосовершенствованию. Образовательная среда должна обеспечивать комфортные условия для разнообразных творческих проявлений обучающихся, поддерживать их идеи и начинания.

Педагогическое стимулирование творческого развития личности школьника основывается на осознании ее уникальности и самоценности, неограниченных возможностей ее развития, уважительного отношения к внутренней свободе личности и ее выбору [3]. Развитие творческих способностей не происходит стихийно, для этого необходима правильная организация процессов обучения и воспитания.

Общепризнанно, что целью обучения сегодня является не только освоение знаний, умений и навыков, но и развитие воображения, творческого мышления, хорошей памяти, общительности и активности, наблюдательности и сообразительности. В ходе нашего исследования мы проанализировали УМК по английскому языку для 10 класса «Английский в фокусе» на предмет развития творческих способностей личности обучающегося.

УМК «Английский в фокусе» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) образования и содержит в себе различные компоненты для развития креативности. Творческие виды заданий, представленные в учебнике, охватывают все виды речевой деятельности. Наибольшее количество творческих заданий направлены на развитие навыков письма. Среди подобных заданий: создание всевозможных буклетов и плакатов, написание коротких тематических текстов, писем в заданных обстоятельствах, журнальных статей и т. д. На наш взгляд, письменные задания в данном УМК обладают одним существенным недостатком – отсутствием подробных инструкций по выполнению задания. С одной стороны, это открывает пространство для творчества – задание можно развернуть так, как интересно ученику и учителю, с другой, неполноценное понимание задания может привести к его игнорированию.

Разговорная практика в этом учебном пособии представлена в виде разнообразных заданий на монологическую и диалогическую речь, среди которых встречаются задания на развитие творческого мышления, воображения и проявление креативности. Но в данном УМК крайне мало внимания уделяется групповым дискуссиям, которые могли бы стать прекрасным дополнением к уроку по проблемной тематике.

Развитие навыков аудирования сопровождается заданиями на развитие воображения – описание местности, эмоционального расположения собеседников друг к другу на основе звуков и интонаций. Также ученикам предлагается чтение аутентичных текстов по ролям, с использованием приемов драматизации. В УМК представлены песенные материалы, а также игровые задания.

В целом, стоит отметить, что учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» закладывает основу для развития творческих способностей обучающихся. На наш взгляд, данное учебное пособие можно успешно дополнять, подстраивая задания под каждую учебную группу. В рамках опытно – экспериментальной работы использование УМК «Spotlight» будет дополняться определенными педагогическими технологиями по творческому саморазвитию личности старшеклассников. Важная роль отводится проектной технологии и различным приемам креативного письма, непредставленные в данном учебном пособии. В целом, содержание данного пособия способствует повышению уровня самооценки, творческого потенциала обучающихся, а также мотивации к изучению языка.

В заключении хочется отметить, что творческая деятельность в процессе обучения может принимать многообразные формы, от сотворчества учеников между собой до совместного творчества ученика и учителя в ходе разнообразных видов исследовательской, игровой и художественной деятельности. Умение выстраиваться индивидуальный маршрут к каждому ученику, в соответствии с его интересами и потребностями – важная задача педагога, требующая от него постоянного саморазвития и творческой деятельности.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования №413 от 17.05.12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_12/m413.pdf](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_12/m413.pdf)
2. Английский язык. 10 класс [Текст]: Учеб. для общеобразоват. Учреждений / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 248 с.
3. Андреев В.И. Педагогика [Текст]: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
4. Анфисова С.К. К вопросу об использовании личностно-ориентированной технологии в процессе развития коммуникативных способностей будущих педагогов [Текст] // Социально-культурные и психолого-педагогические проблемы и

перспективы развития современного профессионального образования в России:  
Сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – СПб.; Тула; Тольятти; Пенза, 2004. –  
С. 80–82.