

Раздел I. Теория и история культуры

Вавилов П.С. ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ФЕНОМЕНА «ИЗМЕНЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ»: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ШИЗОАНАЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В РАБОТЕ ЖДЕЛЕЗА И Ф.ГВАТТАРИ «КАПИТАЛИЗМ И ШИЗОФРЕНИЯ: АНТИ-ЭДИП»	8
Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц МИФОЛОГИЯ ТУРАНСТВА В КУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТЕ ЕВРАЗИЙЦЕВ	11
Кранк Э.О. ОБЪЕКТНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ФОТОГРАФИИ	15
Сушкова Ю.Н. БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ	18
Дандамаева З.Э. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАГЕСТАНСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ (НА ПРИМЕРЕ АХТЫНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ).....	21
Мирдиянова Г.Р. ТРУДЫ Г.БАРУДИ В СИСТЕМЕ ТАТАРСКОЙ УЧЕБНОЙ КНИГИ	26
Валеев Рам. М., Василюк О.Д., Валеева Р.З. РОССИЙСКАЯ ТЮРКОЛОГИЯ И НАСЛЕДИЕ А.Е.КРЫМСКОГО (РУБЕЖ XIX–XX ВВ.)	30
Бродовская Л.Н., Буравлева В.В., Фазлиев А.М. ПОВОЛЖЬЕ: ОПЫТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА	34
Тихонова А.Ю. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕЛА УНДОРЫ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ	37
Габдельганеева Г.Г. КАЗАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КНИГОПЕЧАТНИКОВ	45
Яковлева Е.Л. ТАТАРСКИЙ ЗАСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ЭТИКЕТ: РЕКОНСТРУИРУЯ ТРАДИЦИЮ	50
Таиров Н.И. УЧИТЕЛЬ И НАСТАВНИК ФАБРИКАНТ А.Я.АКЧУРИНА	56
Болотова Н.А., Мухаметзянов Р.Р. ВЛИЯНИЕ САДОВО-ПАРКОВОЙ ТРАДИЦИИ КИТАЯ НА КОРЕЮ	59
Ондар А.Б., Кимеева Т.И. РАЗНОВИДНОСТИ ТУВИНСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ТОНА В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА	63
Чо Иок, Ко Ен Чоль, Валиева Ю.Ю. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕГО КОРОЛЕВСТВА СИЛЛА (ПО ИСТОЧНИКУ «САМГУК ЮСА»)	66
Колганов И.В. ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ИМИДЖЕВЫМИ КОММУНИКАЦИЯМИ В БИБЛИОТЕКАХ	73

Раздел II. Искусствоведение

Камалова Г.Р. МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ	77
Лю Ян ВЛИЯНИЕ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ НА КИТАЙСКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ ЖИВОПИСЬ	83
Пиגי Хайдули КОНСТРУКТИВИЗМ И ПОЛИТИКА В СССР: РОЖДЕНИЕ НОВОГО ИСКУССТВА	88
Ибрагимова А.Ф. ПРИНЦИПЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ	93

Раздел III. Педагогика и образование

Додонова С.Г. ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО СЦЕНАРИЯ ДЛЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	98
Бородина С.Д. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В УСЛОВИЯХ КОММУНИКАТИВНОЙ	

ВЕСТНИК КАЗГУКИ №1 2018

НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ: ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА	100
Варламов С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ	104
Сахаева С.И. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПРОФИЛЯ «МЕНЕДЖМЕНТ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	107
Охотникова Т.В. ЮБИЛЕЙ ВЛКСМ КАК ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРАЗДНИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	113
Савина А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	115
Новгородова Е.Е., Валеева Р.З. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА	118
Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ	122
Файзериев Л.Р., Виноград Д.В., Калманович В.Л., Хайруллин Р.Р. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ	125
Шамсутдинова Дарина В. ПАРАДИГМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ	129
Царева Е.Е., Богоудинова Р.З. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ: РОССИЯ-ГЕРМАНИЯ	134
Яшина Н.Г., Кормишина Г.М. ОПТИМИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ НА ОСНОВЕ КАРТ ЗНАНИЙ	140

Раздел IV. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств .

Меньчиков Г.П., Краснов А.С. СУЩНОСТЬ ЖИВОГО В КОНТЕКСТЕ НЕОКЛАССИЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ Krasnov A.S.; Menchikov G.P. THE ESSENCE OF «LIVING» IN CONTEXT OF NEO-CLASSICAL UNDERSTANDING // QUID-VESTIGACION CIENCIA Y TECNOLOGIA. Выпуск:28. Специальный выпуск: SI C.734-738. Опубликовано: JUL-DEC 2017. (SCOPUS статья).....	145
Маликов Г.Р., Валеева Р.З. КИМБЕРЛИ ЭВЕРЕТТ ДЖАНОНГ. ИСТОРИЯ И ДИСКОГРАФИЯ ГОБОЯ В ДЖАЗЕ	151

Раздел V. Научная жизнь КазГИК

Заседания Диссоветов КазГИК
Конференции КазГИК
Новые издания КазГИК

Авторы

156



Теория и история культуры

УДК 130.122

П.С.Вавилов

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ФЕНОМЕНА «ИЗМЕНЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СОЗНАНИЯ»: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ШИЗОАНАЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В РАБОТЕ Ж.ДЕЛЕЗА И Ф.ГВАТТАРИ «КАПИТАЛИЗМ И ШИЗОФРЕНИЯ: АНТИ-ЭДИП».

В статье рассматривается феномен «измененного состояния сознания» (ИСС) как социально-культурный феномен. Вектором теоретико-методологического изучения проблемы организации ИСС как социальной практики выступает «шизоанализ» Ж.Делеза и Ф.Гваттари. Делается вывод о том, что феномен ИСС в контексте современных форм потребительства обладает полифункциональностью и подвержен актам идеологизации, коммерциализации, манифестации и репрезентации. Выдвигается необходимость выработки психофизиологических защит.

Ключевые слова: социально-культурный феномен, измененное состояние сознания, полифункциональность шизоанализ, потребление, пост-модерн, репрезентация.

Pavel S. Vavilov POLYFUNCTIONALITY OF THE PHENOMENON OF "ALTERED STATE OF CONSCIOUSNESS": THE EXPERIENCE OF THE STUDY OF SCHIZOANALYTIC DISCOURSE IN THE WORK OF J.DELEUZE AND F.GUATTARI "CAPITALISM AND SCHIZOPHRENIA: ANTI-OEDIPUS"

The phenomenon of the "altered state of consciousness" (ASC) as a socio-cultural phenomenon is considered in the article. The vector of the theoretical and methodological study of the ASC organization problem as a social practice is the "schizoanalysis" of Deleuze and Guattari. Nonclassical philosophical thought promotes an understanding of the unconscious sphere of man's spiritual reality. It is concluded that the ASC phenomenon in the context of modern forms of consumerism is polyfunctionality and is undergone acts of ideologization, commercialization, manifestation and representation. In response to acute social phenomena such as drug addiction, manipulation of consciousness, marginality of the individual, the need arises to develop psychophysiological protections

Keywords: socio-cultural phenomenon, altered state of consciousness, polyfunctionality, schizoanalysis, consumption, postmodern, representation.

УДК 130.1

Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц

МИФОЛОГИЯ ТУРАНСТВА В КУЛЬТУРНОМ ПРОЕКТЕ ЕВРАЗИЙЦЕВ

Рассматривается евразийский проект, получивший название «туранство». Это философско-культурологическое течение в русском евразийстве было создано как ответ русскому западничеству. Последователи туранства видели русскую культуру постордынкой Руси как симбиоз русской и монгольской традиций.

Ключевые слова: культура, русская культура, миф, мифология, философия, историческая наука, евразийство, туранство.

Dmitry M. Kolomyts, Olga G. Kolomyts MYTHOLOGY OF TURANIAN CIVILIZATION IN THE CULTURAL PROJECT OF EURASIANS

The article considers the Eurasian project, called "turanism". This philosophical and cultural movement in Russian Eurasianism was created as a response to Russian Westernism. The followers of turanism saw the Russian culture of post-Horde Rus as a symbiotic relationship of Russian and Mongolian traditions. Representatives of turanism, trying to relieve Russian culture from the influence of the West, subordinated it to another source - the eastern one. Thus, turanism as well as Russian Westernism, deprives Russian civilization of independence, only transposed to the eastern, not western.

Key words: Culture, Russian Culture, Myth, Mythology, Philosophy, Historical Science, Eurasianism, Turanism.

УДК 77:701

Э.О.Кранк

ОБЪЕКТНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ФОТОГРАФИИ

Статья посвящена различным состояниям феномена в фотографическом дискурсе: собственно феномен – объект – референт – артефакт. Эти состояния качественно различны. Переход феномена из состояния предыдущего в последующее обусловлен событиями, связанными с процессом получения фотоизображения. Мы раз-

личаем события фактологическое, текстологическое, культурное и даем характеристику каждого из них.

Ключевые слова: фотография, фотографический дискурс, философия, феноменология, онтология, пространство-время, обстоятельственное поле, состояния феномена, события в фотографии.

Eduard O. Krank OBJECT TRANSFORMATIONS IN PHOTOGRAPHY

The paper is devoted to various states of the phenomenon in photographic discourse: the phenomenon proper - the object - the referent - the artifact. These states are qualitatively different. The transition of a phenomenon from the state of the previous to the next is determined to events associated with the process of obtaining a photo image. We distinguish such events as: factual, textological, cultural - and give a description of each of them.

Keywords: photography, photographic discourse, philosophy, phenomenology, ontology, space-time, circumstantial field, states of phenomenon, events in photography.

УДК 023

Ю.Н.Сушкова

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Проблема межличностного общения в современной библиотеке всегда актуальна, так как эффективное общение является залогом достижения результатов в профессиональной деятельности. В статье рассмотрена специфика межличностного общения в современной библиотеке на примере Белгородского региона, представлены результаты мониторинга уровня межличностного общения библиотечного специалиста.

Ключевые слова: библиотека, межличностное общение, библиотечный специалист, коллектив, коммуникативная культура библиотекаря.

Yulia N. Sushkova LIBRARY AS CENTER OF INTERPERSONAL COMMUNICATION: REGIONAL EXPERIENCE

The problem of interpersonal communication in modern library is always relevant as effective communication is the key to achievement of results in professional activity. In article the specifics of interpersonal communication in modern library on the example of the Belgorod region are considered, results of monitoring of level of interpersonal communication of the library expert are presented.

Keywords: library, interpersonal communication, library expert, collective, communicative culture of the librarian.

УДК 069.01:908

З.Э.Дандамаева

О ВОЗНИКНОВЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДАГЕСТАНСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ (НА ПРИМЕРЕ АХТЫНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ)

В данной статье рассматриваются основные аспекты становления и развития краеведческих музеев Дагестана, от возникновения первого краеведческого музея в республике в 1923г. и до формирования широкой музейной сети. Основное внимание уделяется истории создания и деятельности Ахтынского краеведческого музея, созданного в 1937 г. на базе местной школы и краеведческих кружков, который на сегодняшний день входит в систему Дагестанского государственного исторического и архитектурного музея им А.Тахо-Годи. Анализ собранного материала показывает, что за период своей деятельности Ахтынский краеведческий музей превратился в крупное научно-просветительское учреждение и богатейшее хранилище памятников материальной и духовной культуры Дагестана. В статье освещаются основные направления музейной деятельности, история формирования коллекций и структура музея, а также деятельность музея на современном этапе и перспективы его развития.

Ключевые слова: музей, музейное дело, краеведение, краеведческий музей, культура

Zagida E. Dandamaeva ON THE ORIGIN AND ACTIVITIES OF DAGESTAN'S LOCAL LORE MUSEUMS (ON THE EXAMPLE OF THE AKHTYN LOCAL HISTORY MUSEUM)

This article examines the main aspects of the formation and development of local lore museums in Dagestan, from the emergence of the first museum of local lore in the republic in 1923 and before the formation of a wide museum network. The main attention is paid to the history of the creation and activity of the Akhtyn Local History Museum, created in 1937 on the basis of a local school and local lore circles, which today is part of the Dagestan State Historical and Architectural Museum named after A. Taho-Godi, which is the largest museum association in the republic with numerous affiliates. The analysis of the collected material shows that during the period of its activity the Akhtyn Local History Museum has turned into a large scientific and educational institution and the richest storehouse of monuments of material and spiritual culture of Dagestan. The museum's funds number more than 14 thousand exhibits, among which valuable collections of ancient manuscripts, firearms and knives, archaeological collection, a collection of jewelry from silver and bronze, etc. The article highlights the main areas of museum activities, the history of the formation of collections and the structure of the museum, as well as the activities of the museum at the present stage and the prospects for its development.

Key words: museum, museology, local history, museum of local lore, culture

ТРУДЫ Г.БАРУДИ В СИСТЕМЕ ТАТАРСКОЙ УЧЕБНОЙ КНИГИ

В данной статье рассматриваются некоторые труды Г.Баруди, являющиеся компонентом татарской учебной книги второй половины XIX-начала XX вв., подготовленные в ответ на запросы новометодного образования и получившие широкое распространение среди тюркских народов России. В исследовании проанализированы учебные книги автора по богословским предметам, языкознанию (арабскому, персидскому языку), истории, арифметике. Приводятся сведения о полном наименовании пособия (в оригинале), количестве изданий, месте их напечатания, раскрывается их функциональное назначение. Определяется роль трудов Г.Баруди в системе татарской учебной книги дореволюционного периода.

Ключевые слова. Г.Баруди, новометодное образование, репертуар татарской книги, татарская учебная книга, богословие, языкознание.

Gulshan R. Mirdiyanova BARUDI'S WORKS IN THE SYSTEM OF THE TATAR EDUCATIONAL BOOK

This article examines some of the works of G. Baroudi, which are a component of the Tatar educational book of the second half of the XIX - the beginning of the XX centuries, prepared in response to the requests of the new method of education and widely spread among the Turkic peoples of Russia. G.Barudi is a well-known Kazan scholar-theologian in the XIX-beginning of the XX centuries, the head of madrasah "Muhammadiya", editor of the magazine "Ad-din Wal adab", the author of numerous educational works. The study analyzes author's books on theological subjects, linguistics (Arabic, Persian), history, arithmetic. The paper provides information on the full title of the manual (in the original), the number of publications, the place of their printing, their functional purpose is revealed. The article defines the role of G. Barudi's works in the system of the Tatar educational book of the pre-revolutionary period.

Keywords: G.Barudi, new education, repertoire of tatar book, tatar educational book, theology, linguistics.

УДК 94(5)(093)

О.Д.Василук, Рам.М.Валеев, Р.З.Валеева

**РОССИЙСКАЯ ТЮРКОЛОГИЯ И НАСЛЕДИЕ А.Е.КРЫМСКОГО
(РУБЕЖ XIX–XX ВВ.)¹**

Цель статьи - дать обзор тюркологического наследия академика А.Е.Крымского, оценить его вклад в российское и украинское востоковедение. Основные результаты исследования заключаются в описании его трудов по тюркологии. Основное внимание уделено разнообразным материалам, написанным А.Е.Крымским во время работы в Лазаревском институте восточных языков и в Украинской академии наук. Выявлены научные направления его тюркологических штудий. Материалы статьи могут быть полезными для изучения истории мировой тюркологии, для преподавания языков, истории, литературы и культуры тюркских народов.

Ключевые слова: Россия, Украина, Восток, тюркология, А.Е.Крымский, тюркская литература, история.

Oksana D. Vasylyuk, Ramil M. Valeev, Roza Z. Valeeva RUSSIAN TURKOLOGY AND HERITAGE OF A.E.KRIMSKY (TURN OF THE XIX - XX CENTURIES)

The relevance of the research is emphasized by the need to study the history of development of Turkology in the modern world. This involves assessing achievements of Russian and European Orientalists of the 19th and 20th centuries. The purpose of the article is to give an overview of the Turkological heritage of A.E.Krimsky and, to assess his contribution to the Russian and Ukrainian Oriental Studies. The main results of the research are in the systematic description of his works on Turkology. The focus is on a variety of materials written during his work in the Lazarev Institute of Oriental Languages in the Ukrainian Academy of Sciences. The scholarly areas of his Turkological studies have also been researched. The information from this article may be useful for the study of the history of World Turkic studies, teaching languages, history, literature and culture of the Turkic peoples.

Keywords: Russia, Ukraine, East, Turkology, A.E.Krimsky, Turkic literature, history, language.

УДК 316.7

В.В.Буравлева, Л.Н.Бродовская, А.М.Фазлиев

ПОВОЛЖЬЕ: ОПЫТ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

Работа посвящена комплексному исследованию проблем, связанных с выявлением тенденций, методологических основ развития поликультурного образования и его гуманистической сути; выявлению особенностей его проектирования и реализации в условиях полиэтничного и поликультурного региона. Раскрыт потенциал преподавания гуманитарных дисциплин, а также феномена исторической памяти и межкультурного обмена как лучшего способа гармонизации этноконфессиональных отношений.

Ключевые слова: исторический опыт, традиционная культура, социальная память, цивилизационное

¹ Исследование проведено в рамках гранта РФФИ № 18-09-00331 «Эпистолярное наследие российских востоковедов на рубеже веков: Переписка А.Е.Крымского, В.Р.Розена, Ф.Е.Корша, В.А.Жуковского, С.Ф.Ольден-бурга, В.В.Бартольда, Н.А.Медникова, П.К.Коковцова, В.Ф.Минорского (1890–1930-е гг.)»

взаимовлияние, богословское образование.

Aivaz M. Fazliev, Vera V. Buravleva, Lyudmila N. Brodovskaya THE VOLGA REGION: EXPERIENCE OF INTER-CULTURAL DIALOGUE

The work is devoted to the complex study of the problems associated with the identification of trends, methodological foundations of the development of multicultural education and its humanistic essence; revealing the peculiarities of its design and implementation in a multi-ethnic and multicultural region.

Further study of the experience of the Volga region for the training of clergy for the multi-religious region, of course, is relevant. Conference proceedings, results of research by Russian and foreign colleagues should be reflected in the academic literature and General works of the history of Russian culture. The primary objective of the work is in the tideway of this problem. Today, the potential of humanitarian disciplines teaching as a way of harmonization of ethnic and confessional relations practically are not involved. It is necessary to continue the tradition of the influence of the Kazan gymnasium and Kazan University on the development of culture and education of all the peoples living in the Kazan region. Oriental languages, including Tatar began to be first studied in the Kazan gymnasium. It is difficult to overestimate the role of Kazan Orientalists in the development of education, literature and print Tatar, Chuvash, Mari, Mordovian and other people. An important direction of research is the consideration of Oriental studies as a social and scientific phenomenon associated with society, government, religion and ideology.

Keywords: historical experience, traditional culture, social memory, civilizational interaction, theological education.

УДК 008

А.Ю.Тихонова, В.С.Линник, В.В.Парамонова

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕЛА УНДОРЫ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.²

В статье рассматриваются объекты культурного наследия одного из районных центров Ульяновской области – села Ундоры. Доказывается важность изучения культурных объектов любого региона с позиций истории их становления и существования в современной действительности.

Ключевые слова: история культуры, культурное наследие, Среднее Поволжье, Ульяновская область, объекты культурного наследия, палеонтологический заказник, палеонтологический музей, симбирцит.

Anna Yu. Tikhonova, Victoria S. Linnik, Valentina V. Paramonova CULTURAL HERITAGE OF THE VILLAGE UNDRY: THE PAST AND THE PRESENT

Each subject of the state is unique. It is primarily shown in the history of development of regional cultural processes, one of the characteristics of which is the formation of cultural objects. The article deals with the objects of cultural heritage of one of the regional centers of the Ulyanovsk region – Undory village. The importance of studying cultural objects of any region from the positions of the history of their formation and existence in modern reality is proved in the article. The state paleontological wildlife sanctuary originated as a result of researches of fossil sediments of ancient epochs (since the XVIII century) take the lead among the objects of the cultural heritage of Undory village. The fossilized remains of living organisms, mammoths, ancient lizards, dinosaurs still can be found here. A golden marble onyx with impurities of nacre, called simbircite was found there. A paleontological museum was created on the basis of paleontological collections of the school museum. The rare exhibits are presented in its exposition. The object of the religious cultural heritage is the Undory church in the name of the Resurrection of Christ which history dates back to 1658. Undory is the only place in Russia with a natural discharge of mineral water with a high content of mineral substances, the medicinal properties of which have been used in medicine since the beginning of the XIX century. 20 spring-wells in Undory region are included in the resort area created in the middle of the 20th century and belong to the natural monuments of Ulyanovsk region.

Key words: history of culture, cultural heritage, Middle Volga, Ulyanov region, objects of cultural heritage, paleontological wildlife sanctuary, paleontological museum, simbircite.

УДК 002/2(091)

Г.Г.Габдельганеева

КАЗАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КНИГОПЕЧАТНИКОВ

Рассматривается история одного из первых в Казани профессиональных объединений, выделяются и характеризуются этапы его развития, дается общая оценка деятельности.

Ключевые слова: профессиональные объединения, казанское общество книгопечатников, типографии, полиграфическая отрасль, полиграфическое производство.

Guzel G. Gabdelganeeva THE KAZAN SOCIETY OF PRINTERS

The article examines the history of one of the first professional associations in Kazan, identifies and describes the stages of its development, provides an overall assessment activities.

Key words: professional association, the Kazan society of book printers, printing, printing industry, printing production.

² Статья подготовлена в рамках проекта «Историко-культурное наследие Ульяновского правобережья: замечательные прибрежные поселения».

**ТАТАРСКИЙ ЗАСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ЭТИКЕТ:
РЕКОНСТРУИРУЯ ТРАДИЦИЮ**

Объектом исследования становится застольный праздничный этикет татар. В его основе лежат мифологические, религиозные, культурно-социальные и нравственные принципы. Реконструкция застольного праздничного этикета позволила выделить принципы приготовления еды, правила сервировки стола и подачи блюд, рекомендации для хозяина, хозяйки и гостя. Центральной фигурой застолья оказывается гость, амбивалентная трактовка которого восходит к древним земледельческим ритуалам.

Ключевые слова: человек (в)кушающий, застольный этикет, застольный праздничный этикет, татарская традиция, хозяин, хозяйка, гость, жертва.

Elena L. Iakovleva TATAR FESTIVE TABLE MANNERS: RECONSTRUCTING TRADITION

The object of research is the festive table manners of Tatars. It is based on mythological, religious, cultural, social and moral principles. Reconstruction of the festive table manners allowed to distinguish the principles of cooking, the rules for table laying and serving dishes, recommendations for the host, hostess and guest. The central figure of the feast is a guest whose ambivalent interpretation dates back to the ancient agricultural rituals.

Keywords: eating person, table manners, festive table manners, Tatar tradition, host, hostess, guest, victim.

УЧИТЕЛЬ И НАСТАВНИК ФАБРИКАНТА А.Я.АКЧУРИНА

В статье исследуется биография Г.Мустафина, педагога и наставника одного из представителей известных фабрикантов и меценатов Акчуриных – Али (Гали).

Ключевые слова: татарские предприниматели Акчурины, Мустафин, медресе, школы, учителя, Симбирск, Казань, Марджани, Баруди, меценаты

Nail Tairov THE TEACHER AND THE MENTOR OF THE MANUFACTURER A.YA. AKCHURIN

This article examines the biography of G. Mustafin, the teacher and the mentor of one of the well-known representatives of the manufacturers and the patrons – Occuring Ali (Gali). Tatar merchants Akchurins were great industrialists and generous patrons of art. There were many capable people (lawyers, employees, teachers and religious figures) in their entourage. The fate of one of them, the shakird of the Kazan madrasah, Salihzyan Galeev-Gabdulla Mustafin, is interesting. Madrasah of Salihzyan Galeev (Barudi) was a well-known educational institution of the Volga region and the Urals. The native of Ufa province, Gabdulla Mustafin was one of the best shakirdas of madrasah. In the early twentieth century, he was invited by the manufacturer and patron of arts Yakub Suleymanovich Akchurin as a teacher for his son Ali (Gali). After arriving in the village of Old Timoshkino (Zia Bashy) of the Sengileevsk county of the Simbirsk province, Gabdulla attained the fame of an able teacher soon. He taught the ward to read, to write, to count, as well as the basics of mechanics, shoemaking and locksmith's crafts. The mentor worked as a mechanic and a dye master in the factory. When there was a talk about Gabdulla's marriage, the owners took all the expenses. Gabdulla went to Kazan, where he married the daughter of Mullah Gabdulla Apanaev, Gaisha, on the advice of his teacher Salihzyan Galeev (brother of Galimjan Barudi (Galeev)). She was the granddaughter of the famous scientist and educator Shigabutdin Mardzhani. A spacious house was allocated for the newly-weds in the village. A happy family couple brought into life four children. Before 1917, there was a conflict between the Akchurins and the workers, in which Gabdulla supported the latter. As a result, the master and his family were forced to leave for their home, where he worked as a mechanic at the Belebeevsk factory of the Ufa province. Then the revolution, the civil war broke out. In the 20-ies of XX century G. Mustafin participated in the rebuilding of Bashkir ASSR factories. He died in the middle of the 20-ies of XX century.

Keywords: Tatar merchants Akchurins, Mustafin, madrasah, schools, teachers, Simbirsk, Kazan, Mardzhani, Barudi, patron of art.

ВЛИЯНИЕ САДОВО-ПАРКОВОЙ ТРАДИЦИИ КИТАЯ НА КОРЕЮ

В странах Центральной и Восточной Азии существовали общие мировоззренческие и философские традиции, которые находили свое воплощение и в традиционных садах Китая. В статье рассматривается влияние культуры Китая на территорию Корейского полуострова на примере садово-паркового искусства Кореи. Жителями корейского полуострова от китайцев были восприняты такие философские течения, теории и практики как: фэн-шуй, теория инь-ян и пяти элементов, конфуцианство, даосизм, буддизм. И влияние всех этих концепций нельзя не проследить в садах, как Китая, так и Кореи.

Ключевые слова: Корея, Китай, конфуцианство, Древний Чосон, садово-парковая культура, традиционный сад, Восток.

Natalia A. Bolotova, Rustem R. Muhametzyanov THE INFLUENCE OF GARDEN AND PARK TRADITION OF CHINA IN KOREA

There were similar philosophical traditions in the countries of Central and East Asia that could be found in traditional Chinese gardens. This article examines the influence of China on the territory of Korean peninsula, for example in Korean garden tradition. Chinese philosophical branches, theories and practices (feng shui, the theory of yin-yang and the five elements, Confucianism, Taoism, Buddhism) were adopted by people that lived on Korean peninsula. And all these conceptions can be found as in Chinese gardens so in Korean gardens.

Keywords: Korean, China, Confucianism, park and garden tradition, traditional garden, Orient.

УДК 7.031.3 (571.1): 069.5

А.Б.Ондар, Т.И.Кимеева

РАЗНОВИДНОСТИ ТУВИНСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ТОНА В СОБРАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

В статье представлены результаты типологии верхней распашной одежды тувинцев по материалам музейных коллекций. Критерием систематизации явились названия одежды и материал для ее изготовления. Определены пять типов верхней распашной одежды, сшитой преимущественно из меха домашних животных, текстильные халаты, безрукавки. Проведен сравнительный анализ полученных результатов с верхней одежды тувинцев с ее описаниями этнографами в середине XX века.

Ключевые слова: музей, музейная коллекция, элемент костюмного комплекса, распашная одежда.

Tatiana I. Kimeeva, Aniela B. Ondar KINDS OF THE TUVA TRADITIONAL TONE IN COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF TYVA

The article presents the results of the Tuvans outerwear typology based on the collections of the Russian museums. The criterion of systematization was the name of clothes and the material for its manufactures. Five types of hinged top clothes, stitched mainly made of pet fur, textile bathrobes, sleeveless jacket were identified. The comparative analyses of the obtained results with outerwear Tuvans with its descriptions by ethnographers in the middle of the twentieth century was made.

Keywords: Museum, Museum collection, element of a suit complex, swing-clothes.

УДК 930.85

Чо Иок, Ко Ен Чоль, Ю.Ю.Валиева

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТОЛИЦЫ ДРЕВНЕГО КОРОЛЕВСТВА СИЛЛА (ПО ИСТОЧНИКУ «САМГУК ЮСА»)³

В статье рассматриваются культурный и исторический аспекты столицы Силла. Древнее государство Кореи и его столица – Кёнджу- по-прежнему являются ценным культурным достоянием страны. В работе проанализирована информация, полученная из «Самгук Юса» с точки зрения восстановления культурного достояния страны. Оценивается процесс изменения города и его окрестностей.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, Самгук Юса, Самгук Саги, Силла, Сарогук, столица королевства Силла, крепостная стена Вольсонг, замок Манвольсонг.

Ko Young Cheol, Cho Lee Ok, Valieva Juliya Jurisovna A CULTURAL HISTORY OF THE CAPITAL CITY OF ANCIENT SILLA KINGDOM THROUGH SAMGUK YUSA

This article reviews cultural and historical aspects of Silla kingdom's capital city by analyzing articles that are related from «Samguk Yusa». Silla is an ancient state of Korea, and its capital is still a valuable cultural asset of the country. First, in this paper we analyzed the information obtained from the «Samguk Yusa». The information was also analyzed in terms of restoring the cultural heritage of the country. Then, we tried to assess the process of changing of the city and its environs. In general, after the reunification, the capital city of Silla changed into a form that has expanded considerably to the outside of the Wolseong fortress wall. As the function and status of the royal palace, which is the place where the king resided was changing and the Wolseong fortress wall, which became the former royal palace, is used to perform ceremonies and diplomatic meetings while the king was generally resided in the Manwolseong castle. It is believed that the system of using two palaces in the city where the so-called Silla's palace was located was maintained until the end of the Silla dynasty.

Keywords: historical and cultural heritage, Samguk Yusa, Samguk Sagi, Silla, Saroguk, Silla kingdom's capital city, the city where palace was placed, the Wolseong fortress wall, the Manwolseong castle.

³ Исследование осуществлялось при поддержке Программы по поддержке молодых специалистов в области корееведения через Министерство образования Республики Корея и Службы содействия развитию корееведения Академии корееведения (AKS-2016-INC-2230003).

**ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ИМИДЖЕВЫМИ
КОММУНИКАЦИЯМИ В БИБЛИОТЕКАХ**

В статье рассматриваются основные технологии управления имиджевыми коммуникациями в библиотеке. Раскрываются проблемы функционирования понятия «имиджевых коммуникаций» как особого элемента системы. Даются некоторые особенности функционирования имиджевых коммуникаций и определяется схема и модели управления имиджевыми-коммуникациями в библиотеке.

Ключевые слова: имидж, библиотека, имиджевые коммуникации, технологии управления, модели.

Ivan V. Kolganov BASIC CONTROL TECHNOLOGIES OF IMAGE COMMUNICATIONS IN LIBRARIES

The essence of image communication - establishing and maintaining communication and establishing communication of its main participants, and audience imagenotes image under the control of the image-maker. Image maker provides complex impact on the process of image formation. Management image communications libraries are more in line with RR, the effectiveness of which is conditioned by the created PR communication model. Management of image communication libraries based on the motivation of the audience images action. The action of image-based communication library is based on the powerful emotional surge, coupled with the reduction of mechanisms of conscious control. Recognition by the audience of the image is carried through the experienced that the objectives needs the speakers and audience for image communications. Management of image communication based on the norms and values of the library is closely connected with the history of library institutions, as well as the psychological climate within the team. Management of image communication libraries as the management of the entire spectrum of needs of the audience the image through the use of laws of functioning of mythological notions about the status of the image bearer in the intellectual space of the audience of the image gives a certain dynamism pragmatism of the image.

Keywords: image library, image communications, technology management, models.



Искусствоведение

УДК 37.02:78:159.9:7.01

Г.Р.Камалова

**МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ**

В статье определяется роль музыки в жизни ребенка, заостряется внимание на оздоровительной функции музыки (музыкотерапия), выявляются и рассматриваются проблемы системы музыкально-эстетического образования в России. Предлагаются новые пути решения указанных проблем на примере организации музыкального театра в начальной школе, модернизации работы в классе фортепиано (обязательного предмета в ДМШ, ДШИ) как средства развития музыкально-эстетической культуры и оздоровления детей с психоневрологическими проблемами. Эти материалы могут быть широко использованы педагогическими работниками, методистами, студентами образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

Ключевые слова: музыкотерапия, музыкально-эстетическое образование, музыкальный театр, психоневрологические заболевания.

Gulnur R. Kamalova MUSIC THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING THE MUSICAL AND AESTHETIC CULTURE OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN THE CONTEXT OF SOCIAL HEALTH

In the article, the author defines the role of music in a child's life, highlighting the health-improving function of music (musical therapy), reveals and discusses the problems of musical-aesthetic education in Russia. The author suggests new ways of solving the above problems through creating a musical theatre at primary school, modernizing the work in a piano class (compulsory subject in children's music schools and schools of arts) as a means for developing musical-aesthetic culture and improving the health of children with psychoneurologic problems. The materials of the article can be used by educationalists, methodologists and students of educational establishments in the sphere of musical art.

Key words: musical therapy, musical-aesthetic education, musical theatre, psychoneurologic diseases.

УДК 7(4/9)

Лю Ян

ВЛИЯНИЕ ВОСТОЧНОЙ ФИЛОСОФИИ НА КИТАЙСКУЮ НАЦИОНАЛЬНУЮ ЖИВОПИСЬ

В статье рассматриваются особенности воздействия философии конфуцианства, даосизма, буддизма на китайскую живопись. Акцентируется внимание на том, что именно таким образом отражается национальная культура и философское мировоззрение в творческом наследии китайских художников.

Ключевые слова: китайская живопись, китайская культура, конфуцианство, даосизм, буддизм, философия.

Liu Yang THE INFLUENCE OF EASTERN PHILOSOPHY ON CHINESE NATIONAL PAINTING

The article examines the peculiarities of Chinese painting in the context of the influence of the philosophy of Confucianism, Taoism, Buddhism. Attention is focused on the fact that the national culture and philosophical worldview are reflected in the creative heritage of Chinese artists.

Key words: Chinese painting, Chinese culture, Confucianism, Taoism, Buddhism, philosophy.

УДК 94(470)19/..."

Пиги Хайдули

КОНСТРУКТИВИЗМ И ПОЛИТИКА В СССР: РОЖДЕНИЕ НОВОГО ИСКУССТВА

В связи со столетием революции, в России все чаще открывают "капсулы времени", в которых к гражданам современной России обращаются пионеры, октябрюта, рабочие, а то и революционеры, художники прошлого. Цель статьи - изучить взаимосвязь одного из самых важных движений в русском авангарде - конструктивизма - с революцией и новой социальной действительностью нового советского государства. Так как появление конструктивизма совпадает с началом Октябрьской революции и явлением сталинизма в тридцатых годах двадцатого века, то это вызывает потребность проанализировать отношение между искусством и политикой той эпохи.

Ключевые слова и словосочетания: русский авангард, Октябрьская революция, левые художники, конструктивизм, объективизм, производство, Левый Фронт искусств

Pigi Chaidouli CONSTRUCTIVISM AND POLITICS: A STORY OF LOVE AND HATE

In connection with the one hundredth anniversary of the Revolution, the "time capsules" are quite often opened in Russia. Pioneers, little Octobrists, workers, and even revolutionaries and artists are addressing to the modern Russian society, fantasizing and asking us how we live, and suggesting development of events, expressing hope for a bright future. Artists who were born under the light of revolution with high hopes for the future, and aiming to reach for it, searched for ways to form a new art rather than following the traditions of the past. They dreamed that their works would become functional and useful for the nation instead of covering themselves with dust on the walls of galleries. The victory of the October revolution had introduced the mankind to a glorious, new era. Some artists welcomed this era with new projects, but only a few of them managed to express the historical imperative. It deserves to be mentioned that five years after the revolution, in 1922 Anatoly Lunacharsky, the commissioner of national education and culture, during his interview in the Red Newspaper (Krasnaya Gazeta) made a brief overview about the artistic activity: "artists are experimenting in order to form new tendencies in art; the latest of them- the abstract receptions which were seemed to be quite suitable for the art industry and decoration- were unable to express the soul of the revolution» [21]. For that reason, politics and art hadn't been able to find a common language. The purpose of this article is to study the interrelation of one of the most important movements in the Russian avant-garde, the constructivism, with the revolution and the new social reality of the newborn soviet state. Since the expansion of the Russian constructivism coincides with the beginning of the October revolution and the establishment of Stalinism in 30's of the twentieth century, it emphasizes the need to analyze the relation between the art and politics of that era.

Keyword: Russian avant-garde, October revolution, left artists, constructivism, objectivism, production, left front of arts.

УДК 73.01/.09

А.Ф.Ибрагимова

ПРИНЦИПЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Современные формы городской скульптуры настолько разнообразны, что больше не соответствуют типичным признакам монументального и монументально-декоративного жанра городского искусства. В связи с этим статья посвящена рассмотрению и формулировке передовых принципов в формообразовании современной городской скульптуры, а именно: принцип адаптации традиционной формы, принцип абстрактно-концептуального формообразования, принцип использования готовой формы и принцип отображения нематериальной вещественности.

Ключевые слова: городская скульптура, монументальная скульптура, монументально-декоративная скульптура, архитектурная среда, арт-объект, дизайн города, публич-арт, городская среда, городская инсталляция.

Anastasia F. Ibragimova PRINCIPLES OF FORMATION IN MODERN URBAN SCULPTURE

Modern forms of urban sculpture are so diverse that they no longer correspond to the typical features of the monumental and monumental-decorative type of urban art. In this regard, the article is devoted to the consideration and formulation of advanced principles in the shaping of modern urban sculpture: the principle of adaptation of the traditional form, the principle of abstract-conceptual modeling, the principle of using the finished form and the principle of creation non-material reality.

Keywords: urban sculpture, monumental sculpture, monumental and decorative sculpture, architectural environment, art object, city design, public art, urban environment, urban installation.



Педагогика и образование

УДК 378.02:18::37.01

С.Г.Додонова

ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО СЦЕНАРИЯ ДЛЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассмотрены основные проблемы эстетического воспитания подрастающего поколения в условиях инновационных подходов к системе образования. Отмечена роль образовательных программ вузов культуры в воспитании эстетической культуры молодежи. Дается ссылка на Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года, как определенного гаранта сохранения и развития эстетической культуры в эпоху современности.

Ключевые слова: эстетическая культура, эстетическое воспитание, образовательные стандарты, эффективный вуз, инновационный сценарий.

Svetlana G. Dodonova PROBLEMS OF AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER GENERATION ON THE BASIS OF THE INNOVATIVE SCENARIO FOR THE PROFESSIONAL EDUCATION SYSTEM

In the article the main problems of esthetic education of younger generation in the conditions of innovative approaches to an education system are considered. The role of educational programs of higher education institutions of culture in education of esthetic culture of youth is noted. The main being structures of esthetic culture of the personality – esthetic activity and esthetic consciousness are defined. Their changes in compliance to requirements of global time are analyzed. What role is rendered on actions of the person by his interests and requirements. The question of esthetic education in educational and out of school hours is considered. In the article the fact that esthetic culture is an ideal product of the subjective-objective, subjective and subjective, objective and objective relations, requirements, interests in the course of spiritual activity of the person, society, in esthetic transformations and changes of reality is noted

The reference to the Strategy of the state cultural policy until 2030 as certain guarantor of preservation and development of esthetic culture during a present era is given. In this document the innovative project of development of all types of cultural activity, the humanities, educations, the international relations, support of the Russian culture abroad, the international humanitarian and cultural cooperation is offered.

The conclusion that when changing educational standards the level of esthetic education of younger generation has to be invariable, and teaching staff is drawn to use the acquired technological methods to keep traditions of esthetic education of youth.

Keywords: esthetic culture, esthetic education, educational standards, effective higher education institution, innovative scenario.

УДК 174

С.Д.Бородина

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В УСЛОВИЯХ КОММУНИКАТИВНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ: ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА

В статье представлены основные концепции развития профессиональной этики в современной социокультурной ситуации. Модернизационные процессы, затрагивающие всякую профессиональную деятельность, коммуникативная неопределенность, отсутствие ценностных ориентиров, интегрирующих общество, актуализируют необходимость профессиональной морали и в то же время затрудняют ее формирование.

Ключевые слова: профессиональная этика, мораль, ценности, функционализм, ревизионизм, профессиональная субкультура.

Svetlana D. Borodina PROFESSIONAL ETHICS IN TERMS OF COMMUNICATION OF UNCERTAINTY: THE PROBLEM OF VALUE CHOICE

The paper presents the main concept of development of professional ethics in modern social and cultural situation. The processes of modernization affecting all professional activity, communicative ambiguity, lack of values, integrating society, actualize the need for a professional morality and at the same time hinder the formation.

Key words: professional ethics, morality, values, functionalism, revisionism, professional subculture.

УДК: 378

С.А.Варламов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПОРТИВНЫХ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЦЕЛЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ

В статье рассматривается возможность использования средств социально-культурной деятельности в целях формирования профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России. Приводятся примеры реализации таких средств в практике образовательных учреждений МВД России, актуализируется значение интеграции спортивных и других видов социально-культурной деятельности.

Ключевые слова: спорт, социально-культурная деятельность, профессиональная компетентность, курсанты.

Sergey A. Varlamov USE OF SPORTS MEANS OF SOCIOCULTURAL ACTIVITY FOR FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF CADETS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF THE RUSSIAN FEDERATION

In article the possibility of use of means of sociocultural activity for formation of professional competence of cadets of higher education institutions of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation is considered. Examples of realization of such means in practice of educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation are given, the value of integration of sports and other views of sociocultural activity is actualized.

Keywords: sport, sociocultural activity, professional competence, cadets.

УДК 37.0

С.И.Сахаева

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ПРОФИЛЯ «МЕНЕДЖМЕНТ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В работе рассматриваются вопросы использования электронных образовательных ресурсов и их роль в формировании математического мышления по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Рассмотрено использование Moodle как инструмента формирования компетенции ПК-8 (готовность к управлению библиотечно-информационной деятельностью) в рамках курса «Математические методы и инструментальные средства поддержки принятия решения» для профиля подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». Приведены статистические оценки применения электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе КГИК.

Ключевые слова: «Библиотечно-информационная деятельность», образовательный процесс, электронное образование, дистанционное обучение, компетенции, образовательная среда, алгебра, математическая статистика, интерактивные методы обучения, система электронного обучения Moodle.

Sofiya I. Sakhaeva ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE CONTEXT OF FORMATION OF MATHEMATICAL CULTURE OF SPECIALISTS OF HUMANITARIAN SPHERE

The paper considers the use of electronic educational resources and their role in the formation of mathematical culture in the field of "Library and Information Activities". The use of Moodle as a tool for forming the competence of PC-2 (readiness for the use of scientific methods for collecting and processing empirical information in the study of library and information activities) is considered within the framework of the course "Mathematics in the field of arts and humanities" for the training profile "Library and Information Management". Statistical estimates of the use of electronic educational resources in the educational process of the KSIC are given. It was assumed that the theoretical distribution model of the data obtained as a result of the experiment is the normal distribution law, since the random variables obtained as a result of the analysis are the sums of a large number of weakly dependent terms. The mathematical processing of average scores was carried out using a data analysis tool - descriptive statistics from the Microsoft Excel 2007 software package. As the main methods of research, questioning was used; conversation; interview; pedagogical observation; performance analysis; generalization of pedagogical experience. In the pilot study, 10 respondents participated: 5 of them in the experimental, 5 in the control group. In the course of the study, the criteria and indicators for assessing the effectiveness of students' education for the training profile "Management of Library and Information Activities" based on the EDR were evaluated. Analysis of the results of the study showed a positive dynamics of evaluation indicators in the control and experimental groups. And from the given data it is clear that the indicators received by the students in the experimental group are 21% higher than in the

control group, which allows to confirm the increase in the effectiveness of the education of the students of KSIC when integrating the EDR into the work program of the discipline "Mathematics in the field of art and the humanities"

Keywords: "Library and information activities", educational process, e-education, distance learning, competences, educational environment, mathematical culture, algebra, mathematical statistics, interactive teaching methods, e-learning system Moodle.

УДК 001:331.102.312

Т.В.Охотникова

ЮБИЛЕЙ ВЛКСМ КАК ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРАЗДНИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО В КОНТЕКСТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Статья о том, что культурно-исторические события, да и в целом праздничное пространство – это отличная образовательная среда для практических применений научно-исследовательской работы режиссерами театрализованных представлений и праздников

Ключевые слова: исследовательские и творческие проекты, комсомол, юбилей, пространство праздника, диалог.

Tatiana V. Okhotnikova ANNIVERSARY OF ALL-UNION LENINIST YOUNG COMMUNIST LEAGAN AS AN INTERACTIVE FESTIVE SPACE IN THE CONTEXT OF STUDENTS RESEARCH WORK.

The article states that the cultural and historical events, and a festive space in general are a great educational environment for practical applications of the research work of the theatrical performances and festivals Directors. Federal state educational standard of great importance attaches to research work of students. First, it is independent work of students in terms of scientific discovery and exploration; secondly, it is the decision of real tasks associated with the stated research problem; third, research projects end with the implementation in actual practice. Therefore, the ability to effectively use its scientific and creative potential of students together performing organizational and administrative functions, thus acquiring the necessary skills.

Keywords: research and creative projects, Komsomol anniversary, space holiday, the dialogue.

УДК 37.036.5

А.А.Савина

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются возрастные и гендерные особенности проявления и развития творческих способностей детей младшего школьного возраста. Предлагается список заданий, которые можно осуществлять с учащимися начальных классов для развития мышления и творческого воображения. Предлагаются для рассмотрения результаты диагностики особенностей проявления творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, дети младшего школьного возраста

Alexandra A. Savina PECULIARITIES OF MANIFESTATION AND DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL-AGE CHILDREN CREATIVE ABILITIES

This article discusses the age and gender peculiarities of manifestation and development of primary school-age children creative abilities. We offer a task list that can be carried out with primary school pupils for the development of thinking and creative imagination. Diagnostic analyses of peculiarities of pupils creative abilities manifestation propose further consideration.

Key words: creativity, creative abilities, children of primary school age.

УДК 378

Е.Е.Новгородова, Р.З.Валеева

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА

Исследуется роль и значение творческого потенциала в формировании социокультурной компетентности студентов в условиях досуга. Социокультурная компетентность рассматривается как базовая составляющая профессиональной компетентности будущего специалиста социокультурной сферы. В статье представлен практический опыт формирования социокультурной компетентности средствами иностранного языка.

Ключевые слова: социокультурная компетентность, компетентностный подход, профессиональное образование, творчество, досуг.

Elena E. Novgorodova, Roza Z. Valeeva THE PROCESS OF FORMING STUDENTS' SOCIAL AND CULTURAL COMPETENCE DURING LEISURE ACTIVITIES

The article is devoted to the role and significance of creativeness and creative activity in the process of forming students' social and cultural competence. Social and cultural competence is considered as a basic part of professional competence of a future specialist in the socio-cultural sphere. The authors present practical experience of forming

students' social and cultural competence by means of a foreign language.

Key words: social and cultural competence, competence based approach, professional education, creativeness, leisure.

УДК 37.03

Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Рассматриваются особенности организации социально-культурной деятельности с молодежью, раскрываются ключевые проблемы организации досуга молодежи, анализируется опыт вуза, раскрываются новые возможности для социально-культурной практики; статья раскрывает комплексные проблемы социально-культурной деятельности в научно-теоретическом анализе особенностей современного социально-культурного пространства, а также выявляет важные направления организации социально-культурного опыта молодежи. В статье анализируются интересные монографии, посвященные социально-культурной деятельности, в которых определяются ключевые теоретические и практические идеи. Статья содержит авторский взгляд на проблемы реализации социально-культурной деятельности в условиях трансформации общества.

Ключевые слова: досуг, социально-культурная деятельность, молодежь, социально-культурная практика, социально-культурный опыт, социальная активность, социально-культурное пространство.

Dilbar V. Shamsutdinova, Raikhana I. Turhanova SOCIO-CULTURAL ACTIVITY AND ITS COMPLEX PROBLEMS IN THE SYSTEM OF DEVELOPMENT AND FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY OF YOUTH

The article examines the features of the organization of socio-cultural activities with youth, reveals the key problems of organizing leisure for youth, analyzes the experience of the university, reveals new opportunities for socio-cultural practice; the article reveals the complex problems of socio-cultural activities in the scientific and theoretical analysis of the features of contemporary socio-cultural space, and also identifies important areas for the organization of socio-cultural experience of youth. The article analyzes monographs devoted to socio-cultural activities, in which key theoretical and practical ideas are determined. The article contains an author's view of the problems of realizing socio-cultural activities in the context in conditions of transformation of society.

Key words: leisure, socio-cultural activity, youth, socio-cultural practice, socio-cultural experience, social activity, socio-cultural space.

УДК-37.012

Л.Р.Файзериев, Д.В.Виноград, В.Л.Калманович, Р.Р.Хайруллин

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

В статье рассматривается непростая задача воспитания молодежи с девиантным поведением – патриотизму и любви к Родине. Проблема состоит в том, что глобализация, стремление к цивилизационной унификации, экономические преобразования приводят к тому, что русская национальная культура, будучи основой патриотизма, воспринимается как периферийная, подвергается опасности в связи с экспансией европейских и американских ценностей, а также постоянная угроза экстремизма формируют асоциальное и девиантное поведение молодежи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, молодежь, девиантное поведение

Lenar R. Faiziriev, Dmitri V. Vinograd, Vladimir L Kalmanovich, Rafael R. Khairullin PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH WITH DEVIANT BEHAVIOR

The article considers the problem of patriotic education of youth with deviant behavior. The problem is that globalization, the desire for a civilizational unification, economic changes lead to the fact that Russian national culture, being the basis of patriotism is perceived as peripheral, is in danger in connection with the expansion of European and American values, and the constant threat of extremism form of antisocial and deviant behavior of young people.

Key words: Patriotic education, youth, deviant behavior

УДК 316.334:37:347

Дарина В.Шамсутдинова

ПАРАДИГМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматриваются различные парадигмы социокультурного воспитания гражданско-правовой культуры молодежи в условиях социально-культурной деятельности на основе концептуальных идей социально-культурной и педагогической практики с выявлением современных положений парадигмального подхода в воспитании молодежи. Раскрыты целевые направления парадигмального подхода на основе главных направлений формирования гражданско-правовой культуры молодежи, выделены функции парадигмального подхо-

да формирования гражданско-правовой культуры молодежи, обозначены техногенные и социально-культурные изменения, влияющие на специфику организации социально-культурной деятельности.

Ключевые слова: парадигмы, парадигмальный подход, социокультурное воспитание, гражданско-правовая культура молодежи, социально-культурная деятельность, социально-культурная политика России, социально-культурный процесс.

Darina V. Shamsutdinova PARADIGMS OF SOCIO-CULTURAL EDUCATION OF YOUTH'S CIVILIAN-LEGAL CULTURE

The article describes various paradigms of socio-cultural education of the civil-law culture of youth in the conditions of socio-cultural activity on the basis of conceptual ideas of socio-cultural and pedagogical practice with the identification of modern paradigmatic approaches in the education of youth. It describes the target directions of the paradigm approach on the basis of main directions of the formation of the youth's civil-legal culture, the functions of the paradigmatic approach to the formation of the youth's civil-legal culture are singled out, technogenic and socio-cultural changes are identified to affect the specifics of the organization of socio-cultural activities. The conceptual foundations of the paradigms under investigation are revealed on the basis of the activity approach, which outlined the main directions of socio-cultural practice, as well as the vector of effective social and cultural activities that exert the strongest influence on motives of civil-law activity and youth behavior in modern society. Paradigms of socio-cultural education of youth's civil-legal culture are formulated in the system of revealing the regularities of modern versions of positivism and its varieties, as well as in the system of scientific methodology.

Keywords: paradigms, paradigmatic approach, socio-cultural education, youth's civil-law culture, socio-cultural activities, socio-cultural policy of Russia, socio-cultural process.

УДК 378

Е.Е.Царева, Р.З.Богоудинова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ: РОССИЯ-ГЕРМАНИЯ⁴

В статье обозначена педагогическая технология формирования мультиязычной компетенции в профессиональной деятельности будущих специалистов. В статье представлен опыт КНИТУ по организации и реализации технологии по формированию межкультурной коммуникации студентов в рамках мультиязычной подготовки, включающая в себя определенный набор методов, приемов, средств и содержания. Одним из самых эффективных педагогических форм реализации данной технологии является ознакомительная поездка российских студентов в Германию.

Ключевые слова: педагогические технологии, мультиязычность, мультиязычная компетенция, межкультурная коммуникация, иноязычная подготовка.

Ekaterina E. Tsareva, Rosa Z. Bogoudinova SOCIOCULTURAL ASPECTS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION STUDENTS: RUSSIA-GERMANY

The article describes the function of multilingual competence in the professional activities of future specialists. Knowledge and understanding of several foreign languages and cultures greatly facilitates the engineering activities of specialist, it concerns the preparation of the technical documentation, the ability to work in multidisciplinary and multinational teams and the intercultural communication within the team. One of the key components of multilingual competence is the intercultural communication promoting the effective interaction with representatives of other nationalities as well as social adaptation in another state. The experience of KNRTU in the organization and implementation of the project aimed at the development of intercultural communication within multilingual training is outlined in this article. To develop intercultural communication and multilingual competence of students and analyze their influence on the formation of general cultural and professional competencies an attempt was made to organize a study tour to Germany of the student group with a teacher. The trip was preceded by long-term foreign language, cultural and psychological training of students.

Keywords: multilingualism, multilingual competence, cross-culture communication, foreign education

УДК 378.147

Г.М.Кормишина, Н.Г.Яшина

ОПТИМИЗАЦИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ НА ОСНОВЕ КАРТ ЗНАНИЙ

Карты знаний являются одним из способов систематизации информации с целью активизации мыслительного процесса, выявления существующих закономерностей и связей между объектами предметной области, представления сложных концепций и повышения эффективности их восприятия и понимания. Они хорошо подходят для организации мозгового штурма, визуализации концепций, развития критического мышления, обобщения информации из широкого круга источников, подготовки презентаций, планирования научно-

⁴ Статья написана при финансовой поддержке германской службы академических обменов DAAD и за счет средств Министерства иностранных дел Германии

исследовательской работы или организации работы над сложными проектами. Карты знаний могут быть использованы и на этапе проектирования образовательного процесса, разработки учебных планов и образовательных программ.

Ключевые слова: управление знаниями, карты знаний, образовательный процесс, библиотечно-информационное образование.

Guzel M. Kormishina, Nadezhda G. Jashina OPTIMIZATION OF EDUCATION OF LIBRARY-INFORMATIONAL SPECIALISTS ON THE BASIS OF KNOWLEDGE MAPS

Knowledge maps are one of the way to organize information for thinking process activization, to identify existing patterns and relationships between domain objects, to represent difficult concepts and to improve their perception and understanding. They are well suited for brainstorming organization, concepts visualization, critical thinking development, summarizing information from a wide range of sources, creating presentations, research work planning or organization of work on complex projects. Knowledge maps can be used in the design phase of the educational process, development of training plans and educational programs.

Keywords: knowledge management, knowledge maps, educational process, library and information education.



Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств

Г.П.Меньчиков, А.С.Краснов

СУЩНОСТЬ ЖИВОГО В КОНТЕКСТЕ НЕОКЛАССИЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ

Krasnov A.S.; Menchikov G.P. THE ESSENCE OF «LIVING» IN CONTEXT OF NEO-CLASSICAL UNDERSTANDING // QUID-VESTIGACION CIENCIA Y TECNOLOGIA. Выпуск:28. Специальный выпуск: SI Стр.: 734-738. Опубликовано: JUL-DEC 2017. (SCOPUS статья).

В данной статье предпринимается попытка представить *основания* неоклассического понимания сущности и актуальности живого, его неэпифеноменальность в бытии. Обосновать: вечность живого, вскрывая через энактивную детерминационную «работу» самокаузальности живого, показать отсутствие его происхождения в мироздании или его агенезис; доказать неабсолютность т.н. «неживого» и, если говорить о его возникновении, то из живого как рассимволизированного Абсолюта. Опираясь на миропонимание, мышление и методологию трансдисциплинарного реалистического подхода формирующегося неоклассического этапа развития мировой философии.