

Художественные концепты в рамках концептосферы автора

Обращение лингвистики к целостному тексту поставило исследователей перед необходимостью изучения концептуальной информации текста. В рамках художественного текста автор строит свой художественный мир и реализует индивидуальную концептуальную систему. Художественные концепты, существующие в пространстве текста и представляющие собой сложную систему, рассеяны в ткани текста и кристаллизуются в процессе восприятия и понимания текста реципиентом.

Концептуальный анализ художественного текста как интегративный метод предполагает одновременное использование инструментария разных филологических и гуманитарных дисциплин – лингвистики, литературоведения, культурологии, психологии.

В статье концептуальный анализ художественного текста проводится с учетом разных филологических и гуманитарных дисциплин – лингвистики, литературоведения, культурологии, психологии.