

Проблемы организации внеурочной деятельности с детьми мигрантов в современной школе

В.Г.Закирова, Л.А.Камалова, ИПО КФУ

Последние десятилетия характеризуются активизацией процессов миграции в Россию и Республику Татарстан из стран Ближнего Зарубежья. Как правило, это трудовая миграция: в связи с безработицей и низким уровнем оплаты труда в родных странах мужчины трудоспособного возраста ищут возможность заработать за рубежом. Проблема активной миграции в России и Республике Татарстан ставит перед общественностью целый ряд политических, демографических, социальных, культурологических, образовательных вопросов. Отсюда широкое обсуждение этого процесса в научно-педагогической литературе, в средствах массовой информации. Как правило, ставятся вопросы о возможностях управления процессом миграции, о правовых аспектах жизни мигрантов в России. Однако в последние годы все чаще поднимается проблема места мигрантов в образовательном пространстве [4].

Встает актуальный вопрос о предоставлении детям-мигрантам возможностей получения образования в России. На первый взгляд, этот вопрос легко разрешим: официальная регистрация в России дает право на получение образования в российской школе. Однако зачисление ребенка-мигранта в школу – это лишь первый шаг, который не только не решает проблему образования приезжих, но, напротив, ставит перед педагогами множество новых проблем. Основная проблема, которая встает перед учителями подобных полиэтнических (мультикультурных) школ, – это проблема интеграции таких детей в общешкольное пространство[4].

Для того чтобы была возможна адекватная коммуникация детей мигрантов, необходимо усвоение основных элементов того комплекса знаний о языке и культуре страны, которые представляются носителями языка “само собой разумеющимся” и “всеми известными”. Иммигранты впервые сталкиваются с проблемой непринятия своей культуры обществом принимающей стороны.

Дети-мигранты в процессе переезда и адаптации на новом месте испытывают множество трудноразрешимых социальных, педагогических и психологических проблем: психическое потрясение, испытываемое человеком при контакте с чужеродной культурой, социокультурный шок, невозможность адекватного общения на русском языке из-за незнания языка. Для грамотной и эффективно оказанной психологической помощи, для последующей дальнейшей социальной, культурной и языковой реабилитации ребенка-мигранта необходимо представлять в полной мере всю уникальность такого ребенка. Дети мигранты оказываются в специфической ситуации, которая называется культурным шоком.

Культурный шок связан с недостатком уверенности в себе, тревожностью, раздражительностью, бессонницей, психосоматическими расстройствами, депрессией. Дети мигранты нуждаются в психолого-педагогической поддержке. Интеграция детей мигрантов в новое окружение становится одной из первоочередных задач, стоящих перед системой общего образования. Этим объясняется **актуальность данного исследования**.

Проблема исследования: В процессе обучения детей мигрантов в современных школах исключается культурологический подход, являющийся методологической основой и методом проектирования личностно - ориентированного образования. Культурологический подход позволяет трактовать образование как процесс овладения культурой, направленный на развитие, целостное преобразование личности человека, содержание образования как обобщенную культуру, предназначенную для овладения, творчество и диалог как способы саморазвития и самореализации личности. Однако говорить о кросскультурном взаимодействии можно лишь в том случае, если участники этого взаимодействия не только знают и используют в повседневной жизни собственные

традиции, обычаи, представления и способы поведения, но и одновременно знакомятся с правилами, нормами, традициями другого народа.

С позиции диалога культур культура каждого народа всегда имеет дело с соотношением “своего” и “чужого”, и при проникновении иноязычной культуры с особой остротой обнаруживается отсутствие “единой”, однородной культуры и наличие “разных” сосуществующих, взаимодополняющих и обогащающих культур, что способствует развитию толерантности среди детей разных культур. Необходимо так строить педагогический процесс, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Это можно воплотить в организации внеурочной работы с детьми-мигрантами в современной мультикультурной школе, ориентированной на мультикультурное образование.

Целью статьи является выявление особенностей социокультурной адаптации детей мигрантов, обучающихся в общеобразовательных школах России, выявление наиболее эффективных методических приемов и форм организации внеклассной деятельности с детьми мигрантами в современной мультикультурной школе.

Проблемой воспитания и образования в полиэтнической среде занимается такая предметная область, как мультикультурное образование (Multicultural Education). Получившая широкое распространение в США и Канаде в конце 60-х гг. XX в., эта теория не нашла поддержки в России. СССР через свои идеологические структуры проводило в то время идею формирования новой исторической общности – советского народа – с культурой социалистической по содержанию и национальной по форме. Термин «мультикультура»(multiculture) с английского переводится как культура, складывающаяся из множества культур. «Мульти» (multi) используется не столько в количественном, сколько в качественном понятии, что означает многообразие культур, т. е. сколько народов, столько и культур. Термин «Multicultural Education» гораздо шире своей русской кальки «мультикультурное образование» и предполагает не только образование в духе мультикультурализма, но и воспитание.

Теоретико-методологические основы мультикультурного образования обосновываются в работах отечественных ученых Д.М.Бондаренко, Л.Ф.Гайсиной, Е.Б. Деминцевой, О.И.Кавыкина, А.И.Куропятник, В.С. Малахова, М.П. Мчедловой, Л.Р.Низамовой, Г.В.Палаткиной, И.В. Следзневского, Д.А.Халтурина, Е.В. Хахалкиной, Е.В. Хлыщевой, К.В.Теркиной, В.А.Тишкова.

Проблему психолого-педагогического сопровождения детей-мигрантов изучают исследователи Я.Э.Галоян, А.Н.Гуляева, С.А.Дудко, Т.Г.Стефаненко, О.Е. Хухлаев, И.В.Тихонова, Е.В.Куфтяк, Р.Чалдини. О необходимости социокультурной адаптации детей-мигрантов пишут Д.М. Бондаренко, Е.Б.Деминцева, С.К. Бондырева, А.Н. Джурицкий, С.А.Дудко, О.И.Кавыкин, А.Я.Макаров, Т.А.Силантьева, И.В.Следзневский, Т.Г.Стефаненко, Д.А.Халтурина. Основные идеи и принципы мигрантской педагогики раскрывают в своих трудах Е. В. Бондаревская, О. В. Гукаленко, Л. М. Сухорукова, И. В. Бабенко, М. Л. Геворкян.

Термин «мультикультура»(multiculture) с английского переводится как культура, складывающаяся из множества культур. «Мульти» (multi) используется не столько в количественном, сколько в качественном понятии, что означает многообразие культур, т. е. сколько народов, столько и культур. Термин «Multicultural Education» гораздо шире своей русской кальки «мультикультурное образование» и предполагает не только образование в духе мультикультурализма, но и воспитание. Поэтому при употреблении этого термина в дальнейшем мы будем иметь в виду не только образовательный, но и воспитательный аспект. В современной научной лексике есть несколько определений, охватывающих этот феномен – образование поликультурное, мультикультурное, межкультурное, кросскультурное, интеркультурное и др. Думается, принципу диалога и взаимодействия культур более соответствует понятие «мультикультурный», оно точнее выражает социокультурные цели современного образования.

Изучение отечественных и зарубежных трудов по проблеме мультикультурного образования позволило определить мультикультурное образование как образовательную стратегию приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной (русской) и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности и умения жить в многокультурной среде. Приобщение к культурам осуществляется посредством диалога, т. е. включения личности в культурный опыт во времени и пространстве. Назначение этого диалога – осознание своеобразия и общности различных культур, культурного многообразия как источника личностного и общественного развития, становления личности в поликультурном социуме. Таким образом, мультикультурное образование решает специфические задачи, которые в конечном итоге направлены на обеспечение условий для самореализации личности и интеграции в систему русской и мировой культур.

М.М.Бахтин считал, что чужая культура только в глазах другой культуры раскрывается полнее и глубже. При такой диалогической встрече культур они не сливаются и не смешиваются, каждая из них сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимообогащаются [1]. В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» обозначены приоритетные цели и задачи образования, среди которых: сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов; формирование культуры мира и межличностных отношений и т. д. [16]. Указанные ориентиры хотя остаются верными и необходимыми, в современной культурной ситуации оказываются уже недостаточными для актуального углубления культуросообразности образования. Все это ведет к возникновению идеи и становлению модели мультикультурного образования [26]. Мультикультурное образование основывается на важном методологическом принципе, заключающемся в том, что человек есть пересечение многих культур, следовательно, он может быть много-, или мультиидентичен. Мультикультурное образование направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов, на передачу этого наследия, а также инновационных новообразований молодому поколению [25]. Организация образования на принципах мультикультурности исходит из принципа: класс – один, а культур в нем – много, и все равноинтересны, и все необходимы в образовании.

В процессе обучения в мультикультурной школе ни один ребенок не должен чувствовать свою «униженность» или превосходство в зависимости от национальной принадлежности. Чтобы растущий человек в условиях полиэтнической среды не чувствовал свою «ущемленность», он прежде всего должен осознать свое «Я», свои корни, свою культуру, свои традиции. Именно через познание своей культуры происходит осознание чувства «мы». Приобщение школьников к пониманию, изучению и сохранению родной культуры, языка, традиций и обычаев, а также формирование позитивного толерантного отношения к представителям разных культур, гармонизация межнациональных отношений осуществляется через обновление содержания образования, которое связано, прежде всего, с изменением объема и содержания языковых дисциплин, с введением новых предметов, организацией системы воспитательной работы [3, с.187]. Основопологающий принцип мультикультурной школы: «от родной культуры - к культуре народов совместного проживания, а затем к мировой культуре» (от близкого к далекому, от простого к сложному).

Понятие «мигрантская (миграционная) педагогика» в своем развитии в педагогической науке и практике России (как и в США) основывается на важнейших идеях гуманистической психологии, педагогики, процессах демократизации, толерантности, мультикультурализма. Выбор этих идей в качестве доминирующих и целесообразных для педагогической поддержки детей, перемещенных в инокультурную социально-педагогическую среду, обусловлен тем, что эти теории создают условия для

усвоения детьми-мигрантами и беженцами смыслов творческой жизнедеятельности, обретения ценности жизни и ее сохранения, потребность и умение жить в поликультурном пространстве в диалоге с различными национальными культурами (Л. С. Выготский, Ш. А. Амонашвили, О.С.Газман, Н. Б. Крылова и др.). Педагогика диалога, по мнению исследователей, является важнейшей средой адаптации и педагогической поддержки детей-мигрантов в инокультурной социально-педагогической среде [2;3;6;19].

История развития педагогики диалога как традиции образования позволяет выделить основные направления развития миграционной педагогики: включенность идей гуманизма в воспитание и образование [6]; личностно-ориентированный подход к развитию, воспитанию и образованию детей-мигрантов [3]; педагогики свободы как теоретико-методологическая основа развития детей-мигрантов в поликультурном пространстве [8;13].

Е. В. Бондаревская разрабатывает личностно-ориентированный подход к образованию и воспитанию детей-мигрантов и на этой концептуальной основе разрабатываются социально-образовательные технологии помощи и поддержки детей, имеющих проблемы в образовании и жизнедеятельности в связи с перемещением (миграцией, репатриацией и т. д.) [3]. Основными направлениями научных исследований в школе Е. В. Бондаревской являются: обоснование концепции миграционной педагогики, основополагающей идеей которой являются процессы педагогической поддержки детей-мигрантов в различных социально-образовательных средах и ситуациях. Научно-исследовательская работа по проблеме мигрантов в школе Е. В. Бондаревской [3] проводится в содружестве с органами и учреждениями образования и имеет следующие аспекты:

1. Обоснование концепции единого образовательного пространства Северного Кавказа как среды социально-педагогической защиты и реабилитации трудного детства.

2. Выявление контингента детей-мигрантов и проблем, затрудняющих их адаптацию в культурно-образовательной среде вне ареала проживания этноса. 3. Исследование явления социального сиротства детей - мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев.

4. Разработка содержания и методики реализации принципа культуросообразности в личностно-ориентированных системах, имеющих неоднородный по национальному составу контингент учащихся, выявление требований к подготовке учителя для работы в таких системах.

5. Определение методологических и культурологических оснований развития русской школы в условиях этнической неоднородности социума Южного и других регионов. Не следует забывать, что все большую роль в гармоничном развитии адаптационных отношений играет овладение национально-культурными ценностями нового места проживания, осознание гармоничности общечеловеческого, национального, интернационального, усвоения культурных достижений других народов.

По мнению этнопсихолога Стефаненко, среди множества факторов, влияющих на степень выраженности культурного шока, выделяют возрастную, подчеркивая, что чем младше человек, тем успешнее протекает межкультурная адаптация [24]. Связывают это с тем, что ребенку легче изменить еще неустойчивый этнический поведенческий репертуар, то есть аккультуральный конфликт не формируется или не выражен так, как у взрослых мигрантов [24]. Зная специфику детской психики и наблюдая на практике трудности адаптации детей-мигрантов, можно говорить о том, что у них основным механизмом преодоления конфликта является его вытеснение. Именно поэтому педагоги общеобразовательных школ, ориентируясь на внешние поведенческие проявления, поспешно делают выводы о хорошей адаптации переселившихся детей, и поэтому они же удивляются, недоумевают и не понимают непрогнозируемых эмоциональных взрывов, неадекватных, антинормативных или импульсивных поступков детей-мигрантов [22].

Профессиональная педагогическая культура учителя в мультикультурной школе предполагает сочетание высокого профессионализма, интеллигентности и социальной зрелости.

Кроме того, следует отметить ряд личностных качеств педагога, необходимых для работы в поликультурном образовательном пространстве:

1. Владение толерантностью, коммуникабельность, умение погасить отрицательные эмоции, подавить агрессию, раздражение;

2. Умение решать личные и общественные споры с учащимися посредством диалога;

Демонстрация личной свободы, так как только свободный педагог может воспитать свободного человека [15;23].

С учетом всего вышеперечисленного определены требования профессиональной подготовке учителя, ориентированного на работу с детьми-мигрантами:

1. Овладение несколькими языками и знаниями в области различных теорий поликультурного образования, понимание социально-психологических особенностей учащихся-мигрантов, использование современных педагогических технологий:

а) создание в аудитории положительной атмосферы. Необходимо учитывать, что студенты-мигранты оказываются в новой обстановке, все вокруг им кажется чужим и незнакомым, они чувствуют себя изолированными и одинокими. Преподавателю следует уделять им больше внимания, избегать угроз и порицаний. Всем своим видом внушая чувство безопасности и доверительных отношений, он должен вовлечь остальных учащихся в общение с мигрантами;

б) учитывать в учебном процессе жизненный опыт мигрантов, поскольку, как правило, им пришлось много путешествовать, обучаясь в различных городах. В этой связи, преподаватель может опираться на богатство культуры и языка мигрантов, что поможет в утверждении и закреплении знаний мигрантов;

в) повышения уровня самооценки учащихся (мигранты привыкли рассчитывать только на свои силы);

г) интеграция учителем учебного материала - сходство учебного плана с элементами культуры мигрантов позволяет последним развивать в себе чувство гордости за свою культуру и облегчает процесс усвоения материала (например, чтение книг о приключениях детей, много путешествующих по стране). На основе прочитанного материала, педагог вводит беседу, дискуссию, а затем может предложить мигрантам написать эссе, осветив сходство и различия между персонажами и их собственной жизнью. Помимо чувства гордости за свой народ, такой вид работы развивает уважение к другим народам;

2. Проектирование кросскультурных интегрированных курсов, учет особенностей менталитета обучаемых, способность к диалогическому общению, знание педагогом задач, основных идей поликультурного образования;

3. Наличие культурологических, этнопсихологических знаний, позволяющих осознать многообразие современного мира, обеспечить понимание важностей культурного плюрализма для личности и общества;

4. Умение выделять или вносить в содержание общего образования идеи, отражающие культурное многообразие мира, этнической группы, организовать педагогический процесс, как диалог носителей различных культур во времени и пространстве [25, с.32].

Мы выделяем следующие важные критерии деятельности педагога -гуманистическая направленность, милосердие, личная и социальная ответственность, чувство добра и справедливости, уважение достоинств другого человека, умение отказаться от сложившихся стереотипов в методах обучения, обеспечить раскрепощение личности ребенка в учебном процессе, освободить его от страха перед преподавателем, создавая ситуацию свободного выбора, сотрудничество во всем.

Знакомство преподавателя с этнокультурными особенностями детей-мигрантов позволяет создавать благоприятные условия для индивидуального обучения детей-мигрантов с учетом уровня их образованности.

Система профессиональной подготовки учителя для работы с детьми мигрантами включает следующие компоненты:

- овладение студентом профессиональной культурой;
- подготовка учителя-исследователя;
- формирование личности учителя;
- фундаментализация образования;
- обеспечение широкого общегуманитарного образования;
- технизация гуманитарного образования;
- обеспечение высокого уровня практического владения профессиональным мастерством;
- интеграция курсов педагогики, психологии и методики иностранного языка;
- возможность индивидуальной самореализации;
- дифференцированная оценка не знаний, а профессиональных умений, профессионального мастерства [20].

Разработка содержания и методики реализации принципа культуросообразности в личностно-ориентированных системах, имеющих неоднородный по национальному составу контингент учащихся, выявила ряд требований к подготовке учителя для работы в таких системах. Разработка основ миграционной педагогики (под рук.Е.В.Бондаревской) в южно-российском регионе выявила образовательные и научно-педагогические проблемы, характерные для других регионов Российской Федерации, решение которых будет способствовать более успешной адаптации детей-мигрантов в культурной среде[2]:

- развитие средствами образования коммуникации как нового уровня культуры в многонациональном сообществе;
- разработка адаптационно-образовательных программ;
- интеграция детей-мигрантов в общество посредством образования;
- обеспечение взаимосвязи социальной, культурной и языковой адаптации, необходимость обеспечения двуязычия и двукультурности в образовании детей-мигрантов;
- создание условий для сохранения ими собственного языка, интеллектуальных и эмоциональных контактов с родной культурой;
- учет "порога ментальности" при соприкосновении различных культур;
- подготовка учителей, ориентированных на работу с детьми-мигрантами, в аспекте овладения ими несколькими языками и культурами (воспитание личности на рубеже культур), способных к организации диалога культур [2].

Таким образом, основными задачами учебно-воспитательной деятельности с детьми мигрантов в процессе обучения в школе становятся:

1. Выработка норм и навыков межкультурного общения, воспитание уважения к мировым культурам;
2. Формирование коммуникативных лингвистических (обычно билингвальных) способностей, согласно требованиям жизни в новом обществе;
3. Психологическая поддержка детей иммигрантов в новой социокультурной среде;
4. Объяснение ребёнку его прав и обязанностей;
5. Подготовка к будущей профессиональной жизни через получение общенаучных и профессиональных знаний [6, с.159].

Исходя из вышеизложенного, профессиональная подготовка будущего мультикультурного учителя в российском вузе, работающего с полиэтничными детьми, согласно нашей точке зрения, должна реализовываться по 4 основным блокам:

1. Психолого-педагогическая подготовка.

2. Специальная языковая подготовка.
3. Культурологическая подготовка.
4. Методическая подготовка.

Психолого-педагогическая подготовка мультикультурного учителя предполагает углубление знаний по психологической, социокультурной адаптации детей мигрантов, обучение навыкам проведения диагностических исследований поведения иноязычных детей, проведения различных тестов, определяющих уровень психологической и социальной адаптации ребенка к иной среде [7].

Специальная **языковая подготовка** будущего учителя включает в себя глубокое изучение русского языка, других иностранных языков: английского, арабского, турецкого, таджикского, узбекского, киргизского и др. (с учетом региональных условий, миграции населения, фактического преобладания в регионе детей мигрантов той или иной национальности) [7].

Культурологическая подготовка мультикультурного учителя должна включать изучение истории, культуры, литературы, традиций, религий других народов, этносов, в том числе – русской истории и культуры, русской литературы, традиций русского народа.

Методическая подготовка основывается на овладении будущими специалистами-учителями методикой преподавания русского языка как иностранного, методикой преподавания русской и родной литературы в контексте диалога культур (сравнительное изучение), методикой оказания психолого-педагогической поддержки детям мигрантов, методикой преподавания лингвострановедения, методикой преподавания истории мировых религий и цивилизаций, методикой диагностирования поведения и психологического состояния детей мигрантов [7].

С целью эффективной адаптации учащихся-мигрантов, более быстрого вхождения в инокультурную среду специалисты рекомендуют систематически проводить тренинги с иноэтничными детьми, позволяющие выявить и корректировать уровень психоэмоционального состояния детей, их отношение к окружающим, к обучению в школе, к самим себе.

Построение содержания мультикультурного образования основывается на общедидактической теории четырехкомпонентного состава общего образования [6, с.159]:

-развитие социокультурной идентификации учащегося как условие понимания и вхождения в мультикультурную среду;

- овладение основными понятиями, определяющими разнообразие мира;
- воспитание эмоционально положительного отношения к разнообразию культур;
- формирование умений, составляющих поведенческую культуру мира.

При отборе содержания важно учитывать:

- социокультурное окружение учащихся (этнический и конфессиональный состав, установки и предрасположения, господствующие в окружении); индивидуальные интересы школьников к проблемам поликультурного общества в целом или отдельных социокультурных групп;
- этнические, социально-экономические особенности региона (причины компактного проживания этносов, ведущие формы их хозяйственной деятельности);
- изменяющуюся социокультурную ситуацию в регионе, стране, мире (процессы сближения стран, этнических и конфессиональных групп, развитие конфликтов и их причины, культурную экспансию и формирование национализма и т.д.);
- методологические, методические и личностные возможности как отдельного педагога, так и всего педагогического коллектива образовательного учреждения [25].

Предпочтение отдается формам учебной деятельности, обеспечивающим не только проявление или актуализацию личностных смыслов, но и возможность организации работы с ними. Учитель должен опираться на обратную связь в работе с учащимися, которая может

быть организована через диалоговые формы работы - семинары, конференции, коллоквиумы, пресс-конференции и т.д. Практические формы деятельности также обеспечивают «проявление» смыслов учащихся (ролевые игры, уроки-экскурсии, уроки-концерты и т.д.), что может стать основой для организации диалога. Одно из главных требований при этом - создание комфортных условий, исключающих недоверие и эмоционально-нравственную напряженность, а также использование образовательных возможностей социальной среды [13].

Согласно целям и задачам мультикультурной образовательной деятельности используются следующие методы обучения:

- методы актуализации социокультурной идентификации и целеполагания;
- методы получения новых знаний и практических умений и навыков;
- рефлексивные методы;
- методы моделирования, проектирования и перепроектирования

деятельности [5].

Задачи актуализации социокультурной идентификации учащихся-мигрантов достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках [18]. С их помощью повышается уровень национально-культурной идентификации учащихся. Названные методы должны обеспечить положительное самоопределение иноэтничных школьников к поликультурной образовательной деятельности, подготовить учащихся к межкультурному диалогу.

Для постижения особенностей характера любого народа лучше всего посмотреть на него изнутри. Для достижения нашей цели подходят произведения устного народного творчества, народные песни, сказки, национальные блюда, народные костюмы, которые можно продемонстрировать на внеклассном мероприятии.

Перечисленное выше можно использовать уже в начальных классах для повышения кросс-культурной грамотности и развития интереса к изучению особенностей культур других народов. К тому же декламация, пение, инсценировка песен, стихов могут служить средством самовыражения и развития творческих способностей и индивидуальности учащихся. Подобные внеклассные мероприятия вызывают эмоциональный отклик у детей, являются хорошей основой развития коммуникативной компетенции и способствуют постижению особенностей разных народов в контексте культур.

Формирование общечеловеческих ценностей младших школьников возможно, если учебно-воспитательный процесс базируется на диалектическом единстве множества культур, что может быть реализовано именно через мультикультурный подход. Если будут учтены в диалектическом соотношении особенности культур разных народов, то это позволит формировать личность, способную воспринимать любую культуру как общечеловеческое достояние, быть толерантной ко всем народам, расам, культурам, языкам.

Мультикультурное (этноконфессиональное) образование определяется учеными как «образование, создающее равные для всех этносов возможности реализации своих культурных потребностей, приобщающее молодежь к культурным и нравственным ценностям других стран и народов». Именно в мультикультурном образовании реализуется в полной мере принцип диалога и взаимодействия культур.

В современной науке принято выделять три вида адаптации детей -мигрантов: психологическую, языковую, межкультурную (социокультурную).

В процессе работы с детьми-мигрантами необходимо опираться на главную цель педагогики - формирование человека культуры, обладающего человеческим достоинством, поиск условий гармоничного сосуществования различных этнических и расовых групп.

Для достижения выдвинутой цели необходимо решать следующие задачи:

1. Воспитание бережного отношения к людям различных национальностей, проживающих в стране, к их языку, социальным ценностям;

- 2.воспитание веротерпимости и толерантности, обеспечение мирного разрешения возникающих конфликтов культур;
- 3.воспитание глубокого уважения к народам, населяющим общую Родину;
- 4.обоснование и реализация социально-образовательной технологии помощи и поддержки детям-мигрантам.

Следовательно, основными задачами учебно-воспитательной деятельности с детьми мигрантов в процессе обучения в школе становятся:

- 1.Выработка норм и навыков межкультурного общения, воспитание уважения к мировым культурам;
- 2.Формирование коммуникативных лингвистических (обычно билингвальных) способностей, согласно требованиям жизни в новом обществе;
- 3.Психологическая поддержка детей иммигрантов в новой социокультурной среде;
- 4.Объяснение ребёнку его прав и обязанностей;
- 5.Подготовка к будущей профессиональной жизни через получение общенаучных и профессиональных знаний.

Эффективным инструментом содействия социально-психологической адаптации подростков - мигрантов является специально организованная толерантная развивающая образовательная среда, организованная с учетом специфики социальных проблем и психологического состояния детей-мигрантов, способствующая нивелированию возникающих проблем социокультурной адаптации, интеграции детей - мигрантов в принимающее сообщество, а также проблем, связанных с формированием идентичности в иной социокультурной среде. Образовательная среда, способствующая эффективной адаптации, должна строиться на комплексном, межкультурном, гуманистическом, личностно-ориентированном, деятельностном подходах.

Таким образом, в современной начальной школе должны быть созданы психолого-педагогические условия для обучения детей мигрантов: признание межкультурной толерантности как механизма психолого-социальной адаптации подростков-мигрантов и создана толерантная развивающая среда школы, где реализуются побуждающая, адаптационная, оценочно-прогностическая и интегрирующая функции толерантности.

В современной общеобразовательной школе необходимо использовать различные методические приемы и формы проведения внеклассных мероприятий с детьми мигрантами: фольклорный праздник, фольклорный фестиваль, вечер дружбы, викторина «Знаешь ли ты?», литературно-музыкальная композиция, КВН, театрализация.

Кафедра дошкольного и начального образования Института психологии и образования КФУ проводит систематическую научно-исследовательскую работу по изучению проблем адаптации детей мигрантов, обучению младших школьников мигрантов русскому языку.

В 2015 году студентами 1 курса кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования Казанского федерального университета разработано методическое пособие «Книга сказок разных народов», в котором помещены народные русские, татарские, английские волшебные, бытовые сказки, сказки о животных на русском, татарском, английском языке, сочиненные студентами 1 курса по аналогии с фольклорными сказками. Данное пособие представлено на Международном конкурсе «Образование. Наука. Профессия» (2016 г.) и удостоено Диплома 1 степени (науч.рук.Камалова Л.А.).

В 2016 году студентами 2 курса кафедры дошкольного и начального образования Института психологии и образования Казанского федерального университета разработано учебно-методическое пособие для обучения детей мигрантов русскому языку «Говорим по-русски».

Учебно-методическое пособие по русскому языку для детей мигрантов мусульман 1-4 классов составлено на узбекском, русском и татарском языках. Диалоги используются в наиболее распространенных стандартных ситуациях социально-бытовой,

социально-культурной и учебной сферах общения. Пособие позволяет учащимся начальных классов овладеть необходимым минимумом семантико-синтаксических конструкций русского языка, языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом.

Пособие предназначено для студентов педагогических вузов и университетов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» профиля 44.03.05 «Начальное образование и иностранный (английский) язык», учителей начальных классов, учителей-предметников.

Данное пособие представлено на Международном конкурсе «Образование. Наука. Профессия» (2017 г.) и удостоено Диплома 1 степени (науч.рук. Закирова В.Г., Камалова Л.А.).

Список использованной литературы:

- 1.Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин.- М.: Искусство, 1986. – 335 с.
- 2.Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов- на-Дону, 1999. – 560 с.
- 3.Бондаревская Е.В., Гукаленко О.В. Подготовка учащихся к осуществлению педагогической поддержки детям мигрантам в поликультурном социуме. РГПУ, 2000.- 186 с.
- 4.Бубякина Н.Е. Этнопедагогическая культура в современном образовательном пространстве / Н. Е. Бубякина /Мультикультурное воспитание и образование как основа создания полиэтнической школы.- С.184-191.
- 5.Джалалова А.А. Основы развития мультикультурной компетентности учителей : учеб.материал для студ. и учителей. – Нарва, 2009. – 40 с.
- 6.Джуринский А. Н. Развитие образования в современном мире. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.- 200 с.
- 7.Закирова В.Г., Камалова Л.А.Теории и технологии мультикультурного образования: монография. В 2 ч. Часть 1. - Казань: Отечество, 2016. – 132 с.
- 8.Железнякова Е. А. Дети мигрантов в современной российской школе: пути языковой адаптации // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2012. № 28. С. 774–778.
- 9.Калимуллин А.М., Закирова В.Г.,Камалова Л.А. Подготовка мультикультурного учителя в странах Европы, США, Канаде и Австралии: монография. – В 2 ч. Часть 2. - Казань: Отечество, 2017. – 127 с.
- 10.Камалова Л.А.,Закирова В.Г.Методика сравнительного изучения русских и татарских народных сказок в современной начальной школе в контексте диалога культур. Middle-EastJournalofScientificResearch 21 (1): 33-37, 2014.
- 11.Камалова Л.А. Личностно-ориентированный подход к подготовке специалистов профиля «Начальное образование» /Л.А.Камалова //Образование саморазвитие.- 2014. - №1(39). – С. 97-103.
- 12.Камалова Л.А. Изучение русских народных сказок в контексте диалога культур в школах с родным (нерусским) языком обучения.ReviewofEuropeanStudies; Vol. 7, No. 4; 2015.
- 13.Камалова Л.А. Проблемы психологической и социокультурной адаптации детей мигрантов// Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник Международной научно-практической конференции. - Уфа: Аэтерна, 2017. – С.106-108.
- 14.Камалова Л.А. Методика обучения русскому языку детей мигрантов//.Инновационные технологии в науке нового времени: сборник статей междунар. науч.-практической конф.- Уфа: Аэтерна, 2017. - Ч.2. - С.130-132.
- 15.Коченкова Л. П. Мультикультурная модель современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S11. – С. 16–20.
- 16.Национальная доктрина образования Российской Федерации // Высшее образование сегодня. – 2001. – № 2. – С. 1 – 4.
- 17.Нечаева Е.А. Подготовка педагога к профессиональной деятельности в мультикультурном коллективе учащихся //Автореферат дисс. на соиск уч.степ.канд.пед.наук. – Калининград, 2008. – 215 с.
- 18.Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях /Г.В.Палаткина //Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.
- 19.Палаткина Г. В. Проблемы мультикультурного образовательного пространства // Педагогические проблемы становления субъектности школьника, студента, педагога в системе непрерывного образования: сборник научных и методических трудов. - Волгоград: 2001 - С. 22–26.

- 20.Палаткина Г. В.,Миронова Г.В.. Сущностные характеристики мультикультурного образовательного пространства. Вестник АРГУ,2006.
- 21.Петерина С.В. Педагогика и психология межнационального общения. -Ростов-на-Дону, 2003. - 140 с.
- 22.Проблемы обучения и социальной адаптации детей мигрантов в цифрах и диалогах: монография / В. П. Засыпкин, Г. Е. Зборовский, Е. А. Шуклина. – Ханты-Мансийск: Новости Югры, 2012.
- 23.Психология совладающего поведения /И. В. Тихонова, Е. В. Куфтяк/Психологический анализ условий адаптации детей-мигрантов //Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова -2007. Т.13.- С.150-160.
- 24.Стефаненко Т.Г. Адаптация к новой культурной среде и пути ее оптимизации. – М., 1999.
- 25.Тихонова И.В.,Куфтяк Е.В. Психологический анализ условий адаптации детей мигрантов. Вестник КГУ им. Н.А.Некрасова, 2007, №3.Т. 13.С.150-159.
- 26.Трасберг К. Мультикультурное образование: развитие идей и поиски путей их реализации в современном мире // Мультикультурное образование: ключевые вопросы современности и поиск решений / Сборник под ред. Л.Васильченко. – Тарту: 2004 – 115 с.