

**Абдулліна Л.Р.**

**Кандидат філологічних наук, доцент**

**Казанський (Приволзький) федеральний університет**

**Агеєва А.В.**

**Кандидат філологічних наук, доцент**

**Казанський (Приволзький) федеральний університет**

**Абдулліна Л.Р.**

**Кандидат филологических наук, доцент**

**Казанский (Приволжский) федеральный университет**

**Агеева А.В.**

**Кандидат филологических наук, доцент**

**Казанский (Приволжский) федеральный университет**

**Abdullina L.R.**

**Doctor of philology in filology**

**Kazan (Volga region) Federal University)**

**Ageeva A.V.**

**Doctor of philology in filology**

**Kazan (Volga region) Federal University)**

**РОЛЬ ГАЛЛІЦІЗМОВ У ЖАНРІ ФЕНТЕЗИ**

**РОЛЬ ГАЛЛИЦИЗМОВ В ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ**

**ROLE OF GALLICISM IN THE FANTASY GENRE**

У даній статті виявляється роль історизмів французького походження у відображенні картини світу Середньовіччя в сучасному російськомовному фентезі. Поняття «Середньовіччя» розглядається як фрейм, що має багаторівневу структуру і складається з субфреймов. Подібний фреймовий підхід до дослідження галліцизмів дозволяє виявити ієрархічну організацію когнітивних процесів, засновану на логіко-семантичних відносинах між поняттями і сприяє моделюванню єдиної картини світу. У висновку представлені результати та перспективи даного напрямку дослідження.

**Ключові слова:** галліцизм, прототип, корелят, жанр, фентезі, фрейм, субфрейм, картина світу, Середньовіччя, російська мова, історизм, лексичне значення, сема, семантичний розвиток, міжмовна омонімія

*В данной статье выявляется роль историзмов французского происхождения в отображении картины мира Средневековья в современном русскоязычном фэнтези. Понятие «Средневековье» рассматривается как фрейм, имеющий многоуровневую структуру и состоящий из субфреймов. Подобный фреймовый подход к исследованию галлицизмов позволяет выявить иерархическую организацию когнитивных процессов, основанную на логико-семантических отношениях между понятиями и способствующей моделированию единой картины мира. В заключении представлены результаты и перспективы данного направления исследования.*

**Ключевые слова:** галлицизм, прототип, коррелят, жанр, фэнтези, фрейм, субфрейм, картина мира, Средневековье, русский язык, историзм, лексическое значение, сема, семантическое развитие, межъязыковая омонимия