

Культурообразующая функция взаимодействия слова и музыки

Предметом настоящего исследования является понятие культуурообразующей функции, которая по Е.В. Бондаревской означает возможность обеспечения, сохранения и развития культуры средствами образования. Механизмом данного процесса служит культурная идентификация - установление духовной взаимосвязи и переживание чувства принадлежности к национальной культуре. Исследование различных форм взаимодействия слова и музыки позволило выявить примеры музыкальных произведений, в которых культуры различных исторических эпох и стилей вступают друг с другом в отношения диалога. Ярким проявлением диалогичности, обусловленной органичным сочетанием различных культур, являются примеры музыкальных воплощений текстов У. Шекспира. Каждое воспринимающее сознание в процессе освоения культурных ценностей открывает посредством диалога бесконечное многообразие художественных оттенков, переходящих на уровень личных смыслов, обеспечивая при этом сохранение и передачу культурных традиций следующим поколениям.