

Хронотопические способы психологизма в русской и татарской литературах изучаемого периода выполняют сходную функцию. С ними связана напряженная устремленность текста в сторону предельных обобщений и поэтического иносказания. Образы пространства и времени, возникающие в произведениях русских и татарских писателей, являются источником символических «сверхсмыслов», актуализируют мифологизирующую тенденцию.