

На материале литератур народов Поволжья анализируется понятие «межлитературные синтезы» (или «общности»), которое широко используется в литературоведческой компаративистике для обозначения специфических форм объединения национальных литератур по разным признакам. Определяются его порождающие факторы, действующие в концептуально-семиотическом пространстве межлитературных общностей художественно-смысловые связи.