

Рогожкин Е. В. — магистрант второго года обучения гр. 10.3-104, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Русакова Т.Г. — д-р пед.наук, профессор, зав.кафедрой художественно-эстетического воспитания ОГПУ (г. Оренбург, Россия)

Салахов Р.Ф. — канд.пед.наук, доцент, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, член Союза дизайнеров РФ (г.Казань, Россия)

Салахова Р.И. — канд.пед.наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ, член Союза дизайнеров РФ (г.Казань, Россия)

Самсонов Б.В. — канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна и методики профессионального обучения Чувашский гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, Заслуженный работник образования Чувашской Республики (г. Чебоксары, Россия)

Саубанова Р.К. — канд. пед. наук, директор ГБПОУ СПО «Казанский техникум профессиональных художественных промыслов» (г.Казань, Россия)

Сергеев А.В. — доцент, зав. кафедрой дизайна КазГУКИ, член Союза дизайнеров РФ, член Союза художников РТ (г.Казань, Россия)

Силуянычев А.М. — доцент кафедры изобразительного искусства Института культуры и дизайна Казанского гос. архитектурно-строительного ун-та, Казань

Смолова М.В. — канд. арх., доцент кафедры изобразительных искусств Института культуры и дизайна Казанского гос. архитектурно-строительного ун-та (г.Казань, Россия)

Сотикова Н.А. — доцент, Балтийская Международная академия (г. Рига, Латвия)

Тагиров Э.Р. — д-р ист.наук, профессор, заведующий кафедрой КазГУКИ, ректор Казанского государственного института культуры ЮНЕСКО (г.Казань, Россия)

Тимофеева Е.Н. — ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Казанского гос. ун-та культуры и искусств (г.Казань, Россия)

Тимофеев А.А. — магистрант второго года обучения гр. 10.3-104, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеева Е.Н. — магистрантка второго года обучения гр. 10.3-104, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеева Т.С. — аспирантка второго года обучения кафедры изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеев А.Г. — магистрант второго года обучения гр. 10.3-104, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеев Б.Ф. — магистрант первого года обучения гр. 10.3-407, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеева И.Ф. — магистрантка первого года обучения гр. 10.3-407, направления «Педагогическое образование», профиля «компьютерная графика и дизайн» Высшей школы искусств им. Салиха Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

Тимофеев И.К. — канд.соц.наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Высшей школы искусств им. С.Сайдашева ИФМК КФУ (г.Казань, Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии

СОХРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Тагиров Э.Р. Культура — Проматерь Истории.....

Надыршина Л.И. / Nadyrshine L. Историческая застройка и параметры возможности гармонии.....

Комадорова И.В. Бренд города как элемент привлечения инвестиций в культурно-исторического туризма.....

Гунаре М. Л., Сотикова Н.А. Глобализация туризма и его влияние на национальную идентичность.....

Русакова Т.Г. Отражение духовных связей поколений в архитектурных памятниках Оренбурга.....

Назарова И.В. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия города Камья.....

Бакулин Г.А. Градостроительное регулирование — основа программы сохранения архитектурного наследия г.Казани.....

Мусина К.И. Формирование культуры доходного дома в конце XIX—начала XX в. в Казани.....

Сергеев А.В. Национальная самоидентификация искусства как фактор художественного образования.....

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ И СТРУКТУРА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Вардания В.А. Этнокультурное образование в преподавании изобразительного искусства в школе.....

Самсонов Б.В. Проектно-графическая деятельность в учебном процессе педагогов профессионального обучения в области дизайна.....

Саубанова Р.К. Роль Казанского техникума народных художественных промыслов в сохранении и развитии материальной культуры современного города и республики.....

Михайлов А.И., Силуянычев А.М., Смолова М.В. Формирование воображения дизайнера в процессе обучения рисунку.....

Насибуллов Р.Р. Подготовка специалистов в области дизайна по дистанционному обучению.....

Махнин А.Ю. Роль личности в становлении и развитии художественного образования на примере деятельности Пестречинской гончарной художественно-ремесленной мастерской под руководством А. И. Ильинского.....

Петров Н.Е. Изучение стилевых особенностей городской архитектуры в процессе занятий на пленэре.....

Тимофеева Е.Н. Роль народных художественных промыслов в сохранении исторической среды.....

Ахметова Л.Р. Изучение творчества современных художников Татарстана в процессе художественного образования как фактор сохранения этнокультурного компонента городской среды.....

Габдрахманова Е.В., Конькова Д.В., Ахметшина Г.Р. Проектная деятельность как фактор реализации профессиональной подготовки студента-дизайнера.....

Депутатова А.П. Формирование бережного отношения к художественной среде современного города у школьников на уроках изобразительного искусства.....