

Работа над дизайн - концепцией представляет собой логический процесс, включающий три ключевых этапа.:

- выполнение эскиз идей (клаузуры);
- дальнейшая разработка идеи в объеме (макетирование);
- оформление проектной идеи в ортогональных проекциях (эскизный проект).

Именно с выполнения рисунков, эскизов - клаузур начинается работа над курсовым проектом. Клазура – вид упражнений, развивающих творческие способности учащихся. В обучении клазура служит для развития воображения, образного мышления, фантазии, композиционных способностей, навыков яркого отражения творческих замыслов. Еще с XVI века клазурой называли краткие творческие задания, каждого студента запирали в отдельной аудитории на замок (замок по-итальянски «klouso») и предоставляли возможность в одиночку решить поставленную задачу. Согласно методике архитектурного проектирования академика Б.Г. Бархина, апробированной в МАРХИ, КГАСУ и в ТГГПУ, перед началом проектирования студенту выдается задание на клазуру. Заданием устанавливается содержание, цель проектирования, состав помещений, особенности градостроительной ситуации. Клазура продолжается 4 - 8 часов. Студенту предлагается выполнить четыре клаузуры:

- «Поиск образа»;
- «Рекреационно-коммуникационные структуры» (выбор места и функциональная схема здания);
- «Инфраструктурная схема. Организация системы выходов и покрытий»;
- «Конструктивная схема здания».

Этап клазур позволяет творчески работать над темой, постепенно накапливая материал. В процессе проектного поиска идеи особую роль

приобретает воплощение замысла в объеме - макетирование. Благодаря зрительному анализу и наглядно действующим манипуляциям соотношения между элементами структурно перестраиваются, и формируется идея.

Формирование дизайн концепции – целостной идеальной модели будущего объекта, описывающей его основные характеристики, обусловлено заданием на проектирование. Задание на проектирование содержит полную, подробную характеристику проектируемого объекта, определяет конкретные задачи для проектировщика.

Завершающей этапом формирования проектной идеи является формирование проектной концепции в эскизном проекте. В состав эскизного проекта входит пояснительная записка с описанием исходных данных, особенностей архитектурно - планировочного решения, конструкций, работы над дизайн - проектом интерьера. Эскизный проект выполняется в два этапа:

- Разработка архитектуры здания, включающая генплан, план 1 этажа, фасад, разрезы.
- Разработка дизайн - проекта интерьера.

В учебном архитектурном проектировании при разработке проектной концепции и эскизного проекта необходимо следовать логической поэтапной схеме, осваивать технологию аналитических методов творчества, соединения анализа и синтеза. Разработка аналитического материала в составе курсового проекта – это путь творческого поиска от идеи к образу.