

В понятийном аппарате когнитивистики, лингвокультурологии, концептологии концепт рассматривается как инвариантный феномен, вербализующийся в бесконечном количестве вариантов: гендерных, исторических, территориальных, индивидуальных, профессиональных, социальных и т.д.

В настоящей статье рассматривается индивидуальный авторский концепт РОДИНА, реализованный в цикле произведений художественной литературы – цикле романов М. В. Семеновой «Волкодав».