

УДК 59.579:069.4/5

Зоологические коллекции России в XVIII–XXI веках: социально-политический и научный контекст. / Ред.-сост. Н.В. Слепкова. СПб: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2012. 404 с.

ISBN 978-5-7629-1218-1

Книга посвящена разностороннему рассмотрению зоологических коллекций России — важнейшего инструмента изучения структуры биологического разнообразия. В ней обсуждаются как теоретические предпосылки научного использования зоологических коллекций, так и история возникновения и значение этой фундаментальной исследовательской базы современного естествознания. История создания коллекций обсуждается в широком научном и социально-политическом контексте. Раскрывается специфика функционирования зоологических коллекций в составе общедоступных публичных музеев и их роль в пропаганде сохранения биоразнообразия. Разбираются методические аспекты историко-биологических исследований. В основу сборника положены материалы конференции «Зоологические коллекции Санкт-Петербурга в контексте развития науки: XVIII–XXI век», состоявшейся на базе Зоологического музея Зоологического института РАН 11–12 ноября 2009 г.

УДК 59.579:069.4/5

Главный редактор: член-корр. РАН О.Н. Пугачев

Редактор-составитель: Н.В. Слепкова

Редколлегия: А.Н. Тихонов Л.Я. Боркин, С.Я. Цалолыхин

Редактор: С.Ю. Синев

Рецензенты: Э.И. Колчинский, А.В. Смирнов

Фото на обложке: Зоологический музей. Карл Булла, 1901 г.

ISBN 978-5-7629-1218-1

© Коллектив авторов, 2012
© Зоологический институт РАН, 2012

3.7. ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВИКТОРА (ВЕЛИМИРА) ХЛЕБНИКОВА ЗООЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. Э.А. ЭВЕРСМАННА КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

А.Ф. Беспалов

Зоологический музей имени Э.А. Эверсмманна Казанского государственного университета, ул. Кремлевская, 18, 420008 Казань, Республика Татарстан, Россия; e-mail: kerwood@mail.ru

В работе показана роль известного поэта В.В. Хлебникова в формировании фондов Зоологического музея Казанского университета. Дано описание его успехов, связанных с зоологией, в Казанский период жизни. Впервые дан полный список тушек и заспиртованных птиц и млекопитающего, сделанных Велимиром Хлебниковым.

Ключевые слова: В.В. Хлебников, орнитологические коллекции

Зоологический музей имени Э.А. Эверсмманна Казанского государственного университета принадлежит к числу старейших естественноисторических музеев России. По документам он ровно на 90 лет младше Кунсткамеры — 17 ноября 2009 года ему исполнилось 205 лет (Ануфриев и Беспярых 2003). Однако историю музея можно начинать и со времени князя Г.А. Потемкина-Таврического, чьи коллекции второй половины XVIII в., предназначенные для университета в Екатеринославе, по указу Павла I были переданы Первой Казанской гимназии, откуда и попали в возникший на ее базе университет.

К ранним коллекторам музея принадлежат такие известные люди как К.Ф. Фукс, Э.И. Эйхвальд, Э.А. Эверсмманн, С.Г. Ломоносов, А.М. Бутлеров, Н.П. Вагнер, М.Н. Богданов, А.А. Остроумов, В.И. Мейснер, А.А. Штукенберг, М.Д. Рuzский, Л.С. Берг, Э.Д. Пельцам, С.И. Билькевич, С.Д. Лавров, Я.П. Коксин, А.А. Першаков, Н.А. Ливанов, Ф.Ф. Шиллингер. Наши многолетние работы с фондами позволили недавно добавить к перечисленным фамилиям В.Ф. Руссова и Г.С. Карелина (Беспалов и Гаранин 2008). Настоящая работа посвящена выявлению роли Виктора Хлебникова в создании коллекций музея.

Виктор (творческий псевдоним — Велимир) Хлебников (1885–1922) широко известен как поэт начала XX в., вокруг которого, отправляясь от его работы над словом, возникло движение русского футуризма. Одним из своих поэтических учителей считали его В.В. Маяковский,

Б.Л. Пастернак, Н.Н. Асеев, Д.Д. Бурлюк, А.Е. Крученых, В.В. Каменский. За рубежом Велимир Хлебников объявляется предшественником авангардистских течений в поэзии: дадаизма, сюрреализма, абстракционизма и т.д. (Степанов 1975). Значительно менее известен он как зоолог, хотя в казанский период (студенчество) Виктор достиг на этом поприще многого, имея все задатки сделаться крупным орнитологом.

Еще совсем недавно считалось, что многочисленные тушки птиц с этикетками за подписью «В. Хлебников» принадлежат отцу поэта, В.А. Хлебникову. Так повелось со времен издания первых орнитологических каталогов музея (Лавров 1907, 1909), где их составитель С.Д. Лавров по каким-то причинам лишь мельком упоминает про В.В. Хлебникова, хотя отлично знает о его успехах, являясь однокашником последнего.

Наши многолетние исследования в фондах Зоомузея КГУ, подкрепленные изучением всей имеющейся литературы по данному вопросу, позволили, наконец, устранить эту путаницу, разделив материалы, собранные отцом и сыном Хлебниковыми. Оказалось, что вклад в формирование коллекции Хлебникова-младшего значительно занижался.

Отец будущего поэта Владимир Алексеевич Хлебников — крупный общественный деятель и орнитолог конца XIX — начала XX вв., был одним из главных организаторов первого в стране Астраханского заповедника, созданного в 1919 г. Его перу принадлежат такие научные труды как «Список птиц Астраханской губернии» (Хлебников 1890), «О когтях на крыльях птиц» (Хлебников 1908). В автобиографии Виктор Хлебников писал о нем: «Отец — поклонник Дарвина и Толстого. Большой знаток царства птиц, изучавший их целую жизнь; имел друзей путешественников...» (Хлебников 1933).

Хорошим другом Владимира Алексеевича являлся его бывший соученик по Астраханской гимназии и Санкт-Петербургскому университету академик А.М. Никольский. На третьем курсе друзей замечает профессор зоологии М.Н. Богданов и предлагает им принять участие в экспедиции на Мурманский берег. Результатом этой экспедиции становится коллекция из 360 экземпляров птиц, принадлежащих к 47 видам и книга А.М. Никольского «Орнитологические наблюдения на Белом море и Мурманском берегу летом 1880 года» (Мамаев 2007). Именно влиянию отца можно приписать ранний интерес Виктора Хлебникова к естественным наукам, сохранившийся в течение всей его жизни.

В Казань Хлебниковы приехали в 1898 г. После окончания 3-ей гимназии в 1903 г. Виктор был принят на Математическое отделение Физико-математического факультета Казанского Императорского университета. В тот же год он участвует в студенческой демонстрации, со-

стоявшейся в знак протеста после смерти в психиатрической лечебнице студента, социал-демократа С.Л. Симонова. Виктора арестовывают и на месяц сажают в пересыльную тюрьму. С этих пор с ним происходит неузнаваемая перемена: вся его жизнерадостность исчезает, он с отвращением ходит на лекции или совсем их не посещает. 24 февраля 1904 г. он увольняется из университета, а 28 июля вновь зачисляется студентом, но уже на Естественное отделение Физико-математического факультета.

Здесь Виктор слушает лекции известных зоологов А.А. Остроумова, М.Д. Рузского, И.П. Забусова, ботаников А.Я. Гордягина, Н.В. Сорокина. Все они являются активными членами Общества естествоиспытателей при Казанском университете и хорошо знают Хлебникова-старшего а, следовательно, и младшего.

В конце марта 1905 г. в фонды Зоологического музея Казанского университета поступает первая тушка руки Виктора Хлебникова — обыкновенная овсянка, пойманная в окрестностях Казани. 5 апреля 1905 г. на очередном 398-м заседании Совета Общества естествоиспытателей профессор кафедры зоологии Алексей Александрович Остроумов просит «об ассигновании студенту В. Хлебникову 100 рублей для орнитологических сборов в Павдинской даче» (северная часть Среднего Урала). В своем заявлении, характеризуя первокурсника, успевшего к этому времени сдать экзамены только за один семестр (!), профессор пишет: «Он обладает навыком к наблюдениям над жизнью птиц и корректированию, и мог бы составить интересную коллекцию гнезд, яиц и птичьих шкурок» (Цит. по: Аристов 2001: 30). Этот факт говорит и об уровне преподавания, и о взаимоотношениях профессуры и студенчества, и о том, как высоко ценили в Казанском университете научные возможности способного студента. Уже на следующем 399-м заседании (12 апреля) Общество одобрило предложенный А.А. Остроумовым и В.В. Хлебниковым проект орнитологической экспедиции на Урал и тайным голосованием выделило необходимую денежную сумму. В экспедицию Виктор взял брата Александра, ученика Казанского реального училища, который был на 2 года его младше. Дальнейшая судьба Александра такова: в 1907 г. он был зачислен на Математическое отделение Казанского Университета, но уже в 1908 г. перевелся на Естественное отделение Новороссийского, а в 1910 г. — Московского университета, который и закончил в 1914 г., всерьез занимаясь орнитологией и ихтиологией. В 1914–1917 гг. он служил в армии, участвовал в гражданской войне и в 1920 г. пропал без вести на Польском фронте.

Более 5 месяцев, по датам известных наблюдений с 11 мая по 15 октября (Аристов 2001), провели Хлебниковы в тайге. Так как они ред-

ко появлялись в селениях, местные принимали их то за японских шпионов, то за «студентов», желающих устроить смуту. Ночевали братья в палатке или в промысловых охотничьих избушках, еду готовили на костре, мерзли, плутали, часто голодали. Однажды с голода решили даже есть мох, от чего их спасли лишь налетевшие внезапно кедровки; быть может, тушки этих самых кедровок и находятся в фондах Казанского Зоомузея. По возвращении из экспедиции Виктор провел черновую обработку привезенных материалов (коллекции птиц и дневниковых записей) и продолжил вести орнитологические наблюдения, благо в 1905-1906 учебном году занятий в Казанском университете не было.

31 мая 1906 г. в Столбищенской удельной лесной даче (недалеко от Казани) Хлебникову впервые в Казанской губернии удалось добыть глухую кукушку, которую он смог отличить от обыкновенной кукушки благодаря недавнему пребыванию на Урале. Этой теме и было посвящено первое публичное научное выступление Хлебникова-младшего на 403-м заседании Общества естествоиспытателей 29 октября 1906 г. Интересно, что в нем он не только отметил факт появления в окрестностях Казани кукушки, близкой к сибирской форме, и дал ей подробное и тщательное описание, но и попытался объяснить причины продвижения на запад нового вида: «уменьшение площади, которое необходимо должно было вызвать попытки распространиться за пределы занимаемой им области, могло быть вызвано постройкой Великой Сибирской железной дороги и связанным с ней усилением переселенческого движения» (Хлебников 1908).

Профессор Остроумов предложил напечатать заметки студента, что и было сделано в Приложении №240 к Протоколам заседаний Общества за 1906–1907 гг. (Хлебников 1908). Так что первая публикация Велимира Хлебникова — не стихи, а научная работа. Кроме того, Остроумов рекомендовал избрать В.В. Хлебникова членом-сотрудником Общества естествоиспытателей при Казанском университете, и 3 декабря того же года Виктор выступал с «Отчетом о поездке на Урал летом 1905 года» уже в новом качестве.

Однако к печати «Отчет о поездке на Урал» сам Виктор так и не подготовил. В 1908 г. он перевелся на Естественное отделение Физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета и там постепенно отошел от науки к поэзии. В 1909 г. он перешел на Историко-филологический факультет, а в 1911 г. был исключен из университета за невзнос платы за обучение.

В 1910 г. Виктор переслал все свои материалы и заметки брату Александру, и в результате в декабрьском номере журнала «Природа и

охота» за 1911 г. ими в соавторстве была напечатана статья «Орнитологические наблюдения в Павдинском заводе». В том же 1910 г. в Санкт-Петербургском журнале «Вести студенческой жизни» вышла статья Виктора Хлебникова «Опыт построения одного естественнонаучного понятия» (Хлебников 1910), рассматривающая понятие «времени». По-видимому, эта статья была написана автором еще в 1903–1905 гг. (Бабков 1987), то есть в казанский период, когда будущий поэт активно занимался орнитологией. Всю свою последующую недолгую жизнь Виктор-Велимир будет возвращаться к изучению времени, утверждая закон его обратимости или занимаясь математическим анализом истории, сопоставляя даты различных исторических событий, что, например, даст ему возможность в 1912 г. вычислить время крушения Российской империи в 1917 г.

В статье 1910 г. Хлебников вводит понятие «метабиоз», как родственное «симбиозу»: если при симбиозе отношения между двумя жизнями протекают в одно и то же время на соседних, но в разных частях пространства, то при метабиозе отношения между двумя жизнями протекают в одном и том же месте, но в соседние промежутки времени. Он приводит два случая метабиоза, которые ему самому случалось наблюдать — гнездование кулика-черныша в покинутом гнезде дрозда в ветках ели и отношения между *Turdus pilaris* Linnaeus, 1758 и *Muscicapa striata* Pallas, 1764, когда на протяжении двух лет гнездо, весной служившее рябиннику, во вторую половину лета занималось серой мухоловкой. В этой же статье Хлебников высказывает гипотезу, что сущность смены одних животных царств другими в разные времена жизни Земли также сводится к метабиозу. К сожалению, эта статья долго оставалась неизвестной научным кругам, и лишь к концу 1980-х годов она была переиздана и стала объектом внимания ученых. Так, В.В. Бабков сравнивает мысли Хлебникова о метабиозе с учением о биосфере академика В.И. Вернадского, взглядами известного математика Г. Минковского и теорией мнимостей философа П. Флоренского, утверждая, что введение в современное естествознание понятия «метабиоз» окажется плодотворным и в конкретных работах раскроет заключенный в нем богатый идейный потенциал (Бабков 1987).

В первые годы советской власти Хлебников скитался по дорогам страны, появляясь то в Петербурге, то в Москве в дни октябрьских боев, то в Харькове, переходившем из рук красных к белым, то в Ростове, то в Баку, то с Красной Армией в Персии, то в Пятигорске. Раздетый и разутый, больной и голодный, он сочинял стихи, таская с собой старый мешок, набитый рукописями, ездил в вагонах с сыпнотифозными, бродил

по персидскому берегу Каспийского моря, служил сторожем. Последний раз Хлебников возвращается к биологии, когда в сентябре 1918 г. вместе с поэтом Рюриком Ивневым, своим отцом и другими научными сотрудниками отправляется на лабораторном судне «Почин» в низовья Волги для выбора мест под будущий Астраханский заповедник (Мамаев 2007). В мае 1922 г. Велимир Хлебников собирается ехать в Астрахань к родным с тем, чтобы отдохнуть от тяжелых бытовых условий и полегчить, но по дороге серьезно заболевает. В условиях провинциальной больницы спасти его оказалось невозможным, и после трех недель мучительных страданий П.В. Митурич увозит умирающего в Санталово, где он и умирает 28 июня 1922 г. Похоронен Виктор (Велимир) Владимирович Хлебников был на погосте в д. Ручьи Новгородской области. Лишь в 1960 г. его прах был перевезен в Москву и захоронен на Новодевичьем кладбище. Так закончился путь великого поэта, у которого, как нам кажется, были все задатки остаться жить, сделавшись великим ученым-орнитологом.

Научное наследство Виктора Хлебникова, помимо упомянутых выше статей, составляют сделанные его рукой экспонаты, хранящиеся в фондах Зоологического музея КГУ: хохлатая чернеть *Aythya fuligula* Linnaeus, 1758 (1 тушка); перепелятник *Accipiter nisus* Linnaeus, 1758 (1 тушка); кобчик *Falco vespertinus* Linnaeus, 1766 (2 тушки); дербник *Falco columbarius* Linnaeus, 1758 (1 тушка); тундряная куропатка *Lagopus mutus* Montin, 1776 (7 тушек); глухарь *Tetrao urogallus* Linnaeus, 1758 (2 тушки); рябчик *Tetrastes bonasia* Linnaeus, 1758 (4 тушки); малый зук *Charadrius dubius* Scopoli, 1786 (1 тушка); круглоносый плавунчик *Phalaropus lobatus* Linnaeus, 1758 (2 тушки); кулик-воробей *Calidris minuta* Leisler, 1812 (1 тушка); белохвостый песочник *Calidris temminckii* Leisler, 1812 (4 тушки); вальдшнеп *Scolopax rusticola* Linnaeus, 1758 (1 тушка); обыкновенная кукушка *Cuculus canorus* Linnaeus, 1758 (1 тушка); глухая кукушка *Cuculus saturatus* Blyth, 1843 (3 тушки); желна *Dryocopus martius* Linnaeus, 1758 (1 тушка); пестрый дятел *Dendrocopos major* Linnaeus, 1758 (1 тушка); малый дятел *Dendrocopos minor* Linnaeus, 1758 (2 тушки); трехпалый дятел *Picoides tridactylus* Linnaeus, 1758 (3 тушки); рогатый жаворонок *Erimophila alpestris* Linnaeus, 1758 (2 тушки); лесной конек *Anthus trivialis* Linnaeus, 1758 (8 тушек); краснозобый конек *Anthus cervinus* Pallas, 1811 (1 тушка); горная трясогузка *Motacilla cinerea* Tunstall, 1771 (4 тушки); обыкновенный жулан *Lanius collurio* Linnaeus, 1858 (1 тушка); кукушка *Perisoreus infaustus* Linnaeus, 1758 (2 тушки); сойка *Garrulus glandarius* Linnaeus, 1758 (1 тушка); сорока *Pica pica* Linnaeus, 1758 (2 тушки); кедровка *Nucifraga caryocatactes* Linnaeus, 1758 (3

тушки); свиристель *Bombycilla garrulus* Linnaeus, 1758 (2 тушки); лесная завирушка *Prunella modularis* Linnaeus, 1758 (3 тушки); речной сверчок *Locustella fluviatilis* Wolf, 1810 (1 тушка); черноголовая славка *Silvia atricapilla* Linnaeus, 1758 (1 тушка); садовая славка *Silvia borin* Boddaert, 1783 (1 тушка); славка-завирушка *Silvia curruca* Linnaeus, 1758 (2 тушки); пеночка-весничка *Phylloscopus trochilus* Linnaeus, 1758 (1 тушка); пеночка сибирская, печальная (подвид теньковки) *Ph. collybita tristis* (1 тушка, 8 спиртовых); пеночка-таловка *Phylloscopus borealis* Blasius, 1858 (1 тушка); зеленая пеночка *Ph. trochiloides* Sundevall, 1837 (5 тушек, 3 спиртовых); серая мухоловка *Muscicapa striata* Pallas, 1764 (1 тушка); луговой чекан *Saxicola rubetra* Linnaeus, 1758 (2 тушки); черноголовый чекан *Saxicola torquata* Linnaeus, 1766 (3 тушки); соловей-красношейка *Luscinia calliope* Pallas, 1776 (1 тушка); синехвостка *Tarsiger cyanurus* Pallas, 1773 (3 тушки); дрозд белобровик *Turdus iliacus* Linnaeus, 1766 (1 тушка); длиннохвостая синица *Aegithalos caudatus* Linnaeus, 1758 (2 тушки); сероголовая гаичка *Parus cinctus* Boddaert, 1783 (1 тушка); московка *Parus ater* Linnaeus, 1758 (2 тушки); обыкновенный поползень *Sitta europaea* Linnaeus, 1758 (4 тушки); обыкновенная зеленушка *Chloris chloris* Linnaeus, 1758 (1 тушка); чиж *Carduelis spinus* Linnaeus, 1758 (1 тушка); обыкновенная чечевица *Carpodacus erythrinus* Pallas, 1770 (1 тушка); обыкновенная овсянка *Emberiza citrinella* Linnaeus, 1758 (1 тушка); белошапочная овсянка *Emberiza leucocephala* Gmelin, 1771 (1 тушка); овсянка-ремез *Emberiza rustica* Pallas, 1776 (6 тушек); дубровник *Emberiza aureola* Pallas, 1773 (2 тушки); азиатский бурундук *Tamias sibiricus* Laxmann, 1769 (1 спиртовый). Всего в музее хранятся 113 тушек и 11 экземпляров заспиртованных птиц 54 видов и 1 экземпляр заспиртованного млекопитающего.

ЛИТЕРАТУРА

- Ануфриев В.А. и Беспятых А.В. 2003.** Зоологический музей Казанского государственного университета. Казанский государственный университет, Казань. 68 с.
- Аристов В.В. 2001.** В.В.Хлебников в Казани, 1898–1908: (Гимназия, университет, становление Велимира). Казанский государственный университет, Казань. 68 с.
- Бабков В.В. 1987.** Между наукой и поэзией: Метабиоз Велимира Хлебникова. *Вопросы истории, естествознания и техники*, 2: 136–147.
- Беспалов А.Ф. и Гаранин В.И. 2008.** О находке в фондах Зоологического музея им. Э.А. Эверсмanna Казанского государственного

- университета экспонатов, собранных В.Ф.Руссовым и Г.С.Карелиным. *Труды Государственного Дарвиновского музея*, **12**: 149-160.
- Лавров С.Д. 1907.** Систематический каталог позвоночных животных Зоологического Музея Императорского Казанского Университета. Часть II: Птицы (Aves). Казанский Императорский университет, Казань. 374 с.
- Лавров С.Д. 1909.** Систематический каталог позвоночных животных Зоологического Музея Императорского Казанского Университета. Часть II: Птицы (Aves). (Приобретения 1907–1909 гг.). Казанский Императорский Университет, Казань. 35 с.
- Мамаев А.А. 2007.** «Странник столетий» (Астрахань Велимира Хлебникова) Документальная повесть. Статьи. Рассказы. Сорокин Роман Васильевич, Астрахань. 208 с.
- Степанов Н.Л. 1975.** Велимир Хлебников. Советский писатель, Москва, 280 с.
- Хлебников В. 1933.** Собрание произведений. Т. 5: Стихи, проза, статьи, записная книжка, дневник. Ленинград. 376 с.
- Хлебников В.А. 1890.** Список птиц Астраханской губернии. *Приложения к протоколам заседаний Общества Естествоиспытателей при Императорском Казанском университете*, **121**: 1–32.
- Хлебников В.А. 1908.** О когтях на крыльях птиц. *Труды Общества Естествоиспытателей при Императорском Казанском университете*, **41** (2): 1–18.
- Хлебников В.В. 1908.** О нахождении кукушки, близкой к *Cuculus intermedius* Vahl. в Казанском у. Казанской губ. *Приложения к протоколам заседаний Общества Естествоиспытателей при Казанском университете*, **240**: 1–2.
- Хлебников В.В. 1910.** Опыт построения одного естественно-научного понятия. *Вести студенческой жизни*, **2**: 11–12.
- Хлебников В.В. и Хлебников А.В. 1911.** Орнитологические наблюдения на Павдинском заводе. *Природа и охота*, **12**: 1–25.

3.7. THE VICTOR (VELIMIR) KHLEBNIKOV'S ORNITHOLOGICAL COLLECTION OF THE E.A. EVERSMANN ZOOLOGICAL MUSEUM OF THE KAZAN STATE UNIVERSITY

A.F. Bupalov

*E.A.Eversmann Zoological museum of the Kazan state university, street
Kremlin, 18, 420008 the Kazan, Republic Tatarstan, Russia; e-mail:
kerwood@mail.ru*

The role of well-known poet V.V. Khlebnikov in formation of the funds of the Zoological museum of the Kazan State University and his achievements concerned with zoology during the Kazan period of life are described. The full list of birds and a mammal prepared by Velimir Khlebnikov is given for the first time.

Key words: V.V. Khlebnikov, ornithological collections

Submitted January 21, 2010; **accepted** January 21, 2010.

3.2. Зоотомический кабинет Императорского Санкт-Петербургского университета: люди и коллекции <i>С.И. Фокин</i>	149
3.3. Научный персонал Зоологического музея Императорской Академии наук и биологическое образование в Санкт-Петербургском университете: вторая половина XIX — начало XX вв. <i>Н.В. Слепкина и С.И. Фокин</i>	175
3.4. Зоологический музей в комплексе музеев Императорской Академии наук <i>Е.Ю. Басаргина</i>	219
3.5. Коллекции центрально-азиатской фауны в фондах ЗИН: из истории формирования <i>А.И. Андреев и Т.Ю. Гнатюк</i>	237
3.6. Сотрудничество путешественника П.К. Козлова с Зоологическим музеем Академии наук <i>Т.И. Юсупова</i>	249
3.7. Орнитологическая коллекция Виктора (Велимира) Хлебникова Зоологического музея им. Э.А. Эверсманна Казанского государственного университета <i>А.Ф. Беспалов</i>	259

4. Зоологические коллекции XVIII в.

Состав, сохранность, реставрация.

4.1. Использование голландских каталогов кабинетов редкостей для определения зоологических экспонатов Кунсткамеры в первой половине XVIII века <i>Ю.А. Дунаева</i>	271
4.2. Первый каталог зоологических коллекций Кунсткамеры на русском языке <i>Н.П. Копанева</i>	289
4.3. П.С. Паллас и проблема сохранения зоологических сборов XVIII века <i>В.С. Шишкин</i>	295
4.4. О коллекциях петербургского натуралиста Иоганна фон Бёбера (1746–1820) <i>А.К. Сытин</i>	309