

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Теория и история культуры

Липатова О.Н. О ЗНАЧЕНИИ КАТЕГОРИИ «НЕБЫТИЕ» В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ	9
Яныкина А.Н. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ И ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА: НЕОГУМАНИСТИЧЕСКИЙ И СИМУЛЬТАННЫЙ ПОДХОДЫ	12
Яковлева Е.Л., Каюмова Д.Ф., Зайченко М.А. ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ИСКУССТВО ЖИТЬ	17
Тазетдинова Р.Р. ИГРОВОЙ ХАРАКТЕР ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В ПОПЫТКЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ДРАМАТУРГИИ ВЫБОРОВ	20
Додонова С.Г. ПРОТИВОСТОЯНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ГУМАНИТАРНОМУ КРИЗИСУ	23
Бажанова Р.К. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ СУЩНОСТИ АРТИСТИЗМА	27
Галявиева М.С., Елизаров А.М., Липачёв Е.К., Хайдаров Ш.М. OPEN JOURNAL SYSTEMS В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ГУМАНИТАРНОГО НАУЧНОГО ЖУРНАЛА	30
Абаев О.А., Коломыйц О.Г. ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ТУРКМЕНИСТАНА	34
Цветнов В.А. СИСТЕМА ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В США. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ	37
Моисеева Е.Н., Абидуллин А.М., Валеев Раф. М., Валеев Рам. М. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА СТОЛИЦЫ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ ГЛАЗАМИ ЕВРОПЕЙСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.	42
Рахимова Я.Р. КЛАССИЧЕСКИЕ ТАФСИРЫ КОРАНА КАК ДОСТОЯНИЕ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ	48
Алескерова Н. Эльдар кызы РОЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО СУФИЯ САЙЙИДА ЙАХИИ БАКУВИ, ОСНОВАННОЙ ИМ БАКИНСКОЙ ОБИТЕЛИ БРАТСТВА ХАЛВАТИЙА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ	53
Gennadiy P. Menchikov TO BE OR NOT TO BE AND WHY HUMANITY HAS A PROSPECT BEING. (БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ И ПОЧЕМУ У ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВА БЫТЬ)	56
Галеева Л.И. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	60
Тимофеева Л.С. ТЕКСТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ: ОПЫТ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРПУСА МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ	63
Каюмова Д.Ф., Шайдуллина А.И. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	67
Тимирязова А.В., Яковлева Е.Л. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАБОТА О СЕБЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	69
Абдель Вахед Э.А.М. ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ FACEBOOK В РАЗВИТИИ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА	73
Шарифжанов И.И. РОЛЬ ДЖОНА ЛОККА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОСВЕЩЕНИЯ XVIII ВЕКА	76
Фасхутдинова Е.Н. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧИТЕЛЬСТВА В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ/ТАССР В 1918-1925 ГГ.	79

Раздел II. Искусствоведение

Сайдашева З. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАТАРСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ	84
Монастыршина Ю.А. ГУЛЬД И ЕГО ФИЛОСОФИЯ ТЕМПА	89
Монастыршина Ю.А. ГУЛЬД И ЕГО ЖАНРОВАЯ РЕЖИССУРА	94

Вестник КазГУКИ №1, 2017

<i>Гордеева Т.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ «НЕВЫРАЗИМОГО» В ПЕВЧЕСКОЙ АРХАИКЕ	105
<i>Ульмасов Ф.А.</i> СОЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ВОСТОЧНОЙ МОНОДИИ: ИНВАРИАНТНАЯ СТРУКТУРА И ЕЕ ВАРИАНТЫ	109

Раздел III. Педагогика и образование

<i>Дмитриева А.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВИЗМА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	112
<i>Карцева Л.В.</i> СЕМЕЙНЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ: ОПЫТ РОССИИ И ТАТАРСТАНА	114
<i>Николаева А.Н.</i> АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ	117
<i>Новгородова Е.Е.</i> ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	120
<i>Абуталипов А.Р., Гришанова И.А., Абуталипова Л.Н.</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	124
<i>Бузык С.В.</i> ДИСКУРСИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКОЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИЙ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ	126
<i>Сахаева С.И.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФГОС 3+ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОДЮСЕРСТВО (ПРОДЮСЕР КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ)» В КАЗГИК	129
<i>Илиджев А.А.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	133
<i>Лопатина Р.Ф., Лопатин Н.А.</i> ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА	135
<i>Сагитова Р.Р., Валеева Р.З.</i> ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	140
<i>Фазлиев А.М., Нафиков И.З.</i> ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В 1990-2000-Е ГГ.	143
<i>Тихоновская Г.С.</i> СТРУКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.	146
<i>Гулина Е.Ю.</i> РОЛЬ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ.	151

Раздел IV. Обзор зарубежной и отечественной

литературы по профилю вузов культуры и искусств	155
--	-----

Раздел V. Научная жизнь КазГИК	157
---	-----

Заседания Диссоветов КазГИК
Новые издания КазГИК

Авторы	159
---------------------	-----



Теория и история культуры

УДК 111+130.2

О.А.Липатова

О ЗНАЧЕНИИ КАТЕГОРИИ «НЕБЫТИЕ» В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

*«Бытие есть, а небытия нет;
и всё-таки оно каким-то образом есть».*

Платон

В статье подчеркивается важная роль небытия в пространстве социокультурной ситуации. Выделяются гносеологический и онтологический аспекты понимания небытия. Показывается, что возросший интерес к проблеме небытия обусловлен выводами неоклассической философии об изменении основного вопроса философии. Данная постановка вопроса повлияла на осмысление социокультурной ситуации. Сегодня правомерно ввести новый аспект, новую тенденцию развития социокультурной ситуации – нигитологическую. «Прорывы» небытия сквозь поверхность бытия социокультурной ситуации проявляются в таких измерениях человеческого существования как «ситуационные ниши» и «ситуационные ожидания».

Ключевые слова: социокультурная ситуация, бытие, небытие, нигитология, ситуационные ниши, ситуационные ожидания.

Olga Lipatova ON THE IMPORTANCE OF «NON-BEING» CATEGORY IN SOCIO-CULTURAL SITUATION

There is an important role of nonbeing in the space of socio-cultural situation shown in the article. This category become topical in the socio-cultural situation thanks to the general atmosphere of the epoch; a spiritual crisis, dehumanization of social relations. And, in general, nonbeing becomes topical thanks to the human being in harmony violation. Nowadays, this problem has several aspects: 1) the category of "non being" is being reconsidered once again. What is the non being itself? 2) It may change in the understanding of the fundamental question of philosophy in the neoclassical worldview paradigm; 3) we may also analyze non-being and socio-cultural situation interrelation. How nonbeing manifests itself in the socio-cultural situation? The epistemological aspect of non-being may be observed as a complementary pair. The ontological status of the category of non being was marked in mythology, folklore, religion, art. Here we may find in syncretic unity some glimpses of "non-being" as something terrible, dark, obscure and aggressive. Nowadays it is possible to find two understanding of non-being. Firstly it may be shown as an absolute nothingness (Greek oukon). Secondly it may be understood as relative (Gr. meon). Non-being may have another meaning in the content of neoclassical philosophy. We may see some changes of changing the fundamental question nowadays. In the classical tradition we may find the problem of being and consciousness, matter and spirit relation. But now it is the problem of being and non-being relations. "To be or not to be problem" becomes actual for all people.

This formulation of the problem influenced to the understanding of socio-cultural situation. It is possible to begin a new dimension, a new trend of socio-cultural situation development as nigitology. Non-being reveals itself in historical situations - like forgetfulness (of customs, traditions, language, historical memory of one's own people). In the sphere of politics it may be shown as insulation, media war. Non-being "breakthroughs" of nothingness through the surface of the socio-cultural situation being. They may be revealed in such human existence dimensions as a situational niche and situational expectations.

Keywords: socio-cultural situation, being, non-being, nigitology, situational niche, situational expectations.

УДК 351.85+008:1-027.21

А.Н.Яныкина

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ И ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА: НЕОГУМАНИСТИЧЕСКИЙ И СИМУЛЬТАННЫЙ ПОДХОДЫ

В статье констатируется взаимосвязь механизма реализации культурной политики с доминирующей на определенном культурно-историческом этапе развития общества моделью культурного человека. Автор обращается к опыту предшествующих эпох, когда культура общества формировалась как некая феноменальность, иногда вопреки всем условиям, которые необходимы для её успешного существования и развития. На примере античной, средневековой и культуры Нового времени, в контексте симультанного и неогуманистического подходов, предлагается ввести новое понятие культуры на основе неоклассической парадигмы понимания сущности человека. В качестве основной категории предлагается рассматривать не столько ментальность народа, сколько «духовное

здоровье народа», состояние которого будет определять модельную идеологию культурной политики в долгосрочной перспективе.

Ключевые слова: неогуманистический подход, симультанный подход, «духовное здоровье человека», модель культурного человека, «жизнемерность», «биофильная» система ценностей.

Alla Yanykina MECHANISM FOR IMPLEMENTATION OF CULTURAL POLICY AND THE FORMATION OF A MODEL OF CIVILIZED MAN: NEOGUMANISTICHESKY AND SIMULTANEOUS APPROACHES

The article stated interconnection mechanism for the implementation of cultural policy with a dominant in a particular cultural and historical stage of social development model of civilized man. The author refers to the experience of previous eras, when the culture of the society was formed as a kind of phenomenal, sometimes in spite of all the conditions that are necessary for its successful existence and development. On the example of the ancient, medieval and modern culture, in the context of simultaneous and neogumanisticheskogo approaches proposed to introduce a new concept of culture based on the neoclassical paradigm of understanding of the essence of man. As the main categories are invited to consider not only the mentality of the people, as "the spiritual health of the people", the state will determine which model ideology of cultural policy in the long term.

Keywords: neogumanisticheskyy approach, simultaneous approach, "spiritual health", model of civilized man, "zhiznemernost", "biophil" value system.

УДК 82.161

Е.Л.Яковлева, Д.Ф.Каюмова, М.А.Зайченко

ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ИСКУССТВО ЖИТЬ

Объектом исследования становится инклюзивный человек и его метафизические проявления. Анализ слов «инклюзия» и «инклюзивный» позволяет назвать главную черту инклюзивного человека – включенность, подразумевающую встроенность в бытие, озабоченность им и интенциональность о нем. Данные качества влекут за собой процесс активного встраивания в жизненный процесс. Точкой пересечения слов инклюзивный/ включенный, неинклюзивный/невключенный и эксклюзивный/исключенный выступает корень – «ключ», интерпретируемый как момент истины. Анализ однокоренных слов, связанных с инклюзивностью, приводит к новому пониманию метафизики инклюзивного человека, связанной с искусством жить.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивный человек, включенность, интенциональность, отзвук, отклик, невключенность, эксклюзивность, ключ, искусство.

E.L.Iakovleva, D.F.Kajumova, M.A.Zaichenko PHILOSOPHICAL-CULTURAL ASPECTS OF INCLUSIVE PERSONALITY AND ITS ART OF LIVING

The object of study becomes an inclusive person and its metaphysical manifestations. Analysis of the words "inclusion" and "inclusive" allows you to call the main line inclusive human involvement, implying embeddedness in being, of concern to them and intentionality about it. Data quality entails a process of active integration into the life process by which identity feels the echo of being and responds to it. There is a connection of the words "inclusion" and "exclusion": the inclusive exclusivity gives the person a unique individual style, which allows us to manifest in life. The point of intersection of the words inclusive/included inclusive/uninvolved and exclusive/ excluded is the root key, which is interpreted as the moment of truth. Analysis of single-root words associated with inclusion, leads to a new understanding of metaphysics inclusive of the person associated with the art of living.

Key words: inclusion, inclusive people, inclusion, intentionality, reverberation, response, failure to include, the exclusivity, the key, art.

УДК 316.75:32+070:654.197

Р.Р.Тазетдинова

ИГРОВОЙ ХАРАКТЕР ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В ПОПЫТКЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ДРАМАТУРГИИ ВЫБОРОВ¹

Политические выборы, как продолжение и часть политики, есть своеобразная игра, результат которой обретение власти или неудача. Театральный характер политических событий и виртуальная реальность выборов – предмет исследования автора.

Ключевые слова: власть, игра, театральность, символ, конфликт, миф, диалог, политика.

RufinaTazetdinova GAME CHARACTER OF POLITICAL EVENTS IN ATTEMPT OF JUDGEMENT OF DRAMA ELECTIONS

Political elections as a continuation of the policy have a kind of a game, the result of which is the acquisition of a power or a failure. Theatrical character of political events and virtual reality of elections are subjects of the author's research.

Keywords: power, play, theatrical, character, conflict, myth, dialogue, policy.

1 Настоящая статья развивает тему политической театральности как способе инсценирования политических представлений, начатую в предыдущем номере Вестника КазГУКИ.

**ПРОТИВОСТОЯНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ ГУМАНИТАРНОМУ КРИЗИСУ**

В статье рассматриваются проблемы гуманитарного кризиса, обосновывается Стратегия государственной культурной политики, сценарий реализации поставленных задач по сохранению и развитию культурно-образовательного пространства, а также возможности регионов модернизацию и инновационное развитие основных видов, направлений в деятельности культуры и искусства.

Ключевые слова: культурная политика, гуманитарный кризис, культурно-образовательное пространство, модернизация, инновационный процесс.

Svetlana Dodonova CONFRONTATION STATE CULTURAL POLICY OF THE HUMANITARIAN CRISIS

The article deals with the problems of the humanitarian crisis, justified by the state cultural policy strategy, a simulation of the tasks for the preservation and development of cultural and educational space, as well as the possibility of regional modernization and innovative development of the main kinds of directions in the activities of culture and art.

Keywords: cultural policy, humanitarian crisis, cultural and educational space, modernization, noovatsionny process.

УДК 316.7(075.8)

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЯХ СУЩНОСТИ АРТИСТИЗМА**

В специальной литературе, посвященной творчеству и мастерству, до сих пор заметна такая черта, как описательность в определении артистизма. Но сегодня можно отметить, что наука об искусстве и культуре располагает хорошим материалом для более четкого философско-культурологического понимания сущности артистизма. Задача заключается не только в создании новых версий нужной дефиниции, но и в редукции, позволяющей представить феномен артистизма как самостоятельное культурное явление.

Ключевые слова: дефиниция, описательность, артистизм, искусство, культура, опыт, жизнетворчество, игра, мастерство, креативность, маскарад.

Rimma Bazhanova CURRENT TRENDS IN THE PHILOSOPHICAL-CULTURAL STUDIES OF THE ESSENCE ARTISTRY

In the special literature on creativity and skill, is still noticeable feature such as descriptive in defining artistry. But today, it may be noted that the science of art and culture has a good material for a clearer understanding of the philosophical and cultural essence of artistry. The challenge is not only to create new versions of the required definition, but also in the reduction, which allows to introduce the phenomenon of artistry as an independent cultural phenomenon.

Keywords: definition, descriptive, artistic, art, culture, experience, zhiznetvorchestvo, game, skill, creativity, masquerade.

УДК 001+002+004

**OPEN JOURNAL SYSTEMS В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ГУМАНИТАРНОГО
НАУЧНОГО ЖУРНАЛА ¹**

Представлен подход к организации цифровой инфраструктуры научного журнала на основе открытой программной платформы Open Journal Systems. Предложены сервисы, расширяющие функциональные возможности этой платформы и учитывающие специфику гуманитарного научного журнала. Описана сервис-ориентированная информационная система журнала «Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств» («Вестник КазГУКИ»), созданная в соответствии с представленным подходом.

Ключевые слова: цифровые гуманитарные науки, гуманитарные научные журналы, научное информационное пространство, информационные системы управления электронными научными журналами, Open Journal Systems

M.S.Galyavieva, A.M.Elizarov, E.K.Lipachev, S.M.Haidarov OPEN JOURNAL SYSTEMS IN PRACTICE HUMANITARIAN SCIENCE JOURNAL

We present an approach to the organization of the digital infrastructure of the scientific journal based on an open platform Open Journal Systems. We provide software services that extend the functionality of the platform and considering

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-03-12004

specificity humanitarian scientific journal. We give a description of a service-oriented information system of the journal «Bulletin of the Kazan State University of Culture and Arts», created in accordance with the present approach.

Keywords: Digital Humanities, humanitarian scientific journals, scientific information space, electronic scientific journal management systems, Open Journal Systems

УДК 351. 858

О.А.Абаев, О.Г.Коломыц

ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ТУРКМЕНИСТАНА

Политика Туркменистана в сфере культуры имеет огромное значение для общественного развития, формирования системы ценностей и нравственных ориентиров. Президент Туркменистана подчеркивает, что культурное наследие выступает как «корневая система мировой культуры», через которую идет интенсивный процесс взаимообмена, сотрудничества и взаимообогащения народов мира. Заботливое отношение и популяризация культурного наследия определяет степень развитости страны и ее открытости мировому сообществу. В связи с этим, к культурному наследию в Туркменистане относятся, прежде всего, как к стратегическому ресурсу развития. Межгосударственный диалог в сфере культуры выступает как объективная необходимость, условие развития культур, благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. Неслучайно именно диалог культур выбран как приоритетное направление в современной культурной политике Туркменистана.

Ключевые слова: культура, культурная политика, диалог культур, культурное наследие, культурно-гуманитарная сфера, дни культуры, гуманитарное сотрудничество, популяризация, межнациональные отношения, межэтнические отношения.

Orazmurad Abaev, Olga Kolomyts DIALOGUE OF CULTURES AS A PRIORITY OF MODERN CULTURAL POLICY OF TURKMENISTAN

Policy of Turkmenistan in the sphere of culture is essential for social development, the formation of values and moral guidelines. The president of Turkmenistan emphasizes that the cultural heritage acts as "root system of world culture" through which there is an intensive process of interchange, a cooperation and mutual enrichment of people of the world. Caring attitude and promotion of cultural heritage defines the degree of development of the country and its openness to the world community. In this regard, cultural heritage is treated as a strategic resource of development. Interstate dialogue in the sphere of culture acts as objective need, a condition of development of cultures, a favorable basis for development of the interethnic, international relations. No coincidence that the dialogue of cultures is selected as a priority in the current cultural policy of Turkmenistan.

Key words: culture, cultural policies, cultural dialogue, cultural heritage, cultural and humanitarian spheres, days of culture, humanitarian cooperation, promotion, international relations, interethnic relations.

УДК 008

В.А.Цветнов

СИСТЕМА ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В США. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ.

Статья содержит обзор деятельности Службы национальных парков США (СНП), задача которой – охрана совокупности исторических, культурных и природных ресурсов федерального значения. Впервые в отечественной историографии проанализированы особенности организационной структуры и основ экономической деятельности СНП. Сделан вывод о том, что СНП является не только важной и стабильно развивающейся отраслью экономики США, но и средством формирования национальной идентичности американских граждан. Автор исследует возможности применения опыта охраны культурного наследия США на российском пространстве.

Ключевые слова: Служба национальных парков; историко-культурные заповедники; культурное наследие; государственно-частное партнерство.

Vladimir Tsvetnov SYSTEM OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE USA. MANAGERIAL AND ECONOMIC ASPECTS.

Two countries, Russian Federation and the USA have similar types of cultural heritage properties, both tangible and intangible, such as monuments of archeology, ethnology, cultural landscapes, battlefields, indigenous settlements with traditional customs and religious practices etc. These kinds of sites are generally characterized by large territories on the one side, and an absence of extensive museum collections on the other side. While preservation of these types of cultural heritage is relatively new for the RF, the USA has a century-long, well-established and effective system of state management and protection of such properties. This article is an overview of the US National Park Service (NPS), whose task is protection of national historical, cultural and natural resources. Based on the analyses of main principles and regulations of management and commercial services, the author argues that the NPS is not only an important part of the American economy, but also a means of shaping national identity. The author examines the possibility of adapting the NPS system for protection of cultural heritage in the Russian Federation.

Key words: National Park Service; historical-cultural preserves; cultural heritage; cultural resources; public-private partnership.

**ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА СТОЛИЦЫ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ ГЛАЗАМИ
ЕВРОПЕЙСКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.1**

Статья посвящена трансформации восприятия европейским обществом Востока в целом и Константинополя в частности. Мнения путешественников сходились в том, что «Константинополь место удивительное: собрание драгоценностей, перемешанных с мусором». «Константинополь любопытнее всякого другого города в Европе по той причине, что в нем происходят явления, каких не встретим мы ни в одном порядочно и прочно устроенном государстве». Этот контраст, экзотика и привлекала в город любителей приключений, которые находили там много необыкновенного. В данной статье речь пойдет не столько о реалиях повседневной жизни путешественников, сколько о восприятии этих реалий.

Ключевые слова: Путешествие на Восток, Константинополь, Османская империя, экзотизм, Восток в произведениях XIX века. Ориентализм. культурный феномен Востока.

Moiseeva Ekaterina, Abidulin Alim, Valeev Rafael, Valeev Ramil THE CAPITAL OF THE OTTOMAN EMPIRE THROUGH THE EYES OF EUROPEAN TRAVELERS FIRST HALF OF THE XIX CENTURY.

The article is devoted to the transformation of the perception of the East European society in general, and in particular Constantinople. Opinions travelers agreed that "Constantinople amazing place: a collection of jewelry, mixed with garbage." "Constantinople curious any other city in Europe because in it there are phenomena, which we do not meet in any decent and well organized state." This contrast, exotic and attracted to the city of adventurers, who have found there are many extraordinary. In this article, we are not talking so much about the realities of everyday travel, but about the perception of these realities.

Keywords: Journey to the East, Constantinople, the Ottoman Empire, exoticism, East in the works of the XIX century. Orientalism. cultural phenomenon of the East.

**КЛАССИЧЕСКИЕ ТАФСИРЫ КОРАНА КАК ДОСТОЯНИЕ
ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена одному из уникальных духовных феноменов арабо-мусульманской цивилизации и особому жанру исламской богословской литературы – тафсирам. В статье освещается феномен тюрко-татарских тафсиров конца XIX–начала XX вв., оценивается наследие тафсиров и их влияние на развитие татарской культуры, приводятся сведения о наиболее распространенных сочинениях. Внимание в статье уделяется обзору арабоязычных авторов исследований, чьи идеи в той или иной мере отразились в татарских комментариях и переводах Корана.

Ключевые слова: духовное наследие татар, Коран, татарские тафсиры, тюрко-татарские богословы, арабоязычная литература, религиозное возрождение.

Jazgul Rahimova CLASSICAL COMMENTS ON KORAN AS AN ASSET OF THE TATAR CULTURE

The article is devoted to one of the unique spiritual phenomenon in the history of the Arab-Islamic civilization and to special genre of Islamic theological literature – to Comments on Koran. The article focuses on the review of the Turko-Tatar Commentson Koran in the end of XIX – the beginning of XX centuries, the article deals with expanding the idea of the cultural and historical traditions of comments. The article focuses on the review of studies of Arabic investigators whose ideas reflected in the Tatar comments and translations on Koran.

Key words: spiritual culture of Tatars, Koran, Tatar Comments on Koran, Tatar theologians, Arabic literature.

**РОЛЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО СУФИЯ САЙИДА ЙАХИИ БАКУВИ, ОСНОВАННОЙ
ИМ БАКИНСКОЙ ОБИТЕЛИ БРАТСТВА ХАЛВАТИЙА И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ
В РАЗВИТИИ МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.**

Предметом данного исследования является изучение деятельности средневекового суфия, шайха братства ХалватийЙахьи ал-Халвати в Баку. Средневековый Баку, столица государства Ширваншахов сыграл большую роль в развитии Халватийи. Благодаря деятельности сайидаЙахьи, который по приглашению ширваншаха Халил Аллаха поселился в Баку и получил нисбуБакуви, а также благодарядо сих пор неизученной деятельности бакинских шейхов этот город превращается в центр суфизма. «Мавзолей дервиша», именно так называется могила сайида Йахьи Бакуви, расположенная во дворце Ширваншахов - жемчужине азербайджанской средневековой архитектуры, построенной в апшеронском стиле. Именно в этом дворце сайид Йахья создал свои научно-бogo-

словские сочинения (раса'ил), которые явились продолжением Кавказской Дербентской традиции суфизма и вошли в сокровищницу суфийской дидактической литературы. О распространении Халватийи в Азербайджане также свидетельствуют эпитафические памятники в Губинском районе Азербайджана под общим названием 66 святых (66 аулийа), а также эпитафические памятники в Хачмазском районе. Эти памятники являются местами поклонения и играют большую роль в духовной жизни мусульман Губинского района.

Ключевые слова: шамахинскиесуфийские шейхи, бакинские суфийские шейхи, раса'ил, «Вирд-ас-Саттар», Дворец Ширваншахов, Мавзолей дервиша, ШирваншахиДербенди, Девичья башня, суфизм, музей-заповедник, ЮНЕСКО, Мускур, Ширваншах Халил-Аллах, «Кашф-ал-Кулуб», Пир Вахид, 66 аулийа, Губа, Сафавиды.

Nesrin Alasgarova SOME INFORMATION ABOUT THE MEDIEVAL SUFISAYYIDYAHYABAKUVI, AS WELL AS ABOUT BAKU MONASTERY OF THE KHALVATIYYA BROTHERHOOD ESTABLISHED BY YAHYABAKUVI AND HIS FOLLOWERS

The main object of the study is an activity of the medieval sufiYahya al-Khalvati who was the sheikh of the Khalwatiya brotherhood, in Baku. Medieval Baku, the capital of Shirvanshakhs' state played an important role in Khalvatiyya's development. Due to the activity of sayyidYahya who visited and settled in Baku by the invitation of the head of Shirvanshakhs' state Khalil Allah, as well as due to the activity of Baku sheikhs which was not well studied before, this city became the center of sufizm. "Mausoleum of dervish", this is the name of sayyid Yahya Bakuvi's grave which is situated in Shirvanshah's Palace- jewel of medieval Azerbaijani architecture built in Absheron architectural style. Sayyid Yahya Bakuvi wrote his scientific-theological works (rasa'il) in this palace. The mentioned rasa'ls continue the traditions of Caucasus Derbent's sufizm and entered into the treasure of sufi didactic literature. Another evidence of Khalvatiyya's spreading in Azerbaijan are epigraphic monuments in Guba region of the country which are called 66 saints (66 auliyas), as well as epigraphic monuments in Khachmaz region of Azerbaijan. All these monuments are holy places which play an important role in spiritual life of Guba muslims.

Key words: Shamakha sufi sheikhs, Baku sufi sheikhs, rasa'il, "Vird as-sattar", Shirvanshakhs' Palace, Mausoleum of Dervish, Shirvanshakhs Derbendi, Maiden Tower, muzeum-rezerve,UNESCO, sufizm, Muskur, Shirvanshakh Khalil Allah, "Kashf-al-Kulub", Pir Vahid, Kuba, 66 auliyas, Safavids.

УДК 1

Gennadiy P. Menchikov

TO BE OR NOT TO BE AND WHY HUMANITY HAS A PROSPECT BEING.

This article attempts to present objections to the quite common position that humanity has no future, and it gives arguments why it is still there. Despite the fact that, indeed, humanity lives in a state of emergency, so-called second axial time in which the anthropological revolution is happening.

Will human evolution continue? Is there the prospect of mankind? And this question is not private and scientific, but supposing a revolution in the basic existence, in the sense of human existence of mankind and every ethnic group. Some of the researchers are looking for an answer; others simply sounding the alarm; third, and there are a lot of them today, give the negative answer to this question. The logic of the last opinions is that humanity violates the principle of natural selection; wittingly or unwittingly the cultural evolution protected the human of biological congestion, which previously eliminated the heavy, weak and slow-moving individuals; physically imperfect people, who a hundred years ago would have died in childhood, now survive and produce offspring, passing their genetic defects to the next generations. The massive migration process contributes to the suspension of evolution. Now, actually none of the groups of the Earth population lives in closed systems, in isolation for rather long time required for its conversion into a new species. Thus, culture and humanism transform from the consequence into the negative cause.

Another part of the researchers, including the author of this article, give a positive answer to this question. Firstly, because the cultural evolution is completed by coevolution. It also produces the natural selection but for cultural reasons. It produces more intelligent, educated, culturally strong, honest and efficient individuals. Because before distributing, selling, stealing away, or robbing something, etc., it must be created, produced, discovered, or constructed. Secondly, migration, inevitably turning to globalization, contributes to the continuing of evolution, transforming the world into an open system, in contrast to the previous isolation it encourages and makes human beings live by the measure of the best groups and individuals, despite of all sorts of simulacra, etc. Globalization is not only a decoration, or cover for someone's hidden intentions, and, according to A.A. Zinoviev, the emerging global super society as another structure of humanity. Third, this point of view is based on a different understanding of the essence of man - on the neo-classical one. According to it, in its essence, everyone is not an animal (even if it is so called rational, political, social, intellectual, making tools animal and so on), but a supernatural, overfunctional and originally cultural individual; man is the subject and object of culture, each in his own way and the level of his development. Fourth, there is another argument which is explicated in the analysis of the problem of anthropogenesis. It means that human being is eternal in the universe: in a scale of infinity of the universe (and not in the relative Earth limb) human being has no origin, because it was, it is and it always will be. The main reason is the current synergetic evidence of infinity of the universe, the universe as an open system.

Key words: neoclassical phylosophy, realistic approach, synergetic picture of the world, culture, natural selection, coevolution, anthropic principe, anthropological revolution, the essence of man, neo-classical humanism.

Г.П.Менчиков.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ И ПОЧЕМУ У ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЕСТЬ ПЕРСПЕКТИВА БЫТЬ.

В статье предпринимается попытка представить возражения по поводу достаточно распространенной позиции о том, что у человечества нет будущего и высказать аргументы, почему оно все-таки есть. Несмотря на то, что, действительно, человечество живет в чрезвычайное так называемое второе осевое время, в котором осуществляется антропологический переворот.

Продолжится ли эволюция человека, есть ли у человечества перспектива? И вопрос этот – не частно-научный, а предполагающий переворот в базисных экзистенциях, в самом смысле жизнестояния человечества, каждого этноса. Некоторая часть исследователей ищут на него посильный ответ; другие просто бьют тревогу; третьи, а их сегодня немало отвечают на этот вопрос отрицательно. Логика рассуждений последних здесь такова, что человечество нарушает принцип *естественного отбора* – вольно или невольнo *культурная эволюция* защитила человека от биологических перегрузок, которые раньше устраняли плохо соображающих, слабых и медлительных особей; физически несовершенные люди, которые сто лет назад погибли бы в детстве, теперь выживают и дают потомство, передавая поколениям свои генетические дефекты. Приостановлению эволюции способствует и *миграционный* массовый процесс. Сейчас ни одна из групп населения Земли фактически не живет в условиях *закрытых систем*, в изоляции достаточно длительное время, необходимое для ее превращения в новый вид. Таким образом, культура и гуманизм здесь превращается из следствия в отрицательную причину.

Другая часть исследователей, в том числе и автор данной статьи, отвечают на этот вопрос положительно. *Во-первых*, потому что культурную эволюцию дополняет коэволюция. А она производит тоже естественный отбор, но уже по культурным соображениям – более умных, образованных, культурно сильных, порядочных и расторопных особей. Поскольку, прежде, чем что-то распределить, продать, украсть, отобрать, ограбить и т.д. – это нужно еще создать, произвести, открыть, сконструировать. *Во-вторых*, продолжению эволюции способствует и миграция, превращающаяся неминуемо в глобализацию, превращая мир в *открытую систему*, в отличие от прошлой изоляции поощряет и заставляет жить человеческий вид по мерке лучших групп, отдельных людей, несмотря на всевозможные симулякры и т.д. Глобализация – это не только декорация или прикрытие чьих-то скрытых замыслов, а, следуя А.А.Зиновьеву, формирующееся глобальное сверхобщество как другая структура человечества. *В-третьих*, такая точка зрения базируется на ином понимании *сущности человека* – на неоклассическом. В соответствии с ним в своей сущности любой человек – есть никакое не животное (пусть даже так называемое разумное, политическое, общественное, интеллектуальное, делающее орудия труда и так далее), а надприродное, надфункциональное, изначально культурное существо; человек – есть субъект-объект культуры, каждый на свой лад и уровень ее развития. *В-четвертых*, есть еще один аргумент, который эксплицируется при анализе проблемы антропогенеза. Его суть в том, что человеческий вид в мироздании вечен: в масштабе бесконечности мироздания, (а не относительной конечности Земли), человек как вид не имеет происхождения, поскольку был, есть и будет всегда. Главным доводом является современное синергетическое доказательство бесконечности мироздания, мироздания как открытой системы.

Ключевые слова: неоклассическая философия, реалистический подход, синергетическая картина мира, культура, естественный отбор, коэволюция, антропный принцип, антропологический переворот, сущность человека, неоклассический гуманизм.

УДК:13.11.44

Л.И.Галеева

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

В статье дается подробное описание реализации культуры межнационального общения студенческой молодежи на примере множества мероприятий, происходящих на территории Республики Татарстан, а также дается теоретическое обоснование данного явления.

Ключевые слова: студенческая молодежь, культура межнационального общения, мультикультурная среда, патриотизм, толерантность, интернационализм, государственная молодежная политика.

Lilija Galeeva FEATURES OF FORMING OF CULTURE OF INTERNATIONAL COCOMMUNICATION OF STUDENTS ON THE EXAMPLE OF REPUBLIC TATARSTAN

This article provides a detailed description of the implementation of culture of international communication student at the plethora of events taking place on the territory of the Republic of Tatarstan, and also gives a theoretical justification of this phenomenon.

Key words: students, culture of interethnic communication, multicultural environment, patriotism, tolerance, internationalism, national youth policy.

УДК 069 (37)

Л.С.Тимофеева

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ: ОПЫТ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Сегодня сформировался обширный корпус источников, помогающих представить историю развития современной российской музейной педагогики как важнейшей части музейного дела, выявить ее существенные черты и особенности. Наряду с быстрым количественным ростом происходит пополнение его новыми видами источников. В статье предпринята попытка в изучения и систематизации этого корпуса.

Ключевые слова: музейная педагогика, текст, экспозиция, этикетаж, игра, интерактивный путеводитель.

Liudmila Timofeeva TEXTS FOR CHILDREN AT THE CONTEMPORARY MUSEUM: EXPERIENCE CHARACTERISTICS OF THE COMPLEX OF MUSEUM AND EDUCATIONAL SOURCES

Today an extensive body of sources exists that help to present the history of modern Russian Museum's pedagogy as an essential part of Museum work, help to identify its traits and features. Together with the quantitative rapid's growth, there are updating it with new types of sources. In the paper was taken an attempt to study and systematize this system.

Keywords: museum education, text, exposition, labeling, game, self guide.

УДК 82. 161

Д.Ф.Каюмова, А.И.Шайдуллина

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье освещается разнообразие лингвистических особенностей военной терминологии на примере боевого Устава армии США «Учебник Рейнджера». Проанализированы морфологические и синтаксические особенности военных документов. Представлены отличительные особенности Устава. Рассмотрено понятие военная терминология.

Ключевые слова: военные документы, «Учебник Рейнджера», военные материалы, военная терминология.

D.Kajumova, A.Shaidullina CULTURAL LINGUISTICS OF MILITARY TERMINOLOGY OF MODERN ENGLISH

The article highlights the variety of linguistic features of military terminology in the example of the US Army field manuals «Ranger Handbook». Morphological and syntactical features of military documents are analyzed. The distinctive features of the field manual are represented. The concept of military terminology are mentioned. The subjects of Russian Military Manual and «Ranger Handbook» are compared. The language of military documents on the lexical level are studied. The sphere of operation of the concept «military terminology» are identified.

Key words: military documents, «Ranger Handbook», military materials, military terminology.

УДК 130: 008: 37

А.В.Тимирясова, Е.Л.Яковлева

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАБОТА О СЕБЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Объектом исследования становится современное пространство социального, где господствует культурный феномен – гламур. В его основе лежат имиджевые практики, направленные на улучшение внешних данных личности в соответствии с модными тенденциями. Но данные практики, отчуждая индивида от собственного Я, усугубляют кризисность его существования. Выходом из сложившейся ситуации могут стать духовные практики, связанные с заботой о себе и совершенствующие внутренний мир личности. Осуществить заботу о себе помогают культура и образование, квинтэссенциями которых выступают искусство и философия.

Ключевые слова: гламур, имиджевые практики, духовные практики, забота о себе, М. Фуко, культура, образование, искусство, философия.

E.L.Iakovleva, A.V.Timiryasova CULTURE AND EDUCATION HOW TO CARE ABOUT MODERN PERSONALITY

Object of study becomes a modern social space dominated by a cultural phenomenon – glamor. It is based on image-making practices aimed at improving the external identity data in line with fashion trends. But these practices, alienating the individual from self, exacerbating the crisis of its existence. The way out of this situation can only be a inward practice associated with taking care of yourself and Improve inner world of the individual. Implement self-care to help culture and education, the quintessence of which are the art and philosophy.

Key words: glamor, image practices, inward practices, taking care of yourself, M. Foucault, culture, education, art, philosophy.

УДК 070.1

Э.А.М. Абдель Вахед

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ FACEBOOK В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА (К ПРОБЛЕМЕ КУЛЬТУРОЛОГИЗАЦИИ ТУРИЗМА)

В статье рассматриваются преимущества культурно-информационных технологий в рамках социальной сети Facebook в формировании динамичного развития туризма. Социальная сеть Facebook позволяет загружать, просматривать и обсуждать информацию и видеоматериалы. Благодаря простоте и удобству использования,

Facebook стал одним из самых популярных социальных сетей в современном обществе. В социальной сети представлены любительские видеозаписи, видеоблоги, и профессионально снятые фильмы и клипы.

Ключевые слова: социальная сеть, Facebook, культура, туризм, средства массовой информации, информационные технологии, сетевые медиа, Интернет.

E.A.M. Abdel Wahed. INTERNET TECHNOLOGY SOCIAL NETWORK FACEBOOK IN THE DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM INDUSTRY (TO THE PROBLEM OF TOURISM KULTUROLOGIZATION).

This article discusses the benefits of cultural and information technology within the social network Facebook in the formation of the dynamic development of tourism. Social network Facebook allows you to upload, view and discuss information and videos. Due to the simplicity and ease of use, Facebook has become one of the most popular social networks in the modern society. amateur videos, video blogs, and professionally filmed movies and videos are presented in a social network.

Keywords: social network, Facebook, culture, tourism, media, information technology, network media, the Internet.

УДК 008(091)

И.И.Шарифжанов

РОЛЬ ДЖОНА ЛОККА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ XVIII ВЕКА

В статье подробно рассматривается жизненный путь и философское учение выдающегося британского политического мыслителя XVIII века Джона Локка (1639-1704). Главная цель исследования показать место и роль ученого в формировании идеологии европейского просвещения, его вклад в политическую культуру либерализма, восторжествовавшего по обе стороны Атлантики в XVIII веке. Как убежденный сторонник вигской партии, он принял активное участие в политической жизни Англии своего времени и стал идейным вождем английских вигов в постреволюционный период. Основные постулаты его учения представлены в многочисленных памфлетах, трактатах и очерках, среди которых центральное место занимает его сочинение «Два трактата о государственном правлении» (1690). В нем изложены главные идеи эпохи Просвещения: о разделении властей, общественном договоре, суверенитете народа и т.д. Неслучайно Джон Локк был признан отцом-основателем европейского Просвещения XVIII века.

Ключевые слова: конституционная монархия, верховенство парламента, вигская оппозиция, «билль о правах», «славная революция».

I.I.Sharifzhanov. JOHN LOCKE AND THE POLITICAL CULTURE OF THE ENLIGHTENMENT IN THE XVIII TH CENTURY.

This article examines thoroughly the life and philosophical theory of John Locke (1639-1704), the famous British political thinker of the XVIII-th century. The main aim of the study is to explore the place and the role of the scholar in the forming of ideology of the European Enlightenment and his contribution into political culture of liberalism, which had prevailed in Europe and America during the 18th century. As a devoted supporter of Whig party he took an active part in the political life in England of his time and became an intellectual leader of English Whigs in post-revolutionary England. The basic principles of his teaching were described in numerous pamphlets, tracts and essays among them his writing «Two Treatises of Government» (1690) was occupied a central place. It stated the main ideas of the Enlightenment: the division of powers, social treaty, sovereignty of the people, etc. It is quite lawful that John Locke was recognized as a founding-father of the European Enlightenment of the XVIII-th century.

Keywords: constitutional monarchy, prevalence of parliament, whig opposition, «the bill of rights», «glorious revolution».

УДК 94(470.41)

Е.Н.Фасхутдинова

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧИТЕЛЬСТВА В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ / ТАССР В 1918-1925 ГГ.

После революции 1917 г. в России, в стране произошли серьезные социокультурные изменения. В стране шёл процесс формирования учительства. Кроме политического фактора формирования его серьезным аспектом стал и гендерный. Процесс феминизации школьных работников, начавшийся ещё в XIX веке, пошёл быстрее, имел негативные последствия и не прекратился позже.

Ключевые слова: учителя, школьная работа, внешкольная работа, учителя, учительницы, школьники.

Faskhutdinova Elena THE GENDER ASPECT AND SOCIOCULTURAL CONDITIONS OF FORMING OF TEACHING IN KAZAN PROVINCE / TASSR IN 1918-1925.

This article looks at the conditions of forming of the teaching practices in Kazan Province / TASSR during the first decade after the revolution of the 1917s. The work is based on the archived materials, journals of the teachers, articles published in 1920s, books as well as the literature published in the later years.

After the revolution of 1917 in Russia, the country went through serious sociocultural changes. The country was undergoing a process of forming the teaching fundamentals. Besides the political factor, gender had a strong influence on this formation process. The process of feminisation of school workers, which had started back in the XIXth century, went faster, had a negative impact, and did not stop later.

Key words: teachers, school work, afterschool work, pupils.



Искусствоведение

УДК 78.03

З.Н.Сайдашева

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТАТАРСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.

С возникновением татарской буржуазной нации (XIX век) активное развитие получает просветительство, с которым связано зарождение и развитие новой художественной литературы, рост периодической печати, театрального, изобразительного и музыкального искусства. Впервые выходцы из татарских богатых семей получили возможность профессионального музыкального образования. Это скрипачи Исмаил Аитов, Вали Апанаев, флейтист Мансур Султанов. Город Казань с его парками, многочисленными трактирами, чайными, пивными, клубами, пароходами располагал к активному развитию любительской музыкальной деятельности музыкантов и певцов: одних влекла возможность заработать, других – любовь к музицированию. Среди них особенно выделялись скрипач Гали Зайпин, пианист Загидулла Яруллин, гармонист Файзулла Туишев.

Ключевые слова. Джадидизм, просветительство, музыканты с профессиональным образованием, народный профессионализм, сценический профессионализм.

Zemfira Saidasheva CREATIVE ACTIVITY TATAR PROFESSIONAL MUSICIANS AT THE TURN OF XIX-XX CENTURIES.

With the emergence of the bourgeois Tatar nation (XIX century) active development received the enlightenment, which is associated with the emergence and development of the new literature, the growth of the periodical press, the theaters, the visual and music arts. For the first time people from Tatar wealthy families had got an opportunity of professional music education. They are: the violinists - Aitov Ismail, Wali Apana, the flutist - Mansur Sultanov. The city of Kazan with its parks, numerous inns, teahouse, pubs, clubs, steamships conducive to active development of amateur musical activities of musicians and singers: ones attracted opportunity to make money, others - a love for playing music. Among them are especially distinguished the violinist Ghali Zaypin the pianist Zagidullof Yarullin, the accordionist Faizullah Tuishev.

Keywords. .Dzhadidizm, enlightenment, musicians with professional education, people's professionalism, the professionalism of the stage.

УДК 78.071.2

Ю.А.Монастыршина

ГУЛЬД И ЕГО ФИЛОСОФИЯ ТЕМПА

Настоящая работа посвящена проблеме «Гульд и темп». Как известно, темповые решения пианиста зачастую являются не только нестандартными, но порой шокирующими. Мы взяли на себя труд разобраться в том, зачем же понадобилась столь неожиданная темповая «оптика», и какова ее философски-эстетическая подоплека.

Ключевые слова: нестандартная темповая оптика, темповая философия, утрированное изображение, оптический прибор, дополнительный смысловой потенциал, скорость, энергетическое излучение.

Yuliya Monastyrshina GOULD AND HIS PHILOSOPHY OF THE PACE

This paper deals with the problem of "Gould and the pace." As is known, often the pianist's tempo decision are not only non-traditional, but sometimes are shocking. We took the trouble to find out wherefore it is need so unexpected tempo "optics", and what's its philosophical and aesthetic background.

Keywords: non-standard view of the pace, tempo's philosophy, exaggerated image, optical device, additional semantic capacity, speed, energy radiation.

УДК: 78.071.2

Ю.А.Монастыршина

ГУЛЬД И ЕГО ЖАНРОВАЯ РЕЖИССУРА

Принцип «утрированного изображения» лежит в основе не только темповой, но и жанровой режиссуры великого канадца. Проблема «Гульд и жанр» – одна из самых интересных не только в связи с творчеством канадского музыканта, но и в связи со всей исполнительской культурой концептуального толка в целом. В рамках интерпретационной риторики пианиста жанр понимается в качестве того, что необходимо «открыть заново». В результате жанровая принадлежность сочинения ставится здесь под вопрос, ибо жанр понимается Гульдом, прежде всего, как «мировоззренческая категория», «повод для обдумывания», более того, можно смело говорить о целой

гульдской философии жанра. В рамках настоящей работы сделана попытка обозначить специфику последней, а также понять философско-эстетическую природу жанровых исканий канадского музыканта.

Ключевые слова: мировоззренческая категория, повод для обдумывания, жанровая принадлежность, артикуляционный ракурс, новый потенциал, жанровый разлет.

Yuliya Monastyrshina GOULD AND HIS PHILOSOPHY OF THE PACE

The problem of "Gould and the genre" - one of the most interesting, not only in connection with the work of Canadian musician, but also in connection with the performance culture of the conceptual sense as a whole. Within the framework of interpretive rhetoric of pianist the genre understood as what is necessary to "re-open". As a result, the genre belonging of the composition here is put into question, because Gould understands the genre as an "worldview category", "an occasion for reflection," in fact, we can say about the whole philosophy Gould's genre. As part of this work is an attempt to identify the specificity of the latter, as well as to understand the philosophical and aesthetic nature of his genre searchings.

Keywords: the worldview category, an occasion for reflection, genre affiliation, the articulation's foreshortening, the new potential, expansion of genre.

УДК 008:1-027.21

Т.Ю.Гордеева

ОСОБЕННОСТИ «НЕВЫРАЗИМОГО» В ПЕВЧЕСКОЙ АРХАИКЕ.

Статья продолжает исследования, связанные с изучением певческих культур в аспекте «невыразимого». В ней анализируется исток «невыразимого», способы его «удержания» в певческом голосе и вопросы «технэ» певческих архаичных культур. Полагаем, что истоком «невыразимого» в певческой культуре архаики является стремление к обретению полноты связи с тотемом и окружающей природой. «Технэ» певческой культуры архаики состоит в приемах имитации звуков окружающего мира, позволяющих человеку быть вписанным в этот мир, способами «удержания» «невыразимого» являются виды звукоподражания.

Ключевые слова: музыка, певческая культура, певческий звук, «невыразимое», хронотоп, технэ, архаичное пение, звукоподражания.

Tatjana Gordeeva FEATURES OF "INEXPRESSIBLE" IN ARCHAIC SINGING.

This article continues to study singing culture in the aspect of the phenomenon of "inexpressible", its source and means "hold" through certain techniques of "techne".

Experiences archaic man carried out not just in terms of the model: a microcosm - macrocosm. They went through the feeling of his head as the Earth being the memory space and, therefore, all processes (breathing), which flows and dependent on the nature of the relationship on the border of the Earth to outer space have been for a man of the archaic deep experience and probably the meaning of existence. Onomatopoeia wildlife to be seen through the prism of this deep association and a priori given man the ability to play all the sounds peculiar to the living environment of the Earth, since people associate themselves with it. This is not just an imitation of the outside, it is the essence of showing their demonstration inner "me." Based on this outlook, we can assume that archaic singing aimed at imitating the sounds of nature and chat with her, it was a natural kind of spiritual relationship between man and nature. How identity will phonemes in the voice of the person and the sounds of the world, as far fancier will be developed language of communication, so expressive manifest relationship, so bright is a feeling of human refinement in the world and the richer his experience of this relationship, the kinds of onomatopoeia are ways of holding the "inexpressible". We believe that the source of the "inexpressible" in singing archaic culture is to strive for the attainment of fullness due to the totem and nature that provides a sacred human channel of communication with the outside world. "Techne" singing archaic culture is to simulate the techniques of the world of sounds (singing, drawing on his chest, nasalization, increased harmonics, "hooting" («ululation»), yodel, etc.).

Key words: music, vocal culture, vocal sound, inexpressible, chronotopos, techne, archaic singing, onomatopoeias.

УДК 781.7

Ф.А.Ульмасов

СОЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ВОСТОЧНОЙ МОНОДИИ: ИНВАРИАНТНАЯ СТРУКТУРА И ЕЕ ВАРИАНТЫ

Распространенной формой музицирования в системе восточной монодии является сольное пение певца с собственным или ансамблевым инструментальным сопровождением. Функциональная специфика взаимодействия компонентов «голос-инструмент» рассматривается в качестве особого логико-структурного инварианта. Он имеет многообразные сольные и ансамблевые варианты воплощения, в которых сохраняется его существование – функциональное различие унисонных мелодических линий голоса и инструмента на ведущую и сопровождающую партии.

Ключевые слова: сольное музицирование «голос-инструмент», восточная монодия, функциональное различие унисонных линий, сольные и ансамблевые формы, моделирование инварианта.

F.A. Ulmasov SOLO PHENOMENON OF EASTERN MONODY: INVARIANT STRUCTURE AND ITS VARIANTS

A common form of music-making in the eastern monody system is the solo singing of the singer with his own ensemble and instrumental accompaniment. Functional specificity of the interaction of the "voice-tool" component is regarded as a special logical-structural invariant. It has a diverse solo and ensemble embodiments, which retains its essence - a functional distinction unison melodic lines of voice and tools to lead and the accompanying party.

Keywords: solo music making "voice-based tool," eastern monody, functional distinction unison lines, solo and ensemble forms, modeling invariant.



УДК 37.013

А.В.Дмитриева

ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АНИМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КОЛЛЕКТИВИЗМА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В статье рассматривается технология социально-культурной анимации, которая имеет конкретную цель – воспитание коллективизма у детей и подростков. Технологический подход объединяет в себе средства, формы и методы социально-культурной деятельности. Для успешного создания «анимационного продукта» используются системы и подсистемы, которые рассматриваются в данной работе и на конкретных примерах из практического опыта.

Ключевые слова: технология, социально-культурная анимация, воспитание, коллективизм, сверхзадача.

Anna Dmitrieva TECHNOLOGY SOCIAL AND CULTURAL ANIMATION AS MEANS OF EDUCATION OF COLLECTIVISM IN CHILDREN AND ADOLESCENTS

The article discusses the technique of socio-cultural animation, which has a specific purpose - education of collectivism in children and adolescents. Technological approach combines tools, forms and methods of social and cultural activities. To successfully create "animation product" used systems and subsystems that are discussed in this paper, and concrete examples from practical experience.

Keywords: technology, socio-cultural animation, education, teamwork, the most important task.

УДК 37.018.1

Л.В.Карцева

СЕМЕЙНЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ: ОПЫТ РОССИИ И ТАТАРСТАНА

В статье рассматривается инновационная форма образовательной деятельности института семьи в масштабе Российской Федерации – семейный детский сад. Предназначено для общественных деятелей, политиков, руководителей системы образования и культуры, отвечающих за благополучие института семьи, успешную социализацию детей раннего и дошкольного возраста.

Ключевые слова: семья, благополучие семьи, семейный детский сад, государственные стандарты образования.

Lidija Kartseva HOME-RUN PRESCHOOLS - EXPERIENCE OF RUSSIA AND TATARSTAN

In this article the focus is on a home-run preschool as an innovative form of educational activity of a family institute on the scale of the Russian Federation. It is aimed at public figures, politicians, and executives of the educational system and culture who are responsible for the well-being of the family institution and successful socialization of young preschoolers.

Key words: family, family well-being, home-run preschool, state standards of education.

УДК 378

А.Н.Николаева

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

В статье предлагается модель организации процесса ориентации специалиста социально-культурной сферы на духовно-нравственные ценности, которая включает в себя следующие компоненты: диагностический, ценностно-смысловой, содержательно-процессуальный, личностно-деятельностный, профессионально-творческий, управленческий.

Ключевые слова: социально-культурная сфера, специалист социально-культурной сферы, аксиологический аспект, духовно-нравственные ценности

Alexandra Nikolaeva AXIOLOGICAL ASPECT OF TRAINING OF SOCIAL AND CULTURAL SERVICES

This article proposes a model for the organization of SCS professional orientation process spiritually - moral values, which must include the following components: Diagnostic: Identifying the socio - pedagogical situation spiritually - moral mental institution space. Value - meaning: justification spiritually - moral values acceptable to the modern SCS specialist. Informally - Procedure: Determination of content, form, orientation process conditions on the spiritual - moral values. Personality - activity: methods of educational activity SCS specialists in the organization focus on spiritual - moral values. Professionally - creativity: innovative processes and ways of development of spiritually - moral culture SCS specialists. Manage-

ment: Principles and content management processes focus on the spiritual and moral values, the quality evaluation criteria. Identification of the main components of the projected model of organization of the process orientation experts on spiritual - moral values leads to the conclusion that on the whole it has the following features: a humanitarian focus, focus on human values; culturological orientation, the orientation is carried out by means of art; integrative nature: Accounting interdisciplinary connections and formation of SCS specialists general picture of the world (the nature of the study, a man of culture, art, etc.); practical orientation: specific educational and creative activities SCS specialists, in which the maximum implemented value orientations, interests and abilities, incongruous with the cultural needs of the individual.

This model involves significant changes in the structure of the curriculum content of education: strengthening humanitarian component of education, change programs, the introduction of qualitatively new integrative subjects, changes in educational technologies.

Keywords: socio-cultural sphere, the expert socio-cultural sphere, axiological aspect, spiritual and moral values

УДК 378

Е.Е.Новгородова

**ВНЕАУДИТОРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Статья посвящена актуальным вопросам организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку, способствующей формированию и развитию социокультурной компетентности студенческой молодежи творческих вузов. Внеаудиторная деятельность студентов определяется как педагогически целесообразная организация их свободного времени, которая обеспечивает не только приобретение ими специальных знаний, навыков и умений, но и способствует развитию личностных качеств, реализации их склонностей и способностей, дает возможность самоутвердиться и обнаружить себя как творческую личность.

Ключевые слова: внеаудиторная деятельность, внеаудиторная работа, социокультурная компетентность, профессиональное образование.

E.E.Novgorodova EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AS A CONDITION OF FORMATION OF STUDENTS' SOCIAL AND CULTURAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

The article is devoted to the problems of the organization of students' foreign language extracurricular activities, which help considerably to form the social and cultural competence and widen the general and philological knowledge of students.

Key words: extracurricular activities, extracurricular work, social and cultural competence, professional education.

УДК 378.14.:332.1

А.Р.Абуталипов, И.А.Гришанова, Л.Н.Абуталипова

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕГИОНАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Основную роль в профессиональном становлении и социализации в современном обществе играют особенности личности. Главенствующим детерминантом правильного выбора профессии является профессиональный интерес или профессиональная направленность. Предложена региональная модель подготовки специалистов технического профиля с учетом особенностей функционирования и развития региона РТ.

Ключевые слова: социализация, педагогические условия, адаптация, формирование, культура, программа, технология, профессия, регионализация

A.Abotalipov, I.Grishanova, L.Abotalipova SOCIAL-PEDAGOGICAL CONDINIONS REGIONALIZATION OF VOCATIONAL TRAINING

The main role in the professional development and socialization in modern society play features of the person. Headship determinant of correct choice of profession is a professional interest or professional orientation. A regional model of training of technical specialists in view of the functioning and development of the region of Tatarstan.

Keywords: socialization, pedagogical conditions, adaptation, formation, culture, software, technology, profession, regionalization

УДК 378

С.В.Буцык

**ДИСКУРСИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКОЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА
В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИЙ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В СФЕРЕ
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена одному из актуальных направлений современного управления применительно к российскому высшему образованию в сфере культуры. Анализируются отечественные и зарубежные исследования,

документы, определяющие стратегию развития образования и культуры в России. Автором делается предположение о необходимости включения локальных целей в более глобальные при определении текущих стратегий дискурсивного управления в вузе культуры.

Ключевые слова: дискурсивное управление, высшее образование, культура, стратегия.

S.V. Butsyk DISCURSIVE MANAGEMENT PREPARATION OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE RUSSIAN STATE POLICIES IN THE FIELD OF EDUCATION AND CULTURE

The article is devoted to one of actual directions of modern management in relation to the Russian Higher Education in the field of culture. Analyzes the domestic and foreign researches, documents defining the strategy for the development of education and culture in Russia. The author makes an assumption about the need to include local goals in a global discourse in determining management strategy in the university culture in the present period.

Keywords: discursive management, higher education, culture, strategy.

УДК 378.1

С.И. Сахаева

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ФГОС 3+ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОДЮСЕРСТВО» («ПРОДЮСЕР КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ») В КАЗГИК

В работе исследованы вопросы формирования компетенций в соответствии с ФГОС 3+ у студентов специальностей продюсерство (продюсер кино и телевидения). Раскрыты составляющие компетенций ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8 формируемые дисциплиной «Информационные технологии управления» на основе продуктов фирмы «1С», информационных и информационно-коммуникационных технологий. Исследованы методики формирования этих компетенций на основе практических примеров с использованием продуктов фирмы «1С»: «1С: Предприятие 8», «1С: Предприятие 8. Работа с файлами», «1С: Управление небольшой фирмой 8», оценена их эффективность на основе эксперимента. Проведен количественный анализ уровня сформированности этих компетенций студентов по направлению подготовки продюсерство (продюсер кино и телевидения). Результаты визуализированы в виде таблиц и диаграмм.

Ключевые слова: ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8, IT-компетенции, информационно-коммуникационная компетенция, пользовательская, оценка уровня сформированности компетенций, продукты фирмы «1С», «Информационные технологии управления».

Sofija Sakhaeva INFORMATION TECHNOLOGY MANAGEMENT IN THE CONTEXT OF THE FORMATION OF COMPETENCIES FOR FSES 3+ STUDENTS SPECIALTIES PRODUCER (FILM PRODUCER AND TELEVISION) IN KAZSIK

The paper analyzes the issues of formation of competence in accordance with the FSES 3+ students specialties producer (film producer and television). Disclosed components competencies GPC-2, GPC-7, GPC-8-generated discipline "Information Technology Management" based on the company's products "1C", information and communication technologies and cloud services. Thanks to the "1C" embedding certified training courses: "Foundations of programming in the system" "1C: Enterprise 8.3", "1C: Managing a small firm 8", "1C: Workflow" in the working program of discipline "Information Technology Management" 55.05.04 prodyuserstva KGIK to improve the level of formation of general professional competence above. The author used the products of the company "1C" at all stages of formation of the list of competencies for the course "Information Technology Management". For example, "1C: Document" was used in the formation of competencies for learning outcomes: knowledge, skills, possessions through the development of project documentation for the film chosen subjects, "1C: Managing a small firm 8" in the development of a small studio, «Mobile 1C!» In the development of mobile application platform "1C: enterprise 8.3." The paper disclosed the stages of formation of competences on the example of GPC-8, and provides indicators and criteria of evaluation results. We studied a technique of formation of competences on the basis of practical examples of using the products of the company "1C", "1C: Enterprise 8", "1C: Enterprise 8. Working with Files", "1C: Manage a small firm 8", assessed their effectiveness on the basis of the experiment. The article revealed associated with DIC-8 demand in the labor market competence: graphic, custom, information and communication. The effect of inter-subject relationship to the level of formation of competences of students in the field of prodyuser (film producer and television). The results are visualized in the form of tables and diagrams.

Keywords: GPC-2, GPC-7, GPC-8, IT-competence, information and communication competence, custom, assessment of the level of formation of competences of the company "1C" products, "Information Technology Management".

УДК 378.6

А.А. Илidgeв

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Статья посвящена исследованию проектирования образования, как на уровне образовательной программы, так и на уровне учебной дисциплины. Обобщается и анализируется научная литература, посвященная вопросам проектного подхода, при компетентностной парадигме развития образования. В работе приводятся соответствующие выводы при исследовании опыта проектирования содержания образования.

Ключевые слова: проект, образование, компетенция, учебная дисциплина, образовательная программа.

A.A.Ilidzhev DESIGNING EDUCATIONAL CONTENT AT THE LEVEL OF DISCIPLINE IN THE CONDITIONS OF THE IMPLEMENTATION OF THE COMPETENCE APPROACH

The article investigates the design of education, both at the level of the educational program, and at the level of discipline. Compile and analyze scientific literature on the issues of the project approach, with competence paradigm of education. The paper presents the appropriate conclusions in the study of the design of educational content experience.

Keywords: design, education, competence, academic discipline, an educational program.

УДК 378.4

Р.Ф.Лопатина, Н.А.Лопатин

ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК АКТУАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Проблему здоровья студентов как социальную в статье предлагается рассматривать, с одной стороны, как далеко не новую, а с другой, как проблему, которая вновь стала актуальной по причине изменившихся социально-экономических условий в России, обостривших эту проблему. Большая исследовательская база социологических исследований по этой проблеме позволила выявить наиболее существенные факторы, влияющие на здоровье студентов. В статье обосновывается необходимость осуществления активной разработки и реализации профилактического и пропагандистского направления в вузе под руководством структур учреждения по социальной работе. Идея понимания здоровья студентов вуза как проблемы не только медицинской или педагогической, но и социальной обосновывается всесторонне и доказательно на основе данных многочисленных исследований, придерживающихся данной позиции.

Ключевые слова: здоровье, студенты, факторы, вуз, социологические опросы, социальный аспект, социальные структуры вуза, здоровый образ жизни, социальная проблема

Rosa F. Lopatina, Nikolai A. Lopatin HEALTH OF STUDENTS OF INSTITUTION OF HIGHER LEARNING AS SOCIAL ISSUE OF THE DAY.

Problem of health of students as social it is suggested to examine in the article, from one side, as far not new, and with other, as a problem, that again became actual by reason of changing socio-economic terms in Russia, intensifying this problem. The large research base of sociological researches on this issue allowed to educe the most substantial factors influencing on the health of students. In the article the necessity of realization of active development and realization of prophylactic and propagandist direction is grounded for institution of higher learning under the direction of structures of establishment on social work. Idea of understanding of health of students of institution of higher learning as problems not only medical or pedagogical but also social grounded all-round and evidential on the basis of these numerous researches adhering to this position.

Keywords: health, students, factors, institution of higher learning, sociological questioning, social aspect, social structures of institution of higher learning, healthy way of life, social problem of and other.

УДК 378

Р.Р.Сагитова, Р.З.Валеева

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Статья посвящена применению языкового портфолио как эффективного средства формирования самообразовательной компетенции студентов вуза в процессе обучения иностранным языкам. Авторами определена сущность самообразовательной компетенции; представлены принципы формирования самообразовательной компетенции студентов вуза; описаны четыре компонента языкового портфолио; раскрыты особенности применения языкового портфолио в формировании самообразовательной компетенции студентов вуза в процессе обучения ИЯ.

Ключевые слова. Самообразовательная компетенция, принципы формирования самообразовательной компетенции, языковой портфолио, иностранный язык.

Rimma Sagitova, Rosa Valeeva THE LANGUAGE PORTFOLIO AS A MEANS OF FORMATION OF SELF-EDUCATIONAL COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE PROCESS OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING

One of the most important tasks of Russian higher education is to provide the conscious activities of students in studying foreign languages and to create an effective motivation for it. The need to actively involve students in the learning process and to encourage independence in the foreign languages learning situation is of paramount importance. Effective language acquisition involves first of all, the ability independently, through the whole life to work on language learning, maintain and improve their knowledge and skills to develop their communicative and information culture. One of the most suitable means for supporting self-directed language learning, from our point of view, is language portfolio that provides tools for evaluating the learning processes and outcomes. The Language Portfolio offers new possibilities for supporting students' self-directed language learning. The article aims to study the effectiveness of using the Russian Language Portfolio in promoting students' independent language learning. The authors give the definition of the term "self-education", single out three components of a language portfolio and offer the Instructions section to the structure of the Russian Language Portfolio, define principles of formation of self-educational competence and reveal the features of the use of a language portfolio in the formation of self-educational competence of university students in the process of foreign language learning.

The materials of the article may be useful for the teachers and lecturers to design courses on "Theory and methods of foreign language teaching", "Technologies of foreign language teaching".

Keywords: Self-educational competence, principles of formation of self-educational competence, language portfolio, foreign language.

УДК 27-47

А.М.Фазлиев, И.З.Нафиков

**ПЕДАГОГИКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ
И ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В 1990-2000-е гг.**

Статья затрагивает актуальные вопросы развития педагогики и образования, национальной и мусульманской культуры, исторического опыта межкультурного диалога в условиях социально-политической трансформации Республики Татарстан на рубеже XX-XXI вв. по материалам исследования республиканской молодёжи.

Ключевые слова: культурное многообразие, диалог культур, религиозное возрождение, ислам, светская педагогика, духовное просвещение, молодёжь.

Aivaz Fazliev, Ilur Nafikov PEDAGOGY AND EDUCATION IN THE FIELD OF SPIRITUAL CULTURE AND YOUTH UPBRINGING IN THE 1990-2000-ies

The article touches upon topical issues of development of pedagogy and education, ethnic and Muslim culture, historical experience of intercultural dialogue in terms of socio-political transformation of the Republic of Tatarstan at the turn of XX-XXI centuries based on the study of the Republican youth. The peculiarity of the modern situation, in which the formation of the spiritual face of youth, is that the process operates in conditions of market relations, giving rise to many new problems and contradictions. Today's young Russians are doubly put under extreme conditions: the revolution in the socio-economic structure is accompanied by a crisis of values. The young have to decide what is more valuable – enrichment by any means or acquisition of qualifications, ensuring the ability to adapt to new conditions, the previous denial of moral norms or flexibility, adaptability to the new reality, the infinite freedom of interpersonal, sexual relationships, or family and cultural-religious traditions as a mainstay of successful existence. But education can make an attempt to stay one step ahead of society and thus to accelerate the pace of social change and economic growth. The rapid development of higher education relative to other sectors is a condition for progress in these sectors, and overcome the problems and global challenges is only possible through priority reforms in education.

Keywords: cultural diversity, dialogue of cultures, religious revival, Islam, secular education, spiritual education, young people.

УДК 379.8.093.

Г.С.Тихоновская

**СТРУКТУРНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ: АКТУАЛИЗАЦИЯ
ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.**

В статье актуализируется проблема структурно-типологического подхода к технологии создания культурно-досуговых программ, представляющего новый взгляд к целостному технологическому процессу создания программ. Автор, опираясь на ряд выявленных противоречий, выдвигает комплекс гипотетических условий и задач, реализация которых будет способствовать не только оптимизации технологий создания программ, но и углублению их институционального статуса в социокультурном пространстве российского гражданского общества.

Ключевые слова: культурно-досуговая программа, культурная форма, технология создания культурно-досуговых программ, структурно-типологический подход, типология культурно-досуговых программ.

Tikhonovskaya GS. STRUCTURALLY-TYOLOGICAL APPROACH TO THE TECHNOLOGY OF CULTURAL AND ENTERTAINMENT PROGRAMS: UPDATING OF THE STUDY OF THE PROBLEM.

The article investigates the cultural and leisure program a phenomenal cultural form, functioning in the contemporary socio-cultural space of the Russian civil society is an essential result of the activities of agencies such as leisure culture.

The author, based on the identification in the course of the study a number of contradictions prevailing in the practice of cultural institutions in terms of these programs create technology brings complex hypothetical conditions, the implementation of which will contribute to the deepening of the institutional status of cultural and entertainment programs, as well as the optimization of technologies of their creation.

The stated concept study structural-typological approach to the organization of programs, technology creates the preconditions not only for a more in-depth understanding of the technology specifics of creating programs, but also represents a new look and a new approach to integrated process technology development and implementation of cultural and entertainment programs in cultural institutions.

Key words: cultural and leisure program, cultural form, the technology is creating a cultural and entertainment programs, structural-typological approach, the typology of cultural and entertainment programs.

РОЛЬ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕАБИЛИТАЦИИ СТУДЕНТОВ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ.

В данной статье рассмотрены условия организации адаптивной физической культуры в реабилитации студентов с отклонениями в состоянии здоровья в вузах культуры и искусств, эффективность использования тестов, применяемых в различных формах занятий физическими упражнениями. Обоснованы общие положения, раскрывающие отдельные контрольные испытания и тестирования к образовательным потребностям студентов с отклонениями в состоянии здоровья.

Ключевые слова: психофизические особенности развития, тестирование физической подготовленности, адаптивная физическая культура, реабилитация, студент культуры и искусств.

Gulina E.J. THE ROLE OF ADAPTIVE PHYSICAL TRAINING IN THE REHABILITATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES IN HEALTH IN UNIVERSITYS CULTURES AND ARTS.

This article describes the conditions of the organization of adaptive physical training in rehabilitation of students with disabilities in conditions health in universitys cultures and arts, efficiency tests used in different forms of exercise. Substantiates the general provisions are shown separately control tests and testing to the educational needs of students with disabilities in health.

Key words: psychophysical features of development, physical readiness test, adaptive physical education, rehabilitation, student cultures and arts.