

я активно использую эту технологию при обучении детей с проблемами здоровья, даже временными. Только осуществляется она посредством устного построения и договоренности между учителем и больными учащимся, например, какую тему ему необходимо изучить самостоятельно на следующий урок, а какую тему мы пройдем совместно.

Невозможно определить карту образовательного маршрута на весь период изучения курса химии, определив его направления, т.к. сущность маршрута состоит в том, что он отражает процесс в динамике, в развитии обучения индивида.

Свои решения дети могут опубликовать в комментариях или прислать на проверку в Инстаграмм. Все высланные ответы проверяются, на все заданные вопросы учащиеся получают ответы.

Мы считаем, что на сегодняшний день, это одно из лучших решений сложившейся проблемы. Подобного рода Интернет-ресурс поможет учащимся лучше запомнить и закрепить пройденные темы в непринужденной обстановке, быстро и легко найти важную информацию. Он облегчит работу учителя с детьми с особыми образовательными потребностями, с детьми, которые вынуждены обучаться вне школы. Одаренные дети смогут идти на опережение, самостоятельно изучать интересующие темы и закреплять их, выполняя предложенные задания. Для одаренных детей можно выстроить траекторию их развития, добавляя задания, направляя исследования одаренного ребенка в нужное русло. Я стараюсь поддерживать на своих уроках благоприятный психологический микроклимат.

Еще великий русский математик, ректор Казанского императорского университета Н. Е. Лобачевский считал, что только с помощью воспитания человек становится «творением в совершенстве», «мудрость не дана ему от рождения: она приобретается учением». Именно таким проводником в мир мудрости и становится современный учитель, сумевший разглядеть в ученике ту ниточку одаренности, которая затем превратится в истинную путеводную нить.

УРОК ИСТОРИИ ВНЕ ШКОЛЫ КАК ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Маслова Инга Владимировна,

Елабужский институт

Казанского федерального университета, г. Елабуга

Среди образовательных трендов последних лет все большую популярность приобретают идеи формирования единого образовательного пространства школы и культурно-исторической и экономической среды региона к которому расположено образовательное учреждение. Чаще всего школьные педагоги прибегают к организации и проведению уроков в музее. Посещение музеев и выставочных залов не только повышает мотивацию школьников к обучению, но и способствует формированию культуры поведения в общественных местах, развитию социально-значимых навыков: умению взаимодействия в социуме, планирования и хронометрирования.

Но не только музеи, но отдельные историко-культурные памятники, исторические зоны и территории, архитектурные ансамбли могут играть роль образовательной среды, которая формирует у ребёнка представления о мире, развивает способность наблюдать, систематизировать, классифицировать,

синтезировать и генерировать полученную информацию в процессе собственной деятельности.

В связи с внедрением в процесс обучения системно-деятельностного подхода очень популярны стали идеи проведения урока вне школы. Примерами таких уроков могут быть:

- парковый урок;
- библиотечный урок;
- музейный урок;
- урок-экскурсия (с выходом на территорию исторической зоны);
- урок в театре;
- урок в суде;
- урок в больнице и т.д.

Правильно организованная аналитическая работа учащихся с историческими артефактами и памятниками дает возможность познакомить их с реальными событиями и явлениями, исключает возможность произвольно подменить исторический факт идеологической схемой.

Урок вне школы позволяет значительно расширить образовательное пространство, перенеся его в парковую или историческую зону, библиотеку или музей. При этом важно правильно распределить время урока: цель и задачи занятия. Задания оговариваются в классе, ход урока организуется вне класса, итоги подводятся в конце занятия, а основные оценки и отметки выставляются в классе. В ходе подобного урока обязательно привлекаются дополнительные средства обучения (музейные предметы, памятки истории, парковые объекты), что способствует разнообразию способов представления информации.

Одной из главных характеристик урока вне школы является его межпредметный, метапредметный и личностно-ориентированный характер. Учащиеся ставят перед собой новые задачи в учебе, открывают новые мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Вместе с тем необходимо помнить, что образовательный процесс – это хорошо организованная система обучения и воспитания, поэтому не стоит перегружать ее уроками вне школы. Отметим, что урок вне школы проводится в рамках основного образования, что серьезно отличает его от музейного урока, рассматриваемого как способ получения дополнительного образования.

Авторский коллектив преподавателей кафедры всеобщей и отечественной истории Елабужского института КФУ в рамках научно-исследовательского и издательского проекта «КФУ-школе» подготовили учебно-методическое пособие предназначенное для учителей истории 5–11-х классов общеобразовательных организаций, которое включает уникальные поурочные разработки, выполненные в технологии урок вне школы. По замыслу авторов учебного пособия, учитель, воспользовавшись предложенной разработкой урока, может провести урок вне школы самостоятельно, но может прибегнуть и к помощи сотрудника музея в том случае, если площадкой для проведения урока является музейная экспозиция.

Определяя типы уроков вне школы, авторы остановились на следующих:

- урок-экскурсия (с выходом на территорию исторической или парковой зоны);
- урок-экскурсия в музее;
- урок-квест;
- урок с применением технологии case-study;
- урок-исследование (с выходом в научную библиотеку);

На уроке-экскурсии происходит процесс обогащения знаний, посредством соприкосновения с музейными и культурно-историческими объектами, что способствует установлению связи теории с практикой, развитию творческих способностей и креативного потенциала школьника. Содержание урока-экскурсии может охватывать одну или несколько учебных тем, или носить междисциплинарный характер. Например, нередко урок-экскурсия интегрирует знания по истории, литературе, изобразительному искусству.

Независимо от того, где будет проходить урок-экскурсия (в экспозиции музея, на территории исторической зоны), учитель должен заранее пройти по маршруту, что позволит ему:

- легко ориентироваться на маршруте;
- уточнить описания и места расположения объектов.

На помощь учителю могут прийти ученики, которые получили опережающее задание узнать что-то интересное о конкретных объектах и подготовить небольшой рассказ о них.

Урок-квест – это учебное занятие, на котором материал изучается в виде игры, когда ученикам предлагается цепочка разнообразных логических заданий с последующим выполнением определенных действий. Урок-квест позволяет вовлечь каждого ученика в активный процесс, способствует развитию творческих способностей, воспитывает личную ответственность за выполнение задания.

Урок с применением технологии case-study ставит перед школьниками задачу найти оптимальное решение в предложенной учителем конкретной ситуации. Кейс-метод позволяет применить теоретические знания по истории к решению практических задач. Интерактивный формат урока в технологии case-study обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия обучаемых. Участники погружаются в ситуацию с головой: у кейса есть главный герой, на место которого ставит себя команда и решает проблему от его лица.

Уроки-исследования, решают задачи - усиления научно-исследовательской направленности обучения, но при этом тесным образом связаны с учебным материалом. Они позволяют учащимся самостоятельно упражняться в практическом применении полученных теоретических знаний и умений.

В целом применение технологии урок - вне школы позволяет учителю истории организовать обучение школьников через деятельность с использованием образовательного потенциала городской среды и культурных учреждений города. Организация уроков истории вне школы может быть с успехом использована для проведения внеклассных мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, гражданственности и гордости за свой город, республику и страну.

Список литературы:

1. Туминская О. А. Урок в музее и музейный урок// Известия РГПУ им. А.И. Герцена. - 2020. - №195. - С.103-110.

2. Уроки истории вне школы: учебно-методическое пособие для учителей истории общеобразовательных организаций / И.В. Маслова, Г.М. Бурдина, И.Е. Крапоткина, Л.Г. Насырова. – Воронеж: Издательство РИТМ, 2020. – 146 с.