

В данной статье говорится о британской анималистской сказке XX века. В качестве материала выбрана сказочная повесть Гарри Килворта «Лунный зверь». Мы рассматриваем как изображены в этой повести мир животных и мир людей. Эти два мира представлены в оппозиции к друг другу. Автор говорит о том губительном воздействии, которое цивилизация оказывает на мир природы. Автор создает свой собственный неповторимый, сказочный мир, основывая на документально точном воспроизведении повадок животных