

ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Е.Е.Иванова, Р.В.Аллиева, Д.Д.Хуснутдинов

Казанский (Приволжский) федеральный университет

elenai63@inbox.ru

Этноэкологический туризм – это путешествие в места традиционного проживания определённых этнических групп со слабо изменённой природной и культурной средой. Сюда включается посещение этнографического объекта для познания культуры, архитектуры, быта и традиций народа, этноса, проживающего сейчас и проживающего когда-либо на данной территории. Этноэкологический туризм состоит как бы из двух составляющих – этнической и экологической (природной), поэтому основной его целью может быть познание природы, формирование экологической культуры и знакомство с историко-культурным наследием определённых этнических групп.

По мнению Дунец А.Н. и Митько М.А., основными принципами данного вида туризма являются следующие: туристская поездка основана на использовании как культурных, так и природных ресурсов территории; часть доходов, полученных от обслуживания туристов направляется на охрану природы и развитие местной культурной среды; включает элементы экологического образования и просвещения; негативное воздействие на природные и культурные комплексы сводится к минимуму; в основном, организовывается для небольших групп туристов небольшими специализированными местными туристскими предприятиями; способствует устойчивому развитию тех районов, где он осуществляется [2].

В Республике Татарстан находятся многочисленные исторически и культурно важные объекты: Казанский Кремль – объект всемирного наследия ЮНЕСКО, который является главной достопримечательностью Татарстана и Казани; Раифский Богородицкий мужской монастырь; Свияжск (Зеленодольский район); Елабуга, сохранившая дух уездно-купеческого города XVIII века; музеи-заповедники Болгар (Спасский район) и Биляр (Билярск, Алексеевский район) и др. На территории республики находятся два национальных парка, заповедники, охраняемые природные зоны, которые можно использовать для развития туризма. Поэтому в Республике Татарстан можно отметить несколько форм этно-экологического туризма: природно-познавательный туризм, этно-познавательный, религиозно-паломнический, событийный и др.

Татарстан обладает огромным туристско-рекреационным потенциалом. Здесь выделяются: природные ресурсы, объекты этнографии, народные промыслы и ремесла,

прикладное искусство, малые исторические города, архитектура, сельские поселения, музеи, театры и другие. Здесь находятся многочисленные реки и озера, культурные, исторические достопримечательности, лечебно-оздоровительные объекты и др.

На территории Татарии расположены национальный парк Нижняя Кама, Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник. По данным государственного кадастра особо охраняемых природных территорий (ООПТ) по состоянию на 01.01.2014 природно-заповедный фонд РТ образуют 171 ООПТ всех уровней [1].

В Республике Татарстан расположено большое число санаториев и домов отдыха. Заповедные участки, на которых они расположены, богаты минеральными водами и родниками. Именно поэтому такие санатории Татарстана, как Ижминводы, Санта, Бакирово, Крутушка, Дельфин, Жемчужина, Ливадия, Ян, Сосновый бор, Васильевский, Кленовая гора, Ромашкино, Радуга и др., так популярны в России [4]. Находясь в санаториях и домах отдыха, отдыхающие приобщаются и к культурному и историческому наследию республики, посещают экскурсии и различные туры, посещают этнографические и историко-культурные объекты (музеи, исторические поселения, этнографические музеи под открытым небом и т.д.). Здесь можно выделить Казань, Болгар, Свияжск, Елабуга, Тетюши и др.

Например, в Свияжске восстановлен конный двор Богородице-Успенского монастыря, который был построен во второй половине XVI века. В настоящее время Конный двор восстановлен в рамках реализации комплексного проекта "Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и остров-град Свияжск", и теперь представляет собой туристический этнографический комплекс, включающий в себя ремесленную мастерскую с гончарным станком, кузницей и кожевенной мастерской, ресторан и гостевой дом на два номера, сувенирную лавку и конюшню на пять лошадей.

Поэтому актуальным является комбинирование этнического и экологического туризма, когда общей для них целью становится знакомство туриста с традиционным жизнеобеспечением и природным окружением конкретных народов.

Многонациональный народ Республики Татарстан объединяет более 110 этнических сообществ. Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры [3].

В случае сочетания этнического туризма с религиозным туризмом первоначально происходит «погружение» туристов в соответствующую этнокультурную среду и уже затем посещение священных мест или отправление религиозных культов.

В качестве религиозно-паломнической составляющей этно-экологического туризма Республики Татарстан можно выделить такие наиболее известные и посещаемые объекты, как: Раифский Богородицкий мужской монастырь; Свяжск; музеи-заповедники Болгар и Биляр. Раифский Богородицкий монастырь – крупнейший действующий мужской монастырь Казанской епархии Русской православной церкви. Билярское городище входит в состав Билярского государственного историко-археологического и природного музея-заповедника. Городище (развалины) древнего Болгара находится неподалеку от современного города и представляет собой исторический памятник особой важности. В мусульманском мире это место зовётся «Северная Мекка». В каждой из этих территорий знакомство туристов с религиозными представлениями происходит через приобщение их к этнической культуре.

В настоящее время в республике очень динамично развивается событийный туризм. Речь идёт о традиционных праздниках, например, таких как Сабантуй и Каравон — они являются национальными и празднуются широко, ежегодно проводится колокольный фестиваль «Алексеевские перезвоны» (п.Алексеевское); собирает народные гуляния фестиваль крышешской культуры «Питрау» (г. Мамадыш) и др. В Елабуге Елабужским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником ежегодно проводится Всероссийская Спасская ярмарка. Со всей России сюда приезжают сотни мастеров, благодаря которым бережно хранятся и творчески развиваются традиции декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

В последние годы Татарстан привлекает к себе внимание широкого круга людей. Во-первых, как территория толерантности, где уживаются разные народы, разные религии, во-вторых, как динамично развивающаяся республика.

Использованная литература:

1. Государственный доклад о состоянии природных ресурсов и об охране окружающей среды Республики Татарстан в 2013 г. – Казань, 2014.
2. Дунец А.Н., Митько М.А. Формы этно–экологического туризма в Республике Алтай // Ползуновский альманах. - 2009. - №3.
3. Население // Официальный Татарстан. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tatarstan.ru/about/population.htm>
4. Отдых в Татарстане // Курорты Поволжья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://курортыповолжья.рф/>