

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ им. Р.Г. КУЗНЕВА
УФИМСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ИЭИ УНЦ РАН

ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ
УРАЛО – ПОВОЛЖЬЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Материалы XI Всероссийской научно-практической
конференции молодых ученых
г. Уфа, 27 октября 2017 г.

Уфа 2017

УДК 39
ББК 63.5(2)
Э 91

Печатается по решению
Ученого совета Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева
Уфимского научного центра Российской академии наук
Протокол № 12 от 26.10.2017 г.

Совет молодых ученых:

*Р.А. Абдулхаликов, С.С. Алексеенко, А.Г. Баимов, Э.Н. Батыршина,
И.И. Бахшиев, М.Н. Ишемгулов, Э.В. Камалеев, А.Г. Колонских,
Р.М. Мухаметзянова-Дуггал, Т.М. Надыршин, З.Р. Хабибуллина,
А.И. Халиулина, З.Ф. Хасанова*

Ответственный редактор:
Э.В. Камалеев

Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность:
материалы XI Всероссийской научно-практической конференции молодых
ученых / отв. ред. Э.В. Камалеев. – Уфа: ИЭИ УНЦ РАН, 2017. – 152 с.
978-5-94524-189-3 – ISBN

В сборник вошли доклады и выступления участников XI Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность». Тематика статей охватывает актуальные проблемы археологии, этнографии, истории, религиоведения, межкультурного взаимодействия и сохранения этнокультурных традиций в современных условиях.

Статьи печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-94524-189-3

© Коллектив авторов, 2017
© ИЭИ УНЦ РАН, 2017

**ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА БИЛЯРСКОГО ГОРОДИЩА
(ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ РАСКОПА 44)***Utyagulova R.R., Shakirov Z.G.***GLAZED CERAMICS OF THE BILYAR TOWN (PRELIMINARY ANALYSIS OF
EXCAVATION MATERIALS OF SECTOR 44)**

Аннотация: Работа посвящена анализу изученности поливной керамики с Билярского городища и предварительным результатам обработки материалов раскопа № 44. Появление в Биляре импортной поливной посуды, зачастую высокохудожественной, и собственного производства глазурованной посуды свидетельствуют о высоком уровне городской культуры Волжской Булгарии домонгольского времени.

Ключевые слова: Волжская Булгария, Биляр, поливная керамика, статистические данные, местное производство, импорт, городская культура.

Abstract: The work is devoted to the study of glazed ceramics from Bilyarsk settlement and preliminary results of processing of materials of excavation № 44. The appearance of the Bilyar imported glazed ware, often highly artistic, and own production of glazed pottery indicate a high level of urban culture of pre-Mongol Volga Bulgaria time.

Keywords: Volga Bulgaria, Bilyar, glazed ceramics, statistics, local production, import, urban culture.

Несомненно, одними из наиболее массовых материалов со средневековых поселенческих памятников являются находки керамики. Однако среди общей массы керамической посуды в разряд индивидуального материала можно отнести изделия с поливой, которые помимо эстетической привлекательности обладают значительной информацией для исторических реконструкций.

В нашей работе мы попытались вернуться к проблеме изучения поливной керамики Билярского городища, которой уделялось отрывочное внимание. Первая работа, затрагивающая вопросы именно билярского производства поливной или глазурованной керамики домонгольского времени рассматривает коллекции, полученные 1967–1984 гг. В ней по реконструируемым формам и орнаментальным мотивам установлено сходство с местной массовой неполивной посудой, по 10 образцам с помощью спектрального анализа определен химический состав поливы¹. Петрографический и спектральный анализ материалов раскопа 40 проведен С.И. Валиулиной², ей же сделаны интересные выводы о ближневосточной поливной керамике³ с Билярского городища. Ю.Н. Садыковой для

Работа подготовлена в рамках гранта Президента РФ по государственной поддержке ведущих научных школ РФ № НШ-7170.2016.6. «Процессы урбанизации и градостроительства в Поволжье (X–XVI вв.)».

¹ Макарова В.Н., Халиков А.Х. Поливная или глазурованная керамика билярского производства // Посуда Биляра. Казань, 1986. С. 53–60.

² Валиулина С.И. Поливная керамика Билярского городища (по материалам 40 раскопа) // Проблемы археологии Среднего Поволжья. Казань: Казанский университет, С. 78-96.

³ Валиулина С.И. Иранская чаша XII в. из Биляра // Российская археология, №1, 2007. С.176-181; Валиулина С.И. Ближневосточная поливная керамика рубежа X–XI и XI вв. в памятниках Среднего Поволжья // Поливная керамика. Санкт-Петербург – Кишинёв – Одесса – Бухарест, 2017. С. 625–638.

материалов раскопа 41 была предложена типология¹, а также рассмотрены возможности поливной керамики, в том числе и билярской, как исторического источника². Это практически все работы, которые охватывают затрагиваемую проблематику, не смотря на то, что Билярской экспедиции в 2017 г. исполнилось 50 лет.

Биляр крупнейший средневековый городской центр Восточной Европы домонгольского времени, по мнению большинства исследователей, прекращает свое существование после разорения в 1236 г. Это, при датировке материалов, позволяет делать довольно точную отсечку по верхней дате.

Нами материалы лишь 44 раскопа полученные в 2015–2016 гг. Площадь раскопа 288 кв. м, он располагается в центральной части внутреннего города Биляра в 280 м к западу от Соборной мечети. В раскопе выявлены руины кирпичного здания (общественная баня?) и более двух десятков сооружений, в том числе остатки наземного жилища с подпольем. Коллекция неполивной керамики, представлена посудой изготовленной с использованием гончарного круга и вылепленной вручную была представлена 62333 фрагментами³. Поливная керамика представлена 283 фрагментами, что составляет 0,45% от всех найденных фрагментов посуды (сюда не включены техническая посуда, обломки керамических водопроводных и дымогарных труб).

Первоначально нами была проведена раскладка изучаемой керамики по пластам и объектам. Она показала преобладание поливной посуды в пластах 4-6 отражающих время наиболее активным освоением площадки в XI – начале XIII вв., пласты 1-3 связаны с распашкой напластований периода разрушения и запустения городища. В объектах наибольшее количество фрагментов отмечено в сооружениях № 6 (может быть интерпретировано как подвал, начало функционирования, которого по стратиграфическому расположению может быть отнесено к концу XI в. и погибшего в 1236 г.)⁴ и № 22 (может быть интерпретировано как подпол или подвал крупной наземной постройки, его функционирование по стратиграфическому расположению и находкам увязывается с первой половиной XII в., а завершение с 1236 г.)⁵.

Таблица 1. Распределение поливной керамики

местонахождение	%
Пл. 1	4,6
Пл. 2	3,18
Пл. 3	5,3
Пл. 4	10,25
Пл. 5	15,2
Пл. 6	11,3
Пл. 7 (прослойки просадки в сооружения)	2,82
Соор. 7А	0,7

¹ Садыкова Ю.Н. Поливная керамика XLI раскопа Билярского городища // Древность и средневековье Волго-Камья. Материалы третьих Халиковских чтений. Казань, 2004. С.171–174.

² Садыкова Ю.Н. Поливная керамика – возможности источника и перспективы исследования // 125 лет Обществу археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Проблемы историко-культурного развития Волго-Уральского региона. Археологические исследования: сборник научных докладов и сообщений, посвященных 200-летию Казанского университета. Ч. I. Казань, 2004. С. 113–118.

³ Хузин Ф.Ш., Шакиров З.Г. Лепная керамика Биляра: к вопросу о ранней дате Великого города (по материалам раскопа XLIV 2015-2016 гг.) // V(XXI) Всероссийский археологический съезд. Сборник научных трудов. Барнаул, 2017. С. 1103–1104

⁴ Хузин Ф.Ш. Отчет об археологических раскопках на Билярском городище (раскоп XLIV) в 2015 году. Т. I. Казань, 2017. С. 92–100.

⁵ Бадеев Д.Ю. Отчет об археологических раскопках на Билярском городище (раскоп XLIV) в 2016 году. Т. I. Казань, 2017. С. 82–98.

Соор. 3	1,06
Соор. 21	3,18
Соор. 20	0,7
Соор. 4	1,41
Соор. 5	4,24
Соор. 6	9,9
Соор. 7	0,7
Соор. 8	0,35
Соор.9	0,35
Соор.10	1,41
Соор.12	0,35
Соор.13	1,06
Соор. 14	0,35
Соор. 17	3,89
Соор. 22	8,83
Соор. 22В	3,53
Соор. 22А	1,77
Соор. 22Г	0,35
Соор. 23	0,7
Отвал	1,41
Контрольная зачистка стенок	1,06

Распределение находок глазурованной посуды во всех пластах и заполнениях практически всех сооружений может свидетельствовать об использовании ее в быту на всем протяжении освоения, и возможно, о благосостоянии людей, проживавших на изученном участке раскопа.

Исходя из предыдущих наработок, нами проведено деление поливной посуды на определении цвета керамической основы, цвета поливы, декоративных приемов орнамента (рельеф, роспись), морфологии (формы) сосудов.



Рис. 1. Фрагменты поливных сосудов билярского производства (1 – 44-15/1197; 2 – 44-15/497; 3 – 44-15/1198; 4 – 44-15/1177; 5 – 44-15/1180).

Предварительно, на основе цвета черепка (красного и красно-коричневого оттенков) и цвета поливы (зеленого и зелено-коричневого оттенков) к местной продукции (рис.1) отнесено 217 фрагментов, к импорту 66 фрагментов, что в процентном соотношении составляет 76,95% и 23,05% соответственно. О возможном преобладании поливной посуды местного производства могут говорить и производственные комплексы Билярского городища рассмотренные в работе Н.А. Кокориной¹ и находки подставок-сипай, представленные в экспозиции Билярского музея с натеками зеленой поливы.

Среди импортной посуды выделяются: фрагменты с люстровой росписью (рис.2, 1-2), керамика типа «Сари» (рис.2, 3-4), стенки кашинных сосудов с монохромной бирюзовой поливой (рис.2, 5-6), а также кобальтовой поливой и подглазурной черной росписью (рис.2, 7), фрагмент, украшенный в технике сграффито (рис.2, 8), обломки с гравированным орнаментом под зеленой глазурью (рис.2, 10) и полихромной подцветкой (рис.2, 9). Все они имеют аналогии в средневековых древностях VIII–XII вв. на территории Ближнего Востока и Закавказья. Имеются и находки которые пока трудно увязать с какими либо типами.



Рис. 2. Фрагменты импортных поливных сосудов (1 – 44-15/359; 2 – 44-15/1019; 3 – 44-16/367; 4 – 44-16/362; 5 – 44-16/360; 6 – 44-16/20; 7 – 44-15/108; 8 – 44-15/316; 9 – 44-15/132; 10 – 44-15/1113).

¹ Кокорина Н.А. Гончарные горны Билярского городища // Средневековые археологические памятники Татарии. Казань, 1983. С. 50–60.

Дальнейшая обработка материалов раскопа, в том числе, с использованием спектрального анализа глазурей и петрографического анализа, помогут уточнить и выделить ремесленные центры, производившие поливную посуду. Это расширит наши представления о поливной керамике, являющейся ярким показателем городской культуры и отражающей уровень развития технологичных производств, международных связей, благосостояния населения Биляра.

© Утягулова Р.Р., Шакиров З.Г., 2017

Оглавление

<i>1. Абдулхаликов Р.А.</i> МОРДВА БАШКОРТОСТАНА: ИСТОРИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ.....	3
<i>Abdulhalikov R.A.</i> MORDVA OF BASHKORTOSTAN: THE HISTORY OF ETHNOGRAPHIC STUDY.....	3
<i>2. Абрамова С.Р., Идрисова Э.Ф.</i> ЗАСЕЛЕНИЕ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ В ПРИУРАЛЬЕ.....	9
<i>Abramova S.R., Idrisova E.F.</i> THE SETTLEMENT OF THE RUSSIAN POPULATION IN THE URALS.....	9
<i>3. Бабенкова Н.А.</i> ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. Р.Г. КУЗЕЕВА УФИМСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РАН НА КОНГРЕССЕ АНТРОПОЛОГОВ И ЭТНОЛОГОВ РОССИИ (2007–2017).....	13
<i>N.A. Babenkova</i> INSTITUTE OF ETHNOLOGICAL STUDIES OF R.G. KUZEEV UFA SCIENTIFIC CENTER RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES AT THE CONGRESS OF ANTHROPOLOGISTS AND ETHNOLOGISTS OF RUSSIA (2007-2017).....	13
<i>4. Батыршина Э.Н.</i> АТЕИСТИЧЕСКАЯ МОЛОДЁЖЬ: ЭВОЛЮЦИЯ ЯВЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ.....	17
<i>E.N. Batyrshina</i> ATHEISTIC YOUTH: EVOLUTION OF PHENOMENON AND CURRENT STATE.....	17
<i>5. Белоруссова С.Ю.</i> ФЕНОМЕН ЭТНОСТРОИТЕЛЬСТВА: ОПЫТ НАГАЙБАКОВ.....	20
<i>S.Yu. Belorussova</i> THE PHENOMENON OF ETHNO-BUILDING: THE EXPERIENCE OF NAGAYBAK.....	20
<i>6. Бурдина Е.Н.</i> ЯЗЫКОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В 1920-Е ГОДЫ.....	25
<i>E.N. Burdina</i> LANGUAGE LEGISLATION OF KAZAKHSTAN IN THE CONTEXT OF THE NATIONAL POLICY OF THE SOVIET POWER IN THE 1920s.....	25
<i>7. Воробьёва С.Л.</i> СТОЯНКА ЕЛИМБЕТОВО-3 – НОВЫЙ ПАМЯТНИК ЭПОХИ ЭНЕОЛИТА И САВРОМАТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА.....	30
<i>S.L. Vorob'jova</i> ELIMBETOVO-3 SITE – A NEW EARLY IRON AGE MONUMENT OF THE ENEOLITH AND SAVROMAT CULTURE.....	30
<i>8. Деркач В.Е.</i> О ВРЕМЕНИ ПОЯВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «САРМАТИЯ» НА СТРАНИЦАХ АНТИЧНЫХ ПИСЬМЕННЫХ СВИДЕТЕЛЬСТВ.....	37
<i>V.E. Derkach</i> ON THE TIME OF APPEARING THE “SARMATHY” CONCEPT ON ANTICAL WRITTEN CERTIFICATES PAGE.....	37

9. Дулич Р.С. МИГРАЦИЯ УКРАИНЦЕВ В ХМАО–ЮГРУ И РЕСПУБЛИКУ ТАТАРСТАН: ПРИЧИНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	41
<i>R.S. Dulich</i> MIGRATION OF UKRAINIANS IN THE KHANTY-MANSIYSK AUTONOMOUS OKRUG – YUGRA AND THE REPUBLIC OF TATARSTAN: REASON AND PERSPECTIVE.....	41
10. Заикина Н.А., Проценко А.С. ИЗУЧЕНИЕ ПОСЕЛЕНЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА БАШКИРСКОГО ПРЕДУРАЛЬЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	46
<i>Zaikina N.A., Procenko A.S.</i> THE STUDY OF THE BASHKIR WESTERN PIEDMONT OF THE URAL MOUNTAINS SETTLEMENT SITES OF THE EARLY IRON AGE IN MODERN TIMES.....	46
11. Камалеев Э.В., Ахатов А.Т., Бахшиев И.И., Тузбеков А.И. АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ БАССЕЙНА Р. СИКИЯЗКА В 2017 Г.....	51
<i>E.V. Kamaleev, A.T. Ahatov, Bakhshiev I.I., Tuzbekov A.I.</i> ARCHAEOLOGICAL STUDY OF THE SIKIYAZ RIVER BASIN IN 2017.....	51
12. Колонских А.Г. НОВЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ УФИМСКО-БЕЛЬСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ	55
<i>A.G. Kolonskih</i> NEW SETTLEMENTS OF THE UFA-BELAYA INTERFLUVES.....	55
13. Киссер Т.С. НЕМЕЦКИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ НА УРАЛЕ.....	65
<i>T.S. Kisser</i> GERMAN PUBLIC ORGANIZATIONS (SELF-ORGANIZATIONS) IN THE URALS.....	65
14. Крапачева О.С., Шамсутдинов М.Р. МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ РЕМЕННАЯ ГАРНИТУРА ГОРОДИЩА УФА-II.....	69
<i>O.S. Kracheva, M.R. Shamsutdinov</i> THE BELT GARNITURE OF HILLFORT UFA-II.....	69
15. Медведев В.В. ЧУВАШИ И НАГАЙБАКИ: ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА.....	78
<i>V.V. Medvedev</i> CHUVASH AND THE NAGAIBAKS: HOUSEBUILDING TRADITIONS.....	78
16. Надыршин Т.М. МЕСТО РЕЛИГИИ В АНТРОПОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	84
<i>T.M. Nadyrshin</i> TRADITIONAL VIEWS OF CHUVASH ABOUT THE CEMETERIES.....	84
17. Новожилова М.В., Куфтерин В.В. ВЕРОЯТНЫЙ СЛУЧАЙ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ТРЕПАНАЦИИ ЧЕРЕПА У ИНДИВИДА ЭПОХИ БРОНЗЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЧУМАРОВСКОГО КУРГАННОГО МОГИЛЬНИКА).....	89
<i>M.V. Novozhilova, V.V. Kufterin</i> A PROBABLE CASE OF SYMBOLIC TREPANATION IN A BRONZE AGE SKULL FROM BASHKIRIA (CHUMAROVO KURGAN BURIAL GROUND.....	89
18. Русланов Е.В. НОВОЕ СРЕДНЕВЕКОВОЕ ГОРОДИЩЕ НА Р. УФА.....	93

<i>E.V. Ruslanov</i>	
NEW MEDIEVAL HILFORT ON THE UFA RIVER.....	93
<i>19. Савина А.С.</i>	
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ.....	99
<i>A.S. Savina</i>	
PUBLIC ORGANIZATIONS AS A MEDIUM FORMATION ETHNIC TOLERANCE AND CITIZENSHIP IN MODERN YOUTH.....	99
<i>20. Саттаров Р.Р.</i>	
К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ИМПОРТНЫХ БРОНЗОВЫХ НАКОНЕЧНИКОВ СТРЕЛ НАСЕЛЕНИЕМ ПЬЯНОБОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	103
<i>R.R. Sattarov</i>	
ON THE QUESTION OF IMPORTED BRONZE ARROWHEADS APPLICATION BY THE POPULATION OF THE PYANOBORCULTURE.....	103
<i>21. Сергеева Е.В.</i>	
СЕМАНТИКА И МАГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ ЧУВАШЕЙ).....	107
<i>E.V. Sergeeva</i>	
SEMANTICS AND MAGIC FUNCTIONS OF FOOD (ON THE EXAMPLE OF CHUVASHES)..	107
<i>22. Устьянцев Г.Ю.</i>	
СЕМАНТИКА ОБРАЗА ОБРАГА В ФОЛЬКЛОРЕ МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ. ДЕМОНОЛОГИЯ НИЗМЕННОГО ЛАНДШАФТА.....	109
<i>Ustyantsev G.Yu.</i>	
SEMANTICS OF IMAGES OF EAGLE IN THE FOLKLORE OF THE MARIA VILLAGE. DEMONOLOGY OF THE LOWER LANDSCAPE.....	109
<i>23. Утягулова Р.Р., Шакиров З.Г.</i>	
ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА БИЛЯРСКОГО ГОРОДИЩА (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ РАСКОПА 44).....	113
<i>R.R. Utyagulova, Z.G. Shakirov</i>	
GLAZED CERAMICS OF THE BILYAR TOWN (PRELIMINARY ANALYSIS OF EXCAVATION MATERIALS OF SECTOR 44).....	113
<i>24. Фахрутдинова Н.Р.</i>	
ИДЕНТИЧНОСТЬ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ГРУППЫ БАШКИР ПО МАТЕРИАЛАМ ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ 2016 Г.....	118
<i>N.R. Fakhrutdinova</i>	
THE IDENTITY OF NORTH-EASTERN GROUP OF BASHKIRS ON THE MATERIALS OF THE ETHNOLOGICAL EXPEDITION HELD IN 2016.....	118
<i>25. Хабибуллина З.Р.</i>	
ОПЫТ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ИНТЕГРАЦИИ РЕЛИГИОЗНОГО И СВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН.....	122
<i>Z.R. Khabibullina</i>	
EXPERIENCE OF FIELD STUDIES ON THE PROBLEMS OF THE INTERRETION OF RELIGIOUS AND SECULAR EDUCATION IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN....	122
<i>26. Халимуллина Л.Р., Осипова Ю.В.</i>	
СРУБНАЯ КИО: ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГИС МЕТОДАМИ.....	127
<i>L.R. Khalimullina, J.V. Osipova</i>	
SRUBNAYA CULTURE: POSSIBILITIES OF STUDYING BY GIS METHODS.....	127

27. <i>Халиуллина А.И.</i> РЕАЛИИ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ И ЯЗЫКОВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ БАШКОРТОСТАНА.....	131
<i>A.I. Khaliulina</i> THE REALITIES OF THE LANGUAGE SITUATION AND LANGUAGE ORIENTATION OF THE YOUTH OF BASHKORTOSTAN (ACCORDING TO THE ETHNO-SOCIOLOGICAL SURVEY).....	131
28. <i>Халиуллина А.И.</i> ЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ ЭТНИЧЕСКОЙ МОБИЛИЗАЦИИ В БАШКОРТОСТАНА В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	136
<i>A.I. Khaliulina</i> LANGUAGE ASPECT OF ETHNIC MOBILIZATION IN BASHKORTOSTAN IN THE CONTEXT OF ETHNOCULTURAL EDUCATION.....	136
29. <i>Хасанова З.Ф.</i> СОВЕТСКАЯ СИМВОЛИКА В АРХИТЕКТУРНОМ ДЕКОРЕ И В БЫТУ БАШКИР.....	139
<i>Khasanova Z.F.</i> SOVIET SYMBOLICS IN ARCHITECTURAL DECOR AND IN THE BASHKIR DETENTION.....	139
Сведения об авторах.....	143

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ
УРАЛО – ПОВОЛЖЬЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Материалы XI Всероссийской научно-практической
конференции молодых ученых
г. Уфа, 27 октября 2017 г.

Печатается в авторской редакции

Компьютерная верстка Э.В. Камалеев

Подписано в печать 20.10.2017 г.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага «Снегурочка».
Тираж 500 экз.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 10.

Отпечатано в типографии ООО «Издательство «Диалог»»
450076, г. Уфа, ул. Гафури, 54. Тел/факс: 8(347)51-78-29
E-mail: dialogufa@mail.ru