

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА УЧЕБНОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ «ЛИЦЕЙ – УНИВЕРСИТЕТ» (НА ПРИМЕРЕ ГЕНДЕРНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ)

Гильманшина С.И., Халикова Ф.Д., Щавелева Н.Г.

ФГАОУ ВПО «Казанский федеральный университет», Казань, Россия (420008, Казань, ул. Кремлевская, 18), e-mail: gilmanshina@yandex.ru

Установлено, что гендерно ориентированное обучение (и химии в том числе) можно рассматривать как процесс педагогического воздействия на учащихся с учетом их половой принадлежности с целью развития их способности к творчеству и формирования личности, готовой к саморазвитию и самореализации. В целом делается акцент на смягчении гендерных стереотипов через создание толерантных условий для формирования личности. Выявлена необходимость гендерной компетентности учителя в формировании опыта творческой деятельности учащихся. Для подготовки студентов – будущих учителей химии к деятельности по формированию опыта творческой деятельности учащихся на кафедре химического образования Казанского федерального университета разработаны курсы по выбору, такие как «Дидактические игры в преподавании химии», «Занимательный химический эксперимент», «Демонстрационный химический эксперимент», «Иновации в химическом образовании». Кроме того, начиная с 1 курса, организована непрерывная педагогическая практика в ИТ-лицее (для одаренных мальчиков) при Казанском федеральном университете. Знакомство с основами гендерно ориентированного обучения студенты начинают также на 1 курсе при разработке дидактических игр по химии. На 2 курсе проходят распределенную учебно-педагогическую практику, во время которой проводят 5-6 внеурочных мероприятий с учетом гендерного аспекта в образовании. На 3 и 4 курсах предусмотрены концентрированная и распределенная педагогические практики. Не смотря на то, что профиль ИТ-лицея – информационные технологии, в нем создана творческая команда по химии, состоящая из призеров Всероссийской химической олимпиады. В подготовке команды велика роль учителя химии, работающей с учетом гендерных особенностей лицейстов. В повышении мотивации к углубленному изучению химии и развитию творческих качеств учащихся нельзя не отметить и роль внеаудиторных мероприятий, проведенных практикантами с привлечением химического материала и учетом гендерного аспекта в образовании, а также посещение лицейстами занятий Малого химического института при Химическом институте им. А.М. Бутлерова КФУ. Сделан вывод о том, что педагогический потенциал гендерно ориентированного обучения химии заключается в гибкой личностно ориентированной системе сопровождения обучения, способствующей сознательному усвоению учащимися химических знаний в сочетании с воспитанием готовности к творчеству, что содействует формированию гендерно сбалансированного учебно-воспитательного пространства для личностного саморазвития лицейстов. Разработанный подход представляется целостным и системным, способствует развитию мотивации и творческих качеств, как у учащихся, так и у студентов – будущих учителей.

Ключевые слова: гендерно ориентированное обучение, учебное творчество.