

**Выработка индивидуального стиля учебной деятельности как
фактор преодоления диссинхронии психического развития
музыкально одаренных учащихся**

**Development of individual style of learning activity as factor of
overcoming of dyssynchrony mental development musically gifted
pupils**

Батыршина Г.И.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Республика
Татарстан, Россия

Batyrshina G.I.

Kazan Federal University, Kazan, Republic of Tatarstan, Russia

Статья посвящена проблеме диссинхронии психического развития музыкально одаренных учащихся и выработке индивидуального стиля учебной деятельности как фактора ее преодоления в процессе обучения.

The article is devoted to the mental development's dyssynchrony of musically gifted pupils and the development of individual learning style as factor of overcoming of dyssynchrony in the learning process.

Гуманистическая направленность современного образования на создание условий для актуализации творческого потенциала и способностей, гармоничной социализации и полноценной личностной самореализации учащихся с различными образовательными потребностями делает актуальным изучение особенностей обучения одаренных детей и подростков, выявление факторов, влияющих на эффективность их развития в учебном процессе.

Феномен одаренности, несмотря на многочисленные исследования в области гуманитарных наук, продолжает занимать одно из ведущих мест в

психолого-педагогических исследованиях, оставаясь «непостижимым» во многих аспектах теории и практики, рождая порой абсолютно противоположные точки зрения на ее сущность и механизмы развития.

Согласно «Рабочей концепции одаренности», отражающей общую позицию ведущих отечественных психологов, одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Она классифицируется по таким критериям, как: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики, степень сформированности, форма проявлений, широта проявлений в различных видах деятельности, особенности возрастного развития [1].

Одаренность дифференцируется и по степени гармоничности ее развития, что связывается с равномерностью развития различных психических качеств и уровнем социальной адаптированности одаренного ребенка. Так, по мнению М.Е. Богоявленской, гармоничный тип развития одаренности рассматривается в аспекте становления субъектности, связан с формированием авторской позиции и доминированием внутренней мотивации; дисгармоничный тип связывается с нарушениями в развитии (дизонтогенезом) и функциональной организации психических процессов, что является неспецифичными для структуры одаренности и требуют для их преодоления специально организованного коррекционного вмешательства [2].

Комплекс психологических проблем одаренных детей с дисгармоничным типом развития связывается с синдромом диссинхронии, который включает в себя все виды расхождений в развитии отдельных сфер психики одаренного ребенка, несоответствие этого развития нормам среднего большинства, а также специфические трудности адаптации во внешней среде [3].

Проблема диссинхронии психического развития одаренных освещается в ряде трудов - Ю. Д. Бабаевой, В. Н. Дружинина, И. Ф. Сибгатуллиной, Ж. Терасье и др.

Выделяют внутреннюю диссинхронию (разные темпы развития интеллектуальной и психомоторной сфер, различных областей интеллектуальной сферы; отставание эмоционального развития от интеллектуального) и внешнюю, или социальную (что подразумевает трудности адаптации в школе, в семье, в кругу сверстников) [3].

И. Ф. Сибгатуллина пишет, что диссинхрония проявляется в рассогласованном состоянии систем взаимосвязанных психических явлений, в несбалансированности когнитивного, эмоционального, физического развития [4]. Ю. Д. Бабаева указывает на проявления интеллектуально-аффективной диссинхронии, диссинхронии в развитии самой эмоциональной сферы ребенка - неравномерность в развитии интеллектуальных эмоций и эмоций, возникающих в общении [5].

Особенности диссинхронии психического развития музыкально одаренных учащихся проявляются в диспропорциональности развития не только общих психологических свойств и процессов, но и музыкальных способностей и навыков.

Рассмотрение диссинхронии психического развития музыкально одаренных учащихся в русле динамической теории одаренности (Л. С. Выготский, Ю. Д. Бабаева и др.) позволяет выявить перспективы коррекции и оптимального развития одаренности дисгармоничного типа развития в выработке учащимися собственного индивидуального стиля учебной деятельности, основанного на компенсаторных механизмах психической организации.

Индивидуальный стиль деятельности в психологии рассматривается как система индивидуально-своеобразных приемов, обеспечивающих успешное выполнение человеком определенной деятельности [5].

Психология стиля деятельности движется по направлению дифференциации проблемы, рассматривая в качестве его основополагающих интегративных основ: стили активности (Б. Я. Вяткин), стили саморегуляции (В. И. Моросанова), стили волевой активности (Ю. Я. Горбунов), когнитивные и эмоциональные стили и др.

Исходя из структурно-функционального подхода к анализу учебной деятельности в процессе музыкального образования, можно представить индивидуального стиль учебной деятельности музыкально одаренных учащихся как систему приемов и действий, эффективно реализующую функции обучения и развития детей в процессе музыкального восприятия, слуховой, исполнительской, познавательной и творческой деятельности с учетом индивидуальных психологических особенностей и условий обучения.

Комплексное изучение индивидуальных психологических особенностей учащихся в процессе психолого-педагогической диагностики учителем, рефлексии и самоанализа детьми будет способствовать выработке индивидуальных стилей учебной музыкальной деятельности, оптимизирующих развитие музыкально одаренных школьников в конкретных социально-педагогических условиях.

Литература

1. Рабочая концепция одаренности / Министерство образования Российской Федерации; Федеральная целевая программа «Одаренные дети»; отв. ред. Д. Б. Богоявленская. - 2-е изд., расш. и перераб. - М., 2003. - 95 с.
2. Богоявленская М.Е. Психологические особенности гармоничного и дисгармоничного типов развития одаренности: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. 19.00.13 - Психология развития, акмеология. – М., 2008. – 25 с.

3. Терасье Ж. Сверходаренные дети. - М.: Просвещение, 1999. - 217 с.
4. Сибгатуллина И.Ф. Диссинхрония психического развития интеллектуально одаренных детей и подростков: автореф. дисс. ... д-ра психол. наук. 19.00.01 - Общая психология, психология личности, история психологии. - Сочи, 2002. – 430 с.
5. Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д. Б. Богоявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997. С. 275-295.
6. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. К психологическим основам научной организации труда, учения, спорта. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1969. - 278 с.