

**С.В. Каркина**

*Старший преподаватель ИФИ К(П)ФУ*

**ВЗГЛЯДЫ С.М. МАЙКАПАРА НА ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ПЕДАГОГИКИ В КОНТЕКСТЕ ПАРАДИГМЫ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Исследование посвящено изучению предпосылок обобщения музыкально-педагогического опыта посредством принципов лично-сти ориентированного образования. Материалом для данного исследования послужили музыкально-теоретические труды известного педагога и композитора, профессора С.М. Майкапара (1867 - 1938), не издававшиеся при его жизни и опубликованные только в 2006 г.

Использование современных научных педагогических концепций в качестве контекста исследования проблем и задач музыкально-исполнительской педагогики приобретает значение методологической основы. Исследование трудов С.М. Майкапара приводит к выводу о существовании предпосылок актуальности данной парадигмы еще в музыкально-педагогической мысли начала XX в. Включение музыкально-педагогического опыта может быть признано оправданным и необходимым расширением проблемного поля общей педагогики как условия существенного уточнения основных понятий.