

определяющие и регламентирующие человеческую жизнь, отношение людей к новому, идеям, мировоззренческим системам и социальным формам. Обучение иноязычной культуре сводятся, как правило, к выявлению страноведческой информации и снятию культурологических трудностей, которое осуществляется через объяснение страноведческих реалий. Важно, чтобы чужая культура была включена в реальный жизненный процесс учащегося в результате расширения границ его индивидуального межкультурного опыта. Учащийся должен иметь реальную возможность, изучая иностранный язык следовательно, и иноязычную культуру, применять на практике, накопленные знания и умения, если не в реальных жизненных ситуациях, то близких к ним.

В области познания культуры страны изучаемого языка идет поиск более эффективных средств обучения иноязычной культуре. Одним из таких средств познания является ролевая игра, которая становится едва ли не самым эффективным и целесообразным методом обучения иноязычной культуре и иностранному языку.

Познание иноязычной культуры в нашей стране сопряжено с рядом трудностей, одними из которых - отсутствие возможности общения с носителем другой культуры, т.к. учащиеся не могут вступить в реальную межкультурную коммуникацию. Как в подобной ситуации сохранить интерес учащихся к иностранному языку на всем протяжении его изучения? Эта проблема широко обсуждается в методической литературе последних лет. Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках ролевых игр лингвострановедческого характера. Лингвострановедческий подход актуален на любом этапе обучения. Как показывает опыт, учащиеся старших классов проявляют живой интерес к жизни своих ровесников за рубежом, к их обычаям, традициям, условиям повседневной жизни, формам проведения досугов в игровой форме. Использование лингвострановедческой информации в доступной и увлекательной для них форме способствует усвоению ими элементов иноязычной культуры, созданию у них положительной мотивации. Таким образом, в учебный процесс необходимо внедрять ролевые игры, которые могут быть приравнены к межкультурным явлениям, поскольку ролевая игра расценивается как самая точная модель общения. Игра всегда предполагает принятие решения, - как поступить, что сказать, как выиграть вопрос. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность учащегося, что и раскрывает суть проблемы ситуации. Таким образом, ролевые игры успешно могут применяться на уроках иностранного языка как эффективное средство в познании культур народов мира.

Ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, воспитательном и образовательном отношении. Это методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком. Некоторые авторы (Revell J., Taylor J., Wallford R.) определяют ролевую игру (role play) как спонтанное поведение обучающихся и его реакция на поведение других, участвующих в гипотетической ситуации. Ту же мысль высказывает и другой методист (Burne D.): он определяет ролевую игру как прием, при котором обучающийся должен свободно импровизировать в заданной ситуации, выступая в роли одного из его участников [4].

Необходимо отметить большие обучающие возможности ролевой игры:

- ролевая игра мотивирует речевую деятельность, т.к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выразить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения.

- ролевая игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и с учителем, создавая условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким и неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В ролевых играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддерживать разговор, прерывать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы