

Короткий рассказ Хорхе Луиса Борхеса «Жёлтая роза» (“Una rosa amarilla”) повествует о резком и фатальном изменении мировоззрения главного героя при взгляде на жёлтую розу.

В статье рассмотрены различия в представлении категорий пространства и времени в испанском, русском и английском языках на материале оригинального текста статьи и его переводов на русский и английский языки.