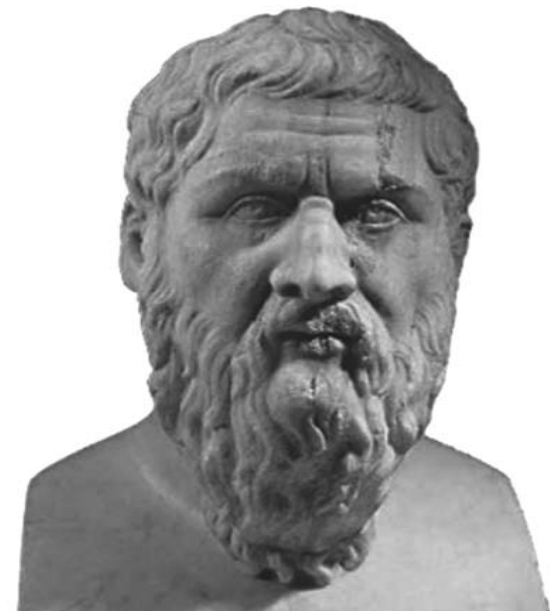


Смирнов С.В.

ФИЛОСОФИЯ

Курс лекций



Смирнов С. В.
Философия: Курс лекций

Формат 60x84/16. Бум. писч. бел. Печать ризографическая.
Объем 4.8 п. л. Тираж 100 экз. Заказ № 80

Отпечатано на полиграфическом участке
Елабужского государственного педагогического университета
423603, РТ, Г. Елабуга, ул. Казанская, 89

ББК 87
УДК 1
С 50

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Елабужского государственного педагогического университета
Протокол № 1 от 18.02.10

Рецензенты: доктор философских наук,
профессор **Сабилов А. Г.**
доктор философских наук,
профессор **Хайруллин А. Г.**

Смирнов С. В. Философия: Курс лекций/С. В. Смирнов. — Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2009. — 97 с.

Знание философии выступает необходимым компонентом духовной культуры каждого образованного человека. В условиях современного мировоззренческого плюрализма, формирование собственной системы взглядов на мир, общество и человека выступает необходимой предпосылкой становления человека как личности, способной ориентироваться в изменяющейся социальной обстановке, реализовывать свои творческие способности и задатки.

Данное учебное пособие адресовано, прежде всего, студенту. Оно подготовлено, с расчетом оказать ему помощь в овладении учебного курса философии, помочь сориентироваться в многообразии философских концепций и учений, получить необходимый минимум знаний о природе, обществе, человеке, его мышлении и сознании.

© Смирнов С. В.
© Издательство ЕГПУ, 2010 г.

20. Радугин, А. А. Философия/А. А. Радугин. — М.: Центр, 1998. — 272 с.
21. Русский космизм: Антология философской мысли/Составители С. Г. Семенова, А. Г. Гачева. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. — 368 с.
22. Сабиров, А. Г. Социально-философская антропология: принципы конституирования и предметного определения./А. Г. Сабиров. — М.: изд-во Московского пед. ун-та, 1997. — 120 с.
23. Спиркин, А. Г. Философия/А. Г. Спиркин. — М.: Гардарики, 2006. — 368 с.
24. Титов, В. П. Философия: Учеб. для вузов/В. Ф. Титов, И. Н. Смирнов. — М.: Высш. шк., 2003. — 318 с.
25. Философия в вопросах и ответах/Под ред. проф. В. Н. Лавриненко. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.
26. Философия социальных и гуманитарных наук/Под ред. С. А. Лебедева. — М.: Академический проект, 2008. — 736 с.
27. Философия: учеб. пособие для высших учебных заведений/Отв. ред. В. П. Кохановский. — Изд. 16-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 574 с.
28. Философия: учебник для вузов/под ред. В. Н. Лавриненко, В. П. Ратникова. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — 735 с.
29. Философия: учебник для высших учебных заведений/Отв. ред. В. П. Кохановский. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. — 576 с.
30. Философский энциклопедический словарь. — М.: ИНФРА-М, 2005. — 576 с.

Список литературы

1. Анишкин, В. Г. Великие мыслители: история и основные направления философии в кратком изложении/В. Г. Анишкин, Л. В. Шманева. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 333 с.
2. Барулин, В. С. Социальная философия: Учеб. для вузов/В. С. Барулин. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. — 560 с.
3. Барулин, В. С. Социально-философская антропология/В. С. Барулин. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. — 360 с.
4. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество/Д. Белл. — М.: Academia, 1999. — 956 с.
5. Бессонов, Б. Н. Философия. История и современные задачи/Б. Н. Бессонов. — М.: Норма, 2006.
6. Восточная философия/Авт.-сост. М. В. Адамчик. — Минск: Харвест, 2006. — 320 с.
7. Гуревич, П. С. Философия: Учеб. для вузов/П. С. Гуревич. — М.: МПСИ, МОДЭК, 2007. — 850 с.
8. Гуревич, П. С. Философская антропология/П. С. Гуревич. — М.: МПСИ, 2004. — 315 с.
9. Ермакова, Е. Е. Философия: Учеб. для вузов/Е. Е. Ермакова. — М.: Высшая школа, 2004. — 408 с.
10. История русской философии: Учеб. для вузов/Под ред. М. А. Маслина. — М.: Высшая школа, 2008. — 489 с.
11. Казначеев, В. П. Космопланетарный феномен человека: Проблема комплексного изучения/В. П. Казначеев, Е. А. Спирин. — Новосибирск: Наука, 1991. — 304 с.
12. Канке, В. А. Философия: Учеб. для вузов/В. А. Канке. — М.: Логос, 2007. — 376 с.
13. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура/М. Кастельс. — М.: ГУ ВШЭ, 2000. — 608 с.
14. Кохановский, В. П. Основы философии науки: Учебное пособие для аспирантов/В. П. Кохановский [и др.]. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 608 с.
15. Крапивенский, С. Э. Социальная философия: Учеб. для студ. гуманитар.-соц. спец. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 416 с.
16. Краткая история философии/Под общ. ред. В. Г. Голобокова. — М.: Олимп: Изд-во АСТ, 1996. — 576 с.
17. Краткая философская энциклопедия. — М.: Логос, 2006. — 390 с.
18. Курашов, В. И. Философия: Человек и смысл его жизни/В. И. Курашов. — Казань: КГТУ, 2001-351 с.
19. Нижников, С. А. Философия: курс лекций: учебное пособие для вузов/С. А. Нижников. — М.: Издательство «Экзамен», 2007. — 383 с.

Содержание

Введение.....	5
Лекция 1. Предмет и функции философии.....	6
Лекция 2. Философия в системе мировоззрения.....	8
Лекция 3. Основные философские школы, течения и направления.....	11
Лекция 4. Философия в различных исторических эпохах и цивилизациях.....	21
Лекция 5. Русская философия.....	33
Лекция 6. Онтология как учение о бытии.....	37
Лекция 7. Диалектика как учение о развитии.....	41
Лекция 8. Философия природы (натурфилософия).....	46
Лекция 9. Философия познания (гносеология).....	50
Лекция 10. Философия общества (социальная философия).....	54
Лекция 11. Философия духа.....	63
Лекция 12. Философия человека (философская антропология).....	68
Лекция 13. Философия будущего (футурология).....	76
Словарь терминов.....	81
Приложение.....	88
Заключение.....	94
Список литературы.....	95

Введение

В современном, насыщенном информацией мире, становление человека как личности, во многом зависит от его способности усваивать постоянно увеличивающийся объем вновь создаваемых знаний. Ускорение темпов научно-технического прогресса, требует от человека развития механизмов приспособления к меняющимся условиям жизни, к социальной обстановке.

Объем знаний предоставляемый научными дисциплинами уже давно превысил способности человеческого мозга к их рациональному осмыслению. Эти знания могут усвоить только «узкие» специалисты. Между тем человек нуждается в целостном и постоянно обновляющемся образе действительности. Формирование этого образа зависит от его способности абстрагировать, обобщать, выделять главное. Необходимость адаптации к переменам требует осмысления проблем смысложизненного характера, понимания сущности и направленности общественно-исторического процесса, осмысления перспектив развития общества. И т. д.

Ответить на эти вопросы может только человек, владеющий необходимым минимумом знаний о мире, обществе, человеке, его мышлении и сознании. Исходя из этого, основной целью данного методического пособия выступает необходимость формирования у студентов наиболее общих представлений об окружающем мире и человеке; о тех тенденциях и направлениях, которые характеризуют современный этап развития философии.

Реализация данной цели основывается на решении следующих основных задач:

- 1) выявлении предмета, основных функций и структуры философского знания;
- 2) рассмотрении основных школ и направлений развития философии;
- 3) осмыслении философского знания в его исторической динамике;
- 4) изучении предметной специфики отдельных философских дисциплин (онтологии, диалектики, натурфилософии, гносеологии, социальной философии, философии духа, философской антропологии и футурологии).

В результате изучения курса «Философия» студент должен: получить знания о предмете и методах философии, основных философских школах, учениях и направлениях, о сущности историко-философского процесса; знать и уметь оперировать категориями диалектики, иметь представление о теории и методологии философского и научного познания; обладать необходимым минимумом знаний о социальной структуре общества и его отдельных сферах; различать специфику понятий «прогресс» и «регресс»; иметь представление о формах человеческого духа, о человеке как уникальном, мыслящем космобиопсихосоциальном существе; понимать сущность глобальных проблем человечества, осознавать необходимость их целенаправленного решения.

Структура пособия включает в себя 13 тем лекционных занятий, краткий

Заключение

В предложенном методическом пособии представлен теоретический минимум знаний по философии.

Ознакомление с материалом, представленным в пособии, позволяет студенту составить представление о предмете и функциях философии, особенностях исторического формирования философских идей, содержательной специфике элементов структуры философского знания.

Имеющиеся в пособии список литературы, словарь терминов и приложения, обеспечивают студентов объемом информации, необходимым для полноценного и всестороннего усвоения рассматриваемого курса, систематизации обширного теоретического материала.

В процессе написания пособия особое внимание было уделено вопросам, связанным со спецификой и структурой научного познания, как формы освоения действительности, направленной на формирование объективных знаний о природе, обществе, человеке и его мышлении. Это становится особенно необходимым сегодня, в условиях ориентации средств массовой информации и научно-популярной литературы на формирование у своего потребителя форм мистического и футуристического мировоззрения. Особое внимание было уделено также рассмотрению глобальных проблем: их сущности, структуры, основных направлений решения.

Отдельно была рассмотрена специфика формирования русской философии: ее сущностное своеобразие и теоретические особенности. Выявление уникальных культурных традиций русского народа, воплотившихся в его духовном творчестве, становится особенно актуальным сегодня, в условиях нарастания в современном российском обществе тенденций ориентации на Западные духовные ценности.

Знание философии необходимо каждому образованному человеку. Это знание позволяет ориентироваться в нашем современном, быстро меняющемся мире. Философия – это маяк, освещающий путь духовных исканий человека.

Иметь или быть	Э. Фромм	
Истина и метод	Гадамер	
Критика чистого разума	И. Кант	
Курс позитивной философии	О. Конт	
Левифан	Т. Гоббс	
Логико-философский трактат	Л. Витгенштейн	
Материализм и эмпириокритицизм	В. Ленин	
Метафизика	Аристотель	
Мир как воля и представление	А. Шопенгауэр	
Миф о Сизифе	А. Камю	
Монадология	Лейбниц	
Новый органон	Ф. Бэкон	
Начала философии	Р. Декарт	
Наука логики	Г. Гегель	
О граде Божьем	Августин	
О наслаждении	Л. Валла	
Опыты	М. Монтень	
Об ученом незнании	Н. Кузанский	
Оправдание добра	В. Соловьев	
Опыт о человеческом разумении	Д. Локк	
Рассуждение о методе	Р. Декарт	
Сумма теологии	Ф. Аквинский	
Структура научных революций	Т. Кун	
Сущность христианства	Л. Фейербах	
Трактат о началах человеческого знания	Д. Локк	
Так говорил Заратустра	Ф. Ницше	
Утопия	Т. Мор	
Феноменология духа	Г. Гегель	
Философия общего дела	Н. Федоров	
Философия хозяйства	С. Булгаков	
Философия свободы	Н. Бердяев	
Философские письма	П. Чаадаев	
Философские тетради	В. Ленин	
Чтения о Богочеловечестве	В. Соловьев	
Экономическо-философские рукописи	К. Маркс	

словарь философских терминов, приложения и библиографический список.

Лекция 1: Предмет и функции философии

План

1. Предмет философии. Ее основная проблематика.
2. Структура философского знания.
3. Функции философии.

1. Философия (от греч. *phileo* — любовь и *sophia* — мудрость) — форма духовной деятельности, направленная на осмысление наиболее общих принципов бытия, познания, мышления и отношений мира и человека.

Философия возникает в IX-VI вв. до н. э. в Индии и Китае. Европейская философия берет начало в Древней Греции в V веке до н. э.

Термин «философия» введен Пифагором.

Предмет философии — это исследование проблем, не входящих в сферу науки (универсальные законы природы, общества и мышления; смысл человеческой истории, проблемы жизни смерти и бессмертия и т. д.).

Философские вопросы — это вопросы, связанные с отношением человека к миру как к обители человеческой жизни.

Среди них.

1. Что первично, что вторично? (Материя или дух).
2. Что есть первоначало и что есть первопричина? (Поиск субстанции).
3. Что я могу знать? (Познаваем ли мир).
4. На что я могу надеяться? (Каково будущее человечества).
5. Что я должен делать? (Человек как активное, деятельностное существо).
6. Что есть человек? (Сущность и предназначение человека).

Основной вопрос философии состоит в решении проблемы первичности духа и материи, идеального и материального.

Эта проблема находит решение в двух крупнейших философских направлениях: материализме и идеализме.

Материализм признает материю как нечто первичное, изначальное, как источник всех вещей... Идеализм все выводит из одного духа, объясняет возникновение материи из духа или же подчиняет ему материю (Ф. Шлегель).

Можно выделить следующие исторические формы материализма и идеализма.

Материализм.

1. Материализм Древнего Востока и Древней Греции. (Анаксимандр, Фалес, Гераклит). Мир состоит из первоэлементов (стихий).
2. Метафизический материализм. (Ф. Бэкон, Дж. Локк, Ж. Ламетри).

Многообразие свойств природы сводится к механической форме движения.

3. Диалектический материализм. (К. Маркс, Ф. Энгельс). Природа – развивающаяся целостность.

4. Вульгарный материализм. (Фохт, Бюхнер). Сознание и материя тождественны. Идеальное — продукт материального. (По Бюхнеру, мозг выделяет мысли подобно тому, как печень выделяет желчь).

Идеализм.

1. Объективный идеализм. (Платон, Фома Аквинский, Гегель). Идея (дух, Бог) существует сама по себе, независимо от сознания человека.

2. Субъективный идеализм (Дж. Беркли). Внешний мир — продукт сознания человека. (Крайняя форма субъективного идеализма — солипсизм — признание существования только «Я» и ничего более).

2. Структура философии — это основные компоненты философского знания.

Стоики (IV в. до н. э.), в качестве таковых выделяли логику (учение о мышлении), физику (учение о природе), этику (учение о человеке).

И. Кант соотносил структуру философии с тремя «способностями души»: познанием, практикой и эстетической деятельностью.

Г. Гегель выделял логику (диалектику и теорию познания), философию природы, философию духа (науки о государстве и праве, о всемирной истории, об искусстве, религии и самой философии).

Современная система философии состоит из следующих основных разделов.

1. Учение о бытии — онтология. Предмет познания (ПП): бытие и небытие, материальное и идеальное, бытие природы, общества, человека.

2. Учение о познании — гносеология. ПП: познаваем ли мир, методы и цели познания, проблема существования объективной истины, соотношение субъекта и объекта познания.

3. Учение об обществе — социальная философия. ПП: понятие общества, его структура, механизмы возникновения существования и развития общества.

4. Учение о человеке — философская антропология. ПП: человек, его сущность, способности, предназначение, смысл жизни.

5. Учение о развитии — диалектика. ПП: источники, закономерности и принципы развития общества, бытия и познания.

6. Учение о мышлении — логика. ПП: формы и законы правильного мышления, искусство ведения спора, методы и правила аргументации.

7. Учение о морали — этика. ПП: происхождение морали, отношение к человеку как нравственному существу, значение морали в обществе и в жизни конкретного человека.

8. Учение о ценностях — аксиология. ПП: духовность человека, его способность ориентироваться на общечеловеческие ценности.

Одно и то же думать и быть — Парменид

Платон мне друг, но истина дороже — Аристотель

Познай самого себя — Сократ

Понимаю, чтобы верить — Фома Аквинский

Природа — причина самой себя — Спиноза

Прогресс наук и искусств принес неисчислимый вред всему человечеству — Руссо

Религия — общечеловеческий невроз навязчивости — Фрейд

Смерть не имеет к нам отношения, пока мы живы. — Эпикур

Субстанция есть то, что существует само по себе и проявляется само через себя — Спиноза

Существовать, значит быть воспринимаемым — Беркли

Тошнота есть следствие потери смысла вещей — Сартр

Философы лишь различными способами объясняли мир, задача же в том, чтобы его изменить — Маркс

Форма первична по отношению к вещи — Аристотель

Цель оправдывает средства — Макиавелли

Человек — самозаводящаяся машина — Ламетри

Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, несуществующих, что они не существуют — Протагор

Человек есть политическое животное — Аристотель

Человек есть самоценность и самоцель — Кант

Человек есть то, чем он сам себя делает — Сартр

Человек, есть нечто, что следует превзойти — Ницше

Человек рожден быть свободным, а между тем, он везде в оковах. — Руссо

Я знаю, что я ничего не знаю, а другие не знают и этого — Сократ

4. Авторы философских трудов

Анти — Дюринг Ф. Энгельс

Беседы и суждения Конфуций

Бытие и ничто Ж. П. Сартр

Богословско-политический трактат Б. Спиноза

Божественная комедия Данте

Введение в психоанализ З. Фрейд

Главные мысли Эпикур

Город Солнца Т. Кампанелла

Государь Н. Макиавелли

Декамерон Данте

Диалоги Платон

Диалектика природы Ф. Энгельс

Закат Европы О. Шпенглер

Исповедь Августин

Истоки и смысл коммунизма Н. Бердяев

Хайдеггер М. — экзистенциализм
Шопенгауэр А. — волюнтаризм
Эриугена И. — С. — схоластика
Эмпедокл — гилозоизм
Эпикур — гедонизм
Эпиктет — стоицизм
Юм Д. — субъективный идеализм
Ясперс К. — экзистенциализм
3. Идеи выдающихся философов
Без субъекта нет объекта — Беркли
Бог умер; мы хотим, чтобы жил сверхчеловек — Ницше
Бунтую, следовательно, существую — Камю
Великое чудо — человек — Пико дела Мирандола
Верю, ибо нелепо — Тертуллиан.
Верю, чтобы познать — Ансельм
Все действительно разумно, и все разумное — действительно
— Г. Лейбниц
Все есть атомы, между атомами — пустота — Демокрит
Все есть вода — Фалес
Все есть воздух — Анаксимен
Все к лучшему в лучшем из миров — Лейбниц
Все подвергай сомнению — Пиррон
Все течет, все изменяется — Гераклит
Высшая ценность есть свобода — Бердяев
Две вещи вызывают у меня изумление: звездное небо надо мной и нравственный закон во мне — Кант
Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать — Вольтер
Есть бытие, а небытия нет. — Парменид
Знание — сила — Бэкон
Знание есть припоминание — Платон
Живи незаметно. — Эпикур
Материя создана Богом из ничего — Фома Аквинский
Мир есть абсолютная идея — Гегель
Мир есть гармония, число есть субстанция — Пифагор
Мир идей первичен, вещи — тени идей — Платон
Мыслию, следовательно, существую — Декарт
Назад, к природе — Руссо
Наибольшее счастье для наибольшего числа людей — Бентам
Не следует умножать сущности сверх необходимости — Оккам
Не сознание определяет бытие, а бытие определяет сознание — Маркс
Нельзя дважды войти в одну и ту же реку — Гераклит
Нет ничего в интеллекте, чего не было бы раньше в чувствах — Локк

9. Учение о прекрасном — эстетика. ПП: объекты природы, культуры и человек как источники духовного наслаждения.

3. Философия обладает следующими функциями:

- 1) мировоззренческой (формирование общего абстрактно-теоретического видения мира);
- 2) методологической (конструирование способов и методов познания мира);
- 3) критической («подвергай все сомнению»);
- 4) аксиологической (оценка объекта исходя из его ценностного содержания);
- 5) гуманистической (ориентированность на проблемы человека, направленность на формирование ценностей и идеалов, на утверждение позитивного смысла и цели жизни);
- 6) прогностической (выявление общих тенденций развития мира);
- 7) социальной (объяснение социального бытия и способствование его материальному и духовному изменению);
- 8) рефлексивной (необходимость самопознания).

Лекция 2:

Философия в системе мировоззрения

План

1. Мировоззрение, его типы и исторические формы.
2. Специфика философского мировоззрения.
3. Философия и наука.
4. Философия и религия. Соотношение знания и веры.
5. Предназначение философии.

1. Мировоззрение — это целостная совокупность взглядов человека на окружающий мир, общество и самого себя.

Формирование мировоззрения связано с накоплением знаний. Его значение состоит в определении целей и смыслов творческой деятельности; ценностей, идеалов и установок человека.

Выделяют следующие типы мировоззрения:

- 1) мифологическое (основано на художественно-образном переживании мира либо на общественных иллюзиях);
- 2) религиозное (связано с разделением земного и сакрального, с верой в творческую и всемогущую силу, существующую над и вне природы, ориентировано на поиск высших ценностей);
- 3) философское (определяет абстрактно-теоретическое видение мира в его целостности);

4) научное (основывается на конкретных знаниях полученных эмпирическим путем).

Исторические формы мировоззрения.

1. Космоцентрическое. (Античность). Человек рассматривается как часть единого и неделимого Космоса.

2. Теоцентрическое. (Средние века). В центре мира — Бог. Человек — малое подобие Бога.

3. Антропоцентрическое (Новое время). Мир — это человек. Природа существует во имя и для блага человека.

4. Социоцентрическое. (Современность). Человек — продукт формирующих его общественных отношений.

2. Философское мировоззрение характеризуется следующими основными особенностями: 1) направленностью на теоретическое обобщение опыта духовно-практического освоения мира (т. е. на рациональное осмысление достижений наук о природе, обществе и человеке); 2) ориентацией на решение смысловожизненных вопросов (на поиск целей и смыслов жизни, на необходимость освобождения человека от мифов и иллюзий); 3) основанностью на внутренней духовной свободе, на самостоятельном творческом мышлении, избавленном от мифов и стереотипов.

3. До настоящего времени существует дуализм в понимании научного статуса философии.

Согласно одной из распространенных точек зрения, философия рассматривается в качестве «метанауки», призванной выявить наиболее общие закономерности развития мира, общества, человека, мышления и познания.

Аргументируют данную точку зрения следующие положения: 1) направленность философии на выявление причинно-следственных связей; 2) историчность; 3) несовместимость философии с суевериями; 4) теоретичность; 5) опора на методы познания.

Согласно другому взгляду, философия предстает как особая форма духовной деятельности связанная с научно-теоретизированным размышлением о мире, обществе и человеке.

В качестве аргументов здесь выступают: 1) отсутствие у философии конкретного, четко выраженного предмета изучения, ориентация философского знания на выработку общих понятий, на абстрактное осмысление мира; 2) направленность на мировоззренческое осмысление фактов, на внеэмпирические формы доказательства выдвигаемых положений (логику и критику); 3) направленность на субъект; 4) ориентация на выявление исходных предпосылок всякого знания, а не на познание как таковое; 5) многозначность трактовки; 6) ориентация на познание смыслов, ценностей и интересов человека.

Философия тесно связана с вненаучным знанием. Вненаучное знание (паранаука, псевдонаука) — знание, имеющее поверхностное сходство с наукой, но отличающееся от нее внутренним содержанием и методами исследования.

Анаксимандр — натурфилософия

Ансельм Кентерберийский — схоластика

Антисфен — киник

Аристипп — гедонист

Аристотель — метафизика

Аквинский Ф. — номинализм

Бентам И. — утилитаризм

Бердяев Н. — экзистенциализм

Беркли Дж. — субъективный идеализм, сенсуализм

Бонавентура — схоластика

Бруно Д. — гилозоизм

Бэкон Ф. — эмпиризм

Витгенштейн Л. — неопозитивизм

Гадамер — герменевтика

Гераклит — натурфилософия

Гоббс Т. — сенсуализм

Гегель — объективный идеализм

Демокрит — материализм

Декарт — рационализм

Дидро Д. — гилозоизм

Дьюи Д. — прагматизм

Дильтей — герменевтика

Конфуций — конфуцианство

Конт О. — позитивизм, альтруизм

Лао-цзы — даосизм

Локк Д. — эмпиризм

Монтень М. — скептицизм

Милль Д. — позитивизм

Маркс К. — материализм

Ницше Ф. — нигилизм

Оккам У. — номинализм

Платон — объективный идеализм

Плотин — неоплатонизм

Пирс Ч. — прагматизм

Руссо Ж. — Ж. — деизм

Сократ — антропоцентризм

Сенека — стоицизм

Спиноза Б. — рационализм

Соловьёв В. — объективный идеализм

Сартр Ж. — П. — экзистенциализм

Фалес — натурфилософия

Фихте И. — субъективный идеализм

Пантеизм — учение, отождествляющее Бога с миром

Патристика — учение об авторитете отцов церкви

Персонализм — учение, признающее личность первичной творческой реальностью

Плюрализм — учение о том, что бытие имеет множество начал

Прагматизм — учение о том, целью всего является успешное действие, выгода

Рационализм — учение о признании разума основой познания и поведения людей (Декарт)

Редукционизм — стремление объяснять сложные явления на основе более простых явлений

Релятивизм — учение об относительности всего

Сенсуализм — учение, согласно которому ощущения являются основой достоверного знания (Локк)

Синергетика — учение о самоорганизации сложных систем

Скептицизм — учение, характеризующееся сомнением в существовании критерия истины (Пиррон)

Стоицизм — учение, согласно которому мудрец должен стремиться к апатии, жить по законам природы

Теизм — понимание Бога как абсолютной личности, пребывающей вне мира

Теология — совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога.

Теоцентризм — согласно этому воззрению Бог является центром и высшей целью мироздания

Фатализм — представление о неотвратимой предопределённости событий в мире

Феноменология — учение об явлениях сознания (совести, вере, любви)

Эвдемонизм — учение о том, что счастье и блаженство являются высшей целью человеческого существования

Эгоизм — учение о собственной пользе, выгоде и сосредоточенностью на своём индивидуальном «Я»

Эмпиризм — учение, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания (Бэкон)

Экзистенциализм — учение, о том, что человек по — настоящему осознаёт своё существование в пограничных ситуациях (борьба, страдание, смерть)

Эпистемология — теория научного познания

2. Принадлежность философов к учениям

Абеляр П. — схоластика

Августин — схоластика

Авенариус — эмпириокритицизм

Анаксимен — натурфилософия

В постмодернизме основной задачей философии считается необходимость оказания терапевтического воздействия на общество и человека. Паранаука здесь выступает как средство адаптации человека к меняющимся условиям жизни; к социальной нестабильности. (Ожидание блага свыше освобождает индивида от необходимости делать собственный выбор и тем самым обеспечивает ему душевный комфорт).

В тоже время увлечение псевдонаучным знанием способствует формированию мистического мировоззрения, сводящего к минимуму творческую активность человека.

4. Философия развивается также и в рамках взаимодействия с религиозным знанием.

Религию и философию связывают ряд общих черт (одно время философия даже рассматривалась как часть теологии): взгляд в вечность, ценностное восприятие жизни, поиск высших целей и идеалов.

В то же время религия — сознание массовое, философия — теоретическое. Религия не требует своего обоснования философия же, связана с теоретизированием.

Одна из центральных философских проблем — проблема соотношения разума (знания) и веры.

Вера — принятие чего-либо за истину, не нуждающееся в подтверждении со стороны разума и чувств. (Положение, принимаемое на веру, называется догмой).

Знание — проверенный практикой результат познания действительности.

В средние века истины веры воспринимались выше истин разума. (Тертуллиан: «верю, потому-что нелепо»).

В Новое время, разум — основа познания и преобразования мира.

Современность признает необходимость взаимодействия и взаимопроникновения различных форм познания.

В то же время имеет смысл говорить не только о религиозной, но и о философской вере. Философская вера — вера человека в свои способности, в возможность познать и изменить мир. Философская вера выступает в качестве предпосылки и условия познания.

5. Предназначение философии состоит в следующем.

1. В создании единой, целостной системы знаний (построении философской картины мира).

2. В формировании культуры правильного мышления, умения раскрывать взаимосвязи, отделять главное от второстепенного, выявлять противоречия.

3. В определении дальнейших ориентиров развития мира, общества и человека исходя из анализа существующих цивилизационных «паттернов»

4. В раскрытии сущности человека, его смысложизненных ориентиров.

В целом, можно сказать, что предназначение философии состоит в одухотворении, оразумливании человеческого рода; в наполнении жизни человека

**Лекция 3:
Основные философские школы,
течения и направления**

План

- 1. Историко-философский процесс. Его компоненты.**
- 2. Философские школы и течения.**
- 3. Философские направления.**

1. История философии — это учение о возникновении, развитии и смене философских идей.

Время возникновения истории философии — античность (Диоген, Лаэртий, Плутарх). В это время ее основной задачей считалась популяризация идей известных философов.

Для Средних веков характерен культ античных классиков. История философии приобретает форму комментариев. Ее задача на данном этапе — соотношение языческих истин с христианскими догмами.

Основоположником современной истории философии является Г. Гегель, в своих трудах характеризующий философию как эпоху, схваченную в мысли.

Критерии типологизации историко-философского процесса.

1. Гносеологический. Связан с отношением к проблеме познаваемости мира (гностицизм — агностицизм); к способам и методам познания (сенсуализм — рационализм, рационализм — иррационализм); к проблеме первооснований мира (материализм — идеализм),

2. Методологический. Связан с отношением к методу философского познания (метафизический — диалектический).

3. Мировоззренческий. Характеризует специфику взглядов философа на окружающий мир; на возможности человека по осуществлению его сознательного преобразования (сциентизм — антисциентизм, волюнтаризм — фатализм). И т. д.

Компоненты историко — философского процесса.

1. Философские учения. Совокупность представлений об окружающем мире, обществе и человеке, созданная отдельным мыслителем (Платоном, Аристотелем и т. д.)

2. Философские школы. Внутренне связанные организации, развивающие идеи известного философа (платоники, пифагорейцы).

3. Философские течения. Философские системы, развивающие отдельные стороны одних и тех же идейных принципов (позитивизм, персонализм).

4. Философские направления. Крупные философские системы, вклю-

Приложения

1. Философские учения и направления

Агностицизм — учение, отрицающее возможность познания мира (Кант)

Аксиология — учение о ценностях (Лотце)

Альтруизм — учение о том, чтобы жить ради других людей (Конт)

Антропоцентризм — учение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания

Аскетизм — учение, призывающее к ограничению в потреблении материальных благ (Диоген)

Атеизм — учение, отрицающее существование Бога (Маркс)

Волюнтаризм — учение, рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия (Шопенгауэр)

Гедонизм — учение, утверждающее удовольствие как высшую цель (Эпикур)

Герменевтика — учение о принципах интерпретации текстов (Гадамер)

Гилозоизм — учение о всеобщей одушевленности материи

Гносеология — учение о познании

Гуманизм — учение о ценности человека как личности (Паскаль)

Деизм — учение о том, что Бог, сотворив мир, не вмешивается в его развитие

Диалектика — учение о становлении и развитии бытия и познания (Гераклит)

Догматизм — учение о признании абсолютных истин

Дуализм — учение, признающее равноправие двух начал: духа и материи (Аристотель)

Идеализм — учение о том, что сознание первично, а материя вторична (Платон, Беркли, Гегель). **Объективный идеализм** утверждает существование духовного первоначала вне и независимо от человеческого сознания. **Субъективный идеализм** отрицает наличие какой-либо реальности вне сознания человека

Иррационализм — учение об утверждении основой миропонимания воображения, инстинкта (Фрейд)

Космоцентризм — учение о приоритетности мира как предмета философии.

Логика — наука о наиболее общих законах правильного мышления

Материализм — учение о признании того, что материя первична, а сознание вторично (Демокрит, Маркс)

Монизм — учение о том, что бытие имеет одно начало

Номинализм — учение о том, что качества предметов существуют реально, в то время, как общие понятия существуют только в мышлении человека

Онтология — учение о бытии и его сущности

ТЕХНОКРАТИЯ — господство техники. Совокупность взглядов, приписывающих технике ведущую роль в развитии общества.

ТРАНСЦЕНДЕНЦИЯ — выход за пределы чувственного мира.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — форма мышления, при которой из двух истинных суждений посредством использования правил вывода, генерируется новое истинное суждение.

УНИВЕРСАЛИИ — общие понятия, идеи, существующие вне опыта.

УТИЛИТАРИЗМ — этическое направление, согласно которому критерием ценности вещей и поступков является материальная выгода.

ФАКТ — 1) понятие, означающее существование некоей реальности, в противоположность чему-то вымышленному; 2) нечто сделанное, свершившееся.

ФАТАЛИЗМ — вера в судьбу, в слепой рок.

ФЕНОМЕН — явление, данное в опыте чувственного познания.

ФОРМА — категория, означающая наружный вид предмета, его внешнее очертание.

ФУНКЦИЯ — обязанность, круг деятельности.

ФУТУРОЛОГИЯ — учение о будущем.

ХОЛИЗМ — учение о целостности мира.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ — целевая определенность, целенаправленность.

ЦЕЛОСТНОСТЬ — завершенность, тотальность, цельность и собственная закономерность вещи.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ — 1) ступень развития человечества, следующая за варварством; 2) стадия деградации локальных культур; 3) уровень развития отдельного этноса или региона; 4) тоже, что и культура.

ЭВДЕМОНИЗМ — этическое направление, рассматривающее счастье как высшую цель человеческой жизни.

ЭВОЛЮЦИЯ — поступательное развитие мира.

ЭКЛЕКТИКА — бессистемное соединение различных философских взглядов, ценностных суждений.

ЭНТЕЛЕХИЯ — у Аристотеля — активное начало, превращающее возможное в действительное.

ЭСТЕТИКА — учение о прекрасном.

ЭСХАТОЛОГИЯ — христианское учение о конце мира, воскресении мертвых и Страшном суде.

ЭТИКА — 1) учение о нравственности, морали; 2) система норм нравственного поведения человека.

чающие в себя ряд философских течений (материализм и идеализм).

2. Милетская школа (VI век до н. э.).

Основные представители (ОП): Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.

Первая из философских школ. Возникновение связано с проблемой поиска первоначала, первопричины мира. В качестве такового рассматривались отдельные компоненты природы (стихии). Считалось, что возникновение мира есть результат смешения (разрежения, сгущения) отдельных стихий. В качестве таковых рассматривались: вода (Фалес), воздух (Анаксимен), апейрон (Анаксимандр).

Основные достижения (ОД): постановкой проблемы происхождения сущего, (решение которой потребовало обращения к разуму, а не к образам, чувствам и эмоциям), милетская школа положило начало философскому подходу к изучению природы, тем самым, положив начало демифологизации античного мировоззрения.

Пифагорейская школа (VI-IV вв. до н. э.).

ОП: Пифагор, Акмеон, Евдокс, Диокл.

Проблема мироздания объясняется посредством «числа», выступающего в качестве первоначала мира. Утверждением «все есть число», пифагорейцы придавали смысл соотношениям чисел как средству познания природы, как способу объяснения скрытого смысла явлений и законов природы, как причине существующей гармонии Вселенной.

ОД: пифагорейская школа положила начало математическому доказательству теорий.

Элейская школа (VI-V века до н. э.).

ОП: Ксенофан из Колофона, Парменид, Зенон Элейский.

Средство истинного познания мира — разум. Посредством чувств формируется не знание, а мнение. Истинное знание — знание о всеобщем, неподвижном и неизменном — бытии. Мыслить можно только то, что существует.

ОД: заслуга элеатов — в переходе от не критически-нерасчлененного мышления к логическому прояснению проблем, к выработке философских понятий предельной общности (бытие, небытие, движение). Главный принцип элейской школы: «Истинно то, что можно объяснить рационально».

Атомистическая школа (атомизм) (V век до н. э.).

ОП: Левкипп, Демокрит, Гиппократ, Герофил.

Мир существует в форме бытия и небытия. Бытие (материя, пространство, время) состоит из простейших, несотворяемых, неуничтожимых и неделимых фрагментов — атомов. Небытие — пустота. Возникновение мира (вещества) — соединение атомов, уничтожение — их распад. Движение атомов лежит в основе изменчивости мира.

ОД: атомистическая гипотеза позволила объяснить единство и изменчивость мира; множественность вещей и его состояний.

Сократические школы (IV век до н. э.).

ОП: Сократ, Аристипп, Критон, Ксенофонт

Существуют объективные нравственные ценности (добродетели). Эти ценности абсолютны, едины в своей основе и сводятся к одному благу, которое представляет собой умопостигаемую истину.

Истина рождается в процессе ведения диалога. Диалог — источник выявления противоречий, решение которых позволяет сформулировать знание «общее для всех».

ОД: сократическая школа положила начало изучению не только мира вещей (событий) но и мира всеобщего, родового (идеи блага, добродетели).

Софисты (V-IV вв. до н. э.).

ОП: Протагор, Горгий, Антифонт, Фразимах.

Софистика (греч.) — умение хитро вести спор.

Абсолютной истины не существует. О всякой вещи есть два мнения противоположных друг другу. Эти мнения можно одновременно доказать и одновременно опровергнуть. Критерием истинности является не соответствие рассматриваемого явления своей подлинной сути, а умение философа его представить в качестве такового. Истина таким образом — продукт субъективного сознания человека («человек есть мера всех вещей, существующих, что они существуют, несуществующих же, что они не существуют»). Для защиты собственного мнения необходимо владение искусством ведения спора, знание приемов и правил аргументации (даже заведомо зная, что отстаиваемый таким способом тезис ложен).

ОД: превращение человека в меру всех вещей, признание относительного характера истины, способствовало началу поиска абсолютного — новых форм достоверности, получившее свое решение в философии Платона и Аристотеля.

Академия Платона, платоники (V-IV вв. до н. э.).

ОП: Платон, Аркесилай, Карнеад, Клеарх, Клиتماх.

В основе мира лежит идея. Идея — мир чистых сущностей, лежащих все сознания человека. Идея вечна, неизменна и имеет нравственное содержание, выступая в качестве источника истины, соразмерности, гармонии, красоты и Блага.

В противовес миру идей существует мир вещей (материальный, чувственный мир). Этот мир, в силу своей конечности, не является подлинным, и представляет собой лишь отражение (тени) идей.

Связывает два мира мировая душа — творческая сила, источник движения, жизни, одушевленности. Мировая душа заставляет вещи подражать идеям, а идеи присутствовать в вещах.

Человек связан с миром идей посредством бессмертной души.

Идеальное государство — государство, во главе которого стоят философы. Цель государства — забота о благе граждан. Жизнь каждого гражданина должна быть строго регламентирована, частное подчинено общественному.

САМОПОЗНАНИЕ — познание собственного «Я».

САМОСОЗНАНИЕ — переживание единства и специфичности «Я» как существа, наделенного мыслями, чувствами и желаниями

САНСАРА — в индийской философии — цикл перерождения, связанный с переживанием новых жизненных состояний.

СВОБОДА — возможность осуществлять поступки, ориентируясь на собственные потребности и желания, а не в силу внешнего принуждения.

СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ — освобождение сфер жизни личности и общества от влияния религии.

СЕНСУАЛИЗМ (ЭМПИРИЗМ) — направление, рассматривающее знание как продукт реализации чувственного опыта.

СИНТЕЗ — метод исследования, связанный с процедурой соединения разнообразных явлений, вещей, качеств и т. д., в целях создания целостного образа объекта.

СОЗЕРЦАНИЕ — непосредственное, зрительное восприятие объекта.

СОЗНАНИЕ — совокупность чувственных и умственных образов, позволяющих человеку осознавать факт собственного существования.

СОЛИПСИЗМ — философское направление, согласно которому единственно существующим является только субъективное «Я».

СОСЛОВИЕ — группа людей, связанных общностью нравов и обычаев; претендующих на официальное признание посредством предоставления им определенных привилегий.

СТАНОВЛЕНИЕ — переход от одной определенности бытия к другой.

СТРУКТУРА — совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность.

СУЖДЕНИЕ — форма мышления, выражаемая в виде повествовательного предложения.

СУБЪЕКТ — психолого-теоретико-познавательное «Я», противостоящее чему-либо другому — «не Я».

СХОЛАСТИКА — 1) этап развития средневековой философии, связанный с развитием искусства трактовки христианских догматов; 2) бесплодное умствование, формальное знание далекое от истины.

СЦИЕНТИЗМ — направление, абсолютизирующее роль науки в обществе, в системе культуры.

ТЕИЗМ — вера в единосущего Бога, существующего вне и над миром и обладающего творчески созидательной силой.

ТЕНДЕНЦИЯ — направление, в котором совершается развитие какого-либо явления, стремление, цель.

ТЕОЛОГИЯ — учение о Боге.

ТЕОРИЯ — 1) форма знания, дающая целостное представление об объекте познания, соответствующее своему предмету; 2) система основных идей в той или иной отрасли знаний.

концептуальных положений, норм и методов исследования, характерных для определенного этапа развития науки (философии).

ПАТРИСТИКА — учение «отцов» церкви; этап развития средневековой философии, связанный, с разработкой христианской догматики.

ПЛЮРАЛИЗМ — точка зрения, согласно которой мир состоит из многих самостоятельных сущностей, не образующих абсолютного единства.

ПОЗНАНИЕ — процесс приобретения знаний.

ПОЛИТЕИЗМ — многобожие — религия, основанная на вере во многих богов.

ПОНИМАНИЕ — наличие правильного понятия о чем-либо.

ПОНЯТИЕ — форма мышления, в которой отражаются наиболее существенные свойства предмета, объекта, явления или процесса.

ПОСТУЛАТ — теоретическое положение, не нуждающееся в строгом доказательстве, но объясняющее ряд опирающихся на него объективных процессов и явлений.

ПРАКТИКА — действия, деятельность, опыт

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ — существующий в сознании образ предмета не воспринимаемый в данный конкретный момент.

ПРИЗНАК — свойство, по которому узнают предмет.

ПРИЧИНА — изменение, вызывающее другое изменение.

ПРОГРЕСС — поступательное движение, усложнение, усовершенствование организации, состояний.

ПРОСТРАНСТВО — категория, отражающая протяженность составляющих его объектов материи.

РАЗВИТИЕ — закономерное изменение материи и сознания, обнаружение того нового, что не было доступно ранее.

РАЗУМ — ум, способность человеческого духа к дискурсивному познанию универсальной связи вещей и явлений; на целесообразную деятельность внутри этой взаимосвязи.

РАЦИОНАЛИЗМ — совокупность философских направлений, центральным пунктом анализа которых, выступает разум как средство познания и изменения окружающего мира.

РЕАЛИЗМ — учение, признающее реальность существования общих понятий.

РЕГРЕСС — переход от более высоких форм развития к низшим, изменение к худшему.

РЕДУКЦИОНИЗМ — концепция, утверждающая возможность полного сведения высших явлений к низшим, основополагающим.

РЕЛИГИЯ — мировоззрение и мироощущение, связанные с верой в существование сверхъестественной силы дающей жизненную опору и являющуюся объектом поклонения.

РЕФЛЕКСИЯ — процесс осмысления чего-либо.

Существует три типа людей: философы (управляющие государством), воины (защищающие государство), третье сословие (люди занимающиеся производством материальных благ).

Од: деятельность мыслителей, работающих в рамках данной школы, способствовала становлению одного из крупнейших философских направлений — объективного идеализма.

Ликей, или Перипатическая школа Аристотеля (V-IV вв. до н. э.).

ОП: Аристотель, Теофраст, Эвдем Родосский, Андроник Родосский

Первична не идея, а форма. Существует четыре начала вещи: формальная (видимость), материальная (субстрат), движущая (изменчивость), целевая (предназначенность). Материя пассивна. Активное начало — форма.

Наивысшая воплощение бытия — абсолютный Ум.

Человек — политическое животное. Существуют правильные (монархия, аристократия, полиция) и неправильные (тирания, олигархия, демократия) формы государственного устройства.

Формирование истинного знания требует следования законам логики (закону тождества, закону непротиворечия, закону исключения третьего).

Од: перипатетическая школа способствовала разработке материалистического направления в философии. К другим заслугам относятся: обоснование философских категорий (материя, форма, движение и т. д.), развитие системы логики.

Киническая школа (IV в. до н. э. — V в. н. э.).

ОП: Антисфен, Диоген.

Кинизм (рим. канус) — собака.

Предназначение философии — не отвлеченное умозрение, а освещение пути к добродетельной жизни. Этот путь связан с ниспровержением ложных ценностей (имущество, телесные блага, общественное мнение и условности). Моральные максимы, которым необходимо следовать: анадейя (свобода), аскеза (отказ от удовольствий), автаркия (самодостаточность).

Од: кинизм положил начало рассмотрению аскезы как способа достижения «наилучшего» пути к жизни.

Стоическая школа (IV в. до н. э. — V в. н. э.).

ОП: Зенон из Китион, Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.

Вселенная — живой организм. Предназначение человека как разумного существа — жить сообразно природе, т. е. вносить гармонию в социальное и естественное бытие. Счастье — это спокойствие духа, свобода от страстей, равнодушие. В жизни все предопределяется судьбой. Истины не существует.

Од: стоический идеал человека, спокойно принимающего и переносящего удары судьбы был воспринят христианским вероучением.

Эпикурейская школа (эпикуреизм) (IV в. до н. э. — V в. н. э.).

ОП: Эпикур, Лукреций Кар, Апполонор, Зенон из Седона.

Философия — практическое учение, обеспечивающее человеку счастли-

вую безмятежную жизнь, свободную от страданий. Путь достижения свободы — преодоление страха перед богами и перед смертью. «Когда мы есть, смерти еще нет. Когда нас нет, смерти уже нет» (Эпикур). Человек — чувственное существо. Наивысшее благо — достижение наслаждения. Высшая форма блаженства связана с обретением безмятежности души — атараксии. Лозунг эпикуреизма — «живи незаметно».

ОД: эпикуреизм лег основу гедонизма — точке зрения, согласно которой смысл жизни состоит в удовольствиях.

Скептицизм (IV в. до н. э. — V в. н. э.).

ОП: Пиррон, Секст Эмпирик, Филон Афинский, Агриппа.

Человеческое познание относительно. Относительность связана с изменчивостью, текучестью вещей и явлений, в их зависимости от различных условий. Любое утверждение есть одновременно его отрицание. Истину познать невозможно. Подлинная философия — «философия молчания».

ОД: скептицизм стал основой развития агностицизма (учения о непознаваемости мира).

Неоплатонизм (III-VI вв. н. э.).

ОП: Аммоний Сакас, Плотин, Порфирий, Плутарх Афинский.

Мир — эманация (истечение) сверхсущего. Сверхсущее в высшем проявлении есть Единое: духовное первоначало, лишённое свойств. Единое порождает Ум, заключающий в себе идеи сущности, существования и мышления, ниже Ума следует Душа — начало, творящее видимый материальный мир. Задача человека — преодолеть чувственный мир поднявшись к миру сверхчувственному — экстазу.

ОД: неоплатонизм лег в основу христианской теологии.

Патристика (I-VIII вв.).

ОП: Августин Блаженный, Г. Богослов, Тертуллиан.

Мир — творение Бога. История — движение от «града земного» (языческого, неодухотворенного) к «граду небесному» (духовному, растворенному в Боге). Природа человека двойственна, включает духовное и телесное начала. Высшая человеческая способность — способность верить в Бога. Вера — источник истинного знания. («Верю потому что нелепо» Тертуллиан).

ОД: патристика способствовала окончательному оформлению христианской доктрины, послужила основой для развития концепций исторического прогресса.

Схоластика (IX-XV вв.).

ОП: Фома Аквинский, Эриугена Скот, Иоанн Росцелин, Пьер Абеляр.

Истина может быть получена не только посредством веры, но и с помощью разума. Вера выше разума. Последний, лишь подкрепляет ее положения. Опытное знание — греховно.

ОД: рассматривая разум как средство познания мира, схоластика способствовала развитию логики.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — совокупность представлений об окружающем мире.

МИСТИКА — стремление к постижению сверхъестественного путем ухода от чувственного мира, погружения в глубину собственного сознания.

МИФ — сказание, символическое отражение ряда событий имевших место когда-либо.

МОНАДА — в философии Лейбница — неделимые духовные первичные элементы, составляющие основу мироздания.

МОНИЗМ — учение о всеединстве материального мира, о его происхождении из одной субстанции.

МОНОТЕИЗМ — религия, основанная на вере в единого Бога.

МЫШЛЕНИЕ — внутреннее стремление к овладению собственными представлениями и понятиями, с целью создания необходимого субъекту знания.

НАУКА — форма духовной деятельности, направленная на производство объективных знаний о природе, обществе и человеке.

НЕОБХОДИМОСТЬ — категория, выражающая объективные связи материального мира; то, что понуждается к переходу из сферы возможного в сферу действительного.

НОМИНАЛИЗМ — учение, отрицающее реальность существования общих понятий (Бог, материя и т. д.).

НОУМЕН — то, что не представлено в реальном существовании; мыслимое; голая идея.

ПРАВСТВЕННОСТЬ — согласованность собственных чувств, стремлений и действий, с таковыми других людей, с интересом и достоинством общества в целом

ОБЩЕСТВО — продукт целенаправленной деятельности больших групп людей, объединенных на основе совместных целей и интересов.

ОБЪЕКТ — предмет, вещь, то, что противостоит субъекту — индивидууму.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ — независимость существования вещей, предметов процессов и явлений от знания о них субъекта; от его целей, интересов и потребностей.

ОБЪЯСНЕНИЕ — раскрытие сущности изучаемого объекта.

ОНТОЛОГИЯ — учение о бытии.

ОТКРОВЕНИЕ — обнаружение, раскрытие истины, самовыявление Бога, божественного, духа.

ОЩУЩЕНИЕ — отражением отдельных сторон предмета непосредственно воздействующего на органы чувств.

ПАНЛОГИЗМ — учение о том, что все есть разум.

ПАНПСИХИЗМ — учение о всеобщей одушевленности природы.

ПАНТЕИЗМ — учение, отождествляющее Бога с природой (Вселенной).

ПАРАДИГМА (КАРТИНА МИРА) — совокупность наиболее общих

ДУХ — сосредоточение сознательных функций в единой индивидуальности.

ЗАБЛУЖДЕНИЯ — представления имеющие видимость истины, но являющиеся ошибочными.

ЗАКОН — неоднократная, повторяющаяся, необходимая взаимосвязь предметов, объектов и явлений.

ЗНАНИЕ — проверенный практикой результат познания действительности.

ИДЕАЛИЗМ — направление, провозглашающее первоначалом мира субъективный или объективный дух (идею).

ИНДЕТЕРМИНИЗМ — учение о состояниях и событиях, не имеющих своей причины.

ИНДИВИД — единичный представитель человеческого рода.

ИНДУКЦИЯ — форма движения мысли от частного к общему.

ИНТЕГРАЦИЯ — процесс, имеющий своим результатом объединение, соединение, восстановление единства.

ИНТЕЛЛЕКТ — разум, способность мыслить, совокупность умственных функций человека.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ — выявление смысла текста.

ИНТУИЦИЯ — духовное видение, вдохновение, понимание, полученное внеэмпирическим путем.

ИСТИНА — адекватное, достоверное отражение предметов и явлений познающим субъектом.

КАРМА — в брахманизме и буддизме — сумма деяний, груз ответственности за ошибки предшествующей жизни.

КАСТЫ — группы людей, занимающие наследственно закрепленное место в социальной иерархии.

КАТЕГОРИЯ — наиболее общее понятие.

КАЧЕСТВО — первоначально существующее единство или многообразие свойств.

КОЛИЧЕСТВО — численная определенность чего-либо.

КУЛЬТУРА — совокупность материальных и духовных достижений человечества воплощающаяся в конкретных объектах (артефактах).

ЛОЖЬ — сознательное предоставление заведомо искаженного знания (дезинформация).

МАГИЯ — способность воздействовать на вещи и людей не прибегая к помощи естественных средств.

МАКСИМА — всеобщее жизненное либо моральное правило, которому с необходимостью должно следовать.

МАТЕРИАЛИЗМ — направление, признающее в качестве первоосновы мира материальное начало и зависимость от него духовного.

МЕТАФИЗИКА — учение о сверхсущих началах мира.

Номинализм (VII-XIV вв.).

ОП: И. Росцелин, У. Оккам.

Реально существуют только единичные вещи. Общие понятия (универсалии) не имеют вне мышления своего реального прообраза, представляя собой лишь формы мысли.

ОД: номинализм стал предшественником философии эмпиризма, послужившей мощным толчком развития естествознания.

Реализм (VII-XIV вв.).

ОП: А. Кентерберийский, С. Боэций.

Общие понятия столь же реальны, как и единичные, поскольку, в них отражаются главные свойства вещей. Всеобщее — действительное бытие, единичное является действительным лишь постольку, поскольку представляет часть всеобщего.

ОД: реализм способствовал дальнейшему развитию идеалистической философии.

Пантеизм (XV-XVI вв.).

ОП: Н. Кузанский, Дж. Бруно, М. Монтень.

Мир — разумное, одушевленное целое. Бог и природа тождественны. Единство Бога и природы проявляется в объективной связи всех вещей и явлений.

ОД: философия пантеизма положила начало ослаблению диктата церкви, способствовала развитию естественнонаучного знания.

Кантианство (Вт. пол. XVIII века).

ОП: И. Кант, П. Наторп, Р. Штамлер, К. Форлендер

Знание обусловлено не спецификой объекта познания, а познавательными возможностями его субъекта. Эти возможности обусловлены существованием трех познавательных способностей: чувственности, рассудка, разума.

Чувственность упорядочивает ощущения, конструируя предмет восприятия. Рассудок переводит чувственный материал в понятия и категории. Разум ставит перед рассудком цели, определяя его стремление к абсолютному знанию.

Внешний мир дан человеку в опыте (т. е. доступен на чувственном уровне). В тоже время имеют место априорные (доопытные) объекты познания (пространство, время, Бог, душа, свобода). Попытка их истолкования с помощью чувств и рассудка приводит к возникновению противоречивых, взаимоисключающих суждений (антиномий чистого разума). Пример: Бог есть, Бога нет.

Необходимость решения антиномий приводит к выводу о дуализме понимания сущности объекта познания, который, одновременно, предстает как «вещь в себе» и «вещь как явление».

Объект как «вещь в себе» (ноумен) включает в себя всю совокупность свойств, определяющих его существование «само по себе», независимо от человека.

Объект как явление (феномен) отражает те его свойства, которые человек

способен познать, пользуясь ощущениями и рассудком.

Истинное знание — знание, основанное на синтезе опыта и его рационального осмысления.

ОД: заслуга данного философского течения состоит в разработке гносеологической проблематики; в формировании новой концепции субъекта.

Гегельянство (Конец XVIII- начало XIX века).

ОП: Г. Ф. Гегель, Б. Бауэр, Ф. Г. Герберт, Р. Д. Колингвуд.

Развитие мира — процесс реализации творческих возможностей мирового духа (абсолютной идеи). Ступени развития мирового духа: логика (чистая идея), природа (опредмеченная идея), дух (идея в самопознании и самоосознании). Субъективный дух — сознание человека; объективный — семья, общество, государство; абсолютный — искусство, религия, философия.

Задача человека состоит в овладении богатствами культуры. В этом случае субъективный и объективный дух достигают своего тождества, а человек превращается в личность.

ОД: гегельянство способствовало приданию философии системного характера.

Позитивизм (30-40 гг. XIX века).

ОП: О. Конт, Д. Миль, Г. Спенсер.

Позитивус (лат.) — положительный.

Истинное знание — знание, полученное эмпирическим путем. Философия, основывающаяся на умозрении — спекулятивное знание. Новая, позитивная философия, должна обобщать данные естественных наук, их результаты и методы, способствуя, тем самым, созданию нового синтетического знания. Задача философии — изменить общество к лучшему.

ОД: привнесение в философию методов научного познания, способствовало ее рационализации, сокращению умозрительности.

Марксизм (середина XIX века).

ОП: К. Маркс, Ф. Энгельс, В. Ленин, Г. Плеханов.

Задача философии состоит в научном объяснении общества через реконструкцию законов его развития.

Развитие общества — процесс совершенствования производительных сил и производственных отношений. Производительные силы — это орудия производства, наука, образование. Производственные отношения — распределение, обмен, потребление. Производственные силы и производственные отношения образуют экономическую систему общества (базис). Базис определяет надстройку (общественные отношения, государственное устройство, право, мораль, мировоззрение). Базис и надстройка образуют экономическую формацию (рабовладельческий, капиталистический строй). Смена формаций происходит за счет преодоления противоречий возникающих между совершенствующимися производственными силами и устаревающими производственными отношениями. Смена формаций осуществляется насильственным

ВЕЩЬ-В-СЕБЕ — у Канта — вещь, объект, существующий независимо от познающего субъекта, включающий качества, недоступные эмпирическому опыту.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ — категория отношения, порождаемая единство вещей и процессов эмпирического мира.

ВЛЕЧЕНИЯ — чувства и потребности, пытающиеся найти свое удовлетворение в действительности.

ВОЛЯ — духовный акт, посредством которого подтверждается некоторая ценность, признанная таковой.

ВООБРАЖЕНИЕ — представление, лишённое реального предмета.

ВОСПРИЯТИЕ — целостный образ предмета, существующий в сознании, являющийся продуктом синтеза отдельных ощущений.

ВРЕМЯ — философская категория, определяющая длительность существования вещей, процессов и явлений.

ГИЛОЗОИЗМ — учение о всеобщей одушевленности материи.

ГИПОТЕЗА — предположение, выраженное в форме научных понятий; вероятностное знание, нуждающееся в доказательстве.

ГНОСТИЦИЗМ — 1) учение, утверждающее возможность осуществления всестороннего и полного познания мира; 2) проникновение в мир сверхчувственного путем созерцания Бога.

ГНОСЕОЛОГИЯ — учение о познании.

ГОСУДАРСТВО — форма политического объединения людей в целях реализации общих интересов, упорядочивания общественных действий.

ГУМАНИЗМ — форма антропоцентризма, рассматривающая человека как существо обладающее ценностями; использующее данные ценности во имя собственного и общественного блага.

ДАО — в китайской философии — целостное, всеединое, самодвижущее, являющееся началом вещей.

ДАОСИЗМ — учение о дао, как всеобщем естественном пути вещей.

ДВИЖЕНИЕ — 1) всякое изменение, происходящее на уровне материального тела; 2) изменение положение тела в пространстве.

ДЕДУКЦИЯ — форма движения мысли от общего к частному.

ДЕИЗМ — учение о Боге как о творце мира, не вмешивающемся в его развитие после осуществления актов творения.

ДЕТЕРМИНИЗМ — учение о причинности.

ДИАЛЕКТИКА — 1) искусство вести спор; 2) учение о развитии как всеобщем свойстве материального мира.

ДОГМА — тезис, принимаемый на веру, полагаемый в основу какой-либо системы взглядов.

ДУАЛИЗМ — сосуществование двух различных, несводимых к единству состояний, принципов, образов мыслей, мировоззрений, гносеологических принципов.

Словарь терминов

АКСИОЛОГИЯ — учение о ценностях.

АНАЛИЗ — процедура разложения единства на множество, целого — на его части, сложного — на его компоненты, события — на его отдельные ступени, содержание сознания — на его элементы, понятия — на его признаки.

АНАЛОГИЯ — подобие, равенство отношений, а также познание путем сравнения.

АНАРХИЯ — состояние общества, характеризующееся безвластием.

АНИМИЗМ — вера в существование душ и духов как причину явлений природы, вера в одушевленность природы в целом.

АНТАГОНИЗМ — противоречие, характеризующееся непримиримой борьбой враждебных сил, тенденций.

АНТИНОМИЯ — противоречие между рядом равнодоказуемых положений (Бог есть — Бога нет).

АНТИСЦИЕНТИЗМ — направление, рассматривающее науку как силу враждебную истинной сущности человека, неспособную решить проблемы существования мира.

АНТРОПОЛОГИЯ — наука о происхождении и эволюции человека.

АПЕЙРОН — у Анаксимандра — бесконечная первома́терия из которой состоят все вещи.

АСТРОЛОГИЯ — псевдонаука, трактующая судьбу человека исходя из анализа характера движения, положения и взаимовлияния небесных тел.

АТАРАКСИЯ — в философии стоицизма — душевное спокойствие, невозмутимость, безмятежность как высшая добродетель.

АТЕИЗМ — отрицание существования Бога.

АТОМИЗМ — учение о первоэлементах вещей — атомах.

АТРИБУТ — признак, существенное свойство.

АХИНСА — этический принцип индийской философии, заключающийся в непричинении вреда живому.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — психическая жизнь, осуществляющаяся без участия сознания.

БЛАГО — 1) то, что имеет ценность; 2) то, что является предпосылкой нравственных ценностей.

БЫТИЕ — философская категория, обозначающая независимое от сознания существование объективной реальности — космоса, природы, человека (материализм), а также того, что определяет существование этой реальности (идеализм).

ВЕРА — принятие чего-либо за истину, не нуждающееся в подтверждении объективности данного положения со стороны разума и чувств.

ВЕРИФИКАЦИЯ — проверка теории на истинность, осуществляемая опытным путем

путем (за счет революций). Философия марксизма — философия деятельности. («Задача философа не в объяснении мира, а в его изменении»).

ОД: материалистическое понимание общественного прогресса.

Неотомизм (Середина XIX века).

ОП: М. Маритен, Т. Шарден, Э. Жильсон.

Основан на учении Ф. Аквинского о необходимости соединения веры и знания, религии и науки.

Мир иерархичен. Его ступени — первома́терия, природа, человек, мир чистых духов, ангелы. Вера и знание — единое и гармоничное целое. Человек — существо, устремленное к Богу, основной элемент бытия, через который проходит история. Смысл истории — создание Града Божьего. Религия — абсолютная истина, наука — относительная.

ОД: неотомизм послужил своеобразным адаптационным механизмом, приблизив догматы католической церкви к современным общественным условиям.

Прагматизм (философия дела) (70-е гг. XIX века).

ОП: И. Бентам, Ч. Пирс, У. Джемс.

Значимость знания обусловлена его практической ценностью. Человек — существо, вносящее порядок в окружающий мир, придающее ему целостность. Познание — инструмент, посредством которого человек изменяет окружающий мир. Истина — то, что лучше работает на человека. Сознание — средство для решения практических задач. (Для того чтобы преуспеть, нужно не столько знать, сколько уметь).

ОД: прагматизм стал попыткой приблизить философию к обыденной жизни.

Персонализм (конец XIX — начало XX века).

ОП: Б. Боун, У. Хокинг, Н. Бердяев, Л. Шестов.

Личность — первичная реальность и высшая духовная ценность.

Мир — проявление творческой деятельности Бога. Человек — творение Бога. Чтобы познать Бытие, необходимо познать личность.

Наука не способна постигнуть богатство мира и не дает надежных ориентиров на будущее. Такую задачу выполняет только религиозная философия. Новое понимание рациональности должно основываться на синтезе разума человека и его веры.

Качества личности — вовлечение и трансцендирование. Вовлечение — факт осмысленного и активного присутствия человека в мире. Трансцендирование — процесс самоопределения человека, его движение вперед с опорой на Бога.

ОД: ориентация на необходимость познания человека позволила рассматривать философию не только как продукт исторической эпохи, но и как результат преломления последней через личность мыслителя.

Феноменология (конец XIX — первая треть XX века).

ОП: Э. Гуссерль, Б. Штумпф, Н. Гартман.

Объективной реальности нет. Все предметы — продукт сознания. Сознание существует само по себе и объясняется исходя из себя самого, т. е., представлено в качестве самостоятельной сущности — феномена.

Чистое сознание — это абсолютное «Я» вносящее смыслы в окружающий мир. Внесение смысла — есть «очеловечение» мира. Через эти смыслы осуществляется восприятие мира человеком. Человек, таким образом, исследует не сам мир, а вторичные образования — «смыслы сознания». Понять чистое сознание — значит понять сущность сознания вообще; понять, что есть мир. Это возможно посредством направления мысли не на объект (процесс отвлечения мысли от объекта называется феноменологической редукцией), а на то, каким образом он дан в сознании, в переживаниях, отвлекаясь от связанных с этим объектом догм и стереотипов.

ОД: феноменология послужила своеобразным предостережением от забвения мира переживаний.

Психоанализ (первая четверть XX века).

ОП: З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм.

Психика человека включает три элемента: «Я» (сознательное) «Оно» (бессознательное) и «Сверх-Я» (моральные регулятивы). Жизнь человека подчинена подсознательным влечениям (либидо). Либидо состоит из «эроса» (инстинкта жизни, любви) и «танатоса» (инстинкта смерти). Значение культуры состоит в постоянном вытеснении инстинкта смерти в область бессознательного (подавлении «Оно» «Я»). Противоречия между культурой и бессознательным приводят к психическим расстройствам.

ОД: обнаружение бессознательного способствовало развитию философского иррационализма.

Герменевтика (XX век).

ОП: Ф. Шлейермахер, В. Дильтей, Г. Гадамер, П. Рикер.

Герменевтика (греч.) — разъяснение, толкование.

Чтобы понять мир, необходимо правильно интерпретировать тексты, содержащие мироописание. При интерпретации необходимо следовать герменевтическому кругу: чтобы понять целое, необходимо понять его части, но для понимания частей необходимо понять смысл целого. Пример: слово — часть предложения. Предложение — часть текста. Текст — часть наследия автора. Автор — олицетворение исторической эпохи. Основной концепт герменевтики: «истину не может познать кто-то один». Этим концептом утверждается открытость интерпретации, невозможность завершения понимания, различие понимания от самопонимания автора.

ОД: герменевтика обратила внимание на возможность осуществления разномысловой трактовки текстов.

Экзистенциализм (перв. пол. XX века).

ОП: С. Киркегор, К. Ясперс, Ж. П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер.

Основные тревоги: 1) ослабление иммунитета; 2) снижение репродуктивной способности мужского и женского населения; 3) распространение смертельных заболеваний и вредных привычек; 4) рост числа наследственно отягощенных уродств; 5) физическое вырождение.

ПР: пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня образованности, культуры.

3. Методы прогнозирования будущего: 1) трендовый анализ (построение сценария развития посредством анализа отдельных фиксированных тенденций); 2) проектный анализ (выдвижение и анализ проектов реализации предполагаемой модели будущего); 3) экспериментальный мониторинг (отслеживание динамики происходящих в обществе изменений с целью их целенаправленной корректировки); 4) историческая аналогия (перенос исторического опыта на возможные сценарии развития будущего).

В общественном сознании в основном распространены пессимистические представления о будущем. Их источник — в явлениях рассогласования научно-технического, социального и нравственного прогресса; в нарастании противоречий между человеком, обществом и природой.

Необходимое условие выхода из «пессимистического тупика» — создание новых мировоззренческих идеалов, подъем массового пафоса.

Проблема будущего особенно актуальна для России, которая сегодня стоит перед выбором дальнейшего пути своего развития.

Основная проблема в данном плане — проблема выбора между типами цивилизационного и культурного развития: Западным или Восточным.

Западный цивилизационный тип (Европа, Северная Америка, Япония) характеризует преклонение перед научной рациональностью, научно-техническим прогрессом; стремление к предметному освоению тел и сил природы, индивидуализм.

Восточный цивилизационный тип (Азия, Африка) характеризует позиция невмешательства в протекание природных процессов, нацеленность на адаптацию человека к сложившейся социальной обстановке, коллективизм.

Своеобразие России состоит в том, что она включает в себя элементы обоих цивилизационных типов (позитивное отношение к научной рациональности, коллективизм и т. д.). Развитие России — ее ориентация на собственный духовный потенциал и одновременно, на то лучшее, позитивное, что имеет место на Западе и на Востоке.

Анализ имеющихся цивилизационных трендов говорит о нарастании в современной России бюрократической и авторитарной консолидации, утверждении номенклатурно-олигархической и коррумпированной власти.

Сценарии дальнейшего развития России: 1) формирование социально ориентированной экономики, развитие демократических процессов; 2) реставрация однопартийной командно-административной системы; 3) деградация и превращение в сырьевой придаток западных государств.

начало XXI века — 6,7 млрд. человек.

Прирост населения в настоящее время составляет 12 тыс. человек в час.

По расчетам демографов, максимальная численность населения планеты может составлять 10 млрд. человек. (Эта цифра будет достигнута к 30-м гг. XXI века).

Рост населения неравномерен. Максимальный прирост характерен для стран Азии и Африки, минимальный (вплоть до депопуляции) — для стран Европы, Северной Америки и России.

ПР: проведение сбалансированной демографической политики по ограничению рождаемости.

4. Проблема международного терроризма.

Терроризм — это форма преступности, связанная со стремлением достижения личных и общественных целей с использованием насильственных методов и средств устрашения.

Причины терроризма: 1) развитие национального самосознания и связанное с этим стремление к обретению национального суверенитета; 2) неравномерность социально-экономического развития государств, несправедливое распределение доходов; 3) рост ксенофобии, религиозного фундаментализма.

ПР: развитие принципа федеративности, форм межконфессионального диалога, снижение остроты проблемы «Север-Юг».

5. Продовольственная проблема.

С 1984 года ежегодное производство зерна увеличивается в два раза медленнее, чем рост населения. О недоедания в мире страдает 500 млн. человек, от голода умирает — несколько миллионов.

Основная причина продовольственной проблемы — несправедливое распределение природных ресурсов и явления эксплуатации бедных государств странами «золотого миллиарда».

ПР: развитие мировой системы образования, ликвидация «двойных стандартов» в экономике и политике, рациональное распределение доходов (отказ от приоритетного финансирования военно-промышленного комплекса, перераспределение средств на решение социально-экономических проблем).

6. Проблема кризиса духовности. Связана с разрушением традиционных ценностей и проявляется в отсутствии идеологии, способной ответить на актуальные проблемы эпохи.

Причина кризиса — подрыв веры в идею всеобщего равенства и научно-технического прогресса. Первая оказалась утопичной (идея равенства противоречит человеческой природе), вторая привела к возникновению экологических проблем и упадку нравственности.

ПР: выработка новой идеологии мирозидующего характера.

7. Проблема деградации генофонда. Связана с ухудшением наследственного здоровья человечества.

Центр исследования и единственная подлинная реальность — человек.

Мир и человеческая жизнь абсурдны и бессмысленны. Бытие человека — драма. Человек одинок. Он либо палач, либо жертва. Истина — субъективность. Объективный мир у каждого человека индивидуален.

Задача человека — справиться с бременем судьбы, с бременем страха, т. е. осознать свою экзистенцию (судьбу-призвание). Это осознание возможно лишь в пограничных ситуациях, т. е. перед лицом смерти.

Обретая свою экзистенцию, человек обретает свободу.

ОД: экзистенциализм стал направлением, связавшим поиск смысла жизни с необходимостью анализа внутреннего духовного мира человека.

Неопозитивизм (логический позитивизм, 20-30 гг. XX века).

ОП: Л. Витгенштейн, Р. Карнап, Б. Рассел.

Философия должна начинаться с анализа научных высказываний, языка науки в целом. Это необходимо для устранения метафизики (традиционной философии); для реорганизации научного знания в систему «единой науки».

Истинное знание — знание опытное. Критерий истинности знания — его опытная проверка (верификация).

Моральные суждения бессмысленны и бесполезны.

ОД: неопозитивизм способствовал развитию логического языка науки.

Постпозитивизм (сер. XX века).

ОП: К. Поппер, И. Лакатос, П. Фейерабенд, Т. Кун.

Цель философии — осмысление динамики роста научного знания.

Для К. Поппера, наука — целостная система теорий, (а не высказываний). Теория имеет относительный характер и основывается не на законах, а на правдоподобных утверждениях (с развитием науки происходит постоянная смена теорий). Критерий научности знания — фальсифицируемость теории (т. е. возможность ее оспаривания научными методами).

У Т. Куна, развитие науки — процесс смены психологических парадигм. (Парадигма — совокупность представлений об окружающем мире характерных для определенного этапа развития науки). Смена парадигм имеет революционный, скачкообразный характер и обусловлена ростом (аккумуляцией) научного знания.

ОД: постпозитивизм позволил философии осмыслить проблему развития научного знания.

Постмодернизм (конец XX века).

ОП: Ж. Лиотар, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр.

Постмодернизм — ситуация в самосознании, связанная с трансформацией культурных ценностей.

Установить универсальный и устойчивый смысл текста невозможно. Культура — система текстов, выступающих в качестве «демиургов» реальности. Знание нестабильно, ценность приобретает не абстрактность, а конкретность. Понимание превращается в истолкование, следствие которого является

невозможность найти абсолютную истину. Мир существует в интерпретациях текста. Объект и субъект познания неразделимы.

Основные концепты постмодернизма: негативизм, несостоятельность, недоверие к действительности.

ОД: постмодернизм стал реакцией на ситуацию конца XX века, связанную с потерей веры в разумность мира.

3. Выделяют следующие основные философские направления.

1. Эмпиризм (сенсуализм). Единственный источник знания — опыт, данный в ощущениях, восприятиях, представлениях. («Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах». Дж. Локк). Метод познания — индукция (движение мысли от частного к общему). Представители: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Д. Беркли.

2. Рационализм. Источник и исходный принцип всякого познания и деятельности — разум. Основной метод познания — дедуктивный (движение мысли от общего к частному). Представители: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц.

3. Иррационализм. Решающий фактор в познании, в поведении людей, в мировоззрении, в ходе исторического процесса и общественного развития — немислительные аспекты духовной жизни: воля, непосредственное созерцание, чувство, интуиция, бессознательное, мистическое озарение, воображение, инстинкт и т. п. Представители: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон.

4. Сциентизм. Все имеющий философский смысл проблемы, разрешимы научными методами. Наука — ведущий фактор развития общества. Представители: О. Конт, Т. Кун, К. Поппер.

5. Антисциентизм. Наука враждебна истинной сущности человека, имеет утилитарный характер и неспособна решить истинные проблемы существования мира. Представители: А. Бергсон, С. Киркегор, Ф. Ницше.

6. Гностицизм. Мир познаваем. Представители: Ориген, Климент Александрийский.

7. Агностицизм. Полное и всесторонне познание истины, мира, его сущности и закономерностей невозможно в силу различия между «явлением» и «вещью-в-себе». Представители: И. Кант, Д. Юм.

Лекция 4:

Философия в различных исторических эпохах и цивилизациях

План

1. Философия как отражение исторической эпохи, типа цивилизации.
2. Философские системы Древнего Востока.
3. Античная философия.
4. Средневековая философия.
5. Философия эпохи Возрождения.
6. Философия Нового времени.

85% мирового дохода). Для второй — бедность, доиндустриальные и индустриальные формы хозяйства, нестабильность внутренней жизни.

Характерным явлением является также рост апокалиптических и эсхатологических настроений (сегодня в мире насчитывается около 15 млн. «мессий», предсказывающих конец света).

Будущее человечества зависит от характера решения глобальных проблем, вставших на «повестку дня» с 70-х гг. XX века.

Глобальные проблемы — совокупность угроз, характеризующих явления диспаритета в развитии систем «общество-природа», «общество-человек».

Классификация глобальных проблем: 1) экологическая; 2) войны и мира; 3) демографическая; 4) международного терроризма; 5) продовольственная; 6) кризиса духовности; 7) деградации генофонда.

1. Экологическая проблема. Связана с ухудшением естественных условий существования человека; с истощением запасов естественных ресурсов.

Основные тревоги: 1) снижение концентрации атмосферного озона и кислорода, увеличение концентрации углекислого газа; 2) загрязнение атмосферы, литосферы и гидросферы; 3) деградация естественных ландшафтов (опустынивание, вырубка лесов); 4) вымирание дикой флоры и фауны; 5) истощение запасов полезных ископаемых.

По прогнозам, сроки экологического коллапса (катастрофического ухудшения естественных условий, не сопоставимых с существованием человека) составляют от 20 до 100 лет.

Пути решения (ПР) экологических проблем: экологизация производства (внедрение ресурсо- и энергосберегающих технологий, альтернативных источников получения сырья и энергии); развитие международного экологического законодательства; формирование общепланетарного экологического сознания (представлений о рациональных способах взаимодействия человека и окружающей среды).

2. Угроза термоядерной катастрофы.

В мире насчитывается 430 атомных электростанций и 25 тыс.

ядерных зарядов. Суммарная взрывная мощь вооружений сегодня составляет 18 млрд. тонн в тротиловом эквиваленте. Взрыв 1% ядерных арсеналов приведет к «ядерной зиме» (резкому снижению температуры поверхности Земли следствием чего станет новый ледниковый период).

ПР: ограничение финансирования военно-промышленного комплекса; утверждение принципов ненасилия и конструктивного диалога; развитие международного сотрудничества в области решения военных конфликтов.

3. Демографическая проблема. Связана с резким ростом народонаселения планеты («демографическим взрывом»).

Динамика роста народонаселения планеты: палеолит — 100-200 тыс. человек, неолит — 50 млн., начало новой эры — 230 млн., начало XIX века — 1 млрд., 1930 г. — 2 млрд., 1960 г. — 3 млрд., 1976 г. — 4 млрд., 1988 г. — 5 млрд.,

в международной коммерции, в источник власти, в важную составную часть индивидуального и корпоративного богатства.

Формирование информационного общества (как процесса, обусловленного развитием информационных технологий) связано с тенденциями изменения когнитивно-интеллектуальных структур и существующей системы ценностей.

Первую тенденцию отражает процесс формирования коллективного разума — феномена общепланетарного мышления, связанного с ускоренным развитием знаний, обусловленным превращением индивидуальной идеи в достояние большой группы людей.

Вторую — превращение трудовой деятельности в форму индивидуализации работника; интеллекта — в основу производственной и социально-коммуникативной деятельности следствием чего на первый план среди личностных качеств человека выходят его способности к творческому труду, к самореализации, к раскрытию индивидуальности.

Информатизация общества связана с проблемой ускоренной смены технико-технологических укладов. Следствием этого становится «шок будущего» (А. Тоффлер) — боязнь перемен, связанная со снижением способностей человека этически и практически приспособиться к постоянной трансформации элементов бытового и технического окружения; к постоянному устареванию вещей и идей.

2. Современная мировая ситуация характеризуется тенденцией возрастания единства человечества. Этот процесс отражает понятие глобализации.

Глобализация — феномен осознания мира как интегрированной целостности взаимосвязанных и взаимозависимых «субъектов» цивилизационного развития. Явления глобализации отражаются в плане: 1) экономики (формирование транснациональных производственных корпораций, единого финансового рынка, стандартизация товаров и услуг); 2) политики (переход к международным законодательным стандартам); 3) культуры (унификация культурных потребностей, формирование единой образовательной системы).

В эпоху глобализации, мир превращается в «глобальную деревню» (П. Сорокин).

Хозяйственно-экономический облик современного человечества определяет резкий рост потребляемых ресурсов и энергии. Так лишь за последние 100 лет добыто 90% всех минеральных ресурсов —

использованных за предыдущую историю человечества; израсходовано 75% всей освоенной первичной энергии.

Актуальной проблемой является углубление противостояния «центров силы»: «Север-Юг». Для государств, относящихся к первой группе (стран «золотого миллиарда») характерны: высокий уровень жизни, политическая стабильность, развитая экономика (20% наиболее богатых стран получают

7. Современная западная философия.

1. Историческая эпоха определяет личность философа, понимание им роли в обществе, приверженность к мировоззренческим идеалам.

Как следствие, каждая историческая эпоха определяет свой тип философствования.

Типы философствования.

1. Созерцательный. (Античность). Основные черты: безмятежность, невозмутимость духа, ориентация на созерцание вечной истины. (Так, по мнению Аристотеля, абсолютное созерцание мира — божественное созерцание, Бог — абсолютный созерцатель-философ).

2. Умозрительный. (Поздняя античность, средневековье). Основные черты: ориентация на иррациональные и сверхрациональные источники познания (интуицию, откровение, мистическое озарение); неудовлетворенность переходящим, устремленность к вечному, «тоска по трансцендентному» (Н. Бердяев).

3. Метафизически-просветительский и гносеологический. (Новое время, до середины XIX века). Основные черты: ориентация на рациональное познание окружающего мира, на развитие гносеологической проблематики.

4. Деятельностный. (Со второй половины XIX века, до середины XX). Основные черты: ориентация на задачу практического изменения окружающего мира; на материалистическое объяснение общественного прогресса.

5. Социально-экологический. (Со второй половины XX века). Основные черты: направленность на осмысление глобальных проблем; на необходимость гуманизации философского знания.

2. Время возникновения философских идей — первое тысячелетие до н. э.

Основные черты восточной философии: созерцательность, тесная взаимосвязь с мифологией и религией, ориентация на проблемы человека.

Индийская философия.

Первые философские источники — «Веды» — сборник гимнов, молитв и песнопений, в которых отражены попытки философского объяснения мира и «Упанишады» — философско-религиозные трактаты.

Индийская философия делится на два периода.

1. Ведизм (брахманизм). Переходный период от религии к философии. Данный этап характеризуется осмыслением онтологических проблем.

Сущность данного этапа составляет учение о брахмане и атмане, а также учение о сансаре и карме.

Брахман — безличная, универсальная мировая душа, духовное начало, первооснова мира. Брахману противостоит атман — индивидуальная душа, «Я». Брахман и атман могут сливаться и взаимопереходить друг в друга. Это происходит на высшем уровне интуитивного «Я» (т. е. в условиях, когда человек обретает способность познать духовный абсолют).

Сансара — круг жизни, карма — закон воздаяния.

Человеческая жизнь — круговорот перерождений. Будущее рождение обусловлено законом кармы и являет собой результат совершенных в предыдущих жизнях поступков. Задача человека — освобождение (мокша) от мира страстей, от груза совершенных ошибок. Путь к этому — нравственное совершенствование.

2. Эпический период. Характеризуется появлением философских школ и направлений. Основной круг проблем: анализ бытия человека.

Сущность этапа составляют философские учения джайнизма и буддизма.

В джайнизме, личность дуалистична и включает духовное (дживу) и материальное (адживу) начала. Задача человека — освободиться от адживы и перейти в чистую духовность, в состояние блаженства (нирвану). Путь к этому — правильное познание и аскетизм.

В основе буддизма — четыре благородные истины: жизнь есть страдание; причина страдания — желания; избавление от страданий — подавление желаний; подавление желаний — достижение нирваны.

Путь к нирване (восьмеричный путь) — правильное созерцание, правильное размышление, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильное усилие, правильное внимание, правильное сосредоточение.

Китайская философия.

Начало формирования философских идей — XII-VI вв. до н. э. Первый философский источник: «Книга перемен» — гадательная книга, в которой сделана попытка осмыслить процессы, происходящие в природе.

Основные категории китайской философии, изложенные в «Книге перемен»: «янь» — мужское, светлое и активное начало, управляющее небом и «инь» — женское, темное и пассивное начало, управляющее землей. Чередование «янь» и «инь» образуют путь (дао), который проходят все вещи.

Основные направления китайской философии: даосизм и конфуцианство
Даосизм.

Основатель: Лао-Цзы (VI-V вв. до н. э.).

В центре учения — категория дао. Дао — всеобщий естественный закон природы, общества, поведения и мышления, управляющий материальным миром и неотделимый от него. Долг человека — следовать дао (т. е. соблюдать закон). Путь следования — бездействие, невмешательство в естественный ход вещей (у-вэй).

Конфуцианство.

Основатель: Конфуций (551-479 гг. до н. э.).

Конфуцианство — этико-политическое учение. В центре учения — необходимость воспитания идеального человека (цзын-цзы). Основные принципы воспитания: следовать принципу «жэнь» — быть гуманным и человеколюбивым, и принципу «ли» — соблюдать правила человеческого общежития.

4) сохранение человека в созданном им духовном наследии, в поступках; 5) переход в измененные состояния сознания («прорыв» в другую реальность посредством психотренинга, медитации и употребления психоделических веществ); 6) обретение бессмертия души.

Концепции смысла жизни.

1. Смысл жизни создается самим человеком.

Существуют две смысложизненные установки: «быть» и «иметь» (Э. Фромм). «Быть» — значит самореализоваться как духовное существо. «Иметь» — это жизнь во имя обладания материальными благами.

2. Смысл жизни находится за пределами жизни.

В данной концепции — смысл жизни состоит в деятельности, направленной на достижение идеального светлого будущего; в стремлении к цели, достижение которой является более или менее отдаленной перспективой.

3. Смысл жизни — в самой жизни.

В данной концепции жизнь есть дар божий. Ее смысл в том, чтобы своими поступками проявить в себе Бога и таким образом приблизится к вечности. В своем практическом (эмпирическом) воплощении, жизнь бессмысленна.

Лекция 13:

Философия будущего (футурология)

План

1. Современное постиндустриальное общество.

2. Глобальные проблемы человечества и пути их решения.

3. Запад, Восток и Россия в диалоге культур.

1. Футурология — раздел философии направленный на осмысление перспектив и направлений развития современной цивилизации.

Виды будущего: 1) непосредственное (15-20 лет); 2) обозримое (до 100 лет); 3) отдаленное (до 1000 лет).

Основная тенденция развития современного общества — формирование постиндустриальной (информационной) цивилизации.

Концепция постиндустриализма разработана в 70-е гг. XX века в трудах А. Белла, А. Тоффлера, Р. Дарендорфа, З. Бжезинского.

Информационное общество — это «третья волна» цивилизационного развития идущая на смену «первичной» (аграрной) и «вторичной» (индустриальной) сферам экономики.

Основная черта информационного общества — замещение стихийной деятельности человека, связанной с преимущественным использованием вещественно-материальных ресурсов, деятельностью, направленной на производство информации и знаний, превращающихся в новый вид сырья

3) духовная (свобода мировоззрения, выбора идеологии, свобода совести);
4) гносеологическая (способность человека осуществлять целенаправленную деятельность исходя из степени познания окружающего мира).

Свобода имеет относительный характер. Эта относительность проявляется в возможности самореализации индивида в рамках признания и уважения прав и свобод других членов общества, т. е. в ответственности личности.

Зависимость между ответственностью и свободой — прямо пропорциональна.

Следствием их дисбаланса является анархия.

Проблема свободы фокусируется и в проблеме отчуждения.

Отчуждение — превращение деятельности человека и ее результатов в чужую, самостоятельную силу, господствующую над ним самим и связанное с этим превращение человека из активного субъекта в объект общественного прогресса (А. Огурцов).

Причины возникновения отчуждения: механизация производства (превращение человека в придаток машины, отделение его духовного потенциала от условий труда); развитие массовой культуры (производство продукта, направленного на потребителя-объекта).

Виды отчуждения: 1) экономическое (отчуждение человека от средств производства); 2) политическое (отчуждение от возможности влиять на политику страны); 3) социальное (отчуждение от коллектива).

Следствие отчуждения — девиантное поведение (поведение, отклоняющееся от общепринятых нравственных норм).

5. Одна из главных проблем духовной культуры — проблема жизни, смысла жизни, смерти и бессмертия.

Преобладающее отношение к феномену жизни, сложившееся в философии — отрицательное.

Так у Платона, жизнь — это сон, у И. Дамаскина, — пепел, призрак, тень и дым, у Шекспира, — повесть глупца, рассказанная идиотом, у Экклезиаста, — суета и томление духа, у Паскаля — вечная иллюзия.

Можно выделить следующие «измерения» проблемы «жизнь — смерть — бессмертие»

1. Биологическое. Вселенная, Земля, человек — живые существа, которые рождаются, живут и умирают, не исчезая, а находясь в своем вечном самообновлении. Человек — космическое существо, компендиум Вселенной.

2. Человеческое.

Жизнь и смерть — категории, не охватываемые рациональным познанием.

Человек — существо, обреченное на вечный поиск смысла жизни, смерти и бессмертия.

Виды бессмертия: 1) сохранение человека в генах потомства; 2) мумификация, криогенизация тела; 3) растворение тела и духа в круговороте материи;

В основе «жень» лежит «сяо» — воспитание сыновней почтительности, уважения к старшим. В основе «ли» — «чжен-мин» — исправление имен (государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын). Задача государства — поиск компромисса между различными группами людей.

3. Античная философия охватывает период с VI век до н. э. по VI век н. э.

Основные черты: космоцентризм, онтологизм (направленность на решение проблемы бытия), диалогичность, объективизм.

Античная философия возникает как способ критического преодоления мифа.

Этапы развития античной философии (название и изучаемые проблемы):

1. Ранняя классика. (Фалес, Парменид, Пифагор, Демокрит). Центральная проблема — проблема поиска «первоэлементов». Милетская школа в качестве таковых рассматривала отдельные природные стихии (вода, земля, огонь, воздух, апейрон); пифагорейская — числа; в элейская — вечную и неизменную субстанцию — бытие; атомистическая — элементарные фрагменты материи — атомы.

2. Средняя классика. (Сократ, софисты). Акцент смещается на осмысление сущности человека. В сократических школах, человек — существо обладающее добродетелями; у софистов — «мера всех вещей», исходный и конечный «пункт» познания истины.

3. Высокая классика. (Платон, Аристотель). На данном этапе предпринимаются попытки осуществления синтеза философского знания. У платоников, философское знание — знание о мире: целостности, включающей в себя божественный разум (мировую идею), мировую душу (творящую силу), мировое тело (физический мир). У перипатетиков — знание о природе, Боге, человеке и космосе, объединенное в рамках учения о причинности, 4. Эллинизм. (Эпикур, стоики, Плотин). На первый план выходят проблемы морали и свободы человека, проблемы познания, судьбы. У киников, человек — природное существо, задача которого — достижение «наилучшего» пути в жизни (свободы, аскезы и самодостаточности). У стоиков, предназначение человека состоит в освобождении от страстей, в спокойствии духа, безмятежности. У эпикурейцев, смысл жизни — в разумных наслаждениях. Неоплатоники рассматривают человека как эманацию (истечение) мировой души. Смысл жизни человека — в преодолении чувственной природы, в слиянии с духовным Абсолютом.

Крупнейшие представители античной философии: Платон и Аристотель.

Фундаментальные идеи, проблемы и достижения античной философии.

1. Существуют бытие и небытие, материя и форма. Бытие структурно (состоит из атомов), тождественно и противоположно небытию.

2. Какова сущность человеческой морали? Как соотносятся человек и государство? Как осуществляется познание? Существует ли абсолютная истина.

3. Проблемы воли и свободы человека, счастья. Человек ничтожен перед силами природы и одновременно всемогущ в своем стремлении к свободе,

к счастью, к познанию.

4. Проблема соотношения Бога и человека, структуры, материи, души, общества.

5. Проблема синтеза чувственного и сверхчувственного, мира вещей и мира идей.

Античная философия дала начало крупнейшим философским направлениям: материализму и идеализму.

Античный материализм («линия Демокрита») в качестве первичной субстанции рассматривал первоэлементы; идеализм («линия Платона») — абсолютную идею.

4. Средневековая философия занимает период с I по XV вв.

Основные черты: теоцентризм, (в средние века философия — служанка богословия), ретроспективность (направленность на осмысление актов божественного творения), экзегетичность (совершенствование искусства правильного толкования священных текстов), назидательность (представленность в форме беседы учителя с учеником), оптимистичность (утверждение возможности спасения), иррационализм (опора на внерациональные методы познания).

Этапы развития средневековой философии (название и изучаемые проблемы):

1. Патристика (учение «отцов» церкви) (I-VIII вв.). Представители: Августин Блаженный, Григорий Нисский, Ориген. На данном этапе осуществляется разработка идейных основ христианской философии. К основным рассматриваемым проблемам относятся проблема сущности Бога и его тройственной природы; проблема соотношения веры и разума, свободы воли и возможности спасения; проблема теодицеи (учения об оправдании Бога допустившего существование зла).

В представлениях Августина Блаженного Бог — творец мира, это вечность. Время — категория, существующая только в сознании человека.

Смысл жизни человека — спасение. Человек — разумная душа, стремящаяся к Богу. Бог — любовь, покой и благодать. Путь к Богу — вера и познание. Вера — выше разума. («Истина в Боге, а не в науке»).

Человек свободен в своем нравственном выборе. Существование зла и насилия — следствие греховной испорченности человека.

Церковь — средство спасения души. Смысл истории — в победе христианства.

2. Схоластика (IX-XV вв.). Представители: Альберт Великий, Фома Аквинский, Дунс Скот. На данном этапе осуществляется систематизация и рационализация философского знания. К основным рассматриваемым проблемам относятся: отношения разума и веры, религии и науки; взаимодействие общего (реализм) и единичного (номинализм).

В представлениях Фомы Аквинского, разум и наука не противоречат вере,

какого-либо вида деятельности.

Религиозные ценности — отношение к трансцендентной реальности как к источнику высших ценностей формирующих цель и смысл жизни человека.

Религия — духовно-практическая связь между людьми, возникающая на основе общей веры.

Основная религиозная ценность — вера в Бога.

Формы религии: 1) фетишизм (почитание объектов действительности обладающих сверхъестественными свойствами); 2) тотемизм (вера в сверхъестественную связь между группой людей и каким-то видом животных или растений); 3) магия (совокупность обрядов и верований, основанных на представлениях в возможность сознательного воздействия на людей); 4) анимизм (вера в духовные сущности, заключенные в предметы); 5) политеизм (вера в существование множества богов влияющих на жизнь людей); 6) монотеизм (вера в единосущного Бога).

3. Рыночные. Это ценности, возникающие в процессе отношений между людьми в сфере материального производства (обмена, распределения).

К рыночным ценностям относятся: экономический либерализм, конкуренция, стремление к прибыли.

Данные ценности носят двойственный характер: с одной стороны, способствуют развитию инициативности, активности и способностей; с другой — могут привести к потере высших ценностей, формированию двойной морали и возникновению феномена всеобщего отчуждения.

4. Иррациональные ценности. К данным ценностям относятся представления об окружающем мире и человеке, возникающие в процессе усвоения индивидом псевдонаучной информации (мистика, оккультизм, магия, астрология и т. д.).

Ориентация на иррациональные ценности приводит к формированию некритического мышления; к подмене рационального сознания функциональными мифами; к замене принципа объективности субъективной логикой.

4. Духовность человека тесно связана с его свободой и ответственностью.

Свобода — это философская категория характеризующая возможность личности мыслить и поступать в соответствие со своими представлениями и желаниями, а не вследствие внешнего принуждения.

Понятие свободы рождается в христианстве как выражение идеи равенства людей и возможность свободного выбора на пути к Богу.

Понятию свободы противостоит понятие произвола.

Произвол — это стремление к осуществлению собственной воли, не считаясь с нормами человеческого общежития и интересами других людей.

Виды свободы: 1) экономическая (свобода от эксплуатации, свобода предпринимательства) 2) политическая (наличие набора гражданских прав);

деятельности людей.

По отношению к сферам взаимодействия человека с окружающим миром и самим собой выделяют следующие ценности.

1. Материальные. К данным ценностям относятся объекты «второй природы» (материальные артефакты, вещи, создаваемые человеком для удовлетворения собственных потребностей).

В настоящее время центральной проблемой ценностного отношения к сфере материального является проблема накопительства, связанная с отсутствием в современном обществе представлений о разумном характере потребления вещей.

2. Духовные. Это ценности, лежащие в области человеческого духа.

Виды духовных ценностей: моральные (нравственные), эстетические, правовые и религиозные.

Моральные (нравственные) ценности связаны с отношением к проблеме добра и зла, счастья и справедливости, любви и ненависти, смысла жизни.

Основные моральные установки: гедонизм (высшее благо и критерий поведения человека — наслаждения); аскетизм (жизненный идеал — отречение от наслаждений и желаний, ориентация на культ страданий и лишений); гандизм (следование разумному самоограничению); утилитаризм (все нравственно, что имеет пользу).

В XX веке социальные потрясения и актуализация глобальной проблематики, вывели на первый план представления об абсолютной ценности, в качестве которой, провозглашается жизнь человека, необходимость сохранения среды обитания.

Эстетические ценности — это отношение к прекрасному; к красоте и совершенству.

Эстетические ценности — особый вид связи между субъектом и объектом, при котором вещи, вне зависимости от их утилитарной значимости, становятся источником духовного наслаждения.

К эстетическим ценностям относятся природные объекты (пейзажи); человек (его духовный мир); объекты культуры (произведения искусства).

К правовым ценностям относятся отношения человека к праву и справедливости.

Выделяют следующие категории прав: 1) естественные (право на жизнь, свободу, здоровье); 2) гражданские (равенство людей перед законом); 3) политические (право избирать и быть избранным в органы власти); 4) экономические (право участвовать в экономической жизни общества); 5) социальные (право быть членом общественных организаций, участвовать в социальной жизни общества); 6) культурные (свобода духовного творчества, ценностных убеждений).

Справедливость — совокупность принципов, регулирующих распределение благ и обязанностей граждан в соответствии с их вкладом в осуществлении

а подкрепляют ее. Вера превосходит разум (доказательством этого служит невозможность рационального обоснования христианских чудес) поэтому, истины разума не могут противоречить истинам откровения.

Бытие — то, что есть, и то, что может быть. Полнота бытия выражается в Боге.

Материальный мир столь же священен, как и духовный.

Фундаментальные идеи, проблемы и достижения средневековой философии.

1. Идея всеобщего равенства.

2. Возведение нравственных норм в ранг абсолютных максим человеческого бытия.

3. Исследование проблемы соотношения веры и разума, общего и отдельного, сущности и существования.

4. Выдвижение идеи общественного прогресса.

5. Философия Эпохи Возрождения охватывает XIV-XVI вв.

Эпоха Возрождения (Ренессанс) — попытка возврата к античным мировоззренческим идеалам и ценностям.

Основные черты: гуманизм (отстаивание права человека на творческую самостоятельность, на земные радости и счастье), антропологизм (рассмотрение человека в качестве творца мира культуры), антисхоластическая направленность, пантеизм.

В Эпоху Возрождения идеалом знания становится знание светское. Человек и природа перемещаются на верхние ступени в иерархии ценностей. Культура и философия освобождаются от церковного влияния (происходит секуляризация религии). Начинается мощное развитие естественных наук (Н. Коперник, Г. Галилей, И. Кеплер).

В качестве приоритетных форм познания выступают не интуиция и откровение, а разум и опыт. Акцент делается не на осмысление понятий, а на осмысление явлений, лежащих в их основе. Развивается скептицизм.

Появление веры человека в возможность изменить окружающий мир приводит к появлению социальных утопий (Т. Мор, Т. Компанелла).

Крупнейшие представители философии эпохи Возрождения: Н. Кузанский, Дж. Бруно (пантеизм), Пико Делла Мирандолла, Ф. Петрарка (гуманизм), Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла (теория государства).

6. Новое время — этап общественно-исторического развития с XVII по XIX век.

Основные черты философии Нового времени: логоцентризм (осмысление проблемы соотношения науки и философии), рационализм, антиклерикализм (критика религии), гносеологическая направленность, метафизический характер (исследование вещей «такими как они есть», без учета их развития, изменения).

Этапы развития.

I. Европейская философия XVII-XVIII вв. Представители: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Б. Спиноза, Дж. Беркли, Г. Лейбниц и др.

В центре внимания философии данного периода, следующие проблемы.

1. Проблема существования всеобщих законов мышления; необходимость разработки универсальных методов познания.

По преобладающему методу познания философия разделяется на два противоположных направления: эмпиризм (приоритет — чувственное познание) и рационализм (исходный принцип познания — разум).

Ф. Бэкон (эмпиризм).

Поскольку содержание всех знаний сводится к опыту, то истинное знание — знание, основанное на эксперименте. Эксперимент лежит в основе индуктивного метода (движения мысли от частного к общему). Истинное знание дает наука.

Осуществляя познание необходимо опасаться заблуждений — идолов и опираться на логику («Логика — Бог мыслящих»).

Р. Декарт (рационализм).

Восприятия и ощущения иллюзорны. Познание должно основываться на дедуктивно-рационалистическом методе: движении мысли от общих, интуитивно принимаемых положений, к частному. Главная, интуитивно принимаемая идея — «Я мыслю, следовательно, существую».

2. Проблема осмысления сущности бытия.

У Р. Декарта, бытие дуалистично. Оно включает духовную (мыслящую) субстанцию, и субстанцию материальную (обладающую протяженностью). Данные субстанции соединяются в человеке — существе, способном познать Бога и созданный им материальный мир.

У Б. Спинозы, в противовес Р. Декарту, бытие монистично и связано с существованием единственной божественной субстанции — природы, являющейся причиной самой себя. Сущность субстанции выражается посредством атрибутов — сущностных свойств. Предметный мир представляет собой состояния субстанции — модусы, выражаемые в конкретных предметах и явлениях. Субстанция и ее атрибуты — производящая природа, модусы — природа произведенная.

Г. Лейбниц создает плюралистическую концепцию бытия.

Мир — совокупность множества субстанций — монад, представляющих собой простейшие неделимые образования («истинные атомы природы»). Низшая монада — неживая природа (обладает пассивной способностью восприятия). Монады средней ступени — души животных и людей (обладают способностью к ощущениям и ясным представлениям). Высшая монада — Бог, ангелы (имеют ясное сознание). Непосредственно познаваемая монада — человеческая душа.

В философии данного периода формируются новые исторические формы материализма и идеализма: метафизический материализм (Ф. Бэкон, Дж. Локк)

с отрицательными эмоциями называется стрессом.

Переживания, порожденные мотивами и эмоциями способствуют возникновению потребностей.

Потребность — состояние неудовлетворенности, выступающее источником развития активности индивида.

Ведущая потребность человека — достижение счастья. Эвдемонизм — учение о стремлении к счастью, как основе нравственной жизни. В гедонизме, счастье — достижение чувственных наслаждений.

Самосознание, в отличие от сознания, это не только образ внешнего предмета, но и образ об этом образе. Самосознание — это осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и мотивов поведения.

3. Духовность — это способность человека ориентироваться на общечеловеческие ценности.

Ценность — это понятие, указывающее на культурное, общественное или личностное значение (значимость) явлений и фактов действительности.

Философское учение о ценностях называется аксиологией.

Понятие «ценность» (в его узкоспециальном смысле) введено в философию И. Кантом. Для И. Канта, ценности — это требования, обращенные к воле; цели, стоящие перед человеком; значимость тех или иных факторов для личности.

В настоящее время существуют следующие типы теории ценностей.

1. Натуралистический психологизм (Дж. Дьюи). Ценности — объективные, эмпирически наблюдаемые факторы реальности, являющиеся источниками удовлетворения потребностей людей.

2. Аксиологический трансцендентализм (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Ценности — это нормы, образующие общую основу конкретных ценностей и культуры. Имеют идеальный характер, самодостаточны, не зависят от человеческих желаний. Носителем ценностей является трансцендентальный (запредельный, сверхсущий) субъект.

3. Персоналистический онтологизм (М. Шелер). Ценности — основания, образующие сущностную природу личности. Высшая ценность — ценность «святого», ниже — ценности «прекрасного» и ценности «познавательного», еще ниже — ценности, связанные с удовлетворением чувственных желаний.

4. Социологическая концепция ценностей (М. Вебер). Ценность — это норма, имеющая значимость для социального субъекта.

По критерию ценностного отношения человека к миру и к самому себе все ценности подразделяются на предметные и субъектные.

Предметные ценности — все многообразие мира, оцениваемое с точки зрения добра и зла, истины и лжи, справедливого и несправедливого (предметы материальной и духовной деятельности, общественные отношения и т. д.)

Субъектные ценности — это установки, оценки, требования, выраженные в форме норм и выступающие в качестве ориентиров и критериев

место ресоциализация (переквалификация, получение новых социальных статусов и ролей).

4. Старость. Происходит ослабление социализации; приобретение ей пассивной формы (приспособление к новым условиям). Сокращается круг общения, актуализируется проблема психической адаптации к новому (лишенному физической или интеллектуальной активности) образу жизни.

Воздействие социальной среды на формирование личности имеет трехуровневый характер: 1) мегасреда (весь социальный мир обуславливающий духовную и социально-психологическую атмосферу конкретной эпохи); 2) макросреда (крупное общество, страна проживания); 3) микросреда (непосредственное социальное окружение).

Социальные типы личности: 1) деятели (воины, рабочие, инженеры, педагоги); 2) мыслители (философы, ученые); 3) люди чувств и эмоций (художники, писатели); 4) гуманисты и подвижники (диссиденты, священники).

Психические качества человека отражаются в его сознании.

Сознание — совокупность чувственных и умственных образов лежащих в основе осознания человеком факта существования объективного мира и самого себя.

Сознание существует в форме психической деятельности.

Функция сознания — творческое отражение реальности.

Процесс осмысления «собственной» и «внешней» реальности называется рефлексией.

Сознание тесно связано с бессознательным.

Бессознательное — психические явления, процессы, состояния и действия, протекающие вне контроля разума.

Согласно теории психоанализа (З. Фрейд), бессознательное выступает в качестве скрытой причины сознания и сознательных действий; определяет совокупность актов мышления, разумную деятельность человека как таковую.

Самосознание — осознание специфичности собственного «Я».

Развитие самосознания осуществляется в деятельности.

Посылка (побуждение) к деятельности, называется мотивом. Мотив проявляется в форме инстинктивного импульса, биологического влечения, интересов и желаний, побуждающих человека к действию.

Слабо дифференцированный, недостаточно осознанный мотив — это влечение. Возникает в виде смутного образа, быстротечных, путаных мыслей. Устойчиво осознанная потребность называется желанием. Для желания характерно волевое стремление к обладанию каким-либо объектом.

Деятельность связана с переживанием эмоциональных состояний.

Эмоции — переживание ощущений, психическое состояние, связанное с проявлением инстинктов и мотивов. Эмоции выполняют регулятивную функцию в поведении человека: положительные — активизируют деятельность, отрицательные — снижают. Длительная неспособность справиться

и субъективный идеализм (Дж. Беркли, Д. Юм). Возникает рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).

II. Философия Эпохи Просвещения (XVIII век). Представители: Мон-тескье, Ж.-Ж. Руссо, П. А. Гольбах, Ж. Д. Аламбер, Ж. Ламетри.

На данном этапе, объектом изучения становятся возможности человеческого разума, который, рассматривается как основной критерий общественного прогресса, сила, способная изменить существующие общественные нравы, политику и быт, путем распространения идей добра, справедливости, научных знаний и новой, свободной от религии культуры.

III. Монтескье рассматривает законы общественной деятельности, как продукт человеческого разума, творческая активность которого, обусловлена своеобразием конкретных природных условий (концепция географического детерминизма).

А. Тюрго и Ж. Кондорсе характеризуют историю общества как историю прогресса человеческого разума, как борьбу разума против невежества и предрассудков.

Вольтер и Д. Дидро выступают с задачей освобождения от религиозных догм, противопоставляя таковым «естественную религию» — религию, основанную на универсальной морали: «Делай то, что бы хотел бы, чтобы делали по отношению к тебе».

III. Немецкая классическая философия (XVIII-XIX вв.). Представители: И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель, Л. Фейербах.

В центре внимания немецкой классической философии — решение следующих актуальных проблем.

1. Проблемы противопоставления разума и опыта (поставленной европейской философией XVII-XVIII вв.).

По мнению И. Канта, знания о мире являются продуктом субъективных ощущений (опыта). Но существуют и объекты познания (пространство, время, Бог, душа, свобода) в опыте не представленные. Это так называемые «вещи-в-себе». Попытка познать их истинную сущность приводит к возникновению антиномий (противоречивых, но равнодоказуемых суждений). Познать «вещи-в-себе» можно лишь обращаясь к нравственному закону.

Нравственный закон основывается на вере в априорные формы существования (в Бога, свободу, конечность или бесконечность мира, неотвратимость добра и т. д.). Истинное познание — синтез опыта и его рационального осмысления, посредством обращения к нравственному закону. Нравственный закон формируют поступки. Его императив: «Поступай так, чтобы целью твоих поступков было собственное моральное совершенство, счастье и свобода других людей».

Существование нравственного закона, следование этому закону служит критерием познания априорных форм действительности.

И. Кант, впервые отделил вопросы теоретического разума (что я могу

знать?) от вопросов практического разума (что и как я могу делать).

2. Проблемы единства мира, тождества субъекта и объекта.

Согласно Ф. Шеллингу, субъект и объект, природа и дух — понятия тождественные. Связующее звено между ними — искусство, оперирующее не понятиями, а подсознательными образами, спроецированными на эволюцию природы. («Эстетическое созерцание — есть ставшее объективным интеллектуальное созерцание»).

3. Проблемы развития, сущности исторического прогресса.

Согласно Г. Гегелю, мир — есть проявление абсолютной идеи, саморазвитие и самопознание которой, порождает окружающую действительность. Все в мире находится в развитии, источник которого — всеобщая внутренняя противоречивость. Законы развития — законы диалектики: взаимоперехода количества и качества, отрицания отрицания, единства и борьбы противоположностей. Направленность развития — достижение свободы духа (т.е. познание идей бытия). Этот момент будет знаменовать конец истории.

4. Проблемы отчуждения религией антропологической сущности человека

По мнению Л. Фейербаха, человек является единственным, универсальным и высшим объектом философского познания (антропологический принцип). Обусловлено это тем, что религия является продуктом человеческого мышления, которое, не может быть представлено в виде дискретной субстанции. Бог — это сам человек.

IV. Постклассическая европейская философия (XIX — начала XX века).

Возникает как результат критики немецкой классической философии и философии Эпохи Просвещения.

К основным проблемным вопросам, рассматриваемым в рамках по-стклассической европейской философии, относятся следующие.

1. Проблема поиска новых мировоззренческих оснований бытия.

В этот период возникает иррационалистическая философия, рассматривающая в качестве основополагающих принципов индивидуального и общественного развития не разум, а внемыслительные формы духовной деятельности (волю, интуицию и т. д.).

Становление иррационалистической философии стало результатом кризиса идеи разума как двигателя общественного прогресса. (Великая Французская революция показала, что общество, основанное на принципах всеобщего равенства и просвещения может быть бесчеловечным и неразумным).

Так, А. Шопенгауэр полагал, что мир — есть воля, «порыв», направленный на бесцельную потребность выжить. Воля выступает в виде страстей: властолюбия, мстительности, физической любви. Мир — неразумен. История лишена смысла. Наука и техника — зло.

Время и пространство враждебны человеку. Жизнь в целом — безнадёжное длительное угасание и горе. Смысл жизни — в понимании того, что жизнь

5) цепкими руками с подвижными пальцами и противопоставленным большим пальцем (позволяющими выполнять сложные манипуляции);

6) цветным бинокулярным зрением (способствующим развитию ориентации в пространстве);

7) длительной зависимостью детей от родителей (способствующей более полному усвоению знаний и социальных навыков).

Психосоциальная сущность человека проявляется в его созидательной способности; в наличии сознания, разума и мышления; в понимании им своих прав, свободы и ответственности; в его неразрывной связи с обществом.

Теории, абсолютизирующие биологические и психосоциальные качества человека: 1) панбиологизм (развитие человека целиком определяется его генотипом); 2) пансоциологизм (развитие человека — следствие образования и воспитания).

Большинство исследователей полагает, что развитие человека определяется: 1) биологическими задатками, кодируемыми в генах; 2) социальной и природной средой; 3) целенаправленной деятельностью индивида; 4) особенностями его сознания и мышления.

Социальные качества человека характеризует понятие «личность».

Личность — носитель конкретных исторических общественных отношений, человек, оказывающий активное воздействие на них соответственно своим индивидуальным способностям, сознательности и организованности, трудовой и общественно-политической активности.

От понятия «личность», необходимо отделять понятие «индивид».

Индивид — единичный, конкретный человек, обладающий определенными качествами (особенностями памяти, воображения, темперамента и т. д.), отделяющими его от других представителей человеческого рода.

В историческом плане (в филогенезе) формирование личности происходит в условиях возникновения индивидуального труда, возникновения частной собственности и отделения личных интересов от общественных.

В онтогенезе (в процессе индивидуального развития), формирование личности происходит в процессе усвоения социальных норм, ценностей и знаний (социализации).

Этапы социализации: 1) детство; 2) юность; 3) зрелость; 4) старость.

1. Детство. Осуществляется подготовка к жизни в мире взрослых (процесс усвоения минимума социальных знаний). Формы социализации — имитация (копирование поведения взрослых) и идентификация (усвоение половых ролей).

2. Юношество. Данный этап связан с формированием фундаментальных основ личности и мировоззрения. Происходит осмысление роли и положения в обществе, перспектив личностного развития.

3. Зрелость. Формируется экономическая, социальная и психологическая самостоятельность. Идет овладение социальными статусами и ролями. Имеет

времени.

1. Человек — самозаводящаяся машина (Ж. Ламетри).
2. Человек — «мыслящий тростник» (Б. Паскаль)
3. Человек — нравственно-природное существо, следующее природной необходимости и нравственной свободе (И. Кант).
4. Человек — субъект духовной деятельности, носитель общезначимого духа и разума (Г. Гегель).
5. Человек — продукт общественных отношений; активное существо, субъект производственной деятельности (К. Маркс).
6. Человек — божество и ничтожество, совмещающее в себе все возможные противоположности (В. Соловьев).

Новейшая философия характеризуется «многомерностью» подходов к сущности человека.

Подходы к пониманию сущности человека в Новейшей философии.

1. Человек — творческая личность, раскрывающаяся в божественной духовной жизни (Н. Бердяев).
2. Человек — это неустановившееся животное, «супершимпанзе» (Ф. Ницше).
3. Человек — существо, обладающее сознанием, осваивающее мир посредством его феноменологической работы (Э. Гуссерль).
4. Человек — животное, создающее символы (Э. Кассирер)
5. Человек — животное, обладающее духом (М. Шелер)
6. Человек — действующее существо, стремящееся преодолеть свою физическую неполноценность (А. Гелен).
7. Человек — это стремление быть человеком (А. Камю).
8. Человек — это ничто (П. Сартр).

2. Человек существо космическое, его природа — в единстве биологических и психосоциальных качеств.

Являясь биологическим существом, человек обладает спецификой своего морфофункционального строения, являющегося предпосылкой для развития его разума и социальных навыков.

В частности:

- 1) способностью к прямохождению (позволяющую увеличить угол обзора, освобождающую руки для их использования в процессе труда);
- 2) S-образной формой позвоночника, дугообразным сводом стопы (способствующие равномерному распределению нагрузки на организм и амортизации);
- 3) наличием второй сигнальной системы (позволяющей передавать знания и социальные навыки);
- 4) большим мозгом и сложной нервной системой (дающими возможность переработки большого объема информации, сознательного приспособления и изменения окружающей среды);

— это скорбь.

Для Ф. Ницше, мир есть проявление воли к власти. Создаваемый человеком мир — мир иллюзий: истины, морали, человечности. (Христианская мораль — сумма условий сохранения бедных, полуудачных и неудачных видов человека, религия стадного большинства).

«Человек — это мост от обезьяны к сверхчеловеку». Сверхчеловек — «порода» людей обладающих новой моралью. Это порода сильных. Удел слабых — погибнуть и освободить место для сверхчеловека.

2. Проблема выявления законов общественного развития, необходимость осуществления социальных преобразований.

Данная проблема решается в рамках философии марксизма (К. Маркс, Ф. Энгельс).

Для К. Маркса, философия — духовное оружие изменения общества. Общество — целостность, состоящая из «базиса» и формируемой им «надстройки». Базис — совокупность производственных сил (средств производства) и производственных отношений (собственности, распределения, обмена). Надстройка — совокупность духовных отношений. В совокупности они составляют общественно-экономическую формацию. Изменение базиса приводит к изменению надстройки и как следствие — к смене формации. Прогресс — движение к бесклассовой формации (обществу всеобщего равенства). Механизм смены формаций — социальная революция.

Марксизм способствовал становлению новой исторической формы материализма — материализму диалектическому (рассматривающему в качестве первичной, материальную реальность, развивающуюся по диалектическим законам).

3. Проблема соотношения науки и философии

Решение данной проблемы находит свое отражение в позитивной философии (О. Конт).

«Старая» философия, по мнению О. Конта, основывается на метафизике и поэтому — спекулятивна. Мир должна познавать наука, которая основывается на конкретных методах изучения действительности и поэтому дает правильное (позитивное) знание. Задача «новой» философии — интеграция данных естественных наук.

Развитие человечества — прохождение им трех стадий: теологической (объяснение мира посредством воли сверхъестественного существа), метафизической (объяснение посредством абстракций) и научной (объяснение на основе объективных законов).

Фундаментальные достижения философии Нового времени

1. Человек — активный, познающий мир субъект. Познание — синтез опыта и его рационального осмысления.
2. Философия — квинтэссенция культуры, «эпоха, схваченная в мысли»
3. Мир — единая, развивающаяся целостность.

3. Источник развития общества — необходимость преодоления противоречий.

4. Социальный прогресс — процесс смены общественно-экономических формаций

7. Основные черты современной западной философии: антропоцентризм (решение проблем человека), плюрализм (множественность школ, течений, концепций), толерантность (отсутствие противостояния между школами, течениями и концепциями), интегративность (синтез философии и науки), антидогматизм (отказ от авторитетов).

Предпосылки становления современной западной философии.

1. Превращение сознания как независимой от внешних воздействий структуры в объект манипуляций со стороны партий, авторитетов и т. д.

2. Разграничение философского и научного знания. Развитие представлений об антигуманистических функциях науки.

3. Появление умонастроений апокалипсического характера. Распространения оккультизма, «тайных знаний» и магии.

4. Интернационализация культуры и культурной жизни.

В отличие от классической европейской философии представляющей собой целостную систему взглядов, в современной философии отдельные проблемы становятся самостоятельными направлениями.

Основные направления современной западной философской мысли.

Феноменология. Представители: Э. Гуссерль, Брентано, Мерло-Понти.

Основная цель — построить науку о науке, раскрыть мир повседневности как основу всего познания. В центре исследования — сознание — феномен, конструирующий реальность, вносящий смыслы в познаваемые объекты. Философия жизни. Представители: В. Дильтей, А. Бергсон, О. Шпенглер.

Жизнь — первая реальность, противостоящая «нежизни» — неорганическому, застывшему.

Основная характеристика жизни — движение. Наука и разум, в силу своей телеологичности (ориентации на цели) не способны ее познать (жизнь выше всякой целесообразности). Как следствие, истинное познание — интуиция, миф, понимание, переживание. Это познание не доступно каждому человеку в процессе обучения. Отсюда — необходимость реализации личности в культуре и истории. (История не имеет объективных законов, она, как и человек имеет лишь свою судьбу). Исторические ценности — ценности жизни. К ним относятся стадные инстинкты, рабская мораль (христианство), массовые стереотипы (равенство, справедливость).

Философия антропология. Представители: М. Шелер, Г. Плеснер, А. Гелер.

Предмет изучения — проблема человека.

М. Шелер, рассматривает человека как существо, обладающее самосознанием и самоидентичностью. Человек, в отличие от животного, духовен

и практической деятельности.

Антициентизм — направление, противопоставляющее науку социальному прогрессу, рассматривающее ее как источник деградации и вандализации культуры.

Основные черты современной науки:

1) осознание феномена целостности мира (антропный принцип);

2) методологический плюрализм;

3) дифференциация и интеграция (дифференциация — разделение науки на отдельные специализированные дисциплины в соответствии с углублением и уточнением научного знания; интеграция — объединение, взаимопроникновение смежных наук с целью всестороннего изучения какой-либо сферы реальности);

4) псевдонаучные тенденции (псевдонаука — область деятельности имеющая поверхностное сходство с наукой, но принципиально отличающаяся от нее внутренним содержанием и сферой приложения);

5) футуризация и философизация;

6) экологизация.

Лекция 12: Философия человека (философская антропология)

План

1. Образы человека в истории философской мысли.

2. Человек как космобиопсихосоциальное существо.

3. Духовность человека.

4. Свобода и ответственность личности.

5. Смысл жизни, смерть и бессмертие.

1. Философия антропология — раздел философии, занимающийся изучением природы, сущности человека.

В истории философской мысли, образ человека имеет свои особенности, обусловленные спецификой исторических форм философского мировоззрения.

В античной философии, образ человека космоцентричен. Человек рассматривается как малое подобие космоса (микрокосм) состоящее из души и тела, своей повседневной деятельности вносящее гармонию в природное и социальное бытие.

В средневековой философии, человек — часть миропорядка установленного Богом, его малое подобие. Сущность человека — его бессмертная душа, стремящаяся к слиянию с сакральным миром.

В философии эпохи Возрождения, человек автономное существо, стремящееся к добру, счастью и гармонии.

В Новое время человек начинает рассматриваться как разумное мыслящее существо, продукт природы, детерминируемый ее законами. Предназначение человека — преобразование окружающего мира.

Подходы к пониманию сущности человека в философии Нового

правил, приемов и способов получения знания).

Методы научного исследования классифицируются по следующим основаниям: 1) по широте применения; 2) по принадлежности к уровням познания.

По широте применения выделяют следующие методы: 1) общенаучные (основаны на использовании общих для всех наук понятий, выступающих в качестве «моста» между частными науками); 2) частнонаучные (способы и методы познания, применяемые в конкретных науках).

По принадлежности к уровням познания выделяют: 1) методы эмпирического исследования; 2) методы теоретического исследования; 3) методы эмпирико-теоретического исследования.

Методы эмпирического исследования:

- 1) наблюдение (непосредственное восприятие действительности);
- 2) сравнение (установление сходства и различий между явлениями);
- 3) эксперимент (воспроизведение отдельных предметов и явлений с целью изучения их свойств);
- 4) измерение (определение численного значения некоторой величины).

Методы теоретического исследования:

- 1) формализация (отображение знания в знаковых символах);
- 2) гипотетико-дедуктивный метод (выдвижение гипотез обобщающей силы из которых выводится истинное знание);
- 3) системный (рассмотрение объекта как системы компонентов);
- 4) аксиоматический метод (построение теории на основе исходных положений — аксиом);
- 5) идеализация (образование абстрактных объектов, обобщенно отражающих свойства конкретных предметов).

Методы эмпирико-теоретического уровня познания

- 1) анализ-синтез (разложение предмета на части с целью более детально изучения и его последующее соединение);
- 2) абстрагирование (мысленное отвлечение от ряда свойств предмета с целью изучения его отдельных, интересующих исследователя сторон);
- 3) индукция-дедукция (индукция — движение мысли от частного к общему, дедукция — от общего к частному);
- 4) аналогия (установление сходства в некоторых свойствах между нетождественными предметами);
- 5) моделирование (воспроизведение характеристик предмета на другом объекте-модели);
- 6) историческое-логическое (исследование предмета в его становлении путем изучения последовательности этапов осуществления данного процесса).

В современном обществе роль науки оценивается исходя из существования двух противоположных позиций: сциентизма и антисциентизма.

Сциентизм — направление, абсолютизирующее роль науки в современном обществе; рассматривающее ее в качестве эталона познавательной

и способен к различению добра и зла. Центром духа является личность. Человек, «разорванный» между духовностью и животными инстинктами, способен к сочетанию чувственных влечений и духовных актов в рамках своей персоны.

У Г. Плеснера, телесную и духовную организацию человека определяет не дух, а структура взаимоотношений со средой. Взаимоотношения определяются способностью человека выходить за грани телесного. Эта способность позволяет человеку осознавать себя как мыслящую плоть.

А. Гелен рассматривает человека как действующее существо, творящее свой «человеческий» мир — «вторую природу». Через второй мир (мир культуры) идет приспособление человека к природной среде. Единственная сущность человека — социальная.

Экзистенциализм. Представители: К. Ясперс, Ж.П. Сартр, А. Камю, Хайдеггер.

Центр исследования — человек, выступающий в качестве самоцели, творящий самого себя. Мир чужд и бессмысленен, жизнь человека — драма. Прагматизм. Представители: Ч. Пирсон, Д. Дьюи.

Эффективность и истинность теории несопоставимы. Истина — то, во что верит человек, то, что определяет эффективность его деятельности. Наука — коллективная вера в истины эпохи. Разум — инструмент, отбирающий идеи для использования последних, на благо человеку и человечеству.

Психоанализ. Представители: З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Э. Фромм.

Жизнь человека основывается на бессознательных инстинктах. Бессознательное включает: сексуальное влечение (Фрейд), инстинкт превосходства над другими людьми (Адлер), архетипов коллективного бессознательного (Юнг), агрессивных комплексов (Фромм). Данный «пласт» бессознательного лежит в основе психических действий человека.

Религиозная философия. Представители: Э. Мунье, Ж. Лакруа, П. Шарден, А. Швейцер.

Центральная проблема — отношение человека к Богу.

В персонализме, предмет исследования — творческая субъективность человека. Суть человека (персоны) — душа. История и общество развиваются через личность. Правильный путь развития — путь человека к Богу.

Основная проблема неопротестантизма — проблема познаваемости Бога. Человек «подлинный» — человек верующий, «неподлинный» — атеист. Жизнь неверующего проникнута страхом. Средство избавления человека от страха — религиозная вера.

Неотомизм направлен на поиск гармонии между верой и знанием, религией и наукой; на синтез материализма и идеализма, сциентистских и антропологических учений. Основные проблемы — доказательство существования Бога и проблема бытия человека.

Философская герменевтика. Представители: Ф. Шлейермахер, В. Дильтей,

Э. Гуссерль.

Задача философии — практика толкования и осмысления текста. Текст — это человеческая культура. Понимать означает проникать в механизм жизни, теоретически и опытно познавать ее. Понимание обусловлено историческим контекстом, в рамках которого идет создание артефактов.

Аналитическая философия. Представители: Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап.

Предмет анализа — языковые средства науки и «язык» философии. Гносеологические проблемы связаны с многозначностью и неверным пониманием языка. Цель философии — устранение из науки псевдопроблем и бессмысленных рассуждений; обеспечение, с помощью языка математической логики, построения идеальных моделей осмысленного рассуждения.

Постмодерн. Представители: Ж. Деррида, П. Рикер, М. Фуко.

Суть постмодерна — критика классической и постклассической философии, в том числе — критика разума во всех его проявлениях.

Предлагаемые идеи.

1. Отказ от поиска новых мировоззренческих идеалов.
2. Создание культуры, утверждающей полную свободу творчества.
3. Переход от понятий (обобщающих конструкций) к «симулякрам» (знакам сиюминутного, эмоционального состояния).
4. Стирание граней между культурой и способностями человека.

Фундаментальные идеи и достижения современной западной философии.

1. Предметом познания должно стать не общество, а индивид.
2. Человеческая деятельность может детерминироваться подсознательными мотивами.
3. Сознание индивида не зависит от общественного сознания
4. Существуют независимые линии человеческого знания: наука и философия.

Лекция 5: Русская философия

План

1. Национально-культурное своеобразие русской философии.
2. Основные течения и направления русской философии.

1. Как самостоятельное духовно-культурное образование русская философия возникает в XIX веке.

Формирование русской философии обусловлено спецификой культурно-исторического положения страны и связано с переплетением различных типов

3) естественные (природа как внешний мир, существующий независимо от сознания человека);

4) технические (механизмы и способы их конструирования);

5) гуманитарные (человек как духовное существо, культура).

По степени удаленности от практики выделяют: 1) фундаментальные науки (выявляют основные законы и принципы устройства мира); 2) прикладные науки (применяют результаты научного исследования для решения конкретных прикладных задач).

Основная задача научного познания — открытие объективных законов действительности. Цель научного познания — объективная истина.

Научное познание имеет двухуровневый характер.

Первый уровень — эмпирический. На данном уровне осуществляется сбор, обобщение, систематизация и классификация фактов (полученных практическим путем).

На втором уровне (теоретическом), происходит мысленное объединение исследуемых явлений: формулируются понятия, выдвигаются гипотезы, создаются теории.

К формам научного познания относятся: 1) проблема; 2) факт; 3) гипотеза; 4) теория.

Проблема — форма знания, содержанием которой, является часть реальности не познанная человеком, но одновременно и то, что ему необходимо познать. Это знание о незнании.

Источник проблем — наличие противоречий, требующее их разрешения.

Научные проблемы отличаются от псевдонаучных (к примеру, проблемы создания вечного двигателя). Последние — принципиально неразрешимы.

Факт — понятие, означающее существование некой реальности, в противоположность чему-то вымышленному.

Гипотеза — форма знания в виде предположения о чем-либо, сформулированное на основе ряда фактов, истинное значение которых, не определено и нуждается в доказательстве.

Виды гипотез: 1) общие; 2) частные; 3) рабочие (выдвигаемые на начальных этапах исследования и служащие гносеологическим ориентиром); 4) ad-hoc — гипотезы (гипотезы, применяемые для конкретных случаев, т.е. в ситуации, когда теория не может объяснить экспериментальных данных).

Теория — форма знания, дающая целостное представление об объекте познания, соответствующее своему предмету. (Пример: электромагнитная теория Максвелла-Фарадея, эволюционная теория Ч. Дарвина).

Критерии теории: 1) непротиворечивость; 2) экспериментальная подтверждаемость (объективность); 3) логическая обоснованность.

Научное познание — есть процесс осознания проблемы — сбора фактов — выдвижения гипотез — создания теории.

Научное познание имеет свою методологию (метод — совокупность

с помощью средств массовой информации. К произведениям массовой культуры относятся музыкальные шлягеры, «бульварная» литература, телевизионные сериалы, развлекательные передачи и т. д.

Основная проблема современной культуры — ее вандализация (утрата культурой гуманистической функции).

Вандализация имеет место в сфере культуры межличностных отношений (неуставные отношения в армии); сексуальных отношений (половая распущенность); в межнациональном плане (национальная неприязнь) и т. д.

Причины вандализации — технизация и материализация общественной жизни, изменение смысловых приоритетов в сферу потребительского отношения к обществу и человеку.

3. Одной из важнейших форм культуры является наука.

Наука — форма духовной деятельности направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, направленная на постижение истины и открытие объективных законов действительности.

Наука — форма общественного сознания, целостная, исторически сложившаяся система теоретически упорядоченных проверяемых знаний, а также методов их выработки, проверки, теоретической систематизации.

Специфика науки как особой формы культуры, ее отличие от прочих областей знания (философии, религии, мифологии, искусства) обусловлена следующими основаниями (критериями):

1) объективностью (независимостью научного знания от характера деятельности субъекта, его ценностно-целевых ориентиров);

2) системностью (оформленностью научного знания в целостную систему понятий, концепций, теорий);

3) методологической рефлексией (ориентацией на методы научного исследования);

4) эмпирической и теоретической воспроизводимостью (возможностью многократного воспроизведения результатов научного исследования);

5) связью с практикой (практика выступает как цель научного исследования, как способ получения научных фактов и как метод проверки научного знания на истинность);

6) универсальностью (доступностью научного знания широкому кругу людей).

Функции науки: 1) познавательная; 2) объяснительная; 3) практически-действенная; 4) прогностическая; 5) мировоззренческая.

Многообразие современных наук можно классифицировать по следующим основаниям: 1) по предмету исследования; 2) по степени удаленности от практики.

По предмету исследования выделяются следующие науки:

1) социальные (общество);

2) математические (упорядоченность символов);

культур и типов философствования: западноевропейского рационалистического и восточного (византийского) интуитивно-созерцательного.

Основные черты русской философии: соборность (единство в вере), этичность, религиозность, историософичность, всеединство (целостность знания).

2. Ведущие проблемы русской философии: постижение смысла исторического существования России, выбор путей дальнейшего развития страны; проблема человека, его сущности, судьбы и смысла жизни.

Первая проблема стала центром внимания славянофилов и западников, позже — марксистов.

Славянофильство — течение, настаивающее на уникальности России как страны с самобытной культурой, развитие которой, должно осуществляться с опорой на собственные духовные ценности.

Возникает в (40-50-е гг. XIX века). Представители: А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков.

По мнению славянофилов, фактором исторического процесса является народ. Бытие народа определяется верой.

Европейское христианство основано на «внешнем» единстве народов (поскольку оно насаждалось насильственным путем ограничивающим свободу). Это является причиной недооценки духовных основ жизни и, в итоге, приводит к отрицанию веры, как движущей силы истории.

Истина раннего христианства (основанная на тождестве «внутреннего» единства и свободы) сохранилась лишь в православии.

Православие выступает как интегрирующая духовная основа всей русской жизни, как внутренний «дух народа».

Воплощением соборности народа выступает община. Общинность противопоставляется западному индивидуализму. Отсюда — различие жизненных начал России и Европы, означающее неприемственность европейских форм жизни для России.

Западничество складывается из различных идей и убеждений, общим для которых является осознание необходимости преодоления исторической отсталости России путем усвоения ей достижений европейской культуры (прежде всего науки).

Возникает в (40-60-е гг. XIX века). Представители: П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В. Г. Белинский.

П. Я. Чаадаев рассматривал человеческую историю как процесс нравственного восхождения человечества к царству Божьему на земле.

Народы Европы отражают «подлинную» историю, т. е. руководствуются идеями долга, справедливости, права, порядка.

Существование России лишено смысла. Русский народ — интеллектуальный пробел в истории человечества. В тоже время Россия — это «девственная почва», ее историческая отсталость дает возможность выбора правильного (западного) пути развития.

Т. Н. Грановский характеризовал исторический процесс как осуществляющийся по внутренним законам. Закон — цель, к которой стремится человечество. Реализация закона — дело «рук» личности.

Смысл русской истории — становление и укрепление «начала личности». Это приведет к сближению России и Европы и уничтожению российской отсталости и патриархальности.

А. И. Герцен видит европеизацию в необходимости уничтожения крепостного права и переходе к социалистическому обществу, М. А. Бакунин — в идеалах анархизма (безвластного общества).

Спор между славянофилами и западниками разрешила концепция евразийства (первая треть XX века). Ее представители (Н. С. Трубецкой, Л. П. Карсавин, Г. В. Флоровский) отстаивали тезис об историческом и культурном своеобразии России как стране, органично сочетающей в себе элементы Запада и Востока; сформировавшей уникальную русско-евразийскую культуру и развивающуюся по собственному историческому пути.

Представители русского марксизма (Г. В. Плеханов, В. И. Ленин) настаивали на необходимости изменения пути социально-экономического развития страны; на переходе к социалистическому обществу.

В. И. Ленин, видел этот путь в социально-политической революции, результатом которой, станет установление диктатуры пролетариата.

Для легальных марксистов (П. Б. Струве, А. Н. Бердяева, С. И. Булгакова), социалистический путь — путь эволюционный и связан с постепенной трансформацией капиталистического общества в социалистическое.

После октябрьского переворота (1917 г.) русский марксизм (в ленинской трактовке) становится официальной мировоззренческой идеологией СССР, просуществовавшей, вплоть до его распада в 1992 году.

Проблема человека, его сущности, судьбы и смысла жизни решались философией всеединства, религиозно-идеалистической философией и философией русского космизма.

Философия всеединства В. С. Соловьева основывается на представлениях о взаимосвязи (всеединстве) всех предметов и явлений мира.

Всеединство самораскрывается в «цельном знании» — знании, сочетающем в себе теологию, философию и науку и основывающемся на внутреннем духовном опыте, мистическом восприятии и вере. Олицетворением всеединства является мировая душа, божественное начало — София.

Развитием общества управляет божественный промысел, человеческая история — история религии. Смысл истории — одухотворение, нравственное совершенствование человечества посредством усвоения им христианских начал. Конец истории — установление царства Божьего на земле (богочеловеческий союз).

Обращаясь к проблеме славянофильства и западничества, В. С. Соловьев полагал, что развитие России требует отказа от православной исключительности,

Формы бытия духа: личный дух (дух отдельного индивида); 2) объективный дух (общий дух); 3) объективированный дух (совокупность завершенных творений духа); 4) абсолютный дух.

Личный дух создается посредством духовной работы, за счет «врастания» индивида в область объективного духа (культуру).

Носителем объективного духа выступает социальная общность (группа, народ, нация). Его проявления — язык, производство, техника, нравы, право, мораль, направления искусства и художественного понимания, господствующее мировоззрение и т. д.

По способу отображения действительности, объективный дух включает в себя следующие сферы: 1) мифологию (символическое, художественно-образное отображение мира); 2) искусство (эстетическое восприятие мира); 3) мораль (познание мира в нормативно-оценочных категориях); 4) религию (понимание мира как воплощения воли сверхсущей личности); 5) философию (познание мира в его целостности); 6) науку (поиск и открытие объективных законов действительности); 7) идеологию (восприятие мира как способа выражения интересов различных социальных сил).

Объективированный дух проявляется в произведениях науки, философии и искусства.

Абсолютный дух — абстрактное сознание, рассматривающееся как единое целое с «чистым» божественным духом (Г. Гегель).

2. Совокупность духовных достижений человечества воплощается в создаваемой им культуре.

Выделяют следующие подходы в понимании культуры: 1) эмпирический (культура как совокупность предметов и ценностей, создаваемых человеком); 2) аксиологический (культура как совокупность духовных благ произведенных человеком); 3) деятельностный (культура как способ деятельности человека, не сводимый к его биологической организации).

Культура выполняет следующие основные функции: 1) познавательную (как способ дальнейшего познания окружающего мира и использования этого знания на практике); 2) информативную (накопление и трансляция социального опыта); 3) коммуникативную (как способ общения посредством знаковых систем); 4) нормативную (как регулятор поведения индивида и социальных групп); 5) гуманистическую (связанную с формированием гуманистической личности).

Выделяют культуру элитарную и массовую.

Элитарная культура — культура являющаяся объектом создания и потребления ограниченной группы людей (интеллигенции, людей творческих профессий). Выражается в произведениях классической музыки и высокоинтеллектуальной литературы.

Массовая (поп) культура — культура, не выражающая высоких духовных ценностей, доступная широким слоям населения и распространяемая

Развитие общества характеризует закон ускорения истории. Его сущность в том, что продолжительность каждой последующей формации, в три-четыре раза короче предыдущей.

7. Для человека, общество — мир вещей, людей и связывающих их отношений.

Этапы взаимодействия общества и человека: 1) этап личной зависимости (связан с объединением людей в технологическую цепь в целях создания систем жизнеобеспечения, поддержка которых в функциональном состоянии требовала создания жестких вертикальных связей); 2) этап вещной зависимости (связан с формированием мира машин и превращением человека в их придаток); 3) этап отношений «свободных индивидуальностей» (связан с кризисом идеи технического прогресса и потребностью в развитии индивидуальных качеств человека).

Исторический процесс складывается из взаимодействия объективных и субъективных факторов.

Объективные факторы развития общества — условия, не зависящие от сознания людей, их воли, определяющие характер деятельности последних (природная среда, научно-технический прогресс и т. д.)

Субъективный фактор — это сознательная деятельность масс, классов, политических партий, отдельных личностей, направленная на изменение или сохранение объективных условий общественного развития.

Носитель целенаправленной активности (индивид, класс, нация и т. д.) воздействующий на объект деятельности называется социальным субъектом.

Выделяют две крайних позиции относительно роли субъективного фактора в общественно-историческом процессе: 1) волюнтаризм; 2) фатализм.

Волюнтаризм сводит общественное развитие к деятельности народных масс и выдающихся личностей.

Фатализм сводит к нулю деятельность субъекта, отдавая приоритет случайности, непредсказуемости, беспорядочности в развитии общества; независимости реализации общественно-исторического процесса от воли и сознания людей.

Лекция 11: Философия духа

План

1. Понятие духа. Его основные сферы.
2. Культура как система ценностей и достижений человечества.
3. Специфика науки как особой формы культуры. Научное познание.

1. Дух — совокупность и сосредоточение всех функций сознания, сконцентрированных в единой индивидуальности.

установления взаимодействия с католической церковью, которая, как внешняя сила, должна дать импульс для решения духовных проблем страны.

В плане этики, В. С. Соловьев рассматривал стыд, жалость и благоговение в качестве первооснов нравственности. Предметом нравственной философии является понятие добра как правды. Смысл жизни — в служении добру, в его «историческом делании» и оправдании.

Личность в обществе должна быть самоцелью. Целью государственной политики является уничтожение экономического рабства и эксплуатации, достижение справедливой организации труда.

Рубеж XIX-XX вв. — серебряный век русской культуры, эпоха творческого подъема в философии, религии, искусстве.

В философии данного периода отмечается рост интереса к человеку, к вечным, высшим истинам и ценностям.

Данный этап знаменует расцвет русской религиозно-идеалистической философии (В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, Л. Шестов).

Идейные истоки русской религиозно-идеалистической философии — учение о всеединстве В. С. Соловьева, философские построения славянофилов.

У В. В. Розанова, лейтмотив творчества — беспокойство, тревожность, вызванные переживанием кризиса религии в современном обществе.

Решением проблемы выступает религиозное обновление социальной жизни. Основная творческая роль в этом отводится славянским народам, как этносам, не утратившим исторической энергии жизни.

Творчество Л. И. Шестова, посвящено осмыслению религии как источника экзистенциального опыта. С этих позиций он рассматривает западноевропейскую философию как основанную на «эллинском (рациональном) мышлении», в противовес философии русской — связанной с откровением. По Шестову, европейский разум несет ответственность за бездушие технической цивилизации, за призывы к рациональному переустройству мира.

Н. А. Бердяев, рассматривает проблемы морали.

Происхождение нравственного закона — божественное. Этот закон — динамичен. Постигание закона — длительный процесс, в котором разные виды морали сменяют друг друга, развиваясь от низших ступеней к высшим.

Древнейший вид морали — этика закона. Основывается на своде запретов и держится на страхе и насилии.

Далее идет этика искупления, проявляющаяся в благодатной силе Бога.

Следующая ступень — этика творчества, связанная с самопознанием, высший уровень которого — уподобление человека-творца Богу.

Нравственное спасение имеет соборный характер.

Философия Н. А. Бердяева — гимн человеку.

Человек — центр всего Бытия. Жизнь человека дополняет божественную жизнь. Личность имеет большую ценность, чем общество и государство.

Исторический процесс — сфера иррационального. История

трагична и непредсказуема, наполнена апокалиптическими и эсхатологическими предчувствиями.

Истоки кризиса современной цивилизации — отрицание Бога, обращение к ложным ценностям (техногенной культуре).

Философия русского космизма (конец XIX — середина XX века) основывается на представлениях о неразрывном единстве человека, Земли (природы) и Космоса; о космической сущности человека, обладающего безграничными творческими возможностями. К представителям данного учения относятся: Н. Ф. Федоров, В. И. Вернадский, К. Э. Циолковский и др.

Источниками русского космизма стали: диалектические идеи, устанавливающие взаимосвязь явлений материального и духовного мира; религиозные источники, постулирующие нравственные законы, рассматривающие принцип единства земного и сакрального мира; естественнонаучные предпосылки, характеризующие возможность перехода к регулированию естественной и социальной жизни на основе достижений разума, науки и техники.

Основной постулат русского космизма — единство человечества и окружающего мира.

В философии общего дела Н. Ф. Федорова, ведущей идеей является необходимость победы человечества над смертью, воскрешение всех ранее живущих поколений людей. (Общее дело — борьба всех против смерти).

Оживление отцов — предпосылка реализации христианской мечты о рае. Земной рай — сознательно управляемый космический корабль (земноход), путешествуя на котором, человечество сможет покорить Космос, обеспечив себе место для достойного проживания.

К. Э. Циолковский, рассматривал космическое пространство как населенное разумными существами, образующих, по уровню развития, определенную иерархию. Задача землян — внести вклад в совершенствование Космоса; создать новые, идеальные миры.

В. И. Вернадский, в созданном им учении о ноосфере установил тесную взаимосвязь живых организмов (в том числе и человечества) с космическими процессами. Рассматривая процесс эволюции как связанный с постоянным ростом разумности проявления на планете живого вещества, он предположил, что в недалеком будущем, благодаря мощному развитию науки и техники, человечество сможет взять на себя ответственность за судьбы планеты, перейти к сознательному регулированию происходящих на Земле и за ее пределами процессов.

Лекция 6:

Онтология как учение о бытии

План

1. Историко-философская трактовка сущности бытия.

деятельности; стадию «сдвига», в условиях которой имеют место промышленные революции и соответствующие социально-экономические и политические преобразования; стадию «зрелости» — этап научно-технической революции, нарастания урбанизационных процессов; эру «высокого массового потребления» для которой, характерен рост сферы услуг, ее превращение в основной сектор экономики, увеличение производства товаров потребления.

Д. Бэлл, рассматривает исторический процесс исходя из последовательной смены существующих в обществе технико-технологических укладов: доиндустриального (преобладает аграрное хозяйство); индустриального (машинное производство); постиндустриального (производство знаний, информации).

Общественно-исторический процесс связан с характером социальных изменений. Данный характер отражают понятия «революция» и «эволюция».

Революция — комплексное, скачкообразное изменение всех или большинства сторон общественной жизни.

Эволюция — совокупность постепенных, поступательных изменений в развитии общества.

Социальные революции носят закономерный, системный, всеобщий и прогрессивный характер.

Закономерность социальных революций заключается в необходимости преодоления конфликта между ушедшими вперед производственными силами и устаревшими производственными отношениями. Системность — в охвате социальными революциями всех сторон общественной жизни (культурной, нравственной, идеологической, ментальной). Всеобщность — в неизбежности революционного перехода от одной общественно-экономической формации к другой. Прогрессивность — в подъеме производственных сил, в выходе социальной системы на более высокий уровень общественно-экономического развития.

Понятия «прогрессивность», «прогресс», отражают динамику развития общества

Прогресс — направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного, к более совершенному.

Идея прогресса разработана французскими просветителями Тюрго и Кондорсе. В его основе они видели процесс развития человеческого разума связанный с совершенствованием форм государственного устройства, с достижением человеком личной свободы.

Критерии общественного прогресса: 1) рост производительных сил; 2) возрастание уровня гуманизации общества; 3) рост средней продолжительности жизни; 4) развитие науки и культуры.

Прогресс не является прямолинейным процессом, включая в себя элементы регресса — движения к ранее пройденным ступеням и формам развития.

В тоже время прогресс имеет глобальный характер (т. е. характеризует поступательное движение общества на всем протяжении истории), регресс же — локален и охватывает отдельные общества и короткие промежутки времени.

детерминированная способом общественного производства (совокупностью производственных сил и производственных отношений).

Структура формации определяется сочетанием определенного способа производства (формирующим ее базис) и идеологических отношений (формирующих надстройку).

Движение истории — процесс разрешения противоречий между базисом и надстройкой происходящее в эпоху социальных революций и приводящее к смене общественно-экономических формаций.

Цивилизационная теория (Н. Данилевский, А. Тойнби, О. Шпенглер) характеризует исторический процесс как связанный с развитием локальных (т. е. не связанных друг с другом) цивилизаций.

Термин «цивилизация» употребляется в следующих основных значениях: 1) как синоним культуры (А. Тойнби); 2) как стадия деградации локальных культур (О. Шпенглер); 3) как ступень общественного

развития, следующая за варварством (А. Тоффлер, Л. Морган); 4) как уровень развития отдельного этноса или региона.

У А. Тойнби, исторический процесс предстает в виде круговорота локальных цивилизаций, каждая из которых проходит один и тот же цикл развития (возникновение — рост — надлом — разложение). Общество инертно, движущей силой его развития является «думающая элита», заставляющая силой убеждения, авторитета или насилия, следовать инертное большинство определенным цивилизационным «паттернам».

Всего А. Тойнби насчитывает 13 цивилизаций. В XX веке, по его мнению, существует лишь пять: китайская, индийская, исламская, русская и западная.

Н. Данилевский, развивает теорию культурно-исторических типов (цивилизаций, развивающихся по своим, особым законам). Среди них: египетский, китайский, халдейский, индийский, иранский, еврейский, греческий, римский, арабийский, европейский, славянский. Своеобразие каждого типа обусловлено наличием одного или нескольких родственных языков, политической независимостью, культурной самобытностью.

У О. Шпенглера цивилизационный подход представлен в виде существования восьми локальных культур: египетской, индийской, вавилонской, китайской, аполоновской, магической, фаустовской и культуры мая. Культура — это жизнь, творческое развитие. Время ее существования — тысяча лет. В дальнейшем культура переходит в состояние цивилизации, категории, выступающей синонимом бездушного интеллекта, мертвой «протяженности».

Стадиальная теория (П. Сорокин, У. Ростоу, О. Тоффлер) рассматривает развитие общества как единый процесс, в котором выделяются определённые этапы (стадии).

У. Ростоу выделяет: традиционное общество, основными характеристиками которого являются сословно-классовая структура и аграрное хозяйство; переходное общество, для которого характерно появление предпринимательской

2. Бытие как материальная реальность.

3. Современность: судьба проблемы бытия.

1. Онтология — это философское учение о бытии.

Бытие — философская категория, обозначающее независимое от сознания существование объективной реальности — космоса, природы, человека (материализм), а также того, что определяет существование этой реальности (идеализм).

Постановка проблемы бытия связана с необходимостью поиска мировоззренческих оснований, объясняющих стабильность существования мира.

Античный философ Парменид, в качестве таковых объявил абсолютную, «чистую» мысль.

Бытие у Парменида — это то, что мыслится за пределом чувственных вещей, это есть мысль. Бытие неизменно, невозникаемо, неуничтожимо, абсолютно и представляет собой всевозможную полноту совершенств, важнейшие из которых — Добро, Благо, Истина, Свет. Бытие — мысль о Логосе — всеобщем космическом разуме, открывающемся человеку в его мысли.

Предложив подобную трактовку бытия, Парменид умалил значимость человеческого разума в его возможности открытия истины.

Ряд античных школ выступает с критикой парменидовой трактовки бытия.

У софистов, бытие — это сам человек, являющийся мерой всех вещей, существом, определяющим существование чего бы то ни было.

У сократиков, человеческий разум — посредник, способный познать истину не из Бытия, а исходя из правил логического доказательства.

Парменидово понимание бытия как единого подлинного сущего было воспринято европейской культурой.

Осознание неподлинности эмпирического мира открыло простор для: 1) развития метафизики (философии, ищущей первооснования бытия в сфере объективного духа); 2) умений работать в пространстве «чистой мысли» (использовавшееся, в дальнейшем при построении научных теорий); 3) для осуществления социальных преобразований.

В Средние века происходит персонификация бытия в лице Бога — творца.

В Новое время бытие субъективизируется.

Причиной этому — средневековый номинализм — учение, отрицающее существование общих понятий. Согласно номинализму, абсолютное бытие не может являться предметом познания поскольку: 1) подлинное бытие присутствует только в сознании, а не дано в эмпириче —

ском опыте; 2) мышление не тождественно бытию (поскольку познание субъективно и не отражает истинной сути вещей). Вывод: истину открывает сам человек. Разум человека самодостаточен и не нуждается в своем обосновании

никаким Абсолютом.

Следствием отказа от идеи абсолютного бытия, стали следующие мировоззренческие сдвиги в сознании людей (имеющие свои следствия и в современном обществе).

1. Потеря веры в разумность окружающего мира.

Деятельность, из ориентированной на достижение высшего Блага превращается в деятельность, направленную на удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей.

2. Превращение человека в единственную, несомненную и подлинную форму бытия.

Так, для Р. Декарта, человек — единственная форма бытия относительно существования которой, можно не сомневаться. У И. Канта — характеристики бытия зависят от способов его познания.

3. Переоценка времени.

Нет Абсолюта (Бога) — нет и Вечности. Отсюда — стремление удовлетворить земные потребности; отрицание необходимости поиска высших смыслов жизни.

4. Появление веры в способность человека изменять окружающий мир.

Взгляд на мир как на рукотворный объект приводит к появлению проектов по переустройству социальной жизни и природы. К. Маркс: «Задача философа не объяснить мир, а изменить его».

5. Господство материализма.

Деятельность человека начинает ориентироваться на утилитарно-прагматические цели и материальный успех.

6. Упадок трансцендентности.

Трансцендентность — способность человека выходить за пределы чувственного опыта. Отказ от абсолютного бытия сделал ненужной необходимость обращаться к Абсолюту как к высшей и запредельной реальности.

7. Упадок религиозности. Ф. Ницше: «Бог умер — люди убили Бога».

Ориентация на поиск бытия в субъективном сознании человека легла в основу его идеалистической трактовки (кантианство, экзистенциализм, философия жизни, феноменология, постмодернизм).

Становление метафизического материализма (XVII-XVIII вв.) способствовало формированию материалистического понимания бытия. Бытие начинает отождествляться с природой; с миром чувственно воспринимаемых вещей и явлений.

2. Центральная проблема материалистической трактовки бытия: проблема соотношения существующего многообразия мира с пониманием бытия как единого сущего.

Натурфилософия (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен) рассматривает в качестве единого сущего первоначала: воду, воздух, огонь и землю — вещи, являющиеся причиной возникновения и существования самих себя.

Практика — чувственно-предметная деятельность, выражающая специфику бытия человека в мире.

Категории практики: 1) опредмечивание (переход процесса совершаемого субъектом в объект); 2) распределмечивание (ассимиляция природного вещества в состав сущностных сил человека).

Мир человеческой субъективности связан с реализацией общественных (религиозных или светских) идеалов.

Развитие общества подчиняется определенной динамике. Типы социальной динамики: 1) циклический; 2) линейный; 3) спиралевидный.

Циклический тип отражает социальные изменения в рамках одного качественного состояния; связан с повторением одних и те же фаз развития общества.

Линейный тип характеризует сочетание этапов социального прогресса и регресса; связан с количественными изменениями между двумя последовательно сменяющимися качественными состояниями общества.

Спиралевидный тип отражает процессы, охватывающие различные качественные состояния общества; отрицающие друг друга, с каждым последующим этапом воспроизводящиеся на более высоком качественном уровне.

В концепции П. Сорокина, развитие общества — процесс смены трех типов фундаментальных культур: религиозной, промежуточной и материалистической.

В культуре первого типа движение истории определяется взаимодействием трех волей: Божьей, бесовской и человеческой. В культуре третьего типа, ведущим фактором развития общества становится изменение чувственно-воспринимаемой реальности. Промежуточный тип — переходный.

Для Ф. Фукуямы, развитие общества связано с уходом с мировой арены мощных идеологий и основанных на них государств.

Для сторонников синергетической парадигмы (И. Пригожин), мировая история — процесс самоорганизации общества в котором большое значение имеет фактор случайности, непредсказуемости.

6. Общественно-исторический процесс — это процесс последовательного изменения состояний общества, связанный, с его развитием по прогрессивно-регрессивному пути.

Периодизация общественно-исторического процесса связана с выделением крупных этапов в развитии общества.

Выделяют следующие теории периодизации общественно-исторического процесса: 1) формационную; 2) цивилизационную; 3) стадийную.

Формационная теория (К. Маркс), рассматривает исторический процесс как связанный со сменой типов общественно-экономических формаций (первобытнообщинной, рабовладельческой, феодальной, капиталистической, коммунистической)

Общественно-экономическая формация — социальная система,

или законом и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.

Касты — замкнутые группы людей, выполняющие специфические, передающиеся по наследству, социальные функции..

Классы, в широком смысле — большая группа людей владеющих (не владеющих) средствами производства, занимающая определенное место в системе общественного труда. (Смотрим выше). В узком смысле, классы — любая социальная страта, отличающаяся от других доходом, образованием, властью и престижем.

В данном плане выделяют класс богатых, зажиточных и бедных людей.

Богатые — политики, предприниматели.

Зажиточные (средний класс) — врачи, юристы, ученые.

Бедные — безработные, нищие.

Социальная мобильность — перемещения индивидов и социальных групп, связанные с изменением их социального статуса. (П. Сорокин)

Горизонтальная мобильность — переход в группу, находящуюся на том же самом социальном уровне (перемена гражданства, создание новой семьи и т. д.).

Вертикальная мобильность — это переход на другой социальный «этаж». Восходящая вертикальная мобильность связана с социальным подъемом (пример: из рабочих в предприниматели), нисходящая — с социальным спуском (пример: переход из руководителей в подчиненные).

Основные пути достижения социального благополучия: 1) экономическая деятельность; 2) политическая деятельность; 3) служба в армии; 4) церковная карьера; 5) научная деятельность; 6) удачный брак.

5. Источники саморазвития общества: 1) естественный мир; 2) мир общественного бытия вещей и предметов; 3) мир человеческой субъективности.

Естественный мир — источник ресурсов, среда обитания человека. (Крупнейшие цивилизации возникли в регионах, обладающих благоприятными природными условиями).

Мир общественного бытия вещей и предметов отражает роль техники и процесса разделения труда в развитии общества.

Процесс преобразования объектов природы в форму, необходимую для удовлетворения потребностей, называется производством.

В философии марксизма компонентами производства выступают производительные силы и производственные отношения

Производительные силы — средства производства (орудия труда) в их единстве с субъектами производства (специалистами, рабочими и т. д.).

Производственные отношения — отношения собственности, обмена, распределения и потребления.

Производство отражает практическое и теоретическое отношение человека к природе. Практическое отношение отражается в труде. Теоретическое — связано с познанием мира и воплощается в практике.

У Аристотеля, возникновение многообразия вещей — следствие воздействия на материю причин: материальной (вещество, субстрат), движущей (то, что движет действием вещи), формальной (наличие формы, проекта вещи), целевой (наличие цели ради которой делается вещь).

В диалектическом материализме, бытие — это материя — философская категория, обозначающая объективную реальность данную человеку в ощущениях, копируемую, фотографируемую, отображающуюся и существующую независимо от них.

Многообразие существующего — следствие представленности материи в виде субстанции.

Субстанция — философская категория, обозначающая внутреннее единство многообразия конкретных вещей событий и процессов, посредством которых и через которые она существует.

Монизм объясняет единство мира путем его происхождения из одной субстанции (материальной или духовной)

Дуализм признает двойственный характер субстанции.

Материя включает в себя следующие уровни.

1. Уровень неживой природы. К нему относятся элементарные частицы, физический вакуум, атомы, звезды, молекулы и т. д.

2. Уровень живой природы. Биологический подуровень: ДНК, РНК, белки, клетки, популяции, биоценозы, биосфера. Социальный подуровень: семья, классы, нации.

Материя реализует себя через многообразие свойств — атрибутов.

Атрибуты материи.

1. Движение.

Движение — любое изменение (количественное и (или) качественное) происходящее на уровне материального мира, обуславливающее многообразие мира в его материальном единстве.

Движение, не сопровождающееся изменением, называется покоем, сопровождающееся — развитием.

Развитие, связанное с увеличением сложности и упорядоченности называется прогрессивным, с распадом, с дезорганизацией — регрессивным.

Философскую проблему развития исследует философское учение — диалектика.

Формы движения материи: 1) механическая (движение тел); 2) физическая (движение атомов); 3) химическая (движение молекул); 4) биологическая (движение белков); 5) социальная (движение индивидов и социальных групп).

2. Пространство и время

Пространство — форма бытия материи, выражающая протяженность составляющих его объектов.

Время — форма бытия материи, выражающая длительность происходящих событий.

Пространство и время тесно взаимосвязаны. Эта взаимосвязь отражается в теории относительности (При движении тела пространственные характеристики тела сокращаются, а временные — замедляются).

Пространство-время имеет четырехмерный характер (три измерения пространственные, одно — временное).

Вне пространства и времени материя не существует (как не существуют пространство и время вне материи).

Для живой природы характерно биологическое пространство-время. Оно проявляется в асимметрии «правого» и «левого» в группировке атомов, в наличии биоритмов (суточных, сезонных и т. д.).

Общество — это социальное пространство-время. Социальное пространство — жилища, пастбища, искусственные водоемы и т. д., образующие мир «второй природы». Социальное время — это изменчивость общественных процессов и явлений. Его специфика — наличие субъекта изменений наделенного сознанием и волей; зависимость темпоральности от ментально-духовных установок людей конкретной исторической эпохи.

Вне зависимости от вкладываемого содержания (идеалистического или материалистического) выделяют следующие формы бытия: 1) бытие природы (вещей, процессов, состояний); 2) бытие социального (бытие общества и индивидуума); 3) бытие духовного (включающее субъективное и объективное идеальное).

Характеристики бытия природы — системность, универсальный эволюционизм, самоорганизация.

Бытие социальное характеризуется процессами технологизации, институционализации, глобализации и информатизации.

Специфическими характеристиками бытия духовного выступают: бессознательное, плюрализм и толерантность, культурное многообразие.

3. В XX веке предпринимаются попытки дальнейшего осмысления проблемы бытия.

Н. Гартман выделяет бытие реальное и идеальное. Реальное включает в себя четыре «пласта»: 1) неорганический (материя); 2) органический (жизнь); 3) душевный (психика); 4) духовный (ценности).

Идеальное включает в себя сферу познания (восприятие, созерцание и знание) и логическую сферу (понятия, суждения, умозаключения).

М. Хайдеггер рассматривает бытие в его различных формах (вещи, люди и т. д.). Центральная из форм бытия — личное, персонализированное существование человека (здесь-бытие), являющееся принципом упорядочивания мира.

Философия постмодернизма обращается к критике социального бытия.

Констатируя крах социальных проектов (коммунизма, общества всеобщего благосостояния), постмодернизм выдвигает на первый план тотальный идеологический и мировоззренческий плюрализм общества, отвергая, тем самым, необходимость поиска бытия вообще.

за их исполнением, сбор налогов); 2) партии и политические движения (выражение интересов социальных групп); 3) профсоюзы (улаживание трудовых споров, контроль над исполнением трудового законодательства); 4) армию (защита суверенитета страны); 5) милицию (поддержание внутреннего правопорядка).

3. Духовная сфера.

Направлена на развитие ценностного сознания, на удовлетворение потребностей людей в познании окружающего мира.

Компоненты духовной сферы: 1) духовные потребности; 2) духовное производство; 3) субъекты духовной деятельности; 4) духовные ценности; 5) духовная деятельность.

Формы духовной жизни общества: 1) искусство (создание художественных ценностей); 2) наука (открытие новых знаний); 3) религия (формирование норм морали, смысложизненных ориентиров); 4) философия (формирование обобщенного образа мира); 5) образование (передача знания последующим поколениям людей).

4. Социальная сфера.

Связана с созданием условий для сохранения и расширенного воспроизводства населения, для поддержания высокого уровня активности людей.

В широком смысле социальная сфера — совокупность организаций и учреждений отвечающих за благосостояние людей (магазины, транспорт, общественное питание и т. д.)

В узком смысле — совокупность организаций и учреждений, занимающихся обслуживанием социально незащищенных слоев населения.

4. Социальная стратификация — дифференциация некоторой данной совокупности людей на иерархические единицы (страты) в соответствие с их уровнем доходов и образом жизни, по наличию или отсутствию социальных ценностей, власти и влияния среди членов того или иного сообщества.

Типология оснований стратификации: 1) место в системе собственности отношений; 2) характер труда; 3) размеры доходов и источники их получения; 4) наличие (или отсутствие) властных функций; 5) протекционистские связи.

Страты располагаются в соответствие с доходом, властью, образованием, престижем.

Доход — количество денежных поступлений за определенный период времени.

Богатство — накопленные доходы, наличные или овеществленные.

Власть — количество человек, на которых распространяются принимаемые индивидом решения.

Престиж — уважение, каким в общественном мнении пользуется та или иная профессия.

Исторические типы стратификации: 1) сословия; 2) касты; 3) классы.

Сословия — социальные группы, обладающие закрепленными обычаями

Урбанизация — процесс возрастания роли городов, приобщения населения к ценностям городской культуры.

Рурализация — процесс возвращения к сельскому образу жизни.

4. Классовая структура общества.

Классы — большие группы людей владеющие (не владеющие) средствами производства и занимающие определенное место в системе общественного труда.

Возникновение классов — результат общественного разделения труда, складывающегося в сфере товарного обмена. Возникающий при этом институт частной собственности, позволяет людям владеющим средствами производства присваивать результаты труда тех, кто подобной собственностью не обладает.

Отношение класса к средствам производства обуславливает его место в системе производственных отношений (эксплуататор, эксплуатируемый), роль в организации производства (организатор, исполнитель), способы получения (трудовые, нетрудовые) и размеры доходов.

Классы порождаются господствующим на определенном этапе общества способом производства, выражая его сущность и противоречия. (Рабовладельцы — рабы, феодалы — крестьяне, буржуазия — пролетариат).

Отношения между классами — отношения антагонизма (противоречия).

Рост антагонизма приводит к смене способов общественного производства (эволюционно или революционно).

На современном этапе развития общества классовые противоречия сглаживаются в силу процессов социализации (возрастания социальной справедливости и нарастания демократических тенденций). Борьба между классами приобретает форму партнерства.

3. Сферы общества — элементы его структуры, функционирование которых, направлено на удовлетворение потребностей людей.

Выделяют следующие сферы общества: 1) экономическую; 2) политическую; 3) духовную; 4) социальную.

1. Экономическая сфера.

Направлена на создание материальных объектов, товаров, необходимых для удовлетворения базовых потребностей людей; поддержания их физиологической активности (жилья, продовольствия, одежды, лекарств и т. д.).

Включает в себя: 1) труд (рабочая сила, средства и материал труда); 2) способ производства (производительные силы и производственные отношения); 3) механизм функционирования (ориентиры и цели производства).

В экономическую сферу входят фирмы, заводы, банки, потоки денег, инвестиции. Участвует в экономической сфере, не более 50% населения страны. Эта группа называется экономически активным населением.

2. Политическая сфера.

Удовлетворяет потребность в поддержании законности и правопорядка.

Включает в себя: 1) государство (создание законов и слежение

Лекция 7: Диалектика как учение о развитии

План

1. Понятие диалектики, ее структура, законы и принципы.

2. Диалектика и метафизика.

1. Диалектика — учение о всеобщих законах движения и развития природы общества и мышления и основанный на этом учении универсальный метод мышления и действия (диалектический метод).

Исторические формы диалектики.

1. Античная (наивная или стихийная). Представители: Гераклит, Платон, Аристотель.

2. Немецкая (классическая). Представители: Кант, Фихте, Гегель.

3. Материалистическая. Представители: К. Маркс, Ф. Энгельс.

В центре диалектики — проблема развития. Развитие — философская категория, выражающая процесс движения, изменения систем — материальных и духовных. Характерные черты развития: 1) возникновение качественно новых состояний; 2) направленность; 3) необратимость; 4) закономерность; 5) единство качественных и количественных состояний; 6) взаимосвязь прогресса и регресса; 7) противоречивость; 8) цикличность; 9) разворачивание во времени.

Материалистическая диалектика строится в соответствии с универсальными законами развития объективного мира. Ее элементы — категории, законы и принципы.

Категории диалектики — это понятия, отражающие наиболее общие свойства, стороны, связи и отношения реальной действительности. К категориям диалектики относятся: материя, сознание, движение, время, пространство, количество и качество, противоречие, причина и следствие, необходимость и случайность, содержание и форма.

Важнейшей категорией диалектики является категория «закон».

Закон — объективная, существенная, устойчивая, повторяющаяся взаимосвязь предметов, процессов и явлений.

В методологии научного познания, наибольшее значение имеют динамические и статистические законы.

Динамические законы — объективные, необходимые, существенные связи и зависимости, характеризующие поведение объектов, состоящих из небольшого числа элементов (пример: солнечная система). Предсказания на основе динамических законов носит однозначный характер. (Так, зная законы движения механических тел, можно предсказать положение тела в пространстве).

Статистические законы — форма проявления взаимосвязи явлений, при которой данное состояние системы определяет последующие состояния не однозначно, а лишь с определенной долей вероятности. (Так, в микромире,

можно лишь определить некую вероятность нахождения микрочастицы в определенной точке пространства, невозможно однозначно предсказать поведение толпы).

Взаимосвязь и взаимодействие категорий, отражают законы диалектики.

1. Закон единства и борьбы противоположностей.

Противоположности — такие стороны, моменты, предметы, которые, одновременно: неразрывно связаны; взаимоисключают друг друга; взаимопроникают друг в друга.

Единство конкретных противоположностей образует противоречие.

Развитие — есть процесс возникновения, роста, обострения и разрешения противоречий.

2. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.

Основные категории закона — качество, количество, мера, скачок.

Качество — категория, выражающая относительную устойчивость предметов и явлений, определяющая их данность.

Количество — категория, выражающая такую определенность предмета, (его числовые характеристики), изменение которой, в соответствующих границах, непосредственно не означает превращения одного предмета в другой.

Мера — категория, выражающая количественные границы существования качества, интервал, внутри которого, количественные изменения не вызывают изменений качественных.

Скачок — категория, выражающая перерыв постепенности количественных изменений прежнего явления; быстроту изменений; возникновение нового и уничтожение старого.

Сущность закона: постепенное накопление количественных изменений, в определенный момент времени необходимо приводит к формированию нового качества

3. Закон отрицания отрицания.

Отрицание — категория, выражающая процесс уничтожения предмета за счет действия внешних сил и факторов

Сущность закона: развитие имеет поступательный, преемственный, циклический характер; повторяющий на высшей стадии некоторые свойства низшей. Форма циклического развития: исходный пункт — его отрицание — отрицание отрицания (теория — практика — новая теория, тезис — антитезис — синтез).

Принципы диалектики — фундаментальные теоретические положения, отражающие наиболее существенные характеристики реальной действительности и являющиеся одновременно способами (методами) ее познания и преобразования.

1. Объективность. Принцип, основанный на признании действительности в реальных формах ее существования.

Реализация принципа подчиняется следующим требованиям: а)

Нация — исторически сложившаяся общность людей, имеющая общий язык, общую территорию, общность экономической жизни, обладающая собственным самосознанием.

2. Демографическая структура общества.

Генеральная общность демографической структуры — народонаселение.

Народонаселение — непрерывно воспроизводящая себя совокупность людей, выступающая в качестве предпосылки и субъекта исторического процесса.

Общая численность населения определяет уровень экономического развития общества. Оптимальное количество населения для развитого рыночного хозяйства страны — 250 млн. человек. Снижение данного показателя негативно влияет на международное разделение труда, затрудняет создание информационной инфраструктуры.

Темпы роста населения определяют превышение числа родившихся над числом умерших.

Высокие и низкие темпы роста приводят к замедлению развития экономики (в первом случае национальный доход направляется на поддержание физической жизни родившихся; во втором — происходит удорожание производимой продукции, падение ее конкурентоспособности на внешних рынках).

Половозрастная структура населения связана с соотношением мужской и женской частей населения, с их возрастным составом.

Нарушение соответствующих пропорций приводит к снижению темпов роста народонаселения, к его постарению.

Миграционные процессы связаны с перемещением людей в социальном пространстве. Обуславливают перераспределение трудовых ресурсов.

3. Поселенческая структура общества.

Поселенческая структура — пространственная форма организации общества, выражающая отношения людей между собой в связи с их принадлежностью к тому или иному типу поселения.

Основные типы поселения — город и деревня.

Теории происхождения городов:

1) вотчинная (города возникают как центры крупных феодальных поместий);

2) общинная (город вырастает из сельской общины на основе развития ремесла, его отделения от земледелия и торговли);

3) оборонная (города возникают как укрепленные пункты для защиты от внешнего нападения);

4) политико-правовая (города возникают как территориально-управленческие центры).

Основные черты города: 1) занятость населения несельскохозяйственным трудом; 2) высокий уровень доступа к получению образования; 3) миграционная подвижность; 4) значительная политическая активность населения.

развития и функционирования общества.

Определения общества:

1) общество — это совокупность человеческих индивидов, объединившихся в целях удовлетворения «социальных инстинктов» (Аристотель);

2) общество — это совокупность индивидов, связанных общественным договором (Т. Гоббс);

3) общество — форма совместного бытия людей, способных понимать друг друга и в силу этого, осуществлять общее дело (Г. Гадамер);

4) общество — система, дифференцированная по видам выполняемых людьми социальных ролей (Р. Мертон, Т. Парсонс).

В целом, обществом можно назвать продукт целенаправленной деятельности больших групп людей, объединенных на основе совместных целей и интересов (коллектив, классы, нации).

От общества, необходимо отделять понятие общность. Общность — форма совместного бытия людей связанных общим происхождением и обычаями (семья, народ).

Основные подходы к пониманию происхождения общества.

1. Натуралистический. Возникновение общества — естественное продолжение закономерностей эволюционного процесса, высшее творение природы (географический детерминизм, теория пассионарности, социал-дарвинизм).

2. Идеалистический. Возникновение общества — следствие объединения людей на основе общих духовных (прежде всего религиозных) ценностей.

3. Атомистический. Возникновение общества — следствие взаимного договора людей, направленного на разграничение социальных функций.

4. Материалистический. Возникновение общества — следствие развития производственных сил и производственных отношений.

2. Социальная структура общества — это совокупность всех функционирующих в нем общностей взятых в их взаимодействии.

Социальная структура общества включает в себя следующие компоненты: 1) этническую структуру; 2) демографическую структуру; 3) поселенческую структуру; 4) классовую структуру.

1. Этническая структура общества.

Включает в себя общности людей связанных единым происхождением.

Компоненты этнической структуры: 1) род; 2) племя; 3) народность; 4) нация.

Род — объединение кровных родственников, имеющих общее происхождение общий язык и верования и проживающих на определенной, ограниченной по масштабу территории.

Племя — этническое объединение вышедших из одного корня, но впоследствии отделившихся друг от друга родов.

Народность — исторически сложившаяся общность людей, имеющая общую территорию, общность культуры, зачатки экономических связей.

обращаться к практике; б) реализовывать в познании активную роль субъекта; в) исходить из совокупности фактов и уметь выражать логику вещей в логике понятий; г) выявлять внутреннее единство предмета; д) реализовывать систему методов познания; е) рассматривать предмет в определенном социокультурном контексте; ж) подходить к процессу познания критически.

2. Всесторонность. Принцип, выражающий всеобщую связь всех явлений.

Требования принципа: а) вычленять предмет исследования и проводить его границы; б) изучать в чистом виде каждую из сторон предмета; в) рассматривать предмет в целостности; г) вычленять сущность, главные стороны предмета.

3. Конкретность. Принцип, выражающий вещь как совокупность всех своих сторон и связей.

Требования принципа: а) воспроизводить предмет как диалектически расчлененное целое; б) проследить преломление общего в единичном, сущности в явлениях, закона в его модификациях; в) учитывать условия и обстоятельства, изменяющие бытие предмета; г) рассматривать предмет в составе более широкого целого.

4. Историзм. Принцип, выражающий механизм саморазвития действительности в его направленности по оси времени в виде целостного единства таких состояний как прошлое, настоящее и будущее.

Требования принципа: а) изучать настоящее; б) реконструировать прошлое; в) предвидеть будущее.

5. Противоречия. Принцип, выражающий существование реальных противоречий вещей.

Требования принципа: а) выявление предметного противоречия; б) анализ каждой из противоположных сторон противоречия; в) рассмотрение предмета как синтеза противоположностей; г) проследивание этапов развития данного противоречия; д) анализ механизмов решения противоречий.

Ошибки в применении диалектических принципов приводят к отклонениям на пути отыскания истины.

Взаимобусловленность всех явлений действительности отражается в понятиях «детерминизм» и «индетерминизм».

Детерминизм — система взглядов об объективной, закономерной связи и всеобщей обусловленности всех явлений окружающего мира.

Индетерминизм — система взглядов, отрицающая причинность и взаимосвязь явлений.

Неокантианство ограничивает детерминизм только рамками наук о природе. Неопозитивизм, прагматизм и персонализм — сферой логики.

Лапласовский (механистический) детерминизм, сводит взаимообусловленность явлений природы к законам механики.

Типы современного детерминизма.

1. Причинная детерминация. Исходит из существования связей и факторов,

обуславливающих генезис и развитие предмета, детерминирующих все другие его свойства.

Формы причинно-следственных отношений: 1) одна причина — одно следствие; 2) много причин — одно следствие; 3) одна причина — много следствий; 4) одна причина — цепочка следствий.

Следствие способно детерминировать причину (экономика — политика).

2. Непричинная детерминация. Это отношения между явлениями, не носящими непосредственно причинного характера.

2. Использование логических категорий выступает в качестве условия правильного мышления.

Современная наука — это результат диалектического обобщения опытных данных. По мнению Гегеля, ценность диалектики состоит в ее всеобщности; в возможности описания развивающихся целостностей (а не механически соединенных агрегатов); в ее основоположении в качестве природы мышления.

Границы «диалектической формы изложения» заданы предметом, продуцирующим диалектический метод.

Предметом диалектического метода являются органические саморазвивающиеся системы (а не суммативные образования по типу кучи камней, мебельного гарнитура и т.д.) обладающие внутренними противоречиями, способные к самодвижению (природа, Космос, общество, мышление).

На уровне обыденного сознания и повседневной деятельности, познание ориентируется на метафизический метод.

Метафизика — философское учение об умозраительно постигаемых началах сущего.

Метафизический метод основан на абсолютизации одной из сторон процесса познания (шире — любого элемента целого); на отрицании всеобщей связи и развития; убежденности в завершенности системы всех мировых связей.

В современном познании метафизический подход проявляется в существовании «антиэволюционных предубеждений», на основе которых обосновывается статичность космологических уравнений, отстаивающих стационарность Вселенной.

Старая метафизика (до сер. XIX века) рассматривает предметы как нечто законченное и неизменное. Новая метафизика не отрицает развитие, но понимает его как: а) простой рост, уменьшение или увеличение («плоский эволюционизм»); б) только качественные изменения, цепь скачков (катастрофизм); в) процесс имеющий линейную направленность (развитие абсолютного духа по Гегелю); г) вечное движение по кругу (теории исторического крутоворота Шпенглера и Тойнби); д) связанное только с прогрессивными изменениями.

По отношению к процессу познания, разновидностями метафизики выступают: 1) догматизм (принятие на веру бездоказательных положений); 2) скептицизм (сомнение в возможности получения истины); 3) схоластика (умствование); 4) эмпиризм (абсолютизация чувственного познания); 5) рационализм

истины, обращаясь к иррациональным методам познания.

Познание связано с пониманием и объяснением.

У Дильтея, понимание — это проникновение в духовный мир автора интерпретируемого текста. У Хайдеггера — специфически человеческое отношение к действительности, способ бытия человека в мире. У Гадамера — способ интерпретации авторского текста отдельным субъектом.

Выделяют три типа понимания: 1) понимание, возникающее в языковой коммуникации (результат зависит от значений слов, употребляемых собеседниками); 2) понимание, связанное с переводом слов с одного языка на другой (результат зависит от трактовки слов и предложений); 3) понимание, связанное с интерпретацией текстов, произведений искусства, поступков (результат зависит от умения оперировать внерациональными и логическими методами трактовки).

Понимание основано на герменевтическом круге: для понимания целого необходимо понять его части, а для понимания частей необходимо знать смысл целого.

Объяснение — подведение конкретных фактов под некоторое обобщение (закон, причину).

В естественных науках используется дедуктивно-номологическая модель, объяснения (дедукция явлений из законов). В гуманитарных — рациональное и телеологическое объяснение (в первом случае объяснение поступка строится на основе поиска руководящих мотивов его совершения, во втором — на познании цели, которой руководствуется индивид).

Понимание и объяснение тесно взаимосвязаны (понимание характеризует переход от незнания к знанию, объяснение связано с углублением, детализацией знания).

Лекция 10:

Философия общества (социальная философия)

План

1. Понятие общества.
2. Социальная структура общества.
3. Сферы общества.
4. Социальная стратификация и социальная мобильность.
5. Источники саморазвития общества.
6. Общественно-исторический процесс, его периодизация, характер и динамика.
7. Общество и человек.

1. Социальная философия — это раздел философии изучающий законы

абстракциями производится посредством установленных шаблонов. Сюда относится способность ясно рассуждать, систематизировать факты. Функция рассудка — расчленение и исчисление. Логика рассудка — формальная (связана с осмыслением «готового» знания, без учета его изменения).

Разум — высший уровень рационального познания, способность к творческому оперированию абстракциями и сознательному исследованию их собственной природы. Логика разума — диалектическая (связана с изучением знания в его развитии).

Мышление — взаимопереход рассудка и разума.

Отражение человеком действительности осуществляется посредством взаимосвязанных абстракций. Этот процесс находит выражение в формах мышления.

Формы мышления: 1) понятия; 2) суждения; 3) умозаключения.

Понятие — форма мышления, отражающая общие закономерные связи, существенные стороны и признаки явлений, закрепленные в их определении. (Человек, дом).

Виды понятий: 1) общие (человек); 2) единичные (В.И. Ленин); 3) собирательные (лес); 4) абстрактные (белый); 5) соотносительные (верх — низ); 6) тождественные (ключ и родник); 7) обобщенные (материя, сущность).

Суждение — форма мышления, отражающая свойства вещей, их связи и отношения, выражаемая в повествовательных предложениях. (Москва — столица России).

Виды суждений: 1) истинные (Франция — часть Евросоюза) и ложные (Венера — обитаема); 2) простые (состоящие из понятий) и сложные (состоящие из простых суждений).

Умозаключение — форма мышления, посредством которой, из ранее установленного знания (одного или нескольких суждений) выводится новое знание (также в виде суждения).

Пример умозаключения:

Все металлы — теплопроводны (первая посылка)

Медь — металл (вторая посылка)

Медь — теплопроводна (заключение)

Истинность умозаключения определяется истинностью посылок и соблюдением правил вывода.

Виды умозаключений: 1) индуктивные (движение от частных посылок к общему); 2) дедуктивные (движение от общих посылок к частному выводу).

Рациональное познание тесно взаимосвязано с иррациональным.

Иррациональное — то, что находится за пределами разума, не соотносясь с логическим мышлением (предубеждения, эмоции, интуиция, мистические озарения и т. д.); это способность нахождения истины, не обращаясь к логическому мышлению.

Современная теория познания не исключает возможность открытия

(абсолютизация рационального познания); 6) софистика (произвольное манипулирование понятиями); 7) эклектика (выхватывание отдельных сторон предмета и их соединение в «механический» агрегат).

Несмотря на свою односторонность, метафизический метод за счет дифференциации знания и изучения отдельных сторон действительности, в XVI-XVIII вв. способствовал мощному развитию науки. Благодаря софистике, возникла формальная логика.

Лекция 8:

Философия природы (натурфилософия)

План

1. Природа как естественная среда обитания.

2. Человек как природное существо.

3. Экологические проблема и пути ее разрешения.

1. Натурфилософия — это раздел философии изучающий проблемы взаимоотношения человека (общества) и природы.

В широком смысле природа — весь материально-вещественный мир, включающий в себя Вселенную, общество и человека.

В узком — часть материального мира, не созданная человеком.

Природа — сложноструктурное образование, включающее в себя: 1) мегамир (Космос); 2) макромир (мир чувственно-воспринимаемой материи); 3) микромир (мир элементарных частиц).

Земля — планета Солнечной системы. Возраст Солнечной системы — 5 млрд. лет.

Возникновение Солнца и планет описывает космогоническая гипотеза Канта-Лапласа. Согласно данной гипотезе, Солнце образовалось из вращающегося облака межзвездного газа в результате его гравитационной конденсации, планеты — из фрагментов околосолнечного диска. Возраст Земли — 4.5 млрд. лет.

В процессе жизнедеятельности, человек приспосабливает природу соответственно своим практическим потребностям. Часть природы, задействованная преобразовательной деятельностью человека, называется природной средой.

Природная среда выполняет следующие роли: 1) предоставляет человеку естественную среду обитания; 2) обеспечивает человечество необходимыми для жизни естественными ресурсами; 3) является объектом эстетического восприятия.

В античную эпоху природа рассматривается как всеобъемлющее, единственное и одухотворенное начало (макрокосм), а человек — в качестве его малого подобия (микрокосма); как существо, деятельность которого, должна способствовать сохранению и поддержанию гармонии между естественным и социальным бытием.

В Средние века, природа становится олицетворением неподлинного (физического) бытия, а человек, в силу своей духовной сущности и «близости» к Богу — субъектом ее всестороннего преобразования.

В Новое время, бурное развитие науки приводит к превращению природы в объект утилитарного воздействия. Формируется мировоззренческая установка, основанная на необходимости покорения природы, ее подчинения человеку. (Ф. Бэкон)

В Новейшее время утилитарный взгляд на природу сохраняется. В то же время возникновение глобальной экологической проблематики способствует поиску новых мировоззренческих моделей взаимодействия человека (общества) и природы.

Модели взаимоотношения природы и человека отражают следующие теории.

1. Технологический детерминизм. Д. Белл, У. Ростоу. Развитие общества рассматривается как процесс совершенствования научных технологий. Природа — совокупность условий и ресурсов, необходимых для возрастания технического могущества цивилизации. Человек противостоит природе.

2. Теория ноосферы (учение о ноосфере). В. И. Вернадский. Развитие общества связано с эволюцией научного знания и социальноорганизованной трудовой деятельности, выступающих, в качестве предпосылки перехода биосферы в ноосферу — сферу разума. Человек — часть природы. Его деятельность — элемент естественной организованности биосферы отражающий направленность эволюции на становление разумных форм детерминации естественных процессов.

Особенности влияния природной среды на качества человека и особенности цивилизации в целом, рассматривают следующие теории.

1. Географический детерминизм. Ш. Монтескье, Э. Реклю. Природная среда определяет условия существования человека, его психофизический облик, нравы и традиции. (Северные народы — храбры и отважны как юноши, южные — робки как старики).

2. Теория пассионарности. Л. Гумилев. Природная среда обуславливает развитие народов. Пассионарии — часть этноса, люди, обладающие сверхэнергией, непреодолимым стремлением к изменению окружающего мира. Пассионарии создают великие цивилизации. Их последующий упадок и разрушение — следствие спада пассионарности.

Важнейшим природным феноменом является жизнь.

Жизнь — есть способ существования белковых тел (Ф. Энгельс). Элементарная единица живого клетка. Древнейшие организмы насчитывают возраст в 3,8 млрд. лет.

Гипотезы возникновения жизни: 1) гилозоизм (вся материя живая, неживой не существует); 2) витализм (жизнь — есть результат проявления некой нематериальной жизненной силы); 3) гипотеза самозарождения (возникновение жизни из неживой материи); 4) креационизм (жизнь сотворена Богом); 4)

Заблуждение отличается от лжи.

Ложь — преднамеренное искажение истины в корыстных интересах, связанное с передачей заведомо ложного знания — дезинформации.

Истина — знание, соответствующее своему предмету, совпадающее с ним.

Ступени познания объективного мира выражают понятия абсолютной и относительной истины.

Абсолютная истина — полное, исчерпывающее знание, гносеологический идеал, который никогда не будет опровергнут (человек — многоклеточный организм, земля — геоид).

Относительная истина связана с углублением, уточнением знания (замена классической механики квантовой), либо с его превращением в заблуждение (теория флогистона, философский камень, возможность создания вечного двигателя).

Позиции в понимании отношения абсолютного и относительного в истине: 1) догматизм (преувеличение устойчивого момента в получении истины); 2) релятивизм (преувеличение изменчивости сторон в получении истины).

Критерии истины: 1) логика; 2) практика.

Процедуры проверки знания на истинность: 1) верификация (проведение соответствующего эксперимента, наблюдения или измерения); 2) фальсификация (проверка посредством обращения к законам логики).

3. Познание имеет динамичный характер и складывается из совокупности способностей человека: чувств и разума.

По вопросу о соотношении в познании разума и чувств сложились две противоположные позиции — сенсуализм и рационализм.

Сенсуализм (Т. Гоббс, Д. Локк, Д. Юм) придает ведущую роль в познании органам чувств. Рационализм (Р. Декарт, Г. Лейбниц) исходит из возможности выведения истины напрямую из мышления.

Современный этап развития науки и философии дает основание рассматривать познание как единство чувственного и рационального. При этом органы чувств предоставляют разуму факты, разум их обобщает и делает выводы.

Чувственное познание (живое созерцание) осуществляется посредством органов чувств (зрения, слуха, осязания и т. д.).

Формы чувственного познания: 1) ощущения (отражают отдельные стороны предмета непосредственно воздействующих на органы чувств); 2) восприятие (целостный образ предмета, синтез отдельных ощущений); 3) представление (обобщенный образ предмета, существующий в нашем сознании и не воспринимаемый в данный момент).

Рациональное познание отражается в мышлении.

Мышление — процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, выраженный в системе абстракций (понятий, категории).

Уровни мышления: 1) рассудок; 2) разум или диалектическое мышление. Рассудок — исходный уровень мышления, на котором оперирование

«путь пчелы» (синтез первых двух путей, соединение разума и опыта).

Р. Декарт разрабатывает рационалистический метод познания (мыслить ясно и отчетливо, расчленять проблему на составные части, следовать логике).

Для И. Канта, объект познания существует в формах познавательной деятельности субъекта. Познание — синтез чувственности, разума и рассудка.

Г. Гегель (автор диалектической логики) рассматривал предмет познания исходя из анализа предшествующего пути его развития.

Для Л. Фейербаха, познание — это диалог между разумом и опытом.

В современной западной философии проблемы познания рассматриваются рядом течений.

Постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос) настаивает на осмыслении знания в его целостности.

Аналитическая философия (Б. Рассел, Л. Витгенштейн) — на необходимости изучения языковых средств познания.

Эволюционная эпистемология, структурализм и постструктурализм (К. Леви-Строс, Ж. Деррида) выявляют генезис и этапы развития познания.

Герменевтика (Хайдеггер, Гадамер) рассматривает сходство и различие объяснения и понимания.

2. Процесс познания осуществляется в многообразных и взаимосвязанных социально-культурных формах.

Формы познания: 1) обыденно-практическое (основано на повседневном опыте, практике, поставляет элементарные сведения о природе, человеке, обществе); 2) игровое (формирует духовный мир, навыки общения); 3) мифологическое (поставляет наиболее общие знания о природе, людях, формах общения, формирует умения моделировать реальность); 4) художественно-образное (удовлетворяет эстетические потребности людей, дает наглядное представление о мире, странах, народах, их традициях и обычаях);

5) философское (позволяет воспринимать мир как целое); 6) религиозное (дает знание ценностей); 7) научное (позволяет выявить объективные законы действительности).

Согласно М. Полани, (разработавшего концепцию личностного знания) познание — активное постижение индивидуумом познаваемых вещей, требующее особого искусства и инструментов. Поэтому знание — это одновременно переживание. Отсюда — невозможность деперсонализации знания; замены познающего субъекта каким-либо другим.

Ключевая проблема теории познания — проблема истины и заблуждения.

Заблуждение — знание не соответствующее своему предмету; искаженное отражение действительности возникающее в результате абсолютизации одной из сторон познания.

Заблуждения — источник развития знания, необходимый момент движения к истине. (Так алхимия, стала основой формирующейся химии, астрология способствовала развитию астрономии).

гипотеза панспермии (жизнь занесена из космоса); 5) Гипотеза стационарного состояния (жизнь существовала всегда).

Современная биология связывает возникновение жизни со ступенями биохимической эволюции (процессом образования сложных органических молекул из мономеров).

Так, согласно коацерватной гипотезе Опарина, жизнь возникла в растворе органических соединений (первичном бульоне). В этом бульоне сформировались капли (коацерваты), состоящие из сложных органических молекул, способные избирательно усваивать органические вещества. Формирование у коацерватов мембранной оболочки привело к их превращению в клетку.

К признакам живых существ относятся: 1) способность к воспроизводству; 2) обмен веществ и энергии с окружающей средой; 3) способность к поддержанию гомеостаза (состояния равновесия систем органов); 4) раздражимость (реакция на внешние воздействия); 5) способность к реализации форм поведения; 6) конечность существования (смертность).

Живые организмы играют определяющую роль в земных процессах

Деятельностью организмов обусловлены: 1) процессы миграции химических элементов; 2) состав морской воды, атмосферного воздуха и почв; 4) состав органогенных горных пород.

Область распространения живых организмов называется биосферой.

Границы биосферы: в атмосфере — 20 км., в литосфере — 5 км.

Структура биосферы: 1) живое вещество (совокупность живых организмов); 2) косное вещество (горные породы); 3) биогенное вещество (кислород воздуха); 4) биокосное вещество (осадочные горные породы, нефть, почвы)

2. Систематическое положение человека: царство животных, тип хордовых, класс млекопитающих, отряд приматов, подотряд узконосых обезьян, семейство гоминид, род Номо, вид Номо sapiens.

Гипотезы происхождения человека: 1) палеовизита (внепланетная); 2) радиационная (аномальная); 3) эволюционная (естественная); 4) инволюционная (сверхъестественная).

Наиболее распространенная гипотеза: эволюционная.

Процесс эволюционного формирования психофизического облика современного человека, развития его сознания, мышления и рассудка называется антропогенезом.

Этапы антропогенеза:

Род и вид. Признаки.	Возраст (лет до нашей эры).
Рамапитек (дриопитек). Развитие центральная нервная система, бинокулярное зрение.	12-6 млн

Австралопитек. Использование простейших орудий, строительство примитивных жилищ.	5– 2.5 млн.
Человек умелый (эоантроп). Использование деревянных и костяных орудий.	2 -1.5 млн.
Человек прямоходящий (архантроп или питекантроп). Использование посуды, переход к коллективной охоте.	1.5 – 0.2 млн.
Человек неандертальский (палеантроп). Покорение огня, появление культуры захоронения.	70 – 30 тыс.
Человек разумный (неоантроп). Появление искусства, семейных традиций, формирование нравственности.	200 – 40 тыс.

Предпосылки становления социальности: 1) производство орудий (совершенствование трудовых навыков, развитие мозга); 2) разделение труда (рост производительности, появление общественного производства).

Этапы развития материальной культуры: 1) палеолит (использование камня); 2) мезолит (использование камня, кости и дерева); 3) неолит (использование металлов).

3. Современный этап развития общества характеризуется ситуацией экологического кризиса.

Экологический кризис — явления крайнего обострения отношений системы «человек — природа» до противоречия, делающим необходимым изменение связей внутри этой системы посредством рационализации всех форм экологической деятельности.

Основные экологические проблемы: 1) уничтожение видов растений и животных, истребление лесов; 2) истощение запасов полезных ископаемых; 3) загрязнение воздуха, воды и почвы; 4) изменение климата; 5) утрата мировым океаном функций регуляции природных процессов.

Решение глобальных проблем требует изменения модели социоприродного взаимодействия.

Данная задача решается в рамках разрабатываемой в настоящее время стратегии устойчивого развития современной цивилизации.

Устойчивое развитие — тип развития, удовлетворяющий потребности настоящего времени, но не ставящий под угрозу способность будущих поколений

удовлетворять собственные потребности.

Основные направления устойчивого развития: 1) переход к рациональному использованию природных богатств; 2) стабилизация и улучшение качества окружающей среды; 3) развитие фундаментальных и прикладных исследований в области создания ресурсосберегающих и безотходных технологий производства; 4) экологизация сознания и мировоззрения человека, формирование системы непрерывного экологического образования; 5) стабилизация численности населения планеты; 6) использование принципов опережающего реагирования на изменение экологической ситуации.

Лекция 9: Философия познания (гносеология)

План

- 1. Познание как предмет философского анализа.**
- 2. Формы знания и познавательной деятельности.**
- 3. Состав, структура и динамика знания.**

1. Гносеология — это раздел философии изучающий природу познания, его возможности и границы, отношение знания и реальности, субъекта и объекта познания, предпосылки, уровни и формы познания.

Знание — объективная реальность, данная в сознании человека, отражающая закономерные связи окружающего мира.

Познание — процесс приобретения и развития знания.

Субъект познания — человек, группы людей, общество в целом.

Объект познания — явления, предметы и процессы, на которые направлена деятельность познающего субъекта.

По критерию познаваемости мира выделяются следующие учения: 1) гностицизм (мир познаваем); 2) агностицизм (полное, всестороннее познание мира невозможно); 3) скептицизм (познание должно сочетаться с сомнением).

Зарождение гносеологической проблематики приходится на античность.

У античных философов познание — развивающийся процесс, включающий в себя противоречия. Правильное познание — результат логического мышления; умения оперировать категориями.

В Новое время гносеологическая проблематика центральной проблемой философского знания.

Ф. Бэкон (основоположник экспериментальной науки и индуктивного метода познания) рассматривает науку о познании, задача которой давать разуму указания и предостерегать от заблуждений (идолов) — как ключ к остальным наукам. Способы познания: 1) «путь паука (выведение истины из чистого знания); 2) «путь муравья» (сбор фактов без их концептуального осмысления); 3)