



Рис. 1. Динамика изменений уровня воспитанности среди участников экспериментальной группы.

В результате эколого-педагогического эксперимента по итогам констатирующего тестирования видно, что исходные показатели экологической воспитанности составляли: учащиеся с высоким уровнем – 6,25%, со средним – 43,75%, с низким 50%. По итогам констатирующего тестирования мы получили следующие показатели: высокий уровень – 81,25%, средний уровень – 12,5%, низкий уровень – 6,25%.

Статистическая обработка экспериментальных данных по Стюденту показала достоверность полученных результатов. Таким образом, полученные результаты экспериментальной работы, дают нам основания говорить о том, что проведение эколого-образовательного проекта в процессе внеклассной деятельности учащихся в образовательном пространстве средней школы, на основе разработанной «Модели», позволяет решить вопрос становления экологической культуры личности.

Сложившаяся экологическая обстановка в мире ставит перед человеком важную задачу – сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встает вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений. У нынешнего поколения эти показатели находятся на крайне низком уровне. Улучшить ситуацию можно за счет экологического воспитания подрастающего поколения, которое должно проводиться высококвалифицированными, экологически грамотными педагогами, вооруженных помимо специальных знаний, рядом эффективных методик, позволяющих комплексно воздействуя на личность, развивать компоненты экологической культуры как качества личности в области общей культуры человека.

В представлении В.И. Вернадского, человек – часть живого вещества, подчиненного общим законом организованности биосферы, вне которой он существовать не может. Целью общественного развития

должно быть сохранение окружающей природной среды, а для этого необходимо формировать высокий уровень экологической грамотности населения, а в первую очередь подрастающего поколения. Экологическая культура нужна каждому, кто собирается жить в 21 веке

ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Макимова О., Абдрашитова И.В.

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Нарастающий в последние десятилетия, экологический кризис во многом способствовал исчезновению естественной красоты Земли. Экологический кризис является результатом потребительской гонки, бурного развития научно-технического прогресса. Из-за безжалостного отношения к природе многие прекрасные ландшафты деградированы или уничтожены. Беспорядок и запустение в окружающих нас ландшафтах – это продолжение беспорядка и запустения в наших душах.

Одним из путей решения этой проблемы является развитие у каждого человека умения видеть и находить в природе прекрасное. Люди не рождаются с этим чувством, его нужно формировать у каждого постепенно, систематически и как можно раньше.

Впечатления детства, школьных лет всегда наиболее яркие, они до конца жизни остаются в памяти людей и определяют их отношение к миру, природе. Однако как показывает практика у школьников недостаточно развито эмоционально-эстетическое восприятие мира природы. Следовательно, необходимо введение такой образовательной программы в учебно-воспитательный процесс, которая позволит сформировать эколого-эстетическое, эмоциональное отношение к явлениям природы.

В процессе изучения данной проблемы разработана эколого-эстетическая программа «Гармония» для учащихся 5 класса.

1. Вводная лекция «Экология – наука о нашем доме»

Цель: углубить знания учащихся в области экологии, показать место человека среди живых организмов на Земле.

Данная информация позволит расширить представление учащихся о взаимодействии и взаимозависимости живых организмов, определить место и значение человека в системе «человек-природа», переоценить свое отношение к миру природы.