



Анатолий Разживин  
Алексей Пашкуров

**Феноменология  
русской словесности  
XVIII века**

Часть II

 **LAMBERT**  
Academic Publishing

**Impressum / Выходные данные**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Coverbild / Изображение на обложке предоставлено: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

**Verlag / Издатель:**

LAP LAMBERT Academic Publishing

ist ein Imprint der / является торговой маркой

AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Германия

Email / электронная почта: [info@lap-publishing.com](mailto:info@lap-publishing.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Напечатано: см. последнюю страницу

ISBN: 978-3-659-37234-6

Copyright / АВТОРСКОЕ ПРАВО © 2013 AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Все права защищены. Saarbrücken 2013



## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОНЦЕПЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО РЕАЛИЗМА .....	5
Просветительский реализм:	
история термина и полемика вокруг него .....	5
Просветительский реализм: типологические	
особенности (к оправданию термина) .....	12
1. СУДЬБА И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА РАДИЩЕВА	
(20.08.1749, Москва – 12.09.1802, Санкт-Петербург) .....	21
Судьба Радищева .....	21
Мировоззрение Радищева .....	26
Творчество Радищева «вокруг» «Путешествия	
из Петербурга в Москву»: протекающие темы .....	29
«Путешествие из Петербурга в Москву» .....	34
2. ВЗГЛЯДЫ И ТВОРЧЕСТВО ДЕНИСА ФОНВИЗИНА	
(3 (14).04.1744 или 1745, Москва –	
1 (12).12.1792, Санкт-Петербург) .....	43
Система творчества Фонвизина .....	46
Законы драматургии Фонвизина.	
Феномен «высокой комедии» .....	64
«Ябеда» (1794-1796) В.В. Капниста .....	72
3. ФИГУРА ИВАНА КРЫЛОВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
(2 (13).02.1766 или 1768, Москва – 9(21).11.1844, Петербург) .....	75
Общее своеобразие кредо. Система творчества .....	76
«Почта духов» (1789) .....	82
«Каиб» (1792) .....	85
«Подщипа» (1800) .....	88
«Илья-богатый» (1807) .....	91
4. САТИРЫ И ЭЛЕГИИ МИХАИЛА МИЛОНОВА	
В ПОЗДНЕМ РУССКОМ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМ РЕАЛИЗМЕ .....	93
II. ДИАЛОГ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА И ПРЕДРОМАНТИЗМА	
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ .....	105
1. ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО СЕНТИМЕНТАЛИЗМА .....	109
Вводные замечания .....	109
Своеобразие русского сентиментализма .....	111
Эстетическая система сентиментализма .....	114
Идиллия как жанр-мировоззрение .....	117
2. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ПРЕДРОМАНТИЗМА	
В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ .....	122