

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Николай Гаврилович (12.7.1828, г.Саратов - 17.10.1889, там же), революционер, мыслитель, философ, писатель. В 1856-62 один из руководителей ж. "Современник", признанный вождь рев. демократов. Автор ром. "Что делать?" (1863), "Пролог" (1869). В годы учёбы в Саратов. семинарии (1842-45) под рук. проф. Г.С.Саблукова изучал татар. язык, иссл. топонимы татар. происхождения Саратовской губ., составил татар.-рус. рукоп. словарь (1200 слов). В зрелые годы выступал против колонизаторской политики царского пр-ва, проявлял интерес к проблемам нац. движения и нац. отношений в России, откликнулся на публикации по этой тематике. Характерна его критика брошюры В.А.Сбоева "О быте крестьян Казанской губернии" (1856), в к-рой в ироническом тоне описывалась татар. население. Обстоятельно разбирая статью Н.Берга "Песни разных народов" (1854), а также книгу А.Ф.Гильфердинга "О сродстве языка славянского с санскритским" (1854) Ч. отмечал проявления тенденциозности и пренебрежительного отношения при рассмотрении нац. тематики. В работе "Антропологический принцип в философии" (1860) затрагивал, в частности, происхождение татар. Ч. одним из первых среди рус. учёных поставил под сомнение монг. версию этногенеза татар: "... из нынешних крымских, казанских и оренбургских татар едва ли есть хоть один человек, происходивший от воинов Батыя... нынешние татары – потомки прежних племён, живших в тех местах до Батыя и покорённых Батыем, как были покорены русские... Термин "татары" стал применяться для обозначения не только кучки завоевателей, но и покорённого народа, постепенно он полностью вытеснил термин "булгары". Нек-рый вост. колорит присутствует и в гл. произведении Ч. В ром. "Что делать?" фамилия гл. героя Рахметов образована от тюрк. «рахмат» («спасибо»). По одной из версий, в образе Рахметова переосмыслены черты саратов. помещика П.А.Бахметева, род к-рого восходил к татар. царевичу Осламу Бахмету. Ч. несколько раз бывал в Казани (1850-64). Взгляды Ч. оказали влияние на мировоззрение татар. просветителей Ш.Марджани, К.Насыри, Г.Ильяси. Им были близки

демократические взгляды Ч. на проблемы наций, нац. истории и культуры, равенства прав народов. Наиб. заметное воздействие Ч. оказал на развитие татар. эстетической мысли. Сочинения Ч. читал Г.Тукай, его труды изучали Х.Ямашев, Г.Кулахметов.

Соч.: Полное собрание сочинений. Т.1-15. М., 1939-53; Письма без адреса. М., 1979.

Лит.: Н.Г.Чернышевский в воспоминаниях современников. М., 1982; Демченко А.А. Н.Г.Чернышевский: Научная биография. Саратов, 1978-1922. Ч.1-3; Абдуллин Я.Г., Фасеев К.Ф. Н.Г.Чернышевский и татарская общественная мысль. К., 1978.

Автор: В.Н.Крылов.