

Нигматовские чтения: гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы

6. Вознесенская Е.Д. Мир профессий глазами современной молодежи: изменения в постоянстве // Грани российского образования. М.: Центр социологических исследований, 2015. С. 326–356.

7. Schaufeli W., Enzmann D. The burnout companion to study and practice: A critical analysis. London: Taylor & Francis, 1998. 220 p.

8. Иванова С.В. Социальный статус учителя в аспекте рисков социального взаимодействия и педагогической инноватики // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы.

9. Шабунова А.А., Соловьева Т.С., Ласточкина М.А. Социальная структура и мобильность в российском обществе / под науч. рук. д.э.н., проф. В.А. Ильина. Вологда: ИСЭРТ РАН, 2015. 172 с.

К ВОПРОСУ О ГУМАНИЗАЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Павлов Дмитрий Николаевич,
старший преподаватель кафедры педагогики
аспирант 1-го года обучения
Института психологии и образования
Казанского федерального университета
E-mail автора: on899@mail.ru

Решение актуальных проблем, связанных с содержанием и организацией современной модели образования, усложняется постоянными вызовами со стороны современной культуры, пребывающей в состоянии кризиса. Этот кризис сопровождается кардинальной сменой социокультурных ценностей, перестройкой сознания, образа жизни человека постиндустриальной культуры. Ответы на эти вызовы могут выглядеть, на первый взгляд, противоречащими друг другу. Например, это касается принципов гуманизации и цифровизация, которые лежат в основе реформы образования. Эти два процесса обозначаются сегодня как определяющие становление новой образовательной парадигмы.

Цель исследования – соотношение понятий гуманизации и цифровизации современного образования, представление некоторых цифровых педагогических технологий (ИКТ), не противоречащих концепции личностно ориентированной модели образования.

Методы исследования определены заявленной темой. Так, в работе были использованы общенаучные и специальные методы гуманитарных наук: сравнительно-исторический, системный, структурно-функциональный. В статье сравниваются процессы, определяющие развитие постклассической личностно ориентированной модели образования как системы, функционирующей в новых условиях цифрового общества.

Представители научного сообщества, дискутируя по вопросу определения сущности понятия «гуманизация» в рамках отечественной системы образования, сходятся во мнении, что «гуманизация» предполагает особое отношение к личности, к ее гармоничному развитию, пониманию человека центральной составляющей педагогики. В качестве примет последней должны стать: понимание ценности образования каждым индивидом российского общества; непрерывность процесса образования, предполагающего усвоение новых устойчивых знаний на протяжении всей жизни; переход от «заучивания» информации к

осмыслению полученных знаний; дискуссия и диалог как доминирующие методы обучения, культивирующие социальную активность, креативный подход и критическое мышление обучающихся. [1].

За небольшой промежуток времени «цифровизация» из декларируемого принципа стала главным трендом в отечественном образовании. Это способствовало упорядочиванию педагогических процессов, во многом базирующихся на внедрении цифровых технологий. В связи с активным вторжением цифровизации в современную культуру некоторые представители ученой и педагогической общественности поспешили утверждать о кардинальном изменении сущности образования, отмене его традиционного смысла, связанного с формированием личности, приобщением человека к духовным ценностям, и об утверждении новой концепции образования, формирующего цифровое сознание человека, адаптированного к цифровой культуре [4].

Безусловно, цифровое образование как часть современной постиндустриальной культуры, вступившей в эпоху цифровых технологий, неизбежно будет воздействовать на сознание человека, менять его отношение к окружающему миру. Вместе с тем биосоциальная природа человека как духовно-телесного существа, к счастью, достаточно консервативна, чтобы в короткий промежуток времени ее отменить или кардинально изменить. Поэтому целью цифрового образования выступает та же самая, что и у гуманитарной модели образования – формирование личности, но адаптированной к новым социокультурным реалиям.

Представляется, что цифровое образование – это в первую очередь электронные технологии, которые можно использовать в традиционном процессе обучения для того, чтобы повысить качество образования и вовлечь огромное количество обучаемых, не ограничиваясь физическим пространством. Цифровое образование – это не подмена классического, гуманистического по своей сути образования, и лишь новые технические возможности для дальнейшего развития последнего [3].

В связи с этим, соотношение понятий «гуманизация» и «цифровизация» можно рассматривать как соотношение содержания и формы, цели и средства. Одно не исключает другого. Но одно может противоречить другому. Все зависит от того, как именно педагоги будут использовать новые технологии, какие цели будут преследовать. Известно, что любую технологию можно рассматривать и как возможность, и как угрозу. Поэтому уже в ближайшее время современное образование может столкнуться с задачей гармонизации искусственного и естественного интеллекта, гуманизацией цифровизации. В данном случае гуманизация цифровизации образования предполагает корректное использование новых цифровых технологий, отбор инновационных педагогических технологий, способствующих достижению главной цели образования – формированию личности, реализующей себя в новых условиях современного цифрового общества.

Известно, что в результате активного погружения в «виртуальный мир» может снижаться потребность в живом общении, а в дальнейшем – затруднения, возникающие при работе в команде. Достаточно реальной становится опасность подавления межличностного общения, появление затруднений в формировании эмоционального интеллекта и коммуникативных компетенций специалиста.

Невозможно обойти стороной и еще одно личностно-интеллектуальное последствие, возникающее при злоупотреблении контактами с гаджетами, на которое обратили внимание психиатры – «цифровое слабоумие», нарушения мозговой деятельности, влекущие за собой

Нигматовские чтения: гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы

снижение внимания, концентрации, ухудшение памяти в связи с частым или постоянным использованием электронных устройств. Его симптомами считаются отвлеченность от реальности, рассеянность, забывчивость, порой немотивированная агрессия. И хотя оно касается прежде всего детей, его специфические проявления могут быть и у взрослых, но существенное различие в том, что у детей при этом не развиваются определённые функции мозга, а у взрослых они деградируют. Эти нарушения достаточно серьезны и сопоставимы с болезнью [5].

На сегодняшний день актуальным должно стать обсуждение вопроса не столько масштабного и обязательного внедрения электронных технологий, сколько продуктивного использования их в образовательном процессе. В данном случае «продуктивность» должна измеряться отношением к электронным технологиям не только как к рациональному инструменту, но и как к среде существования, в которой есть место и иррациональному. Последнее предполагает возможность через электронно-информационную образовательную среду раскрытия творческих способностей обучающихся. Например, включение студентов в самостоятельный поиск информации, участие в проектной деятельности, выполнение творческих заданий. Необходимо внедрять и дополнительные направления применения цифровизации в образовании. Это могут быть, например, развитие цифровых библиотек и кампусов высших учебных заведений, разработка и наполнение разнообразных творческих онлайн-курсов. Популяризация онлайн-ресурсов создает платформу масштабного педагогического потенциала, способного гарантировать трансляцию знаний каждому слушателю, раскрывая его творческий потенциал [2].

Цифровая среда, безусловно, требует и от педагогов, и от учащихся цифровой грамотности, способности создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки компьютерного программирования, поиска, обмена информацией, коммуникацию. Однако цифровая грамотность — это больше, чем понимание особенностей устройства и распространения цифровой информации. Важным компонентом ее должны выступать понимание культурного контекста интернет-среды, умение коммуницировать в онлайн-сообществах, создавать и распространять контент, саморазвиваться.

Список литературы

1. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики. – М.: Высшая школа, 2004. – 400 с.
2. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление // Педагогическое образование в России. 2018. №8. С.107-113.
3. Осипова С.И. Познавательная активность как объект педагогического анализа / Осипова С.И., Агишева Н.С. // Научно-практический журнал гуманизации образования. – 2016. – № 2. – С. 89-96.
4. Приоритетный проект в области образования «Современная образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about> (дата обращения: 18.03.2020).
5. Шпитцер М. Антимозг. Цифровые технологии и мозг. М.: АСТ, 2014. 285 с.