

## **Роль гуманитарной национальной культуры в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения в современных условиях**

Бичурина С.У., доцент кафедры ПиМНО, Гиниятуллина А. Р., студентка  
3 курса К(П)ФУ, Института педагогики и психологии

Особенности духовно-нравственного воспитания личности определяют в своей совокупности его сущность:

- духовно-нравственное воспитание должно опираться на знание и понимание содержания гуманитарной национальной культуры. Национальная культура фиксирует в себе итог, результат исторического пути этноса, наиболее значимые плоды его жизнедеятельности, развития, отражает в концентрированной форме его национальную специфику. Вместе с тем процесс освоения национальной культуры человеком должен иметь личностную окраску, включать в себя аспект его индивидуального восприятия и понимания. [2, 96] Этот субъективный процесс представляет собой самостоятельное, оригинальное освоение национальной культуры, отражающее индивидуальные особенности духовного, нравственного восприятия;

- формирование и развитие духовно-нравственной личности неразрывно связано с усвоением родного языка. Язык, как и обычаи, традиции, мифы, стереотипы, неизбежно носит в себе печать духовности этноса, национальности. Он служит средством волеизъявления и действия социальных групп и отдельного человека. [2, 137] В силу этого обучение родному языку составляет важнейшее условие развития духовно-нравственной культуры;

- духовно-нравственное воспитание предполагает развитие эмоционально-ценностных отношений личности к культуре своего народа, его быту и истории. О развитом самосознании можно говорить только тогда, когда человек избирательно формирует свое отношение к чему-либо. А для этого нужны нормы, ценности, идеалы и т.п. [4, 48] Идеалы этноса не существуют сами по себе, разрозненно, а более или менее взаимосвязаны между собой, взаимодополняют и поддерживают друг друга. Они воплощены в произведениях искусства, изречениях, поговорках, притчах, сказаниях, эпосах и т.п. Например, такие основные идеалы татарского народа, как честность, смелость, сообразительность, ловкость имеют богатейшее воплощение в фольклоре, в частности, в правилах различных состязаний народного гуляния «Сабантуй». Безусловно, такие идеалы служат активным побудительным мотивом духовно-практического освоения национальной культуры, норм социальной деятельности и поведения, а также развития, пробуждения у детей и подростков интересов и потребностей в саморазвитии и самореализации;

- развитие духовно-нравственного самосознания наряду с воздействием национальной культуры стимулируется инокультурными воздействиями. Реальный мир полиэтничен, что неизбежно предполагает диалог этносов, готовность к благожелательному контакту. Национальная культура всегда взаимосвязана и питается другими культурами. Отсутствие у представителей того или иного этноса многовариантности и возможности выбора накладывает

ограничения на духовно-нравственное развитие. При определенных педагогических условиях инокультура может не только содействовать общественному развитию личности, но и в значительной мере стимулировать те или иные компоненты и аспекты национального самосознания. Очевидно, что неотъемлемым компонентом национального самосознания является достаточно полное представление о других этносах, их культуре. Противопоставление национального самосознания и национальной гордости одного народа культурным, политическим и иным достижениям других этносов может привести к весьма драматичным последствиям. Поэтому в педагогический процесс необходимо изначально вкладывать взаимосвязь различных культур.

Рассмотрение особенностей духовно-нравственного воспитания имеют принципиальное значение для организации всей воспитательной работы. Они являются основанием для организации педагогического процесса и регулирования его целевых, содержательных, процедурных и организационных сторон.

Для правильного построения и диагностики воспитательного процесса наряду с основными особенностями духовно-нравственного воспитания необходимо знать и структурные составляющие духовно-нравственной культуры человека: познавательный, аксиологический и поведенческий компоненты.

Познавательный компонент – информационная база национального самосознания, все то, что составляет содержание национальной культуры и истории народа. Развитое национальное самосознание предполагает широкий взгляд на культуру своего народа, глубокое понимание своеобразия его образа жизни. Очертить сферу познавательного компонента можно следующим образом: история народа; языковая культура; религия; обряды, обычаи и традиции (бытовые, обрядовые, культовые и иные); этикет (нормы и правила поведения и общения); художественные и ремесленные промыслы; фольклор (песенное творчество, пословицы, поговорки, сказки, байты, дастаны и т.д.); стиль и культура национальной одежды; национальные праздники; национальные игры, забавы, танцы; стереотипы семейно-бытовой сферы; нравственные и эстетические ценности, идеалы, образцы; этнокультурные потребности; литература и изобразительное искусство; музыка; архитектура; представления о других этносах. [4, 87]

Аксиологический компонент – эмоционально-чувственная сфера, связанная с осмыслением личностью своего отношения к культурному наследию и образу жизни своего народа в плане самосознания и самоопределения самого себя как представителя данного этноса. Духовно-нравственное воспитание реализуется в том случае, если человек становится активным носителем и выразителем ценностного смысла культуры. К аксиологическому компоненту относятся эмоционально-ценностные отношения личности: к различным объектам и явлениям культуры (языку, литературе, фольклору, народным обрядам и т.д.) своего народа и инокультурам; к себе и

другим представителям своего и других народов; к этнокультурным потребностям своего народа; к межнациональному общению.

Поведенческий компонент – психологическая готовность личности к реализации своих нравственных форм, принципов и правил поведения, реализация себя в области национальной культуры и за ее пределами, коррекция своих действий и поступков.

Конкурентоспособная личность в реалиях нашего времени должна быть способной к разным видам деятельности в сотрудничестве с другими людьми, принадлежащими к разным этническим, культурным, конфессиональным и социальным группам, при этом должна сохранять уникальность своей личности.

#### Литература:

1. Насыри Каюм. Книга о воспитании.- Казань: Татар. Кн. Изд-во, 1990.
2. Рахматуллина З.Я., Галяутдинова С.И. и др. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения: Программа (проект). – Уфа, 2004. – 29 с.
3. Ханбиков Я.И. Из истории педагогики татарского народа. – Казань, 1975.
4. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. – М.: «Педагогика», 2000. – 272 с.