

УДК 372.878  
ББК 74.268.53  
К 23

*Печатается по решению  
учебно-методического совета Института филологии и  
межкультурной коммуникации им. Льва Толстого  
Казанского (Приволжского) федерального университета  
(Протокол № 2 от 24 октября 2017 г.)*

Каркина С.В. Музыкально-педагогический практикум:  
К 23 Развитие навыков слушания музыки: Учебно-методическое  
пособие для студентов высшего учебного заведения. – Казань:  
КФУ, 2017. – 48 с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Музыка» заочной формы обучения и включает пояснительную записку, учебно-тематический план, учебную программу, список основной и дополнительной литературы, вопросы к итоговой форме контроля, методические рекомендации к выполнению практического задания и примеры фрагментов уроков музыки, подготовленные студентами данного направления подготовки.

#### Рецензенты:

*Камалова Ильмира Фуатовна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и культуроведения Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета

*Муртазина Гульфия Раисовна* – кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования Факультета музыкального искусства Казанского государственного института культуры

© Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017

#### Пояснительная записка

Формирование эстетического сознания учащихся, расширение их кругозора в области музыкального искусства, духовно-нравственное воспитание представляют серьезные и значительные задачи в процессе становления личности. Одним из главных средств, способствующих их достижению, являются дисциплины общеобразовательной школы предметной области искусство, в том числе, урок музыки.

Согласно Концепции художественного образования РФ (утверждена приказом МинКульт РФ от 28.12.2001 № 1403), деятельность учителя музыки направлена на решение значимых общественных задач. В их число входит развитие эстетического восприятия, вкусов и потребностей общества, формирование эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, что определяет активность художественной жизни.

Приобщение широких слоев населения к ценностям художественной культуры, сохранение и передача подрастающим поколениям лучших традиций профессионального образования в области искусства является залогом формирования мировоззрения отдельной личности и гармоничных взаимоотношений в обществе. Широкое внедрение художественного образования также является значимым фактором интеллектуального совершенствования, формирования этических принципов и идеалов личности и общества, средства раскрытия творческого потенциала детей и юношества.

В то же время, в Концепции отмечен ряд проблем, наблюдаемых в современном обществе. Все они связаны с недооценкой в социальной практике роли эстетического сознания и художественной культуры. Их следствием является сужение значимости ценностей высокой культуры, ее отчуждение от широких масс, и постепенно усиливающейся тенденции элитарности искусства.

**Музыкально-педагогический практикум: Развитие  
навыков слушания музыки**

Учебно-методическое пособие

Каркина Светлана Владимировна  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и  
культуроведения Института филологии и межкультурной  
коммуникации им. Льва Толстого Казанского (Приволжского)  
федерального университета

Рецензенты:

Камалова Ильмира Фуатовна  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры татаристики и  
культуроведения Института филологии и межкультурной  
коммуникации им. Льва Толстого Казанского (Приволжского)  
федерального университета

Муртазина Гульфия Раисовна  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
этнохудожественного музыкального творчества и образования  
Факультета музыкального искусства Казанского государственного  
института культуры

---

Подписано в печать 01.11.2017. Формат 64x80 1/16.  
Бумага офсетная. Печать ризографическая.  
Усл. печ. л. 3. Тираж 100. Заказ № 0111/1.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)  
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92  
e-mail: westfalika@inbox.ru

---