

Шакирова А.А.

*КФУ, Институт психологии и образования, кафедра общей и
социальной педагогики, Казань*

angel_alia@mail.ru

Игровая методика в обучении английскому языку

Обучающие возможности игры известны с давних пор. Многие выдающиеся педагоги справедливо отмечают, что в игре особенно полно и многогранно проявляются способности человека, а в особенности ребенка. Организация обучения детей разных возрастов с помощью игр является одной из самых актуальных проблем современной методики преподавания иностранных языков.

Прежде, чем говорить об игровой методике, стоит выделить определение слова «игра». Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра предполагает принятие ряда решений - что сказать, что сделать, чтобы выиграть? Стремление решить данные задачи обостряет мыслительную деятельность. Для детей игра – увлекательное занятие. Этим она привлекает учителей английского языка. В игре все равны; даже слабые ученики имеют возможность выиграть благодаря таким качествам, как сообразительность и находчивость [1]. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий, всеобщее равенство – дают возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Игра – разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. В ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества, состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций [2]. Основная функция педагогической деятельности состоит в создании проблемно-познавательных ситуаций и управлении процессом познавательной деятельности учащихся с

учетом их индивидуальных особенностей, что в полной мере достигается путем использования игровой методики.

Игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательная
- коммуникативная
- диагностическая
- игротерапевтическая
- самореализация
- межнациональная коммуникация
- социальная
- эстетическая

В современной педагогике, основными тезисами которой являются активизация и интенсификация учебного процесса, игровая деятельность используется в следующем:

- как самостоятельный метод для освоения определенной темы;
- как элемент какого –то другого, самостоятельного метода;
- в качестве целого урока или его части(введение, объяснение, закрепление);
- возможность использования игры во внеклассной деятельности.

Использование игровых форм обучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как:

- игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех в месте и, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом;
- обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящий характер особого вида практики, в процессе которой усваивается до 90% информации;
- игра – свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для её участников;

- игра имеет определённый результат и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и сознанию пути достижения цели;
- в игре команды или отдельные ученики изначально равны; результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера;
- обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностное значение;
- состязательность, как неотъемлемая часть игры, притягательна для учащихся; удовольствие, полученное от игры, создаёт комфортное состояние на уроках иностранного языка и усиливает желание изучать предмет;
- в игре всегда есть неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа;
- игра занимает особое место в системе активного обучения: она синтетична, так как является одновременно и методом и формой организации обучения, синтезируя в себе практически все методы активного обучения [4].

Игровая форма занятия создаётся на уроке английского языка при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся. В ходе игрового занятия ситуация может проигрываться несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но в месте с тем ситуация игры – ситуация реальной жизни. Реальность её определяется основным конфликтом игры – соревнованием. Желание принять участие в такой игре мобилизует мысль и энергию учащихся, создаёт атмосферу эмоциональной напряжённости. Несмотря на чёткие условия игровой ситуации и ограниченность использования языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Поэтому для игры в определённых пределах характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жесты, мимику и т.д., имеет ярко выраженную целенаправленность.

Реализация игровых приемов и ситуаций происходит по основным направлениям [3]:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства.

Говоря о классификации игр необходимо заметить, что попытки предпринимались как зарубежными, так и отечественными исследователями. Например, Ж.Пиаже классифицировал игры соответственно этапам развития ребенка. Среди отечественным педагогов и психологов внимания заслуживают такие авторы, как Д.Б.Эльконин, Л.С.Выготский, М.Ф.Стронин. Систематизировав различные классификации, можно подразделить все игры на:

- подвижные (способность перемещать себя в среде и ориентироваться);
- строительные (вырабатывают ценные навыки, разнообразят и умножают наши реакции);
- интеллектуальные (основаны на активизации умственных способностей ребенка);
- условные (возникают из чисто условных правил, связанных с ними действий, и организуют высшие формы поведения).

Таким образом, учитель имеет широкий выбор игр и может использовать те или иные виды в соответствии с потребностями и возможностями учащихся. Игра положительно влияет на формирование познавательных интересов учащихся, способствует осознанному освоению иностранного языка. Она содействует развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма; учитель лишь управляет учебной деятельностью.

Литература

1. Ананьева Б.Г. Вопросы детской и общей психологии. – М., 2000. – 204 с.
2. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Знание, 1996. – 224 с.

3. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М., 1982г. – 120с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998г.-79с.